كتاب
يومَ اللقاء

نصوص حرة

إشراف : أنوار البريدي

مجموعة مؤلفين

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

يومَ اللّقاء

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

اسم الكتاب : يومَ اللّقاء.

المؤلف : مجموعة مؤلفين.

جمع وإعداد : سَديم.

اشراف : أنوار البريدي.

تدقيق : ريم حصيرة.

تصميم الغلاف : زاهر العليوي.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

المقدّمة:

في قاموسِ البشريّة الجميع يبحثُ عن
معجزةٍ تُحيي قوقعته المُظلمة، أمّا عن
أصحاب اللّقاء فكلُّ ما يبحثونَ عنه هو
الاطمئنان؛
ليسيروا بقافلةٍ ورديّةٍ مفعمةٍ بالحبّ،
وتُهاج لديهم متلازمة "الأنا والورود"،
وبصرف النّظر عن وصولهم لنقطة
اللّاعودة إلا أنّها تعتبر فرصةً جيّدة
لتدارك رؤية القلوب.
"كركبةٌ في قلبك، كراكيبٌ في قلبي".

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الإهداء:

أمّا عن ذاك اليوم
أهديهِ قلبي وروحي وكُلّي
وذُهولي!
إلى عينانِ ورمشٍ قاتلٍ غائب
إلى غائبٍ لا يحضر ومشتاقةٌ لا تَنسى
إلى رؤيةٍ نقلتنيً لمحضّ الخيال في قوقعة النّهار
إلى طريقٍ لمِ يكن طريقي لكنّني سلكته من أجلك
إليكَ وأنا وأنت تحت سماءٍ واحدة.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

كتاب

يومَ اللّقاء

نصوص حرة

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

"عناقٌ دافئٌ"

أشواقي هائجةً ودموعُ فرحتي اختبأَت

بينَ يدكَ،

جاءَ حضُنكَ يملني بعدَ كلَّ هذا

التّعبُ الّذي جعلني لا أضيعُ إلّا معك أنتَ

يا بيتَ أسرارِي ياضوءُ قمري في ظلمتِي ياملاذُ آماني ياملجأي

الحنون يدكَ الّتي سيجَتْ حديقة عمري بالراحةِ الغامرة التي ملئتني

كوردٍ جوري أُحبّك انت

"الكاتبة : دلال الناصر"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

"بعدَ الفـراق"

مضى عامانِ على الغياب، تاهت فيهما الأحلامُ، ورُفعت رايةُ الخذلانِ،

وعشنا خلالهما طقوسَ الأسى والحرمان.

وبعدَ ليالٍ طوال كانَ بطلُها الكبرياء آثرتُ أن أُفصحَ عن أشواقي،

عن ندمي وآهاتي، فسطّرت كلماتي لأعبرُ له عن

حبّي الّذي لايزالَ مركوناً بأعماقي!

كتبت له والدّموعُ تملئُ مقلتيّ، فالجرحُ الّذي خلّفتْه أنانيتي بداخله كان عميقاً

، ومع ذلك كان قلبي مفعماً بالأملِ بأنّنا سنعودُ كما كنا عاشقين بلا هوادةٍ.

تعادتْنا وسرعانِ ماغلبَ حنينهُ عنادَه، فجالت أفكارنا في بحرِ يومِ اللّقاء،

ورُحنا نرسمُ بمخيلتنا عناقاً يمحو مرَّ تلك الأيّامُ الماضية،

عناقاً بحجمِ الشّوقِ والحبّ!

كانَ حضنه أشبهَ بوطنٍ يحتويني بعد شقاءِ الغربة، وحنانه كبلسمٍ يُشفي سقمَ البعدِ والنّوى.

هناك حين عانقَ طيفي طيفهُ أدركتُ معنى أن تنبضَ روحكَ بالحياةِ
لأنَّ شخصاً ما يحتلّها أجملَ احتلال!.

"الكاتبة : هـلا علـوش"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

"كَلفي البديع"

هو لُقيانا كعودةِ نيسان أو كضياعنا في بيادرِ شقائقِ النّعمانِ،

فلأوّلِ وهلةٍ أحدّقُ بوجه العشيقِ و العشقُ يطفو بخاطري لأعالي أشرعةِ الياسمين،

أعلّنتِ السّماء محافلها السّبع ولا شفقةً بالغيمِ حتّى لا يَعتنقني مسامرةً أهرول في هامتِه،

ألثمُ النّجومَ

العنادلُ والبلابلُ تعلنُ ثورةً انتفاضٍ مع يديّ وترتجفُ أكثرَ ممّا تدورُ الطّواحينُ أو تجري

الغزلانُ، شيءٌ ما في داخل أضلعي يَتراقص يتناغمُ كعثارةٍ توقّف الزّمن عند لحنها وكأنّ

الدّقائقَ وقفتْ دقيقةَ صمتٍ لهولِ عشقنا،

الشّمس حينها تقف خَفِرة ونسيم الكواكبِ

يختالُ بغمي فالحروفُ لا تجد سبيلًها لتقولَ لكَ ما وهبْتها و مقلتي لا تغفلُ عن النّظر

لبصيصٍ يخرجُ من عينيكَ ربّما هو من أحفادِ الياقوتِ،

المجرّات تصفّق لنا والقمر وسنابل

الجمال أنحنتْ تظنُّ هذا اليوم هو السّحر ليجدَ العالمُ وجوهنا حديثٌ عن

لمعان الكلفِ أو ربّما شيئاً من الهزائمِ أمامَ جبروتِ الهُيامِ فنصبحُ لبعضنا الكتفَ

الدّافئ وكلُّ الغيثِ والرّهام.

"الكاتبة : أثير الشقران"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

"هـل نلتقـي"

هل نَلتقي؟!

بعد ألفَ عامٍ من الفراقِ ودهرانِ من العُزلةِ!

في خيالٍ مُحالٍ!

وهمٌ وهمٌ

هلّ زُلنا أم لا زِلنا معاً

هلّ لامس قلبي هذهِ المرّةَ ولكن بعينيك!

لِنكُن أبديّان في عالمِ الخيال أنا أنتَ لا واقعَ بيننا.

"الكاتبة :سلمى المحمد"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

"مَتّى اللّقـاء"

مَتّى لقائنا؟
ألم نحِن؟
كم لبثنا منذُ آخرِ مرّةٍ رأيتك فيها؟ كم لبثنا منذُ أن سمعتُ صوتَ صغيرتي؟
لم أعد أتحمّل كلُّ هذا الشّوق في صدري وفي قلبي وروحي
متّى اللّقاء ؟؟
متّى لقاءَ عيوننا وهي تَنظرِ إلى بعضها بحرقةٍ؟
متّى لقاءَ وجوهنا حينَ تتجابه متلهفةً، متّى لقاءَ يدينا وهي تتعمشق سويا
لن يطول، لن يطول، لا تلوميني ماذا سأفعل
لا تلوميني عند اللّقاءَ الأوّل، نحن فقط وحدنا واللّيل.
أُمسكك بتشبث غريقٍ بقشّةٍ، أمسكك بتشبث طفلٍ رضيعٌ بأمه،
أُمسكك بتشبث جنديٍ بوطنه، أُمسكك بتشبث أرضٍ بجثّةٍ
لن أفلتك لا!.
سأنام بين أحضانك الخضراء تنعش روحي وتحييني
وأستجمع قوايّ وأزحف كالسّارقِ الى شفتيك لأرتشفَ نبيذاً معتّقاً منذ ولادتك يا أميرتي
نبيذٌ أحمرَ اللّونِ حلوَ المذاق شهيٌّ المحيا، بياضك القمريّ في ليلي يجذبني نحو ضوءَ عيناك تلك أكبر مجرتين في كوني
لن أفلتك، لن أمشي
سأقتل نعم، سأقتل ولمَ لا!!!؟!!!
لمَ لا أقتل شهيداً في محرابِ عينيكي يا أجمل نساءَ الأرض
يا أحلى وأغلى أمرأةً في الدّنيا وأشهى أمرأةً في التّاريخ، أنتَ الحاضر والماضي، أنتَ الحبّ والباقي، أنتِ الآن و الآتي
أنتِ الطّب والشّافي، أنتِ النّور والكافي
حبيبتي لا تخجلي فإنّ الخجلُ في الحبّ كالموتِ بدون هويةٍ، كالموتِ وأنتِ لستِ حقيقيةٍ
لن نخجل ولا تحمرّ خدودك بعد اليوم

أطلقي ذاتك في روحي وأمتلني منّي وفيني كوني أنا لانّي أنا أنتِ
لا تجعليني أشفى منك يا أطيبَ مرضٍ في التّاريخ والدّنيا
مريضٌ بكِ ولا أريد أن أشفى، أمنيةُ مجنونٍ في هوى عينيكي يا فاتنتي
يا من برفعةِ حاجبها يَستقيم قلبي ويُسرع مهرولا نحوَ موته ولكن حبّك يتدخل وينزل حاجبك
ليعود قلبي من شفيرِ الموت ليحيا بين عينيك، أشتهيك أكثر ماءً، بعطشِ قرنٍ في صحراءٍ خاويةٍ من الحياة
يا من اخترت الموت بين يديك لأحيَا في حبّكِ وأعيش في دنياك
أحبّيني.

"الكاتبة :نورا ديوب"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

"لُقيـاكَ"

السّاعةُ الرّابعةُ فجراً
في انتظارِ خيوطِ الشّمسِ أن تتسربَ إلى غرفتي كي يحينَ موعدُ لقائِنا،
كثيراً قلتُ لكَ أنّني أحبُ اللّيلَ وأحبُ أن ألتقي بكَ في هدوءِه
قلتَ لي اللّيلُ يذكرني بحنيني
وبقسوةِ الأيّامِ الّتي عشتها، وبغربتي عنكَ وعن هذه المدينة
سيظلُ فؤادي متلهفاً ساعات بعد
لا أعلم السّماءُ تمطرُ أم أنّها تبكي لأنّه وأخيراً حانَ الموعدُ
قلت لك يوماً لعلَّ أصعبَ شعورٍ يراودُ المرءَ هو الشّوق،
وأنتَ وضعتَ عوداً فوقَ نّاري وزدتها بالبعدِ
أنتظرك انتظار المتيّم دونِ أن يَنطق ببنتِ شفة
صوتُ الساعةِ يزيدُ قلبي خفقاناً
يداي ترتجفان، وقلبي مترقبٌ
لا أدري لهفةٌ هي أم خوفٌ
قلتَ لي مرّةٍ بنيتُ لكَ بيتاً في صدري
ابتسمتُ حينها لتلكَ الجملة الّتي لامست شغافَ قلبي
والآن أنا مفتقدةٌ لبيتي
لا يرتوي الإنسان من آمانِ مَن يحبّ إلّا بعناقه، وأنا الآن أريد الأمانَ وأريد بيتي،
وأريد لهذا اللّقاء أن يَحدث
وصلتني منك رسالةٌ
لعلّكَ أيضاً مستيقظٌ في هذا الوقت وتنتظر الصّباحَ مثلي
قلت أنّ الحافلةُ لن تصل إلّا مع غروبَ الشّمسِ
ابتسمت رغمَ تألمي
اذاً سألقاكَ في ليلي أنا، لا في صباحِك أنتَ
انتظرت غروبُ الشّمسَ ودقاتُ السّاعة لازالت تجبرُ قلبي على الخفقانِ بشدّةٍ
وصلت إلى المكان
إلى مكاني أنا وأنت
ظننتك لن تأتي حينها لكن همساتك وصوتُ خطواتك كانت تنبهني لقدومك
لم ألحظ ماحولي حين عانقتُكَ
همستَ في أذني تباً لكِ فاضت عيناي بحراً.

"الكاتبة :تاج مازن مكارم"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

"جِسرُ الآمانِ"

صَمَدَّ قلبي وصَمَدْ، مدَّ أناملهُ على المَدّدْ ماذا عَنكَ أنتَ أيُّها الولد؟

آلاَ شَبكتَ الخُنصرْ بالخُنصرْ،

والشّاهدُ للشّاهد ابتسمْ،

وجعلتَ التماسُك يُغنينا عنْ بَلدْ،

ألمْ تَرسم في مُخيلتك ذالكَ اللّقاءَ مثلي، وحلمتَ أنّه سينّسفُ مِن أفئدتنا كلَّ ذرةٍ كبَّد، آهٍ من لقاءكَ أيُّها الولدْ.

لاحَ في ناظري وعانَقَه الغسّق، فَرسمَ لوحةً تَكادُ تَحرق مِن حَرِّها كُلَّ مَنْ نَطّق.

هل الشّوقُ هيّنٌ؟

هل البُعدُ ليّنٌ؟

أُقسمُ أنَّ ما بين البينِ

سَرمَدٌ وَرمَدْ،

حَصّنَ ذروات التّمسكْ،

وانتظر ذالكَ اليوم الذي نُعبّرُ بهِ ذالكَ الجسر، وكأنّنا في الكونِ القلبَ الأوحدْ، فِعناقُ نَبضِينا سيكونُ خيرَ ما توحد.

"الكاتبة :فاطمة محمد إسماعيل "

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" يـومَ اللقـاء "

أنتَ أشبه بانتصارٍ عظيمٍ بعد سبعينَ

شهيداً، وستين هدنةً، وثلاثُ أسرَ ورابعهم

قلبي..

"الكاتبة :ورود محمد ابو عضلة "

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" يـومُ الّلقـاء "

ما أجملَ هذا اليَومَ الّذي كنتُ أرسمهُ دائمًا في مُخيّلتي،

وها هو أصبحَ حقيقةً يومَ لقائِك، كانَ أشبه بانتصارٍ عظيمٍ

يحصلُ عليه الإنسان بعدَ الكَثير من المجاهدة والتّعب،

وها أنا قد انتصرتُ في هذهِ المعركة وفزتُ بكَ،

فما أجملَ حظي بعد الحصول على قلبك، الّذي لم يَفُزْ به غيري.

كان هنالكَ الكثير من الشَّوقِ والمَودة، لكن لا يجتمع كلُّ

هذا إلّا بعد توفيقًا من اللهِ سبحانه وتعالى بأنّ نكون

لبعضنا بعد كلِّ هذه المَشقّة.

"الكاتبة :رنا الطبيشي"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" موعدٌ ولقاء "

أينَ سيكونُ يا تُرى؟

في جزيرةٍ مقبلةٍ بينَ البحرين غارقةً،

والكلُّ يبحثُ عنها وليست سوى أُحجيةً في أُمسيةٍ تراني بها،

مغنيًا فوقَ المنبرِ نائمًا

، وقصيدتي عالقةً في غيابها مهاجرةً، على شجرةٍ ما تحتَ التُّرابِ راقدةً،

لم تُرمى بذرتها البارحة وفلّاحُها اعتزلَ اليابسة، أم تحتَ مطرٍ بعدَ حلولِ الجفاء،

وبقاءُ الأرضِ قاحلةً أو ربّما في نصفِ معركةٍ.

رُبّما على مقعدٍ ما، ستطلب الجلوسَ تائهة ولن تتعرّف إليّ،

لأنَّ الكتابَ يغطّي وجهِ السّائمة، في أرضٍ ماسيكونُ كلُّ ما فيها ماشية،

والشّجرُ يلوّحُ من فوقنا ألحانًا بالشّوقِ مُفعمة.

على كوكبٍ ما سأسرقُها وهي واعية وبما يحدثُ عالمة،

والكلُّ يبحثُ عنها وهي سعيدةٌ راضية،

من الجيد أنّها على ذراعي باقية، وفي الحديثِ غارقة، وشراعُ الشّوقِ هادئة،

في قُربِها الكلُّ سعيدٌ أنا وحلمي والمنام،

ولكن حانَ وقت الاستيقاظ إنّها السّاعة السّابعة.

"الكاتبة :غـزل غبيـس"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" دَعني أحلُم "

سنلتقي في ليلةٍ لا ضوءَ فيها سوى القمر، على نجمةٍ لامعةٍ،

أو على القمر..

سَنلتقي نعم!!

على سحابةٍ بيضاءٍ أو على مرورِ شُهابٍ.

أظنُّ لقائنا سيكون أشبه بروايةٍ فازَ فيها البطل بعشيقتِه،

أو كلقاءِ يوسفَ بأبيهِ، أظنَّه سَيكون لقاءً عوضًا.

ما بكِ؟؟

أنا أحلُم فقط!.

"الكاتبة :خديجة الغندور"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" ومضاتِ عاشقٍ "

ربيعٌ شقَّ أزقّةَ الحنين وهرولَ وهو ينزفُ شوقًا إلى محبوبهِ،

ابتعدَ بخطواتهِ عن عثرات

الظّروف ونثرَ نسيم الحبِّ في كافةِ الأرجاءِ ليُسافرَ به إلى فؤادِ عزيزه،

ليُطمئنهُ فحسب!

أقدارٌ شاءت بالمسافاتِ وخطّت بيدها طريقٌ تغطّيهِ السُّحب الّتي تهطلُ شوقًا،

يخترقُ جفافَ الأحبّةِ، فلا يروي العَطشى ولا يودّع الجفاف.

ثمّ حاكَ الحبّ بينهما كوكبًا يحتوي شظايا الصّابة،

ويزيّن ليله بعناقٍ يسرُّ خفقاتَ العاشقين.

"الكاتبة :لجين وائل الجوماني"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" البَقاء و الوَفاء "

اقسى، تجاهل، انسى، افعل ما تشاء؛ إن تذكَّرتَني يَومًا.
قَلبي غفورٌ، ومِفتاحَهُ بابُ الرَّحمةِ وغرفةُ السُّرور.
أنتَ رائِعٌ حَقًّا حَتَّى بِبُعدِكَ، أنتَ في قلبي كُلِ الزُّهور.
يا حبيبي، ابتعد وعِندَ اقترابك، اغضَب مِنّي
فلولا الموجُ ما تكوَّنت البُحور.
امطر على قلبي خَناجِرَ كَلِمات
لِكي أنسى رَجُلًا أمطَرَ على روحي جُروحًا.
أَمَّا أنا سأكتَفي بِدَمعتي وحُزني على الأيَّامِ الَّتي غِبتَها عَنّي.
وإن جئت يومًا ملولًا مِنّي، تَذكَّر أنّي أُناشِدُ اسمك بالتَّغنّي؛
لأنَّني أهواك والهوى يحكي عَنّي.

أَتَعلم!!
أنّ الصَّمتُ كِبرياء، والحُزنُ كِبرياء.
اذهَب عَنّي إن لم يُعجبُك البقاء، فأنا أُريدُ البقاء؛
لأَنَّني نقيَّةً كحمامةٍ بيضاء.
أنتَ في حياتي كالهواء، لكنْ لا حُزنَ عليك
فالأرضُ مليئةً بعطرِ النِّساء.
إذا أردتَ البقاء، لَكَ بِروحي ألفَ لِقاء، فَعُد لِروحي كما تشاء،
لأُثبتَ لك أنّي عُنوانَ البقاءِ والوفاءِ.

"الكاتبة :إيمان المحمود"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

"يـومُ اللّقـاء "

متىٰ يأتي موعدُ لقائِنا الّذي اتفقنا عليه؟

ياحبيبي أخذتَ عقلي وقلبي بسبَب التَّفكير فيك، أتمنّى أن يكونَ لقائِنا قريبٌ جدّاً لكي أتأمّل عيناكَ وأسجّل لقائِنا في قلبي وعقلي، كي أحتفظَ في هذا اليوم.

أتأمّل جمالك اللّامع كالقمرِ الّذي يلمعُ بين آلافِ النُّجوم.

جمالكَ لغةٌ عربيةٌ، عيناكَ شعرٌ وجاذبيتك كتابةٌ.

ويشهدُ الله بأنَّ لا كاتبًا يكتبُ عنك، ولا شاعرًا يوصف جمالك، ولا فنانًا يبدع برسمِك ولا عازفًا يعزفُ لرمشِ عينكَ

أدعو الله بأن يكون موعدُ لقائِنا قريبٌ جدّاً.

"الكاتبة :شادن خالد زرزور"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" تَتلامسُ الأرواحُ "

هل المكان يزدادُ نوراً!

في الأمسِ كانت مظلمةً وأشعر أنّ أحدًا يحتضنُ روحي،

ما هذا الدّفءُ العَظيم؟

هل تَسمحينَ لي بأخذِ خصلةً من شعركِ السّاحر حَتّى أجريَّ فحص DNA؟

وأعرف أنَّك شمسُ النّور الّتي سطعت في حياتي،

نجومي تَتراقص فرحاً بلقائِك،

هل أنا أحلُم أم أعيش مع واقعي؟.

"الكاتبة :دينا داود أغا"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

"كيفَ كانَ يومُ اللّقاء"

هذا اليَوم الّذي أصبحَ حقيقةً حينَ انتصرت على هذهِ المعركةِ

الّتي كانت مُعجزةً في الحصولِ عليها مع أحدٍ.

كان الأمرُ أشبه بليلةٍ أجلسُ وحدي لا ضوءَ فيها غيرَ قمرُ المَساء وشمسُ الصّباح،

مع مرورِ الوقتُ بمفردي كنتُ أحتَوي على سحابةٍ صغيرةٍ بيضاء،

والكثير من الشّهبِ البَعيدة حَتّى أتيتَ أنتَ بينهما،

وأصبحتَ لا تَقِل عن كوكبٍ عظيمٍ في أرضِ جافةٍ،

عثرتُ على جميعِ تفاصيلي المُهمة ووزّعتُ في كافةِ أرجاءِ قلبي الحبَّ والسّلام،

يا حياةً أجمل مع أمرئٍ يُقدم أفضلَ ما لديه من أجلك.

"الكاتبة : زينب معلا"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" سنلتقي يوماً ما "

عِندَ اللقاءِ خفقَ قلبي في دقاتِه، ويقول: حُبّك للأبدِ والشّوقُ لك يزيد.

لقاءُ الأحبابِ هو فصلٌ من فصولِ العُمر، بديعٌ يُضاهي الرّبيع،

في روعتهِ ورونقهِ.

سيَظلُ الفؤادَ يَحِنُّ إليه كما تَحِنُّ الفراشة إلى الوردِ و الرياحين،

وسَيبقى بابُ الأمل باللقاءِ.

ما أجمَلُنا ونَحنُ نَجتَمِعُ حَولَ المائدة لِنَرتَشِفَ معاً كؤوسَ الفرح،

ما أجمَلُنا ونَحنُ نَنتقي أطيبَ الكلامِ و نَتهادى ورودَ المحبّةِ،

ونتبادل الضّحِكات والهَمسات وما أجملَ تِلكَ المَشاعر الّتي تَنتابَنا عِندَ اللقاء،

وما أرَّقَ تِلكَ الأحاسيس، وما أصدَق تِلكَ القلوب،

وما أجمل اللقاء!

"الكاتبة : رؤى أكرم"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" لا تَدري ربما نلتقي "

لعلَّها صدفةً في طريقٍ لم يُصادفه أحد، رُبّما عناقاً لا يَشبهُ أحد.

وفي لقاءِ أحبّةٍ قد رحلوا عنّا دون عناقاً،

ياليتَ الشَّوارع تجمعَ بينَ كلَّ مشتاقٍ أثيمٍ، وكلَّ عناقٍ له مصيرٌ.

صدفةً نلتقي وعيونٌ تحضنُ عيون،

ونشعرُ بالشّوقِ الّذي كان مدفونًا، نتواعد من جديد، ونمسك يدًا بيدْ.

لم ينتهي المطاف بعد، وسأظل على يقينٍ بأنّنا سنلتقي،

وسيُسقى كلُّ جفافٍ قاحلٍ.

هذا ما أذكُره مراتٍ عديدة:

العاشق لا ينسى من يعشق إطلاقًا..

كيف نسيت أنتَ، ألم تكنَ من العاشقين؟

فقد جفى حنيني إليكَ ولم أستغني عنك، أُحارب للوصالِ إليك ولم أصل بعد..

هيا تعال "صدفةً عابرِ سبيلٍ بغيرِ قصدٍ"

"الكاتبة : لانا اليوسف "

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" يـومُ اللّقـاء "

لقاءَ الشَّوق

ع ع ح ن.

أَتَذكر ذلكَ اليوم الّذي تعاهدنا به سوياً، بأنَّ

هناك يوماً سنلتقي به وننعمُ بحبّنا السّرمدي.

أَتَذكر؟

إنّه اليوم لقد إلتقينا بعد مدّةٍ طويلةٍ وكم اشتقتُ إليك،

وأحتاج عناقك بقوّةٍ لشدّة حبّي لكَ ولتحقيقي أُمنيتي.

لا أعلم ماهي الدَّعوةُ الّتي دعوتها لأجلكَ، واستجابها اللّه.

كالنّعمةِ أنتَ أشكرُ الله عليها دائماً وأبداً.

سيبقى هذا اللّقاء هو الشّيءُ المُميّز في حياتي أعدكُ بذلك.

"الكاتبة : أيـة صوفـان"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" لِقـاءُ البُعدْ "

أنلتَقي بعدَ مَا مرَّ عَلينا مِنْ ألَمٍ!

أنلتَقي وَلَمْ تَغِبْ عَنْ ناظِريَّ في يومٍ!

لَقَدْ كانَ لِقائُنا مُميّزاً دائِماً، أسميتهُ 'لِقاءَ البُعدْ'..

نتلاقَى في النُّصوصِ وفي العُيون، تأخُذُنا العُيونُ إلى ما بَعدَ الخَيالِ،

بِقَدَرِ ما كانَ لقاءنا مُحالًا، كُنتُ دائِماً أُحَدِّثُ نَفسي،

هَلْ يُمكِن أنْ يُحَلِّقَ المرءُ إلى سَماءِ الأُمنياتِ بِنظرَة؟

أيُمكِن أن يَغرقَ المرءُ بِكَلِمَة؟

نَعمْ ذلك أمرٌ عَجيبٌ،

لكنّكَ بِمُجَرَّدِ التّفكيرِ فيهِ تَجِدُ أنّه يُمكِنك أنْ تبلُغَ عنانَ

السّماءِ بِفِكْرَةٍ!

"الكاتبة : نـايا قُضماني"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

"موعـدُ البعد "

لحظةً لَطالما تنميتُها، ودعوتُ الخالقَ الّذي خلقكَ بخلقِها،

ميَّزكَ بعيني الّتي لا تعرف معنى راحةَ النّوم ببعدك،

وكأنَّك شيئاً منّي ليس فقط لي،

لحين سمعت أحدَهم يقولُ حكمةً: "جبل إلى جبل استحالا

أن يلتقيان، لكن إنسان لإنسان ومهما كان الاستحالا

وفارق المكان سيلتقيان."

وماذا إن كان اللّقاءُ المُنتظر لعاشقٍ ولهان؟!

لم أستطع وصف لحظةَ اللّقاء، لحظةً وكأنَّها معجزةً،

لم تستطع الأرضُ أن تسعني كما أنّها لا تحملني،

وأنا بين يديَّ من حلمتُ به وسهرتُ داعيةً لُقياه.

فلينتصر الحبّ، ولينتصر مَن وعدَ ووفى،

فمن جعل نيّتهُ خالصةً للّهِ يسَّر الله أموره أضعافَ ما يَرضى.

"الكاتبة : لين حسين شوفان"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

"اللِّقَاءُ اَلْمُتَنَاغِمُ فِي زَمَنِ دَوَاوِينِ اَلْعِشْقِ"

فِي هَذَا اَلْعَالَمُ اَلْوَاسِعُ اَلْمَلِيءُ بِالْحُبِّ وَالْأَمَلِ،
تَتَنَاغَمُ اَلْقُلُوبُ بَيْنَ أَرْجَاءَ اَلزَّمَانِ.
فِي دَوَاوِينِ اَلْقُلُوبِ تَتَقَاطَرُ حِكَايَةُ اَلْعِشْقِ
وَتَتَرَاقَصُ أَلْحَانُ اَلشَّوْقِ، حَيْثُ يَلْتَقِي اَلْعَاشِقُ بِحَبِيبِهِ
فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ اَلْحُبِّ اَلْخَالِدِ
، تِلْكَ اَللَّحْظَةُ اَلْمُنْتَظَرَةِ
اَلَّتِي تَتَرَنَّمُ بِهَا أَرْوَاحُهُمْ بِلَحْنِ اَلْوِجْدَانِ وَبِشَغَافِ اَلْعَوَاطِفِ،
يَنْبِضُ اَلزَّمَانُ بِأَمَلٍ جَدِيدٍ وَيَزْهُو اَلْفَضَاءُ بِبَرِيقِ اَللِّقَاءِ
كَالْفَصْلِ اَلْأَخِيرِ مِنْ رِوَايَةٍ عَذْبَةٍ،
فَمِنْ خِلَالِ هَذِهِ اَللَّحْظَةِ تَتَمَايَلُ اَلْكَلِمَاتُ
كَالْأَزْهَارِ اَلنَّدِيَّةِ فِي حَدَائِقِ اَلْعِشْقِ،
وَيَنْبَثِقُ اَلْحَنِينُ مِنْ جَوَانِبِ اَلذَّاكِرَةِ لِيَرْتَقِيَ بِنَا
إِلَى عَالَمِ اَلْجَمَالِ وَالْحُبِّ اَلسَّامِي،
تَتَمَايَلُ اَلْأَفْكَارُ كَأَغْصَانِ اَلصَّفْصَافِ فِي هَذَا اَللِّقَاءِ اَلْمَنْشُودِ،
وَتَرَاقُصُ اَلْأَحْلَامِ كَالْفَرَاشَاتِ حَوْلَ اَلْأَزْهَارِ،
تُحَلِّقُ بِنَا اَلْأَرْوَاحُ بَيْنَ سَمَاءِ
اَلْغَرَامِ وَأَرْضِ اَلْوَاقِعِ لِتَلْتَقِيَ عَلَى شِغَافِ اَلْأَمَانِي.
رُؤْيَةُ اَلْحَبِيبِ كَالشُّرُوقِ اَلْمُنِيرِ فِي سَمَاءِ اَلْقَلْبِ،
تَتَسَارَعُ اَلْأَحَاسِيسُ وَتَتَلَاطَمُ اَلْمَشَاعِرُ فِي دَهْشَةٍ وَإِعْجَابٍ وَحُبٍّ لِتَتَّفِقَ جَمِيعاً
أَنَّ لَا شَيْءَ قَادِرٌ عَلَى إِظْهَارِ بَشَاشَةِ رُوحِكَ سِوَى لِقَاءَ اَلْحَبِيبِ
وَلَا شَيْئاً يُضَاهِي سِوَى هَذِهِ اَللَّحْظَةِ اَلْمُنْتَظَرَةِ بِالنِّسْبَةِ لِي.

"الكاتبة : لين الأفغاني"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

"لنا في الحلالِ لقاءٌ "

قمري مرحباً بك
كيف حالك؟
رُبما تسألينَ نفسك لماذا رحلتُ وابتعدتُ منك؟
ولماذا لم أبادر بالعودة مجدداً؟
ولماذا لم أخلق الصدف لكي ألقاك؟
رحلتُ لكي لا يزداد تعلُقي بك وتعلقك بي.
رحلتُ لأنّي لا أريد أن يمتلئ قلبي بحبٍ دُنيويّ بحبٍ مبنيًا ومزروعًا بجذورٍ وأساسٍ غير محكّمٍ فكيف ستنجح هذه العلاقة؟
والأمر الآخر هو السّبب لعدم تقبلي بحبٍ دُنيويّ قابلاً للزوال: هو أنّني أسّستُ منذ الصّغر إن تعلقتُ بشيءٍ قابلاً للزوال إن كان غير محكّمٍ أمتزلهُ حتّى أنالهُ بالحلالِ فقط وهذا هو الأمرُ وباقي الأسباب معظمها تعرفينها.

أمّا الجواب الثّاني: هو أنّني لا أريدُ أن أضعف أمامك وأمامَ مبنيك، وصوتك، وبراءتك، ومتابك؛ فإذا راودتني عيناك أو صوتك في مُخيلتي أضعفُ أمامَ نفسي في غرفتي فكيف إن كانَ هناكَ لقاء؟!
وأمّا جوابيَ الأخير من عدمِ اختلاقِ الصّدف لكي ألقاك: هو أنّه لن نستفيدَ بشيءٍ نحنُ إلّا الألمِ الّذي سيزدادَ وسيكبر ونعود إلى منازلنا
ونحنُ لسنا على مايُرام فهذا السّبب الأول.
أما السّبب الثّاني كنتُ سأخبرك به منذُ زمنٍ أنّه عندما سنفترق وهنا ستسألينَ نفسك لماذا قررتُ هذا؟
وأنت عزيزي القارئ ستسأل نفسكَ أنّني قررتُ هذا قبل البدء!

وأمّا جوابيَ الأخير من عدمِ اختلاقِ الصّدف لكي ألقاك: هو أنّه لن نستفيدَ بشيءٍ نحنُ إلّا الألمِ الّذي سيزدادَ وسيكبر ونعود إلى منازلنا ونحنُ لسنا على مايُرام فهذا السّبب الأول.
أما السّبب الثّاني كنتُ سأخبرك به منذُ زمنٍ أنّه عندما سنفترق وهنا ستسألينَ نفسك لماذا قررتُ هذا؟
وأنت عزيزي القارئ ستسأل نفسكَ أنّني قررتُ هذا قبل البدء!

فجوابي لكُما: هو أنّني لم أقرّر هذا لكن الحقيقة الّتي يتجاهلها الجميع
رُغمَ
أنّها واقعيّةٌ وشرعيّةٌ أنّه حبٌ دُنيويّ ملأ وملكَ القلب وتعلق به ولم يتعلق بخالقه
فاللّهُ سيُبعدكَ منهُ لأنّ خالقَ الكونِ غيورٌ على عبدهِ!
أحببتني ألبسَ اللّه لهُ الحقّ في أن يتعلق الإنسانُ به وبرحمته؟
أمّا إن ابتعدتُ وأقمتُ صلواتي ودمواتي للّه بأن يجعلني من نصيبك ويجعلك من نصيبي أفضل من كلّ الكلام الّذي ستحدثهُ كلّ يومٍ وليلةٍ؟
فإن لم تتقبلي هذا الأمر ارقدي مع اللّه في آناء اللّيل بعد الصّلاة وادعي لهُ بألّا يستجيب لدعواتي في كلّ صلاةٍ عنك وألّا يقبلها، وإن أردتي هذا فادعي لهُ بأن يستجيب على ما أدعوهُ وأقولهُ واصبري فهذا ما لديّ!
وفي النّهاية أريدُ إخبارك بشيءٍ آخر: ملاكي تذكري دائماً أنّه لنا في الحلالِ لقاءٌ لن يُفنى وأحبّك.

"الكاتب :عبد الرحمن أحمد يوسف "

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" ليلةٌ قمراء "

أُحبَّكِ حُبّين حُبَّ الزّمَان وحُبَّ المكان

أتَذكُرين يَومَ اللّقاء، عِندما اجتَمعنا في ليلةٍ قمراء!

تلك اللّيلةُ السّاحرة..

حينما اجتمعت أرواحنا في السّماءِ

واختلطت كلماتنا ببعضُها وألّفَت قِصةُ العُشاقِ..

واتخذنا عهدًا بِألّا نَنسى هَذا اللّقاء..

كانت عيناكِ تلمعُ كالنُجومِ السّاطِعة

وَكَلِماتُكِ تنسابُ كقصيدةٍ رائعة..

في تلكَ اللّحظة أدركتُ أنّني وقعتُ في حُبّكِ،

وأنَّ قلبي لَن يعودَ كما كانَ في الزّمَان..

ذكرياتُ تلكَ اللّيلةِ لاتزال في قلبي

كأنّها لحظاتٍ سحريةٍ لاتُنسى..

في ليلةٍ قمراء انطَلقت قِصتُنا، وأصبحت قمرَ أيّامي السّوداء.

"الكاتب : حَمزة إدريس"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" وصالك يَمحي ما تقدم وتأخرَ من ذنوب "

في غيابِكَ أُطعِمُ ذِئابَ الوحشَةِ من بقايا قلبي، رُغمَ هذا،

إلّا أنّكَ هُنا موجودٌ في صُلب الحنايا،

تقاسيم وَجهِكَ الملائِكي مرسومةٌ على حَدقةِ عيني اليُمنى،

أمّا اليُسرى لكَ كاملاً.

أودُّ لشفتيّ أن تلثما أصابِعكَ الرّجولية،

و تُقبّلُ يداكَ وعيناكَ بجميعِ لُغاتِ الحُبِّ.

أفتَقِدُ عِناقكَ، لأنّهُ كَثائرٍ يُعلنُ ثورتَهُ بهدوءٍ،

يُنقّي روحي مِن آثامِها بغيضِ المَشاعر اللّانهائي،

بعُمقِهِ ودفئِه.

فما العِناقُ إلّا تقبيلٌ مُقدّسٌ للأجساد،

وهل لكَ أن تترُكَ لي المساحةَ الفارِغة مِن صَدرِكَ؟!

لأنّكَ مَلجأي بَعدَ كلِّ الشّتات، أمّا عن رائِحتِكَ الّتي تخترِقُ حواسي،

فتحفظُها رِئتاي كأنّها آخرُ نفسٍ لها، آخرُ وسيلةٍ للحياةِ.

"الكاتبة : غـزل الخليـل"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" لقـاءٌ سـرمديٌ "

قُمنا بالاقترابِ على بساطٍ لامعٍ تُربِكنا النّظرات الهادِئة أيُعقلُ أنَّ كُلَّ ما قيلَ عنهُ كانَ ثرثرةً،

أم قصائِدَ مُعلّقةً؟

كانَتْ حُجّتي أنَّ النّجوم تُلفِت نَظري لكنّني شعرتُ بالجزَع من سكون عينيهِ،

مسافةُ الأمانِ اختُصِرَتْ بهبوبِ رياحِ المجرّة

لنَرى أنفُسنا تتقدّم خطوةً تتبعُ الأُخرى لا إراديّاً،

تلامَست الأيادي، واشتعلت نيرانُ الشّوق بينَ ذراعيهِ،

مَضيتُ لدفنِ رأسي لعلّي أشتّمُ رائِحة العَنبر في صدرِه

بعدَ غيابٍ دامَ سنوات طويلة،

أنهارت دُموعي كشلالِ لؤلؤٍ مَخفيٍّ في بِقاع الأرض،

مُستَشعرةً قصيدة حُرّة بعدَ كلِّ هذا الجَفاء.

"الكاتبة : رفاء محمد"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" لقـاءٌ ووداعٌ فخيال "

بالمقَهى نلتقي

على صوتِ فيروز والقهوةُ نحتسي

والعينُ بها تكتفيأ حاديثٍ،

وكلماتُ الحبِّ نرتوي

أهذهِ قصةُ عاشقٍ تنطوي؟

انطوتْ، وحانَ الوداع

وذيعَ خبرُ فُراقِنا فِي الصّحفِ والمِذّياع

فالقلبُ لغيابها انكسر والعينُ لرؤيتها تُسَّر

أهذا حالٌ أم حالُ ماضٍ يُذكَر؟

خيالٌ ببالي بدأَ يَتشكّل

بعودتِها وهذا ليَسَ بِمُحتَملٍ

عناقٌ دامَ طويلاً وهوَ بمُبتَذَل

فلِقاءٌ ووداعٌ وخيالُ.

"الكاتب : زاهر العليوي"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" بـدايةُ الحيـاة "

بعدَ غيابٍ طويلٍ، وحروبٍ ضخمةٍ من الشّوقِ الّتي أنهكتني

وألقت بيّ في زنزانةِ لهيبِ الأشواق لوقتٍ طويلٍ،

ها هو يأتي نحوي من بعيدٍ وتقتربُ خطواته منّي،

بدأ قلبي يَرتجف وتتسارع نبضاته وكأنّه يتراقص على أنغامِ أُغنيةِ حُبٍّ عزفها اللّقاء لنا،

بدأتُ بالسّيرِ نحوه لأقتربَ منه، وكذلكَ هو أيضاً بدأ يَقترب خطوةً تلوَ الأخرى،

ولكن قدّماي أنا كادَت أن تتوقّف وتُصاب بالشّللِ قبلَ الوصول من شدّةِ الفرحةِ،

وهولِ اللقاء، ها هو أوّلَ مرّةٍ وبعد شوقٍ كاد يُنهكني ووحدةٍ أخفت ملامحي الهادئة،

ها هو قد عادَ إليّ من جديد، ركضت حتّى ارتميتُ في حُضنهِ الدّافئ،

شعرتُ حينها ولأوّلِ مرّةٍ بالأمانِ، كالأمانِ الّذي كنت أعيشه بطفولتي مع والداي،

دخلت السّعادة الحقيقيّة حياتي وابتسمت ابتسامةٌ خفيفةٌ أظهرتْ جمالَ ثغري،

ومن ثُمّ بدأتُ بذرفِ الدّموع وكأنّ شلالٍ كان يَختبئُ داخلها،

مدّ يداه على وجنتيّ ومسح دموعي بحنانٍ كحنانِ أبي،

يا لجمالِ تلكَ اللّحظة يا لفرحةِ قلبي باحتضانهِ!

كلُّ شيءٍ حولي كان يابساً بغيابهِ، وكأنّني في صحراءٍ قاحلةٍ،

ولكن ها أنا الآن في بدايةٍ جديدةٍ من حياتي،

بين ذراعيه أشتمُّ رائحةَ عِطره الّتي أزهرت قلبي وبتُّ في بستانٍ ورديٍّ دائمٍ بجوارهِ.

"الكاتبة : أنوار البريدي"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" يومُ اللّقاء هو حتماً يومُ الولادةِ "

متى ألقاكَ يا قمري؟

يا قلمَ شعري ونثري، يا نسمةَ روحي وضحكةَ عمري

الأيّامُ تمضي، وأنا هنا على حافةِ أمنيةٍ بريئةٍ أغفو، وأصحو،

وأحلمُ بيديك تحتضنُ ملامحي و قلبي، فالدّربُ إليكَ صعبٌ عليَّ،

وأنا بجوارِ ذكراكَ كطفلٍ أضاعَ أمّه في وادي الوحوشِ،

يخافُ أن يلفظَ اسمها، فتسمعهُ الوحوش، ويبلغه الوجودُ،

فيكبر في الغابةِ الثّانيةِ بينَ المخالبِ والأنياب،

يختبئُ في النّهار، وتمسحُ النُّجوم عبراتِه في آخر اللّيل.

إليكَ يا فِردَوسيَ الضّائعَ أقولُ-وبكلِّ ما أوتيتُ من حَسرةٍ وآهات-:

إنّي أحبّك بعددِ ما زارَ الخريفُ قلبيَ،

فجعلني كورقةٍ صفراءَ يابسةٍ، أتساقطُ على الأرصفةِ القديمةِ بعجزٍ كبيرٍ،

إنّي بُتُّ كمعتقلٍ في زنزانةِ الغياب، ينتظر يومَ تنفيذِ حُكمِ الإعدام،

فقد حُكِمَ عليه بالإعدامِ شوقاً حتّى الموت،فأرجو أن تكونَ قاضياً رحيماً، ليّناً،

يجعلُ من كَفّيَّ شطاً يحميكَ من البُعد السّام،

يخبّئكَ بين أضلعي، فأشعرُ بوجودكَ في كلِّ نبضٍ،

وفي كلِّ حنين.

"الكاتبة : جودي الصّلال"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" عناقُ الأرواحِ في فضاءِ الكون "

في ذلكَ السّكون اللّانهائي، حيث تتناثر النّجوم كحبّات اللّؤلؤ في بحرِ الظّلام، تتجلّى قصّة حبٍّ لا تعترف بالحدود ولا بالأزمان.
هناك.. في قلبِ المجرّة، تمتدُّ يدُ القدرِ لتجمعَ بينَ قلبَيْن تجاوزا كلَّ العوائق والمسافات، تلتقي أنامِلُهم برقّة، وكأنّها تكتب بأحرفٍ من نورٍ حكايةَ عشقٍ أبديّة، لا ينطفئ بريقُها مهما طال الزّمن.

في ذلكَ الفضاء الشّاسع، حيثُ تذوب الحدودُ بينَ الواقع والخيال، تلتقي الأرواحُ بعناقٍ يتحدّى قوانين الطّبيعة هناك، حيثُ تُصبح الجّاذبيّةُ حُلُماً والأبعادُ مجرّدَ أوهام، تندّمجُ القلوبُ في لحظةٍ مِنَ الصّفاء الكامل، يلتقي العاشقانِ على حافّةِ الأبديّة، كأنّهما نجمين تلاقيا في رحلةِ الأبديّة، يُضيئان دربَ الحبِّ لكلِّ من ضلَّ طريقَهُ في ظُلمةِ الحياة، وفي وسط هذا العناق السّرمديّ، تنسابُ المشاعرُ كالنّجوم اللّامعة، تتراقصُ في الفضاء اللّامحدود، تروي قصّصاً من الشّوق والحنين هناك، حيث تلتقي العيونُ بنظرةٍ تفيضُ بالحبِّ والإخلاص، وحيث تُحتضَنُ الأيادي برفقٍ كأنّها تقول:
"هنا، في هذا الفضاءِ اللّانهائي، نحن معاً للأبد."

تتجلّى تلكَ اللّحظة كما لو كانت لوحةً رسمها فنّانُ الكونِ بفُرشاةٍ من نور، تعبّر عن أعظمِ معاني الحبِّ والاتّحاد، تلتقي القلوب في رقصةٍ أبديّة، تتناغمُ مع إيقاعِ النّجومِ وهمساتِ الفضاءِ هناك بين النّجوم، يُصبحُ الحبُّ هو اللّغةُ الوحيدةُ الّتي يفهمُها الكونُ بأسْرِه، وتُصبح المشاعرُ هي النّجومُ الّتي تُضيءُ سماءَ العاشقين، وفي تلك اللّحظةِ، يتلاشى كلّ شيء آخر، تُصبح الأزمانُ مجرّد ذكريات، وتبقى القلوبُ مُتّحدة في عناقٍ أبديٍّ هناك، في تلكَ البقعة من الكونِ، يجدُ العاشقان ملاذَهُما، ويكتُبانِ بأرواحهما قصّةَ حبٍّ لن تنتهي، تتردّد أصداؤها في الفضاءِ إلى الأبد، مُعلنةً أنَّ الحبَّ هو القوّةُ الأعظمُ في هذا الكونِ الفسيح.

"الكاتبة : يسرى الأحمد"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" لقـاءٌ مُنتظرٌ "

سَأروي لَكُم شُعورَ سَارة!

في تِلكَ اللَّحظةِ حينما كانتْ الأرضُ تهتزُ شوقاً ولهفةً،

وتلكَ حبّاتُ المطرِ تنزلُ من عين الغيمةِ حُبّاً.

أمّا عن العناقِ كانَ لقاءُ القمر بنصفهِ الآخركانَ أماناً وَمأمن.

سارة: قصّة فتاةٌ تستحقُ السّرد،

قلبها امتلك حنيةٌ تحِنُ بها على جميعِ

المخلوقاتِ بزمنِ الوحشيّةِ القاسيّة.

فتاةٌ خُلقت من تُرابِ الجَنّةِ، تُشابه الملائكة،بجمالاً، وإيماناً.

زُينتْ بأبيضِ التَّمريضِ، لِتكتمِلَ مَلامحُ الطّيبِ فيها،

وبعدَ سنينٍ عِجافٍ مَرت عليها، وَبَعدَ صبرٍ طويلٍ،

صوتُ أقدامٍ تَقتربُ رويداً رويداً،

فارسُ الأحلامِ اقتربَ، جاءَ ليعيدَ ضحكاتِ الفتاةُ فرحاً، حينها همست للأصمِ سعادتها بهِ.

ختمَ الحزنُ بنهفاتٍ منهُ،

طرقت على بابِ قلبها اعجاباً وختمتهُ حُبّاً،

سنَدٌ بجيشٍ قوّيٍّ وبأفكارهِ المجنّدة أعاد لها مبسمها.

"الكاتبة : رؤى جدوع"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" مَصيرُنا أن نَلتقي "

أسقيتَه محبّةً ورعيته في الغيبِ إخلاصاً امتلأ القلبُ توقاً،

فطوى اللّه المسافاتَ لأجلك باللّقاءِ.

كنتُ أُردّدُ "اسمُكَ على مسامعِ الأوراقْ أمّا الآنْ فنحنُ متقابلان

أتوقُ لسماعِ صوتُكْ وَلِمَ سوفَ تقولُه أثناءَ مناداتي لكَ،

ينتابُني شعورٌ غريبٌ في هذهِ اللّحظة وكأنَّ الوقتَ توقّفَ،

صورتُكَ وحدها أمامي، دقاتُ قلبي متسارعة،

عيناي يصلّيان أمام مَشهد اللّقاء

كم أحبّبت ذلك، إنّها لحظةٌ ترسم أحداثها على جدرانّ قلبي،

اقتربْتُ بِضعَ خُطواتٍ أُخرى، أَوَدُّ مُعانقتك،

عانقَكَ قلبي من قبل أمّا يداي يَرغبنّ بذلك الآن.

لا أهتمُّ بما يدورُ حولي أو بشكلٍ آخرٍ لا أشعر،

فالتّفكير تجمّد هنا، ارتديتُ أجنحة السّعادة وحلّقتُ بها في عالمنا،

لقد التقتْ روحي بنصفها فترممّتْ وتعافتْ واكتملَتْ.

"الكاتبة : بيلسان جدوع"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" عـدالةُ العشقِ "

أحبَّتني دون أن آبه لها، جعلتني صيفاد عشقها،

ولكن لم أكترث لأمرها، ولم أُعير شُعورها،

كُنت أرى عيناها المغرمة، تذرف الدُموع بين الفينة والأخرى، معبرةً عن إ

احساسها، وحرقت حناياها، لم أبادلها الشعور، ولم أعيرها اهتماماً،

توجَّست الآلام دواخلها وقلَّت على هذا المُنوال،

إلَا أنَّ إدانة العشق آتيةٌ لا مُحالَ،

وفي لحظةٍ أُخرى من الحديث، أُعجبت بسواها، وتواطئتُ بغيرها،

فأدانتني الأيَّام وجرعتني كؤوسًا مما صنعت،

لقد عشتُ تراجيديا من الأسى، أحببتُ مَنْ هو ليس لي،

وتجاهلت مَنْ أحبَّني، حلماً وعشت الجَمرة؛

بدأ لي الأمر مألوفاً، وكأنَّني رأيته يمرُ على أحدهم، فتذكرتها،

وأيقنت مدى العذاب الذي ألحقته بها، فقلتُ: حسبت يا هذا، و يا نفسُ فيقي،

و يا قُضاة العشق هلمُّوا!

أقيموا الحدَّ على جانٍ، أحبَّه ماشقاً فزاد من حدَّه،

فكافئه بسهم الليالي، وتوشَّح السَّواد قلبه.

فرجعتُ إليها مكفرًا بالنَّدم، ولأول مرَّةٍ أنظر إلى عينيها المحمرتين من البُكاء،

تمَّعنت ملامحها التي تبدو كقُسيفساءٍ تزين ناظر من رآها،

فضمَمْتُها، وقبَّلتُ رأسها، وحمدتُ الله على محبَّتها، فأجبرتني على حبِّها.

وفي لحظةِ صمتٍ، تسلَّل إلى دهاليز أُذنيَّ صوتٌ ملائكي قائلًا: يا مَنْ ملكت فُؤادي وتسربلت في دواخلي،

فقد أعميت بصيرتي،

وأروبت عطش قلبي، إنَّي بكَ قد اكتفيت.

فاكتشفت حينها أنَّنا على مشارف كتابة قصَّة عشقٍ خالدة.

"الكاتبة : هاجر الجبلي"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" تَـلاقينـا "

رأيتكَ تَتجه نَحوي، تفتحَ ذراعيكَ وتهمسَ لي عينيكِ

البراقتين وهما يفيضانِ بالحبِّ تعالي!

تعالي إليَّ، ضمّدي جراحك بحضني بين ذراعيَ وعلى كتفي.

ركضت دون تفكيرٍ احتضنتك بقوّةٍ، فجأةً شعرتُ بوجعٍ يُحطم جوارحي،

وإذ أنا أحضنُ نفسي، إنَّه حُلُم،

لا بأس فبعضُ الأحلامُ تَتحول إلى حقيقةٍ يوماً ما.

"الكاتبة : سيدرا محمد النائب"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" أنتظار تواق "

طالَ شوقي وازدادت لهفتي لرؤيتكَ يا ظريفَ الطُّولِ،

مزَّق الجوَّى قلبي وافتقرت عينايَ للنَّظر لعينيكَ،

ترقَّبتُ تلكَ اللَّيلةِ بفارغِ الصَّبرِ، علَّني أُداوي جروحي بعناقٍ طويلٍ منكَ،

انبثقَ قلبي من بينِ أضلُعي عندما لمَّحتُ مُحيَّاكَ

غرَّدت جميع أوصالي فرحًا بكَ،

دُقَّت طبول قلبي مُعلنةً البَهجةِ طوبى لها رأتكَ من جديد،

تضاءلت المسافاتُ بيننا إلى أن خُلِّدت تلك اللَّحظةِ بعناقٍ طويلٍ،

اهتزَّت له أوتارُ القلب شغفًا،

تغاضيتُ عن اللَّحظاتِ القاهرة في انقطاعك ورحتُ أُمارس

طقوسَ الهُيام بِقربك متجاهلةً سوءَ العالمِ.

"الكاتبة : خديجة سلمون "

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" أنتظرُ لُقياه "

أنتظرُ لُقياه والعينُ تدمعُ بجفافٍ،

أنظرُ للسماءِ وأتأمّل صورتهُ بعناءِ

عليلُ الهواءِ يذكّرني بصوتهِ،

وهبوبهِ على وجهي أشعرُ وكأنّ أطراف يداهُ تُلامسني.

رميتُ نفسي بحبّهُ ولم أدري أنَّ الدُّنيا ستظلُمني ما إن أرى عيناهُ،

سناءُ كرامتي تعلّو وتخبرني أن حبّهُ دمّر حياتي،

وأنا أقول إن كانت كرامتي وحياتي تجعلني ألقاه

فهي فانيّةٌ لأجلِ ذلكَ اللقاءِ.

"الكاتبة : نادين أسماعيل دعاس "

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" عناقٌ ينبضُ بالحب "

وهل هناكَ أجملُ من أن تلتقي أوصالُنا

في ليالٍ مُقمرةٍ والنَّسيمُ يتناغمَ مع دقاتَ قلبي المولهة بكَ؟

لقاءٌ تلتقي فيه أفئدتنا لدقائقٍ وكأنّها ساعاتٍ،

عانقني للأبد فشوقي لن يَنتهي حَتّى بعد لقيانَ،

عانقني سرّاً وعلانيَةً، عانقني حبّاً وغضباً،

عانقني وأنقذني من دُنيا أحيا فيها بدونكَ،

فلا مَحيّا لي في دُنيا لستَ أنتَ عِنوانها وخِتامها

"الكاتبة : صفية حديد "

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" لقـاءٌ مُنتظرٌ "

بين نجماتٍ بيضٍ أرى طيفهُ يُلاحقها في كلِّ حاشيةٍ من حواشي قلبي،

يَقتفي أثرَ لمعانِها ليصلَ إلى هدفه النّقي،

بدقاتِ قلبٍ دافئةً واحساسٌ مُفرطٌ بالمحبَّةِ يسيرُ بلا هوادةً،

يسيرُ وقد غلبَ خوفه من الاعترافِ بما كتمهُ قلبهُ من أعوامٍ قديمةٍ عاشها

على بصيصِ أملٍ بالظّفرِ بقلبٍ أشغلَ تفكيرهُ

بمزيدٍ من سيناريوهات رتّبها بعقلهِ مئاتَ المرّات قبلَ أن ينام.

والآن! قد اختفى..

اختفى ليَضم طيفي بعناقٍ يحملُ عتقَ الماضي

وعبقَ محبّةً في الله قد فاحَ من نبتةِ أشواق

قد ملأت أرجاءَ قلوبنا سويًا بلقاءٍ منتظر،

ويا لهُ من لقاءٍ!

"الكاتبة : أية شريط "

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

"حُلمي أن ألتقي بكَ "

اليوم الّذي سَيجمَعني بكَ سيكونُ أجملَ يومٍ في حياتي.

وأجملَ لحظةٍ عندما تَحضنني وأستمع إلى نبضِ قلبكَ

فأرفعُ رأسي من بين ضلوعكَ

وأنظر إلى عينيك العَسليتين وأقول:

أحبّكَ يا سيّدَ الرِّجال أحبّكَ يا وتيني،

ستشرقُ شمسيّ وتُزهر أزهاريّ وتغردُ العصافيرَ على نافذتي.

"الكاتبة : أية مهرات"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

"حُلم التلاقي"

أرسمُ بين دروبِ النُّجومِ حلُم لقائنا،

أنا والقمر صديقين نتخيّل كيف سيكون العناق الأول!

اللّمسة الأولى، النّظرة الأولى بعد كلِّ تلكَ المسافات!

حبَكتُ من حقول النّرجس المؤديّة إليك نسيجاً

لعلّه يُسكِت أنين قلبي ويحاوطه بأحبّ الأشياء لديك،

وبين دموعٍ واشتياقٍ وانتظار كتبتُ لك

من السنين ألحان اللقاء وعزفتها على قيثارة الأحلام والخيال:

يا غائباً عنّي! عُد إليَّ واغمر قلبي

واغمر روحي بالوِصالِ فقد جزّأ البَينُ كياني

واضمُم يديَّ إلى صدركَ ولنضحك بأمانٍ لا بغصّةٍ وكتمانِ

يا حُبّي الأوحد لا تجعلَ قلبك يبكي

فتُشعِل ألمَ روحي فدُموعك تَحرق آمالي

فأنا لا أملكُ غيرك في فؤادي.

"الكاتبة : تبارك عز الدين"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" شـوقُ الـوصال "

دعنا نلتقي في فضاءٍ من الحبِّ مليءٌ ببياضِ السّعادةِ،

على ضوءَ النُّجومِ، نقدّسُ هذا الوصال وما أعزّ وصالكَ،

دعني أنتمي لقلبَك دع طيفُ حبّي في جوفِك الحنون،

الملائمُ لقلبي، والأقرب إليّ رغمَ بُعده عن النّظرِ،

أجعل لقياكَ في سماءٍ أرحبُ يغنيني عن الرُّؤى

و ما ألذُّ وصالكَ.

"الكاتبة : نارين"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" لقـاء "

أتعلّم يا عزيزي ؟

هذا الوقت سيقضي عليّ، لكنّه حتماً سيمضي،

انتظار لقاؤك أمرٌ مؤلم جدا،

لكن رغم أنف كلّ الظّروف سوف نلتقي،

سوف نلتقي في يومٍ ما، أو في زمانٍ آخرٍ، لابد للقاءِ أن يحدث،

لابد لي من المرور في محطتك ذات صدفةٍ،

ربّما تكون مواعدة اتفقنا عليها، لست أدري،

ولكن الجميع عابرون يا عزيزي،

وحدي سأقف وأنظر لك بلهفة العشق، وذهولَ العينِ،

وشوقُ القلبِ، لتتراقص النبضات داخل قلبي،

وتخترق صدري، تدفعني للركض نحوك بروحٍ طفوليةٍ،

أراك فاتحاً يديكَ،

لتستقبلني مع جنوني وتخبئني في صدرك بعناقٍ طويلٍ،

لأنسى آلامَ الاختلاف والبعد،

وأتوحد بك في تلك اللّحظةِ.

"الكاتبة : ملك برصون"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" يـومُ اللّقـاء "

كانَ لقاءً حميماً، دافئاً، يُغطيه جميعَ عناصرَ الحُب،

كُنتُ أنتظره بفارغِ الصبرِ، أُحاكي النّجومَ في اللّيل، أيّتها النّجوم:

أنا أحتاج صَديقةً مثلكِ، تجعلَ قلبي لامعاً مثلُ لمعانك وأكثر!

أُحاكي القمر: أيُها القمر أحتاجُ صاحبةً مثلكَ لاتخذلني أبداً،

أُحاكي جميعَ عناصرَ الطبيعةِ، حتّى حَلَّ اللّقاء، التقيتُ بها صدفةً،

وذلك بسبّب مسألةٌ فيزياء فقط! أيُعقل بسبّب مسألةً أن نصبح صديقتين هكذا؟؟!

فهي ليست صديقتي، ليست أختي، بل هي أخذت جمالَ الصحبةِ وحبَّ الأخت

كلَّ شيءٌ يذكرني بها! الغيوم، النُّجوم، القمر، حتّى المطر

المطر ياعزيزي كثيراً ما يذكرني بها، لأنَّ المطر يترافق معه الخير،

هي كذلك، جاءت كالمطرِ تحملُ الخيرَ لقلبي !

أُحبُّ ان أُهديها دعوةً: اللّهمَّ خُذ

من راحةِ قلبي وضع في قلبها!هي صديقتي والحياة،

هي كلَّ شيء.

"الكاتبة : أيـة أحـمد"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" لهفةَ لقـاءٍ "

مع شروقَ الشّمسِ كلَّ صباحٍ، ينهضُ اشتياقي وحلُمي للِقيالكَ،

مع تكّاتِ السّاعةِ طوالَ النّهارِ تزدادُ حرقتي لحدِّ أن أبكي،

وأضحك بنفسِ اللّحظةِ من حرقةِ الشّوقِ، والانتظار،

فأُغلِقُ عينيّ متأمّلاً لُقبالكَ لأصبّرَ قلبي، فأتأرجح بين ذكرياتٍ يلمعُ فيها ضوءُ وجودِكَ،

وبين مستقبلٍ يشرقُ بشمسِ بقاءِكَ.فأُسعدُ طفلاً، وأُساعدُ عجوزاً،

وأُشاركُ في أعمالٍ خيريّةٍ طالبةًمن الله لُقياك بأقربِ وقتٍ،

وأتابعُ التأرجح على حبالِ وصالكَ إلى أن يحلَّ الظّلامُ، فيظهر القمر كما في كلِّ ليلةٍ،

فأحدّقُ فيه إلى أن أسرح في تفاصيلِ وجهكَ كأنّك أمامي في لحظةِ لقانا،

فيغردُ قلبي، هاهي اللّحظةُ المنتظرة، كلَّ الكونِ ظلامٌ إلّا حولي العالمُ مشرقٌ،

و أزهارُ الخريفِ مزهرةٌ، وطيورُ الشّتاء مغرّدةٌ، والعالمُ كلّه ضاحكٌ أمامي،

فأكتفي بالتّحديقِ في عينيك، فهي القصيدةُ وهي الكلامُ،وعندَ العناقِ أصحو،

ويبدأُ النّعاسُ يأخُذني للنّوم، فأُكملُ العناقَ في الحلمِ،

لأستيقظَ من جديد بنفسِ اللّهفةِ مع شروقِ الشّمسِ

أرسمُ لحظة اللّقاء بشوقٍ كبيرٍ ومن جديد.

"الكاتبة : أسماء موسى"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

"يـومُ اللّقـاء "

وعندما تلاقينا عناقاً بِعناقٍ شعرتُ بِالحياة.

رأسي على كتفك، يدك على خصّري هذا ما أتمنّى

في صمتِ اللّيل جلستُ أتذكر كيف افترقنا، جلستُ أبكي أدفع يديّ بندمٍ

لأنّني لم أحضنك في آخرِ لقاءٍ، مدّدت يدي تحت وسادتي

والدُّموع تغمرُ وسادتي البائسة.

في الصباحِ الباكر أجدّه أمامي يقف ببؤسٍ شديد أمام عتبةَ المنزل،

أنظر له بعدمِ تصديق أنه أمامي الأن.

رأسي على كتفه، يداه على خَصري كما تمنيت تماماً،

عانقته لمدةٍ ساعةٍ كاملةٍ ولم أرتوي من عناقه أبدع.

بدأ يتلاشى جسده، وأنا أحاول أن لا أفقده لكن خسارةٌ لقد تلاشى بالكامل.

استيقظتُ إذ أجدّه حلماً لكن بمشاعرٍ حقيقيةٍ،

تمنّيته لو كان حقيقةً، ثم فجأةً يطرقُ الباب،

أذ أجده هو لم يتغير به شيءٍ سوى عيناه اللّتان كانتا

ملجناً لي من التّعبِ.

"الكاتبة : فاتن الخالد"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

"لقياكِ بينَ سماء وحُلم "

مافي مازالَ عالقاً هاهُنا رافضاً الخروجَ و الابتعاد،

ذكرياتٌ أساسها أنتِ، أعمدةٌ تحاربُ الإنهيار

والخضوعَ لواقعٍ لستِ فيه، أجسادٌ ابتعدت عن بعضها، وأرواحٌ تعزفُ سيمفونيّةَ الأحضانِ

والحبِّ اللّعين، في كلِّ ليلةٍ أنظرُ لنجمٍ سمّيناهُ معاً، كانَ رمزاً لوجودنا

، وشاهداً على ذكرياتٍ كنّا أساساً في وجودها، أقولُ مناظراً السّماء: المفضّاة بلفحِ النّجومِ وضوء القمرِ السّاطع

وكأنّهُ يقولُ لي إنّي أسمعكَ يامن شابَ عليهِ شوق اللّقاء.

: هل تنظرينَ إلى ذلكَ النجمِ في كلِّ ليلةٍ كما أنظرُ أنا؟

هل تعودينَ لمافي كنّا فيهِ معاً؟

هل مازلتِ تذكرينَ أوّلَ لقاءٍ وحديثٍ دارَ بيننا؟

آهٍ منكِ، منذُ أوّلِ لقاءٍ تأكّدتُ بأنّني لن أنجو من سطوِ وسحرِ عينيكِ الزّرقاوتين، مازالَ الجوابُ العالقُ في رأسي هو لا،

ليفاجئني نجمُنا المعتادُ بظهورٍ خلّاب، كعينيكِ تماماً تسرُّ النّاظرين، يقولُ لي:

هيهات أن تنسى من كانَ لها أغلى من قلبٍ بشغف، ومينٌ تنظر، لبالٍ وكأنّها تجمعُ كلَّ أسرارنا،

وكأنَّ تلكَ السّماءُ هي مرسالٌ لأرواحنا العاشقة، ولكنَّ سؤالي الأوحد هوَ هل سيدومُ هذا الفراقُ

أم أنّني سألتقي بكِ قريباً؟

ليعودَ نجمُنا المعتادُ مخبراً إيّايَ بأنَّ الجنّةَ هي ملتقى كلِّ الأرواح

صحيحٌ أنَّ جسدها مُلقى في سردابٍ مغلقٍ، ولكنَّ روحها مازالت تعانقُ هذا القلبَ الشّغوفَ بها،

المشتاقَ لها، فكم أرغبُ أن ينزلَ جسدي ليحضنَ جسدها في سردابِ حالكِ الظّلمةِ

بينما أرواحنا تعانقُ حبّنا في أعالي السّماء.

"الكاتب : عمار الخباز"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

"يـومُ الحـبّ "

عزيزي الغائب واقعاً

بلّغ تلك الطّرقات أن تنحني، عمّر تلك الأباخس لعلّها تلتقي،

فسّر تلك الأوجاع لعلّها تنجلي.

عزيزي الحاضر حلماً

كيف أُزيل أثرك من روحي،

كيف أقتلعُ عطرك من ملابسي،

كيف أُنهي حلم لقياكَ من رأسي،

كيف يا عزيزي أحوّل ذلك الحلمَ إلى صُدفة؟!

صُدفةٌ أُسمّيها يوم حبّنا يوم لقائنا..

عزيزي الغالي،

أنتظرُ يومَ اللّقاء لأشبع مقلتي بشهدِ مقلتك.

"الكاتبة : ريتا شرارة"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" حتفَ هُيامٌ "

في هُيامِ القلوبِ تتقاربُ الأرواح

في مشاعرٍ تلدُ في الفطرةِ يرقصُ على أطرافِ قلبي

ويسحرُ مقلتايَ هُيامًا يضحكُ لي،

ويتناثرُ ياسمينُ نابضي هناكَ قلبي،

حيثُ هوَ تفضحني نظراتي فتتسارعُ نحوهُ باحثةً عن تفاصيل

تُغرقُ بها وتستنشقُ عبقَ جمالهِ فهل سأكملُ قصّةَ حبّي

أم أنّني سأنهالُ على قلبي بالنّحيب

أم أنّه سيصطادُ قلبي إلى جوارِ قلبه

ونصنعُ حبًّا مشترك، ينتهي بزواجنا

حيثُ نبني بيتًا يستحقَ أن يلقّب بمنزلِ العاشقيّ

ونصنعُ من قوقعةِ قلوبنا قصائدَ هيامٍ تدوم

وتنحني تعظيمًا للحبِّ الحلال

لتقولَ لنا ما يجبُ أن يقال.

"الكاتبة : ملك وهبي"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" صـدقَ الحدسُ "

لقيتكَ

فأورقتِ الغُنَّ اليبسُ، وتفتحتْ معاقدُ الزّهرِ

وجادَ اللّه علينا وصدقَ الحدسُ

استشفيتُ منْ قهوةِ عينيكَ

كيفَ يمكنُ أنْ تذوبَ النفسُ

وتضمّحلُّ الأنا ويختفي الهجسُ

خلقَ اللّه حواءَ فكانتْ لآدمَ الأُنس

ونحنُ كما مهدُ الخليقةِ

فينا المادّةُ وفينا الحسُّ، لعلَّ أيّامنا تحنُّ علينا

وبلفراقِ مرّةً أخرى لا تقسو، فلا ترنو ياعزيزي بعيداً

هاهنا الشّمسُ فقدْ أُضيئتْ أيّامنا

وزالَ ظلامُ الأمس ورستْ سفننا في مراسيها

وتبدّدَ الرّيبُ واللّبسُ.

"الكاتبة : لال حسن"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" هَمسُ اللّقـاء "

ليلةٌ باردةٌ أخرى، ضوءٌ خافت، أغنيةٌ مفضلةٌ لأمِ كلثوم،

على نافذتي تتناثر قطرات المطر بهدوءٍ كأنّها

تهمس بأذني أنّه حان الوقت للتفكير بكَ.

جلست على طاولتي أنا وأشواقي وحنيني نحتسي الشّاي على شُرفِ خيبتي،

ليأتي مقطع من أغنية يصدح في أنحاءِ الغرفةِ بل وفي أنحاءِ قلبي (غلبني الشّوق وغلّبني)

وتُقلب الموازين.

تبأ كيف لمقطعٍ صغيرٍ من أغنيةٍ أن تُهيج أشواقي وتفجّر حنيني إليكَ؟

كيف لها أن تُحيي في داخلي ذكرياتٍ كنت شاهدةٌ على احتضارها!

كيف لها أن تُوقظ مشاعرَ أجبرتها على الكبتِ؟

كيف لها أن تَجعلني أتجرأ على فتحِ أخرَ محادثةٍ دارت بيننا وأرسلُ لكَ،

هام الفؤاد شوقاً لرؤيتكَ

فمتّى بالله يحين اللّقاء؟

جفَّ حبرُ قلمي وناحت أوراقي على نَفسي

أهرب من طيفك إلى نومي فأجدك تنتظرني في حلمي

أسألك بالله أن تأتي، تداوي قلباً عُذّب فقداً وحنيناً

فاقرَ الشّوق، فمتّى اللّقاء؟.

"الكاتبة : سديم"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" يـومُ اللّقـاء "

يوماً ما، في وطنٍ غريبٍ

وعلى الأرصفةِ الّتي تملأها أوراقُ الخريف

تحت شجرةٍ القيقب

سأرتدي فستاناً أزرقَ اللّون، لونك المفضل

وأفرد شعري الّذي يشبه القمح

وأضع قلادتي الّتي طبعت وجهك بها

وخاتمي الفيروزي المفضل، سأنتظرك حينها

سأزرع غصني داخل حقولك

سأعترف لك بأنك حبي الأبدي

بأنّك زهرةُ عبادُ الشّمسِ خاصتي

لنرقص سلو على موسيقى فرنسية لنتمدى بتكثف العشق ونتنعم به

ونسكر باللّثم خمرةِ العشقِ القبل

ونرسل مع النّسمات تراتيل الغرام، يا ملهمي إن حُظيت بك،

فعلى الدّنيا السلام.

"الكاتبة : سلمى غازي الناعس"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" عِناقك مسكُ اللِّقاء "

يتيمةُ القلبِ في البعدِ عَنك يا لِقساوة الدّنيا حينَ جَمعتني بِشخص

لا استطيعُ الإرتواء منهُ عِند الظّمأ،

جَعلتني أرتشفُ خمرَ الحبّ كالحنظل، أودُّ لو أنّني أستطيعُ لُقياك كلّما أردتُ أن احتضنك،

فحضنك الأمان الوحيدَ الّذي أتجاوزُ به تعبَ الدّنيا، سُبحانَ من جعلَ منزلي بينَ ذراعيك،

أذهبُ دائماً له كلّما شعرتُ بقشعريرةِ أيّاميَ الكئيبة،

يومُ لُقياك يومٌ سهرتُ طويلاً أحدّثُ عنهُ النّجوم حدَّ البُكاء.

دَعيتُ وبكيتُ أفكّر كيف لي أن أحتضنكَ؟

كم أودُّ أن التمس قلبك في ضلوعي أشعرُ بِك في أعماق صَدري

أودُّ البقاء على صدركَ إنّهُ اللّقاء الأوّل،

هل سأشعرُ برهبة؟ أم سأشعرُ بالأمان لأوّل مرّة؟

لا استطيع وصف منزل لأوّل مرّة سوف يحتويني بِحُزني وبَسمتي بِسواد اللّيل تحتَ جفوني

تعال الآن أودّ لِقاءك بينَ سطوري فالوقت جدّاً طويل واللّيل يهزمني

والنّجوم قد تلاشت والقمر بدأ يختفي وراء السّحاب

أنّني اشتاقكَ أودُّ احتضانكَ حتّى في حُلمي.

"الكاتبة : منار حسن"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" يـومُ اللّقـاء "

يومُ لقـيـاكَ بدأ قلبي يَرقصُ فرحاً، وبدأت عيوني تلمعُ كالنّجومِ

ببريقٍ من الحَبّ والسّعادةِ، وعناقنا ينبضُ بالحبِّ ليرسم أجمل لوحةٍ،

عودتك لي بمثابةِ عودةِ الرُّوح إلى الجسدِ ومجيئُك مَجيءَ السّلام إلى روحي،

أنّك أتيتَ عوضاً عن أيّامي القاسيّة والحزينة

وبعودتك بدأ الأمل والحنين يتسربُ إلى قلبي،

دمتَ لي يارفيقاً

رافقَ قلبي فترفّق به.

"الكاتبة : قمـر القـج"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" يـومُ اللّقـاء "

النَّوى حَمقٌ بغيابِكَ ولُقياكَ

أحتلَّيتَ أرضي بهواك

بَحرٌ واللُّؤلؤُ والمَرجان

وَجدي وَوِجداني مَوجودٌ

وَمِنَ الشَّوقِ والوَجدِ المُبرَّحِ

إنَّني ألقاكَ دونَ لُقياك

الوجدُ يُمَثِّلُ لُقياكَ بِلُقياك

أسلو لذيذَ العيشِ بَعدَك

وسَأنسى حياةَ المَوتِ قَبلَ ما أنساك

"الكاتبة : إيمان المحمود "

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" بقايا لِقاء "

لو غفوتُ

ربّما يعبرُ بك الحلم إلى منامي

وأضع رأسك في أحضاني

وأغافل أزرار قميصك واحداً تلوَ الآخر

فهذا اللّيل جانعٌ

ولي في ذمّةِ عينيك غرق

في ذراعيك طوق نجاة

وقبلاتٍ يقفز منها قلبي مسرعاً

تعال نغافل هذا اللّيل الطّويل

بعناقٍ أطول.

"الكاتبة : سوسن محمد الطويل "

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" يومُ اللّقاء الموعود "

اختصر حجم فاجعتي بخسارتك في بصيص أملٍ، ضئيلٌ للقيام مرّةً أخرى.

لن أتوقف عن الإلحاح بالدّعاء لرؤياك وعودتك مرّةً أخرى ما دام قلبي ينبض بعشقك

عُد ما عاد لي حيلةٌ لنسيانك

قلمي ذرف كلّ حبره ناعياً تلك الخسارة، محبرتي جفت وربطتي انثنيت عندما حاولت للمرّة المئة

أن أرسم بقايا ملامحَ وجهك الّتي في ذاكرتي.

وأحلامي الّتي ترتبط ارتباطا روحيّاً معك

ماتت بالأمس، فكيف لها أن تحيا من بعدك؟

وستبقى أنتَ في داخلي، لا تذبل ولا تموت

لا بل يتجدّد عشقي لكَ مع عداد دقائقي.

أحملك بأهدابي وأخشى أن تسقط مع دمعةٍ فرت مسرعةً من عيني

أقدس أرضاً تحتويك، وكلُّ كُلك.

فما بالهم أيّامي تمضي بثقلٍ من بعدك يا شقيق الرّوح

يا انكساري الأعظم، الحشود حولي رقم غير منتهي،

السّعادة مجرد نبأ كاذب، ألقته إحدى فتيات الإعلامْ ملئ،

العشق والهوى موجعان، فلا يُخلد من بعدهم إلّا كمٌ هائلٍ من الأوجاع،

الشّتاء حلّ على قلبي منذُ أن عرفت أنّك غادرتني بتلك القسوة، وفؤادي اقتصر مهامه

على أن يبعث دماً لجسدي الهذيل لا أكثر،

تغتابه الثلوج والبرد على الرّغم من حلول الصّيف في موطني

من بعدك كلُّ شيء وهمٌ وكذبٌ، ما عدا غيابك

تلك الحقيقة المؤلمة إلى يومي هذا.

"الكاتبة : شهد ديوب"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" اللّقـاء "

أنا ياعزيزي أُنثى لا تُجيدُ الغزلِ،

لكن إن قبلت برهانَ لقائي

إن كان لقاءاً صباحياً:

سأحتسي قهوتي الصّباحية من بُنِ عينيك،

وإن كان نهاراً:

سأروي ظمأيَ من رحيقِ ثغرك،

وإن كان في فترةِ الغسقِ عند بدايتي كتابتي:

سأنسجُ دواويني من حرارةِ يديك،

وإن التقينا مساءاً:

سأكسو جسدي بشاماتِ جسدك.

"الكاتبة : قمر الورعة"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" تسوماني اللّقاء "

تُراودني هذه الفكرة باستمرار:

متى سيكونُ اللّقاء؟

متى ستهبُّ الرّوح باللّقاء، ونبْضها؟ لعمري اللّهيف أعترني؟

هل سألتقاكَ في أحدِ صباحات أغسطس؟ أم في بدايةِ فصلِ الشّتاء؟ والله لا أعلم!

لكنّي يومًا ما لا أعلم تاريخه بالضّبط ستكون أنتَ ملكي ومصدرُ الأمانَ لقلبي الّذي بلغ به العتْبُ مكانَ الوجع.

تُرى كيف سأكون في ذلك اليوم! اليوم الّذي انتظرته لسنين، هل سأنسى مبراتي تحت الوسادات منذ ما ألقاه؟ سأنسى من أنا

ومن أكون والله وربُّ السّماء سأنسى أسمي كيف يكون!

في ذلك اليوم الّذي طالما رسمتُ عدّة سيناريوهات في مُخيّلتي من يوم أو ربّما لليلة اللّقاء!

هل سيكون لقاءً أسطوريٌ مثل الأفلام، حيث تنظرُ بُنيتيك داخل بؤبؤ بُنيتي النّاعسة ستمطرُ السّماء؟ عازفةُ الكمان سيُطربنا بالموسيقى الكلاسيكية؟

أم سيكون مثل لقاء أبطال الرّوايات ومن أن تراني ستشعرُ بأنّني قطعةٌ منك، وبأنّك لستَ بمُكتملٍ من دونها.

في يوم اللّقاء. سأستيقظُ مُبكرًا، وحدسي يُخبرني بأنّ اليوم مُختلفٌ من كلّ الأيّام، اليوم ستنتهي معالمُ العمر، وستزهرُ سنابلُ السّنين،

سأرى شروق الشّمس بنظرةٍ مُختلفة، شامريةٍ أربما لزليخ،

سأعملُ كلّ أعمالي المنزلية من دون تذمّر، في ذلك اليوم سأقرأُ روايةً رومانسيةً والابتسامةُ لن تفارقَ ثغري،

في أيّ شارعٍ ستلتقي؟

ذلك الّذي يربطُ مدينتك بمدينتي والله لا أدري؟

أو في مدينةٍ بالنّسبة لنا ستكونُ غريبة؟

سأراكَ يا وجعي ولن تصدقَ مقلتاي، هل أنتَ حقيقي؟ أم بأنّه طيفك الّذي دومًا يزورني ولا يفارقني حتّى في نومي؟

سأفكرُ بأنّني ربّما أُعانِي من ذلك يخيّل لي وجودك، لكن كلّ شيء حينها سيثبتُ لي بأنّك لي وبجانبي،

بعدَ سنوات المُختلفة الغريبةُ المُزوجةُ بالأمان والطّمأنينة،

ابتسامتك الّتي أقسمُ بأنّني لم أرى ولا سأرى مثلها، شعرك المُتساقط على جبينك بطريقةٍ مُغريةٍ، رائحتك الّتي ستسبقُ وصولك،

وبعدَ كلّ هذا كيف سيكون إحساسك تجاهي؟

روحك الّتي تستوطنُ ثنايا جسدك ستخبرك بأنّ الرّوح هذه تهيمُ بك شغفًا وعشقًا وبأنّك الوجد الّذي لن تُشفى منه؟

هل سأثير إعجابك منذ النّظرة الأولى ؟

هل ستخافُ من ذلك الشّعور الّذي سيهاجمك؟

ستقول من هذه، ولماذا يدقّ قلبي بهذه السّرعة الغريبة؟

عدّة تساؤلاتٍ ستقتحمُ عقلك، لكنّك لن تجدَ الجواب، فقط ستودُ ربطَ أسمك باسمها.

"الكاتبة : وجدان عبدة قاسم"

" يـومُ اللّقـاء "

متّى يحين وقتُ اللِّقاء ياشقيق الروح؟

فأعانقك عناقٌ يكفي لكلِّ الأيّام الّتي كانت خاليةً منك؛

آهٍ كم كان الوصول إليك صعباً،

وكم دعوةٌ دعوتُ ليجمعني الله بك،

لتمسح عنّي حزن الأيّام وتنير العتمة في طريقي

إلى لقاءٍ قريبٍ بإذنِ الله

إلى شَريك المستقبل

"الكاتبة : ريم جعلوك"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" لقـاءُ الأرواح "

التقينا بعدمَا تَعمدنا الفُراق، أربعَ سَنواتٍ لم تَكُن كفيلةً لتُنسيني

ملامُحكَ وتُزيلَ آثارَ يَديكَ، تَقابلنا في وسطِ الضَجيج،

وعندما تَلاقت أعُيُنَنا عمَّ الهدوءُ وتوقفَ العالم عن الحركةِ،

كِلانا يَنُظر إلى الأخر والشَوقُ.

بانَ علينا، قلبي يقفزُ من الحُبِّ وعقلي يَشتُمَه،

وَ

ويذكرهُ بالألمِ الذي لم يتعافَ منهُ للآن، أجسادُنا أبَت إذْعَانَ الشَوق،

أمَّا أرواحُنا فتحررتْ من أبدانِنا وعَانقت بعضها البعض،

عِناقاً يَكفي عن هذهِ السَنوات من البُعد،

نَاحت أرواحُنا واشتكتِ الوجدَ وذُرفت الدُّموعُ لتشهدَ عن مدى الأثرِ الَذي

ألحقهُ الفُراق، فقط خَمسُ دقائقَ من العِناقِ مرت كأنَها خمسةُ أعوامٍ،

وبعدها عادتِ أرواحُنا إلى جُثمانِهَ، وتحركَ العالم وعادَ الضجيجُ، ومررت

أجسادُنا من مُحاذاةِ بعضنا البعض، وكأنَنا لم نلتقي من قبلُ، وحدها

أرواحُنا الَتي لوَحتْ مُودعةً، ترجو لِقاءً آخراً يُرتبهُ القدر.

"الكاتبة : أيـة الجناطي"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" حلمُ اللّقـاء "

لقاؤنا حتميٌ، هذا جلُّ ما أعرفه، أقدامنا ستعرفُ الطّريقَ إلى اللّقاء،

الأرضُ ستكونُ رحبةً لخطواتنا، سيكونُ عناقاً سرمديّاً،

ستتوقف الأرضُ عن الدّورانِ،

سيعمُّ الهدوء في كلِّ أرجاءِ الكون، لن يكون هناك سوانا "أنا وأنتَ"

كم أعشق هذا التّجانس بين هاتين الكلمتين،

ستتعانقُ أرواحنا قبل الأجسادِ

سيكون مزيجاً مهيباً من الخوفِ والحبِّ،

خوفٌ من أن يكون ما نعيشهُ محضَ حلمٍ زائفٍ،

وحبٌّ لإنّي حُظيت بفرصةِ النّظر لعينيك عن كثبٍ،

تلك العينين اللّتين رغبتُ بالتّمعنِ بمزيجهما من اللّونين الأخضر والبني،

لقائي بكَ سيكون سبّباً لعودتي إلى الحياة.

"الكاتبة : أسماء لجناطي"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" حلمٌ ولِقـاء "

كانت ليلةً مطريةً

استندتُ بمرفقيّ على طرفِ نافذةِ غرفتي أنظرُ لوجوهِ المارّةِ

منتظرةً وجهَ منْ أُحبّ، حتّى استوقفني وجه أحدِهم،

أخذتني تعابيرَ وجهه المشابهةَ لوجه ذاكَ الشّقيّ لأسرحَ في خيالي البعيد،

إلى حُلمٍ بعيدٍ كلَّ البعدِ عن الواقع وقريباً كلَّ القربِ من قلبي.

تأمّلتُ لحظةَ لقائي بهِ حين أرى الوجهَ الذي انتظرتُهُ لسنواتٍ،

أُغمضُ عينيَّ وأركضُ مسرعةً نحوهُ ليفتحَ ذراعيهِ ويحتضنَ كلَّ أحلامي.

أُمسكُ بهِ كأنّه سيهربُ من بينِ يديّ،

أمسكُ بهِ بكلِ قوايَ لعلني ألمِسُ هذا الحبَّ واقع.

أستيقظتُ من خيالي على يدِ أحدِهم تُمسكُ بي

وتهُزني بعنفٍ لأصحو من قافلةِ الأوهامِ الّتي سَرقتني.

"الكاتبة : أية عامر"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" اللّقـاء الأخـير "

مشيتُ في طرقٍ كَثيرةٍ،

وسرتُ في شوارعٍ مختلفةٍ، لأتفادى ذكراكَ،

عملت جاهدةً أن أنسى كلَّ شيءٍ يتعلق بكَ وبحبّنا،

أن أمحو تلكَ الذّكريات الّتي تجمعنا معاً، أن أنسى آخرَ لقاءٍ بيننا،

حتّى الآن أتذكّر كلَّ تفاصيله، رغمَ ابتعادي عن ذكرياتنا،

أراك في كلِّ زاويةٍ من زوايا المكان ساكناً روحي وجسدي،

وفي كلِّ مساءٍ، أتذكّر اللّقاء الأخير،

وأتمنّى عودته .

"الكاتبة : فريزة الحلاق "

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" يـومُ اللّقـاء "

لا زالَ هذا اليوم مجهولاً، لا زلت لا أذكر عنّه شيئاً لأنّني تَعثرت صدفةً به

لا أعلم كيف نظرت إليه وكيف وجدته وعرفته،

هذا اليوم رسمَ طريقاً طويلاً لم أعهده قبلاً ولأنّه أوّل مرّةً

كان عليّ السّير به كان صعباً ومؤلماً جدّاً ولأنّني لم أُخطط له.

مرّت لحظاتٍ كثيرةٍ وأنا أفكر بشكلٍ مفرطٍ وأصل إلى حدّ تعبٍ غير متوقعٌ،

يُصيبني شعورَ الذّهولِ في كلّ مرّةٍ عن الإنتباه المفاجئ الّذي حصلَ

والصّدف الّتي تحدث باستمرار، الفوضى الّتي كانت بداخلي

لم أجدُ شيءٍ يعبر عنّها لشدّةِ ألمها في كلّ مرّةٍ كنت أحاول

أن أمسك طرفَ الخيط لأصل لنتيجةٍ ولكنّه في كل مرّةٍ

كان يفلت من داخلي هارباً لبعيدٍ، ويعيدني إلى حالةِ الضياع أكثرَ،

حبّه في قلبي كان مصحوباً بالألمِ لبعده لعدمِ معرفته بماذا أشعر وأعيش،

يوم اللّقاء،لحظةً مجهولةً كانت سبّباً لأشياءٍ كثيرةٍ وشعورٌ

غير قابلَ للنسيانِ.

"الكاتبة : تسنيم الكردي"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" نسيمَ الرَّوح "

سنلتقي يوماً ما بعد موعدُ اللّقاء، قلمي يرفض أن يكتب لغيرك،

أنتَ مُلاذي الّذي لا أُريد أن يَذهب عنّي، تتراقص القلوب بين أرجاء الزّمان،

تَجذبُني تلكَ النّظرة الشّفقيّةُ، عندما تَنظر إليّ يَرقص قلبي فرحاً،

صوتك طاقةُ حبٍّ وفرحٍ وأملٍ تَغلغل في شرياني،

ولكن أوّلَ مرّةٍ أدركت إنّ صوتك دواءٌ يُسهل علاجي،

كلّ ابتسامةٍ ارتسمت على شفتيه انحدرت فرحةً داخل قلبي،

تَمتلك قواماً لا يُقاوم وضحكة تُذهب العقل، ونظرةٌ تسكنُ القلب وظلةٌ تَمنح الدّفء،

إن كان للحبِّ صراطٌ نسيرُ عليه فحبّك هو الصراطُ الّذي يُضيق الكلمات في داخلي عندما أريد وصفك،

ولطالما عشقتُ كل ماجمعني بكَ يوماً ذاكَ التّاريخ، تلكَ السّاعةِ، قلبي الّذي أحبَّك

منذُ ذلك اليوم وحتّى الآن وإلى الأبدِ وستبقى الإستثناء الوحيد الّذي أحبّبته

ولا أدري قلبي أين يأخذني إلى حبيبٍ يسرقَ البال والرّوح هذا العشيقُ الّذي

بالحبِّ يُدركني بعيدةً عنّه ولكن الحبّ يقربني منّه والحبّ يجمعنا،

قلبي لحبيبي أعطيه ولا أهتمُّ، كلّي فدا حبيبي ومعشوقي حبيبُ الرّوح،

والرّوح يأخذها كما يقبضَ ملك الموت الأرواح

يَسرق البال والحبّ له ولا أحدَ بمكن أن يُحبني

مثله هذا حبيبي والحبيب لا يُمكن أن يحل محله

إلّا من كان مثله أُحبّك.

"الكاتبة : فاطمة الزهراء سلوم"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" وصالٌ منقطعٌ "

انظرْ إليّ أنا هُنا أقفُ جانباً أخشى التّقدّم،

أكتفي بمراقبَةِ حُبّنا من بعيدٍ، حبٌّ يَحملُ بين طيّاتِه الفراق،

حبٌّ حُرِّم عليه الاستمرار، لقاءٌ حتميته النّوى،

كلانا على درايةٍ أنّنا في نهايةِ المَطاف سَنغدو غريبين لايعرِف أحدُنا الآخر،

أنظرُ من بعيدٍ إلينا هُنا أنت تحمِلُني بينَ أضلُعك،

أتراقص بين أكُفّك كفراشَةٍ تغمرُها السّعادة،

فِي داخلكَ صوتٌ يجذِبني لأبقى جانبك

وفي العَالم الخارجيّ أصوات تُنفّرُني مِنك ومِن البقاءِ فِي حضنِك،

آه حضنك؟! هذا الّذي كان ومازالَ سجني الأبديّ،

أدفنُ رأسي بينَ ثنايا قلبك أشعر بطُمأنينةٍ كبيرةٍ

ليتَها تكونُ حقيقيّة لازوال لَها، لكنّي متيقّنة

أنّها ستزولُ عندَ أولِ عثرةٍ لَنا، فأنا أعلمُ أنّ السُّبلَ تأبى أن تجمعُنا كما نشاء،

حبيبين يملئُ الهَوى جوارِحهم؛ لِهذا السّبب

أبقى أراقِبنا من بَعيدٍ أخشى الإقتراب فيحينَ وقتُ الفَناء.

وانعدام الوِصال إلى الأبد.

"الكاتبة : حلا عمر العطيبي"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" لهفـةَ اللّقـاء "

توالت اللّقاءات

وكان هو الولهان المتيّمُ لايفارق ظلّها،

ذابت روحها وحلت في روحه

لقد كسرَ كلَّ القواعدُ المضروبةَ من طرفِ حاكمِ القبيلةِ،

وأعاد إحياء الحبّ العُذريّ الغابر في الزّمانِ.

كان ينتظرها في مقهى وسط المدينة،

يَبتهج قلبه حينَ يراها قادمةً،

وتنتفض فرحاً حين تجدّه في انتظارها.

"الكاتبة : جلنار العبدالله "

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" إلتقينا مُجدّداً "

وقفنا أمامَ القدرِ وبينَ كلماتِ الشّجارِ،

نرمي اللّوم على بعضنا البعض، في عينيّ بريقٌ

من الأملِ والحبِّ وفي عيناكَ الحقدُ والحزن،

نظرات، صراخ، وصدماتٌ بيننا

_قلتَ: إذهبي من هنا، وما بداخلي رددتُ لو أنّك تبقى العمرَ معي

قلتَ: لم أعدَ أُحبّكِ، وأنا من أحبّتكَ لمئاتِ الأعوامِ

أخبرتني أنّك لا تُريديني، وأنا من أقسمتُ لن أفلتكَ حتّى في الخِصامِ

دارَ الحديثُ بينكَ وبين نفسي،

لم أعد أصدرُ صوتاً هربتْ جميعُ الكلماتِ إلى بحورٍ من الصمتِ،

وأصواتُ الإنكسار بداخلي تعالى، لم تدرك بعد صعوبةٍ

أن يبقى المرءُ في نفسِ الصّورة دون أن يَظهر علاماتِ ما حلّ بداخله.

تذكرتُ آخرُ صورةٍ لنا فقبلي ما زالَ مُعلق في ثنايا فؤادكَ وكأنّه لم يمضى

على غيابكَ سوى دقائق، غضبي من المسافاتِ والبُعد قد تلاشى

ونسيتُ جميعَ اللّيالي الموحشة دونك.

"الكاتبة : البتول زكريا "

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" احتــواء "

لا تقطع وصالك عنّي

تعالَ واحتويني، ضَمدْ جِراحَ قلبي بحُضنٍ أنتَ مالكهُ

أخطي خطوةً نحوي، ستجدني أركضُ كُلَ المسارِ حتّى أصلُ إلى لُقيالكَ

وعندما أرتمي إليكَ بكلِّ قوتي لا تَتكلم عن شيءٍ،

فعندما أكون بين يديكَ لا أريدُ سماعَ أيّ صوتٍ،

أريدُ أنّ أستريح، أنّ أعودَ إلى مساري،

أنّ تعودَ لي قوتي، أنّ يعودَ أمانَ قلبي

فهُنالكَ في ذاكَ الحضن الدّافئ

أجدُ كلَّ مايحتاجهُ داخلي

في بُعدكَ يوجدُ شيءٌ لا استطيع وصفهُ

لكنّني أشعرُ بشيءٍ ما ينقصني، ينتابُني شعورُ الخوف،

وأشعرُ أنّني ضائعةً في غابةٍ مليئةٍ بالوحوشِ ولا أحدٌ يُنقذني سواكَ

فلا تَبتعد.

"الكاتبة : إيناس غازي"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" رُغمَ الجِراح "

تحت مظلةٌ سوداءٌ كبيرة يعتريها بعضاً من نجومٍ مُتلألئة، جلستُ تائهةً في بُحورِ مُخيلتي أصنعُ في ذاكرتي أحداثٌ ليومِ لقاءٍ مَوعودٍ بعيد الأمد، كاد أن يكون حقيقةً على أرضِ مَلعبِ الواقع، وَ بدأت الأحداث تتراقصُ في عقلي واحدةً تلوَ الأخرى.

هل سأقفز بين أضلُعك؟

هل سأختبئ بين يديك ؟

وهل سَتحتسي القهوة سوياً؟

هل من المُمكن أن تكون هَجرتني بسبب قسوة الأيام ومرارةُ الظُّروف

أيُعقل أن تكون هَدرت حُباً دامَ على الود فُصولاً وفُصول.

بدأتْ نظراتي تفوق وتُبحر ببريقها الأسود في تلك المظلة السوداء، الّتي تعكس لونَ عيناي، وأُتمتمُ بكلماتيَ المَسمومة، الله هل سَتجمعني به هل سأفوزُ بحُبِ حَياتي المَوعود أم كل هذا سرابٌ مَنسيٌّ؟؟ وإلّا بظلٍ طويل.

بَدا لي من انعكاس ضوء القمر يُنادي بصوتٍ لربما مَسموع،

أنا ها هُنا لا بارك الرّحمنُ في من ضيّعك

إنّي أحاولُ أن أكونَ مُودعاً لكنَ قلبي لا يطيقُ تَودُعك

رُغمَ الجِراحِ النّازفاتِ أنّني فارقتُ كلَّ النّاسِ كي أبقى مَعك

وهنا كان يومَ اللّقاء الموعود.

وعندما انتهى استيقظتُ من كابوسِ مُخيّلاتي وَعُدتُ إلى السّرير

ككلِّ مرّةٍ أنتظرُ أن ألقاه.

ولعلّي ألقاه.

"الكاتبة : أمان الحراكي"

" يـومُ اللّقـاء "

بعدَ العناء و بعدَ الجفاء

و بعدَ الكثير من الرّجاء

أتيتَ كالدّواءِ

لِتُعالجَ كُلَّ داءٍ

فأخبرني بحقِّ اللّه مَنْ أيّةِ مجرةٍ أتيتَ؟

أوقدتَ نيرانَ العشّقِ في فؤادي

كشعلةٍ سقطتْ سهواً

أبرقتَ عيناي

أدخلتَ السُّرور لأعمَاقي

و تملكتَ كُلي

يا كُلَّ كُليّ.

"الكاتبة : تالا هيثم بكور"

" يـومُ اللّقـاء "

تعدّدت الأشواق حتّى هاجَ بيّ شوقي إلى أن التقيتُ بكَ

لهفةُ حبّي شدّةُ إشتاقي للكَ قد جعلني مدمنةٌ عليك قد

بتُ أشعر بالخوفِ والضّياع خوفاً من افتقادك

تعالَ إليَّ ضمني إلى قلبكَ هذا ما كنت أردّده كلَّ ليلةٍ

خشيةَ الفقد وما هي إلّا أيّام قد ظهر طيفكَ أمامي فسرعانَ ما

انرسمت ضحكةٌ على وجهي

ولم أعد استطيع التّحمل أكثر إلى أن قادتني قدمايَّ إليك

عانقتكَ بشوق أكبر وأحسستَ للحظاتٍ أنَّ العالم قد توقف هنا

لا يوجد سوانا بهِ نظرات عينيكَ والشوق قد بان في نظراتكَ قد

جعلت وجنتايَّ تتوردُ إحمراراً خجلاً منك فهربت منك وإليكَ

لتعلم يا حبيب روحي بأن شوقي للكَ قد شاق شوق المشوقين

لبعضهم وأنّه قطع أوردةَ قلبي وتعدى كلماتي.

"الكاتبة : صفـا الزنـك"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner