

ساورو

سادن تالين

ابو جلال الدين



سما

9

سورة

سعادن تالپان

نوع العمل : قصة

الكاتب : سادن تاليان

تصميم الغلاف : أسما جمال الدين

تعبئة وتنسيق : مروه سعيد

هذا العمل تم تحت اشراف فريق

كيان اللا رواية للنشر الالكتروني

لينك الجروب

جروب اللا رواية

لينك البيدج

اللا رواية للنشر الالكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة

حق المؤلف

القصة الأولى

سما والدمية

في يوم من أيام الشهر وفي شهر من شهور السنة وفي سنة من سنين الحياة حل بمنزل الطفلة الجميلة سما أجواء السعادة التي كانت ترسمها بالونات من كل الألوان وضجيج الأطفال الغير مزعج والأصوات الرنانة المدوية المرددة عيد ميلاد سعيد سما.

كانت سما فرحة وجميع أسنانها قد ظهرت من كثرة طول حجم البسمة التي صورت على وجهها وهذا للرؤية سما لكل ما هو جميل حولها ،الكيك الذي تحبه الممزوج

بالشكولاتة والفراولة ,وحلوة الحـلـزون
عصير البرتقال والليمون المنعش والذي
زادها تميز الثياب التي كانت ترتديها
الظاهرة عليها كالفراشة الملونة التي لا
تطير.

لعبت سما وأكلت غنت ورقصت إلا أنه بقي
شيء واحد لم يكتمل بحفلة عيد ميلادها
وهو تقديم الحاضرين الأهل والأقارب
الجيران والأصحاب الهدايا لسما والتمني
لها بطول العمر والسعادة.

أم سما: والآن يا أحبائي كل واحد يتقدم
نحو الفراشة ويقدم الهدية التي بيده إلى
عروسة حفلة الميلاد سما.

تلقت الفراشة سما الهدايا وبالفرحة
استقبلتهم وبغرفتها الصغيرة احتضنتهم
وأسكنتهم.

وفي المساء وبينما كانت سما تهين نفسها
للنوم مع الهدايا الملقية على سريرها التي
كانت ألعاب ودمى من شتى الألوان
والأشكال والأحجام وهي تغني "أعابي يا
أعابي سنبقى دوما مع بعض نلعب معا
نأكل معا ننام معا" وبينما هي تغني
وترقص تحركت إحدى الدمى التي كان
شعرها اسود وطويل وحجمها كبير نوعا
ما لتشاركها الفرحة وتطور من الجو
المبتهج، نظرت سما فجأة إليها ففرحت.
الدمية المتحركة: أنا جئت من أجلك من

اجل أن أسعدك وأهنئك بعيد ميلادك وأملأ
وقتك ومعا نلعب.

سما: أنت الدمية التي أهدتها لي أمي فأنت
التي أحببتك أكثر من كل الهدايا.

تعرفتا وفرحت الدمية بسما وسما بالدمية
وصارتا يقضيان كل الوقت مع بعضهما
البعض والدمية من يد سما لا تسقط
تغيرت حياة سما وكل أيامها تلونت
بالسعادة والجمال لأن الدمية المتحركة
معها وبالليل يرويان قصص النوم وهما
في أحضان بعضهم البعض حتى أن ألعاب
سما كلها تبدو جديدة لأن الدمية المتحركة
علمت سما كيف تعتني بألعابها وتحافظ
عليهم شأنها شأن كل الألعاب والدمى التي

بحوزة سما، فصارت سما تهتم بهم
كاهتمامها بدميتها المفضلة التي معا
تعاهدتا أنهما لن يفرقا والأخوة
والصداقة رابطهما مدى الحياة.

On a day of the month, in a month of the year, and in a year of the years of life, the atmosphere of happiness descended upon the home of the beautiful girl Sama, with balloons of all colors and the delightful sounds of children, and the resonant voices echoing 'Happy Birthday Sama.' Sama was joyful and all her teeth showed from the size of the smile that lit up her face, for she could see all the beautiful things around her: the cake she loved, a mix of

chocolate and strawberry, the snail candy, the refreshing orange and lemon juice, and her outfit that made her look like a colorful butterfly that does not fly.

Sama played, ate, sang, and danced, but there was one thing that was not completed at her birthday party, which was the presentation of gifts to Sama from the attendees, including family, relatives, neighbors, and friends, along with wishes for her long life and happiness. Sama's mother:

And now, my dear ones, each one should come forward to the butterfly and present the gift they have in hand to the birthday girl, Sama. The butterfly, Sama, received the gifts and welcomed them with joy and embraced them in her small room, settling them in.

In the evening, while Sama was preparing herself for sleep with the gifts scattered on her bed, which were toys and dolls of various colors, shapes, and sizes, she sang, "My toys, oh my toys,

we will always be together, playing together, eating together, sleeping together." As she sang and danced, one of the dolls, which had long black hair and was somewhat large, moved to join her in joy and enhance the cheerful atmosphere. Sama suddenly looked at it and was delighted. The moving doll said, "I have come for you to make you happy and congratulate you on your birthday and to fill your time, and together we will play."

Sama and the doll became friends and were happy together, spending all their time with each other, and the doll never fell from Sama's hands. Sama's life changed, and all her days were filled with happiness and beauty because the doll moved with her, and at night they told each other bedtime stories while in each other's arms. Even Sama's toys all seemed new because the moving doll taught Sama how to take care of her toys and keep them just like

all the toys and dolls in Sama's possession. Sama began to care for them like she cared for her favorite doll, with whom she made a promise that they would never be apart. Brotherhood and friendship were their lifelong bond.

القصة الثانية

سومة والدجاجة الشقية

بيوم من أيام السنة وفي الصباح الباكر وبينما سومة نائمة وهي تشعر بعدم الرغبة في الاستيقاظ سوى الاستمرار في النوم وجلب المزيد منه , استيقظت قلقة ومنزعجة كثيرا من صوت الدجاجة التي كانت تصدره أمام شرفة غرفتها وسومة وهي جد كسولة نهضت ببطء شديد وفتحت نافذتها وقامت بطرد الدجاجة التي أسمتها بالدجاجة الشقية ورمت حجارة عليها، ذهبت الدجاجة الا أنها رجعت باليوم الموالي وكررت سومة طردها ثانية

وظلت الدجاجة تعود الى أ، ذهبت سومة الى أمها وأبيها طالبة منهما أن يغلقا الأبواب جيدا وان رأوا الدجاجة الشقية ثانية يقوموا بإحضارها لطبخها وأكلها.

الدجاجة الشقية لم تتوقف عن ازعاج سومة مما دفع بسومة للحاق بالدجاجة اذ بها عرفت أنها دجاجة الجيران ولها أهل ومالك وليس بالذجاجة المتشردة, دون تفكير من سومة تقدمت شيئا فشيئا وذهبت الى صاحب الدجاجة وأخبرته عن تردد الدجاجة المستمر على بيتهم وترجته بأن يراقبها ولا يسمح لها ثانية بالخروج والتجول خارج محيطها, ومالك الدجاجة الشقية خاف بأن تذهب الى بيت سومة ولا

ترجع مجددا ويتم سرقتها والاستفادة منها
فأخذ الدجاجة وحبسها في الكوخ.

رجعت سومة فرحة ومطمئنة بأن لن
تزعجها الدجاجة مرة أخرى, لكن خلال
هذه الفترة التي غابت فيها الدجاجة عن
الظهور كانت سومة حزينة جدا لغيابها
لأنها تعودت عليها وكانت تخلق لها جوا
مبهجا وجديدا لا يترك سومة تحس وتشعر
بالممل اطلاقا.

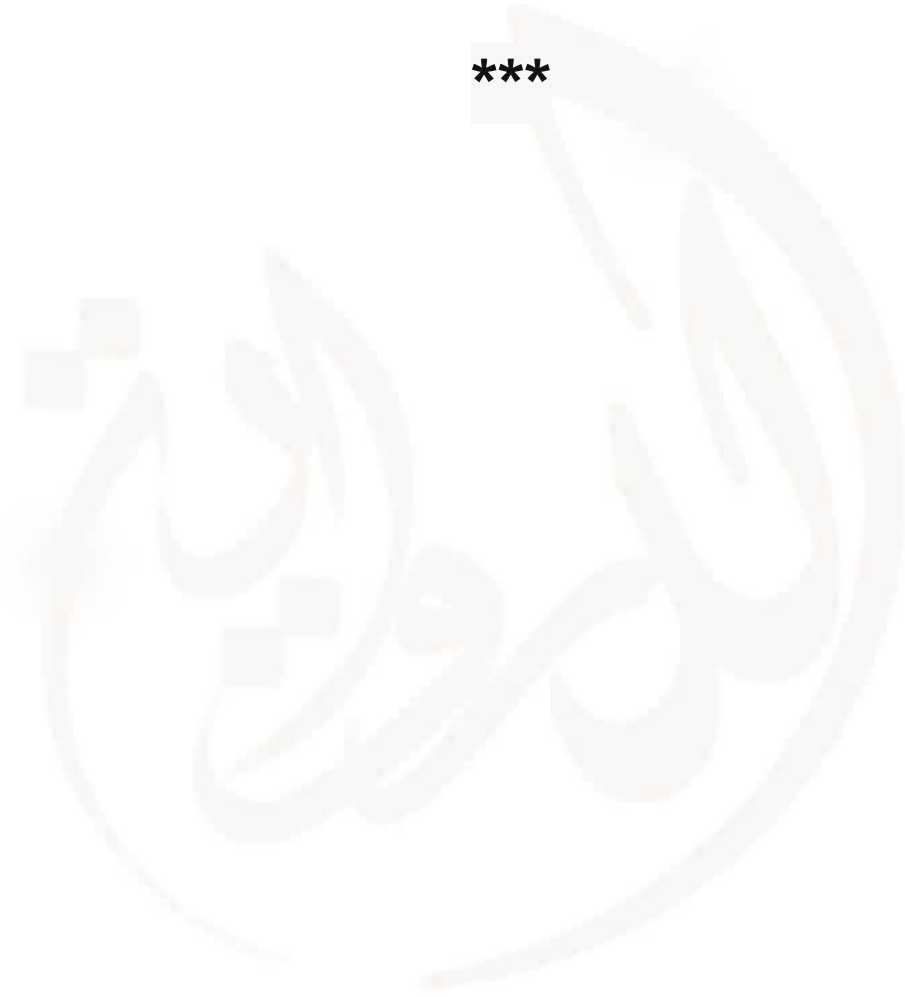
انتظرت سومة زيارة وعودة الدجاجة
لعاداتها السابقة لكن للأسف لم تعد فما
كان على سومة سوى الذهاب اليها
والتردد كثيرا على المكان المتواجدة به
الدجاجة باحثة عنها وكل مرة ترجع بخيبة

أمل وحزن شديد لعدم رؤيتها، الى أن جاءت ساعة كانت سومة جالسة تتأمل من نافتها التي منها دوما كانت تنتظر قدوم الدجاجة ،وهي شاردة اذ بالدجاجة عادت، وقامت سومة بسرعة بإدخالها واخفائها عن الأنظار، الا أن الجار لحظتها كان ينادي بصوت مرتفع ويبحث عن دجاجته التي هربت منه عندما فتح الكوخ لتنظيفه.

وصل مالك الدجاجة الى بيت سومة وأمر والدها الذي كان لا يفهم ما يحدث بأن يخرج دجاجته التي سرقها سومة، ووالد سومة يقول ابنتي لم تسرقها وبأن الدجاجة هي من طرقت بابه وأنها جد محبة ومفضلة للتواجد عندنا أكثر منك.

سمعت سومة صراخ وشجار خارج
غرفتها فخرجت من كوخها الصغير
وسكنها الجميل لتواجه طالب الدجاجة
الشقية, وقفت أمامهم والدجاجة معها
وقالت لمالك الدجاجة جئتك شارية
للدجاجة فهل تبيعها لي؟ وأخرجت من
جيبها النقود التي جمعتهم طيلة سنة
بغرض شراء ألعاب كانت قد حلمت بهم
وسعت لشرائهم الا أنها فضلت الدجاجة
عن الألعاب ووضعت النقود بيد الجار الذي
قبل بشرائها وباع لها الدجاجة التي حدد
لها سعر خمس دجاجات ومع ذلك سومة
لم تهتم الا بأن تكون الدجاجة ملكا لها
ومعها من اليوم وصاعدا، وهكذا صارت

الدجاجة شيئاً مهما عند سومة وصديقتها
وامتلكت شيئاً هي أحبته.



One morning in the year, while Soma was still asleep and felt no desire to wake up except to continue sleeping and bring more of it, she woke up feeling very anxious and disturbed by the sound of a chicken that was making noise in front of her room's balcony. As a very lazy person, Soma got up very slowly, opened her window, and chased away the chicken she called the naughty chicken, throwing stones at it. The chicken left, but it

returned the following day, and Soma chased it away again. The chicken continued to come back. Soma went to her parents, asking them to close the doors properly, and if they saw the naughty chicken again, they should bring it in to cook and eat it.

The mischievous chicken did not stop bothering Souma, which led Souma to chase after the chicken realizing that it belonged to the neighbors and had owners and wasn't a stray chicken. Without

thinking, Souma gradually approached the owner of the chicken and informed him about the chicken's constant visits to their house, pleading with him to keep an eye on her and not let her leave and roam outside her area again. The owner of the mischievous chicken was afraid that it would go to Souma's house and not return, leading to it being stolen and taken advantage of, so he took the chicken and locked it in the coop. Souma returned

happy and reassured that the chicken wouldn't bother her again, but during the time the chicken was absent, Souma felt very sad because she had gotten used to it; it created a joyful and new atmosphere that never let her feel bored at all.

Soma waited for the hen to return to her previous habits, but unfortunately, it didn't come back. So, there was nothing for Soma to do but go to the place where the hen was, repeatedly searching for

it, and each time she returned disappointed and deeply saddened for not seeing it. Until one day, while Soma was sitting and gazing out of her window, where she always waited for the hen to arrive, she was distracted when the hen returned. Soma quickly rushed to bring it in and hide it from view, but at that moment, the neighbor was calling out loudly, searching for his hen that had escaped when he opened the hut to clean it. The owner of

the hen arrived at Soma's house and ordered her father, who didn't understand what was happening, to bring out his hen that Soma had stolen. Soma's father said that his daughter did not steal it and that the hen had actually knocked on their door and preferred to stay with them more than with him.

Soma heard screaming and fighting outside her room, so she left her little hut and her beautiful home to confront the owner of the naughty chicken. She stood in

front of them with the chicken and said to its owner, 'I came to buy the chicken, will you sell it to me?' She took out from her pocket the money she had saved for a year to buy toys she had dreamed of buying, but she preferred the chicken over the toys and handed the money to the neighbor who agreed to sell it to her. He sold her the chicken, setting the price for five chickens, yet Soma only cared about having the chicken as her own from that day forward. Thus,

**the chicken became something
important to Soma and her friend,
and she owned something she
loved.**
