عبادي
عبادي
عبادي
حلول
مستعجلة
urgent solutions
نورة طالع الله

# حلول مستعجلة

نورة طاع الله

نوع العمل : كتاب

الكاتب : نورة طاع الله

تصميم الغلاف :ميري عماد

تعبئة وتنسيق : الحسناء الحسيني

هذا العمل تم تحت إشراف فريق

كيان اللارواية للنشر الإلكتروني

لينك الجروب

جروب اللارواية

لينك البيدج

اللارواية للنشر الإلكتروني

**إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة حق المؤلف**

**مـــا تبحـــث لـــه عـــن حـــل فهـــو أمامـــك ومعـــك ومنـــك ولـــك وقريـــب منـــك, ولأنـــك فـــي حيـــرة تبحـــث عـــن حـــل ســـريع ومســـتعجل قـــدمنا لـــك بعض الحلول المستعجلة الفعالة.**

***

# "الحل في المشكلة"

من المشكلة التي تبحث لها عن حل تجد الحل منبعث منها ولك أن تستخرجه من بين عروقها وخيوطها التي ان دققت فيها وجدت بدل الحل حلول كثيرة تعالج المشكلة والمشكلات بشكل جدري وكلي وكامل وتام الحل في المشكلة فمن المشكلة يخرج الحل الذي يناسب المشكلة التي منها جاء الحل فهما الشيء الواحد في شيئان والشيئان في شيء واحد.

لا تبتعد كثيرا وأنت تنبش وتبحث عن حل لمشكلاتك العالقة فمن تلك المشكلة الحل موجود سوى يحتاج الى تركيز وانتباه شديد منك ليكون الحل بين أيديك وفي

**خـــدمتك فانتبـــه وعـــد الـــى المشـــكلة الأصـــلية**

**تجد الحل المعالج الشافي الكلي لمشكلاتك.**

***

# "من السقوط تنهض"

متى سقطت لا تخاف من سقطتك هذه فقد تكون الفرصة والخطوة الناقلة التي تنقلك من عالم الى عالم أخر وقد يكون سقوطك هذا خير لك فيه الفرج والشيء المنتظر طويلا... ولسقوطك هذا أن يخدمك كثيرا ويدعمك ولكن متى استغليت سقوطك واشتغلت عليه بسهولة لك أن تنهض ليس كما تعتقد أنها صعبة أو حتى مستحيلة فهو أمر سهل لا يستغرق لا وقت ولا جهد ولا غيره يكفي أنك تريد النهوض ولا تستسلم.

كلنا نسقط ليس لمرة واحدة وانما لعديد المرات وعند كل مرة نقف وننهض ومع

كـــل وقـــوف ونهـــوض نقـــوى ونكبـــر ونثبـــت أكثـــر وأكثـــر فيكـــون الـــذي لـــم نتوقعـــه وتكـــون نقلتنـــــا التـــــي أردناهـــــا واســـــتبعدناها ان الســـقوط أكبـــر دافـــع ومحفـــز علـــى أنـــك تـــنهض النهـــوض الثابـــت هنـــاك مـــن يعتقـــد أنـــه لازال مســـتلقيا علـــى الأرض كمـــا ســـقط فـــي حـــين أنـــه نهـــض وهـــو يقـــاوم ويواجـــه بـــنفس المكـــان لكنـــه نهـــض لـــم يبقـــى مرميـــا مـــن ســـقوط يظـــن أنـــه أســـير بقلبـــه الا أننـــا نـــرى أنـــه واقـــف وهـــو يـــرى عكـــس ذلـــك لأنـــه أمـــن بســـقوطه واستســـلم لـــه لـــيس الاستســـلام الكلـــي وانمـــا استســـلم واستســـلامه هـــذا قـــد دفعـــه بقـــوة الـــى النهـــوض وهـــو لـــم يلاحـــظ لأن الحبـــل يربطـــه بالبقعـــة التـــي ســـقط فيهـــا

**سقوطك هو من يجعلك تنهض تأكد من ذلك وابدأ من مركز السقوط تتجاوزه ويصبح بينك وبينه سماء وأرض لا تخف من أنك تسقط لأنك ستسقط يوما لا محالة وانما اجعل خوفك على أنك تبقى في مكانك وهنا الخوف شجاعة ستقف معك وترفعك عاليا.**

***

# "الشجاعة ذات الوجه الأخر"

الشـــجاعة ليســـت أنـــك لا تخـــاف وانمـــا الشـــجاعة فـــي أنـــك تكمـــل رغـــم الخـــوف... الشـــجاعة فـــي أنـــك تواجـــه نفســـك التـــي تعانـــدك وتواجـــه مخاوفـــك واحـــدة تلـــو الاخرى.

الشـــجاعة فـــي أنـــك تســـقط وتســـقط وتـــنهض النهـــوض الجديـــد المختلـــف لأول مـــرة التـــي لـــن تســـقط بعـــدها وانمـــا تقـــف وتبقـــى واقفـــا رغم أي شيء وكل شيء.

الشـــجاعة رجـــل الحمايـــة الـــذي يســـعف الجميـــع ولا يخشـــى ولا يهـــاب المـــوت والخطر.

**الشـــجاعة متـــى كنـــت شـــجاعا فـــي الموقـــف والمكـــان والزمـــان الـــذي يتطلـــب أن تكـــون الشجاع البطل.**

**الشجاعة شعور قبل منه تظاهر وظهور.**

**الشـــجاعة ليســـت ســـلاح أو عضـــلات أو جســـم طويل وضخم.**

**الشجاعة ايمان وثقة بالله وبالنفس.**

**الشـــجاعة ليســـت فـــي غلبـــة الضـــعيف المســـكين وانمـــا فـــي الوقـــوف معـــه والـــى جانبه والانضمام اليه.**

**ان الشـــجاعة فينـــا جميعـــا فهنـــاك مـــن ضـــعفه شـــجاعة ومـــن استســـلامه شـــجاعة ومـــن خوفه شجاعة.**

**الشـــــجاعة تســـــكننا باتفـــــاق أو خـــــلاف ومعارضة.**

***

# "يومك الرائع"

لكي يكون يومك رائعا مختلفا جميلا كما تريد وترغب عليك بالابتسامة من أول اليوم عند الاستيقاظ ..فمن ابتسم قد بعث دعوة حضور للسعادة وللمرح وللفرحة ولكل جميل. والدعوة فيها عبارة سرعة الحضور والتواجد عند العنوان الذي أنت فيه متواجد لن يكون اليوم رائع وأنت فيه حزين بسبب وبلا سبب وكئيب بسبب وبلا سبب وقد استيقظت بوجه غير ضحوك ببخل منك أو لسبب وانما التعاسة وكل التعاسة أنت ترتديها وهي ظاهرة ..وان لم تكن ظاهرة فهي حتما موجودة بالكيان الباطني الذي منه يبدأ كل شيء الا أنها لم

تــرد الظهــور قبــل أن ترســم الابتســامة علــى طــرق الملامــح وتضاريســها فأنــت قــد رســمت علـــى مـــداخل القلـــب ومخارجـــه وأســـواره وعلـــى الجـــوارح والمشـــاعر والأحاســـيس الــذي منـــه تـــم اتخـــاذ قـــرار ارســـال دعـــوة للروعـــة للقـــدوم فـــي الحـــال لـــن يكـــون يومـــك رائعـــا وأنـــت لـــم تبتســـم فيـــه ولـــم تنـــوي حتـــى... فلـــك ان تجعـــل مـــن يومـــك الجـــاف العـــادي الممـــل الملـــيء بـــالروتين والتكـــرار يومـــا جـــد مختلـــف ومغـــاير ولا يشـــبه ســـائر الأيـــام, فجمال وروعة يومك عندك وبيدك.

***

# "ابن الأناقة"

لتكـــون أنيقـــا لا بـــد أن تكـــون أنيقـــا والأناقـــة ليســـت فقـــط فـــي أنـــك ترتـــدي حـــذاء لامعـــا وثيابـــا جديـــدة وذات ماركـــة عالميـــة أو جـــد نظيفـــة وكـــل يـــوم ثـــوب مغـــاير وانمـــا الأناقـــة هـــذه هـــي اضـــافة الـــى البســـاطة والتواضـــع الـــذي يجعـــل منـــك ذلـــك الأنيـــق المتميـــز النـــادر المختلـــف المحبـــوب الجـــذاب لا بـــد أن يكـــون الأنيـــق أنيقـــا فـــي كـــل مـــا يبـــدر ويصـــدر منـــه.

أنيقا في كلامه وتصرفاته.

أنيقا في مواقفه وسلوكياته.

أنيقا في تعاملاته واختياراته وقراراته.

أنيقا في عمله وأفعاله.

أنيقا في تفكيره واحترامه.

أنيقا في جميع ما يقوم به فعلا كان أو كلاما أو تفكيرا ونوايا .

من اكتفى بالأناقة الظاهرية من لباس وزينة فهذا ليس بالأناقة الحقيقية المطلوبة.

نعم هي مطلوبة متى كانت معها الأناقة الباطنية الذاتية الأخرى.

كن ابن الأناقة الذي يلمع من الداخل ومن الخارج ومن شدة الأناقة.

***