

تاریخ ما بین
السطور
قصة حب
رومانسية



رمضان مصطفى سليمان

الأم و ابنتها

قرية أموي الصينية المواجهة لبحر الصين الراهن ، قرية جميلة أكثر أهلها يعملون في صيد الأسماك ، و صنع الشباك ، و استضافة القراءنة .

في بيت من بيوت القرية ، كانت الأم الصينية الصارمة تعنف ابنتها الصغيرة بنت الثالثة عشر ، و التي بدأت بوادر الأنوثة تظهر جلية للعيان ، و تدفعها امامها نحو البيت الواقع على ربوة مطلة على الخليج :
ألم أحذرك من الخروج إلى القرية ؟ إنك لم تعودي صغيرة يا سو .

في مرح تقول سو الصغيرة :
أمي أرجوك ، لا تضربي ، ثم إنني لا أفهم معنى لخوفك الشديد علىّ ، لماذا أنت وحدك التي تمنع بناتها من الخروج إلى القرية ؟

لماذا أنت لا تعرفين لماذا أيتها الخبيثة ، لأن القراءنة الملاعين ، رغم عدم اعتدائهم على قريتنا ، لن يتورعوا عن خطف ما يريدون من بناتنا ،

لم يحدث أن خطفوا بنتا واحدة أو قتلوا شابا أو رجلا من أموي ، أموي هي المرفأ الذي يجدون فيه كل ترحيب ، يشترون منه الشباك ، و يبيعون للناس ما يحتاجون من سلع .

و أفيون ، هؤلاء القراءنة الملاعين هم الذين نشروا الأفيون في المنطقة كلها ، كانت منطقتنا حالية من هذا الوباء إلى أن عقد معهم العددة اتفاقا شفهيا بأن تكون أموي مرفاً أمنا يلجؤون إليه شريطة ألا يخطفوا بنتا ، و ينهبوا بيوتنا ، أو يقتلوا أحدا من شباب و رجال القرية ، أو يعتدوا على أي امرأة .

و لم يحدث قط يا أماه كما تعرفين أن خرق القراءنة هذا الاتفاق

في رفق تحنو الأم على ابنتها و تقول ناصحة :

يا بنتي ، أنت جميلة و مليحة ، استدار عودك ، و صرت
أجمل فتاة في أموي
أماه الشبان الذين تجولوا في أنحاء بلادنا يقولون إنني أجمل
فتاة في الصين كلها ، و ليس في أموي فحسب .
لا تستمعي إلى غزل الشبان ، و بعد ذلك تريدين ألا أمنعك
من الخروج من البيت ، و سفينه القراءنة شينج بي ستدخل الميناء
اليوم ؟ و يتجلو رجالها في أنحاء القرية ليبיעوا بضائعهم المنهوبة
من السفن التجارية .
في لهفة تسؤالها سو ببلاهه :
أماه ، يقولون أنه أن القرصان شاب وسيم رقيق ، أ هو حقا
كما يصفونه ؟

في استتكار و غضب شديد ، تقول لها :
رفيق هذا السفاح الذي يملك 500 سفينة عليها 60 ألف
قرصان يروع بهم بحار الصين كلها من مكاو حتى مصب نهر
سي كيانج ، إنه يمزق ضحاياه إريا ، و يلقي بهم في البحر
للأسماك ، و بعد ذلك تقولين أنه رقيق .
تقول سو الصغيرة مرحة :

يقولون إنه شجاع جدا ، خبريني يا أماه ، كيف استطاع
شينج بي أن يملك كل هذه السفن ؟ و يسيطر على كل هؤلاء الرجال
الأخوياء ؟

و تهرها الأم في شدة :
سو ، لا نفكري في هذا القرصان اللعين ، ثم إنه ليس شابا
كما يقولون عنه ، لقد رأيته مرة و هو يتجلو في سوق أموي .
في لهفة تسؤالها سو :
صفيه لي يا أماه ، لابد أنه وسيم كما تقول كل فتيات أموي .
سفاح لعين في الثالثة و الثلاثين ، يداه ملوثتان بدماء ضحاياه
، هي ، ادخلني الدار ، و لا تخرجني منه حتى تغادر سفينه شينج بي
الميناء ، هذا إذا جاءت ، ادخلني .

بداية القرصان شينج

و أمر القرصان ابن الثانية و الثلاثين عجيب كله ، لم يكن
قرصانا ، ولكن عشق حياة البحر عمل بحارا على سفينة هولندية
، لكن الربان الهولندي الذي كان بعامل البحارة الصينية ما يعامله
السوائم ، صفعة على وجهه ، فكانت عاقبة أمره خسرا ، طعنه
شينج بي بالخنجر الماضي فأراده قتيلا .

و ثار البحارة الصينيون و قتلوا بقية الهولنديين ، و نهبوا ما
كان في خزانة السفينة من اموال ..

قال لهم شينج :

من هذه اللحظة ستطاردنا السفن الهولندية ، فإذا لجأنا إلى
بكين أو غيرها من مدن الصين فيسلمنا الإمبراطور إلى أعداءنا
سأله :

فماذا نفعل يا شيلج ؟

قال لهم :

لن نقسم بيننا الأموال التي نهبناها ، بل سننزل بالسفينة حتى
ميناء نيجروس في مانيلا ، نشتري بهذه الأموال عددا من السفن
الصغيرة ، و نمارس عليها حرفة القرصنة .

و وافقوا جميعا قبل أن يبلغوا ميناء نيجروس اشتروا من
القرصنة الذين كانوا يملؤون بحار الصين و يروعون الموانئ و
المدن الساحلية ، اشتروا عددا من السفن الصغيرة ، و يسمونها في
بحار الصين الجونك

الجونك ؟

الجونك ، هو كل سفن القرصنة و تجار الأفيون في بحار
الصين تسمى الجونك ، و هي سفن متوسطة الحجم لا تزيد حمولتها
عن مائة أو مائتي طن ، أشرعتها مربعة ، و أخشابها سميكة جدا ،
ولا يسهل اقتحامها في معارك بحرية - فإذا حاول العدو اقتحامها
فوجئ بأنه يتحرك على سطح غير مستو زلق فيسقط فريسة سيف
و خناجر بحارة الجونك ، يمزقون جسده إربا ، ثم يلقون به إلى
الأسماك الجائعة .

و لماذا لم تطارده السفن الهولندية للثأر لمصرع الربان الهولندي و سفينته الغارقة ؟

كانت هولندا تخشى الدخول في صراع لا ينتهي مع قراصنة بحر الصين ، فقد كان البحر من شماله إلى جنوبه حتى الملايو يعج بسفن القراءة العجارة العتاة الذين لا يرخمون من تطوله أيديهم ، لذلك أثرت هولندا أن تتبع تجارتها مع الصين ، و تنسى ما فعله بها القرصان الجديد .

و هل نجح القرصان الشاب في مهنته الجديدة ؟ أكثر مما توقع له قراصنة الصين ، صار أقواهم جميرا ، أكثرهم جونكات ، صار يملك ستمائة جونك ، و يعمل في خدمته على هذه السفن الكثيرة ستين ألف قرصان من أشرس رجال البحر ، كلمته نافذة من يعصيها فليس له إلا الموت الحتمي .

فكيف لم تطارده سفن الحرب الإمبراطورية يزعم عتاة الاستعمار البريطانيين و الهولنديين أن الإمبراطور الصيني "شيبا شينج" الذي ضاق ذرعا بعربدة سفن الأفيون البريطانية و الهولندية كان يشجعه في السر ، و يتغاضى عن التجاء بعض جونكاته إلى موانئ الصين في الأوقات التي تسوء فيها الأحوال الجوية ، و تهب ريح "التيفون" الرهيبة لتغرق السفن التي تسارع بالاتجاء إلى الموانئ الآمنة ، بل زعم مثل الاستعمار البريطاني في الملايو الجنرال تايرير في مذكرة سرية قدمها لوزارة الخارجية :

على حكومتنا أن تتدخل بسرعة لإنقاذ الإمبراطور الصيني شيبا شينج بأن من مصلحة الصين عدم تشجيع القراءة على هاجمة السفن الأجنبية ، و من المفضل أن تشفع حكومتنا هذا بدفع معونة مالية تساوي ما يحصل عليه من القراءة الصينيين من معونات .

و الادعاء كاذب ، كما تعود المستعمرون إلى تلقيق التهم ، التي تحافظ على هيبيتهم ، لم يكن الإمبراطور الصيني في حاجة إلى معونة من أحد لا من المستعمر الانجليز أو الهولندي أو حتى القراءة ، فخزينته مملوقة بالذهب و الأموال ، كانت دولته بالغة الثراء ، و يعيش أهلها في رفاهية ، ولكنه لدواعي الوطنية كان

يغض الطرف عن عبث الفراصنة الصينيين و نشاطهم في نهب و اغراق السفن التجارية الأجنبية التي كانت بضاعتها لا تخرج عن سلعتين ، الرقيق الأبيض أو عن شأت الأصفر من الشباب و الشبات و الأفيون .

اختفاء سو

و لنعد إلى الفتاة الصينية سو و أمها التي تمنعها من الخروج من الدار تزور سفن القرصان شينج بي قريتها أموي .
انصاعات الفتاة لنصيحة أمها ، و حين غادرت سفن شينج
بي القرية فوجئت الأم باختفاء ابنتها .
و أين اختفت ؟

تسللت في غفلة من بحارة سفينة القيادة ، و اختبأت تحت فراش القرصان ، ظلت في مخبئها إلى أن ابتعدت سفن الأسطول عن القرية ، و أوغلت في بحر الصين الجنوبي لم يكتشف شينج بي وجودها إلا بعد أن عضها الجوع ، حرجت من مكمنها بحثاً عما تسد به الرمق ، وراءها شينج تتسلل إلى ما تبقى من طعامه قرب الفجر ، قال ضاحكاً :

من أين جاء هذا الفأر الصغير ؟ لتفكير في أسرع وسيلة لقتله ؟ هل نلقي به في البحر ؟ أو نمزقه أربا ؟
لم تفزع الصغيرة ، و لكنها قالت في ضعف شديد :
افعل ما تشاء ، و لكن بحق بوذا الآلهة العظيم عليّ أن أتناول شيئاً من هذا الطعام ؟

قال شينج :

حسنا سنطلب لك إفطاراً شهياً ، و بعدها سنتنظر في أفضل الوسائل للخلاص منك .

و أكلت سو في شراهة و كان القرصان ينظر غليها متأملاً ،
ثم عبت ما شاعت من النبيذ الذي خلطه بالماء ، و قدمه لها القرصان جون مراعاة لصغر سنها ، قالت له ضاحكة :
إذا كنت ت يريد أن اسكر فلا تأمل في ذلك ، و الآن أفعل بي ما تشاء ، و لكن لا تمزقني إربا ، ادفع خنجرك في قلبي دفعة واحدة و ينتهي الأمر ، المهم ألا أتعذب .
في حدة و غضب قال شينج :

يا فتاة ، أنت دون شك من بنات قرية أموي ، أتعرفين أنك بفعلتك هذه ستجلبين علي و على بحارتي الشر كل الشر ؟ إن بيبي

و بين عدة أموي عهدا لا أخطف أحدا من بنات قريته ، أو أقتل أحد من رجالها ، هل خطفك أحد من رجال السفينة ؟
كلا ، أنا التي تسللت إليها في غفلة من الجميع .

و أطلق شينج أذب ضحكاته ، و قال :
و لم تجدي غير غرفتي تخبيئ تحت فراشها ؟ لماذا فعلت ذلك أينها الصغيرة الحمقاء ؟

إنني لسن صغيرة و لا حمقاء ، إنني الآن في السادسة عشر من عمري ، شابة كما ترى .

لا أحسبك تزيدين عن الثالثة عشر يوما واحدا ، صحيح إنك جميلة و رشيقه ، و لكن ..

قاطعته سو في كبراء و آنفة :
أنا أجمل فتاة في الصين كلها ،
لا ينكر هذا إلا أعمى
و لست حمقاء أيضا

لابد أن لك هدفا وراء الفرار من قريتك ؟ لماذا قررت من أهلك ؟

لن تصدق يا شينج بي .
ضحك شينج و قال :
خبريني إذا

هل تصدق مثلا إنني أحبك ؟ لقد فررت لأكون معك .
و هنا ضحك شينج عاليا ، و قال ساخرا بالصغيرة :
إنك لست حمقاء فحسب ، بل مجنونة أيضا ، و لكنني يا فتاة لا أحب الصغيرات الهاربات من أهلهن ، إنني أحب النسوة الناضجات .

قالت و كأنها لم تسمع قوله :
ستحبني إذا أبقيتني معك ، و ستتزوجني أيضا ، على سمة بوذا العظيم .

لا وقت للقرصان ليرعى زوجة و أولادا ، القرصان قد يلقى مصرعه في أي وقت .

إِنَّكَ قَرْصَانَ مَنْذُ كُنْتَ فِي الْعَشْرِينَ ، اثْنَا عَشْرَ عَامًا ، وَ أَنْتَ فِي هَذِهِ الْمَهْنَةِ ، تَزْدَادُ قُوَّةً وَ ثَرَاءً وَ بَهَاءً ، مَثْلُكَ لَا يُلْقِي مَصْرَعَهُ بِسُهُولَةٍ ، تَزْوُجُنِي يَا شِينِجَ بِي ، لَنْ تَنْدِمَ عَلَى ذَلِكَ أَبَدًا .

قَالَ شِينِجَ بِي :

إِنَّكَ يَا صَغِيرَةٍ لَا تَعْرِفِينَ مَعْنَى حَيَاةِ الْقَرْصَانِ ، إِنِّي أَعِيشُ عَلَى هَذِهِ السَّفِينَةِ أَكْثَرَ شَهْرِيِّ الْعَامِ ، بَيْنَ رِجَالِيِّ الَّذِينَ لَا تَعْرِفُ الرَّحْمَةَ عَلَى قُلُوبِهِمْ سَبِيلًا ، هَلْ رَأَيْتَ مَاذَا يَفْعَلُ الْقَرَاصِنَةُ بِالسُّفَنِ الَّتِي يُلْقِيَهَا سَوْءَ حَظَهَا فِي طَرِيقِ سَفَنِي؟ نَبْيَعُ النِّسَاءَ فِي أَسْوَاقِ النَّخَاسَةِ ، نَقْتُلُ الرِّجَالَ وَ نَمْزَقُهُمْ إِرْبَا ، وَ نُلْقِي بَهُمْ إِلَى الْأَسْمَاكِ ، يَأْتِي عَلَيْنَا وَقْتٌ لَا نَسْطِيعُ فِيهِ الْحَصُولُ عَلَى الطَّعَامِ الْمُنَاسِبِ ، عِنْدَهَا لَا يَحْدُدُ رِجَالِيُّ غَيْرَ الْجَرْذَانَ وَ هَوَامِ السَّفِينَةِ ، إِنَّهُمْ يَعِيشُونَ مَكْدُسِينَ فِي كُلِّ شَبَرٍ مِّنَ الْجُونَكِ ، وَ هَكُذا الْحَالُ عَلَى كُلِّ السُّفَنِ ، رَوَأْتُهُمْ كَرِيهَةً وَ أَنفَاسُهُمْ عَفْنَةً بَرِيحَ الْأَفْيَوْنِ ، وَ أَيْدِيهِمْ مُخْضَبَةً بِدَمَاءِ ضَحَايَاهُمْ ، وَ لَا تَرَاجِعَ وَ لَا نَدْمَ أَيْضًا ، هَذِهِ الْحَيَاةُ لَا تَنْسَابُ أَيْ فَتَاهَةً ، فَمَا بِالْكَبْدِ بِفَتَاهَةِ مَرْفَهَةِ رَقِيقَةِ مَثْلِكَ؟

أَدْهَشَتْهُ سُوَّ بَأْنَ قَالَ :

أَخْبَرْنِي يَا شِينِجَ بِي ، لَقَدْ رَأَيْتَ مَعَ بَحَارَتِكَ نِسَاءَ كَثِيرَاتٍ جَمِيلَاتٍ ، أَهُنْ صَدِيقَاتِ الْبَحَارَةِ؟

بَلْ زَوْجَاتِهِمْ ، مَنْ يَخْتَارُ أَيْةً سَبِيلَةً لَا أَحْرَمَهُ مِنْهَا ، بَعْضُهُمْ لَهُ ثَلَاثَ زَوْجَاتٍ ، وَ لَكُنْهُنْ يَحْبِبْنَ حَيَاةً مَرْوَعَةً ، لَا يَجِدْنَ مَكَانًا يَرْقَدُنَ فِيهِ ، يَا صَغِيرَتِي الْحَيَاةُ عَلَى الْحُونَكَاتِ لَا يَرْضَى عَنْهَا بُوْدَا ، وَ إِنِّي أَجْلَ عَيْنِيكَ الْجَمِيلَاتِيْنَ عَنْ أَنْ تَشَهِّدَا مَا يَحْدُثُ فِي كُلِّ شَبَرٍ مِّنَ الْجُونَكِ ، إِذَا جَاءَ اللَّيلَ سَأْعِدُكَ إِلَى قَرِينِكَ

قَالَتْ عَلَى الْفُورِ :

سَأَفْتَلُ نَفْسِي إِذَا فَعَلْتَ بِي ذَلِكَ ، أَلَا تَدْرِكُ إِنِّي أَحْبُكَ ، وَ إِنِّي عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِتَحْمِلِهِ نِسَاءُ بَارِزَاتِكَ إِذَا تَزْوُجْتَنِي .

ضَحَكَ شِينِجَ وَ قَالَ :

لَيْسَ فِي اسْتِطَاعَتِي الْآنَ ، عَلَى أَيِّ حَالٍ ، أَنْ أُعِيدَكَ إِلَى قَرِينِكَ وَ نَحْنُ فِي رَحْلَةٍ إِلَى مَاكَاوَ ، وَ لَكُنِي سَأْعِدُكَ إِلَيْهَا دُونَ شَكٍ فِي الشَّهْرِ الْقَادِمِ ، وَ لَا تَدَاعِبِي الْأَمْلُ فِي أَنْ أَتَزْوُجُكَ يَا إِلَهِي ، أَتَزْوُجُ طَفْلَةً .

و ضحكت و قالت :
سنرى .. سوف تتزوجني ، و عن حب .

غرام شينج بسو

و لكن شينج بي لم يلبث أن وقع في غرام الصبية الصغيرة الجميلة ، تزوجها في حقل صغير وسط البحارة و خليلاتهم على سطح الجونك بمبركة بحار كان قبل ذلك كاها في معبد بوذا في قرية دافوا .

و أنها؟ و أخواتها؟ ألم يعلموا بهذا الزواج؟
أرسل شينج بي بالخبر إلى أنها مع أحد رجاله فاستدعاها العدة إلى مقره ،
قال الرجل :

أقسم لك ببوذا العظيم يا سيدي العدة أن سيدنا شينج بي لم يخطف الفتاة سو ، هي التي جاءته بمحض إرادتها ، و لقد تزوجها زواجا شرعيا على عقيدة بوذا ،

صار غرام القرصان بزوجته الصغيرة حديث بحار الصين كلها ، وكانت سو ي تلاها الدنيا إلا في عيني زوجها الحبيب ، و لا تشعر بأية سعادة إلا على نور ابتسامته الرضية الحلوة .

و لكنه كان سفاحا ، قرصانا يسفك الدماء في كل معركة ،
كيف تحب رجلا كهذا؟

الأعجب يا زميلتي أنها لم تكن تتدخل قط في عمله ، كانت إذا دخلت سفنه الكثيرة في معارك بحرية مع السفن المعادية دخلت مخدعها و لم تخرج منه إلا بعد أن ينهي كل شيء .

كل شيء يعني الجثث الممزقة الملقاة في الماء تتناوشها الأسماك و القروش ، تعني الدماء الغزيرة على سطح الحونكات ، تعني غرق جونكات الأعداء .

و تعني السبيات الأسيئات تعلق من شعرهن على صواري الجونكات إلى أن يتم فداؤهن بما يرضي القرصان الرهيب من مال أو بضاعة ، و كانت مراسيم الزواج تتم على سطح الحونكات على شريعة بوذا .

و أي امرأة تلك التي قبل الزواج من سفاح لا تزال يديه
مخضبة بدماء أهلها ، و ربما دماء زوجها أيضا ؟
كثيرات منهن كن يلقين بأنفسهن في البحر يفضلن الموت
غرقا و بين أنباب القروش على العيش في أحضان قرصان سفاح
و كانت سو الرقيقة ترى هذا ؟ و كيف رضيت بحياة رهيبة
 بهذه ؟

الحب يفعل الأعجيب كانت تحب شيئاً بي ، و كان هو
بدوره يحبها حباً جنونيا ، و يعتبرها هدية بوداً إليه ، و مع هذا فقد
كان يمنعها من مغادر المخدع إلى أن تنتهي المأساة على سطح
سفينة القيادة ، و على أسطح بقية سفن أسطوله البالغ 600 جونك ،
يعلم عليها 60 ألف قرصانا ، لم يكن يفسد عليه سعادتها إلا عجم
قدرتها على أن تعطي زوجها الحبيب طفلاً يسعد به .
لعله لم يكن يريد طفلاً يعجز عن تنشئته نشأة صالحة في هذه
الظروف الدموية .

بل كن يتوقع إلى هذا ، أربع سنوات تمر على زواجه بسو ،
و ليس له من أمنية إلا أن تهبه الطفل الموعود ، و فجأة يقع ما لم
يكن في الحسبان .
و ما ذلك

و مازلنا في بحر الصين في صيف 1800 ، و رغم أن
رحلتنا هذه عبر الزمان و المسافة ، و في أغوار قرنين من الزمن
الماضي إلا إنني أشعر ببراء و أنا على الجونك ، أعني على
سفينة القرصان .
فأقول ضاحكاً مطمئناً :

مع أن الجنس اللطيف عادة أقوى جناناً منا نحن الذين
يسموننا بالجنس الخشن ، و أصدقك القول إنني أنا الآخر ارتعد
خوفاً و أنا أرى بحارة الحونكارات الصينيين يفتكون أ بشع
بفرايسمهم ، يقتلون الرجال و الصبية ، و يعلقون النساء من شعرهن
على صواري الأشرعاة حتى يهرع أهلهن إلى دفع الفدية التي
يحددها القرصان الأكبر الشاب شيئاً بي .

الذي يثير العجب حقاً هو كيف تهرب الشابة الصغيرة سو
من قريتها الآمنة أموي لتنضم إلى هؤلاء الوحش الأدمية

الحب ، أحببت شينج بي و تزوجته ، و ها هما يعيشان قصة حب رومانسية يتناقل أخبارها كل من في بحار الصين من قراصنة ، و خاصة قراصنة شينج بي الستون ألفا .

في مهب العاصفة

و تهب رياح شديدة عاصفة يزلزل الخوف قلوب الجميع :
ماذا إذا سوف يحدث إذا عبّثت الريح بالجونك ؟ .

أدعوا الله ألا تكون هذه بداية ريح التيفون الخطيرة ، أقوى اعصار يهب مخربا محطما في هذه البحار ، ألا هذا الاعصار لم يستكمل كل قوته بعد ، يهب هبا مروعا بجوانك القراءنة الخفيفة ، في صيف عام 1800 اجتاز اعصار التيفون بحر الصين و شواطئ البلاد الواقعة على البحر بقسميها الشمالي و الجنوبي ، و بلغ من فداحة التدمير الذي أحدثه ذلك الاعصار أن دخل تاريخ العاصف والأعاصير تحت اسم جنكيز خان ،

ذلك لأنه أهلك ربع سكان المدن الواقعة في شرق الصين خاصة المدن و القرى الساحلية كما هدم تسعين في المائة من بيوتها القديمة الخربة و معابدها الأثرية الجميلة ، فهو بهذا أشبه بالمغولي جنكيز خان الذي غزا الصين من ناحية حدودها الغربية ، و هدم جزءاً كبيراً من سور الصين العظيم ، وانحط بجحافله من هضبة المغول ، أمر جنكيز خان في أوائل ربيع عام 1227 قسماً صغيراً من جيشه بالتقدم باتجاه أراضي سونغ تحت ذريعة مهاجمة أراضي جين ، دمر المغول المقاطعات الخمس الرئيسية في جين وهي : جي، فنغ، تشنغ، هي، وتيانشوي، ثم تحرك المغول جنوباً واستولوا على ونتشو، وعادوا في يوليو إلى الشمال..

لم يضرب الاعصار المنطقه منذ أكثر من أربعة قرون تقريباً ، اعصار في قوة اعصار عام 1800 ، وقد بلغ من عنف تدميره قبل أن يقتحم المحيط الهادئ أن أغرق أكثر من أربعين جزيرة صغيرة ، بعض هذه الجزر لم يجدوا عليها إنساناً أو حيواناً أو طائراً بعد مرور أربعة أعوام على تبدد الاعصار في م tahات المحيط الهادئ .

ترى ماذا فعل الاعصار المروع بسفن القراءنة ؟
أغرق أكثر الجنونات بمن عليها ، و مع هذا فإن أكثر سفن القرصان شيئاً بي وزوجته الجميلة سو كانت في تلك الفترة

الخطيرة في موانئ آمنة ، في خجان الملايو ، أما سفينة القيادة التي كان شينج بي قد أطلق عليها اسم رومانسيا " الجميلة الغندورة " (阿尔及利亚) فقد فاجأها الاعصار قبل أن تدخل مرفاً بانكوك ، كان شينج قد استطاع أن يقود كل جونكتاته إلى ذلك المرفأ الآمن من عبّث التيفون ، رغبة في الاطمئنان على كل سفنه في دخول الخليج ، فلطم الاعصار سفينته لطمة عنيفة ، و رفعها كما يرفع الجني الغضوب إحدى فرائسه ، ثم ألقى بها على صخور إحدى جزر الفلبين ، و تدعي جزيرة بالأواد ، و صاح شينج بي وهو يصارع الموج التائر :

سو ، سو أين أنت ؟

فتصرح مثله :

قربك يا شينج ، و لكن الماء يكاد يغرقني .

سأحاول الاقتراب منك ، أليس قربك أحد من رجالنا ؟

كلا ، أحسب أنهم غرقوا جميعاً بعد أن تحطمت السفينة .

تماسكي يا سو ، إنني أراك رغم الماء الذي يغطي كل شيء

تماسكي

كان شينج قد تمسك بلوح من أخشاب الحونك الغارق ، بطل يحاول الاقتراب من زوجته التي تمكنت من التمسك باللوح على أن اصطدم بصخور شاطئ جزيرة بالأواد ، راقداً على الشاطئ ، قد استبد بهما التعب والارهاق و ظناً ان الموت سيرفقهما في أي لحظة يتوجه إليهما لسان من ألسنة الاعصار الرهيب ، و لكن الحظ حالفهما ، و مراً ثلاثة ساعات و هما في رقدتهما على الشاطئ ، و لم يلبثا أن رأياً أحد رجال الجونك المحطّم تدفعه الأمواج إلى الشاطئ قربهما .

قالت سو :

إنه ينجوا يا شينج ، مساعدك الأول ، نجا مثلك بأعجوبة

و لكن شينج لم يرد على زوجته ، كان قد ذهب في إغماءة

طويلة ، و رأت سو خيطاً من الدماء يسيل من ركب فمه ، و رأى

بنج ما رأت سو فقال لها :

و لاشك أنه أصيّب في جسده أثناء كفاحه في الماء ، أو

ساعة تحطمت الجونك

في خوف سأله سو :

ما معنى هذا الدم يا بنج ؟ إني خائفة ؟

معناه أن الرئيس ينزف من الداخل

ووضع يدها على جبهته ، ثم صاحت مذعورة :
يا لبودة ، إن حرارته مرتفعة جدا .

قال بنج :

لو استطعنا ايقاف النزيف لأنقذه ذلك من الموت .

في رعب صاحت سو : يموت ؟ زوجي يموت ؟ شينج بي
يموت ؟ مستحيل ، شينج ، شينج أيها الحبيب أتوسل إليك ، لا تمت
، لا تمت ، يجب ايقاف النزيف يا بنج .

قال بنج :

كنا على الجونك نعالج مثل هذه الاصابات بأعشاب معينة ،
ولكن ، لكن أين لنا بهذه الأعشاب هنا ؟
وولولت سو :

أبعد أن نجينا من التيفون ؟ أفقد زوجي و حبيبي ؟ مستحيل
، بودا العظيم أتوسل إليك ، أنقذه يا بودا .

قال بنج : لو توقف النزيف فلن يمت
و الحرارة عالية

ستنخفض إذا توقف النزيف ، آه ها هو يفتح غينيه
كالمخلولة نادته سو :

شينج ، شينج

في صوت ضعيف متهافت قال شينج :
سو العزيزة ، ماذا جرى لي ؟ كأني كنت أحلم ، أشعر في
بطني بنار حامية .

قال بنج :

بيدو يا رئيس أنك أصبحت بشظية في بطنك ، إنك الآن بخير

قال شينج :

لا لست بخير يا بنج ، سو العزيزة ، أحسب إبني لن أعيش
طويلا

صاحت سو باكيه نادبة :

بحق بودا لا نقل ذلك أنت بخير ، لقد نجوت ..

لست بخير يا سو ، أرجوك أن تستمعي الي ، بنج
أجل يا رئيس

لتكن شاهدا على ما أقول ، إن كل سفني التي لجأت إلى
الموانئ الآمنة ، و كل ثروتي في مصارف الصين ، وفي وكالات
التجارة بالهند ، كلها تؤول إلى زوجتي الحبيبة سو كن شاهدا على
ما أقول .

قال ينج :

أجل ، أجل يا رئيس ، و لكنك بخير و ستعود إلى سفناك
و تعودنا من جديد بحكمتك و برؤك
قاطعه شينج في ضعف :

أرجوك يا ينج ، استمع إلى ما أقول لسو ، فستكون شاهدي
الوحيد على ذلك ، سو يا حبيبة القلب ، لقد كنت منذ عرفتك مصدر
كل سعادة و سرور لقلبي ، و قد أملت أن يكون لي منك الولد الذي
يرث ثروتي و سفني ، و لكن الأماني كلها لا تتحقق يا حبيبي ،
إني أترك لك كل ثروتي ، فليس لي في الدنيا من وارث سواك ،
تصرفي في الثروة كم تحيين ، أما أن تتبعي عملي بمساعدة ربابة
الجونكات ، و إما أن تبعي كل هذا و تعودي إلى قريتك أموي ،
و يلح عليه النزيف الداخلي ، يسكت لحظة ، ثم يتمالك نفسه
و يعود يحدث زوجته :

سو ، أذكرني أن لا أحد أحبك كما أحببتك ، ينج ، أنت
شاهدني على ما أقول ، اذكر هذا لكل بحارة سفني ، قل لهم أن
الرئيسة الآن هي زوجتي ، و إن عليهم أن يطيعوها كما كانوا
يطيعونني ، أقسم لي على ذلك يا ينج ، أقسم ببودا .

و مات شينج بي ، أجل لفظ أنفاسه الأخيرة بين ذراعي
زوجته الولهة الحزينة سو ، دفناه حيث مات ، و ظلت الأرملة
الصغيرة لا تأكل و لا تتكلم أياما ، كان ينج يصطاد لها بعض
الأسماك ، و يشويها على النار فلا تأكل إلا ما يقيم أودها ، و مر
شهر ، و عادت سفن القراءنة التي يملكونها الراحل شينج بي تجوب
بحار الصين و جزره على أمل العثور على الزعيم المفقود وزوجته
، و أخيرا عثر عليهما بحارة إحدى الجونكات ، نقلوها و مساعد
زوجها بنج إلى مرفأ قرية أموي .

بعد العودة حوار الأم و الابنة

لعلها بعد أن عات إلى قريتها قررت أن تبقى بها ؟
هذا ما فقالته لها أمها ، قالت لها :

سو يا حبيبي ، أنت الآن اثري نساء الصين ، ابقي هنا ، في
استطاعتك أن تقدمي الخير الكثير لأهالي قريتك .

في صوت واحد قالت سو :
أمهah لقد خيرني شينج ساعة موته بين ان أفعل ما تقولين ، و
بين أن أتابع عمله ، لقد قررت أن أتابع العمل على السفن .
مروعة قالت الأم :

ماذا ؟ تتبعين عمله ؟ تتزعيين قراصنة يا بنتي ؟ لإنك في
السابعة عشر ، لن يطيعك هؤلاء البحارة القساة الغلاظ السفاحون ،
سيطمعون في جمالك و شبابك ربابة الحونكات ، و قد لا يقررون
وصية زوجك .

أمهah لقد أقسمت بيبي و بين نفسي بعد أن مات شينج أن أحقد
ما كان يرجوه لولده الذي لم استطع أن أهبه له ، سأكون أنا ولده
وبنته وأرملته ، و سيراني من وراء الغيب أقف على سفينته القيادة
أقود الحونكات ، أخضع كل من يتمدد على سلطاني بنفس أسلوبه
، القتل .

سو ، لقد جننت دون ريب ، أنت قرصانة ؟
ألم أكن زوجة قرصان ؟
يا بنتي ، أي فرق

أمهah إنني أحبك و احترمك ، ولكنني كنت أحب شينج بي حبا
يكفي كل الناس ، لك و لأخوتي ، و سأظل على أن أموت وفيه
لزوجي ، و لن أتزوج إلى أن الحق به ، تحت الأرض في الترب ،
أو في السماء .

يا بنتي أنت في السبعة عشر ، و الحياة أمامك طويلة ، و
ستقدم لك بعد أن صرت بالغة الثراء فوق جمالك البارع كثير من
ماندرانات الصين الشبان ، لا تهدي أجمل سنوات عمرك في الحداد

أمهات لن أتزوج إلى أن الحق بزوجي الحبيب الراحل شيئاً
بـي ، فلا تحدثيني في هذا الأمر بعد الآن .

و عادت إلى سفن القرصنة من جديد ، أجل ، ذات يوم
غادرت البيت على معبـد الإله بـودـا ، قدمـت القرـابـين ، و أـغـدـقـت
المـكافـآـت علىـ الـكـهـانـ ليـقـيـمـواـ أـطـولـ صـلـواتـ لـرـوـحـ زـوـجـهاـ الحـبـيبـ ،
ثـمـ ذـهـبـتـ إـلـىـ الـمـيـنـاءـ ، صـعـدـتـ إـلـىـ سـطـحـ وـاحـدـةـ مـنـ جـوـنـكـاتـ زـوـجـهاـ
الـراـحـلـ ، اـسـتـقـبـلـهـاـ الـبـحـارـةـ فـيـ وـجـومـ ، وـوـجـوـهـ مـكـفـهـرـةـ ، وـ لـكـنـ فـيـ
احـتـرـامـ .

نـادـتـ مـسـاعـدـ زـوـجـهاـ الـراـحـلـ :

بنـجـ وـاـ ..

أـجـلـ يـاـ سـيـدـتـيـ ..

اذـكـرـ لـلـرـجـالـ مـاـ قـالـ زـوـجـيـ الـحـبـيبـ قـبـلـ موـتـهـ فـيـ جـزـيرـةـ

بـالـاوـارـ

تقـمـ نـحـوـهـاـ أـحـدـ الـبـحـارـةـ ، انـحـنـىـ فـيـ اـحـتـرـامـ ثـمـ قـالـ :

سيـدـتـيـ لـقـدـ أـخـبـرـنـاـ بـنـجـ بـكـلـ مـاـ قـالـ الـرـيـسـ الـعـظـيمـ قـبـلـ أـنـ
يـمـوـتـ فـيـ تـلـكـ الـجـزـيرـةـ الـنـائـيـةـ ، وـ قـدـ تـدـبـرـنـاـ أـمـرـنـاـ ، وـ عـقـدـنـاـ عـنـدـ
رـسـوـ الـحـوـنـكـاتـ أـكـثـرـ مـنـ جـلـسـةـ ، وـ خـرـجـوـاـ فـيـ الـنـهـاـيـةـ بـقـرـارـ وـاحـدـ ،
وـ قـرـرـوـاـ أـلـاـ يـقـبـلـوـاـ لـهـمـ رـئـيـسـاـ سـوـاـكـ إـذـاـ قـرـرـتـ الـابـقـاءـ عـلـىـ
الـجـوـنـكـاتـ ، أـمـاـ إـذـاـ قـرـرـتـ بـيـعـهـاـ فـقـدـ اـسـتـقـرـ عـزـمـ الـجـمـيـعـ عـلـىـ اـعـتـزـالـ
الـقـرـصـنـةـ وـ الـاسـتـسـلـامـ لـلـقـوـاتـ الـبـحـارـيـةـ لـلـإـمـبـرـاطـورـ الـصـيـنـيـ .

قـالـتـ سـوـ :

أـيـهـاـ الـأـصـدـقـاءـ الـأـبـطـالـ لـنـ لـأـبـيـعـ سـفـنـ زـوـجـيـ الـراـحـلـ ، وـ
سـأـقـوـدـكـ كـمـ كـانـ يـقـوـدـكـ بـطـلـكـ الـعـظـيمـ .

وـ هـتـفـوـاـ بـهـاـ جـمـيـعـاـ بـأـعـلـىـ الـأـصـوـاتـ ، وـ خـرـجـتـ سـفـنـيـةـ الـقـيـادـةـ
مـنـ مـرـفـأـ قـرـيـةـ أـمـوـيـ وـ فـيـ مـقـدـمـتـهـاـ الـقـرـصـنـةـ الـشـابـةـ الصـغـيـرـةـ سـوـ ،
مـاـ إـنـ صـارـتـ فـيـ عـرـصـ بـحـرـ الـصـينـ الشـمـالـيـ حـتـىـ تـجـمـعـ حـولـ
سـفـيـنـتـهـاـ فـيـ طـائـرـةـ كـبـيـرـةـ أـكـثـرـ مـنـ سـتـمـائـةـ حـوـنـكـ عـلـيـهـاـ أـكـثـرـ مـنـ
سـتـيـنـ أـلـفـ فـرـصـانـ ، بـصـوـتـ دـوـىـ كـالـرـعـدـ فـيـ تـلـكـ الـبـحـارـ السـاحـرـةـ
الـمـسـحـوـرـةـ الـحـافـلـةـ بـكـلـ غـامـضـ وـ غـرـيـبـ وـ مـثـيـرـ هـتـفـوـاـ جـمـيـعـاـ باـسـمـ
زـعـيمـتـهـمـ الـجـدـيـدـةـ تـحـيـاـ مـدـامـ شـيـنـجـ .

قـالـتـ زـمـيلـتـاـ فـيـ دـهـشـةـ :

مدام شينج ؟ هذا لقب جديد .

على الصينيين يا وكيلي

أجل هنف به أحد قادة الجنونات ، كان يعلم من قبل على سفينة قراصنة فرنسيين فتبعه الجميع ، و دخل الاسم تاريخ بحار الصين ، صار اسم مدام شينج رمزا على براعة القيادة و حسن الادراك و الشجاعة المعلقة في القتال .

في القتال ، تعني يا زميلي أنها تابعت أعمال القرصنة .

بنفس تقاليد القرصنة كانت تشارك في القتال المتلاحم ، و تأمر بتعليق السبايا من شعورهن في صواري الجنونات ، حتى يتم افتداؤهن ، تشهد إلقاء الرجال القتلى من الأعداء إلى القروش النهمة التي تحوم حول موائد الطعام الشهية ، كانت قد عزمت على أن تكون هي شينج بي نفسه ، و كانت تقول لربابنة الجنونات إذا اجتمعت بهم على سفينة القيادة :

مدام شينج بي ، لقد تجسدت روح زوجي الحبيب في كياني ،
إذا رأيتمني فعلت ما لم يفعله شينج بي فلا تبقوا علي حية لحظة واحدة ؟

و هتفوا لها ، كانوا جميها يطieronها طاعة عماء .

و كان ثلاثة من كبار ربابة سفنها قد وقعوا في غرامها ، و كانت سو ترى هذا في عيونهم إذا جمعتهم جلسة عمل على سفينتها ، لكنها كانت تقابل كل هذا بوجوم و صرامة تدخل اليأس منها إلى قلوب الجميع .

هذا غير طبيعي ، إنها في السابعة عشر من عمرها ، عمر الورود المتفتحة ، جميلة رائعة الجمال ، ثرية لم يتحرك قلبها للحب ؟

حب جديد

كان حبها كله لذكرى زوجها الحبيب ، يئس منها كل من
تعلق قلبه بها ، ولكن قلبا ثانيا بعيدا لم ييأس أبدا .
قلب من هذا ؟ قلب قرصان مثلها ؟
بل قلب الرجل الذي آل على نفسه القضاء على القرصنة في
بحار الصين ، قلب الأمير أو بو تيا حاكم كانتون .
هل راها من قبل ؟
كلا ، أحبها على السماع ، و بلغ من حبه هذا العجيب أن
أقام لها في قصره في كانون معبدا يفذ لها في كل صباح صلوات
خاصة ، و يحرق البخور في مبادر من ذهب في معبد غرامه ، و
كأنها شقيقة بودا .
و هي ، أكانت تدرى بهذا الحب النادر ؟ هل كانت غافلة
عنه ؟

قلت :

كانت غافلة عنه تماما ، إلى أن جاء يوم
كان ذلك الحاكم الصيني الروماني من أغرب الإمبراطور
شبيها شيئا من أثريا الصين و أشدhem مرسا في مكافحة القرصنة في
بحار الصين ، رغم أنه لم يتعدى الثلاثين من عمره .
ذكرت ، أن مدام شيئا لم تكن تدرى بما يكتن لها هذا الأمير
العاشق من وله و اعجاب ، يفوق كل اعجاب في قصص الحب
الروماني في العالم .

لم تدر إلا يوم زارت بأسطولها قريتها القديمة أموي و ..
هنا نقطة أحب أن أجلو غموضها ، كيف كانت تستطيع أن
تدخل بأسطولها الكبير موانئ الصين ، تزور قريتها أموي ، و هي
آمنة من مطاردة الأسطول الإمبراطوري ؟ و خاصة أن سفن
مقاومة القرصنة التي يقودها عشيقها الغامض حاكم كانتون الأمير
أو بو تيا .

قصة القرصنة في بحار الصين في تلك الفترة من بدايات
القرن التاسع عشر ذات أبعاد عجيبة ، فهذه هي الفتة التي تنبهت

فيها أوربا إلى أسواق الصين ، و تلمظت إنجلترا و فرنسا و هولندا و البرتغال على المكاسب الدسمة التي يمكن ان تتحققها من اغراق هذه الأسواق بكل أنواع البضائع ، في تلك الفترة كان الميزان التجاري في صالح الصين ، فهي لا تستورد إلا القليل ، في الوقت الذي تصدر فيه آلاف السلع التي يشتتها الأوربيون المنسوجات الحريرية المطرزة بخيوط الذهب ، الآنية الفاخرة من أخود أنواع الفخار الصيني ، و المشغولات النحاسية الفنية اليدوية النادرة ، و لم تكن تستورد من الدول الأوربية إلا الملح و السكر ، و حين أرسلت بريطانيا إلى الإمبراطور الصيني بعثة تجارية تحمل قوائم السلع التي تود تصديرها إلى الصين ، قال الإمبراطور وهو يبتسم ابتسامة صفراء لهذه البعثة :

إننا نملك كل شيء حتى الملح و السكر نتجه الان في بلانا ، و لا نقيم وزنا للأشياء الغربية التي تعرضونها علينا ، و لسنا في حاجة إلى مصنوعات بلادكم الخالية من الذوق و الفن و الجمال ؟

عندما تفتقن ذهن أبالسة الاستعمار الأوربي عن أثبت حيلة كي يغدو الميزان التجاري في صالح الدول الأوربية ، و ليس في صالح الصين ، تفتق ذهنهم عن الأفيون ، قررت حكومة بريطانيا بالاتفاق السري مع هولندا :

يجب أن نغرق أسواق الصين بالأفيون ، إذا أدم الصينيون الأفيون فسيغدو السلعة الأولى التي يطلبونها ، سلعة تحسن مزاجهم ، و تذهب بعقولهم في الخيال .

ماذا لو رفض الإمبراطور شراء الأفيون ؟

سيرفض بالطبع ، ولن نعرض عليه ، بل سنهربه إلى أسواق الصين ، و لم تحملنا في سبيل ذلك في الأمر خسائر مادية كبيرة و بشرية ، يتعرض رجالنا الذين سيقومون بالتهريب إلى مصادمات دموية ، و قد يقتلك بهم كهنة المعابد في الأماكن النائية ، و لكننا سنباشر مهمتنا ، فإذا صار الأفيون بالنسبة لأهل الصين كالشاي بالنسبة للإنجليز سعوا هم إلينا ، فنبين لهم الأفيون بوزنه ذهبا .

حتى هذه اللحظة كنت أظن أن الصين هي المصدر الأول للأفيون ، و أنها تزرعه في أرضها ؟

كلا ، لم يعرف أهل الصين الأفيون إلا في عام 1781 حين أرسلت شركة الهند الشرقية البريطانية و مقرها بومباي أول شحنة كبيرة من الأفيون المزروع في الهند ، ذلك الأفيون الذي سيدمن عليه أهل الصين ، كما أدمن عليه أهل الهند . . . و قبلها الإمبراطور

بل رفضها ، و هدد بإغراق السفن البريطانية إذا لم تتعذر الميناء ، عندها صار التهريب هو صاحب الكلمة الأولى في قاموس هذه التجارة الآثمة ، تحولت تجارة الأفيون إلى جزيرة صغيرة عن مصب نهر كانتون اسمه جزيرة لنتن .

نجاحا لم يتوقعه أحد ، صارت مئات الألوف من الأهالي من مدمني الأفيون ، و رغم أن الإمبراطور شيبا شينج أصدر مرسوما بتحريم الأفيون و تعاطيه ، إلا أن تجار الصين انفسهم و قراصنة بحار الصين من أوربيين و صينيين تحايلوا على القانون ، و أصبحوا هم العملاء الكبار لتجار تجارة الأفيون الأوربيين .

أ كانت سفن مدام شينج تتاجر في الأفيون ؟

كل قراصنة بحار الصين ، استطاعت أن تضاعف ثروة زوجها ، كما ارتفع عدد مدمني الأفيون في الصين إلى نسبة مخيفة 27 % من أفراد الشعب الصيني ، الباغية كانوا يتعاطون الأفيون ، لهذا عين الإمبراطور الأمير أو بو تيا حاكما لكانتون المهمة محددة قال لي سيده :

أمير أو بو تيا مهمتك القضاء على تهريب الأفيون إلى بلادنا ، تستطيع دون إذن مسبق منا الاستعانة بسفن الأسطول الإمبراطوري في مطاردة سفن التهريب الأوربية ، لا نريد حربا مع أوربا ، و لكننا سندخل الحرب إذا لم يكن منها بدا لإنقاذ شعبنا من وباء الأفيون .

كأنك تمهد لصراع بين الحبيبين ، الأمير أو بو تيا العاشق ، و بين الأرملة الصغيرة القرصانة الجميلة الشابة مدم شينج (سو) التي لا تدري بما يكنته لها الأمير من عاطفة حب رومانسي كبير . أراد الإمبراطور أو بو ياتيا أن يتحاشى مثل هذا الصراع ، بل طمع في أن يستعين بسفن الحبيبة القرصانة في مطاردة سفن التهريب الأوربية ،

و كما قلت حدث أن زارت مدام شينج بأسطولها قريتها الصغيرة أموي و كانت القرصانة الجميلة الشابة بارة بأمها و بأخواتها ، تحمل إليهم في كل زيارة الهدايا الثمينة و الهبات المالية الكبيرة ، كانت أمها تقابلها عادة في جفاء ، بل و كانت ترفض مصافحتها و تقول غاضبة :

لن أصافح يدا ملوثة بدماء الأبرياء
هذه المرة استقبلت الأم ابنتها في سرور و سهلت ، في
مرح سألتها مدام شينج :
أمه ما وراء هذا الترحيب يا ترى ؟ لا تقولي أن أختي
يريدون الارقاء بسفني .
قالت الأم :

أعوذ بالله يحترفون القرصنة ؟ و يقتلون الأبرياء - و
يتاجرون في الأفيون ، و يبيعون السبايا في أسواق النخاسة ؟ ليحمنا
بودا من هذا المصير .

ضحك مدام شينج و قالت :
إذن خبريني ما وراء هذا الترحيب ؟
وراء الأم صلاح حالك ، وسلطة من ورائها .
لست أفهم ، هل تطلبين مني أن أهجر سفن زوجي الراحل ؟
ليتك تفعلين هذا يا سو ، إنك أثري نساء الصين ، ليتك
تهجرين هذه المهنة الدموية و تتزوجين من
قاطعتها ابنتها في حدة :

أمه لقد وعدت زوجي شينج بي ، و إنني أنوي أن أفي
بقمي إلى آخر لحظة من حياتي ، ستظل سفن شينج بي في بحار
الصين ما دمت على قيد الحياة .

دون زواج ؟
أمه أنا متزوجة من شينج بي .
يا بنتي شينج بي مات و أنت على .
قاطعتها ابنتها :
أمه إذا لم تكفي عن مثل هذا الحديث فسأعود إلا سفينتي فلا
تريني أبد
قالت الأم في حزن :

هذا ما قالته سو للأمير
أي أمير
الأمير أو بو تيا
حاكم كانتون
أجل

و أين رأيت حاكم كانتون لتفولي له ، و يقول لك ؟
لقد جاء بنفسه ليقابلني في شأن يأمل أن يحدثك فيه بنفسه .
ضاحكة قالت سو :

الرجل الذي يحارب القرابنة يأمل أن يحدث ملكة القرابنة
في شأن له .
في شأن له و لك .

و ماذا يري هذا العجوز المخرف ؟
عجز أنه في الثلاثين من عمره ، أكثر أمراء الصين
وسامة و شجاعة أيضا .

أو يو تيا شاب في الثلاثين ؟ و مدمن أفيون أيضا .
ابنتي أنه هو الذي يحارب تجارة الأفيون .
و ما أكثر الذين يحاربون تجارة الأفيون ثم يدمونه
إلا أو يو تيا

في أي شأن يريد أن يحدثني
يا ابنتي أنه لا يذكرك إلا بخير ، نه في هذه الأيام في مدينة
تونان ينتظر فيها أن تسمحي له بمقابلتك

اسمح له بمقابلته ، ليأتي بجنوده و يلقي القبض علي ؟
يا ابنتي أنه أرق من عرفت ، لا يخطر الغدر في باله قط
إنني لا أخشاه يا أماه ، و ثقي إنني قادرة على أن انتقم أ بشع
انتقام إذا حاول أن يغدر بي أو برجالي - فليأت و قتما يشاء

الأمير العاشق في زيارة القرصانة شينج

و تسل الأمل ميلتنا الرومانسية :

و جاء الأمير العاشق لقابلته معشوقته

كان يقضى الساعات في مدينة تونان يمني نفسه بهذا اللقاء ،
يحدوه الأمل في موافقتها على استقباله في دار أمها ، و يعيق به
اللماض ، فيلقي به في المتأهات السوداء للعشاق المرتعدين من أشباح
الصد و الهجران ، ما إن أرسلت إليه أم مدام شينج بموافقة ابنتها
على استقباله حتى جاء مسرعا على جناح الأمل و الشوق .

ترى ماذا لقى من المحبوبة الجسور ؟

لم تتأثر كثيرا بوسامته و بشبابه و ألفاظه الرومانسية الرقيقة

العذبة

هل حدثها عن حبه لها ؟

كلا ، لم يجر على هذا ، و هي تستقبله في دار أمها بكثير
من المودة ، لم يلمح في عينيها الجميلتين حبا و لا ودا ، و لا أمل
في الحب الودود .

ولكن العشاق لا ييأسون أبدا

من قال أن " او بو تيا " ينس المحبوبة الصغيرة الشرسة ؟

حدثها في شيء بعيد عن غرامه بها ، بعيد عن المعبد الذي أقامه في
قصره المنيف يتلو فيه كل صباح و كل مساء صلوات الحب
الصادق العفيفي .

قال لها بلهجة جادة رغم ما فيها من رقة ناعمة :

مدام شينج ، لقد كان زوجك يا سيدتي من أسرة صينية

عرية رغم احترافه القرصنة .

قالت في برود :

أعرف يا أمير ، و هذا لا يخفى على أحد في الصين كالها .

و كان لا يكره أحد قدر كراهيته لهؤلاء الأوربيين الذين

ادخلوا إلى بلادنا العزيزة وباء الأفيون :

مدام شينج يقولون إنك من أكبر تجار الأفيون من القرصنة

من المؤكد يا أمير أن من حدثوك عني و عن زوجي
الراحل لم يذكروا لك كل شيء ، أغفلوا ذكر كثير من الأعمال التي
نقوم بها نحن القرصنة .

مدام شينح لقد تبعت كل كلمة قيلت عنكم ورددتها إلى
مصادرها مذ مات زوجك ، وأنا أفعل ذلك .
ولماذا تفعل ذلك بحق بوذا ، هل ستكون مؤرخ بدون سيرته
و أعماله .

و اضطرب صوته وهو ينفي الاعراب لها عن حبه ، قال
لها بصوت مضطرب :
لأسباب كثيرة ، ليس أهمها إنني مكلف من جلالة
الإمبراطور بال
قاطعته :

بالقضاء على القرصنة في بحار الصين ؟ هذا معروف
مشهور يا أمير بالقضاء على السفن التي تهرب الأفيون إلى بلادنا
، فإننا إذن من بين أهدافك .

أجل لسوء الحظ يا مدام شينج .

ولماذا ترى ذلك من سوء حظك يا أمير ؟
و تدخلت الأم لتعفي الأمر من الحرج ، و قالت :
يا ابنتي ، الأمير لم يأت إلا ليخبرك ..
قالت سو :

إلى القضاء على و على بحارتي خير يا أماه ، ثم ماذا
تعرف أنت يا أمير عن أساليبي في الاتجار في الأفيون المهرب ؟
سيدي لم يحدث قط أن هرب زوجي الراحل الأفيون إلى الصين ،
بل أنني أجهل همي إعادة تصديره إلى الهند الذي يأتينا منها هذا
البلاء ، إنني أساعد الحكومة .

و أسرعت الأم تقول :
ألم أقل لك يا أمير أن ابنتي ليست كبقية قراصنة بحار
الصين .

و قالت سوم :
سيدي الأمير ، لقد صدقتك القول ، و لكنني لا أحب أن اقول
إنني لست ملزمة بإياضح موقفي لأحد .

لم يخف الأمير اعجابه ، و اندفع من فرط ما في قلبه من
حب لسو الجميلة :

مدام شينج ، اسمحي لي أن أعبر لك عن اعجابي بـ
حضرته :

سيدي ، أنا لا أحب هذه اللغة .

فتراجع خوفا من غضبها و قال :

اعجابي بوطنينك و شجاعتك الأدبية التي لا تقل عن
شجاعتك في القتال على السفن .

أ لهذا جئت لمقابلتي يا أمير . لتطري على وطني و
شجاعتي التي لا مثيل لها ؟

و لأعرض عليك مالا يرفضه وطني .

و ما ذاك ؟

أن تطعني تجارة الأفيون المهرب في مقتل ،
كيف ؟

أن تنضمي بسفنك ورجالك إلى الأسطول الإمبراطوري في
مكافحة المهربيين الأجانب .

ضحك سو في رقة هذه المرة ، و قالت ساخرة :

برتبة أميرال ، و أتبعني برتبة جنود

قال الأمير على الفور :

بأي رتبة تريدين .

و رجالي يعلقون على المشانق على صواري الجونكات ؟
نمنهم غزوا كاملا ، و يصبحون من بحارة الأسطول
الإمبراطوري .

سكت سو لحظة ثم قالت :

أمير أو يو تيا قد أكون حاكمة بأمرني على ستين ألف من
عنة رجل البحر ، و لكن هذا لا يعطيني الحق في تقرير مصيرهم
دون موافقتهم .

في أمل قال الأمير :

إنك قادرة على اقناعهم بذلك لو أردت .
ولكني لا أريد يا أمير

أرجوك لا تقرري شيئاً الآن ، فكري في الأمر ملياً ، و سوف يسعني أن أستقبلك في مقر عملي في كانتون في أي وقت يريدين .

فماذا قررت سو الجميلة يا زميلي ، لا شك أنها قرأت في عيني الأمير قدر ما ي肯ه لها من حب عارم ؟
لأنك في هذا العاشقة للرومانسية ، فما إن غادر الأمير دار أنها حتى حدثها تلك الأم الرقيقة الحانية عن كل ما سمعت عن حب الأمير لها ، وأمل حياته في أن تكون في نهاية الأمر زوجته الحبيبة تحفة قصوره ، وسعادة حياته .

فهل تأثرت بما سمعت ؟

ظل ما في قلبها سرا لا يطلع عليه أحد ، عادت إلى سفنها و مجال نشاطها في حماس لم يؤثر فيه ما حدثها عنه الأمير أو يو تيا و لا ما ذكرته منها عن هيامه بها .
إلى أن كان يوم ، ذهبت فيه إلى قصر العاشق في كانتون .

سو في قصر الأمير

عادت مدام شينج إلى أسطولها في بحر الصين تمارس به أعمال القرصنة كما حفظت أساليبها من زوجها الراحل شينج بي . و كانت شديدة العطف على المحربيين المحبين حتى ولو كانوا من عناة الفراصنة :

قلبها لم يتحرك رحمة لعاشقها الولهان حاكم كانوا من عناة الفراصنة اللود " أو بو تيا " عدو القرصنة اللود .

لا دليل على أنها تأثرت بزينة الحنان في صوته ، وهو يحثها عن أمله في أن تكف عن تجارة الأفيون ، ولا دليل أيضا على أنها تأثرت بذلك الواقع ، يقول إنها عادت تمارس أساليب القرصنة في قتل ضحاياها من الرجال المأسورين ، وبيع الحرائر والإماء في أسواق النخاسة ، وكانت في كثير من الأحيان تزوج أولئك السبايا الجميلات من بحاراتها الذين بلغ عددهم ستين ألف رجل أو يزيد ، و كانت تشرط على هؤلاء الأزواج الجديد :

من يختار من السبايا زوجة له عليه أن يعاملها كما يعامل الزوج الصيني زوجه ، أن يصون حياتها و يقتديها بحياته و يقاسمها طعامه الذي يأكله ، و يرثها إذا ماتت ، و ترثه إذا مات ، و من يخالف هذا فليس له عندي إلا الموت .

كانت إذن تعيش في ذكريات حبها لزوجها شينج بي .

تقدس ذكره و لا تفعل ما كان يأبى أن يفعل ، و كانت تمتنع في ذكرى يوم مصرعه في إعصار النيفون عام 1800 عن ممارسة أي نشاط قرصاني ، في ذكرى ذلك اليوم تلتف الجونكات الستمائة سفينة حول جونك القيادة ، و يسود الصمتاليوم كله إلا من الصلوات السرية الحزينة ، صلوات بودا العظيم .

من أعجب العجب أن هؤلاء القرصنة العناة السفاحين الذين لا تنبع قلوبهم برحمة لضحاياهم يطعون في خضوع تام هذه القرصنة الشابة التي لم يزد عمرها عما في عام 1804 على عشرين ربيعا .

كانت تعامل رجالها بالحزم ، و لكن بالعدل المطلق ، تماما كما كان يفعل زوجها الحبيب ، فهـي تسـير على نـمـطـهـ و أـسـالـيـبـهـ ما أـكـسـبـهـ اـحـتـرـامـ الـجـمـيـعـ ، و صـارـ اـسـمـهـ يـدـخـلـ الرـعـبـ فـيـ قـلـبـ قـرـاصـنـةـ بـحـرـ الصـيـنـ منـ هـوـلـنـدـيـنـ وـ بـرـتـغـالـيـنـ وـ اـنـجـلـيـزـ ، ثمـ حدـثـ ماـ لـمـ يـتـوقـعـهـ أـحـدـ .

وـ ماـ ذـاكـ

فيـ إـحـدـىـ مـعـارـكـهـاـ معـ بـعـضـ السـفـنـ الـهـولـنـدـيـةـ التـيـ تـمـارـسـ تـهـرـيـبـ الـأـفـيـوـنـ فـيـ بـحـرـ الصـيـنـ اـعـتـلـىـ بـحـارـتـهـ سـفـيـنـةـ كـبـيرـةـ غـنـمـوـاـ مـدـافـعـهـاـ ، وـ مـزـقـواـ رـجـالـهـاـ إـرـبـاـ ، ثـمـ أـلـقـواـ بـهـمـ فـيـ مـيـاهـ الـبـحـرـ الـهـادـرـ ، وـ هـىـ تـتـفـقـدـهـاـ تـلـكـ السـفـيـنـةـ قـبـلـ اـشـعـالـ النـارـ فـيـهـاـ لـمـحـتـ صـبـيـاـ صـغـيـرـاـ فـيـ التـاسـعـةـ مـنـ عـمـرـهـ قـابـعـاـ تـحـتـ مـنـضـدـةـ يـرـتـجـفـ رـعـبـاـ ، اـخـرـجـواـ الصـبـيـ مـنـ مـخـبـئـهـ ، قـالـتـ لـبـحـارـتـهـاـ وـ هـيـ تـرـقـ الصـبـيـ الـمـرـتـجـفـ :ـ

طـفـلـ صـيـنـيـ عـلـىـ سـفـيـنـةـ هـولـنـدـيـةـ

قـالـوـاـ :

لـقـدـ أـغـارـتـ السـفـيـنـةـ مـنـ قـبـلـ عـلـىـ قـرـىـ الشـاطـئـ الـجـنـوـبـيـ لـبـلـادـنـاـ يـاـ زـعـيمـةـ ، وـ خـطـفـواـ بـعـضـ النـسـاءـ وـ الـأـطـفـالـ ، هـذـاـ طـفـلـ مـنـ هـوـلـاءـ الـمـخـطـوـفـينـ دـوـنـ رـيـبـ .

الـلـعـنـةـ عـلـىـ هـوـلـاءـ الـهـولـنـدـيـنـ ، سـأـلـقـهـمـ دـرـسـاـ لـنـ يـنـسـوـهـ أـبـدـاـ وـ هـذـاـ طـفـلـ يـاـ زـعـيمـةـ ؟

لـاـ يـمـسـهـ أـحـدـ بـسـوءـ ، اـنـقـلـوـهـ إـلـىـ حـوـنـكـ الـقـيـادـةـ قـبـلـ أـنـ تـشـعـلـوـاـ النـارـ فـيـ هـذـهـ السـفـيـنـةـ ، اـطـعـمـوـهـ حـتـىـ يـشـبـعـ ، لـأـنـهـ جـوـعـانـ ، ثـمـ آـتـوـنـيـ بـهـ فـيـ قـمـرـتـيـ .

عـذـاـ الصـبـيـ الصـيـنـيـ هـوـ الـذـيـ أـحـدـتـ الـانـقلـابـ فـيـ حـيـاةـ مـدـامـ شـيـنجـ (ـسـوـ)ـ ، الـانـقلـابـ الـمـثـيرـ الـذـيـ لـمـ يـكـنـ أـحـدـ يـتـوـقـعـ حـوـثـهـ ، دقـ قـلـبـهـ الصـغـيـرـ دـقـاتـ مـتـالـيـةـ ، وـ كـأـنـمـاـ رـأـتـ فـيـ الـوـلـدـ الـذـيـ كـانـتـ تـتـمـنـيـ أـنـ تـعـطـيـهـ لـزـوجـهـاـ الـحـبـبـ الـراـحـلـ ، عـرـفـتـ مـنـهـ اـسـمـهـ "ـلـينـ تـسـيـ"ـ قـالـتـ لـهـ :

لـاـ يـاـ صـغـيـرـيـ مـنـ الـآنـ هـوـ شـيـنجـ عـلـىـ اـسـمـ أـبـيـاـكـ

قـالـ الصـبـيـ :

أـبـيـ ، لـمـ يـكـنـ أـبـيـ يـدـعـىـ شـيـنجـ يـاـ سـيـدـتـيـ
أـهـوـ عـلـىـ قـيـدـ الـحـيـاةـ

كلا قتله الهولنديين حين هاجموا القرية ، و حرقوا القرية كلها ، و ذهب أبي و أمي و أخوتي في الحريق ، و استطعت أن أنسدل إلى سفينتهم .

قالت سو :

أما أبوك من هذه اللحظة فهو شينج بي ، و أنت من ألان ابنه الروحي ، و اسمك مثل اسمه شينج بلو (شينج الوسيم) ، ماذا كان اسم أمك التي ذهبت في الحريق ؟

تسو الحنونة

في حنان مرح قالت :

هذا أقرب الأسماء إلى أمري ، أمري " سو " ، و أنت من هذه اللحظة ولدي ابني ، ابن مدام شينج و ابن زوجي الراحل شينج العظيم .

رأته ذات يوم يختبئ تحت فراشها مذعورا ، و القتال يدور محموما مع سفينه برتغالية غازية - بعد انتصار أمه الروحية وجدها مدام شينج يبكي مرتعدا .

سألته و هي نضمه إلى صدرها في حنان الأم :
يا طفلي الصغير المحبوب ، ماذا دهاك ؟ إنك ترتفع ألم
تشهد قتالا على السفن من قبل هذا ؟

و لم يجبها الصبي من فرط ما نزل به من خوف و رعب ،
مازالت به إلى أن عرفت منه أنه كان في فريته الساحلية هسيابو
يتrepid على المدرسة الابتدائية ، و أنه كان من التلاميذ النابهين ، في
تلك الليلة رقد الصبي في فراش أمه الجديدة مدام شينج ، و ظلت
هي ساهرة تفكير في الخطوة التي قررت أن تقدم عليها من أجل
ولدها الصغير الحبيب شينج بلو .
و ما تلك الخطوة ؟

الذهاب إلى كانتون لقابلة حاكمها الأمير أو يو تيا
لم يكن حد لدهشة أهالي كانتون ، وهم يرون حاكمها الأمير
او يو تيا يخرج في موكيه إلى الميناء لاستقبال سفينه الفرمانة
الرهيبة مدام شينج ؟
لا شك أنهم كانوا يتوقعون رؤية امرأة سرشة بدينة تنطلق
معالمها القبيحة بالشر .

قلت :

هذا ما كانوا يتوقعونه مما كانوا يسمعون عن أفاعيلها الشيطانية في بحار الصين ، و لكنهم فوجئوا بشابة جميلة في العشرين ، جميلة أنيقة ذات بسمة راضية سمحاء ، ذات رشاقة معجبة ، تمسك بيدها صبيا في العاشرة من عمره ، تحنو عليه ، و تمسح له رأسه في محبة كل لحظة ، ظنوه ولدها من عاشق مجهول ، فما أكثر العلاقات غير الشرعية في سفن القرصنة ، و تسير بجانب حاكمهم في اعتناد ، و تركب مع الصبي بجواره في العربة الأميرية التي جاء بها ، و يذهبن جميا إلى قصر الأمير في كانتون .

أكاد أتصور سعادة العاشق وهو يرى محببته تزوره في أبهى حالاتها ، محبوبته التي يقدسها ، و بنى لها معبدا في قصره ، بل وضع صورتها في كل مكان في القصر . .

وتزداد سعادته حين حدثته فيما جاءته من أجله ، بعد أن قصت عليه تبنيها للطفل الصيني الذي وجدته أسيرا على سفينة هولندية من سفن تهريب الأفيون ، قالت له :

لقد علمت منه القليل عن أسرته ، و لا أريد على أي حال أن أعرف عنها الكثير بعد أن تبنيه و جعلته ولدي الذي يرثي ، يا صاحب السمو الأمير أو بو تيا أريد لولدي أفضل تعليم صيني - فعل تعاونني في ذلك ، أكبر المعلمين و الفلاسفة .

في صوت حافل برنة الحب الذي لم يستطع هذه المرة أن يخفيه عن محبوبته ، قال الأمير :

مدام شينج إذا أبقيته في كانتون فسيغدو تحت رعايتي إلى أن يصل ما تريدين له من علم ، سيكون ولدي أيضا يا مدام شينج .

قالت في إباء :

سيدي أبوه هو زوجي الراحل شينج بي ، لقد سميته شينج على اسم أبيه

مدام شينج ألا ترين أن هذا ..

قاطعته :

ليس الأمر الطبيعي ؟ على العكس يا أمير ، لقد كان زوجي يتوقف إلى الولد ، ما إن رأيت هذا الصبي على سفينة القرصنة

الهولنديين حتى أدركت أن السماء ت يريد أن تحقق لزوجي أمنيته التي تمناها ، و شينج بلو هو أمنية زوجي ، لا ألم له سواي ، ولا أب له غير شينج بي .

قال الأمير بلهجته الرقيقة :

اسمحي لي بسؤال يا مدام شينج

قالت ولا يخلو صوتها من مرح الابتسامة الورقور : أعرف ما تريدين أن تسألي عنـه يا أمير ، تـريد أن تسـأل لماذا لم أـنشـي ولـدي هـذا ليـكون قـرـصـانـا مـثـلـ أـبـيـهـ . وـ مثلـ أـمـهـ ، أـمـهـ الجـمـيلـةـ الرـقـيقـةـ التـيـ لاـ تـلـيقـ بـهـ إـلـاـ الـقـصـورـ الـأـنـيـةـ ، وـ لـيـسـ جـوـنـكـاتـ الـقـرـاصـنـةـ الـضـيـقـةـ الـمـعـتـمـةـ الـعـبـقـةـ بـرـيـاحـ الـدـمـ منـ كـلـ الـأـطـرـافـ .

وـ تـجـاهـلـتـ المـجـاـلـمـةـ الرـقـيقـةـ ، وـ تـابـعـتـ حـدـيـثـهـاـ عـنـ الصـبـيـ : لقد فـكـرـتـ طـوـيـلـاـ فـيـ أـمـرـ شـينـجـ بـلـوـ صـغـيرـيـ المـحـبـوبـ ، رـمـقـتـهـ خـلـالـ مـعـارـكـنـاـ مـعـ الـقـرـاصـنـةـ الـمـهـرـبـينـ ، وـ أـدـرـكـتـ مـدـىـ بـعـضـهـ الشـدـيدـ لـلـعـنـفـ وـ الـدـمـاءـ ، وـ لـدـيـ هـذـاـ يـاـ أـمـيرـ إـذـاـ صـدـقـ حـدـسـيـ وـ عـاـونـتـتـيـ فـيـ تـعـلـيمـهـ سـيـكـونـ مـنـ فـلـاسـفـةـ الـصـيـنـ ، وـ لـيـسـ مـنـ الـقـرـاصـنـةـ .

قال الأمير في انفعال عاطفي :

أـحـسـنـتـ صـنـعـاـ يـاـ مـادـمـ شـينـجـ ، وـ كـمـ قـلـتـ لـكـ لـنـ اـكـتـفـيـ بـمـعـاـونـكـ فـيـ تـنـشـيـتـهـ وـ تـعـلـيمـهـ أـرـقـيـ تـعـلـيمـ ، بـلـ ، بـلـ سـأـرـعـاـهـ كـأـنـهـ ، كـأـنـهـ وـلـدـيـ - مـدـمـ شـينـجـ لـاـ أـحـسـبـ إـنـكـ لـمـ تـدـرـكـيـ حـتـىـ الـآنـ إـنـيـ .

قـاطـعـتـهـ فـيـ جـدـ صـارـمـ :

سـيـديـ ، لـقـدـ سـمـعـتـ الـكـثـيرـ عـنـكـ ، وـ لـوـلاـ ثـقـتـيـ فـيـ حـكـمـتـكـ لـمـ جـئـتـ إـلـيـكـ ، أـرـجـوـكـ لـاـ تـحـدـثـيـ عـنـ ، عـنـ ، أـعـنـيـ عـنـ الـمـعـدـ الـذـيـ أـقـمـتـهـ فـيـ قـصـرـكـ تـتـلـوـ فـيـهـ صـلـوـاتـكـ فـيـ حـبـ سـيـدـةـ بـعـيـنـهـاـ .

قـاطـعـتـهـ فـيـ رـقـةـ :

فـيـ حـبـ أـجـمـلـ وـ أـرـقـ وـ أـصـبـىـ شـابـةـ فـيـ الـصـيـنـ كـلـهـاـ

قـالـتـ دـوـنـ جـفـاءـ :

أـمـيرـ أـوـ بـوـ تـيـاـ لـسـتـ بـالـشـرـيرـةـ الـجـاحـدـةـ التـيـ لـاـ تـأـبـهـ بـهـذـهـ الـأـحـاسـيـسـ الـنـبـيـلـةـ ، وـ لـكـنـيـ أـيـهـاـ الـأـمـيرـ قـرـصـانـ ، وـ زـوـجـةـ قـرـصـانـ

، زوجة شينج بي الذي أقسمت أن أظل على عهده ، زوجته وحده
إلى أن الحق به في السماء .

في حزن يائس قال الأمير :

ليس في الدنيا من هو أتعس مني إذن .

قالت :

أمير أو بو نيا ، لعلك تذكر يوم زرتني في دار أمي في
قرية أموي إنك عرضت علي عرضا معينا .
و أحبت فيه هذه الكلمة الأمل الذي ظن أنه ذوي و مات ،
قال لا :

أجل ، أجل ، أن تنضمي براجلك إلى الأسطول
الإمبراطوري لمواجهة تهريب الأفيون إلى الصين ، هل توافقين
علي ذلك يا مدام شينج .

قالت :

لدي اقتراح لا يقل فاعلية عن اقتراحك القديم في مقاومة
السفن الأوروبية التي تهرب الأفيون إلى بلادنا ، لن ننضم إلى
الأسطول الإمبراطوري ، و لكنني قررت ألا أهاجم غير تلك السفن
الأوروبية ، لقد غنمته بعض المدافع و لكنها لا تكفي ، عدد سفني
كبير يا أمير 600 جونك ، و ليس معنا غير عشر مدافع ، أريد
على الأقل مائة مدفع .

دام شينج إني على ثقة من صدق كلمتك ، و لكن مولاي
الإمبراطور قد يرفض ، قد يظن إنك تريدين الحصول على المدافع
ثم تعودين إلى مهاجمة السفن الصينية ؟

لقد قلت لك من قبل يا أمير ، إني أهاجم السفن التي تهرب
الأفيون إلى بلادنا دون النظر إلى جنسيتها ، أما ما أقوله الآن فهو
إني لن أهاجم إلا السفن الأوروبية ، ألا تثق بكلمتني ؟ يمكنك أن تقنع
الإمبراطور بصدق نواياباي .

قال الأمير :

سأسافر الغد إلى العاصمة ، أرجوك لا تغادرني كانتون
حتى أعود بموافقة صاحب الجلالة الإمبراطور .

و بقيت مدام شينج في قصر حاكم كانتون بعد أن سافر إلى
بكين لإقناع الإمبراطور بتزويد جونكاتها بالمدافع ؟

بقيت ولدتها شينج باو تعامل كأنها صاحبة القصر ، يلبي الخدم و الوصفاء و الوصفيات كل ما تأمر به ، قادتها قدمها ذات يوم على المعبد الذي أقامه في جبها العاشق الولهان ، جناح أنيق في الناحية الشمالية من القصر ، و دخلت غرفة التعبد ، أذهلها أن شاهدت في صدرها لوحة زيتية بعرض الجدار تمثلها في أجمل هيئة لها ، ورأت اسمها في كل مكان ، رأته منسوجا على النقوس ، و على السجاجيد المعلقة على الجران ، بل منقوشا بماء الذهب على الأنية و المقاعد ، لم يعد لديها شك الآن في أن ذلك الأمير المرموق الوسيم صادق في حبه لها ، دمعت عينها و هي تغادر المعبد و تتمم لنفسها :

شينج بي حبيبي وزوجي الأبدى ، أبدا لن أحنت بقسمي لك ، أبدا لن أكون لغيرك ، حتى ولو لهذا الأمير الرقيق الطيب القلب .
و عاد إليها الأمير أو بو تيا بموافقة الإمبراطور على تزويدها بستين مدفعا

و كيف وافق على تسلیح سفن القرصنة ، وهو الذي نذر نفسه لمحاربة القرصنة في بحار بلاده و القضاء على تهريب الأفيون .

و تلك كانت الفترة التي دأبت سفن القرصنة الأوروبيين على التحرش بالأسطول الإمبراطوري نفسه بتحريض من دولهم خاصة بريطانيا و هولندا و البرتغال ، و قد رأى الإمبراطور شيبا شينج أن الحرب وشيكه بين قواته و قوات الأوروبيين الذين يطمعون في احتلال بعض مدن الساحل لجعلها مركزا معتنفا به لتجارة الأفيون ، لهذا قرر أن يستعين بكل و سيلة تناح له لكسر شوكة هؤلاء القرصنة الأجانب الذين ينفذون سياسة الاستعمار المرسومة في عواصم أوروبا خاصة ، و أن الشعب الصيني نفسه الذي أدمى الكثير من أفراده تدخين الأفيون كان يطالبه باتخاذ وسيلة عنيفة للقضاء على تجارة الأفيون و تهرييه ،

و قد حدث عام 1813 أن قامت ثورة محدودة في بكين أدرك الإمبراطور على أثرها أن الشعب كله يؤيده في ضرورة القضاء على هذه التجارة الإبليسية ، و لو اضطر إلى الدخл في حرب مع القوي الأوروبية في بحار الصين .

حصلت مدام شينج على المدافع ، و لم يقبض الأمير العاشق إلا على الريح ، و لم يحصد غير الهشيم .

ولكنه لم يبأس قط ، و كانت مام شينج تتردد كل شهرين أو ثلاثة على كانتون لتسعد بروية ولدها بالتبني شينج باو ، فتقتضي يومين أو ثلاثة في فصر الأمير ، صارت تكن له صدقة رقيقة ، أما هو فلم يكن يحفظ لها غير الحب الأبدي الذي لم تفتر وقدته أبدا ، بل زادته الزيارات المتكررة عمقا في نفسه ، ثم كانت محاولة الأسطول الهولندي في عام 1813 الاستيلاء على ميناء وينشو الصيني لاتخاده موطئ قدم لدولتهم علنية للاتجار في الأفيون ، و اشتركت جونكات مدام شينج في المعركة تساند الأسطول الإمبراطوري ، و كان للشابة الجسور الفضل في تحطيم أكبر عدد من سفن التهريب ، و فرار ما بقى من الأسطول الهولندي .

صارت مدام شينج بطلة قومية إذن .

و كان الإمبراطور يهتفون باسمها مع اسم الإمبراطور ، و لذا قرر الإمبراطور الاحتلال بالنصر على أعداء الصين ، دخلت حونكات مدام شينج التي زاد عددها الان على الألف دخلت ميناء شينجهاي ، و اختارت أكبر و أوسع ميادين الميناء الشهير ، و أقامت فيه محرقة كبيرة .

ماذا محرقة ؟ لترق فيها أسرابا من الهولنديين ؟

لم تفصح عن نيتها إلا حين رأى الأهالي رجالها ينقلون إلى تلك المحرقة الأطنان الهائلة من الأفيون المصادر من غزواتها الكثيرة على سفن التهريب الأوربية ، بعد أن صار الأفيون أواما على المحارق ، تقدم الأمير أو يو تيا و في يده شعلة كبيرة ، و بجواره مدام شينج ، و في يدها شعلة كبيرة أخرى ، ، ولدها الشاب شينج بلو يحمل شعلة ثالثة ، و ارتفعت السنة اللهب الأزرق في جبال الأفيون تعشى المنطقة كلها بدخانها الأسود الكثيف .

لا شك أن مدمني الكيف من أهل شنعواي قد نعموا في ذلك اليوم بأوفر مزاج في حياتهم

الذي سعد حقا هو الأمير أو يو تيا ، فبعد انتهاء هذه المظاهرة الشعبية العلنية ، قالت مدام شينج لعاشقها الولهان :

لست أدرى كيف أفي لك بأيديك البيضاء علي و على ولدي ، لقد صار فتى في العشرين على حكمة واسعة و علم وافر يسعد قلب امه .

قال الأمير :

لقد طلبت من الإمبراطور أن يجعله مساعدًا لي في حكم كانتون يا مدام شينج .

قالت :

أمير أو يو تيا ، لقد طلبت مني يوماً أن أضم برجالي و حونكاتي إلى الأسطول الإمبراطوري ، لقد عرضت الأمر على رجالي ، كلهم قرروا أن يطعني إذا فعلت ذلك ، ولم تعن يخشون لمحاكمة ، إنهم على سففهم في ميناء شينغهاي ينتظرون عفواً عاماً من جلالة الإمبراطور .

قال الأمير :

دام شينج ، لقد كنت على ثقة بأنك في نهاية الأمر ستقبلين ما عرضته عليك من ثلاثة عشر عاماً ، العفو الإمبراطوري في جيبي الآن .

كان يوم انضمام جونكات دام شينج إلى أسطول الإمبراطور الصيني يوماً لا ينساه قط أهالي المدن الساحلية الصينية ، على طول الساحل تتجول السفن التي استخدمها القرصنة أكثر من عشرين عاماً في مهرجان شعبي صيني تقليدي كبير ، و هي رافعة أعلام الصين ل تستقر في نهاية المر في ميناء كانتون ، هناك يخلع الرجال ثياب القرصنة ، و يرتدون جميعاً ثياب البحارة الصينيين ، يحصلون على الرتب البحرية التي اقترحها دام شينج لكل رجل منهم .

و هي ؟ ما الرتبة و اللقب اللذان كانوا من نصيبها ؟ عاشقة الرومانسية ؟ حصلت رتبة و لقب الجنرال زوجة الجنرال الأمير أو يو تيا ، و نال العاشق الصبور في نهاية الأمر ما تمناه .

و بذلك سطر تاريخ الصين أكبر ملحمة من ملاحم التاريخ سواء في الحب أو البطولة .