



مكتبة  
البيروت  
للطباعة والنشر

جريمة  
البيت  
المهجور

إريك استانفورد



## شخصيات الرواية

- بيرى ماسون : Perry Mason : المحامى المشهور وبطل الرواية
- ديلا ستريت : Della Street : سكرتيرة بيرى ماسون الخاصة
- سيبيل هارلان : Sibel Harlan : زوجة رجل الاعمال انرايت هارلان
- انرايت هارلان : Enright Harlan : أحد رجال الاعمال
- نانسى كالفين : Nancy Calfin : غانية حسناء واسعة الثراء
- جورج لاتس : George Lutts : رئيس مجلس ادارة شركة عقارية
- هربرت دوكسى : Herbert Doxy : زوج ابنة جورج لاتس وسكرتير الشركة
- ازايكل ايلكسندر : Ezraikel Elkins : عضو مجلس ادارة الشركة
- كليف ركتور : Cleve Rector : عضو مجلس ادارة الشركة
- روجرسون نيفز : Rogerson Neffs : عضو مجلس ادارة الشركة
- روث مارفل : Ruth Murvel : صديقة حميمة للمسز سيبيل هارلان
- بول دريك : Paul Drake : مدير مكتب مباحث خاصة
- هاملتون بيرجر : Hamilton Burger : وكيل النيابة
- جيروم كيدلى : Jerome Keddie : سائق سيارة ماجورة

## الفصل الأول

### « الزائرة الحسنة »

- قالت ديللا ستريت - السكرتيرة الوفية لبرى ماسون :
- ان لدينا فى غرفة الانتظار المسز انرايت هارلان . ويبدو انها تعاني من أزمة عائلية .
- فنظر ماسون اليها فى تساؤل وعتاب ، ومن ثم قالت :
- انا أعرف انك لا تتدخل فى الشئون الزوجية . ولكنها لا تطالب بالطلاق كما يبدو . . وانما تعاني من أزمة عائلية .
- لا تطالب بالطلاق ؟
- هذا ما تقول .
- ولا تطالب بالانفصال الدائم !
- لا .
- اذن لماذا تريدن محاميا ؟
- قالت انها ستشرح لك الامر . . وان لديها خطة تريد ان تحدثك عنها .
- وهذه الخطة تتعلق بشئون عائلية !
- نعم .
- ألم تخبرك بطبيعة هذه الازمة العائلية ؟
- يبدو ان زوجها يخدعها .
- لاشك ان هذه السيدة اثارت اهتمامك يا ديللا والا لما حرصت على ان اقابلها .
- هذه هى الحقيقة .
- لماذا ؟
- لانى ربما أستفيد يوما من الخطة التى تدبرها لزوجها الذى يخدعها !

- ثم أردفت قائلة :
- فضلا عن هذا فانها ليست سيدة عادية
- ليست عادية في أى شيء !
- في مظهرها .. في جمالها .. في أناقتها .. في طريقة حديثها وحركاتها
- كم تبلغ من العمر ؟
- ستة أو سبعة وعشرين عاما
- ادخليها اذن لنرى كيف تريد أن تعالج أمر زوجها دون الالتجاء انى طلب الطلاق
- وأسرعت ديلا ستريت الى باب غرفة الانتظار ، وأومات للزائرة بالدخول ، وأقبلت هذه الى غرفة بيرى ماسون وألقت عليها نظرات أعجاب سريعة ، ثم قالت له وهى تمد يدها اليه مصافحة :
- طاب صباحك يا مستر ماسون . جميل منك أن تقبل الاستماع الى . اين اجلس ، وأشار ماسون الى مقعد وثير خاص بالعملاء ، وقالت السيدة بعد أن جلست عليه :
- لقد ذكرت لسكرتيرتك مشكلتى . اننى سيبييل هارلان .. زوجة انرايت هارلان .
- فلما أوماً ماسون برأسه ، أردفت قائلة :
- ان زوجى يخوننى .. وانا أريد ان أضغ حدا لخيانته
- كم مضى على زواجك به !
- خمسة أعوام . واليوم هو العيد الخامس لزواجنا
- أهذه أول مرة ينصرف على هذا النحو !
- لا .. لا اظن
- وماذا كنت تفعلين في المرات السابقة ؟
- ليس هناك مرات . وانما هى مرة واحدة سابقة . وقد انتظرته حتى عاد الى البيت فى تلك المرة ، وعرفت كيف أغريه للبقاء معى تلك الليلة تاركا الفتاة الاخرى تنتظره بلا جدوى . وهكذا أمضت هى الليلة مع رجل آخر
- ولكن الامر فى هذه المرة مختلف !
- نعم .
- وصمت ماسون برهة ثم قال :
- اننى لا أعرف ماذا تريدان أن تفعلنى . ولكننى لا اقبل قضايا الطلاق .

– وأنا لا أريد الطلاق

– قلت لسكرتيرتى ان لديك خطة يمكنك بها إعادة زوجك اليك !

– نعم . هذا صحيح . ان كل ما أريده هو اينى !

– فرفع ماسون حاجبيه متسائلا ، ومن ثم قالت السيدة :

– اينى هو زوجى .. اختصار كلمة انرايت . ان الجميع

يسمونى اينى

– وهل تظنين ان خيانتة لك قد تؤدى هذه المرة الى علاقة دائمة

بالمرأة الاخرى ؟

– لا تستهن بالمرأة الاخرى يا مستر ماسون .. لقد انشبت مخالبتها

فيه ولن تتخلى عنه بسهولة

– وما موقفه هو ؟

– مفتون بها الى حد الذهول ! ولست اشك فى انه سيأتى الى

خلال ثلاثة أو أربعة ايام ليعترف لى بكل شيء ، وليقول انه عشر على

فتاة أحلامه ، وانه سقط صريع هواها حتى أصبح يشعر بأنه لا يمكنه

الحياة بدونها ، وانه على استعداد لاسترضائى والموافقة على مطالبى

كلها رغم ثروتى الطائلة ، وانه يريد ان يتم الطلاق بهدوء على يدي

محاميه عندما يلتقى بمحامى

– وهل تريدان ان اكون محاميك فى هذه الحالة ؟

– لا .. ابدا .. اننى أريد زوجى .. انه حين يأتى الى ويتحدث

عن الاتفاق وتقسيم الثروة وتقديم الحسابات عن ممتلكاتى التى

يديرها وما الى هذا كله من وسائل الازعاج ، تكون هى الجانب الاخر

.. الجانب الحلو المريح المثير الممتع .. هو سيتحدث معى عن

الحسابات والمذكرات والمستندات وهى تتحدث معى عن الحب والقبل

وجمال الحياة فى ظله .. لا يا مستر ماسون .. اننى أريد ان يكون

الامر بالعكس !

– وقد فكرت لهذا السبب فى خطة تحقق لك هذا الهدف !

– نعم .

– بماذا يشتغل زوجك ؟

– بالشئون العقارية ..

– وكم عمره ؟

– يكبرنى بنحو خمسة أعوام

– واسع الثراء ؟

– يساوينى فى الثروة .. وثروتنا الآن مشتركة .. وهو من

رجال الاعمال المغامرين الذين يحسنون انتهاز الفرص ، ويتمتعون  
بذكاء حاد ، ويعرفون كيف يجمعون المال من لا شيء .. انه شديد  
الذكاء يا مستر ماسون .. فاذا لم تكن حريصا معه فسوف يخدعك  
ويتهرب منك

– هذا اذا قبلت العمل لحسابك

– انا واثقة بانك ستقبل

– وماذا تريد منى ان افعل ؟

– اريد ان تشتري اسهم استثمار

– اى نوع من الاسهم ؟

– اسهم شركة عقارية جديدة

– وبعد ذلك

– وبعد ذلك تحضر اجتماعات مجلس الادارة هذا اليوم ظهرا

وتضع العراقيل امام اى اقتراح لصالح الشركة

فلما رفع ماسون حاجبيه متسائلا ، قالت :

– اريد ان تكون الشركة فى جسم هذه الشركة .. المسمار الذى

يعطل اعمالها .. الشريك المخالف بكل معنى هذه الكلمة

– ان هذا الدور لا يناسبنى .. او على الاقل ، ارجو الا يتفق

مع مبادئى فى الحياة

– انا اعرف .. ولكن يمكنك انه تبدأ عملية تعطيل اعمال هذه الشركة،

ثم تعهد الى محام اخر يستكمل العمل نيابة عنك وانت تعرف الطراز

المطلوب .. رجل متردد يرفض الموافقة على اى اقتراح لصالح الشركة

خوفا من الخسائر المحتملة ..

– وماذا تستفيد من أنت من هذا كله ؟

فصمتت الزائرة برهة ثم قالت :

– ان زوجى الان مفتون بهذه الفتاة نانسى .. نانسى كالفين .. وكلما

التقى بها نظر فى عينيها وراح يتحدث عن الحب والهوى والقبل .. انه

مفتون بلون شعرها ، مسحور بنعومة بشرتها .. مشدود الى عينيها

الواسعتين العسليتين .. ولحسن الحظ تعرف بها أثناء قيامه باحدى

الصفقات المالية لحسابها .. وانا اريد ان تنعقد هذه الصفقة وتنذر

بالخسارة .. وفى هذه الحالة سوف تظهر نانسى على حقيقتها .. سوف

تكون هى التى تتحدث عن المال والحسابات والخسائر المنتظرة ومن ثم

يحاول زوجى ان يخلص من جلسته معها بسرعة ليهرع الى حيث يجد

الجب والغزل والقبل بين ذراعى .. اى ستكون هى المزعجة ، وسأكون

أنا المريحة الممتعة !

فابتسم ماسون وقال :

- ومن أدراك أن حديثها معه سيكون مزعجا ومحرجا ومركزا حول الخسائر

- هذا ما أسعى اليه بالتعاون معك !

ولما صمت ماسون برهة ، قالت هي :

- ان أسوأ خطأ ترتكبه الزوجة التي تحب زوجها وتريد عودته اليها ، أن تجعل حياته جحيما بسبب خيانتة لها . . ان عليها أن تعالج الامر بالحكمة والصبر . . أن تبتعد عن كل ما يزيد نفوره منها وكرهيته للحياة معها . . ولهذا قررت أن يكون الامر بالعكس . . أن أجعلها هي التي تحيل حياته جحيما بالحديث دائما عن المشاكل المالية فلا يجد ملاذا يستريح اليه الا أنا . . زوجته الحبيبة الوفية التي تبذل له من خانها وحبها ووقتها ما يجعله يتذكر الايام الحلوة التي بدأ بها الزواج . فما رأيك يا مستر ماسون !؟

فأوما ماسون برأسه وقال :

- اننى معك . .

- اذن يجب أن نعمل بسرعة . .

- كيف ! ولماذا !

- قبل أن يأتى الى ويعترف بخيانتة لى

- وأنت لا تريدين أن يعترف لك بالخيانة ؟

- لا طبعا . . ان أخطر شيء فى الحياة الزوجية أن يعترف الزوج بخيانتة وأن تغفر الزوجة له . انها بهذا تفقد أكبر وأحد سلاح فى يدها . . ان عليها أن تتجاهل خيانتة فقط . . تتجاهلها كأنها لم تحدث . . وبذلك تحتفظ بكرامتها وبمكانته وبرفعة شأنها .

- وماذا تريدين منى الان أن أفعل ؟

- اتصل الان تليفونيا بالمستر جورج لاتس بمكتب شركة سيلفيان جليد العقارية ، واذكر له اسمك ، اسأله عن الثمن الذى يمكن أن يبيع به الالفى سهم التى يمتلكها فى هذه الشركة

- وبعد ذلك ؟

- عليك أن تقبل الثمن أيا كان ، وأن تخبره بأنك ستحضر اليه لاتمام الصفقة فورا واستلام شهادة تملك الالفى سهم لكى تحضر جلسة مجلس الادارة التى ستعقد فى الواحدة والنصف بعد ظهر اليوم

فقال ماسون :

– ان هذه الطريقة ستجعله يرفع الثمن بنسبة خمسين في المائة على  
الاقبل !

فأومأت سيبيل برأسها وقالت :

– كل شيء يهون في سبيل عودة زوجي الى \*





## الفصل الثاني

### « الصفقة .. ! »

كان جورج لاتس رجلا مرتابا بطبيعته ، ومن ثم أحس بالفضول الشديد لمعرفة السبب الذي من أجله يريد بيري ماسون شراء مجموعة أسهمه في شركة سيلفيان جليد العقارية الجديدة ! على أن فضوله هذا لم يكن ليمنعه من بيع هذه الاسهم بالثمن الكبير الذي حددته لها تليفونيا . ومع هذا كله كانت الحيرة الممتزجة بالخوف تخامر نفسه .. كان يخشى أن يكون وراء هذه الصفقة عمليات استثمارية واسعة تجعل أسهم الشركة ترتفع بسرعة حتى يبلغ الثمن أضعاف المبلغ الذي قرر أن يبيع به .

ووضع ماسون أمامه الشيك قائلا :

— هذا شيك مضمون من البنك بقيمة المبلغ : اثنين وثلاثين ألفا وسبعمائة وخمسين دولارا ، يصرف اليوم باسمك . وسوف تلاحظ أنني كتبت على ظهر الشيك أن هذا المبلغ هو ثمن ألفي سهم يمتلكها جورج لاتس في شركة سيلفيان جليد العقارية الجديدة ، ولا أريد منك الا شهادة تملك وقرار بحقي في حضور جلسة مجلس الادارة التي ستعقد اليوم في الواحدة والنصف بعد الظهر بصفتي أحد كبار المساهمين الذين من حقهم الموافقة أو الرفض لاي اقتراح يقدم في الجلسة .

وكان جورج لاتس رجلا تجاوز الخمسين من العمر ، ممتلئ الجسم ، كثيف الحاجبي ، حاد النظرات ، وكان يحاول في تلك اللحظة أن ينفذ بنظراته الى أعماق بيري ماسون ليعرف ماذا يجري في نفسه .

وقال ماسون :

— أليك الاسهم الان !

— نعم .. نعم .. !

- وعلى استعداد لتسليمها مع شهادة التملك .
- نعم
- هناك خمسة من أعضاء مجلس الإدارة !
- نعم
- هل يمكن أن تخبرني بشيء عن أمزجة وشخصيات هؤلاء الاعضاء !
- ان الاعضاء متجاوبون بعضهم مع البعض الآخر ، وعلى سعة في افاق التفكير ، وقلما يحدث خلاف بيننا في المسائل الخطيرة . ولهذا فأنا واثق بأنك لن تجد اعتراضاً كبيراً في قبولك عضواً بالمجلس بعد أن تشتري الالفى سهم .
- ولما حلق ماسون في وجهه طويلاً ، اضطرب جورج لاتس وقال وهو يشيح بنظراته جانباً :
- ولكن الامر لا يخلو من بعض الخلافات أحياناً بطبيعة الحال .
- فهذه طبيعة البشر كما تعلم .
- ومن الذي يثير هذه الخلافات في معظم الاحيان !
- العضو ازاىكل ايلكنز . انه حريص دائماً ، ويحاول باستمرار أن يعرف أدق التفاصيل قبل أن يدلي بصوته . انه رجل عملي لا يدع شيئاً للظروف .
- تعنى أنه عنيد !
- يمكنك أن تقول هذا عنه !
- ومن الذي يقف في مواجهته !
- لا أحد !
- اذن فان ايلكنز هو الذي يثير دائماً الخلافات في وجهات النظر ؟
- نعم .
- ومع من يختلف عادة ؟
- فتردد جورج لاتس قبل أن يقول :
- مع أى عضو يحاول أن يفرض رأيه بقوة الشخصية أو بكثرة ما لديه من أسهم الشركة .
- ومن أيضاً ؟
- كليف ركتور . انه دائم الاصطدام بايلكنز . وكل منهما يمتلك أكبر قدر من أسهم الشركة .
- ومن أيضاً من أعضاء مجلس الإدارة ؟
- هزبرت دو كسى
- ومن يكون ؟

- انه زوج ابنتى ، ويملك عددا من الاسهم أقل من الجميع
- ومن هو العضو الخامس ؟
- روجرسون نيفز . وعليك أن تفهم يا مستر ماسون أن أسهمى لا تعطى لحاملها حق رياسة مجلس الادارة . . اننى الرئيس حقا . .
- ولكننى أملك من الاسهم أقل من الجميع . .
- نعم . . نعم . . ولكن رأيك له وزنه وله خطوة فى المسائل الكبيرة :
- ربما يكون هذا صحيحا . . ولكن اذا رأى الاعضاء الاخرون أن رأيى لا يحقق للشركة أكبر نفع ممكن ، فانهم لا يأخذون به اطلاقا .
- معنى هذا أن اعتراض أى واحد من الاعضاء على اقتراح ما يوقف تنفيذ هذا الاقتراح !
- نعم . . وخاصة فى المسائل الكبيرة المتعلقة بمصالح الشركة . . يجب أن يوافق الجميع على الاقتراح أو المشروع المقدم للمجلس .
- وفجأة قال جورج لاتس وهو ينظر بارتياح الى ماسون :
- ان رغبتك فى شراء كمية من أسهم هذه الشركة كان مفاجأة لى !
- ولماذا لا يكون ؟
- هل قمت بتحريات عن مركز الشركة وما ينتظرها فى المستقبل ؟
- وهل يشتري أحد أسهما فى شركة دون أن يعرف شيئا عنها !
- فأوما جورج برأسه ثم غص بريقه وقال :
- طبعاً . . طبعاً . . أريد أن أطلعك على أحسن الخطابات التى تصلنى بدون توقيع .
- وماذا يهمنى أنا فى هذا الامر .
- أنه خاص بمتلكات الشركة . . اقرأ .
- وتناول ماسون من يد جورج لاتس رسالة بدون توقيع جاء فيها :
- « . . ان شركة سيلفيان جليد العقارية قد تساوى أكثر جدا مما يخطر ببال أحد . يحسن أن نذهب الى ممتلكاتها ونتجول قليلا فى أرضها ولعلك تعرف الحقيقة ان كنت سعيد الحظ . . »
- وتأمل ماسون الخطاب ثم قال :
- ان الرسائل التى بلا توقيع لا تساوى طابع البريد الملصق عليها .
- نعم . . ولكن رغبتك فى الشراء ، بعد وصول هذه الرسائل ، لها دلالتها طبعاً .
- فتناوب ماسون وقال جورج لاتس :
- ألا تعرف أنت قيمة الشركة ؟



وبعد أن ضمنت جورج لاتس برهة ، استطرده يقول :

– وكان الهدف من الشراء هو ازالة التل والمرتفعات المحيطة به ،  
وتسوية الارض كلها ثم بيعها من جديد قطعا متفاوتة المساحة . وكان  
هذا المشروع سيدير على الشركة أرباحا طائلة . وفجأة علمنا أن شركة  
للمقاولات ورصف الطرق تنشيء طريقا عاما سيمر أمام الضاحية  
مباشرة ، وأن هذه الشركة في حاجة الى كميات ضخمة من الاتربة  
والحجارة لتردم المنخفضات الكثيرة التي تقع على امتداد الطريق الجديد .  
وهكذا اتفقنا معها على أن نبيع لها حاجتها من هذه الاتربة والحجارة  
من مرتفعات ضاحيتنا ، وبذلك وفرنا ثمن نقل هذه الاتربة الناتجة  
من ازالة التل والمرتفعات ، وربحنا ثمنها من بيعها لشركة المقاولات  
ورصف الطرق .

وهنا قال ماسون :

– هل تمت اتفاقيات مكتوبة بينكم وبين شركة المقاولات ورصف

الطرق في هذا الشأن ؟

– لا . . . ولكننا فهمنا الوضع الحقيقي عندما قامت صاحبة الارض  
المجاورة للضاحية ببيع الردم للشركة من وراء ظهرنا . ان صاحبة  
هذه الارض المجاورة أدركت هدفنا فأسرعت وسبقتنا بازالة المرتفعات  
في أرضها وبيع الردم للشركة وهي سيدة ذكية تدعى نانسي كالفين ،  
ويقوم بأعمالها المستر انرايت هارلان وهو رجل أعمال ذكي يعرف  
كيف ينتهز الفرص . اننا طبعا مضطرون للتعاون معه ومع الشركة ،  
ولكنه عرف كيف يسبقنا اليها لانه عرف – قبلنا – بمشروع انشاء  
الطريق العام .

– وهل هدمتم كل البيوت في ضاحيتكم الان ؟

– ألا تعرف هذا ؟

– لا .

– لقد هدمنا كل البيوت ما عدا بيتا كبيرا لا يزال في حالة جيدة  
وهو يشرف على امتداد الطريق الجديد . . . ولكن . . . اذا لم تكن  
يا مستر ماسون على علم بما تم في الضاحية ، فكيف تقدم على شراء  
الاسهم . . .

– هذه رغبتى . . . والان هل ستتم الصفقة أم . . .

– اننى فقط أريد . . .

– اسمع . . . اذا خرجت من مكتبك الان ثم رأيت أن تتم الصفقة غدا  
فسوف أدفع نصف الثمن المألوب ، وبعد غد سوف أدفع ربع الثمن  
. . . فما رأيك ؟

- ولما استدار ماسون لينصرف ، أسرع جورج لاتس قائلاً :
- انتظر يا مستر ماسون .. اننى موافق .. موافق .
  - ثم وقع على شهادتى التملك وقدمها الى بيرى ماسون الذى قال :
  - من هو سكرتير الشركة ؟
  - هربرت دوكسى .
  - أين أجده ؟
  - فى المكتب الخلفى .
  - هل ينتظرنى لاتمام الصفقة ؟!
  - أعتقد هذا .

ومضى ماسون الى مكتب هربرت دوكسى ، فوجده شاباً فى نحو الثلاثين من عمره ، شاحب البشرة ، دميم الوجه ، ضيق العينين ، وكان عند دخول ماسون يتظاهر بأنه مشغول بكتابة شىء مع أن زجاج الباب المصنفر كان يكشف اقتراب ماسون من المكتب .

ورفع وجهه أخيراً وهو يتظاهر بالدهشة ، وقال ماسون جاداً :

- اننى بيرى ماسون . وقد اشتريت الان من المستر جورج لاتس ألفى سهم فى شركة سيلفيان جليد العقارية الجديدة .

فاوماً دوكسى برأسه وقال :

- أه .. نعم .. نعم .. لقد سمعت شيئاً عن هذا من بابا لاتس ومد ماسون يده بشهادتى التملك وقال :

- أريد أن تأخذ هاتين الشهادتين وتقدم لى شهادتين جديدتين باسمى وعليهما خاتم الشركة .. والاسم بيرى ماسون .

وأخرج دوكسى خاتم الشركة وشهادتين جديدتين ملاً خاناتهما باسم بيرى ماسون ، ثم ختمهما بخاتم الشركة ، ثم قال لماسون وهو يقدمهما اليه :

- هل تسمح يا مستر ماسون بأن أوجه اليك سؤالاً ..

- نعم .. بكل تأكيد !

- هل تعتقد حقاً أن هذه الاسهم تساوى الثمن الذى دفعته فيها ؟ فنظر ماسون اليه برهة ثم قال :

- وهل ترانى من البلاهة بحيث أشتري أسهما لا تستحق الثمن الذى أدفعه فى شرائها ؟

وطرف دوكسى بعينه خجلاً وحاول أن يعتذر ولكن ماسون قال له :

- لسوف أحضر جلسة مجلس الادارة التى ستعقد اليوم فى الواحدة

والنصف بعد الظهر

## الفصل الثالث

### « البيت المهجور »

قالت ديلا ستريت حين دخل ماسون الى غرفة مكتبه الخاصة ذات المدخل الخاص :

– ان المسز هارلان هنا . . فى الانتظار منذ لحظات .  
– أدخلها

ولما دخلت سيبيل هارلان وجلست فى المقعد الوثير أمام ماسون ، قال لها :

– كان فى مقدورى أن أوفر لك عشرة الاف دولار من ثمن هذه الاسهم :

فقال له باستياء :

– كنت أخشى أن تساومه فيرفض البيع . . لقد طلبت منك أن تدفع الثمن الذى يريده

– هذا ما فعلته .

فقالت مفسرة موقفها :

– لو أنه طلب أن تمهله وأراد أن يعرف السر وراء رغبتك فى الشراء، فقد كان من المحتمل أن يلجأ الى زوجى ليعرف له هذا السر . وعندئذ لا يدري أحد ماذا كان سيحدث ! ان هذه هى اخر فرصة أمامى . . أو على الاقل ، الفرصة الوحيدة التى أراها أمامى لكى أسترد زوجى .

– حسنا جدا . . وماذا سنفعل الان ؟

– الان وقد أصبحت مالكة لجانب كبير من أسهم الشركة ، يحسن أن أطلعك على الضاحية التى تملكها . ان سيارتى فى الموقف . . ويمكن أن نمضى معا الان . وربما كانت هذه المرة الوحيدة التى نظهر فيها معا أمام الناس . اذ لا شك أن بقية الشركاء سوف يستأجرون رجال المخبرات الخاصة لمراقبة مكتبك ابتداء من الغد . إنهم ، بذكائهم ،

سيعرفون أنك اشتريت هذه الاسهم لحساب شخص اخر وليس  
لحسابك .

فأوما ماسون برأسه وتناول القبعة ثم اشار اليها لتتبعه ثم قال  
لديلا :

- اننى ذاهب مع المسز هارلان الى ضاحية الشركة ولن أغيب طويلا .  
وقال لمسز هارلان وهما فى السيارة :  
- زدنى حديثا عن هذه الضاحية .

فحدثته بما قاله جورج لاتس عن الضاحية ، ثم قالت :

- وكان زوجى اينى قد تعرف بنانسى كالفين ، وهى أرملة شابة  
حسنة تريد استغلال بعض أموالها فى مشروع ناجح . وكان يعرف  
بأمر الطريق العام الذى سيمتد حول الضاحية ، فأقترح عليها أن  
تشتري قصرا كان خاليا فى شمال الضاحية . وأن تشتري الاراضى  
المرتفعة المحيطة به . ثم أسرع وتعاقد مع شركة المقاولات ورصف  
الطرق على بيع الاتربة والاحجار التى ستتخلف من ازالة المرتفعات فى  
أراضى المسز كالفين . . وهكذا سبق شركة سيلفيان جليد فى هذا  
الشأن .

- كم من أكوام الردم ستحتاجها الشركة ؟

- كميات ضخمة جدا . . ولهذا فسوف تحتاج أيضا الى الاتربة  
والاحجار التى ستتخلف عن ازالة المرتفعات فى أراضى شركة سيلفيان  
جليد . وذلك هو سبب انعقاد جلسة مجلس ادارتها اليوم .

- لمناقشة عرض شركة المقاولات .

- لا . . بل للموافقة على هذا العرض ، فليس هناك مجال للمناقشة .  
ان الشركة سوف تدفع ثمن الردم وسوف تدفع أيضا ثمن هدم البيت  
الكبير الباقي فى الضاحية وتشتري أنقاضه . وبما أن الطريق سيمتد  
أمام أراضى شركة سيلفيان جليد وأراضى نانسى كالفين ، فان زوجى  
اينى سوف يحضر اجتماع مجلس الادارة اليوم نيابة عن نانسى :

- لماذا ؟

- لكى يطمئن على أن شركة سيلفيان جليد سوف توافق على بيع  
الردم ، لان أى اعتراض على البيع سيجعل شركة المقاولات ورصف  
الطرق تتوقف عن استكمال المشروع حتى تبحث عن مصدر جديد  
للردم .

- وما دورى أنا فى هذا الموضوع ؟

- حاول أن تعترض على بيع الردم لاي سبب ، وبذلك يتوقف



المشروع الى حين • وعندما تجد شركة المقاولات مصدرا جديدا للردم ، فانها ستتطلب نانسي كالفين بأن تدفع ثمن التحسين الذي سيطرأ على أراضيها بسبب امتداد الطريق أمامها •• وبهذا تتعقد المسألة ويصبح مشروع استثمار أموالها مهددا بالفشل •

– ولكن •• ألا يؤدي هذا الى هبوط فى أسعار أسهم شركة سيلفيان جليد وبالتالي الى خسارة كبيرة فى أموالك !

– قلت لك اننى على استعداد للتضحية بكل شيء نظير استرداد

زوجى •

وأشعل ماسون سيجارة وراح يتأمل جانب وجهه سيبييل هارلان وهى مشغولة بقيادة السيارة • فلما خرجت بها الى الطريق العام المؤدى الى الضاحية ، قالت له فجأة :

– ما رأيك فى شكلى ؟

– جميلة جدا !

– أعتقد أننى قادرة على استرداد عواطف زوجى ؟

– لقد استطعت يوما أن تسيطرى عليها •

– كان هذا منذ خمس سنوات •• وغريمتى تصغرنى بستة أعوام

•• وهذه ميزة كبرى فى جانبها •

– هذا لا يمنع اطلاقا من قدرتك على استرداد عواطف زوجك ••

من أين لهذه المسز كالفين بالاموال ؟

– ورثتها عن زوجها المستر كالفين الذى مات بعد عام واحد من

زواجه بها •

ووصلت بالسيارة الى منعطف فى الطريق ، فمضت فيه صاعدة الى طريق جانبي مهمل ، ولم تلبث أن وصلت الى مدخل بيت كبير مكون من ثلاثة طوابق • وهبط ماسون من السيارة • وقالت هى له :

– أتحب أن ترى هذا البيت من الداخل ؟

– لماذا لا نلقى عليه نظرة !

وفتحت خزانة القفاز فى السيارة وتناولت منها كيس مفاتيح ومنظارا مقربا • ولكن ماسون سألها بحددة وهو يحدق داخل خزانة القفاز :

– ما هذا الشيء الذى فى جوف الخزانة ؟

فقالت ببساطة :

– مسدس •

– لماذا ؟

- لحمايتي ، انه مسدس آيتي .

- مسدس آيتي !

- نعم . واحد من مجموعة أسلحته النارية ! انه من هواة الصيد .

- وما حاجتك الى الحماية ؟

- لانني آتيت الى هذه المنطقة كثيرا بمفردى ، ولهذا أضغ المسدس

دائما في حقيبة يدي كلما دخلت هذا البيت المهجور . أما الآن فلا

داعي لان أحمله معي ما دمت أنت بجانبى .

وتقدم الاثنان الى باب البيت ، وفتحته سيبيل بمفتاح معها ، وقال

ماسون :

- ان الباب يفتح بسهولة !

- لاننى شحمته . . وأنا كثيرا ما أحضر اليه . . وسوف تعرف

السبب .

- من أين لك بهذا المفتاح !

- صنعته لحسابى

- ومن أين حصلت على المفتاح الأصيل !

- من مجموعة مفاتيح زوجى . ان كل رجل يشتغل بالشئون

العقارية لديه مجموعات من المفاتيح الصالحة لجميع الأقفال . وقد

سرت مفتاح هذا الباب من مجموعة مفاتيح زوجى وصنعت على

طرازه واحدا خاصا بى !

- ولكن لماذا كل هذا العناء !

- سوف ترى الآن ، ان فى الدور الثالث غرفة تكشف نافذتها كل

شئ يجرى فى حمام السباحة الخاص بقصر نانسى المجاور للضاحية .

ومن هذه النافذة أستطيع ان أرى الشئ الكثير مما يجرى فى حوض

السباحة .

- اتجسس على زوجك !

- نعم .

- وهل رأيت شيئا !

- أشياء كثيرة .

- اذا كنت تريد الحصول على أدلة خيانتة الزوجية ، فلماذا

لا تستأجرين أحد رجال المباحث الخاصة وتريحى نفسك من هذا

العناء !

- قلت لك اننى لا أريد أدلة ولا أريد طلاقا . . وانما أريد

زوجى .

- كم مرة جئت فيها الى هنا ؟
- ما يكفي لأعرف ماذا يجري هناك .
- حسنا .. هلم ..
- سأقدمك الى الطابق الثالث .

ولما كان البيت من الداخل مهجورا وممتلئا بالأتربة والغبار وبقايا السكان السابقين ، فقد جمعت سيبيل ثوبها الأبيض حول خصرها كاشفة عن ساقيها الجميلتين الى أعلى الفخذين ، وقالت وهي تصعد امامه بحذر :

- معذرة .. اننى لا أريد أن يتسخ ثوبى الأبيض . واعتقد أنك رأيت من قبل سيقانا أجمل من ساقي !  
فلبتسم وقال وهو يتبعها :

- رأيت كثيرا .. ولكن ليس أجمل منها !  
- شكرا .

ولما وصلا الى الطابق الثانى ، وقفت سيبيل برهة فى الردهة ذات النافذة المظلة على الخلاء . ونظر ماسون من خلال النافذة بدافع من الفضول . وأشارت سيبيل الى كوخ من الخشب على مسافة مائة ياردة بجوار الطريق العام وقالت :

- ان هذا كوخ الملاحظ المشرف على رصف الطريق .. وهو مهجور فى الوقت الحاضر حتى تتم سلسلة الاتفاقيات على الردم .  
ثم اشارت الى الطريق العام الذى كان يبعد نحو خمسين ياردة واردفت قائلة :

- هذا هو الطريق العام الذى يراد رصفه بعد تسوية المنخفضات الكثيرة التى تعترضه ، ولو بقى هذا البيت بعد امتداد الطريق لأصبح موقعه رائعا .

وصعد الاثنان الى الطابق الثالث حيث دخلت سيبيل الى غرفة جنوبية رأى فيها ماسون مقعدا مغطى ببعض أوراق الصحف ، وكان موضوعا أمام نافذة عليها ستائر خفيفة ، ومضت سيبيل الى الستائر فرفعتها ، ثم أخرجت المنظار المقرب من جرابه ، وجلست على المقعد ووضعت المنظار على عينيها ثم قالت :

- من هذا المكان تستطيع أن ترى كل ما يجرى فى حوض السباحة بقصر نانسي كالفين وكأنك هناك ..  
ثم نهضت متوترة الاعصاب وقدمت المنظار الى ماسون قائلة :  
- يمكنك أن ترى ما يجرى الآن ..

وجلس ماسون على المقعد المواجه للنافذة ، ووضع المنظار على عينيه فرأى على رصيف حوض السباحة الواقع خلف القصر في مواجهة النافذة رجلا مرتديا كامل ملبسه ، جالسا على مقعد بجوار حافة الماء ، وفتاة عارية تماما الا من مايوه من طراز ورقة التوت ، راقدة على حشية من المطاط فوق مياه حوض السباحة ، تنعم بحمام شمس وتنصت الى ما يقوله الرجل بجوارها .  
وقالت سيبيل هارلان :

— هذا هو زوجي اينى . . لا شك انه يحدثها بما سيفعله فى جلسة مجلس الادارة اليوم . .  
وبعد قليل نهضت الفتاة من رقدتها وتناولت من الرجل الروب فارتدته ثم جلست بجواره . وقالت سيبيل التى كانت منحنية خلف ماسون وواضحة عينها على المنظار

— انها الآن تنوى أن تغارله وتطارجه الهوى بعد أن جعلته يملا عينيه من جمال جسمها . . انه جميل جدا . . اليس كذلك !  
— نعم . .

— ان التغلب على هذا الجسم هو الذى يجعلنى أضحي بشراء انفى سهم انا فى غير حاجة اليها . . انها ستدعوه الآن الى داخل القصر لتقدم اليه كأسا من شراب و . .

وفى تلك اللحظة رأى ماسون الرجل يأخذ الفتاة بين ذراعيه وينهال عليها بالقبل ، ومن ثم رفع المنظار عن عينيه وقال لسيبيل التى وقفت جامدة الوجه :

— حسنا . . لقد رأيت كل شيء . . يحسن أن تنصرف الآن لآحضر جلسة مجلس الادارة منذ الدقيقة الاولى  
ثم أردف وهما يفادران الغرفة :

— ولا شك أن زوجك سيكون فى طريقه الآن أيضا الى مجلس الادارة ليحضر الجلسة

وقالت هى مغمفة وهما يفادران البيت الى السيارة :

— هكذا يقضى اينى يومه فى عيد زواجنا الخامس !

ورد ماسون قائلا بعطف :

— عليك أن تستعدى الليلة للاحتفال به . . اذهبي الى صالون التجميل وأعدى نفسك كالعروس فى ليلة الزفاف . . وتأكدى أنك لا تقلين عنها جمالا . . ان لم تزيدى . أما هى ، فسوف تبدأ منذ اليوم فى توجيه الاسئلة المحرجة الى زوجها لأنه عجز عن حماية مصالحها

وعن معنى حق الجوار

– وما معنى حق الجوار ..

– هذا ما سوف يسأل عنه أعضاء مجلس الإدارة بعد اقل من ساعة

كم ابتسم وأردف قائلاً وهو يدخل السيارة بعدها :

– اطمئني .. لسوف تسير الأمور على ما يرام .

وأعادت هي المنظار وكيس المفاتيح الى خزانة القفاز ، وتناولت منها المسدس ووضعت في حقيبة يدها . وعندئذ قال لها ماسون :

– لماذا تفعلين هذا ؟

فضحكت قائلة :

– لأعيده الى مجموعة زوجي .. اننى لم أعد بحاجة اليه ما دام

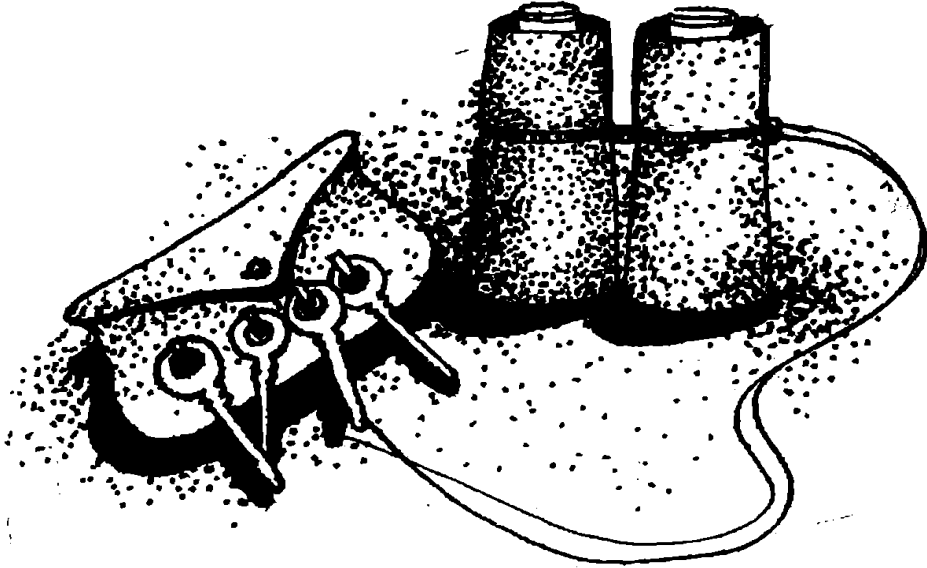
الامر قد أصبح بين يديك .

**\*\* معرفتي \*\***

[www.ibtesamah.com/vb](http://www.ibtesamah.com/vb)

منتديات مجلة الإبتسامه

حصريات شهر نوفمبر 2019



## الفصل الرابع

### (( جلسة عاصفة ))

ضرب جورج لاتس بمطرقته الصغيرة على المائدة التي جلس الى  
أسها وقال بصوت جاف :

- اتنا في هذه الجلسة سنبحث العرض الذي قدمته شركة  
المقاولات ورصف الطرق لكي نهدم البيت الباقي في اراضي شركتنا  
ونعمل على ازالة المرتفعات ونزود الشركة بالردم اللازم لمشروعاتها  
ثم تنحج وأردف قائلا بعد برهة صمت :

- وقبل أن نبدأ مناقشة هذا العرض أحب أن ابلغكم اننى اليوم  
قمت ببيع ما أملكه من اسهم شركتكم للمستتر بيرى ماسون الذى  
أقدمه اليكم فى هذه الجلسة ، كما أعلن استقالتي من رئاسة مجلس  
الادارة

وصمت مرة أخرى قبل أن يستطرد قائلا :

- لسوف اطلب من المستر ماسون أن يدلى ببعض الحديث ، كما  
يهمنى أن أذكر لكم أن المستر انرايت هارلان سيشهد هذه الجلسة  
بدعوة خاصة ، انه يمثل مصالح المسر تانسى كالفين مالكة الأرض التي  
تقع فى شمالى اراضينا ، والان سأطلب من المستر ماسون أن ...  
وهنا قاطعه العضو ازاىكل ايلكنز قائلا :

- لحظة واحدة من فضلك .. لحظة واحدة .. لى كلمة فى هذا  
الموضوع

- حسنا .. قل ما تريد

ونفض ايلكنز واقفا بقامته الطويلة ووجهه المكتنز وعينيه الجاحظتين  
ويديه المدسوستين فى جيبى بنطلونه وقال :

- بكم بعث اسهمك ؟

- ليس هذا من شأنك

- أعتقد أنه كان بيننا اتفاقاً على ألا يتصرف أحد أعضاء المجلس في أسهمه إلا بعد إخطار الآخرين .  
 - اننى لم أوقع على اتفاق كهذا .  
 - لقد كان اتفاقاً شفويًا . . كلمة شرف !  
 - أنا لم أتفق على شيء من هذا . وعلى كل حال لقد بعنت أسهمي وانتهى الأمر .  
 وسرت مهمة من أعضاء المجلس الآخرين . وقال ايلكنز باستياء شديد .  
 - ومع ذلك ترفض أن تذكر لنا الثمن الذي بعنت به .  
 - نعم .  
 - حسنا ! اننى أقترح إذن أن تغادر الجلسة بعد أن زالت صفتك كشريك في امتلاك أسهم الشركة .  
 وهنا قال جورج لاتس بحدة :  
 - ان في مقدورى أن أبقى باعتبارى مالكا لجزء من أسهم زوج ابنتى هربرت دوكسى .  
 - إذن فنحن نقبل استقالتك كرئيس للمجلس .  
 ودارت بعد ذلك مناقشة عن اختيار رئيس جديد ، واقترح هربرت دوكسى أن يؤجل اختيار الرئيس الى حين انعقاد الجمعية العمومية لحملة الأسهم ، وهنا قال بيرى ماسون :  
 - لا تنسوا اننى أخذ حملة الأسهم الآن .  
 فقال له ايلكنز :  
 - من تمثل ؟!  
 - امثل نفسى . . اننى الذى اشتريت الأسهم .  
 - بل انت تمثل شخصا آخر . فنحن نعرف أنك محام كبير ، وليس من المعقول أن تهبط هكذا من السماء لتشتري الفى سهم فى شركة جديدة لا تكاد تعرف عنها أو عن مشروعاتها شيئا ، وأخطر من هذا أنك اشتريت هذه الاسهم بسعر يرفض المستر لاتس أن يذكره . . وهذا يعنى أنه سعر مرتفع .  
 وقال العضو كليف ركتور :  
 - لا شك أنه يمثل مصالح تلك السيدة نانسى كالفين . . لقد تسللت من وراء ظهورنا وتعاقدت مع شركة المقاولات على بيع الردم من أراضيها قبلنا . . ولا شك أنها تريد أن تتسلل الى شركتنا حتى لا نعرقل مشروعاتها العقارية . .

وهنا قاطعه انرايت هارلان قائلا وهو ينهض واقفا :

- لحظة من فضلك . اننى هنا امثل مصالح المسز كالفين ، وأنا اعترض عن كل كلمة قيلت عنها فى هذه الجلسة ، واقرر أيضا ان المستر ماسون لا شأن له بها .  
وقال ماسون :

- اننى أريد أن أكون عضوا فى مجلس الادارة ، ولكن بصفتى من كبار حملة الأسهم ، أريد أن القى كلمة فى هذه الجلسة أعرب بها عن وجهة نظرى وعن الاحتمالات التى يمكن أن تستفيد منها الشركة .  
فقال ايلكنز :

- أعتقد أن لك هذا الحق يا مستر ماسون .

- حسنا أيها السادة .. يبدو أنكم مؤمنون تماما بفكرة ازالة المرتفعات فى الضاحية وتسوية أراضيها كلها  
فقال ايلكنز :

- ولماذا لا .. ؟ ما وجه الاعتراض على هذا !

- حسنا ! اذا فعلتم هذا ، فماذا سيبقى لكم من الضاحية .. ؟  
مجرد قطعة أرض واسعة وعلى مستوى الطريق العام . فهل فكرتم فى ان هذا المستوى المنخفض عن المناطق المحيطة بها سيجعلها عرضة للفرق عند هبوط السيول من المرتفعات المحيطة بها ! لسوف تحتاجون الى محطة كهربائية لنزح الماء أولا ، أليس كذلك ؟ ولماذا تزيلون هذه المرتفعات الجميلة ؟ أليس من الأفضل تسويتها وجعلها مصاطب تقام عليها الفيلات الانيقة كما هو الشأن فى ضاحية بيفرلى هيلز بهوليوود ؟ ماذا يمنعكم من أن تجعلوا هذه الضاحية صورة أجمل من بيفرلى هيلز ، وتسمونها سيلفيان هيلز ؟! أما البيت الكبير المطل على الطريق المزمع انشاؤه فهو لا يزال قويا متينا ، وفى مقدور الشركة أن تحوله الى فندق صغير ، أو ملهى ليلي أو .. .

وتبادل أعضاء المجلس النظرات وقد ففرت أفواههم من فرط الدهشة والاستنكار ، ثم قال جورج لاتس فى النهاية :

- انك معتوه ولا شك .

ولكن ماسون استطرد قائلا وكأنه لم يسمع شيئا :

- وفى هذه الحالة يمكننا ان نقاضى المسز كالفين لاعتدائها الصارخ على حق الجوار .. .

وتمتم الجميع بصوت واحد :

- حق الجوار ؟!



– نعم .. ان لكل جار في الملكية حقوق ثابتة .. والمسز كالفين قد تجاوزت هذه الحقوق عندما راحت تسوى اراضيها وتبيع الردم اشركة المقاولات وورصف الطرق دون ان تتفق معكم اولاً .. وقد زادت من تجاوز هذا الحق عندما اعتدت على اراضي شركتنا وازالت جوانب من مرتفعاتها بدون اذن منا حتى هددت أساس ذلك المنزل الكبير وعرضته للانهييار . واذا تقرر الإبقاء على المنزل ، فلا بد من تدعيم الاساس على نفقة المسز كالفين . ان في مقدور شركتنا أن تطالب هذه السيدة بتعويض لا يقل عن عشرة آلاف دولار لاعتدائها على حق الجوار وعملها على ازالة جانب من المرتفعات في اراضيها بلا اذن منا . كيف يكون الحال عندما تنهر السيول وتجرف هذه المنطقة وتهدد البيت الكبير بالانهيار !!

وقال كليف ركتور متحمساً :

– ان هذا كلام معقول جداً وفي صالحنا ويجب عمل التحريات اللازمة للتحقيق في هذا الموضوع  
ووثب انرايت هارلان واقفا وقال بسرعة :

لحظة من فضلكم .. لحظة واحدة . ان هذا ولا شك ابتزاز صريح للمال . ان المستر ماسون يتحدث عن التعويض وانتهاك حق الجوار ، اما انا فأقول لكم انكم اذا لم تتفقوا مع موكلتي المسز كالفين فلن تستطيعوا الوصول الى الطريق الجديد عن طريق اراضيها .. لا بد من التعاون بين شركتكم وبين موكلتي حتى نستفيد جميعاً من مشروع انشاء الطريق الجديد

وصاح روجرز نيفز :

– اننا في حاجة الى محام لحماية مصالح الشركة

وقال ركتور :

– ان لدينا محام هنا .. اقترح تأجيل الجلسة للتحري والتحقيق وأيده جميع الاعضاء في اقتراح التأجيل . وعبثاً حاول انرايت هارلان ان يقنعهم باتخاذ قرار في العرض الذي قدمته شركة المقاولات وورصف الطرق

وأخيراً وثب أمام ماسون وقال له بصوت حاد :

– اتريد ان تحول الاتفاقيات الودية بيننا الى سلسلة من المنازعات القضائية ؟

ونظر ماسون الى وجه هارلان الوسيم ، رغم الغضب المرتسم عليه ، ثم ابتسم وقال بهدوء :

– لكل مالك الحق في حماية مصالحه يا مستر هارلان

## الفصل الخامس

### « جريمة .. وتخطيط »

قال بيري ماسون لسكرتيرته ديللا ستريت وهو ينظر الى ساعته  
ثم الى اكوام الملفات الموضوعه على مكتبه :  
- كفى عملا اليوم . لقد بلغت الساعة السادسة الا عشر دقائق  
- هل ستغادر المكتب الان ؟  
- لا .. اريد ان اطلع على بعض المراجع القانونية في المكتبة ..  
يمكنك أنت ان تنصرفي الان .. وأنا آسف اذ أخرتك حتى هذه  
اللحظة يا ديللا !

وصلصل الجرس في تلك اللحظة . وقالت ديللا :  
- لقد طلبت من حاملة التليفون جيرثي ان تحول التوصيلة الى  
مكتبك قبل ان تنصرف ، هل ارد انا على التليفون ؟

فهز ماسون رأسه وتناول السماع قائلا :  
- هاللو !!

- المستر ماسون ؟ هل انت المستر ماسون ؟  
- نعم .

- اننى سيبييل .. سيبييل هارلان  
- حسنا ..

- يجب ان أراك فورا يامستر ماسون .. لقد حدث شيء لم يكن  
متوقعا اطلاقا

- تمالكي نفسك يا مسز هارلان .. انك فى حالة عصبية شديدة  
جدا كما يبدو

- هذه هى الحقيقة .. اننى ...

- أين انت الان !

- فى محطة يونيون .. لقد وصلت اليها بسيارة مأجورة حتى أبعد  
الشبهات عنى

- لا تقولى شيئاً فى التليفون .. حاولى أن تحضرى الى مكتبى فوراً
- شكراً .. شكراً .. كنت أخشى إلا أجده
- ووضع ماسون المسماع ثم قال لديلاً :
- اتصلى تليفونياً بمكتب بول دريك . وليكن الاتصال بالخط التليفونى الخاص بيننا
- ولما تم الاتصال التليفونى ، قال ماسون :
- بول .. هل يمكنك البقاء فى مكتبك لمدة ساعة أخرى على الأكثر!
- نعم .. لماذا ؟
- سوف أخبرك .. الديك الان بعض رجالك الاذكياء
- لدى اثنان منهم تحت الطلب
- احتفظ بهما ..
- ولكن .. ماذا حدث ياماسون
- لا أدرى الان .. سوف أخبرك بعد قليل
- وراح ماسون يذرع غرفة مكتبه جيئة وذهاباً وهو ينظر فى ساعة يده بين الحين والآخر .. وما هى الا دقائق معدودة حتى سمع وقع أقدام نسائية تسرع فى الممر الخارجى ، ثم طرقات خفيفة على الباب فقال :
- ادخلى
- واقبلت سيبيل بوجه شاحب مضطرب السمات . فقال لها :
- اجلسى وتمالكى نفسك ، ماذا حدث
- لقد مات جورج لاتس ؟
- مات ؟ !!
- مات مقتولاً .. أطلق عليه أحدهم رصاصة ..
- أين ..
- فى صدره .
- أعنى أين وقعت الجريمة
- فى البيت المهجور هناك ..
- من كان معه ؟ !
- أنا .
- فحملك بى ماسون فى وجهها بدهشة ثم قال :
- ومن كان معه أيضاً ؟
- شخص واحد .. آخر
- من هو ؟

– لا أعرف

– ماذا تعنين بقولك انك لا تعرفين ؟

– شخصا كان مختبئا في البيت .. وكان معه مفتاح خاص .

– استمرى في الحديث .

– لقد كان جورج لاتس رجل أعمال حاد الذكاء .. ومن ثم أدرك

أن وراء صفقته معك سرا جعلك تشتري الاسهم منه بضعف ثمنها ،

ومن ثم انتهز فرصة اضطراب روجرز نيفز ورغبته في الربح وعرض

عليه أن يشتري منه الثلاثة آلاف سهم بسعر ثمانية دولارات للسهم

اواحد .. وقد وافق نيفز على البيع فورا اذ وجد انه سيربح نحو

سنة آلاف دولار في هذه الصفقة ؟

– وهل تمت الصفقة ؟ !

– نعم .. كتب جورج لنيفز شيكا بالمبلغ واستلم شهادات التمليك

فأوما ماسون برأسه وقال :

– معنى هذا أنه باع ألفي سهم باثنين وثلاثين ألف وسبعمئة

وخمسين دولارا ، واشتري ثلاثة آلاف سهم بأربعة وعشرين ألف دولار

أي ربح في صفقة واحدة وغي يوم واحد أكثر من ثمانية آلاف دولار

وآلف سهم زيادة عما كان لديه !

– تماما ..

– حسنا .. ماذا بعد ذلك ؟

– عندما غادرت صالون التجميل وجدت جورج لاتس في انتظاري

امام الصالون

– في أي وقت كان هذا ؟

– بعد الرابعة بقليل

– وكيف عرف انك في صالون التجميل ؟ !

– اتصل بمنزلي تليفونيا وقال للخادمة انه يريدني لامر هام جدا ،

فأخبرته بمكاني

– وماذا كان يريد منك ؟

– كان يحاول ابتزاز المال مني !

فضاقت عينا ماسون وقال بلهجة جادة :

– استمرى في الحديث .. قولى كل شيء

– كان ذكيا ، وطماعا وأشد خبثا من ابليس

– دعينا من هذا كله الان واخبرينا بما حدث

– طلب مني أن أركب السيارة معه قائلا انه يريد أن يطلعنى على

شيء . وكان في سلوكه وتصرفاته . ما يريب  
- حسنا !

- لقد عرف على نحو ما أنني التي طلبت منك شراء الاسهم لحسابي  
باسمك .

- كيف عرف هذا السر ؟

- لا أعرف . لقد فكرت طويلا ، ولكنني لم أعرف كيف عرف السر .  
ولكن تصرفاته كانت تدل على أنه واثق من معلوماته

- حسنا ! وماذا حدث بعد ذلك ؟

- لقد أراد ان يستغل ظروفى وطلب منى ان أنفذ تعليماته  
- لماذا ؟

- لم أستطع ان أقاوم رغباته . فلو عرف اينى - زوجى - أنني  
السبب فى تعقيد الصفقة المالية التي قام بها لحساب نانسى كالفين ،  
فسينتهز الفرصة ويقطع كل صلة له بى ، وقد هددنى جورج لاتس  
بأنه سيخبر زوجى بكل شيء - اذا لم أنفذ تعليماته

- وهل كان لاتس يعرف العلاقة بين زوجك وبين نانسى كالفين ؟

- لم يكن يعرف ان هناك علاقة غرامية . ان اينى حريص على  
اخفاء علاقاته الخاصة عن الجميع . ولكن جورج لاتس ظن ان لدى  
معلومات خاصة بشأن أسهم شركة سيلفياجليد ، واننى أريد أن أبث  
الخوف فى قلب نانسى كالفين لكى تبيع اراضيها بأرخص سعر . هذا  
هو رأيه فى السبب الذى من أجله اشترت أسهمه بثمن مرتفع . ولهذا  
قررت ان أعمل بسرعة قبل ان يفطن الى حقيقة الغرض من شرائى هذه  
الاسهم

- وما هى تعليماته !

- طلب منى أن اذهب معه الى الضاحية وان اخبره فى الطريق عن  
الاسباب الحقيقية التي جعلتنى أشتري أسهمه بضعف الثمن ، وقال  
انه اشترى ثلاثة آلاف سهم بسعر ثمانية دولارات للسهم الواحد ،  
وانه اذا كان هناك ارتفاع منتظر فى أسعار الاسهم ، فسوف يبادر  
الى شراء كل سهم فى السوق يمكنه شراؤه  
- وماذا فعلت ؟

- أخذت احاوره وانا أحاول ان أخلق سببا معقولا لشرائى الاسهم ،  
وعندئذ وصلت السيارة الى البيت المهجور ، فأوقفها وهبط منها  
ودخل البيت !  
- وانت ؟

- كنت في فزع .. لأنه لو صعد الى الطابق الثالث ورأى المقعد أمام النافذة لعرف الحقيقة .. لعرف أنى أراقب العلاقة الغرامية بين أيتى وبين نانسى كالفين  
- هل حاولت منعه من دخول البيت ؟

- نعم .. طبعاً ، قلت له اننى لن أغادر السيارة . وظننت أن هذا سيمنعه من دخول البيت . ولكن هذا لم يجد شيئاً

- وهل كان معه مفتاح للبيت ؟

- نعم . كان معه مفتاح خاص به

- ودخل البيت

- نعم

- وبقيت أنت في السيارة !

- نعم

- وماذا كنت تفعلين ؟

- كنت أتظاهر بأن الامر لا يعنينى في شيء ، وانى مستمتعة بالانصات الى موسيقى الجاز المناسبة من راديو السيارة  
- حسناً .. وماذا حدث بعد ذلك ؟

- وبعد ثلاث أو أربع دقائق ، خطر لى فجأة انى لو أسرعت وراءه قريباً استطعت أن أمنعه من الوصول الى الطابق الثالث . لقد كنت خائفة جداً من أن يعرف ايتى - عن طريق جورج لاتس . انى كنت أتجسس عليه

- وماذا فعلت ؟

- أغلقت الراديو ووثبت من السيارة وجريت الى باب البيت وناديت على جورج لاتس وظننت أن فى مقدورى أن أصوغ قصة تجعله يهبط بسرعة

- وبعد أن ناديت عليه ؟

- لم يجب !

- وماذا فعلت ؟

- بدأت فى الصعود على السلالم

- وبعد ذلك ؟

- ظللت أتادى عليه

- لو كان هناك أحد آخر فى البيت ، فهل كان فى مقدوره أن يسمعك وانت صاعدة

- نعم بكل تأكيد

- وماذا فعلت ؟
- عندما وصلت الى ردهة الطابق الثاني رأيته ملقى على الارض والدماء تنبثق من صدره . لقد كان منظرا مفرعا
- هل سمعت طلقات نارية ؟
- لا .
- كم ثغرة كانت في صدره ؟
- لا أعرف !
- ولكنك عرفت انه مات ؟
- نعم . مددت يدي وأمسكت بمعصمه وأدركت من توقف النبض انه ميت
- وبعد ذلك ؟
- سمعت وقع اقدام شخص ما يحاول الهرب الى الطابق الثالث . فلما رفعت رأسي لأنظر ، رأيت ذراعا تمتد نحوي بمسدس
- ذراع رجل أو امرأة . .
- أوه . . لا تسألني بحق السماء يا مستر ماسون . . عندما سمعت وقع الاقدام المتسللة على السلم الخشبي ، وعندما رأيت المسدس ، تخلخلت ركبتي وأطلقت صرخة عالية ثم اندفعت هابطة كالصاروخ ، وخرجت من البيت بأسرع ما أستطيع
- وهل صرخت مرة أخرى خارج البيت ؟
- لا ! صرخت مرتين او ثلاث وأنا أهبط السلم . ولما بدأت أجرى هابطة من التل ، كنت قد قررت أن أوفر أنفاسي للجري
- ألم يحاول أحد أن يلحق بك ؟
- لا . . لقد التفت مرتين ورائي ولم أر أحدا يتعقبني
- حسنا . . وبعد ذلك !
- ظللت أجرى حتى انقطعت أنفاسي ، فتوقفت عن الجري قليلا ، ثم عدت أجرى حتى وصلت الى الطريق العام
- لماذا لم تأخذى سيارة جورج لاتس لتهربى بها !
- كان قد أغلق محرك السيارة وأخذ مفاتيحها معه
- كأنك لم تعرفى عدد الطلقات النارية التي دوت داخل البيت ؟
- لا . . كان الراديو مفتوحا على موسيقى جاز صاخبة
- حسنا ! استمرى في الحديث
- كنت في حالة فزعة وأنا أتصور نفسي عائدة طوال الطريق الى المدينة سيرا على الاقدام . وقررت أن أعرض اويل سيارة تمر وأطلب

من سائقها أن يحملني معه . ولحسن الحظ أقبلت سيارة مأجورة في الطريق نحوي ، فلوحت لسائقها بالوقوف ثم طلبت منه أن يأخذني معه

– هل لاحظ حالتك المضطربة

– بكل تأكيد .. لقد رأيت وأنا أجرى ، ولاحظت أنفاسي اللاهثة وشعري المضطرب و ..  
– وماذا قال ؟

– حاول أن يعرف سبب اضطرابي ، ولكنني راوغته وقلت له انني أريد أن أسرع الى محطة يونيون لألحق بقطار الخامسة والرابع فابتسم ماسون وقال :  
– لماذا ؟

– لانني رأيت الا أدعه يعرف من أنا أو أين أقيم ، ومن ثم قررت أن اهبط في المحطة ثم أستقل سيارة مأجورة أخرى وأعود بها الى مسكني  
– وهل تظنين أنك اقنعته ؟  
– اعتقد هذا ؟

– يا الهى .. لماذا لم تتصلى برجال الشرطة فوراً يامسز هارلان ؟  
– كنت خائفة . كنت أخشى أن يعرف ابني الحقيقة كلها اذا ورد اسمي عند التحقيق .. كنت أخشى أن يعرف انني أتجسس عليه . واعمل على تشويه علاقته بنانسي . لقد دفعت اثنين وثلاثين ألف دولار لانقاذ حياتي الزوجية ولست على استعداد للتراجع بسبب وقوع جريمة لا شأن لي بها

فهز ماسون رأسه وقال :

– لقد دفعت هذا الصباح مبلغاً ضخماً لانقاذ حياتك الزوجية ، ولكن الاحداث التي توالى بعد ذلك ، وفي نفس اليوم ، سوف تجعلك تبدلين ما هو أعلى من المال لانقاذ حياتك كلها ، لقد أصبحت على علاقة أكيدة بجريمة قتل وان ما قلته لي الان لن يقنع رجال المباحث ببراءتك  
– ألم تقتنع أنت ؟

– انني أميل الى الاقتناع لانني أعرف ظروفك ، وأعرف شيئاً عن طبيعتك بعد ان اتصلت بك . ان لك طبيعة الانسان المقامر الذي يضع خطة ثم يفامر عليها بكل شيء . انك الآن تغامرين بحياتك وانت تحاولين انقاذ حياتك الزوجية

فأومات برأسها وقالت :

– أن حياتي كلها لا قيمة لها بدون زوجي – انني أحبه بجنون



فرمقها ماسون برهة ثم قال :

– اننى كمحام ليس أمامى الا أن أقدم لك واحدة ؟

– ما هى ؟

– عليك أن تتصلى برجال الشرطة وتخبرهم بكل ما حدث !

– لا أستطيع

– لماذا ؟

– انت تعرف السبب . فان اينى بمجرد أن يعرف علاقتى بجورج

لا تس فسوف يدرك اننى التى دفعتك الى شراء الاسهم وبذلك تصبح

محاولتى لانقاذ حياتى الزوجية بأى ثمن سببا لتحطيم هذه الحياة

الى الابد

– ومع ذلك ما زلت أنصحك بأخطار رجال الشرطة بكل ما حدث

– واذا لم أفعل ، فهل ستكشف انت امرى !

– اننى محاميك

فنظرت سيبيل هارلان الى ديلا ستريت وقالت :

– وماذا عن سكرتيرتك ؟

– انها بحكم وظيفتها مضطرة الى تكتم كل ما تراه او تسمعه فى

هذا المكتب

– حسنا يا مستر ماسون .. اننى كما قلت أقامر بحياتى . واذا

خسرت فلن أشكو أو أتذمر . لسوف أدخل غرفة الاعدام وأنا ابتسم

اذا لزم الامر .. ان الموت عندى سيكون أهون بكثير من فشلى فى

استرداد زوجى

فحملك ماسون فى وجهها مقطبا وقال :

– هذا ما يخيفنى منك . انك لا تعرفين الامر الوسط .. اما النصر

على طول الخط أو الهزيمة والموت

– أما زلت مصرة على عدم ابلاغ رجال الشرطة

فهز ماسون كتفيه وقال :

– حسنا .. اذا طلبت منى أن أمتنع عن ابلاغ رجال الشرطة فلن

يسعنى الا النزول على رغبتك بحكم مركزى كموكل للدفاع عن

مصالحك . ولكننى ما زلت أفضل أن تبلغهم !

– لماذا ؟

– لانهم قد يعرفون بتحرياتهم انك كنت هناك فى البيت المهجور ،

عند وقوع الجريمة ، فاذا لم تقومى بالتبليغ عنها ...

– ألا ترى أن الوقت قد فات لهذا التبليغ ؟

- اعتقد هذا ؟
- واذا أنا بلفت الان ، الا ترى أن كل ما حدث سوف يجعلنى على قائمة المشتبه فيهم أمام رجال الشرطة ؟
- اعتقد هذا أيضا
- اذن علينا أن نبعد الشبهات عنى ، كما أنه لن يستطيع أحد أن يثبت انى كنت هناك . . مع جورج لاتس
- فنظر ماسون اليها برهة ثم قال :
- اين المسدس الذى كان معك ؟
- فى خزانة القفاز بسيارتى
- لقد كان فى حقيبة يدك حين رأيتك آخر مرة . . قلت انك ستعيدينه الى مكانه بين مجموعة أسلحة زوجك
- نعم . . نعم . . ولكننى أعدته الى خزانة القفاز فى سيارتى عندما دخلت صالون التجميل
- ألا يزال فيها الان ؟
- أرجو هذا بحق السماء . . لقد أغلقت خزانة القفاز بالمفتاح ثم وضعت السيارة فى الموقف . . ولكننى أعرف أن ايدى اللصوص تمتد أحيانا الى خزانات القفازات فى السيارات
- وأردفت قائلة حين رأت ماسون يلوى شفتيه :
- وماذا تنوى أن تفعل بى يا سيدى المحامى ؟
- أولا يجب أن نطمئن الى وجود المسدس فى خزانة القفاز التى بسيارتك
- وبعد ذلك ؟
- وفتح ماسون فمه ليقول شيئا ، ولكنه توقف وقد ضاقت عيناه ثم قال فجأة :
- هل رآك سائق السيارة المأجورة جيدا . . ؟
- اعتقد هذا
- وهل كنت ترتدين هذه الملابس البيضاء ذاتها ؟
- نعم
- ان سائق السيارة المأجورة سوف يتذكرك حتما
- بكل تأكيد
- أى نوع من السيارات المأجورة كان يقودها ؟
- احدى سيارات شركة « رد لاين »
- هل عرفت رقمها ؟

- لا . ولماذا أفعل !  
 فهز ماسون كتفيه .. ثم قال :
- ماذا حدث عندما دفعت اجرة الركوب ؟  
 – كانت الاجرة حسب رقم العداد دولارين وخمسة وتسعين سنتا .  
 وقد اعطيته ثلاثة دولارات ونصف
- وهل اغلق العداد ؟  
 – نعم .  
 – وبرز منه الايصال الذى يدل على القيمة والرقم المسلسل ؟  
 – نعم .  
 – واظن انك رميت بهذا الايصال الى الشارع  
 – لا .. انه لا يزال معى  
 – حسنا جدا .. دعيني اراه  
 – ماذا تنتظر ان تجد فيه ؟ !  
 – انه يسجل رقم السيارة ، ورقم التوصيلة المسلسل ، والاجرة  
 ولما قدمت الايصال اليه ، قال هو لديلا ستريت :
- اطلبى من بول دريك ان يشرع فى العمل . ان رقم السيارة المأجورة  
 هو ٧٦١ وهى تابعة لشركة « رد لاين » . وعليه ان يعرف أين هى  
 الان . وبعد ذلك عليه ان يطلق أحد رجاله ليعرف كل التوصيلات  
 التى ستقوم بها حتى تنتهى نوبة عمل سائقها اليوم
- وحاولت المسز هارلان ان تقول شيئا ولكنه قاطعها قائلا لديلا :
- سامضى الان مع المسز هارلان .. وانتظرينى هنا ياديللا  
 – حسنا .. سوف آتى لك بقبعتك من الغرفة الاخرى
- ولما سلمته قبعته ، دست فى يده ورقة صغيرة مطوية . وقراها  
 ماسون أثناء نزوله فى المصعد مع المسز هارلان . وقد وجد أن ديلا  
 كتبت فيها ما يلى :
- « لاحظت ان الحذاء والجورب اللذين ترتديهما المسز هارلان الان  
 ليسا هما الحذاء والجورب اللذين كانت ترتديهما فى الصباح »  
 ومزق ماسون الورقة ثم قال لمسز هارلان حين وصل معها الى  
 سيارته وراح يقودها :
- أين وضعت سيارتك !  
 – فى موقف بمنتصف الشارع ٧٣  
 – حسنا .. سوف أمضى به الى مدخل الموقف ، وعليك أن تهبطى

وتذهبى الى سيارتك ثم تقودها فى دورة صغيرة وتأتى بها الى حيث  
أقف بسيارتى

– وبعد ذلك ؟

– عليك أن تتبعينى بسيارتك حتى نجد مكانا آخر نقف فيه .

دعيني الان أرى ما بداخل حقيبة يدك

فتحت له الحقيبة ، وألقى على داخلها نظرة سريعة ، ثم انحرف  
الى جانب طريق هادىء وتوقف بالسيارة وقال :

– أريد أن أطمئن الى أنك لا تخفين فى ملابسك المسدس

فرفعت حاجبها بدهشة وقالت :

– ماذا تعنى ؟

– أعنى من يدرينى أنك لا تخفين الان المسدس فى ملابسك لكنى

تضعيه فى خزانة القفاز بسيارتك عندما تعودين لاحضارها ؟

– ألا تصدقنى !

– أريد أن أطمئن بنفسى ؟

– وكيف ؟ هل أخلع ملابسى أمامك هنا ؟ !

– لا .. لا .. سوف أمر بيدى مرا سريعا على ملابسك من الخارج

وزمت شفيتها ، وعضت على نواجذها ، ولما فرغ من عملية التفتيش  
السريعة ، قالت وهى تتنهد :

– اننى لا اكذب على محامى !

فقال وهو يعود بالسيارة الى الطريق العام :

– ان قصتك مشيرة للشك ، ومن واجبى أن أكون على حذر فى كل

خطوة . ولما وصلا الى موقف السيارات فى الشارع ٧٣ ، اشارت

المسز هارلان الى سيارتها وقالت :

– هاهى ذى ..

وأوقف ماسون سيارته فى مدخل الموقف ، على مسافة ثلاثين ياردة

من سيارة المسز هارلان ، بينما هبطت هذه ومضت فورا الى سيارتها

حيث سلمت ايصال الوقوف للمنادى ودفعت الاجرة المقررة على

الانتظار ، ثم استقلت السيارة ، ومضت وراء سيارة ماسون الذى

كان يمضى بها الى طريق عام ، ثم الى طريق فرعى ، ثم توقف فى موقف

هادىء للسيارات ، وتوقفت المسز هارلان وراءه ، ومضى هو الى

سيارتها ليجد قفل باب خزانة القفاز مكسورا ، والمسدس غير

موجود بها

وقالت المسز هارلان :

— لا شك أن شخصا ما كسر القفل وسرق المسدس  
— هذا واضح .. ولا شك أن المسدس فقط هو الذى اختفى من  
الخزانة

— نعم

ثم أردفت قائلة :

— لا بد أن هذا حدث قبل لحظات فقط .. لقد كان المسدس فى  
الخزانة عندما دخلت صالون التجميل

— هل قلت شيئا للمنادى عن هذا ؟

— لا .

— من أين جئت بالمفك ؟

— المفك ؟ !

— نعم .. المفك الذى كسرت به القفل حتى أظن أن المسدس  
سرق ؟

— اننى لم أفعل هذا يامستر ماسون .. أقسم لك . ولو كنت فعلته  
لكان المسدس معى ، أو لكان المفك معى على الأقل .. يمكنك أن تفتشنى  
مرة أخرى اذا شئت

فهز ماسون رأسه وقال :

— لقد فات الاوان على هذا . انت الان موكلتى . وأنا محاميك ،  
إذا أردت أن تكذبى على ، فافعلى ، ولكن يمكننى أن أوكد لك حقيقة  
هامة ، وهى أن الكذب على المحامى مثل الكذب على الطبيب .. لكل  
منهما نتائج خطيرة

وقالت سيبيل والدموع فى عينيها :

— ماذا أستطيع أن أفعل لكى أقنعك بحسن نواياى يامستر ماسون ؟  
— لا شيء الان .

— يبدو أنك لا تريد أن تصدقنى

— لأ . انت موكلتى ، ومن واجبى أن أحمى حقوقك ، وسوف أحاول  
جَاهدا أن أتأكد بأن كل دليل يقدم ضدك هو دليل حقيقى . وسوف  
أستجوب بكل حزم وشدة أى شاهد يتقدم للشهادة ضدك

— معنى هذا أنك ستدافع عنى رغم عدم تصديقك لى !

— لا . ولكننى سأحتفظ بأرائى لنفسى الان . ومن واجبى أن أسألك

بصراحة .. هل قتلت جورج لانس ؟

— لا .

— حسنا جدا .. عليك الان أن تفعل ما أطلبه منك بكل دقة ،

الديك صديقة تثقين فيها تماما ؟

- نعم .. صديقتى روث مارفل

- أهم سيدة عاقلة متزنة !

- نعم .. رئيسة نادى الخدمات الاجتماعية بالمدينة

- حسنا .. افعلنى ما سأخبرك به الان . اركبى سيارتك وعودى

انى مسكنك وهناك استبدلى بملابسك هذه ملابس اخرى مختلفة

تماما فى اللون والطرز . ثم استدعى روث وأخبرها أنك تريدان

ذهابها معك لمشاهدة قطعة ارض تزمعين شراءها . أخبرها بأن الامر

اهمية كبيرة ، وانك تريدان ان تعرفى رايها قبل الشراء . ولكن لا تذكرى

لها اين تقع هذه الارض . فهمت

- نعم .

- وبعد ذلك انظرى فى الاعلانات عن الاراضى المعروضة للبيع ،

واختارى قطعة ارض بالضواحي بشرط الا تكون بعيدة جدا . فهمت ؟

- نعم . هذا شىء بسيط جدا

- وبعد ان تخرجى مع صديقتك فى سيارتك ، قولى لها انك لن

تذهبنى بسيارتك الى الارض المطلوب بيعها حتى لا يعرف احد افراد

شركة البيع شخصيتك عن طريق السيارة فيطارذك كل يوم حتى

يفريك بالشراء ، ولهذا فانك ستتركين السيارة فى موقف عام ، وتركبين

سيارة مأجورة تحملكما الى مكان الارض .. فهمت .

- نعم ..

- وفى الطريق اوقفى سيارتك فى موقف عام قريب من جرس تليفون

عمومى وقولى لصديقتك انك نسيت شىئا وانك ستتصلين تليفونيا

بالمسكن ، ثم تدخلين جرس التليفون العمومى وتتصلين بالرقم الذى

سأعطيه لك الان .. وهو رقم مكتب التحريات الخاصة برياسة

بول دريك . واذكرى له اسمك . وسوف يخبرك اين تذهبين بسيارتك،

واين تضعينها فى موقف عام معين .. وبعد ذلك سترين سيارة مأجورة

تعر أمامك .. وستكونين أنت وصديقتك قد تركتما سيارتك فى الموقف

طبعاً . استقلى السيارة المأجورة التى ستمر أمامك بعد ان تتأكدى من

انها احدى سيارات شركة « ردلاين » . وحاولى الا تلتفتى أنظار السائق

اليك . وبعد ان تجلسى داخل السيارة اطلبى من السائق ان يمضى بكما

الى مكان الارض المعروضة للبيع . ثم اخبرى صديقتك انك لا تحملين

الكفاية من النقود ، وان عليها ان تدفع اجرة السيارة بعد الهبوط منها

وان تحتفظ بالايصال لكى تأخذه وتردى اليها النقود بعد عودتك الى

البيت . هل فهمت هذا كله جيدا . .

- نعم . .

- وبعد أن يعود السائق بالسيارة ، اطلبى منه أن يسير متمهلا في بعض الشوارع لانك تريدان الهبوط أمام منزل معين غاب عنك رقمه ، ولكن اجعلى عينك على عداد السيارة . فعندما يصل العداد الى تسجيل مبلغ دولارين وخمس وتسعين سنتا ، اطلبى منه أن يوقف السيارة والعداد ، واهبطى منها واطلبى من روث أن تدفع له ثلاثة دولارات ونصف . . هل فهمت كل هذا

- نعم . . ولكننى لا أدرى ما جدوى هذا العناء كله

- لسوف تعرفين فيما بعد لماذا اطلب منك القيام بهذه المهمة . وكل ما أستطيع أن أقوله الان ان حياتك قد تتوقف عن حسن قيامك بها . . ونعل الحظ يكون معك فتتقذى نفسك من الموت في غرفة الاعدام



## الفصل السادس

### « ليلة سعيدة . . »

عندما عاد ماسون الى غرفة مكتبه الداخلية ، رفعت ديلا ستريت رأسها عن الصحيفة وقالت :  
- كيف الحال ؟

- ان لدينا اعمالا عاجلة يجب القيام بها فورا . شكرا على ملاحظتك بشأن الجورب والحذاء . . اعتقد انها ملاحظة لا تفتن اليها الا امرأة !  
فابتسمت ديلا وقالت :

- نعم . . كان حذاء الصباح مفتوحا من الامام . . وكان الجورب في الصباح بلا خياطة من الخلف . اما بعد الظهر فكان الحذاء مغلقا من الامام ، والجورب بخياطة من الخلف

- حسنا جدا . . ربما افادنا هذا اثناء التحقيق . والان هلم الى مكتب بول دريك . لاشك انه عرف أين السيارة المأجورة التي تريدها وجعل وراءها أحد رجاله . ان المسز هارلان ستتصل به بعد قليل حين تستدعى احدى صديقاتها وتخرج من البيت لمهمة معينة

- هل كان مسدسها في خزانة القفاز بالسيارة كما قالت ؟

- لا . . لقد حطم شخص مجهول باب الخزانة وسرق المسدس .  
هلم الى بول دريك

وفي مكتب بول دريك ، رآه ماسون جالسا وعلى أذنيه سماعتين كالتين يستعملهما رجال الاذاعة ، فلما رفع ماسون حاجبيه متسائلا ، فتح بول دريك زرا أمامه ، واذا بمكبر خاص للصوت يذيع تعليمات لسيارات شركة « ردلاين » المأجورة : « . . السيارة رقم ٣٢٨ الذهبية انى براون دربي في هوليبود . . سائقها المستر دربي . . عد الى الموقف انعام للشركة ، السيارة رقم ٢١٤ . . تعود الى الموقف العام للشركة . . السيارة رقم ٨١ تذهب الى الشارع ٥٨ وتقف أمام المنزل رقم ٧٦



- .. هناك عميل يطلبها ..
- مأغلق بول دريك مكبر الصوت ورفع احدى السماعتين عن اذنيه ،  
ثم حيا ديلا ستريت وماسون الذى قال له :
- هل تتعقب بهذه الوسيلة السيارة رقم ٧٦١ ؟  
– نعم .. فهذه أسرع وسيلة لتعقب مثل هذا الطراز من السيارات  
– ولكن كيف دخلت فى دائرة الشركة اللاسلكية ؟ !  
فابتسم بول دريك وقال :
- ان مكتب التحريات الذى يحترم نفسه لا بد ان يعرف جميع  
الموجات اللاسلكية التى تعمل عليها المحطات الخاصة .. والعامه أيضا  
فى دائرته .. اننا بهذه الطريقة نوفر الكثير جدا من الوقت والجهد  
– هل اتصلت بك سيدة تدعى المسز سيبيل هارلان  
– لا .. انتظر .. هاهى السيارة رقم ٧٦١ على الخط مرة اخرى  
ثم راح يكتب وهو يقول :  
– انها الان عائدة من توصيلة الى بيفرلى هيلز .. فى طريقها الى  
هوليوود عن طريق سان سنت . خالية  
وهنا قال ماسون :  
– عجبنا .. لماذا تأخرت المسز هارلان فى الاتصال بك .. هذا هو  
الوقت المناسب  
وقال له بول دريك !  
– ما هى الخطة ؟ !  
– أريدك ان تظل الان مستمرا فى معرفة تحركات هذه السيارة  
المأجورة رقم ٧٦١  
– أتريدها ديلا على شىء ما ..  
– سوف تعرف كل شىء فى حينه  
وبعد عشر دقائق من الانتظار والقلق ، دق جرس التليفون ، وكانت  
المتحدثة هى سيبيل هارلان . وقال ماسون لبول دريك :  
– سأحدثها أنا .. أين السيارة المأجورة رقم ٧٦١ الان ؟  
– آخر أخبار عنها انها تقوم بتوصيلة جديدة .. آه .. ها أنا اسمع  
شيئا عنها  
وقال ماسون فى التليفون للمسز هارلان :  
– هل انت مستعدة الان  
– نعم .  
– والمسز روث مارفل معك ؟

- نعم .  
- عظيم جدا .. انتظري على التليفون لحظة  
وقال بول دريك له :

- لقد شرع سائق السيارة المأجورة في الذهاب الى نهاية طريق نورث لابريا لتركب معه سيدة طلبت من الشركة سيارة توصلها الى دار سينما على بعد ثلاثة اميال . وقد قرر ان يعود من نفس الطريق الى نورث لابريا بعد هذه التوصيلة

وقال ماسون لمسز هارلان :

- اسمعى يا مسز هارلان .. امضى بسيارتك الى طريق نورث لابريا ، وضعيها في موقف هناك .. وبعد قليل ستريين السيارة المأجورة رقم ٧٦١ التابعة لشركة « رد لاين » عائدة من نفس الطريق تبحث عن توصيلة جديدة . حاولي بقدر جهدك ان تستقلى مع صديقتك هذه السيارة . وسوف تعرفين سائقها .. انه نفس السائق الذى ركبت معه بعد خروجك مذعورة من البيت المهجور . وبعد ربع ساعة سأعرف انك ركبت السيارة اذا لم تتصلى بي تليفونيا .. اما اذا لم تستطعي ركوبها فاتصلى بي مرة اخرى . هل هذا مفهوم

- نعم .

- اذن هلم اذهبي

وبعد ان انهى ماسون المحادثة ، قال له بول دريك :

- هل تريد ان استمر في تعقب هذه السيارة رقم ٧٦١

- نعم .. اريد ان اعرف هل سيقوم سائقها بتوصيلة جديدة اثناء عودته في طريق نورث لابريا ..

واشعل دريك سيجارة ، واعاد وضع احدى السماعتين على اذنه ، ثم جلس الجميع في صمت وانتظار

وراح ماسون بعد قليل يذرع الغرفة جيئة وذهابا وهو مستغرق في التفكير ، بينما اخذت ديلا ستريت تراقب بول دريك في انتظار ان تسمع منه آخر اخبار السيارة المأجورة رقم ٧٦١ واخيرا اوما بول دريك برأسه ثم قال :

- ان سائق السيارة اعلن باللاسلكى للشركة انه يقوم بتوصيلة جديدة الى الضاحية الشمالية حيث تريد الزبونة ان ترى قطعة ارض معروضة للبيع

وابتسم ماسون وقال لديلا :

- هلم الان الى مكتبنا يا ديلا .. لقد نجحت الخطة حتى الان

وقالت ديلا وهي في الطريق معه الى المكتب :

– الا تخبرني ما هو الغرض من هذا كله

– ليس الان .. حاولي ان تتصلي بالمستر هربرت دوكسي تليفونيا .

فاني اريد ان اتحدث معه

– هربرت دوكسي ؟

– نعم .. زوج ابنة المرحوم جورج لاتس . ابحتي عن رقم تليفونه

في الدليل

ولما تم الاتصال التليفوني بهربرت دوكسي ، قال له يري ماسون

بعد ان عرفه بنفسه :

– اريد ان اعرف يا مستر دوكسي شيئا عن الحالة المالية لشركة

سيلفيان جليد هل يمكنك ان تخبرني عن مساحة الاراضي التي

تمتلكها ؟ وما هي نسبة الاراضي المستوية الى المرتفعات ؟ وهل قام

مديرو الشركة بتحديد حدودها تماما من الناحية الشمالية !

وتنحج هربرت دوكسي وقال :

– ان المساحة تبلغ مائتي فدان تقريبا .. ونحو نصفها مرتفعات .

وقد كنا في حيرة اثناء مناقشة الوسائل التي نزيل بها هذه المرتفعات .

فلما علمنا بمشروع الطريق الجديد ، اعتبرنا انها ضربة حظ مفاجئة ،

لاننا سنربح من ازالة المرتفعات بدلا من ان ندفع ثمن الازالة .. اما

الحدود الشمالية ، فقد ضاعت بعض الاوتاد الحديدية التي كانت

تحدد هذه المنطقة اثناء الحفريات التي قامت بها شركة المقاولات في

اراضي المسز كالفين

– معنى هذا ان المسز كالفين تجاوزت حدودها الى حدودنا !

– لا لا .. وانما هذا يعني انها سمحت بالحفر بالقرب من حدود

اراضيها

– ومن يدريني ؟ اني اريد مقابلة المستر جورج لاتس فورا ان امكن

– ان عشرة أشخاص آخريين يريدون مقابلته فورا ايضا

– لماذا ؟

– لان صفقتك معه اثارت موجة كبيرة من التساؤل في نفوس

المساهمين ، والكثير منهم يريدون ان يعرفوا ماذا وراء هذه الصفقة ،

لا سيما حين تسرب النبا بأن بابا لاتس قد اشترى كمية كبيرة من

اسهم الشركة ..

– بدلا من التي باعها لي

– نعم ، اني لا اعرف على وجه التحديد ، ولكنني اخبرك بما

اسمع . اننى شخصيا أحاول الاتصال به

– عندما اتصل به أخبره اننى اريد التحدث اليه فورا

– واين يتصل بك

– تليفونيا فى مكتبى . أخبره ان الامر على جانب كبير من الاهمية

– حسنا يا مستر ماسون

ولما وضع المسماع ، قالت له ديلا :

– هل انت مطمئن ، قانونا ، الى حمايتك لمصالح المسز هارلان ؟

– اننى لا أدرى . . ولكنها موكلتى ، واول واجب على المحامى هو

حماية مصالح موكليه وأسرارهم الا اذا ثبتت ادانتهم

وصلصل جرس التليفون . ورفعت ديلا المسماع ، ثم أومأت

برأسها لماسون وهى تقول :

– نعم . . مكتب بيرى ماسون . . آه . . المسز هارلان . لسوف

أوصلك به

وحولت ديلا الاتصال الى بيرى ماسون الذى سمع سيبيلا هارلان

تقول :

– لقد تم كل شىء حسب التعليمات . وانا الان أتحدث من المنزل

– هل ركبت السيارة وعرفت نفس السائق ؟

– نعم .

– وهل عرفك هو ؟

– انه لم يلتفت الى اطلاقا لانى جعلت روث تشغله بالحديث طوال

الطريق وبعد أن ركبنا معه ، حددت له المكان الذى نريد الذهاب اليه ،

ثم جلست وراء ظهره مباشرة تاركة روث فى مكان يستطيع أن يراها

منه بالتفاتهة بسيطة . ولهذا اعتقد أنه لم يلتفت ولم يعرف من أنا خاصة

وقد غيرت ملابسى كلها

– ألدك اىصال هذه التوصيلة

– نعم . . وهو بقيمة دولارين وخمسة وتسعين سنتا مع الرقـم

المسلسل والتاريخ

– عظيم جدا . اتركى هذا الاىصال فى حقيبة يدك

– وماذا أفعل الان ؟

– لا شىء . . استريحى واطمئنى وتأكدى انك فى أمان طالما انك لم

تكذبى على فى شىء

– لقد قلت لك كل الصدق يا مستر ماسون

– حسنا . . أرجو أن تستمتعى الليلة بعيد زواجك الخامس

- ان الانسان لا يستطيع الاستمتاع بعيد كهذا بلا زوج !  
– هل تتوقعين عودته الليلة :  
– نعم .. ولكننى فى حالة اضطراب عصبى شديد  
– اسمعى نصيحتى .. انس كل شىء وحاولى ان تستفيدى من  
المبلغ الضخم الذى ضحيت به من أجل زوجك .. لا تترددى فى ان  
تجعلى هذه الليلة من أسعد الليالى فى حياتك الزوجية  
– سأبدل جهدى يا مستر ماسون .



## الفصل السابع

### « عودة الى البيت المهجور »

نظر ماسون الى ساعته فوجدها قد تقدمت سبع دقائق بعد حديثه التليفونى الاخير مع المستر هارلان ، ومن ثم قال لديلا ستريت :

— كان يجب أن يتصل بنا المستر دو كسى قبل الان . . لا شك أن استمرار غياب جورج لاتس عن البيت قد أثار قلقه . فلماذا لم يتصل ليسأل عنه على الاقل ! اننى أريد أن أقوم بشئ قبل الظلام . . معذرة يا ديلا . . لسوف أعوضك عن هذا التأخير فى المكتب بدعوة الى العشاء فى مطعم فاخر . . ارجوك الاتصال بالمستر هربرت دو كسى

ولما تم الاتصال ، قال ماسون :

— مستر دو كسى . . اننى سأغادر المكتب بعد قليل ألم تتصل بعد بالمستر جورج لاتس ؟

— لا . . ونحن فى أشد القلق . . اننا نتناول العشاء عادة فى تمام الساعة السابعة . وبابا لاتس حريص دائما على العشاء فى هذا الموعد المحدد مهما تكن مشاغله واذا حدث وتأخر عن هذا الموعد لاسباب قاهرة ، فانه يتصل بنا تليفونيا ويخبرنا بسبب تأخره . أما هذه الليلة ، فانه لم يتصل ، ولا نعرف أين هو . ولما أوشكت على الثامنة ، تناولنا العشاء

— حسنا . . ربما يحضر بعد قليل . . .

— لاشك أن شيئاً ما قد حدث له يا مستر ماسون . . حادث سيارة أو شئ من هذا القبيل . والا لاتصل تليفونيا حتى نطمئن عليه . لقد اعتاد أن يرى الطعام على المائدة فى تمام السابعة . . و . .

— حسنا . . لاشك أنه سيأتى بعد قليل . . اننى أريد أن يصحبنى الى ضاحية الشركة قبل هبوط الليل لارى بنفسى الحدود الشمالية وما الى هذا . وقد وعدنى بأن يساعدنى فى كل ما أريد الاطلاع عليه

بشأن الشركة ..

- طبعاً .. طبعاً .. ان هذا من حقك

- اننى مهتم بهذا الامر واريد ان اعرف بعض التفاصيل الليلة ، فهل  
يمكنك ان تأتى معى الى صاحبة الشركة هذه الليلة . اننا نستطيع ان  
نصل قبل ان يخيم المساء  
فقال هربرت دوكسى :

- اعتقد انك تعرف مكان الضاحية !

- لقد ذهبت اليها ذات مرة

- حسناً .. ان خط الحدود يقع فى الشمال من البيت المهجور .  
ويمكنك ان ترى احدى الاوتاد الباقية من علامات الحدود

- اننى افضل ان تأتى وترينى هذا كله . ان الامر لن يستغرق وقتاً  
طويلاً ويمكننى ان امر عليك بسيارتى ..  
- حسناً .. ان المسافة ليست بعيدة من هنا . يمكننا ان  
نصل الى الضاحية من بيتى فى حوالى سبعة دقائق . هل تعرف  
اين اقيم ؟

- عرفت العنوان من دليل التليفون

حسناً .. تعال وسوف تجدى فى انتظارك . ان زوجتى تشعر  
بالقلق على والدها .

- حاول ان تتصل بمراكز الشرطة والمستشفيات ، فاذا كانت هناك  
حادثة فسوف يخبرونك .

لقد فكرت فى هذا . ولكن هذا الاجراء سيزيد من شعورهما  
بالقلق .

- لعله فى المكتب ولا يريد ان يرد على التليفون !

- لقد ذهبت بنفسى الى هناك ولم اجده !

- لا شك انه سيظهر بعد قليل .. لا تستسلم للقلق . اعتقد  
اننى سأستغرق فى الوصول اليك ربيع ساعة !  
ووضع المسامح ونظر الى ديلا ستريت التى قالت :  
- سوف اذهب معك . فربما احتجت الى قلمى ومفكرتى !

فابتسم ومد يده ومضى بها الى السيارة . وبعد ربيع ساعة  
تقريباً وصل الى بيت هربرت دوكسى الذى كان واقفاً فى الانتظار  
.. وقال له ماسون بعد ان قدمه الى ديلا ستريت :

- هل عرفت اين المستر لاتس !

- لا .. مطلقاً الواقع ان القلق بدأ يتحول الى خوف .

- ركب هربرت بجوار ماسون في المقعد الامامي . وسأله ماسون عن اهداف الشركة وعما حدث بين الشركاء بعد انصرافه واجاب هربرت دو كسي قائلا :

- ان من حقا ان تعرف كل ما يجري في الشركة .. ومن واجبي كسكرتير لها ان اجيب على أسئلتك . ولكن مركزي يحتم على أن أكون على الحياد والا أدلي بآراء خاصة .  
- حسنا جدا .. انى اقدر موقفك يا مستر دو كسي . ماذا حدث بعد انصرافى !

- لقد اختلفت آراؤهم ولم يصلوا الى رأى جماعى . ولا أستطيع ان أقول اكثر من هذا .

- وما هى قيمة الاسهم فى السوق الحرة !  
- أقل من ثمنها الحقيقى !

- هل تمت صفقات جديدة بعد صفقتى ؟  
فتردد هربرت دو كسي ثم قال :  
- نعم !

- من الذى باع !  
- أحد أعضاء مجلس الادارة .  
- ومن اشترى !

- سوف تعرف هذا عندما تعلن الصفقة فى الاجتماع التالى !  
فهز ماسون كتفيه وقال :

- هذا امر طبيعى ، ولذلك لا ارى سببا يدعوك لكتمان هذا الامر عنى . كما أن من حقى ، كمساهم كبير ، ان اعرف ماذايجرى من صفقات داخل الشركة .

- ان الذى باع هو روجرسون نيفز .. الذى اشترى هو بابا جورج لاتس .  
- كم عدد الاسهم فى هذه الصفقة .!

- لقد سجلت فى دفتر التحويلات ثلاثة الاف سهم لحساب بابا لاتس

- كم كان ثمن السهم !

- لم يذكر الثمن فى دفتر التحويل باعتبار الصفقة مسألة خاصة .  
- ثم أردف قائلا :

- اننى من ناحيتى أرجو يا مستر ماسون ان تخبرنى بالثمن الذى دفعته فى صفقة شراء الاسهم من بابا جورج لاتس .



– لماذا ؟

– قد استطيع أن استنتج شيئاً هاما .

– وربما نالك بعض الضرر من هذا الاستنتاج .

– سوف اتحمل المسؤولية . اننى أعرف أن بابا لاتس رجل . .

رجل . .

– تماما . . رجل طماع . . لقد أدرك من شرائى لاسهمه بذلك

السعر ان هناك شيئاً سيجعل سعر الاسهم يزداد ارتفاعاً بأضطراد ،

ولهذا سارع بشراء أسهم روجرسون نيفز ، ولعله يفاوض غيره فى

شراء اسهه . وقد يكون هذا هو السبب فى تخلفه عن موعد العشاء

اليوم . .

فقال دو كسى متزلزلاً :

– كان يمكنه على الاقل ان يخبرنا تليفونيا حرصاً على راحة

جورجيان .

– هل جورجيان هى زوجتك ؟

– نعم . . وهى ابنته أيضاً . ان اسمه جورج . وكان يريد ولدا

يسميه جورج أيضاً . فلما جاءت بنتا اسمها جورجيان . ولكنك لم

تجب على سؤالى عن السعر الذى اشتريت به الاسهم من بابا جورج

لاتس .

– اشتريت بسعر مرتفع جدا .

– هذا ما استنتجته فعلاً . ولكن . . بكم على وجه التحديد .

– يجب أولاً أن نتفق . . اذا صارحتك بشئ فىجب أن تعاملنى

بالمثل .

– حسناً . . ماذا تريد ان تعرف !

– هل عرف المستر لاتس حقيقة الشخص الذى اشتريت الاسهم

لحسابه !!

فتردد هربرت دو كسى برهة ثم قال :

– اعتقد انه عرف .

– وهل تعرف أنت ؟!

– لا .

– وكيف عرف المستر لاتس .

– لا أدرى . . ربما عرف من تعقبه الشيك الذى استلمته من عميلك

ان لديه صديقاً صرافاً فى بنك ، وهذا كل ما أعرفه . والان . .

كم دفعت ثمننا للافى سهم !

- دفعت اثنين وثلاثين الفا وسبعمائة وخمسين دولارا •
- فحملق هربرت دوكسى فى وجه ماسون كانما لا يصدق اذنيه  
ثم قال :
- عجبيا يا مستر ماسون • لو انك طلبت منى شراء أية كمية من  
اسهم الشركة ، لاشتريتها لك بسعر ثمانية دولارات للسهم الواحد  
•• بل وبسبعة دولارات ايضا من البورصة •
- هذا ما حدث •
- ولكن لماذا ؟
- لا أستطيع أن أذكر السبب • يمكنك ان تستنتجه اذا شئت •
- هل افهم من هذا أنك اردت اخراج بابا لاتس من الشركة بأى  
ثمن ؟
- كيف أريد هذا وفى مقدوره ان يشتري أية كمية اخرى من  
الاسهم كما فعل !
- اذن فانت تقوم بلعبة خطيرة قد تهدد مركز الشركة المالى فى  
النهاية •
- وابتسم ماسون •• وانحرف بسيارته فى الطريق الفرعى المؤدى  
الى اراضى الضاحية والبيت المهجور • وما كادت السيارة تقترب من  
مدخله حتى هتف هربرت قائلا :
- عجبيا ! هذه سيارة بابا لاتس •
- ورد ماسون قائلا :
- هذا من حسن حظى لاننى أريد ان اقبله لامر هام •
- حمدا لله اننا وجدناه اخيرا •• ولكن لماذا جاء الى هنا •• لا بد  
أنه يدبر صفقة جديدة •• انه ابرع من •••
- وأوقف ماسون السيارة وهبط منها مع دوكسى وقال لديللا :
- انتظرينا هنا !
- وقال دوكسى يطمئنها ؟
- سوف نعود قورا يا مس ستريت •!
- وقال ماسون :
- هل يمكننا أن ندخل البيت !
- طبعا •• ما دام بابا لاتس بداخله • ان معه مفتاحا للباب •
- ولما حاول فتح الباب قال :
- ان الباب غير مغلق من الداخل •• هلم ••
- وقال ماسون وهو يدخل وراء دوكسى :

- ياللاهمال والتراب :

- انه مهجور منذ سنوات .

- يحسن ان تنادى عليه وتجعله ينزل بدلا من أن نصعد نحن .

- اعتقد اننى لا استطيع هذا . فهناك حدود لا يجب تجاوزها بين

الاب وزوج الابنة . سأصعد وأرى أين هو .

وما كاد هربرت دوكسى يصل الى ردهة الطابق الثانى حتى هتف

فى فزع . وقال له ماسون :

- ماذا حدث !

- اسرع . اسرع . يا للهول .

- ولما اسرع ماسون ضاعدا ، رأى دوكسى منحنيا فوق جثة جورج

لاتس وهتف ماسون :

- يا للسماء ! ماذا به ! سكتة قلبية ؟ منذ متى تظن وهو على هذه

الحالة .

وأشعل دوكسى عود ثقاب ثم قال :

- انظر . هناك خيط من الدماء ينثال من فجوة فى الصدر .

- جس نبضه .

- لقد فعلت . يبدو أنه ميت . وقد بدأ الجسم يبرد ويتصلب .

- حسنا . يجب ابلاغ الشرطة .

- يا الهى ؟ ماذا أقول لجورجيان ؟ ماذا أفعل الان !

- دع كل شىء كما هو وأبلغ الشرطة . هذا ما يجب فى مثل هذه

الظروف . خذ سيارتى وأمض بها الى أقرب مركز للشرطة . وسأبقى

هنا حتى تعود .

- بل اذهب انت . وسأبقى انا هنا .

- لا . ان رجال الشرطة سوف يتدمرون حين ابلغهم انا بانى

اكتشفت جريمة قبلهم .

- حسنا .

واسرع هربرت دوكسى الى الخارج . ووقف ماسون بباب البيت

ينتظر . وما هى غير عشر دقائق حتى سمع صفير سيارة الشرطة آتية

من بعيد بأقصى سرعتها . وأقبل دوكسى بسيارة ماسون ، وما كاد

أن يقف بها حتى وصلت سيارة الشرطة وهبط منها احد ضباطها .

فلما رأى ماسون قال :

- عجباً ! ماذا جاء بك الى هنا يا مستر ماسون ؟

- جئت مع المستر هربرت دوكسى لامر يتعلق بشركة سليفيان

جليد .

وزم الضابط شفثيه ثم اضاء مشعله الكهربائي ، ودخل . وأقبل من السيارة ضابط آخر ووقف بالباب للحراسة ، أما الضابط الثالث فقد بقى بالسيارة يتلقى التعليمات باللاسلكى ويصدرها .

وقال الضابط الاول وهو يخرج من البيت المهجور :  
- ماذا تعرف عن هذا الحادث يا مستر ماسون ؟

فأشار ماسون الى هربرت دوكسى وقال :  
- اسأله . انه زوج ابنة المجنى عليه . وهو الذى اكتشف الجثة .  
وقال دوكسى :

- انتى لم ألمس شيئا . .
- كم عمر المجنى عليه !
- فى الثانية والخمسين .
- واين كان يقيم ؟
- معنا فى منزل واحد .
- وكيف عرفت أنه هنا ؟

- لم اكن أعرف . لقد جئت مع المستر ماسون لامر يتعلق بالشركة  
فراينا سيارته أمام المدخل .

وفيما كان الضابط يسأل دوكسى عن اشياء أخرى ، أقبلت سيارة شرطة ثانية وهبط منها السرجنت هولكومب . فلما رأى ماسون هتف قائلا :

- حسنا . . حسنا . . المستر ماسون مرة أخرى . . فى مسرح الجريمة !

فابتسم ماسون وقال :

- لست أنا الذى اكتشفت الجثة هذه المرة . . وانما هو المستر

هربرت دوكسى

- ولكن ما الذى جاء بك ؟

- لامر يتعلق بالشركة التى أساهم فيها .

وعض السرجنت هولكومب على ناجذيه ، ثم دخل البيت مع اثنين

من زملائه . ولما عاد قال لماسون :

- وما شأنك أنت بالشركة ؟

- انتى أمثل شخصية معينة .

- من هى ؟

- لا أستطيع أن أذكر الاسم . فهذا سر .

- سوف نعرف حتما بوسائلنا الخاصة .

- هذا واجبكم . أما واجبي فهو حماية اسرار عملائي .
- ولماذا جئت !
- جئت لاطمئن الى صحة حدود الاراضي التابعة للشركة . هل يقنعك هذا ؟!
- لا طبعا !
- وقال ماسون لهربرت دوكسى :
- هلم ننصرف يا دوكسى . لقد ادينا واجبنا لم يعد هناك ما يدعو الى بقائنا . ثم استدار للسرجنت هولكومب واردف قائلا :
- انك تعرف محل اقامتى ، ويمكنك أن تتصل بى فى أى وقت تنشاء . هل ستأتى معى يا مستر دوكسى .
- ونظر هزبرت دوكسى فى حذر الى السرجنت هولكومب . ثم قال :
- نعم . . اذا لم يكن لدى السرجنت مانع .
- وأوما هولكومب برأسه وركب دوكسى السيارة مع ماسون وهو يمسح عينيه ويقول :
- يا للمسكين ؟ اعترف انه كان صعب المراس ، لا تطيب معاشرته أحيانا . . ولكنه كان طيب القلب . لست أدري كيف أبلغ زوجتى بالنبا المفجع .
- أترأه انتحر !
- أوه . . لا بحق السماء . ان المستر لاتس ليس من الطراز الذى يهرب من أية مشكلة . واكثر من هذا فلم تكن هناك مشكلات خطيرة فى حياته . كما أنه ناجح فى حياته .
- كم تبلغ ثروته ؟
- اكثر من مليون دولار . . وهو يستثمرها بحنو شديد . .
- مسكينة جورجيان . كانت تحب أباهما الى حد كبير رغم جميع الخلافات الصغيرة التى تحدث عادة بين الاباء والابناء .
- هل كانت لها اسهم خاصة فى الشركة ؟
- لا . . ان الثروة كلها باسم والدها . . وكثيرا ما كان يمزح معها قائلا انه سوف يحتفظ دائما بثروته لنفسه حتى لا يقع تحت سيطرة أحد . . وبعد وفاته يمكنها أن تستمتع بالثروة كما يحلو لها .
- وعاد يمسح عينيه ، ثم يشيح بوجهه كانه يتفرج بالمناظر التى تمر به . ولما وصل ماسون الى أول محطة بنزين ، قال وهو يوقف السيارة :
- أريد أن أقوم بمكالمة تليفونية هامة الآن .

ثم دخل المحطة واتصل، بمكتب بول دريك ، فلما سمع صوته قال:  
- بول .. أما زلت على اتصال ببعض مندوبي الصحف بالدوائر  
الجنائية ؟

- نعم .. لماذا ؟

- لان رجلا يدعى جورج لاتس وجد مقتولا فى بيت مهجور على  
حدود ضاحية اراض تمتلكها شركة سيلفيان جليد . أريد أن تعرف  
من اصدقائك مندوبي الصحف جميع التفاصيل بمجرد وصولها الى  
ادارة المباحث أريد أن أعرف هل تم العثور على أداة القتل ؟ وأين كان  
يقف القاتل عندما أطلق النار ، وكم من الوقت عاش جورج لاتس  
بعد اصابته ، والاتجاه الذى انطلقت منه الرصاصة ! وهل هناك امرأة  
لها علاقة بالجريمة !

وقال بول دريك :

- حسنا جدا .. أتريد شيئا آخر ؟

- أريد أن يتم هذا كله بسرعة .

- حسنا .. ولكن هناك معلومات كانت فى انتظارك . لقد اتصلت  
المسز هارلان تليفونيا وتركت لك رسالة شفوية تقول فيها ان كل  
شئ يسير طبقا للخطة الموضوعه وأن المستر هارلان ذهب لمقابلة محامى  
نانسى كالفن ، وان الامور ساءت بينهما وأما المستر هارلان فقد أمضى  
معها الاحتفال بعيد الزواج الخامس على أحسن وجه .

- حسنا جدا يا بول .. أهناك شئ اخر ؟

- لا .. ولكن .. هل فهمت انت شيئا .. ؟

- طبعا .

ثم وضع المسماع . وقال لهربرت دوكسى حين عاد الى السيارة :

- أحب أن أكون أنا والمس ستريت معك وانت تبلغ زوجتك  
بالحادث الاليم .

فهز هربرت رأسه وقال :

- لا .. شكرا .. ان هذا شئ يجب أن أواجهه بنفسى .

## الفصل الثامن

### « مهمة .. فى لا جوللا »

كان بيرى ماسون يشعر بالحيوية والانتعاش عندما دخل مكتبه فى صباح اليوم التالى ، وقال لديلا ستريت بعد أن تبادلوا تحية الصباح:

- هل من جديد ؟!

- قال بول دريك ان لديه تقريراً كاملاً عن جريمة البيت المهجور

- عظيم جداً .. اتصلى به تليفونيا واطلبى منه الحضور .. هل

من جديد فى بريد اليوم :

- كالمعتاد .. ولكن الذى يستحق الذكر خطاب من كليف ركتور

يطلب مقابلتك فى أقرب فرصة ليتحدث معك بشأن شركة سيليفيان

جليد ، وخطاب آخر من ايزايكل ايلكنز يطلب تحديد موعد لمناقشتك

فى موضوع يهمكما معا . واتصل محمام يدعى أرثر نيببت مرتين

بالتليفون قائلاً انه موكل عن المسز نانسى كالفين ، وأنه يحملك

الخسائر التى ترتبت على أقوالك فى جلسة مجلس ادارة شركة

سيليفيان جليد . ويبدو أن المسز نانسى كالفين كانت تريد أن ترفع

عليك دعوى لهذا الشأن ، ولكن محاميتها المستر نيببت استمهلها حتى

يقابلك ويحاول الاتفاق معك وديا .

- ما أجمل هذا ؟

- إنه يريد أن تتصل به تليفونيا بمجرد وصولك الى المكتب .

- اطلبى من بول دريك الحضور الآن .

ولما جاء بول دريك ، قال لماسون بعد العبارات التقليدية الاولى :

- ما هى علاقتك بجريمة مقتل جورج لاتس يا ماسون ؟

- لا علاقة لى مباشرة ، ان جورج لاتس كان رئيساً لمجلس ادارة

الشركة التى ساهمت فيها بمبلغ كبير .. وأخشى أن تؤثر وفاته على

مركز الشركة ..

- اذن لماذا تهتم بتفاصيل موته ؟ كان يكفي أن تهتم بشهادة وفاته التي كتبها الطبيب الشرعي ، لقد ثبت عند اتصالك بي تليفونيا أمس أنه كان ميتا تماما . . .
- وماذا أيضا ؟
- يبدو أن رجال الشرطة وجدوك في مسرح الجريمة عند اكتشاف الجثة !
- لقد ذهبت مع المستر دوكسي الى هناك لشئون خاصة بحدود المنطقة .
- اذن فانت تعرف كل شيء عن البيت المهجور الذي وقعت فيه الجريمة .
- نعم . انه بيت كبير مكون من ثلاثة طوابق . ويبدو ان الشركة فكرت في استغلاله كفندق أو شيء من هذا القبيل ، ولا شك أن جورج لاتس ذهب ليلقى عليه نظرة جديدة ، فأطلق عليه شخص ما النار وقتله داخل البيت .
- هذا صحيح . . . وبمستدس عيار ٢٨ ومن مسافة تتراوح بين ثمانى عشرة وعشرين بوصة .
- فى الصدر ؟
- نعم . وقد اخترقت الرصاصة الشريان الاورطى أو شيئا كهذا فمات فى الحال أو على الاكثر فى ثوان معدودة .
- اذن كان مواجهها للشخص الذى أطلق عليه النار ؟
- تماما . . .
- وعلى مسافة عشرين بوصة تقريبا !
- تقريبا !
- لقد عرفوا هذه الحقيقة من آثار البارود التي وجدوها على ملابس المجنى عليه ؟
- فأوما بول دريك برأسه وقال :
- نعم . لقد ارسلوا الصديري والسترة الى معمل التحليل الجنائى لدراسة آثار البارود ومدى انتشاره على القطعتين ، وبذلك أمكن تحديد مسألة اطلاق النار .
- وفى أى وقت حدثت الوفاة طبقا لتقرير الطبيب الشرعي !
- فى حوالى الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر الامس
- فأوما ماسون برأسه ثم قال :
- وكيف حددوا هذا الوقت ؟



— عرفوا انه لم يذهب لتناول الغداء الا بعد انفضاض جلسة مجلس الادارة . وعرفوا ماذا أكل على وجه التحديد ، ومتى أكل . وقد أثبت التشريح حالة هضم الطعام في المعدة . هذا بالإضافة الى حرارة الجسم ومدى تصلبه بعد الوفاة . ويؤكد رجال الشرطة أن من الممكن تحديد وقت الوفاة بالوسائل العلمية في حدود نصف ساعة من الوقت الحقيقي .. أى أن الوفاة حدثت فيما بين الساعة الرابعة والرابع والساعة الخامسة الا ربعا

— هل عثروا على أداة القتل ؟

— لا .. ولكنهم عثروا على دليل

— ما هو ! .

— ان ما اقله لك هو سر لم يدع بعد يا ماسون .. فعندما اذاعوا نبأ وقوع الجريمة ، تقدم الى ادارة المباحث سائق سيارة مأجورة تابعة لشركة « رد لابن » يدعى جيروم كيدى . ورقم سيارته ٧٦١

— حسنا .. استمر في الحديث . لماذا تحمق في وجهي هكذا

يا بول ؟

— اليس هذا هو سائق السيارة التي طلبت مني امس ان اتبع

حركاتها !

— استمر في الحديث .. ماذا قال السائق لرجال المباحث ؟

— قال انه اركب معه سيدة شابة جميلة بالقرب من مكان الحادث ،

وكانت في حالة اضطراب شديد .. وكانت ترتدى بلوزة بيضاء وجونلة

بيضاء وسترة بيضاء ذات كنار احمر . وقال انه اركبها في الوقت الذي

وقعت فيه الجريمة أى في حوالى الخامسة . وكان عائدا من توصيلة

الى نادى المدينة الرياضى

— وماذا قال عنها ؟

— قال انه لاحظ انها في حالة اضطراب شديد ، وانها كانت تجرى

لان أنفاسها كانت تلهث . وانها كانت شاحبة الوجه رغم مساحيق

التجميل ، وقد استنتج انها تعرضت لحادث اغتصاب ولكنها استطاعت

أن تهرب .. وقد حاول أن يعرف منها سر اضطرابها ولكنها لظمت

الصمت وقالت فقط انها تريد أن تصل الى محطة يونيون لان زوجها

سبقها اليها بالحقائب وهي تخشى أن يفوتها القطار . ولكنه كان يعتقد

انها كاذبة . ولما اذاع الراديو امس نبأ الجريمة وحدد مكانها وزمانها ،

قرر أن يتقدم ليبدلئ بأقواله هذه

— هل قال ان في مقدوره أن يتعرف على هذه السيدة اذا رآها مرة

أخرى ؟

– قال انه واثق من هذا

– حسنا

وهنا قال بول دريك فى قلق :

– وما هو موقفى الان ياماسون ؟

– ما هو موقفك ؟

– لقد كنت اتتبع امس تحركات سيارة هذا السائق .

– ليس من المفروض ان تخبر رجال المباحث بهذا .

– اعتقد انك اردت ان تجعل احد موكليك يركب سيارة هذا

السائق لامر ما . وفى هذه الحالة سيكون موقفنا القانونى غير سليم !

– لماذا ؟

– على أساس اننا نعبث بالأدلة .

– أية ادلة ؟

– شهادة هذا السائق .

– وكيف ؟

– بمحاولة التأثير عليه أو تضليله !

– أنى لا أعرف ماذا قال له الذين ركبوا معه امس عن طريقى .

لقد ركبت معه سيدتان بناء على تعليمات منى ، وتحدثت احدهما معه طويلا ، ولكننى أوكد لك اننى لا اعرف ماذا قالت له أو ماذا قال لها . .

– ثم اردف قائلا . .

– وماذا ايضا !

– قال السائق جيروم كيدى انه كان يظن ان تلك السيدة هبطت

فى محطة يونيون لتستقل سيارة مأجورة اخرى تمضى بها الى البيت . وقد وافقه رجال المباحث على رايه وطلبوا – بالاذاعة – من جميع سائقى السيارات المأجورة ان يتقدم للشهادة أى واحد منهم أركب معه من محطة يونيون فى الساعة الخامسة والرابع تقريبا سيدة تنطبق عليها الاوصاف .

– حسنا . . !

– انك تنظر الى هذا كله ببساطة ياماسون . . . اما . . .

وفجأة صلصل جرس التليفون ، فقال بول :

– هذه المكالمة . . لقد تركت فى مكتبى تعليمات للاتصال بى

هنا اذا جاءت اخبار هامة .

ثم تناول المسماع وقال بعد قليل ..

- نعم .. نعم .. قل هذا مرة اخرى . حسنا .. سوف اخبر  
المستر ماسون .. هل هناك شيء آخر .. شكرا !

وقال بول بعد ان وضع المسماع !

- لقد عثر رجال المباحث على اداة القتل !

- أين ؟

- ألقى به شخص ما على حافة منحدر يقع شمالي البيت المهجور.

- عظيم جدا .. وماذا ادركوا من عثورهم على اداة القتل ؟

- عرفوا انه مسدس طراز سميث وداطسون عيار ٣٨ محيط

الفوهه خمس بوصات ، وانه اطلق ثلاث مرات منذ عهد قريب جدا .

وعن طريق الرقم المسجل عليه عرف رجال الشرطة انه مباع للمستر

انرايت هارلان المقيم بشارع لاميزون افنيو رقم ٦٠٩ . وفي نفس

الوقت تقدم سائق سيارة مأجورة اخرى للشهادة امام رجال

المباحث قائلا انه اركب معه امس في حوالى الخامسة والرابع ومن

محطة يونيون سيده وأوصلها الى شارع لاميزون افنيو رقم ٦٠٩

وهكذا أسرع رجال الشرطة الى بيت المستر والمسز هارلان وطلبوا

منهما الذهاب الى ادارة الامن .. وهما هناك الان مع وكيل النيابة .

وقال ماسون ..

- حسنا .. يبدو أنها ستكون اكثر اثاره عندما يعرفون ماذا

فعلت مع سائق السيارة المأجورة

- وماذا فعلت معه ؟!

- اننى لا اعرف والله ! ولكن الذى اعرفه انك تريد على نحو

ما ان تشيع الارتباك فى أقواله فى الوقت المناسب

وصلصل جرس التليفون مرة اخرى ، وقالت ديلاستريت بعد

ان رفعت السماعة الى أذنها :

- ان المكالمه لك يابول دريك

وقال بول دريك بعد ان وضع المسماع على أذنه :

- آه .. ماذا وراءك يا جيم ؟ حسنا .. سوف أنصت الى

ما تقول ..

وبعد برهة قال :

- حسنا يا جيم .. ابق فى مكانك للمراقبة .. وشكرا ..

ثم وضع المسماع وقال لماسون :

– كان يجب ان تكون اكثر حذرا يا ماسون وان تحذر موكلتك  
مما قد يحدث لها ..

– لقد فتح رجال المباحث حقيبة يدها ووجدوا فيها ايصالا من  
السيارة المأجورة التي حملتها الى محطة يونيون . نفس السيارة  
رقم ٧٦١ وقيمة الاجرة دولارين وخمس وتسعين سنتا . وهي  
نفس القيمة التي شهد بها سائق السيارة قائلا انها اعطته فوقها  
منحة قدرها خمسة وخمسين سنتا .. اى كان مجموع ما اعطته  
ثلاثة دولارات ونصف ، أما كان الاجدر بك أن تطلب من موكلتك  
أن تلقى بالايصال فى سلة مهملات ؟ اعتقد اننا الآن فى مركز حرج ..

– من تعنى ؟

– أنا وانت !

– لا شأن لك بشيء ..

– هذا ما أرجوه .. ولكننى كنت أتبع تحركات هذه السيارة  
المأجورة ..  
فقال له ماسون :

– انك تقوم بتحريات خاصة كثيرة لحسابى ، وأظن ان واجبك  
ان تبقى هذه التحريات سرا ..

– ولكن ماذا أفعل اذا استدعانى رجال المباحث للشهادة ؟ ..

– اننى ارى انك مرهق فى هذه الايام وتحتاج الى شيء من الراحة  
والاستجمام ..

– وهناك مهمة خاصة اريد منك القيام بها فى مصيف لاجوللا ..  
فما رايك ؟

– ما هى هذه المهمة ؟

– سوف أخبرك بها تليفونيا بعد وصولك الى هناك ..

– ومتى ارحل ؟

– الآن .. احجز غرفة جميلة مظلة على البحر ، واستمتع  
بالهواء المنعش ..

– اننى فى حاجة الى مثل هذه المهمة الممتعة ..

– من الذى سيقوم بإدارة مكتبك أثناء غيابك ؟

– هارى بلانتون .. لسوف أذهب الى البنك الآن لاتزود ببعض

المال ..

– لا داعى لهذا . لسوف تسلمك ديلا ما تريد من مال من

خزانة المكتب الآن ..

ثم نظر في ساعة يده وقال :  
- والآن .. ليس هناك ما يمنعك من السفر حالا يا بول ..  
وأدرك بول وهو ينصرف ، ان ماسون أرسله الى لاجوللا لكي  
يبقى بعيدا فترة ما عن رجال المباحث ..

حصريات مجلة الابتسامة  
\*\* شهر نوفمبر 2019 \*\*  
[www.ibtesamah.com/vb](http://www.ibtesamah.com/vb)



« زيارة في السجن »

- جلس بيري ماسون في غرفة الزوار بالسجن الاحتياطي ، وجلست امامه ، على الناحية الاخرى من المائدة المسز هارلان التي صدر الامر بالقبض عليها تحت التحقيق . وقال لها ماسون :
- لا يبدو عليك انك سيدة تواجه التحقيق في جريمة قتل' ..
  - اننى سعيدة كالبلبل في وقت الربيع ..
  - انك متهمة بارتكاب جريمة قتل !
  - وماذا بعد !
  - وسوف تقدمين للتحقيق المبدئى ..
  - وماذا بعد !
  - اذا ثبت للمحقق ان الادلة كافية ، فسوف يقدمك لمحكمة الجنايات امام قاض وعدد من المحلفين ..
  - حسنا ..
  - ان كل شيء يتوقف على شهادة سائق السيارة المأجورة .
  - انه الورقة الراجعة في يد وكيل النيابة ..
  - تعنى في التحقيق المبدئى ؟
  - نعم ..
  - هل تستطيع ان تفسد شهادته ؟
  - اذا تعهدت الى بان تلزمى الصمت التام ..
  - لقد لزمتم الصمت حتى الآن . وهذا ما جاء بى الى هنا .
  - لقد تعهد لى وكيل النيابة بانى اذا فسرت له سبب وجودى في ذلك المكان القريب من مسرح الجريمة وسبب اضطرابى وركوبى السيارة المأجورة الى محطة يونيون .. اذا فسرت له هذا كله تفسيراً معقولاً ، فسوف يحفظ الاتهام بالنسبة لى ويطلق سراحي فوراً ..
  - وماذا فعلت ؟

– قلت له بكل رقة اننى اعتقد ان محامى لا يرضيه ان اقول كلمة واحدة في غير حضوره ..

– والآن وقد استدعيتنى تليفونيا الن يظن زوجك انك الشخصية التى اشتريت الاسهم لحسابها وعرضت مصالح نانسى كالفين للخطر! – لا .. لقد مهدت له الامر ببراعة . فعندما تحدثت معى عن موقفك فى اجتماع مجلس الادارة ، قلت له اننى لن اوكل اى محام آخر غير المستر ماسون اذا حدث وتعرضت يوما لخطر ما .. ولهذا كان هو الذى اصر على ان اتصل بك تليفونيا لتوكل عنى عندما جاء رجال المباحث الى البيت وطلبوا ذهابى معهم الى ادارة الامن ..

– وماذا تم فى عيد الزواج الخامس ؟

– فلمعت عينها سرورا وقالت :

– كانت ليلة من اسعد ليالى العمر .. لقد استرددته تماما الى

– أتخبين ان تخبرينى بما حدث ..

– نعم .. لقد حدث ما كنا نتوقه على وجه التحديد . لقد

كانت نانسى تغرى زوجى وتفتنه بنظراتها وسحرها ومغازلاتها ، ولكنها ظهرت على حقيقتها عندما أدركت ان مصالحها تعرضت للخطر ، وان الامر قد يصل الى المحاكم ..

وصمتت سيبيل هارلان برهة ثم استطردت قائلة :

– لقد جرجرت اينى الى محاميتها الذى راح يستجوبه بشدة

ويحمله مسئولية ما حدث لانه هو الذى نصح نانسى لعقلم تلك الصفقة مع شركة المقاولات ورصف الطرق . وكانت نانسى طيلة الحديث فى صف محاميتها ضد اينى ، وهكذا افاق المسكين اينى حين رأى نانسى على حقيقتها امرأة جشعة .. كل همها الربح والمكسب ونجاح مشروعاتها .. لقد بلغ من نفوره منها انه لم يعد يطيق رؤيتها مرة أخرى ..

– وماذا حدث بعد ذلك ؟

– جاء الى وهو على استعداد للتوبة والاعتراف بالذنب ..

– وماذا فعلت ؟

– لم ادع له فرصة للاعتراف ، لاننى كما قلت لك ، ارى ان

الزوجة الحكيمة لا يجب ان تتجاهل تماما نزوات واخطاء زوجها حفظا لكرامتها . وكل ما فعلته اننى واسيته حين شكنا الى من موقف نانسى كالفين وأكدت له ان هذا النوع من النساء لا يهتم بالعواطف بقدر اهتمامه بالمال ، ثم ..

وابتسم ماسون وأوماً برأسه حين توقفت عن الحديث ، ثم قال :

– وعثر رجال الشرطة على إيصال السيارة المأجورة معك !  
الإيصال الثاني طبعاً ؟

– نعم .. ألم يكن من الحكمة أن ندمر هذا الإيصال ؟

– لا لا .. ان هذا ما أريد تماماً .. أعني كنت أريد أن يعثر  
رجال الشرطة على هذا الإيصال بالذات معك .. وماذا عن المسدس ؟

– انه مسدس من مجموعة مسدسات وأسلحة ايئي ..  
– أهو نفس المسدس الذي كان معك في خزانة القفاز بالسيارة

– يبدو هذا ..

– هل أخذته من مجموعة ايئي بنفسك ؟

– كان هو الذي أعطاه لي ..

– وكيف عثروا عليه في مكان ما بالقرب من مسرح الجريمة !

– لابد ان شخصاً ما كسر باب خزانة القفاز وسرقه ..

– متى ؟

– لابد أن يكون هذا بعد .. بعد وقوع الجريمة . ولكن يمكنني

أن أقول لك شيئاً هاماً يامستر ماسون .. ان هذا المسدس ليس  
هو الذي أحدث القتل ..

– ولكن خبراء الاسلحة قالوا انه هو !

– اذن فهم كاذبون ..

– ومن أين لك هذا اليقين بأن هذا المسدس ليس هو الذي

تسبب في قتل جورج لاتس !

– لا أدري ، ولكنني واثقة تماماً بأنه ليس أداة القتل ،

ويمكنك أن تعتمد على هذه الحقيقة وانت تستجوب هؤلاء الخبراء ،  
فهز ماسون كتفيه ثم قال :

– حسناً جداً .. والآن .. أريد أن تحدقني في عيني ..

– انني أفعل ..

– هل قتل زوجك جورج لاتس ؟

– يا للسماء .. لا مطلقاً ..

– كيف عرفت انه لم يقتله ؟

– عجباً ! ان ايئي لا يفعل شيئاً كهذا .. أبداً .. وفضلاً عن

هذا ففي الوقت الذي كنت فيه مع جورج لاتس عند البيت المهجور ،

كانت نانسي تستعد للذهاب الي محاميها ..

– هل أنت واثقة من هذا ؟



- نعم .. لقد أخبرني اينى بكل شيء . قال انه كان وهى على موعد مع المحامى الخاص بها بعد الساعة الخامسة . وقد رأيت زوجى اينى وأنا هناك يمضى الى قصر نانسى فى أراضيتها .. ولا شك انه كان اينى ، لان السيارة كانت سيارته ، وكان قد ذهب اليها ليصحبها الى مكتب المحامى ..

- وهل رأيتهما يمضيان فى الطريق الى المحامى ؟

- لا ، وانما رأيت نانسى فقط وهى تخرج من القصر مسرعة بعد أن استدعاها اينى بألة التنبيه مرتين ..

- المهم انك رأيت الاثنين هناك ، فى القصر ، عندما ذهبت مع جورج لاتس الى البيت المهجور ..

- نعم .. رأيت اينى وهو يمضى بالسيارة الى مدخل القصر .. ورأيت نانسى وهى تهبط اليه بعد أن استدعاها بألة التنبيه ..  
- وكم كان الوقت عندئذ ؟

- فى حوالى الخامسة بقدر ما اذكر ..

- اننى أوجه هذه الاسئلة لاننى اتساءل لماذا أخلى وكيل النيابة سراح زوجك رغم ان المسدس ثبت انه من ممتلكاته ؟

- لانه ثبت أيضا بالدليل القاطع انه كان بعيدا عن مسرح الجريمة عند وقوعها . لقد ثبت لدى وكيل النيابة انه ظل فى مكتبه حتى بعد الرابعة بقليل . ثم أسرع الى نانسى ليصحبها الى المحامى . وقد ظل معها ومع المحامى فى مكتبه حتى الساعة السادسة والنصف

- حسنا .. وانت .. ماذا قلت لرجال المباحث ؟

- لا شيء ..

- لا شيء اطلاقا .. لا .. بل قلت فقط اننى غادرت صالون التجميل .. لاننى كنت أعلم انهم سيعرفون هذه الحقيقة من الخادمة .. وكنت قد قلت لها اننى سأذهب الى صالون التجميل ، فاذا سأل عنى احد فاخبريه بمكانى ، وفيما عدا هذا لم أقل لهم شيئا اكثر من اننى كنت أقوم بأعمال خاصة جدا لا أستطيع أن أذكرها ..

- حسنا .. لا تقولى لهم الآن شيئا حتى نعرف حقيقة موقفنا

.. وهو موقف حرج بلا شك ..

فابتسمت وقالت :

- اننى الآن على استعداد لمواجهة أى شيء بعد أن عاد زوجى الى وأشار ماسون الى الحارسة التى أقبلت ومضت بسيبيل هارلان

الى الحجز ، ثم انصرف هو الى اقرب كابينة تليفون واتصل بهارى بلانتون القائم بأعمال بول دريك في مكتبه وقال له :

– أريد أن أعرف أين كان بعض الناس في الساعة الرابعة والنصف من يوم أمس ، الثالث من هذا الشهر . هل هذا ممكن ؟

– هذا ممكن طبعا ولكن هذا النوع من التحريات باهظ النفقات ، لان الانسان لا يستطيع ان يأخذ اقوال الغير على انها حقائق ثابتة . اعنى انه ليس من الضروري أن يصدق الشخص في الاجابة على أين كان في ساعة معينة ! لا بد من التحريات الدقيقة للتأكد من صدق اقواله ..

وتناول ماسون قائمة أسماء من جيبه وقال :

– حسنا جدا . أريد أن نعرف أين كان هؤلاء في الساعة الرابعة والنصف من اليوم الثالث في هذا الشهر ! هربرت دو كسى ، زوج ابنة جورج لاتس ، ونانسي كالفين ، وانرايت هارلان ، وازايكل ايلكنز ، وهو أحد أعضاء مجلس ادارة شركة سيلفيان جليدوزميلييه روجرسون نيفز ، وكليف ركتور ..

– حسنا ! هل هناك أشخاص آخرون يامستر ماسون ؟

– يكفى هؤلاء الآن . انطلق وراءهم فورا . وهناك مسألة أخرى لقد ثبت ان مسدس الجريمة اطلق ثلاث مرات ، بينما لم يصب جورج لاتس الا برصاصة واحدة قاتلة .. حاول ان تعرف أين وكيف اطلقت الرصاصتان الاخريان ..

– أخشى أن يكون هذا الامر عسيرا علينا ، لان رجال المباحث أنفسهم في حيرة منه ..

ابدل كل جهد ممكن في هذا السبيل ..

« التحقيق الاولى »

قال هاملتون بيرجر وكيل النيابة في معرض اقواله امام القاضى عند افتتاح جلسة التحقيق الاولى :

- ان القضية واضحة .. ولكننى اخشى ان يعمد المستر ماسون الى مناوراته المعروفة في الاستجابات مما يودى الى اطالة الجلسة بلا مبرر ..

وهنا نظر القاضى هوت بصرامة الى بيرى ماسون وقال له :  
- ان المحكمة لا تحاول ان تحرم الدفاع من حقوقه المشروعة ،  
ولكننا نعرف ايضا ان هناك مناورات لا هدف منها الا اطالة  
التحقيق وتشعبه وضياع الوقت بلا مبرر

وقال ماسون بوجه جامد لا يعبر عن شيء :  
- هل افهم من هذا اننى سأحرم من حقى فى استجواب من اريد  
من الشهود ؟

- لا .. مطلقا .. ولكن يجب ان يكون الاستجواب فى حدود  
القضية وبعيد تماما عن كل الاساليب والمناورات التى تودى الى  
اطالتها وتشعبها !

- حسنا يا صاحب الفخامة ..

وهنا طلب القاضى من وكيل النيابة ان يستدعى الشاهد الاول  
وكان هذا الشاهد هو الطبيب الشرعى الدكتور اوبيرون الذى شرح  
الجثة وحدد وقت الوفاة فيما بين الساعة الرابعة والثلاث والخامسة  
الا عشر دقائق ، وذلك على اساس علمى معترف به . وبعد ذلك  
اجاب على أسئلة وكيل النيابة بشأن الرصاصة التى استخرجت  
من جثة المجنى عليه . وكان الطبيب يحتفظ بها فى حرز ، وقد  
قدمها الى القاضى قائلا انها الرصاصة القاتلة وان الوفاة كانت  
سريعة ، وان من المحتمل ان يكون القتل قد تحرك بضع خطوات  
الى الوراء ثم استدار وسقط على وجهه بعد اصابته ، وان اتجاه

الرصاصة القاتلة كان من جهة سفلى الى جهة عليا . .

ولما عرض القاضي على بيري ماسون أن يسأل الشاهد ، قال ماسون انه مقتنع بأقواله ولا يريد سؤاله . وعندئذ استدعى الى منصة الشهادة هربرت دو كسي الذي حلف اليمين وذكر قرابته للمجنى عليه وقرر ان المستر جورج لاتس غادر معه ادارة الشركة وذهبا الى مطعم حيث تناول المجنى عليه حساء وشطائر لحم بالبصل ، وبعض الحلوى وفنجان قهوة ، وكان ذلك في نحو الثالثة والثلاث بعد ظهر اليوم الثالث من الشهر ، وأكد ان ذلك هو الوقت الذي فرغ فيه جورج لاتس من تناول الطعام لان هربرت رأى الوقت في ساعة المطعم الكبيرة وضبط عليها ساعة يده . ثم ذكر بعد ذلك ، ردا على أسئلة وكيل النيابة ، انه ذهب مع المستر ماسون الى أراضى الشركة حيث رآيا سيارة المستر لاتس واقفة أمام مدخل البيت المهجور ، وانه دخل البيت حين رأى الباب غير مغلق بالمفتاح ، واكتشفت جثة المستر لاتس في ردهة الطابق الثاني ، وكان وضعها على الجانب الايمن متجها بالوجه الى اسفل ، وان الاكتشاف تم في الساعة الثامنة والرابع أى قبيل الغروب بلحظات حسب التوقيت الصيفي

ومرة أخرى قرر ماسون انه مقتنع بأقوال الشاهد وليس لديه أسئلة ليوجهها اليه ، ومن ثم استدعى وكيل النيابة الشاهد الثالث ، وكان الخبير الشرطي سيدنى دايتون . وقد سأله هاملتون بيجر قائلا :

– هل يمكن بوسائلك العلمية أن تخبرنا بالمسافة التي أطلق منها النار على المجنى عليه ؟

– نعم . .

– كيف ؟

– بدراسة آثار البارود على جسم المجنى عليه وملابسه . .

– هل يمكن أن تشرح للمحكمة هذه الوسائل بأسلوب بسيط ؟

– نعم . . فعند اطلاق الرصاصة تتحول بعض ذرات البارود

الى غاز ، ولكن بعضها الآخر لا يتحول ، فينتشر على جسم المجنى عليه أو على ملابسه اذا كانت الطلقة من مسافة قريبة . وعن طريق دراسة انتشار ذرات البارود وشكلها العام ، يمكن تحديد المسافة التي كانت بين فوهة المسدس وبين المجنى عليه . وهذا ما فعلناه عندما فحصنا ملابس المجنى عليه ودرسنا بالتحليلات المختلفة ذرات

البارود التي كانت منتشرة عليها ..

- وما هي المسافة التي عرفتموها ؟
- كان المستر جورج لاتس واقفا على مسافة تتراوح بين ثماني عشرة بوصة وعشرين بوصة عندما اطلق المسدس عليه ..
- هل فحصت يدي المجنى عليه لترى ما اذا كان عليهما آثار بارود أم لا ؟
- نعم ..
- وهل وجدت عليهما آثار بارود ؟
- لا ..

- لو كان المجنى عليه قد مد يديه ليحمي نفسه من الرصاصة المنطلقة عليه ، لكان هناك ذرات من البارود على اليدين ؟
- بكل تأكيد .. لانه لو كان مد يديه لوصل بهما الى فوهة المسدس ..
- كان يمكنه هذا لو ان الرصاصة كانت أسرع منه ؟

- نعم ..
- يمكنك استجواب الشاهد يا مستر ماسون ..
- ولكن ماسون ، للمرة الثالثة ، قال انه لن يوجه أية أسئلة الى الشاهد ..
- وجلس في منصة الشهادة خير الاسلحة الكسندر روفيلد ، وسأله هاملتون بيرجر قائلا :

- متى استدعيت الى مسرح الجريمة ؟
- في اليوم التالي لوقوعها ..
- في أي وقت ؟
- بعد شروق الشمس بقليل ..
- وماذا كان الغرض من ذهابك ؟
- البحث عن أداة الجريمة ..
- وهل بحثت في البيت ؟
- لا .. لقد علمت ان رجال الشرطة فتشوا البيت بدقة ، ولهذا ركزت بحثي في الارض القريبة من البيت ..
- وهل وجدت السلاح ؟
- نعم ..
- كيف ؟
- عثرت على آثار اصطدام شيء صلب بالارض على مسافة

- غير بعيدة من البيت المهجور .. وبتتبع هذه الآثار رأيت المسدس ملقى في منحدر يقع وراء البيت ..
- وماذا أدركت من هذا ؟
- أدركت ان شخصا ما القى بالمسدس بعيدا فسقط على الارض ثم تدحرج في المنحدر حتى بقى في المكان الذى وجدته فيه
- واى نوع من المسدسات كان هذا المسدس ؟
- من طراز سميث وداطسون عيار ٣٨ فوهته خمس بوصات رقم ٩١.٨٤ س ..
- وماذا فعلت بالمسدس ؟
- حملته الى المعمل ولم أجد عليه أية آثار للبصمات ، ثم فحصت الطلقات التى كانت فيه ..
- وماذا وجدت ؟
- كان به ست طلقات .. ثلاث أطلقت وبقيت فى الخزانة مظاريها ، وثلاث كما هى ..
- وماذا عرفت عن الطلقات التى أطلقت ؟
- اثنتان منها من طراز بيترز عيار ٣٨ والثالثة من طراز إم س
- والطلقات الاخرى التى أطلقت .. من أى طراز هى ؟
- من طراز بيترز ومن رصاص زنة مائة وثمانية وخمسين قمحة
- وهل عرفت من فحص الرصاص القاتلة نوع المسدس الذى أطلقت فيه ؟
- نعم ..
- من أى نوع ؟
- سميث وداطسون عيار ٣٨ فوهة خمس بوصات ..
- هل قمت بأبحاث لمعرفة ما اذا كانت الرصاص القاتلة أطلقت من المسدس الذى عثرت عليه فى مسرح الجريمة أم لا ؟
- نعم ..
- وماذا وجدت ؟
- وجدت أنها أطلقت من نفس المسدس ..
- يمكن للمستمر ماسون أن يستجوب الشاهد ..
- ولكن ماسون قرر انه لن يوجه الى الشاهد أية أسئلة . وهنا قال القاضى بقلق :
- يجب أن يثبت فى هذه المرحلة ان المحكمة قد أتاحت ولا تزال تتيح كل فرصة للدفاع لكى يستجوب الشهود . ولن ينظر بعد

ذلك في أى ادعاء بأن المحكمة لم يتسع صدرها للدفاع في استجواب الشهود ..

فأوماً ماسون برأسه ووقف باسم يقول :

– ان الدفاع مقدر تماما رحابة صدر المحكمة ويشكرها على هذا الموقف الكريم ..

وقطب هاملتون بيرجر جبينه واستدعى الشاهد التالي ، مخبر المباحث هارولد اوغلي الذى أقسم اليمين وشهد بأنه كلف باستدعاء المتهمه في اليوم التالي الى ادارة الامن العام ، وانه حذرهما من ان تقول أى شىء قد يؤخذ عليها أثناء التحقيق ، وانه عثر في حقيبة يدها على ايصال سيارة مأجورة رقم ٧٦١ تابعة لشركة « ردلاين » وانه لم يقم بتفتيش الحقيبة الا بعد استئذان المتهمه والحصول على موافقتها التامة ، وانه وجد في الحقيبة مع الايصال الاشياء العادية التى تحملها السيدة عادة معها ..

– وكم كانت القيمة المسجلة على الايصال ؟

– دولارين وخمسة وتسعين سنتا ..

– هل الايصال معك الآن ؟

– نعم ..

– قدمه ليكون بين الادلة التى تحتفظ بها المحكمة ..

ونظر هاملتون الى ماسون في زهو وشعور كامل بالانتصار وقال :

– يمكن للدفاع ان يستجوب الشاهد ..

ولكن ماسون ، للمرة الاخيرة ، قرر عدم استجواب الشاهد ..

وهز القاضى كتفيه وطلب من وكيل النيابة استدعاء الشاهد

التالى . وكان سائق السيارة المأجورة جيروم كيدى . وجلس

هذا على منصة الشهود بعد ان حلف اليمين ، ثم ذكر اسمه

ومهنته . وسأله هاملتون بيرجر قائلاً :

– هل كنت تقود سيارة مأجورة تابعة لشركة ردلاين في الثالث

من هذا الشهر ؟

– نعم ..

– ما رقم السيارة ؟

– ٧٦١ ..

– أين كنت بالسيارة في ذلك اليوم في الساعة الرابعة والنصف

بعد الظهر ؟

– كنت قد قمت بتوصيلة الى النادى الرياضى ثم بدأت في

- العودة في تلك الساعة ..  
وأشار هاملتون الى خارطة ثم قال وهو يضع أصبعه على  
طريق معين :
- هل كنت عائدا في هذا الطريق ؟
- نعم ..
- وماذا رأيت أثناء عودتك ؟
- رأيت سيدة تلوح لي بالوقوف وهي في حالة اضطراب  
شديد ، فوقفت وأركبتها في السيارة وطلبت منى ان أمضى بها  
الى محطة يونيون ..
- هل تبادلت معها أى نوع من الاحاديث ؟
- سألتها ما اذا كانت قد تعرضت لبعض المخاطر ، وهل  
أستطيع ان أقدم لها أى مساعدة ، ولكنها قالت انها بخير  
وشكرتني ثم لظمت الصمت ..
- هل عرفتها جيدا ؟
- نعم ..
- من هي ؟
- انها المتهمه ..
- أين تجلس الآن ؟
- فأشار الشاهد الى سيبيلا هارلان وهي جالسة بجوان بيرى  
ماسون . وقال وكيل النيابة :
- وماذا فعلت بعد ذلك ؟
- ذهبت بها الى محطة يونيون اذ قالت ان زوجها سبقها بالمتاع  
الى هناك وهي تريد اللحاق به قبل ان يتحرك القطار ..
- هل تذكر كم كانت قيمة الأجرة ؟
- دولارين وخمسة وتسعين سنتا . وقد أعطتني منحة قدرها  
خمسة وخمسين سنتا ..
- هل راقبتها بعد نزولها وعرفت أين توجهت ؟
- نعم .. رأيتها تتجه الى موقف سيارات الأجرة بالمحطة  
فاستنتجت ..
- وهنا قال له القاضي بحدة :
- دعك من الاستنتاجات وأجب عن الاسئلة فقط ..
- وقال هاملتون بيرجر :
- انكم يا معشر سائقي سيارات شركة ردلاين مزودون بعدادات



عصرية تسجل على الايصالات التاريخ والمسافة وقيمة الاجرة ورقم السيارة والرقم المسلسل للتوصيلة وهكذا .. اليس كذلك ؟  
- نعم ..

- وتبرز هذه الايصالات بعد أن تتوقف السيارة ويدار مقبض العداد عند نهاية التوصيلة ..

- نعم ..

- وتسلم الى الزبائن !

- نعم .. ولكن بعضهم يلقي بها على الارض ، وبعضهم يحتفظ بها ..

- وماذا حدث في حالة المتهمه .. اعنى السيدة التى اوصلتها الى محطة يونيون ..

- وضعت الايصال في حقيبة يدها ..

- حسنا .. سأقدم اليك الآن قطعة ورق وأريد أن تتعرف عليها اذا أمكنك ..

وقدم اليه بيجر الايصال الذى عثر عليه الشرطى في حقيبة يد سيبيل هارلان ، وقال الشاهد :

- انه ايصال من سيارتى سلمته للسيدة المتهمه في هذه القضية ..

- أين ؟ ..

- في محطة يونيون ..

- متى ..

- أعتقد أن الساعة قد جاوزت الخامسة بدقيقة أو دقيقتين ..

- حسنا جدا .. وشكرا ..

وعندئذ نهض الشاهد لينصرف ، ولكن بيرى ماسون قال له بهدوء وهو يتقدم نحوه :

- لحظة واحدة من فضلك .. ان لدى أسئلة قليلة أحب أن أوجهها اليك بعد اذن المحكمة .

وتنهد القاضى فى ارتياح، واذن لماسون بسؤال الشاهد. فقال له:

- هل أنت واثق بأن هذا هو الايصال الخاص بتوصيلة المتهمه يا جيروم ؟

- نعم .

- وهل أنت واثق من تعرفك على المتهمه ؟

- نعم ..
- لقد رأيتها أول مرة في الطريق الذي اشرت عليه في الخارطة !
- نعم .
- هل سبق أن رأيتها من قبل ؟
- لا .. لم يسبق أن رأيتها من قبل في حياتي بقدر ما أعلم .
- فسأله ماسون بكل هدوء :
- ومتى رأيتها بعد ذلك ؟
- عندما طلب رجال الشرطة منى أن أتعرف عليها بين عدد من السيدات .
- متى كان ذلك .
- في حوالي الساعة العاشرة أو الحادية عشرة من اليوم الرابع .
- وهل تعرفت عليها ؟
- طبعا .. بكل تأكيد .
- ألم ترها فيما بين توصيلك لها الى محطة يونيون حتى تعرفت عليها في ادارة الامن ؟
- لا .. لم أرها .
- الا يمكن أن تكون مخطئا .. اعنى الا يمكن أن تكون رأيتها على نحو ما أو في مكان ما فيما بين الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم الثالث حتى الساعة العاشرة أو الحادية عشرة من صباح اليوم الرابع .
- لا .. اننى واثق انى لم أرها خلال هذه المدة .
- هل انت واثق بأنك كنت ستلاحظ هذه السيدة لو أنها ركبت معك مرة أخرى بعد توصيلك لها الى محطة يونيون .
- نعم .. طبعا . والدليل على ذلك انى عرفتها بين عدد من السيدات في اليوم التالى .
- حسنا .. انك لاشك تحتفظ بما يشيد التقرير الكتابى عن توصيلاتك اثناء نوبة عملك !
- نعم .. اننى أسجل في دفتر خاص كل توصيلة
- ومن ناحية أخرى فأنت تتصل بالتليفون اللاسلكى بإدارة الشركة حين تقوم بكل توصيلة جديدة ، وعلى هذا اتصلت بالإدارة حين قمت بالتوصيلة الى النادى الرياضى خارج المدينة !
- نعم .
- ولما بدأت العودة ، أبلغت الإدارة أنك عائد بدون ركاب

- سم .  
- ولما ركبت معك هذه السيدة ، هل أبلغت الادارة بركوبها !  
- نعم . . طبعاً ، وقد كتبت في دفتر التوصيلات انها ذاهبة الى محطة يونيون .

- هل معك هذا الدفتر الان .

- نعم .

- هل تسمح بالقاء نظرة عليه ؟

وهنا حاول وكيل النيابة هاملتون بيرجر الاعتراض على أساس أن الدفتر لا شأن له بالدعوى ، ولكن القاضي رفض الاعتراض وابتسم بيرجر لنفسه ، لانه أراد بهذا الاعتراض أن يبين للرأى العام أن المحكمة لا تقف من يرى ماسون موقفا عدائياً ، بدليل أنها رفضت أول اعتراض تقدم به وكيل النيابة .

وقدم الشاهد دفترا صغيرا وهو يقول :

- اننى أسجل هنا جميع التوصيلات بأرقامها المسلسلة وقيمة الاجرة لكى أقارنها في نهاية الاسبوع بتسجيلات الشركة الخاصة بى:

- حسناً . . ومتى تبدأ عملك اليومى .

- هذا يختلف باختلاف النوبة المقررة لى . .

- متى بدأت نوبتك فى اليوم الثالث من هذا الشهر ؟

- بدأت العمل فى ذلك اليوم فى الساعة الرابعة بعد الظهر حتى

منتصف الليل

- هل كانت توصيلتك الى النادى الرياضى ، أول توصيلة لك فى

ذلك اليوم

- لا . . بل كانت الثانية

- كم استغرقت توصيلتك الى النادى من الوقت ؟

- حوالى ثلث الساعة

- معنى هذا انك بدأت هذه التوصيلة فى حوالى الساعة الرابعة

وعشر دقائق بعد ظهر ذلك اليوم

- نعم . هذا صحيح

- وكانت هذه السيدة المتهمه هى صاحبة التوصيلة الثالثة !

- نعم .

ونظر ماسون فى دفتر التوصيلات ثم قال :

- أرى هنا انك بدأت نوبة العمل على هذه السيارة فى ذلك اليوم

بعد التوصيلة المسجلة فى الدفتر رقم ٩٦٨

- نعم .. هذا صحيح اذا كان ذلك هو الرقم المسجل في الدفتر -  
 - ما معنى هذا ؟  
 - معناه أن السائق الذي كان قبلي ، قد انتهت نوبة عمله بالتوصيلة رقم ٩٦٨ ، وكانت توصيلتي الاولى في ذلك اليوم هي الرقم ٩٦٩ -  
 - معنى هذا أن توصيلتك الثانية الى النادي الرياضى كانت الرقم ٩٧٠ ؟  
 - نعم . هذا صحيح  
 - وتوصيلتك مع السيدة المتهمه كانت الرقم ٩٧١ ؟  
 - أعتقد هذا . أن الدفتر معك . اليس كذلك  
 - خذ وانظر بنفسك حتى تتأكد  
 - وقدم ماسون اليه الدفتر ، وقال الشاهد بعد أن نظر في الارقام  
 - نعم .. كانت توصيلة هذه السيدة هي رقم ٩٧١ في ذلك اليوم  
 - وهنا قال ماسون بهدوء تام :  
 - اذن كيف حدث أن يكون الايصال الذى وجد في حقيبة المتهمه  
 - حاملا لرقم آخر ، اى الرقم ٩٨٤ بدلا من ٩٧١ ؟ !  
 - ماذا ؟ مستحيل ؟  
 - ووثب وكيل النيابة هاملتون بيرجر واقفا وقال مضطربا :  
 - لحظة واحدة .. لحظة واحدة .. أريد الاطلاع على هذا الدفتر  
 - .. كما أتى اعترض بشدة على هذه الاسئلة التى لا علاقة لها اطلاقا  
 - بالقضية  
 - ولكن القاضى قال له بحزم :  
 - الاعتراض مرفوض .. ومن حق المستر ماسون أن يستمر فى  
 - استجواب الشاهد  
 - ولما نظر هاملتون بيرجر فى الدفتر وقارن الرقم المسجل فيه مع  
 - الرقم المسجل على الايصال ، بدا عليه المزيد من الاضطراب . وقال  
 - انقضى :  
 - أن المحكمة أيضا تريد الاطلاع على الايصال والدفتر  
 - وبعد أن اطلع القاضى على الاثنيين ، قال بحزم :  
 - أن المحكمة ستوجه بعض الاسئلة الى الشاهد ، وهى لا تريد  
 - أية مقاطعة سواء من ممثل الاتهام أو من الدفاع .. ثم توجه بالسؤال  
 - الى الشاهد قائلا :  
 - مستر كيدى .. هل لديك تفسير لهذا ؟  
 - لا .. مطلقا .. اننى لا أدرى كيف حدث هذا التناقض

– ولكنك معترف بدفتر التوصيلات هذا ؟

– نعم .

– وانت الذى كتبت هذه الارقام للتوصيلات التى تتحدث عنها

– نعم .

– هل هناك احتمال فى وقوع خطأ وأنت تنقل الرقم المسلسل من

العداد الى الدفتر ؟

فهز الشاهد رأسه فى حيرة وقال :

– قد أخطىء مثلاً فى نقل الرقم ٩٧١ فأكتبه ٩٧٢ أو ٩٧٣ ، أما أن

أكتبه ٩٨٤ فهذا غير معقول ! .. وحتى لو أخطأت على هذا النحو

فان المراجعة التى أقوم بها عادة مع الزميل الذى سيتسلم السيارة

منى فى نهاية النوبة ، تكشف عادة هذا الخطأ

وأوماً القاضى برأسه ثم تصفح الدفتر وهو يقول :

– حسنا .. لنرى تسلسل الارقام فى الدفتر حتى نصل الى الرقم

٩٨٤ .. آه ها هو ذا .. لقد كتبت أمامه « توصيلة الى قطعة أرض

فضاء للفرجة عليها »

وقال كيدى فى حيرة :

– دعنى أرى يا سيدى

ولما نظر فى الرقم ٩٨٤ المسجل فى الدفتر ، قطب جبينه ثم قال :

– آه .. اننى أتذكر الان .. لقد ركبت معى فى هذه التوصيلة رقم

٩٨٤ سيدتان كانت احدهما لا تكف عن الحديث ، وكانتنا ذاهبتين

للفرجة على قطعة أرض معروضة للبيع . نعم .. لقد ركبتنا معى من

شارع نورث لابريا .. وفى أثناء العودة ، صاحت احدهما لكى

أتوقف فوراً .. وكررت الامر مرتين بصوت حاد ، فتوقفت فى الحال ،

وهبطت الاثنتان ودفعنا الاجرة .

فسأله القاضى قائلاً :

– هل السيدة المهتمة كانت احدهما !

ففكر جيروم كيدى برهة ثم قال :

– كانت احدهما قصيرة ممثلة الجسم لا تكف عن الحديث ..

والاخرى .. اننى لا أتذكرها .. فان عشرات من الناس يركبون معى

كل يوم

– المهم .. هل تقسم بأن السيدة المهتمة لم تكن احدى هاتين

السيدتين ؟

– لا يا سيدى .. اننى لست متأكداً حتى أقسم . ولكن الشئ

الذي أقسم عليه اننى رأيت هذه السيدة أول مرة حين أوصلتها الى يونيون بعد ظهر اليوم الثالث ، ورأيتها للمرة الثانية فقط في صباح اليوم الرابع عندما طلب الى في ادارة الامن ان أتعرف عليها بين عدد من السيدات . أما فيما عدا هذا فانا لا أذكر انى رأيتها ولا أستطيع ان أقسم بطبيعة الحال

– معنى هذا انك واثق تماما بأنك لم تر هذه السيدة المتهمه في الفترة الواقعة بين رؤيتها لك أول مرة ، ورؤيتك لها في ادارة الامن ؟  
– نعم . . بقدر ما أعلم

– حسنا جدا . . هل هناك أى احتمال في أن الايصال الذي وجد في حقيبة يد السيدة المتهمه ، هو نفس الايصال الذي سجل توصيلة السيدتين اللتين ذكرتهما الان ؟

وتملل السائق ولم يجب . ومن ثم قال له القاضى :

– نعم أو لا ؟

– هناك احتمال . .

– ما مبلغ هذا الاحتمال :

– احتمال كبير

وهنا وثب وكيل النيابة قائلا في حماس :

– الاحتمال يا فخامة القاضى هو ان الدفاع كلف احدى السيدات بالركوب مع هذا السائق مسافة أجرتها دولارين وخمسة وتسعين سنتا ، ثم أخذ الايصال وسلمه للمتهمه لتضعه في حقيبة يدها بهدف اثارة الارتباك والاضطراب في شهادة السائق . وليس لهذه المحاولة الا معنى واحد ، وهو التأكد من ثبوت التهمة على المتهمه ، ولذلك بذلت هذه المحاولة لانقاذها

وقال القاضى لبرى ماسون :

– ألدك ما تقوله في هذا الشأن يا مستر ماسون ؟

– ولماذا اناقش رايا للسيد وكيل النيابة . . رايا بناه على الاستنتاج انذى لا يقوم عليه أى دليل . كما أن السيد وكيل النيابة ليس شاهدا أقسم اليمين حتى أدخل معه في مناقشات واستجابات . اما انا فسوف أبين ما حدث في الوقت المناسب والمكان المناسب

ومسح القاضى على ذقنه ثم قال :

– ان الامر يثير العجب والحيرة حقا . . حسنا . . استمر في استجاب الشاهد يا مستر ماسون

وقال ماسون للسائق :

- عندما قلت انك اركبت المتهمة من النقطة التي اشرت عليها في الخارطة ، في حوالى الخامسة الا ربعا .. هل لاحظت بوجه خاص ملابسها ؟

- نعم .

- ووجهها ؟

- نعم . كانت شاحبة الوجه

- هل كانت ترتدى قبعة أم عارية الرأس ؟

- كانت .. كانت ..

- ألسنت متأكدا ؟

- نعم .. لست متأكدا من هذه النقطة

- هل كانت تتزين بأقراط في أذنيها

- لا أعرف

- هل كانت تحمل حقيبة يد ؟

- نعم . لانى رأيتها وهى تخرج النقود منها

- هل لاحظت وجهها جيدا ؟

- نعم . كان شاحبا جدا

- وتقول انها نفس السيدة المتهمة ؟

- نعم .. هذا ما بدا لى فى ذلك الوقت

- ولكنك الان لست متأكدا .. قد يكون هناك احتمال فى أن الوجه

الذى رأيته فى السيارة ، ثم تعرفت عليه فى ادارة الامن ، هو وجه

احدى السيدتين اللتين ركبنا معك فى نفس ذلك اليوم ؟

. وتململ الشاهد فى ارتباك . وحاول وكيل النيابة أن يعترض ، ولكن

القاضى رفض الاعتراض ، وطلب من الشاهد أن يجيب . فقال :

- الحقيقة انك اربكتنى وجعلت الامور تختلط بذهنى بحيث لم أعد

واثقا مما حدث

- انت اذن تظن أن ذاكرتك ربما قد خدعتك ؟

- نعم .. هناك احتمال فى شىء كهذا

- حسنا .. انتهى الاستجواب وشكرا

وهنا وثب وكيل النيابة واقفا وقال للشاهد :

- لاتدع محاميا بارعا يفسد عليك الامر . لقد رأيت ما رأيت ..

ولم تر مالم تر ! والان .. لقد رأيت هذه السيدة المتهمة فى اليوم

الثالث من الشهر . اليس كذلك ؟

ولما تردد الشاهد ، قال بيرجر :

– قلت انك رايتها .. فهل هذا صحيح أم غير صحيح ؟  
– رايتها في وقت ما في اليوم الثالث .. ولكنني لا أستطيع أن أقسم  
الآن هل كانت هي التي ركبت معي إلى محطة يونيون أم كانت إحدى  
الراكبتين بعد ذلك  
فنظر بيرجر إليه في اشمزاز ثم قال :

– حسنا ..

وعاد إلى مقعده . ووقف ماسون وقال للشاهد برفق شديد:  
– أريد أن تؤكد للمحكمة مرة أخرى أنك لست واثقا تمام الثقة ما  
إذا كانت السيدة المتهمة الجالسة في هذه القاعة ، هي التي أوصلتها  
إلى محطة يونيون ، أو السيدة التي ركبت مع زميلة لها سيارتك من  
شارع نورث لابريرا ؟  
فهز السائق رأسه وقال :

– انني لم أعد واثقا من شيء .. ولكنني أقسم انني رايت هذه  
السيدة مرة واحدة فقط في اليوم الثالث من هذا الشهر ، ثم مرة ثانية  
في إدارة الامن عندما تعرفت عليها بين عدد من السيدات

– معنى هذا أن السيدة التي أوصلتها إلى محطة يونيون لا يمكن أن  
تكون إحدى السيدتين اللتين ركبنا معك في شارع نورث لابريرا ..  
– لا .. لا يمكن هذا .. والا للاحظتها فورا  
– حسنا .. انتهت الاسئلة

وقال القاضي بعد انصراف الشاهد عن منصة الشهود :

– هل هناك مزيد من الادلة يا مستر بيرجر ؟

– لا يا صاحب الفخامة . انني واثق حقا بأن المسدس الذي استعمل  
في الجريمة من ممتلكات المستر انرايت هارلان زوج المتهم ، ولكن  
الدليل المادي ينقصني الآن ، لان التوقيع على دفتر الشراء ليس بخط  
المستر انرايت وانما بخط سيدة  
– خط زوجته ؟

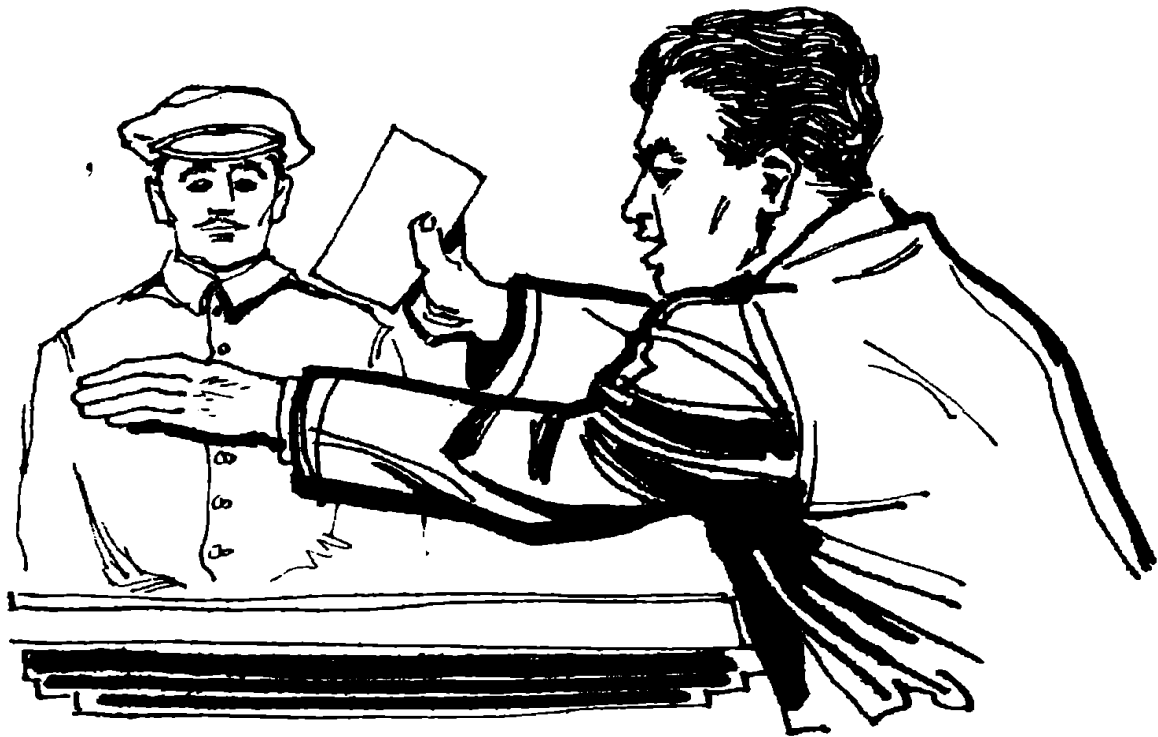
– لا يا صاحب الفخامة . ان البائع يؤكد أن المسز انرايت هارلان لم  
تكن هي التي جاءت لشراء المسدس نيابة عن المستر هارلان .. ولكنها  
سيدة أخرى لا يتذكرها

– هل معنى هذا أنك تريد سؤال الزوج في هذا الشأن !

– أخشى ان فعلت هذا أن أواجه بالاعتراض القانوني على أساس  
انه لا يجوز استدعاء الزوج للشهادة ضد زوجته إلا باذن منها  
فقط القاضي جبينه وقال :



- حسنا .. هل هناك شيء آخر ؟
- لا .. ولكننى مازلت مصرا على أن هناك خدعة تمت لمحاولة افساد لشاهد الاساسى فى هذه القضية ، وهو السائق جيروم كيدى ..
- ان عليك ان تثبت هذا الان قبل أن أصدر الحكم بالافراج عن المتهم
- اننى اطالب ببقائها فى الحجز حتى استأنف الحكم أمام المحكمة العليا .
- فقال القاضى :
- ليس هذا من شأنى .. يمكنك أن تستصدر أمرا باعادة القبض عليها وان تقدم المبررات لهذا
- حسنا يا صاحب الفخامة . لسوف افعل هذا
- اذن فقد رفعت الجلسة



## الفصل الحادى عشر

### « اعادة الحجز »

ما ان خرج هاملتون بيرجر من قاعة الجلسة فاضبا ، حتى ابتسم ماسون وقال لموكلته :

– وماذا على ان افعل الان !

– لقد كسبنا الجولة الاولى على كل حال

– سوف تبقيين كما انت . . ان وكيل النيابة سيعيد فورا امر اجديدا

بالقبض عليك

– وماذا عن سائق السيارة المأجورة ؟

فقال ماسون :

– عندما يرفع هاملتون بيرجر القضية الى المحكمة العليا ، سيكون

لدى السائق اقوال اخرى يدلى بها . . سيقول انه بعد ان فكر فى الامر

مليا ، ايقن انك كنت احدى السيدتين اللتين ركبتا معه من شارع

نورث لابريرا ، وانك ايضا كنت السيدة التى اوصلها قبل ذلك ، فى

نفس اليوم ، الى محطة يونيون

– وماذا يكون موقفنا اذا فعل هذا ؟

– لسوف اعرف عندئذ كيف اززل كيانه كله . . والان . . من التى

وقعت فى دفتر شراء المسدس بدلا من زوجك ؟

– اعتقد انها سكرتيرة مكتبه

– اذن سوف يهدون اليها ويستصدرون امرا لتؤدى الشهادة

وتعترف انها اشترت المسدس لحساب زوجك

– وماذا بعد ذلك ؟

– سأحاول فى خلال هذا كله ان . . . .

وفى تلك اللحظة اقبل المستر انرايت هارلان نحو زوجته وقال لها

بعنف وحدة :

– لقد سمعت الان شيئا يا سيبييل ؟

– ما هو ؟

– ان المسز دو كسى ، ابنة المجنى عليه جورج لانس ، قالت للمسز نانسى كالفين انك انت التى وكلت المستر ماسون لشراء الاسهم فى شركة سيلفيان جليد وذلك لكى تضعى العراقيل فى مشروعاتها – اى مشروعات المسز كالفين – المالية

وحاول ماسون ان يعترض ، ولكن هاملتون قال لزوجته :

– هل هذا حدث ؟

وقال ماسون :

– لاحظ يا مستر هارلان ان مندوبى الصحف بالقرب منكما ، ولا يليق ان تدعا اموركما الخاصة تنشر فى الصحف

وقال انرايت لزوجته وكأنه لم يسمع شيئاً :

– هل تنكرين هذا يا سيبيل ؟

– اننى لا انكر شيئاً . لقد حاولت نانسى ان تسرقك منى .. ان

تسرق أعز شىء فى حياتى ، ولهذا قررت ان افسد عليها خطتها

– مهما يكن من أمر نانسى ، فانها انسانة لا تعمل فى الخفاء لتحقيق

اغراضها الخاصة

– لا لا يا اينى .. انها امرأة مستهتره .. انها ..

– لا داعى للمزيد فى هذا الحديث ..

ثم استدار وانصرف بوجه شديد الغضب

وأخفت سيبيل وجهها بين يديها وراحت تبكى . ولكن ماسون

أسرع وهمس لها ..

– لا .. لا .. أنهم قد يفسرون بكائك تفسيراً يضر بمصلحتك ..

التزمى الهدوء والجمود .. لا تدعى أحدا يفهم ماذا يجرى فى نفسك ..

– لا أستطيع .. لا أستطيع يا مستر ماسون .. دع الحارسة

تأخذنى الى غرفة الاستراحة لمدة خمس دقائق فقط .. أرجوك ..

– حسناً .. ان ديلا ستريت ستذهب معك

وقالت له ديلا ستريت

– وانت .. ماذا ستفعل ..

– سأصلح بعض الخطأ

ثم أسرع وراء انرايت هارلان وأمسك بذراعه وقال له وهو يرمق

بطرف عينيه بعض مندوبى الصحف المقتربين منها :

– لا يمكنك ان تنصرف بهذه البساطة .

– ماذا تعنى

– لقد القت عليك زوجتك سؤالاً بسيطاً ، ومن حقها ان تعرف

الاجابة . كيف خرج المسدس من بين مجموعة أسلحتك لكى يعثر عليه رجال الشرطة فى مسرح الجريمة ؟  
وفوجىء الزوج بالسؤال وهتف قائلا :  
- ما هذا ؟ ماذا تعنى ؟

- اننى الموكل للدفاع عن زوجتك ، ومن الواجب البحث عن قاتل جورج لاتس

- ومن ذا يمنعك عن مواصلة البحث !

- انت ! لان امتناعك عن الاجابة على سؤالى يعرقل محاولاتي .

وتردد هارلان برهة ، وأخيرا شق طريقه بين الواقفين ، ومضى فورا الى سيارته . وقال بعض مندوبى الصحف لبرى ماسون :

- ماذا عن المسدس يا مستر ماسون ؟ وماذا تهدف من وراء هذا السؤال ؟ هل يحاول كل من الزوجين أن يلقى بالتهمة على الآخر .

فرد ماسون قائلا :

- اننى احاول فقط أن اعثر على ادلة معينة .

- ولكن لماذا تسأل هارلان عن المسدس

- لان هذا المسدس وقع فى يد شخص ما .. وأنا أريد أن أعرف

من هو هذا الشخص .

والتقى ماسون بديلا ستريت خارجة من غرفة الاستراحة التابعة لقاعة المحكمة ، فاخذها جانبا وقال :

- كيف حالها الآن .

- هدأت قليلا ..

- هل قالت شيئا .

- قالت انها لم تعد تخشى الموت بعد أن فشلت خطتها فى استرداد

زوجها

- حسنا .. اننا نعرف الآن ما سيفعله وكيل النيابة ، ويمكننا

أن نعمل على هذا الاساس .

\*\*\*

قال ماسون لديلا ستريت وهو يقود سيارته الى بيت هربرت دوكسى :

- أعتقد أنه قد حان الوقت للحديث مع المسز دوكسى . أريد

أن أعرف كيف حدثت واطبقت المسز نانسى كالفين عن سر شرائى الاسهم لحساب سييل هارلان لكى أعرف أعمالها

وقالت ديلا :

– ان موقف المستر دو كسى يدل على سوء النية ، لان افشاء هذا السر قد افسد محاولات المسز هارلان لاسترداد زوجها بعد ان كادت تنجح

وأوماً ماسون برأسه . وأردفت ديلا قائلة :

– لنفرض يا مستر ماسون أن سيبييل هارلان كانت صديقة في اقوالها ، وأنه كان هناك شخص مختبئ في البيت المهجور متربصا لجورج لاتس . والمعروف أن لاتس كان رجلا يعمل دائما لمصلحه الخاصة مما يثير الاحقاد عليه .

فقال ماسون :

– لننظر الى الامر من الزاوية العملية . لقد أطلق القاتل على الاقل طلقتين من المسدس ، احدهما استقرت في صدر القتيل بعد ان أصابته من مسافة عشرين بوصة على الاكثر . أما الاخرى فطاشت الى الحائط . فما هي الدلالة على هذا ؟

– ماذا تعنى ؟

– أعنى ان القاتل بعد ان أصاب لاتس في مقتل ، لا يمكن أن يطلق رصاصة ثانية تطيش لمجرد العبث واللهو .

– هذا صحيح .

– اذن يجب أن نفترض أن الرصاصة الاولى هي التي طاشت ، وان الثانية هي التي أصابته في مقتل .

وأومات ديلا برأسها ، واستطرد ماسون يقول :

– اذا كان الأمر كذلك ، فعلينا ان نتصور الوضع . . فربما كان لاتس موليا ظهره الى القاتل في اول الامر .  
– لماذا ؟

– لاننى أتصور أن القاتل أخطأ الهدف في الرصاصة الاولى ، وعندئذ استدار لاتس نحوه بعنف ، فأطلق القاتل الرصاصة الثانية فأصابه في صدره . وكذلك فانى أتصور أن جورج لاتس حين استدار ورأى القاتل أمامه ممسكا المسدس ، فعل أحد أمرين : اما أنه حاول الهرب او حاول الانقضاض عليه وأنا أميل الى أنه حاول الانقضاض عليه  
– ومن أين لنا أن نعرف !

– لاننى أعتقد أن الطلقة الاولى ما كانت لتطيش لو أن المسافة بينهما كانت عشرين بوصة فقط . . وهذا يعنى أنها كانت أكثر من ذلك . وفي حالة الرصاصة الثانية ضاقت المسافة الى عشرين بوصة

لان جورج لاتس انقض على القاتل او ان القاتل انقض على جورج حتى يضمن اصابته مرة ثانية في مقتل  
- هذا محتمل جدا .

- اذن فاما ان يكون جورج لاتس هو المنقض على القاتل او العكس .  
وأيا كان الامر فلا شك أن جورج لاتس حاول أن يحمي نفسه على نحو ما بعد أن رأى فوهة المسدس على مسافة قريبة منه .

وأوقف ماسون السيارة في جانب من الطريق الهادىء بعد أن غادرا المدينة المزدحمة ، ثم قال لديلا :

- انزلى يا ديلا .. أريد أن أقوم بتجربة .. امسكى هذا المسدس - هل هو فارغ ؟

- فيه رصاصة فارغة .. فشك

ولما أمسكت ديلا ستريت بالمسدس طلب ماسون منها أن تصوب اليه ، وأن تمد ذراعها بقدر ما تستطيع ، ثم أخرج من جيبه شريطا للقياس وقاس مسافة عشرين بوصة بين الفوهة و صدره . ثم قال :  
- أنظري ان هذه المسافة تجعلنى قادرا على أن أطوح بالمسدس من يدك

- الا اذا رجعت بيدي الى الوراء :

- لن يكون هذا سهلا والمسدس فى يدك . والان .. قربى المسدس منك قليلا .. اجعلى يدك عند خصرك وارفعى الفوهة الى اعلا قليلا فى هذه الحالة سيكون مسار الرصاصة من اسفل الى اعلا . وهذا يعنى أن القاتل اطلق الرصاص والمسدس عند وسطه .

وقاس ماسون المسافة مرة أخرى ثم قال :

- ان المجنى عليه كان قادرا ، على هذه المسافة ، أن يوجه لكمة قوية الى وجه القاتل قبل انطلاق الرصاصة .  
فقلت ديلا :

- حتى لو اصاب المجنى عليه وجه القاتل بضربة قوية جدا ، فان هذا ما كان ليمنع القاتل من الضغط على الزناد .  
- هذا ما أريد أن أوضحه من هذه التجربة .  
- ماذا سنفعل الان .

- سنمضى للحديث مع المستر دو كسى ، ولكننى سأتصل تليفونيا أولا ببول دريك وأجعله يتحرى بين المشتبه فيهم عن الشخص الذى لا يحسن اصابة الهدف من مسافة قصيرة جدا .. فاذا كانت الرصاصة الاولى قد طاشت من مسافة قد لا تزيد عن بضعة اقدام فهذا يعنى أنه لا يعرف شيئا عن اصابة الاهداف بالمسدس ..

« تحريات بول دريك »

أوقف بيري ماسون سيارته أمام بيت على الطراز الكاليفورنى ، وهبط منها مع ديلا ستريت ، وسارا نحو الباب ، ولم تلبث أن فتحته ، بعد صلصلة الجرس ، سيدة حمراء الشعر ، زرقاء العينين فى نحو الثلاثين من عمرها ، وقال لها ماسون :

- طاب يومك يا مسز دوكسى ، اننى بيري ماسون .. وهذه سكرتيرتى ديلا ستريت  
- طاب يومك .. كيف حالك يامس ستريت .. يؤسفنى القول ان هربت ليس بالمنزك .  
- اننى اريد الحديث معك .

- اننى فى حالة حزن واضطراب يا مستر ماسون .. اننى ..  
- ان حديثى لن يزيد احزانك يا مسز دوكسى .. ولكنه على جانب كبير من الاهمية .  
فأومات برأسها وتقدمتهما الى غرفة جلوس فاخرة ، وقد قالت فى حزن :

- انها كبيرة جدا .. وقد ازدادت اتساعا بعد أن أصبحنا اثنين فقط ، لست ادرى ماذا افعل وقد مات أبى على هذا النحو ! لقد كان يعيش معنا .. ويملاً علينا البيت ..  
- رحمه الله ..

وبعد أن جلس ، قال مستطردا ..  
- لسوف أحترم وقتك يا مسز دوكسى وأبدأ الحديث فوراً فيما جئت من أجله . لقد كنت مع أبى فى أحسن حال .. أليس كذلك؟  
- نعم .. كان كل منا يفهم الآخر ويحترمه ويحبه . ولكنه كعادته لم يكن يطلع أحدا على أسرارهِ ، خاصة فيما يتعلق بالشئون المالية،  
- هل عرفت انه باع أسهمه فى شركة سيلفيان جليد ؟  
- اننى أعرف هذا الان .

- هل عرفت هذا في اليوم الثالث من الشهر  
فترددت برهة قبل أن تقول :
- نعم .. عرفت هذا في اليوم الثالث من الشهر .
- بعد الظهر من ذلك اليوم ؟
- بل في مساء ذلك اليوم .
- متى ؟
- بعد أن تأخر في العودة الى البيت في موعد العشاء وقد كان  
دقيقا في مواعيده دائما . وقد ظل أشخاص كثيرون يتصلون تليفونيا  
للسؤال عن مكانة الاسهم في السوق .
- لديك خدم ؟
- لدينا خادمة تساعد في شئون البيت نصف الوقت .
- وكان المعتاد دائما أن يعد طعام العشاء في وقت معين ؟
- بالساعة والدقيقة .
- ولهذا أدركت أنه قد حدث شيء ما أخره عن موعد العشاء ؟
- نعم .. لاسيما عندما لم يتصل بنا تليفونيا ليخبرنا عن سبب  
تأخره .
- وكان طبيعيا أن تتبادلى الحديث مع زوجك بشأن هذا  
الغياب ؟
- نعم ..
- وعندئذ أخبرك زوجك بصفقة الاسهم التي باعها والدك لي ؟
- نعم ..
- وقد أخبرك زوجك طبعا اننى اعلم لحساب شخص اخر في  
هذه الصفقة ؟
- كان هذا رايه .
- وقد أخبرك باسم الشخص الذى عقدت الصفقة لحسابه ؟
- لا . انه لم يكن يعرف .
- هل سألته عنه ؟
- نعم .. لاننا كنا نظن أن أحد أعضاء مجلس الإدارة هو المختفى  
وراء هذه الصفقة ، وقد ظننا في أول الأمر أنه كليف ركتور أو  
ايزايكل ايلكنز ؟
- وأخيرا عرفت الحقيقة ؟
- لا .. اننا لا نعرف حتى الان من هو الشخص الذى وكلك لعقد  
هذه الصفقة .



- هل تعرفين المسز نائسى كالفين !
- التقيت بها مرة !
- مرة واحدة فقط ؟
- حوالى اربع مرات
- هل علاقتك بها مجرد معرفة سطحية أم صداقة !
- مجرد معرفة سطحية . ولكن . . لماذا توجه الى هذه الاسئلة وبأى حق ؟
- لاننى أريد أن أوضح بعض الأمور التى قد تكون على جانب كبير من الأهمية . وهزت المسزدوكسى كتفيها بينما استطرد ماسون فى أسئلته قائلاً :
- هل حاولت أنت والمسز كالفين أن تستنتجا من هو الشخص الذى وكلنى لعقد الصفقة !
- لا . . اننى لم أرها منذ اشتريت أنت هذه الاسهم .
- وتبادل ماسون وديلا النظرات . . وفى تلك اللحظة فتح الباب الخارجى وسمع الجميع صوت هربرت دوكسى وهو يدخل مرحاً .
- ولكن المسز دوكسى ، زوجته ، نهضت وأسرعت اليه تقول :
- ان لدينا ضيوفا يا هربرت .
- لقد رأيت سيارة رائعة أمام الباب . . آه . . هاللو مستر ماسون ! ماذا تفعل هنا . . آه . . المسز ستريت . . يسرنى أن أراك .
- وقال ماسون :
- كنت أحاول أن أعرف ماذا حدث بعد اجتماع مجلس الإدارة فى اليوم الثالث من هذا الشهر .
- قال دوكسى بشيء من البرود :
- أن زوجتى لا علاقة لها بهذه الشئون
- هكذا قالت لى . ويبدو ان المستر لاتس قد استنتج بذكائه الشخصى الذى وكلنى لعقد الصفقة لحسابه
- أعتقد هذا ، ولكنه لم يخبرنى . وهذا ما قلته من قبل
- متى كانت آخر مرة رأيته فيها ؟
- بعد ظهر ذلك اليوم . . بعد اجتماع مجلس الإدارة . لقد ذهبنا الى مطعم لتناول الغداء . وقد قلت هذا كله فى التحقيق انتمهيدى يا مستر ماسون .
- هل تحدث معك بشأن هذه الصفقة ؟

- اننا فى الواقع لم نتحدث فى شىء .
- وفى ذلك الوقت ومضت فى ذهنه فكرة عن الشخص الذى عقدت الصفقة لحسابه !
- نعم . . لقد رأيت مبهجا فجأة ، ثم مضى الى التليفون واتصل بشخص ما ثم عاد الى المائدة يفرك يديه . ولكنه لم يخبرنى بشىء .
- هل تعرف المسز كالفين ؟ نانسى كالفين ؟
- نعم . . طبعاً .
- ما معنى هذا بحق السماء ؟ اهو استجواب جديد ؟ اننى أعرفها . . هذا صحيح ، ولكن ما شأن هذا بالموضوع !
- هل تحدثت معها ذات مرة عن صفقة الاسهم التى قمت بها مع المستر لاتس !
- اننى لم أرها منذ – ان انرايت هارلان هو القائم بشئونها المالية وكل معاملتى المالية معها تدور عن طريقه .
- وماذا عن المحادثات التليفونية ؟
- اننى أقوم طبعاً بمحادثات تليفونية مع هارلان .
- هل حاولت استنتاج الشخص الذى عقدت الصفقة لحسابه ؟
- حاول هو ان يعرف منى بعض المعلومات ، ولكننى لم أخبره بشىء .
- هذا يعنى أنك لم تخبر احدا اننى كنت موكلًا من المسز هارلان لشراء الاسهم من المستر جورج لاتس .
- اسمع يا مستر ماسون . . اننى لست مضطراً للإجابة عن اسئلتك ، وليس من حقك باى حال من الاحوال ان تستجوبنى على هذا النحو ، ولذلك يؤسفنى ان أخبرك أننى لن أجيب عن أى سؤال لك بعد الان .
- حسناً يا مستر دوكسى . . وشكراً
- وبعد ان خرج ماسون الى الطريق وبنأ يقود سيارته ، قالت له ديلا :
- لقد جعلت من هربرت دوكسى عدوا لك !
- هذا ما يبدو . . ولكن لماذا انفجر فجأة على هذا النحو ؟
- لعله كره ان يتعرض لاسئلتك واستجواباتك وهو فى بيته .
- وساد الصمت بينهما حتى وصل ماسون الى مكتبه . ولكنه لم يدخل المكتب ، وانما انعطف مع ديلا ستريت الى مكتب بول دريك حيث قال له :

– كيف حال نزهتك في لاجوللا يا بول ؟

فقال بول ساخرا :

– نزهة رائعة .. لم أكد استقر في الفندق ربح ساعة حتى استدعيتنى للحضور .

– لقد حدث أن الحالة التي أريد أن تعاوننى فيها هنا أهم كثيرا من الحالة في لاجوللا .

فقال بول متهكما :

– نعم .. نعم .. لقد مزقت سائق السيارة المأجورة أثناء استجوابك له وطيرت القضية في الهواء . ولهذا لم يعد هناك ما يدعو الى بقائى في لاجوللا

– حسنا .. حسنا .. ماذا فعلت بشأن الاسماء التي طلبت من مكتبك التحرى عن أصحابها في وقت معين ، أى في الساعة الرابعة والنصف من اليوم الثالث !  
فرد دريك قائلا :

– كان هربرت دوكسى في الساعة الرابعة والنصف من ذلك اليوم يأخذ حماما شمسيا في الفناء الخلفى من البيت . وقد أثبت هربرت هذه الحقيقة حين كشف عن ظهره فاذا هو ملوح بأشعة الشمس . وقد رأى رجلنا الموكل بالتحريات ستارا في الفناء الخلفى ينام وراءه الشخص الذى يأخذ حماما شمسيا .

– وماذا عن انرايت هارلان ونانسى كالفين ؟

– كانا معا في ذلك الوقت أمام بيت نانسى ، وقد تأكد مندوب التحريات من كل شيء . تأكد بأن نانسى قامت بمكالمة تليفونية في بيتها في الساعة الرابعة تقريبا ، ثم قامت بمكالمة اخرى في الرابعة والربع . وقبل الرابعة والنصف بلحظات أقبل هارلان بسيارته أمام البيت واستدعاها بألة التنبيه مرتين أو ثلاثا . ذلك أنهما كانا على موعد مع محام يدعى آرثر نيببت بعد الخامسة بقليل . ومن ثم تركا بيت نانسى بين الرابعة والنصف بقليل .

وصمت بول دريك برهة قبل أن يستطرد قائلا وهو ينظر في أوراق أمامه .

– أما تيفز فقد كان في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر ذلك اليوم في مكتب مباحث خاصة ليستأجر مندوب تحريات ليتعقب أشخاصا معينين ، منهم المسز هارلان ، موكلتك ، ليعرف من هو الشخص الذى وكلك لعقد صفقة الاسهم لحسابه ، أما كليف ركتور

فقد كان مجتمعا مع جيم بانتري مدير شركة المقاولات وورصف  
الطرق

- في الساعة الرابعة والنصف ؟

- لم نعرف على وجه التحديد ، فالواضح فقط أنه غادر مقر  
الشركة في حوالي الساعة الرابعة ، ثم قال انه ذهب الى بار ليشرّب  
بعض كئوس الكوكتيل ، وأخيرا عاد الى مكتبه في الساعة الخامسة .  
من ذلك اليوم

- لقد تأكدنا انه كان مع مدير شركة المقاولات وورصف الطرق في  
الساعة الرابعة ، وكان في مكتبه في الساعة الخامسة ، والمسافة بينهما،  
بالسيارة تستغرق نحو نصف ساعة ، وما أظن أن هذا الوقت يكفي  
لارتكاب جريمة في ضاحية بعيدة نحو ما . . وقد ذكر للمندوب اسم  
البار الذي شرب فيه الكوكتيل ، وقد ذهب المندوب بصورة نيفز الى  
عامل البار . ولكن هذا قال انه لا يتذكر وجوه الزبائن غير الدائمين  
في البار .

- حسنا يا بول . . لم يبق الا ايزايكل ايلكنز . . فماذا عنه !!

- هناك ما يثير الشك والتساؤل في تصرفات ايلكنز . . لقد رفض  
أن يجيب عن أسئلة مندوبنا أو مع غيره . لقد حاولنا معه كل الأعيان،  
ولكنه استمر في اغلاق فمه .

- عجباً !!

- ولكننا لاحظنا انه مصاب بكدمة في عينه اليسرى كأنما ضربه  
أحد عليها .

- ألم تعرفوا سببها ؟

- عرفناه حين استدعاه وكيل النيابة لأخذ اقواله .

- ألم تعرفوا ماذا قال لوكيل النيابة !

- لا . . طبعاً . ذكر وكيل النيابة لمندوبي الصحف انه استدعى  
عددا من الشهود ليدلوا بأقوالهم . . ومن بينهم ايزايكل ايلكنز . .  
ولكنه لم يذكر ماذا قال كل منهم .

- وماذا عن الرصاصات التي أطلقت من المسدس ؟

- لقد عثروا على رصاصة ثانية في البيت المهجور . . أما الرصاصة  
الثالثة فلم يعثروا عليها بعد .

- سوف نعرف كل شيء عند المحاكمة الثانية .

## الفصل الثالث عشر

### « المحاكمة الثانية »

انعقدت جلسة المحكمة العليا برئاسة القاضي سيدويك وبالعدد القانوني من المحلفين . وبعد الاجراءات التمهيدية لبسء المحاكمة وقف وكيل النيابة هاملتون بيرجر يقول :

– لسوف تكون مرافعة النيابة من أوجز المرافعات التي شهدتها هذه المحكمة . لسوف نثبت لكم عن طريق الشهود ، أن المتهمة سيبيل هارلان ، المتزوجة من رجل الاعمال انرايت هارلان ، تحب زوجها حبا شديدا ، وانها عرفت بقيام علاقة ما بين زوجها وبين المسز نانسي كالفين ، وأن هذه السيدة قد وكلت المستر هارلان للقيام ببعض الاعمال المالية لحسابها ، ولهذا فان المتهمة سيبيل هارلان وكلت عنها المستر بيرى ماسون – محاميها في هذه القضية ، ليقوم بسلسلة من الاعمال المالية التي تعرقل مشروعات المسز نانسي كالفين وتثير الخلاف بينها وبين المستر هارلان . وبذلك يعود الزوج الى زوجته ..

وصمت برهة قبل ان يستطرد قائلا :

– ومن الخارطة التي ساقدمها اليكم ، سوف نعرف مكان البيت المهجور الذي وقعت فيه الجريمة . وهذا البيت يقع على مرتفع يشرف من بعيد على القصر الخاص بالمسز نانسي كالفين . وقد استطاعت المتهمة ان تحصل على مفتاح لباب البيت المهجور ، وكانت تذهب اليه بين الحين والآخر ، وتراقب بالمنظار المقرب من نافذة الدور الثالث ، ما يجرى في قصر المسز نانسي كالفين ولاسيما ما يجرى في حوض السباحة الواقع وراء القصر في اتجاه البيت المهجور ..

والقى هاملتون بيرجر نظرة جانبية على بيرى ماسون وقد ابتسم في زهو ، ثم استطرد يقول :

– وقد ثبت لنا ان زوج المتهمة من هواة اقتناء الاسلحة النارية ،

وان لديه مجموعة منها لا تقل عن ثمان وعشرين بندقية ، وسبع بنادق صيد وسبعة مسدسات . وسوف تقدم لكم شهادة عامل الجراج الذى تضع فيه المتهمه سيارتها ، من هذه الشهادة ستعلمون أنه رأى فى يوم ارتكاب الجريمة ، وفى خزانه القفاز فى السيارة ، مسدسا ومنظارا مقربا . وسوف نثبت لكم بشهادة الشهود ، ان المجنى عليه المستر جورج لاتس ، قابل المتهمه وهى خارجة من صالون التجميل فى ذلك اليوم ، وقد ركبت المتهمه مع المجنى عليه فى سيارته ، وانهما ذهبا الى حيث وضعت المتهمه سيارتها فى الموقف ، وسوف نثبت لكم بشهادة المنادى فى ذلك الموقف ان المتهمه فتحت خزانه القفاز فى سيارتها واخذت منها المسدس ووضعتة فى حقيبة يدها ، وانها ركبت مرة أخرى مع المجنى عليه الذى ثبت ان تلك كانت آخر مرة يركب فيها سيارته !

وصمت وكيل النيابة لحظة قبل أن يستطرد قائلا :

— وسوف نبين لكم بعد ذلك كيف ان المتهمه اخذت تجرى وهى فى حالة اضطراب شديد فى مكان بجوار البيت المهجور ، الى الطريق العام وكيف اوقفت سيارة مأجورة كانت آتية من النادى الرياضى الى المدينة ، وكيف ركبته الى محطة يونيون . وهناك فى تلك المحطة ، ركبت سيارة مأجورة أخرى ، وأرجو ملاحظة هذا جيدا ايها السادة والسيدات من المحلفين لانه شديد الأهمية ، وذهبت بهذه السيارة الثانية الى مسكنها ، ونحن لا نعرف ماذا فعلت هناك ، ولكننا نعرف انها عادت من مسكنها بعد لحظات وركبت السيارة المأجورة التى كانت لا تزال فى انتظارها ، ومضت بها الى موقف سيارتها الخاصة ، ودخلت سيارتها الخاصة ، وعبثت بباب خزانه القفاز . وبعد ذلك اتصلت المتهمه تليفونيا بشخص ما ، ثم عادت الى السيارة المأجورة التى كانت فى انتظارها ومضت بها الى البناية التى يقع فيها مكتب المستر ماسون ، موكلها فى هذه القضية ..

وتوقف وكيل النيابة مرة أخرى عن المرافعة ثم عاد يقول :

— لسوف نبين لكم ان المجنى عليه جورج لاتس قتل بمسدس عيار ٣٨ وان هذا المسدس من مجموعة الاسلحة النارية التى يقتنيها المستر انرايت هارلان زوج المتهمه ، وبناء على هذه الادلة ، نطالب ايها السيدات والسادة من المحلفين بأن يصدر الحكم بادانة المتهمه ، وليكن بعد ذلك ما يكون من نوع الحكم ، الاعدام أو السجن المؤبد ،

فهذا راجع الى تقديركم للظروف التي ارتكبت فيها الجريمة ..  
وعاد هاملتون بيرجر ، وكيل النيابة ، الى مكانه ، وعلى وجهه  
امارات الزهو والانتصار ..  
وقال القاضي لبرى ماسون :

- هل يريد الدفاع ان يترافع الان ؟  
- اننا نرجو من المحكمة ان تعطينا مهلة عشر دقائق للتفكير في  
هذا الموضوع ..

وحاول هاملتون بيرجر ان يعترض ، ولكن القاضي رفض  
اعتراضه ، ورفع الجلسة لمدة عشر دقائق ..  
وفي خلال هذه المدة قال برى ماسون لوكنته سيبييل هارلان :  
- لماذا لم تخبريني انك ذهبت الى مسكنك بعد وقوع الجريمة  
مباشرة ؟

- كنت اريد .. اريد ان اخفف الموضوع عليك . لانى حين  
علمت ان جورج مات مقتولا بالرصاص ، تذكرت ان معى فى حقيبة  
يدى مسدسا ..

فهز ماسون رأسه وقال :

- كنت تظنين انك ستسهلين على الامور باخفاء بعض الحقائق ،  
اذن فقد زكيت سيارة مأجورة من محطة يونيون الى بيتك ؟  
- نعم .. ولكن لاغير جوربى وخذائى فقط ..

- ثم اتصلت بى تليفونيا من موقف سيارتك ؟

- نعم .. لقد اعدت المسدس الى خزانة القفاز فيها ، ولاشك  
ان شخصا ما رآنى وأنا افعل هذا ، ومن ثم كسر الباب الصغير  
واخذ المسدس اثناء وجودى فى مكتبك ..

- هل كان هذا بعد مقتل جورج لانس ؟

- نعم .. طبعا ..

- اذن كيف حدث ان الرصاصة القاتلة انطلقت من هذا  
المسدس ؟

- هذا غير ممكن يامستر ماسون . اما ان هناك شخصا يكذب  
او ان شخصا ما غير الرصاصة وهى فى مكتب وكيل النيابة ..  
فقال ماسون لها مشفقا :

- لا داعى لهذه الحماقات ، فلو اننى دافعت عنك على هذا  
الاساس لصدر الحكم باعدامك حتما ..  
- اذن ماذا تفعل ؟

- سوف ترى فيما بعد .. ولكن .. اننى اعتقد ان الكذب ليس من طبيعتك .. فلماذا كذبت على فى اكثر من مرة .. هل السبب انك قتلت جورج لانس ؟

- لا ..

- اذن لماذا ؟ ..

- سوف اخبرك بالحقيقة كاملة يامستر ماسون .. اننى عندما عدت الى مسكنى بعد وقوع الجريمة ، اقبلت صديقتى روث مارتل حين راتنى اعود الى مسكنى بسيارة ماجورة لترى ماذا حدث . وانها كانت تعلم اننى غادرت المسكن بسيارتى الخاصة . وفى ايجاز اقول اننى - من فرط ثقى بها وبرجاجة عقلها - اخبرتها بما حدث ، وقلت اننى لم ابليغ الامر بعد الى رجال الشرطة ، واننى لا استطيع ان ابليغهم بعد مرور كل هذا الوقت . ثم اخبرتها باننى ذاهبة لمقابلتك فى مكتبك لاعرض الامر عليك ، وهنا قالت لى : ان اهم شىء فى الموضوع ان ابعد نفسى عن الجريمة ، وان اترك رجال الشرطة يهتدون الى القاتل بوسائلهم الخاصة ، ثم قالت اذا حدث واستطاع رجال المباحث ان يتبينوا وجودى فى مكان الحادث ، فما على الا ان ابرر موقفى من عدم الإبلاغ بانى كنت خائفة جدا الى حد عدم القدرة على التفكير السليم . ثم قالت لى ايضا ان اخبرك واخبر الجميع اننى سمعت وقع اقدام القاتل فى الدور الثالث ورايت ذراعه وهى تمتد بالسدس ..

- اذن فلم تسمى وقع اقدام او ترى يدا تمتد ..

- لا ..

- اذن ماذا رايت ؟

- لا شىء . لقد كنت انصت الى الراديو فى السيارة . بل اننى لم اسمع طلقات الرصاص يامستر ماسون . هذه هى الحقيقة . ان كل ما اعرفه اننى ذهبت وراه حين تأخر فى العودة ، فوجدته مقتولا ولا شك طبعا ان القاتل كان بالبيت فى ذلك الوقت . ولهذا خشيت ان اوصل الصعود فاعرض نفسى للقتل ، ومن ثم هبطت مسرعة وهربت من البيت المهجور ناجية بنفسى ..

وبعد برهة صمت قال ماسون :

- لقد ارتكبت خطأ كبيرا بحديثك مع المسز روث مارتل ..

- انها صديقة حميمة ولا يمكن ان تفشى سرا لى ..

- كيف يكون الحال لو عرف هاملتون بيرجر شيئا عن صداقتك



لها واحتمال حديثك معها فطلبها للشهادة ضدك ؟

- ولكن من أين له أن يعرف ؟

- ربما عرف - بوسائل الشرطة الخاصة - أن روث هي التي  
كانت معك حين استأجرتما السيارة رقم ٦٧١ - اه .. ماذا بك  
يامسز هارلان ؟

وكان ماسون قد القى عليها السؤال الاخير حين رأى شحوب  
وجهاها المفاجيء واجابت هي قائلة :

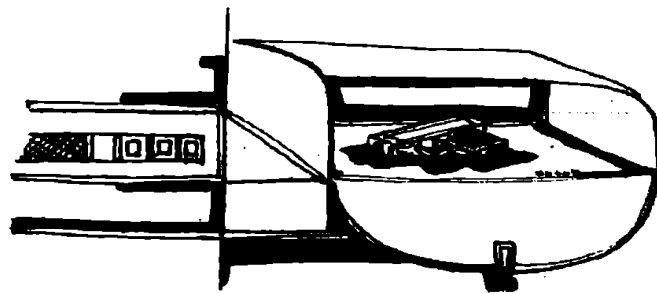
- لقد استدعى وكيل النيابة روث مارتل الى مكتبه فعلا ،  
ووجه اليها سؤالا بسيطا جدا ، وعادت روث وهي مسرورة لانها  
ظنت انها ادت لي خدمة بالاجابة عن ذلك السؤال ..

اقزم ماسون شفتيه ثم قل بصوت جاف :

- لو كانت صديقتك ذكية حقا لادركت ان الامر اخطر جدا  
مما تظن . لاشك ان هاملتون بيرجر عرف بأمر ركوبكما السيارة  
المأجورة رقم ٦٧١ بها مساء ذلك اليوم ، اننى الآن فى مازق  
حرج جدا ..

وارتفع صوت حاجب الجلسة معلنا افتتاحها . ونهض الجميع  
وقوفا عند دخول القاضى بعد دخول المحلفين ..

واستعد ماسون لاحدى معاركه القضائية العنيفة ..



## الفصل الرابع عشر

### « شهادة المسز روث مارتل »

وقدم هامتون بيرجر أدلته بطريقة مقنعة لا تدع سبيلا الى الشك فيها . قدم خارطة لمسرح الجريمة ، وقدم أقوال رجال الشرطة الذين استدعوا الى البيت المهجور ، وقدم شهادة خبير المفرقات الذى أثبت ان الرصاصة القاتلة خرجت من المسدس الذى يمتلكه انرايت هارلان ، وقدم أقوال الخبير الذى عثر على المسدس بالقرب من مكان الحادث . ثم قدم أقوال سائق السيارة المأجورة التى حملت المسز هارلان - المتهمه - من محطة يونيون الى بيتها ، ثم الى موقف سيارتها الخاصة ، ثم الى مكتب المستر ماسون ، ثم قدم عند استئناف الجلسة بعد ظهر اليوم نفسه ، المدعو جاك ليمونت للشهادة وقال بعد أن جعله يحلف اليمين ويذكر اسمه :

- هل تعرف المتهمه فى هذه القضية ؟

- نعم ..

- ما هو مدى معرفتك لها ؟

- اننى مناد للسيارات فى الموقف القريب من صالون التجميل الذى تتردد عليه المتهمه . وكثيرا ما ساعدتها فى ايجاد مكان لسيارتها فى الموقف ..

- هل رأيت المتهمه فى اليوم الثالث من شهر يونيه ؟

- نعم ..

- فى أى وقت ؟

- حوالى الرابعة بعد الظهر أو قبل هذا الوقت بقليل ..

- ماذا رأيتها تفعل اذا كانت قد فعلت شيئا ؟

- رأيتها تدخل الموقف وتتلقت حولها كأنما تبحث عنى ..

- دعك من الاستنتاج .. ماذا كانت تفعل ؟

- عندما لم تر احدا بالقرب منها دخلت سيارتها وفتحت خزانة

القفاز فيها ..

- وأين كنت أنت في ذلك الوقت ؟
- كنت داخل سيارة قريبة من سيارتها أحاول الخروج بها من الموقف الى عرض الطريق . وعلى هذا النحو كنت في محاذة سيارتها ..
- كم كانت المسافة بينك وبين سيارتها ؟
- سبعة أو ثمانية أقدام ..
- ماذا كانت المتهمة تفعل داخل سيارتها اذا كانت قد فعلت شيئاً ؟
- فتحت خزانة القفاز وأخذت منها علبة سجائر ومسدسا ..
- هل يمكن أن تتعرف على المسدس بين هذه الاشياء ؟
- ثم قدم اليه بعض أحرار القضية ومنها المسدس . وقال :
- نعم .. انه هذا المسدس بقدر ما أعلم ..
- حسنا .. وماذا حدث بعد ذلك ؟
- غادرت الموقف وركبت سيارة خاصة كانت في انتظارها . وكان يقودها رجل ..
- هل نظرت الى ذلك الرجل جيداً ؟
- لا ياسيدى ..
- الا يمكن أن تتعرف عليه لو رأيته مرة أخرى ؟
- لا ياسيدى .. كل ما أعرفه انه كان في سيارة سيدان زرقاء
- وماذا حدث بعد ذلك ؟
- ركبت المتهمة معه وانطلقت السيارة بهما ..
- ومتى رأيت المتهمة بعد ذلك في نفس اليوم ؟
- رأيته مرة أخرى حوالي الخامسة والاربعين دقيقة ..
- وماذا فعلت ان كانت قد فعلت شيئاً ؟
- جاءت الى الموقف في سيارة مأجورة ..
- وأين كنت أنت عندئذ ؟
- كنت عائداً من نهاية الموقف بعد أن أودعت فيه سيارة ..
- وماذا فعلت المتهمة ان كانت قد فعلت شيئاً ؟
- توجهت فوراً الى سيارتها الموضوعة في مكانها بالموقف ..
- وماذا فعلت أنت ؟
- أسرع نحوها وقد ظننت انها تريد اخراج سيارتها ..
- دعك مما ظننت .. ماذا رأيت حين أسرع نحوها ؟
- رأيته تحاول فتح باب خزانة القفاز ..

- وهل فتحته ؟
- لا أدري ..
- وبعد ذلك ؟
- اتصلت تليفونيا بشخص ما ثم عادت الى السيارة المأجورة التي كانت في انتظارها ..
- ومتى رأيتها بعد ذلك ؟
- رأيتها بعد نصف ساعة بعد ذلك ..
- وماذا فعلت ؟
- نقدتني اجري واخذت السيارة وانصرفت ..
- واستدار هاملتون بيرجر الى بيرى ماسون وقال بلهجة المنتصر: - الشاهد تحت امرك ..
- وتشاءب ماسون ونظر في ساعة يده وقال :
- اننى لن أستجوبه ..
- ماذا ؟ ! حسنا .. الشاهد الثانى ..
- ثم استدعى للشهادة المدعو جاميسون بيل جيبز وقال له :
- هل تعمل في محطة بنزين ؟
- نعم ..
- هل تعرف المتهمة ؟
- نعم ..
- هل سبق أن تعاملت معها ؟
- كثيرا جدا ياسيدى ..
- متى كانت آخر مرة تعاملت معها ؟
- فى ساعة مبكرة من اليوم الثالث من شهر يونيه ..
- من جاء بسيارتها الى محطتك ؟
- هى بنفسها ..
- وماذا قالت لك ؟
- قالت انها متعجلة جدا ، وانها تريد تغيير الزيت ..
- وماذا فعلت ؟
- غيرت الزيت وفحصت الاطارات وقمت باللازم ..
- هل طلبت منك شيئا آخر ؟
- لا .. لقد قمت بكل ما يلزم بنفسى .. نظفت السيارة وسجادتها من الداخل ثم وضعت ايصالا بالحساب فى حافة خزانة القفاز كالمعتاد ..

- وماذا حدث ؟
- سقط الإيصال داخل الخزانة ، فخشيت الا تراه ، ومن ثم ضفطت على الزر الذى يفتح الباب وأعدت وضع الإيصال فى الحافة لكى تراه ..
- وماذا رأيت داخل خزانة القفاز اذا كنت قد رأيت شيئا ؟
- رأيت مسدسا فى تلك الخزانة ..
- وماذا أيضا ؟
- منظارا مقربا .. أو شيئا من هذا القبيل ..
- وماذا كان وضع المسدس بالنسبة للمنظار المقرب ؟
- كان المسدس فى المقدمة والمنظار المقرب الى الداخل ..
- وماذا فعلت بالنسبة للمسدس ؟
- لقد تناولت المسدس وقلبته بين يدي ..
- هل انت هاو للأسلحة النارية ؟
- نعم .. الى حد كبير ..
- هل سبق أن أطلقت مسدسات ؟
- نعم .. مرات عديدة ..
- هل يمكن أن تتعرف على المسدس الذى سأعرضه عليك الآن ؟ ..
- ولما عرض عليه المسدس الذى عثر عليه بالقرب من مكان الحادث ؛ قال الشاهد :
- انه نفس المسدس الذى كان بالخزانة من ناحية الحجم والشكل والطراز والعيار ..
- والتفت هاملتون بيرجر الى بيرى ماسون وقال له :
- يمكنك استجواب الشاهد بامستر ماسون ..
- لا .. لن أستجوبه ..
- وهنا وجه هاملتون الحديث الى القاضى قائلا :
- ان الشاهد التالى ، وهى سيدة ، من شهود الخصم ، ولهذا أصدرت أمرا رسميا لاستدعائها للشهادة ، ولهذا أرجو من المحكمة ان توافق على سماع شهادتها ..
- وقال القاضى :
- لا مانع من استدعائها للشهادة ، ولكن المحكمة سوف تعترض على أى سؤال تراه لا يتناسب مع موقفها كشاهدة فى مصلحة الخصم ..

ولما نادى كاتب الجلسة على المسز روث مارتل للجلوس فى منصة الشهود ، هتفت سيبيل هارلان - المتهمة - قائلة فى همس لبيرى ماسون :

- يا الهى ! !

فرد عليها قائلاً :

- تمالكى نفسك . ارسى على وجهك سمات الهدوء التام ولا تنسى ان المحلفين يراقبونك ..

ثم نظر فى ساعته ، وتراخى فى جلسته وراح يرقب بهدوء روث مارتل وهى تتقدم الى منصة الشهود فى اضطراب واضح ..

وسألها هاملتون بيرجر بعد ان حلفت اليمين وذكرت اسمها بالكامل ..

- انك صديقة حميمة للمسز هارلان .. المتهمة فى هذه القضية !

- نعم ..

- وكنت صديقة لها فى اليوم الثالث من شهر يونيه ؟

- نعم ..

- هل قابلتها فى ذلك اليوم ؟

- عدة مرات ..

- متى كانت آخر مرة قابلتها فيها ؟

- لا اعرف الوقت بالتحديد . ولكنه كان فى ساعة ما بعد

الاصيل ..

- وماذا فعلت معها فى ذلك الوقت ؟

- ذهبنا لمشاهدة قطعة ارض فضاء معروضة للبيع ..

- اين ؟ ..

- لا اذكر ..

- هل طلبت منك ان تذهبى معها ؟ ..

- نعم ..

- هل اخبرتك انها تريد استئجار سيارة ماجورة معينة للذهاب

الى قطعة الارض ؟

وترددت روث فى الاجابة ، واعترض ماسون على السؤال ، ولكن القاضى رفض الاعتراض وطلب من الشاهدة ان تجيب ،

فقال :

- نعم ..

– ألم تخبرك بالسبب ؟

– انها .. انها .. !

– انها ماذا ؟ .. اجيبى يامسز مارتل .. ان اخفاء اية معلومات هامة في جريمة كهذه يعرض الشاهد لعقوبة شديدة ..

– قالت انها تريد استئجار سيارة مأجورة سبق ان ركبته قبل ذلك في نفس اليوم ..

– وهل اخبرتك انها تريد الا يتعرف عليها سائق السيارة المأجورة ..

– نعم .. قالت شيئا من هذا القبيل ..

– قولى لنا ماذا قالت لك .. ؟

واجهشت روث بالبكاء . ولكن هاملتون اصر على ان تجيب ، فقالت :

– اخبرتنى سيبييل ان محاميها المستر ماسون طلب منها ان تركب هذه السيارة المأجورة بالذات وان تصحبني معها وان تمضي بها الى اى مكان حتى تبلغ اجرة التوصيلة دولارين وتسعة وتسعين سنتا ..

– هل تعرفين سائق هذه السيارة اذا رايته مرة اخرى ؟ ..

فلما أومأت روث مارتل برأسها ، طلب هاملتون بيرجر من السائق ان يقف . ثم سألها قائلاً :

– أهذا هو السائق ؟

– نعم ..

والتفت هاملتون الى ماسون في تحد وقال :

– الشاهدة تحت امرك يامستر ماسون ..

وقال لها ماسون بصوت رقيق :

– ألم تفهمى يامسز مارتل من المسز هارلان انها ارادت بتلك المحاولة مع سائق السيارة ان تختبر ذاكرته ؟

– هذا ما قالته لى فعلا ..

– ولم يستطع المستر جيروم كيدى ، سائق السيارة المأجورة

ان يتعرف عليها او يتذكرها حين ركبت معك في سيارته ؟ ..

– لا .. لم يبد عليه انه رآها من قبل ..

– هذا هو ما كانت تريده المتهمة .. ان تختبر ذاكرة سائق

السيارة ..

فصاح هاملتون بيرجر قائلاً :

- انك تقول هذا بعد ان فشلت خطتك ..

- خطتي ؟ !

وتدخل القاضي بين ممثلى الادعاء والدفاع ، ثم طلب من هاملتون ان يستدعى الشاهد التالى . وكان جيروم كيدى سائق السيارة المأجورة . وقد سأل هاملتون قائلا :

- هل رأيت المتهمه فى وقت ما فى اليوم الثالث من شهر يونيه ؟

- نعم ..

- أين ؟ ..

- كنت عائدا من توصيلة فى النادى الرياضى خارج المدينة ، وفى اثناء عودتى على الطريق الزراعى العام استوقفتنى هذه السيدة وطلبت منى ان اوصلها الى محطة يونيون ..

وطلب هاملتون منه ان يبين على الخارطة المكان الذى استوقفته المتهمه فيه ، وبعد ان فعل هذا ، قال له هاملتون :

- وكيف كانت حالة المتهمه فى ذلك الوقت ؟

- كانت فى حالة اضطراب شديد . وكانت لاهثة الانفاس . وقد رأيتها تجرى ثم تتوقف لتستريح ثم تجرى وتلوح لى يديها لكى اقف ..

- وماذا حدث بعد ذلك ؟

- ركبت وهى لاهثة الانفاس ، ثم سألتها أين تريد ان تذهب ، فلم تجب فى اول الامر ، وأخيرا قالت انها تريد ان تذهب الى محطة يونيون ..

- وأوصلتها الى هناك ؟ ..

- نعم ..

- كم كان الوقت عندئذ ؟

- فى حوالى الخامسة الا ربعا ..

- ومتى وصلت بها الى محطة يونيون ؟

- فى حوالى الخامسة وبعض دقائق ..

- وكان ذلك فى اليوم الثالث من شهر يونيه ؟

- نعم ..

واستدار هاملتون ، وطلب من بيرى ماسون ان يستجوب الشاهد اذا شاء ..

ونهض ماسون متحفزا ..



## الفصل الخامس عشر

### « سر العين المصابة »

وقال ماسون له :

— ومتى رأيت المتهمه مرة أخرى بعد ذلك يا مستر كيدى ؟

— لا أعرف

— لا تعرف !!؟

— نعم .. اننى أعرف فقط اننى رأيتها بعد ذلك فى اليوم التالى

وهى بين عدد من النساء فى مكتب المستر هاملتون بيرجر . ولكن لعلى رأيتها مرة أخرى فى مساء اليوم الثالث من شهر يونيه ، إلا اننى لست واثقا ، فان ركاب السيارات المأجورة كثيرون جدا

— لا داعى للاستطراد يكفى ان تجيب فقط عن السؤال يا مستر

كيدى

— حسنا يا سيدى

— والان .. عندما تقدمت للشهادة فى التحقيق التمهيدى كنت

واثقا تمام الثقة بانك لم تر المتهمه مرة أخرى فى مساء اليوم الثالث من شهر يونيه . اليس كذلك ؟

— نعم

— حسنا .. هذا يكفى

ونهض هاملتون بيرجر متحفزا بدوره وقال للشاهد :

— هل كنت مخطئا فى شهادتك اثناء التحقيق التمهيدى

— كنت مرتبكا

— هل كنت مخطئا ؟

— نعم .. اخطأت

— هذا يكفى

ووثب ماسون واقفا وقال :

— لحظة يا مستر كيدى .. تقول انك كنت مخطئا فى شهادتك اثناء

التحقيق التمهيدى . فهل معنى هذا انك اقسمت على ان تقول شيئا

لا أساس له من الصحة ؟ !  
وحاول هاملتون بيرجر أن يعترض ، ولكن القاضي رفض اعترافه  
وطلب من الشاهد أن يجيب عن السؤال فقال :  
- لقد أخطأت في الشهادة لاني كنت في حالة ارتباك جعلت الامور  
تختلط علي

- وكيف عرفت أنك أخطأت ؟

- أن السيد وكيل النيابة عثر علي احدي السيدتين اللتين ركبنا  
معي في السيارة بعد ذلك في نفس اليوم وقدمها الي قائلها انها صديقة  
وحاول هاملتون أن يقاطعه ، ولكن ماسون قال :

- استمر يا مستر كيدي .. ماذا قال لك المستر هاملتون بيرجر ؟

ومرة أخرى حاول هاملتون ان يعترض ، ولكن القاضي ابتسم ورفض  
الاعتراض وطلب من الشاهد ان يجيب عن السؤال ، فقال :

- لقد أخبرني السيد وكيل النيابة انه أرسل رجال المباحث  
للتحرى عن صديقات المتهمه الحميمات ، ثم قال لي ان احدي هؤلاء  
الصديقات ستقف شاهدة في المحكمة ، فهل هي التي ركبت معي في  
ذلك اليوم .. ولما رأيتها بعد أن أشار لي عليها ، قلت انها هي ...

وابتسم ماسون وقال :

- ان السيد وكيل النيابة أشار لك عليها ؟

- نعم .

- أين ؟

- في مكتبه مرة .. وعندما تقدمت للشهادة مرة أخرى

- وهل رأته في المرة الاولى ؟

- لا .. كنت جالسا في غرفة أخرى لها نافذة تطل على مكتبه

- وهل السيد وكيل النيابة هو الذي أجلسك في تلك الغرفة ؟

- نعم .

- وبعد أن جلست المسز روث في مكتبه ، جاء اليك وأشار عليها

قائلا لك هل هي السيدة التي ركبت معك في مساء ذلك اليوم ، وكلنت

المتهمه معها ؟

- نعم .

- ولهذا السبب أدركت أنك أخطأت في شهادتك الاولى ؟

- نعم

- وانك أقسمت على شيء لم يكن صدقا ؟

- نعم

– من حسن حظك ان السيد وكيل النيابة قد اسبغ عليك كل هذا الاهتمام ، فلولا تدخله في الموضوع لبقيت مؤمنا تماما بانك لم تر المهمة مرة أخرى في ذلك اليوم الثالث من شهر يونيه !

– نعم . اعتقد هذا

– اذن فشهادتك اليوم هي نتيجة حديث دار بينك وبين السيد وكيل النيابة

– اعتقد هذا

– شكرا . . هذا يكفي

ونفض هاملتون بيرجر مفضبا ، وقال انه لن يسأل الشاهد بعد ذلك ، ثم استدعى المس جانيس كوندون التي حلفت اليمين وشهدت انها تعمل سكرتيرة في مكتب المستر انرايت هارلان ، وانها هي التي اشترت المسدس الذي عرضه وكيل النيابة عليها ، لحساب مخدمها المستر هارلان ووقعت باسمه نيابة عنه ، وان البائع تجاوز عن التقليد المتبع في هذا الشأن لان المستر هارلان من زبائنه الكبار ، وكثيرا ما تعامل معه في شراء الاسلحة النارية

ووافق ماسون على اقوالها ولم يتقدم لاستجوابها . وهنا قال هاملتون بيرجر

– ارى ان الساعة يا فخامة القاضي قد تجاوزت الرابعة مساء ، ولم يبق لدى غير شاهد واحد ، وهذا يعني ان الوقت لا يزال متسعا امام المستر ماسون ليستجوب الشاهد كما يشاء ، بشرط الا يطلب تأجيل الجلسة بأي حال من الاحوال فقال ماسون بهدوء :

– اننى لا استطيع ان اوافق على هذا الشرط الا بعد الانتهاء من سؤال الشاهد واستجوابه وقال القاضي :

– ارى ان المستر ماسون على حق في هذا . استدع شاهداك يا مستر بيرجر !

واستدعى هاملتون بيرجر الشاهد المستر ازاكل ايلكنز الذي تقدم الى منصة الشهود وحلف اليمين وذكر اسمه كاملا ثم قال ردا على سؤال وكيل النيابة :

– انك عضو بمجلس ادارة شركة سيلفيان جليد . . اليس كذلك ؟

– نعم .

– وكان المجنى عليه جورج لاتس احد كبار حملة الاسهم ومديرا

بالشركة ؟

. - نعم

- هل حدثت تطورات أدت الى خلافات في وجهات النظر في آخر اجتماع لمجلس الإدارة

- نعم .

- صف لنا ما حدث في ذلك الاجتماع

وبعد أن قدم ازاىكل ايلكنز وصفا موجزا لما جرى في تلك الجلسة ، قال له هاملتون :

- حسنا .. ماذا فعلت بعد الاجتماع

- ظننت أن جورج لاتس كان يحاول أن يقوم بعملية مالية مربحة من وراء ظهورنا

- دعك مما دار بذهنك .. أخبرنا ماذا فعلت :

- قررت أن أتعبه

- أين ذهب

- ذهب مع زوج ابنته لتناول الغداء في مطعم . وبعد ذلك ركب سيارته الخاصة وذهب الى صالون تجميل للسيدات

- وبعد ذلك ؟

- توقف بسيارته بالقرب من الصالون .

- وبعد ذلك ؟

- خرجت المتهمه من صالون التجميل وفتح جورج لاتس باب سيارته ونادى عليها

- وأين كنت أنت عندئذ ؟

- فى سيارتى على مسافة بضعة أمتار خلف سيارة جورج لاتس

- وماذا رأيت بعد ذلك ؟

- رأيت المتهمه تتركب بجوار جورج لاتس فى سيارته

- وبعد ذلك ؟

- تحادثا معا برهة من الوقت ، ثم مضى جورج لاتس بها الى موقف

سيارتها حيث هبطت ومضت الى سيارتها .

- لحظة واحدة .. هل كنت تعرف أنها سيارتها !

- لا ...

- اذن قل ما رأيت فقط .

- ذهبت الى سيارة فى الموقف وفتحت بابها ، ثم باب خزانة القفاز

- هل كان فى مقدورك أن تراها وهى تفتح باب خزانة القفاز ؟

- نعم  
- وبعد ذلك ؟  
- أغلقت باب سيارتها وعادت الى سيارة جورج لانس وكان في انتظارها  
- وماذا حدث بعد ذلك ؟  
- انطلقا بالسيارة حتى بلغا الطريق المؤدى الى اراضى شركة سيلفيان جليد  
- وماذا فعلت انت ؟  
- كنت اتبعهما بسيارتى حتى منعطف الطريق الجانبى المؤدى الى اراضى الشركة عندما وقعت حادثة تصادم مع سيارة اخرى كانت تسير خطأ وتحاول أن تسبقنى من الجانب الايمن  
- وماذا حدث ؟  
- توقفت سيارتانا بعد الاصطدام الذى كان لحسن الحظ خفيفا ، ووقعت مشادة بينى وبين صاحب السيارة الاخرى انتهت باصابتى بلكمة فى عينى لا تزال اثارها واضحة ، ورددت عليه اللكمة بمثلها ، وتجمع بعض اصحاب السيارات حولنا ، واصابتنى بضربة فى بطنى سقطت على الارض بسببها اتالم ، ثم ركب هو سيارته وانطلق ..  
- وانت ؟  
- بعد أن افقت من الضربة ، ركبت سيارتى وقررت العودة الى المدينة  
- ومتى رايت جورج لانس بعد ذلك ؟  
- اننى لم أره حيا بعد ذلك .. وانما رايت جثمانه فى المام والتفت هاملتون الى ماسون وقال له :  
- يمكنك ان تستجوب الشاهد يا مستر ماسون  
ونظر ببرى ماسون الى ساعته وقال باسم :  
- لقد حان يا صاحب الفخامة وقت انفضاض الجلسة وأدرك القاضى سيدويك المناورة التى يقوم بها ماسون ، ولكنه لم يسهه الا ان يقول :  
- نعم لقد حان الوقت المحدد لرفع الجلسة وهتف هاملتون قائلا :  
- اذا كان المستر ماسون لن يستغرق وقتا طويلا فى استجواب الشاهد ، فان من الممكن استمرار الجلسة لحظات اخرى ولكن القاضى رفض الاقتراح ، وأمر برفع الجلسة

« الهملات المخفية »

فى مكتب بىرى ماسون اجتمع هو مع ديلا ستريت وبول دريك الذى قال :

— كان فى مقدورك يا بىرى ان تحطم بعض اقوال الشهود . . ولكن فرد ماسون قائلا :

— نعم . كان هذا فى مقدورى . ولكننى أدركت ان هاملتون بيرجر لم يترك لى ثغرة انفلد منها لتبرئة موكلتى . . لقد حفزته الهزائم السابقة على ان يكون فى هذه المرة أكثر حرصا وأدق فى اعداد قضيته باحكام . ولعله كان يرجو ان أظل أضرب رأسى فى الجدار وأعنف فى استجواب الشهود ولكنه كان واثقا فى النهاية باننى لن أستطيع ان أقنع المحلفين .

وصمت بىرى ماسون برهة قبل ان يستطرد قائلا :

— لقد عرف هاملتون كيف يتعقب الحقائق ويثبتها . ولا جدوى من قول موكلتى بان المسدس الذى وضعت فى اخزانة القفاز بسيارتها ليس هو المسدس الذى استخدم فى القتل . ان الادلة كلها ضد هذا الرأى الذى لم أستطع ان أقدمه فى المحكمة لاننى لا أملك اى دليل عليه . وقالت أيضا انها ذهبت الى مسكنها لتغير جوربها وحذاءها بعد ان ساءت حالتها بسبب جريها من البيت المهجور الى الطريق العام . وقد يكون هذا ما حدث حقا . ولكنها كذبت على . ولعلها ستكذب على مرة أخرى . انها فى حالة يأس . ولعلها أرادت بهذه الاكاذيب ان تخفف سوء وضعها فى هذه القضية أمامى حتى لا يداخلى اليأس انا أيضا .

فرد بول دريك قائلا :

— لو كنت محاميا وكذب على موكلى لنقضت يدى من مهمة الدفاع

عنه !

— اذن فلن تجد عملاء لمكتبك ، لا سيما فى القضايا الجنائية . ان

تسعين في المائة من الذين يوكلون المحامين في القضايا الجنائية يلجأون  
الى الكذب - على نحو ما - حتى وهم أبرياء ، حتى يخففوا أمام  
المحامى مهمته ويجعلوا القضية تبدو في نظره بسيطة .

- وماذا تنوى أن تفعل ؟

- يبدو أنني سأقامر بكل شيء على عين ازاىكل ايلكنز المصابة .  
إذا استطعت أن أستجوبه أجعل من هذه الإصابة دليلاً يوحى  
للمحلفين بما حدث ، فربما أدنته بتهمة قتل جورج لاتس . وإذا لم  
أوفق فسوف اضطر الى وضع التهمة على منصة الشهود ، وفي هذه  
الحالة سوف يمزقها هاملتون بيرجر اربا .

- أليس هناك سبيل آخر .

- لا في الوقت الحاضر .

- حسنا . . . يمكننى أن أقول لك يا بيرى أنني لم أستطع أن أثبت

أن ازاىكل ايلكنز تصادم بسيارته مع سيارة شخص آخر وأنه أصيب  
بلكمة في عينه بسبب هذا الحادث .

- رغم كل ما وجهته اليه من أسئلة ؟

- نعم . . .

- إذن فإن استجوابه سوف يجذب انتباه المحلفين ويوحى اليهم

بأشياء كثيرة ليس من المستبعد أن تحدث .

- وهل ستقدم سيبييل هارلان للشهادة .

- هذا متوقف على استجوابى لازايكل ايلكنز . إذا استطعت أن

أبذر الشك في أذهان المحلفين ، فلن اضطر الى تقديم سيبييل هارلان  
لشهادة .

- أتعرف ان موقفك عصبى جدا في هذه القضية يا بيرى .

- اننى اشعر بهذا فعلا . . . والان . . . ماذا وجدت بشأن البراعة

في إصابة الهدف .

- ماذا تعنى ؟

- أعنى الاشخاص الذين تشملهم القضية . . . كم منهم بارعين في

إصابة الهدف بالمسدس .

ففتح بول دريك مفكرته ثم قال :

- إذا أردت أن تعرف الاشخاص الذين يحتمل أن يخطئوا إصابة

جورج لاتس في الطلقة الاولى رغم ضيق المسافة فهم : ايلكنز . . . انه

لم يطلق مسدسا من قبل ، وموكلتك . . . فرغم وجود مسدس

معها دائما ، فانها لم تطلقه من قبل . وإذا كانت نانسى كالفين بين

المشتبه فيهم ، فهي أيضا لتحسن الرماية ، وقد علمت ان اترابت هارلان كان يدرّبها على الرماية بالمسدس ولكنها لم تتعلم كثيرا .

ثم صمت بول دريك برهة قبل ان يستطرد :

– أما الآخرون ، فهم من ابرع الرماة بالمسدس : ووجرسون نيفز الذي نال الجوائز في الرماية بالمسدس اثناء مرحلة الشباب ، وكذلك اترابت هارلان ، وهربرت دو كسي زوج ابنة المجنى عليه ، لقد نال عددا كبيرا من الميداليات في مباريات للرماية بالبندقية والمسدس . وكذلك الامر مع كليف ركتور .

وقال ماسون وهو يذرع الغرفة جيئة وذهابا :

– كيف عرف جورج لاتس اننى موكل لشراء الاسهم منه ؟

– هذا مالم نعرفه عن يقين . . ربما عن طريق اتصالاته الشخصية ببعض موظفي البنوك

– اذا صح هذا فمعناه الخروج على التقاليد المرعية في التعامل مع البنوك !

– نعم . ولكن الامر لا يخلو من بعض ذوى النفوس الضعيفة في كل مجال .

– وماذا قال رجالك عن نانسي كالفين يابول ؟

– قالوا انها سعيدة جدا بما حدث ، لان سجن سيبيل هارلان اتاح لها فرصة الانفراد بالزوج بعد ان اعتذرت اليه عما بدر منها في مكتب محاميها ، ويبدو انها تنوى تأجير قصرها لانها تقوم بتنظيفه . لقد أمضت فترة طويلة في جراج سيارتها وهي تحمل فيه كميات ضخمة من المهملات وتلقى بها في حفرة غير بعيدة من القصر . وضاعت عينا ماسون وهو يسأل :

– أى نوع من المهملات ؟

– علب بوية قديمة ، وخزانة سفر قديمة محطمة ، ومقعد مرتفع ، وبعض الانابيب ، وأكياس ممزقة من القماش وصندوق مليء بقطع الحديد وما الى هذا .

– وأين اقلت بهذه المهملات ؟

– في حفرة غير بعيدة من القصر . انها مهملات عادية لاقيمة لها . لقد فحصها مندوب مكتبي ، بعد انصراف نانسي عنها ، فلم يجد فيها ما يلفت النظر .

– فهتف ماسون قائلا :

– احضر كل هذه المهملات يا بول . . أين مندوب مكتبك .



– انه في وقت الراحة . ولكن يمكنني استدعائه في أية لحظة  
– حسنا .. دعه يأتي بهذه المهمات بأية وسيلة ، وفي أسرع  
وقت . وتأكد يا بول ان الاشياء التي لا تلتفت النظر قد تكون ذات  
دلالة بالغة .

ونظر بول دريك في ساعته وقال :

– حسنا .. سوف أحضر لك هذه المهمات كلها ، ولكن تأكد ان  
متك كله لن يتسع لها ..

– ليكن .. وأرجو ان تحضرها قبل التاسعة مساء . وأرجو  
ان نلتقى في مطعم الديك الذهبي ..

وفيما كان ماسون وديلا يتناولان عشاءهما في ذلك المطعم ،

إذا بول دريك يدخل عليهما مكتئب السمات قائلا :

– اختفت ؟

– ماذا تعنى ؟

– جميع المهمات . وكأنما لم يكن لها وجود

– مستحيل ؟ لماذا .. وكيف !

وهز بول دريك رأسه وقال :

– لقد أمضى مندوب مكتبي ساعتين في البحث عن هذه المهمات

دون أن يعثر لها على أثر .. لقد رأى نانسي بعينه في الصباح وهي

تلقى بها – بواسطة سيارتها – في حفرة تبعد عن قصرها ميلا ..

وأها وهي تروح وتجيء بسيارتها بعد أن تملأ بالمهمات حقيبة

السيارة الخلفية ثم تفرغها في الحفرة .

– ومتى كان هذا ؟

– عندما دخلت جراج سيارتها في الثامنة صباحا ..

– ومع ذلك فقد اختفت هذه المهمات قبل الثامنة مساء !

– نعم يا بيري .

– وأين مندوبك الآن ؟

– في مكتبي !

ونفض ماسون مسرعا وقال :

– هلم الى مكتبي ، وهناك سوف اسمع من مندوبك كل شيء .

وفي مكتب ماسون ، قال المندوب في اكتئاب :

– اننى لا أدري يا ماستر ماسون أين اختفت هذه المهمات على

كثرتها .. لقد ظلت المسز نانسي كالفين تنقلها بسيارتها نحو

ساعة ..

- وهل رأيت هذه المهملات جيدا ؟
- نعم .. طبعاً .. فبعد ان بقيت اراقبها حتى فرغت من نقلها الى الحفرة ، تسلت اليها ، الى الحفرة طبعاً ، وألقيت نظرات فاحصة على هذه المهملات .
- ما هي هذه المهملات على وجه التحديد ؟
- مجموعة من الانابيب الحديدية ، وبعض الألواح الخشبية ، ولفة أسلاك قديمة ، وخزانة سفر محطمة ، وصندوق به مجموعة من المهملات والنفايات الحديدية ومقعد مرتفع في حالة جيدة جداً ، وأكياس ممزقة من قماش سميك .
- حدثني عن هذه الاكياس .
- انها اكياس متينة من النوع الذي تحمل فيه النقود المعدنية . ولكنها مفتوحة من الجانبين ومخيطة بعضها ببعض الاخر .
- وما نوع المهملات والنفايات الحديدية في ذلك الصندوق ؟
- اشياء كثيرة مختلفة ، وزن مايتى رطل تقريبا .
- وهل استطعت ناسي ان ترفع الصندوق الى سيارتها ؟
- لا .. لقد راقبتها فرأيتها تضع الصندوق فارغاً في حقيبة سيارتها الخلفية ثم تملأه بهذه النفايات الحديدية ، فلما وصلت الى الحفرة ، أخذت تزحزحه حتى سقط فيها .
- وبعد ذلك !
- وفي الساعة الثانية عشرة ظهراً انتهت مدة رقابتي ، فعدت الى المكتب وأبلغت بما رأيت .
- وعندما أوفدك المستر دريك للحصول على هذه المهملات ، لم تجد لها اثرًا ؟
- نعم .
- وهنا قال بول دريك :
- لعلها راجعت نفسها ورأت ان هذه الاشياء يمكن ان تباع ، فاستدعت أحد تجار الخردة وبعاتها له !
- هذا ما يجب ان نعرفه .. لن استريح حتى أعرف أين ولماذا اختفت هذه المهملات .
- ثم أردف قائلاً لبول دريك :
- بول .. أريد ان تخصص اثنين من رجالك لمراقبة ناسي كالفين مراقبة دقيقة . أريد ان أعرف كل ما تقوم به .. وكل من تقابله ، وأريد ان تبلغني أولاً بأول بكل ما يعرف عنها حتى لو لم يكن له دلالة واضحة .

– سأصدر التعليمات لتنفيذ هذه الرغبة فوراً .  
– وانت ياديللا .. يمكنك ان تعودى الى بيتك .. لان وراءنا  
غدا أعمالاً هامة .

– لسوف أبقى هنا طالما انت باق .  
هون ماسون كتفيه ، وظل صامتا برهة بعد انصراف بول دريك  
ومساعده . وفجأة قال ماسون لديللا ستريت :  
– اكتبى هذا السؤال ياديللا .. لماذا اختفت هذه المهملات ؟ ما  
هى الدلالة الكامنة وراء اختفائها ؟  
– ربما باعتها نانسى كالقين ؟

– هذا احتمال مستبعد ، لان نانسى كانت دائماً تحت رقابة  
دقيقة من رجال بول دريك . ولو انها فعلت شيئاً كهذا لعرفوا به  
ثم صمت برهة قبل ان يستطرد قائلاً :

– واكتبى أيضاً هذه الاسئلة : لقد أطلق من المسدس ثلاث  
رصاصات ، عثر على اثنين منها ، والثالثة لم يعثر على اثر لها ..  
فأين هى ؟ ثم لماذا كانت الرصاصة الثالثة تختلف فى الماركة عن  
الرصاصتين الأولتين ؟ وسؤال آخر .. لقد عرف جورج لاتس  
أننى كنت موكل عن سيبيل هارلان لشراء الاسهم منه .. عرف  
هذا بطريقة ما .. ولكن من أين عرف انرايت هارلان بهذا أيضاً ؟  
لقد قال انه عرف هذا من نانسى كالقين التى عرفته من المسز هربرت  
دوكسى ، ولكن المسز هربرت دوكسى انكرت هذا .  
ثم استطرد ماسون يقول بحماس :

– اكتبى هذه الاسئلة كلها ياديللا .. ولسوف تفكر فى أقرب  
الاجابات صواباً اليها ؟ واننى اشعر الان اننا قد عثرنا على شىء  
سوف يوصلنا الى الحقيقة .

وفجأة أمسك بالتليفون واتصل ببول دريك فى مكتبه وقال له :  
– بول .. احصل على مركبة بضائع صغيرة ذات أربع عجلات ،  
واعهد الى احد الحدادين لكى يجعل العجلات تصدر صريراً عالياً  
جداً عند تحركها . ثم املا المركبة بما يزن مائتى رطل من الحديد ،  
وضع على هذا كله غطاء محكما . وغدا ، اثناء عقد جلسة المحكمة ،  
كن على استعداد لادخال المركبة الى ممر قاعة المحكمة عندما أعطيك  
الإشارة لكى تفعل هذا . لا تسأل عن السبب الان ، ولكن افعل ما  
اقوله لك بدقة .

ثم وضع السماعة وهو يتسهم .

## الفصل السابع عشر

### (( ايلكنز يعود للشهادة ))

- ولما عقدت الجلسة في اليوم التالي ، طلب المستر ماسون من المحكمة ان تسمح له باستجواب الشاهد ازاىكل ايلكنز ، ولم يلبث هذا ان جلس في منصة الشهود وهو يحملق في وجه ماسون متحديا . ونهض ماسون ببطء ، وقال للشاهد :
- لقد كنت شريكا للمجنى المستر جورج لاتس في بعض المشروعات!
- لا ..
- ولكنك كنت عضوا في مجلس ادارة شركة سيلفيان جليد .
- نعم ..
- اما زلت عضوا بمجلس ادارتها ؟
- نعم ..
- هل حضرت الجلسة التي انعقدت في اليوم الثالث من شهر يونيوه ؟ ..
- نعم ..
- وهل أعلن المجنى جورج لاتس انه باع أسهمه في الشركة ؟ ..
- نعم ..
- وهل كان ثمة اتفاق ودى بين الأعضاء على الا يبيع احدهم أسهمه الا بعد عرضها على الآخرين ؟ ..
- نعم ..
- وهل أعلنت استيائك في الجلسة لان المستر جورج لاتس باع أسهمه دون أن يخطركم قبل اتمام الصفقة ؟ ..
- نعم .. وقد كان الاستياء عاما .
- أين كنت أمس ؟ !
- ووثب هاملتون بيرجر معترضا على السؤال . وقبلت المحكمة اعتراضه ، ومن ثم قال ماسون للشاهد :
- هل كنت مختليا أمس مساء مع وكيل النيابة في مكتبه نحو ساعتين ؟

وتردد ازاىكل ايلكنز برهه قبل أن يقول :

- نعم ..

- واكثر من ساعتين ؟

- نعم ..

- حوالى ثلاث ساعات ؟

- نعم ..

- وهل تناقشتما فى استجوابى لك وما سوف تقوله للإجابة عن

اسئلتى ؟

وتململ الشاهد . ووثب هاملتون بيرجر - وكيل النيابة - مرة

أخرى وحاول الاعتراض بشدة على السؤال . ولكن القاضى رفض

الاعتراض بحزم . وأجاب الشاهد قائلا :

- نعم ..

- وهل هو الذى طلب منك ان تكون اجابتك بنعم أولا فقط ؟

- اننى أستطيع أن أجيب عن أية أسئلة دون توجيه من أحد .

- ولكن .. ألم يطلب منك أن تقتصر اجاباتك على نعم أو لا ؟

- نعم ..

- ألم يقل لك ان هذه الطريقة هى التى يمكن أن تربكنى ؟

- قال شيئا من هذا القبيل .

- ألم يقل انها أحسن طريقة فى مثل هذه الظروف ؟

- قال انها أحسن طريقة للدفاع .

- للدفاع ؟

- نعم ..

- وما هو الشيء الذى تريد الدفاع عنه ؟

- أريد أن أويد شهادتى .

- اذن فقد اختليت مع السيد وكيل النيابة نحو ثلاث ساعات

أمس للمناقشة فى أحسن طريقة تؤيد بها أقوالك مهما تكن الظروف .

ومرة ثالثة انتفض هاملتون بيرجر معترضا . وقبل القاضى

اعتراضه قائلا لبرى ماسون :

- لقد اوضحت هذه النقطة من الشهادة بما فيه الكفاية يا مستر

ماسون . يمكنك الانتقال الى نقطة أخرى .

- حسنا يا صاحب الفخامة .

- عندما علمت بالصفقة التى قام بها المجنى عليه جورج لانس ببيع

أسهمه ، أدركت أن هناك أمورا مريبة تجرى وراء ظهرك .. اليس

كذلك ؟

- نعم ..
- وماذا قررت عندئذ ..
- قررت أن أراقبه واتعقب حركاته لأعرف السر . وقد سبق أن قلت هذا
- وطبعاً قررت أن تقوم بهذا دون أن يلمحك أحد ؟
- نعم ..
- ومعنى هذا أنك بقيت في إدارة الشركة طوال مدة وجود جورج لاتس بها ؟
- كان المستر لاتس في مكتبه الخاص . وبقيت أنا في مكتب الإدارة .
- كان يمكنك أن ترى من مكانك في مكتب الإدارة ما يجري في مكتب المستر لاتس الخاص ؟
- كان باب مكتبه من الزجاج المصنفر ، ولهذا كنت أرى خيالات فقط .
- ثم ماذا ؟
- رأيت زميلي روجرسون ينفذ عضو مجلس الإدارة يدخل مكتب المستر لاتس ويبقى معه برهة .
- ثم ماذا ؟ ..
- ثم انصرف المستر نيفز ..
- وماذا كنت تفعل في ذلك الحين ؟
- كنت أتظاهر بالكتابة ..
- كنت تتظاهر فقط بالكتابة ، ولكنك في الحقيقة كنت تراقب ما يجري في مكتب المستر لاتس الخاص .
- نعم ..
- وماذا بعد انصراف المستر نيفز ؟
- ذهب المستر لاتس إلى مكتب زوج ابنته المستر هيربرت دوكسي ، وكان ممسكاً ببعض الأوراق . ولما رأته في مكتب الإدارة ، أسرع وأخفى بيده الأوراق عني ..
- وقد أوحى لك هذا التصرف بأنه كان ممسكاً بشهادات تمليك أسهمه ..
- نعم ..
- أسهم اشتراها من روجرسون نيفز ؟
- هذا ما استنتجته ..
- حسناً . وماذا فعلت بعد ذلك ؟

- خطر لى انى ربما اثرت شكوكه ، فخرجت و قدت سيارتى الى مكان استطيع منه ان اراقبه حين يهبط ويركب سيارته .

- ورايته وهو يهبط الى سيارته مع هربوت دو كسى ؟  
- نعم ، لقد ركبا السيارة فى حوالى الساعة الثالثة وخمس دقائق وذهبا الى مطعم حيث تناولوا الغداء . وقد لاحظت من مكان مراقبتى ان لاتس كان متعجلا فى تناول الطعام ..

- وماذا لاحظت ايضا ؟

- رأيتة يقوم بمكالمة تليفونية .

- هل قام بها بنفسه ام طلبه أحد على التليفون ؟

- قام بها بنفسه .

- هل تعرف كم مكالمة قام بها ؟

- مكالمة واحدة .

- هل أنت واثق من هذا ؟

- نعم . كل الثقة .

- وماذا فعل بعد المكالمة ؟

- أسرع بالفراغ من طعامه ثم تحدث مع المستر دو كسى كأنه يلقي اليه ببعض التعليمات ثم أسرع الى سيارته .

- وتبعته ؟

- نعم ..

- والى أين ذهب ؟

- الى صالون تجميل حيث انتظر خروج المسز سيبيل هارلان ..  
المتهمة .

ونظر ماسون الى الشاهد برهة كأنه يفكر بعمق ، ثم قال :

- وتبعتهما فى الطريق حتى وصلا الى الطريق الفرعى المؤدى الى اراضى شركة سيلفيان جليد ؟

- نعم .. ولكنهما توقفا أولا عند الموقف الذى وضعت فيه المسز هارلان سيارتها .

- حسنا .. وبعد ذلك حدثت الواقعة التى أصيبت فيها عينك، وقد عدت ادراجك بعد ان خمنت المكان الذى ذهب اليه .

- نعم ..

- هل عدت الى بيتك فورا ..

- لا ...

- أين ذهبت اذن ؟ !

- الى محل جزارة لأضع قطعة من الدهن على عيني حتى يخف التورم  
وسرت في القاعة ههههه ضحكات خفيفة . ولم يتمالك القاضي  
نفسه من الابتسام . ولما هدأت الضجة ، قال ماسون :
- وبعد أن وضعت قطعة الدهن على عينك ، عدت الى البيت ؟  
- نعم . . .  
- وماذا فعلت ؟
- بقيت هادئا . اننى أعانى من ضغط الدم . وقد ازداد ارتفاع  
الضغط بسبب ما بذلت من مجهود فى ذلك اليوم ، ومن ثم تناولت  
قرصا مهدئا وقررت أن أعمد الى الراحة بقية المساء والليل .
- كأنك لم تبذل أية محاولة أخرى لمعرفة سر الصفقة التى أجراها  
المستر لاتس فى بيع أسهمه ، ثم شراء أسهم المستر نيفز ؟  
- لا . . .
- هل معنى هذا أنك نفقت يديك بهذه البساطة من موضوع  
كنت فى الصباح قد صممت على معرفة كل شئ عنه ؟
- لقد رأيت أن صحتى اهم من كل شئ ، كما قررت ان اعلم من  
هربرت دوكسى ماذا حدث بين نيفز والمستر لاتس . . فمن حقى  
أن أعرف كل ما يجرى من صفقات فى هذا الشأن .
- هل كان نيفز يخالفك فى الراى دائما اثناء عقد جلسات مجلس  
الإدارة ؟ . .  
- نعم . . .
- والمستر لاتس . . هل كان ذا طبيعة عدوانية ؟  
وحاول وكيل النيابة أن يعترض ، ولكن القاضى رفض اعتراضه  
وطلب من الشاهد أن يجيب ، فقال :
- نعم . . انه لا يقف مكتوف اليدين امام أى اعتداء .  
- معنى هذا انه لو أطلق احد عليه النار ولم يصبه فى مقتل ، فانه  
لا يتردد فى الهجوم عليه ؟  
واعترض وكيل النيابة ، وقبل القاضى اعتراضه قائلا لماسون :
- ان المحكمة تعترض على هذا السؤال بامستر ماسون .  
- لقد أردت فقط أن أوضح للسادة المحلفين نقطة معينة فى طبيعة  
المجنى عليه المستر جورج لاتس .  
- لقد أدركت المحكمة ماذا تريد أن توضح . . انتقل الى نقطة  
أخرى . . .  
فوجه ماسون السؤال التالى الى الشاهد :



– هذه الحادثة الغامضة التي أدت الى اصابة عينك ، هل ...  
واعترض وكيل النيابة على كلمة « الغامضة » في السؤال . ولكن  
القاضي رفض الاعتراض وطلب من بيري ماسون الاستمرار في سؤاله ،  
فقال :

– هل عرفت اسم الرجل الذي اصاب عينك ؟

– لا ...

– ولا رقم سيارته ؟

– لا ...

– لماذا ؟

– لانى رأيت انه لا داعى لابلاغ الحادث الى رجال الشرطة .

– أى نوع من السيارات كان يقود ؟ ..

– سيارة كبيرة ..

– الا تعرف طرازها ؟ ..

– لا ...

– انتهى الاستجواب ..

وهنا قال القاضي لبيري ماسون :

– لقد انتهى الادعاء من تقديم شهود الاثبات ، وعليك ان تبدأ

انت بتقديم شهودك يا مستر ماسون .. استدع الشاهد الاول .

وقال ماسون بهدوء :

– أن شاهدى الاول هو المستر انرايت هارلان .

وسرت فى المحكمة هممة اندهاش واضحة ..

## الفصل الثامن عشر

### « شهادة المستر هارلان »

- بعد أن حلف انرايت هارلان اليمين وذكر اسمه ومهنته ، قال رداً على سؤال بيرى ماسون :
- هل أنت زوج المتهمه ؟
  - نعم .
  - أقيم في مسكن بشارع لاميزون اثنيون رقم ٦٠٩ بهذه المدينة ؟
  - نعم .
  - هل انت رجل رياضي وميال للصيد ؟
  - اننى أقوم برحلات صيد كثيرة . . ومنها صيد الاسماك
  - هل تقوم بالعمل في الشئون العقارية ؟
  - نعم
  - وبهذه الصفة هل اشتريت لحساب المسز نانسى كالفين قصراً ومساحة من الاراضى بجوار ممتلكات شركة سيلفيان جليد ؟
  - وحاول وكيل النيابة أن يعترض ، ولكن القاضى رفض اعتراضه ، واجاب الشاهد قائلاً :
  - نعم
  - متى رايت المسز نانسى كالفين لأول مرة ؟
  - منذ نحو ثمانية أو عشرة اشهر
  - كيف قابلتها ؟
  - جاءت الى مكتبى
  - هل لديك مجموعة من الاسلحة النارية ؟ مسدسات ؟
  - نعم . . لدى سبعة مسدسات
  - كم مسلسل لديك الآن ؟
  - جميع المسدسات فيما عدا المسدس الذى يتحفظ عليه رجال الشرطة
  - أى لديك الان ستة مسدسات ؟
  - نعم

- لقد سمعت أقوال الشهود عن المسدس الذى قدمته النيابة على أنه المسدس المستعمل فى ارتكاب الجريمة ؟
- نعم
- هل هذا مسدسك ؟
- اننى لا أريد أن أشهد ضد زوجتى يامستر ماسون
- ولكن زوجتك تأذن لك بهذه الشهادة
- حسنا .. انه مسدسى • وقد اشترته لحسابى سكرتيرتى ووقعت على فاتورة الشراء باسمى
- هل توطدت علاقتك بالمسز نانسى كالفين اثناء قيامك بالعمل من أجلها ؟
- ماذا تعنى بهذا السؤال ؟
- أعنى هل كنت تراها كثيرا ؟
- نعم ..
- وكانت تقيم بمفردها فى قصرها الواقع شمالى الاراضى التى تملكها شركة سيليفان جليد ؟
- نعم
- انه قصر جميل بحمام للسباحة وما الى هذا ؟
- نعم
- هل حدث أن تحدثت معها بشأن سلامتها وهى تقيم بمفردها فى قصر بمكان غير مأهول ؟
- واعترض وكيل النيابة على السؤال ، وأيد القاضى الاعتراض فقال ماسون :
- نعم
- هل أخذت على عاتقك أن تعلمها الرماية بالمسدس !
- نعم
- وما هو المسدس الذى كنت تدربها عليه !
- مسدس من مجموعتى
- هل اعطيتها ذات مرة مسدسا من مجموعتك لكى تحمى نفسها به ؟
- نعم
- متى ؟
- لا اذكر تماما .. ولكننى اذكر أن ذلك كان فى شهر ابريل الماضى
- أى قبل وقوع الجريمة بنحو شهرين ؟
- نحو ذلك !

- الأ تزال تحتفظ بالمسدس ؟
- لا .. لقد أعادته الى
- متى ؟
- لقد أعادته الى في الثلاثين من شهر مايو قائلة انها لا تحسن التصويب رغم تدريباتها وانها تخشى أن تصيب به أحدا أو تصيب نفسها اذا أمسكت به خطأ
- ومتى كان ذلك ؟
- في الثلاثين من شهر مايو الماضى
- وماذا فعلت بالمسدس ؟
- أعدته الى مجموعة أسلحتى
- متى ؟
- بعد ظهر نفس اليوم
- أى نوع من المسدسات كان ذلك المسدس ؟
- من طراز سميث وداطسون عيار ٣٨
- من طراز المسدس الذى لدى المحكمة ؟
- نعم .. اننى اشترى اسلحتى عادة زوجين من كل نوع وذلك حتى يكون هناك تكافؤ للفرص عندما أتبارى مع صديق فى اصابة الاهداف
- هل تؤمن على اسلحتك ؟
- اننى مؤمن على كل شىء فى المسكن ضد الحريق والسرقة والكسر والفقدان
- هل تحتفظ بسجل تكتب فيه أرقام اسلحتك المختلفة ؟
- نعم ..
- هل هذا السجل معك الآن ؟
- لا ..
- وفى تلك اللحظة التفت ماسون ورأى بول دريك يرسل اليه نظرة لها دلالتها ، فأوماً اليه خلسة ثم عاد وقال للشاهد :
- يا مستر هارلان .. أين تحتفظ بمجموعة أسلحتك النارية ؟
- أن بنادقى أضعها فى خزانة لها باب زجاجى ..
- والمسدسات
- فى درج سرى مغلق
- مغلق بمفتاح خاص ؟
- نعم ، واننى لشديد العناية بهذا الامر ، فالقفل من النوع الثمين

لا يسهل فتحه ، وليس له الا مفتاحان . وكنت دائما أخشى أن يسطو  
لص على أسلحتي ويسرق بعضها ويرتكب بها احدى الجرائم ، ولهذا  
كنت حريصا على وضع هذه المسدسات في مكان بعيد عن الاعين

- وللدرج مفتاحان فقط ؟

- نعم ..

- أحدهما معك ؟

- نعم ..

- ومع من الآخر ؟

وهنا قال القاضي للمتهمة :

- يمكنك أن تطلبى من زوجك ان يرفض الاجابة على هذا

السؤال .

فقلت سيبييل هارلان :

- اننى موافقة على كل ما يراه المستر ماسون .

- حسنا .. أجب عن السؤال يا مستر هارلان

- المفتاح الثانى مع زوجتى .

- معنى هذا انك وزوجتك الشخصان الوحيدان اللذان يمكنهما

الوصول الى المسدسات الموضوعة فى الخزانة السرية ؟

- نعم

وفى تلك اللحظة انفتح باب قاعة المحكمة واذا الجميع يفاجئون

برؤية بول وريك واحد مساعديه يدفعان مركبة صغيرة لحمل

البضائع ، مغطاة باحكام من أعلى ، ولعجلاتها صرير ملاً جو المحكمة

بالضجيج

وهتف القاضي قائلاً :

- ما هذا ؟

ورد ماسون قائلاً :

- أرجو المذرة .. ان فى هذه المركبة أدلة هامة ولكنها ثقيلة

جدا ، ولم أجد وسيلة لاحتضارها الا على هذا النحو

- كان يجب على الاقل أن تشحم العجلات حتى لا تزعجنا بهذا

الصرير اللعين

ثم أردف قائلاً لبول وريك :

- أنت هناك .. انتظر مكانك حتى ترفع الجلسة بعد أن يفرغ

المستر ماسون من سؤاله الشاهد . وأنت يا مستر ماسون ..

استمر فى توجيه أسئلتك

وقال ماسون لانرايت هارلان :

- أريد منك أن تراجع أرقام المسدسات الموجودة عندك مع الأرقام المكتوبة في السجل ، ثم تأتي وتخبرنا بالنتيجة

ووثب وكيل النيابة هاملتون برجر ليعترض على هذا الإجراء ، ولكن القاضي ، بعد مناقشة قانونية مع ماسون ، رفض الاعتراض . وقال ماسون للشاهد :

- كم تستغرق من الوقت للذهاب الى مسكنك والقيام بهذه المراجعة ثم العودة الى هنا  
- نحو ساعة على الأكثر

وهنا قال القاضي :

- في هذه الحالة يمكنك توجيه الاسئلة الى شاهد آخر يا مستر ماسون ريثما يعود المستر هارلان  
فهز ماسون رأسه وقال :

- بل انني اطلب بتأجيل الجلسة حتى الساعة الواحدة والنصف ونظر القاضي في ساعته ثم قال :

- الساعة الآن العاشرة والنصف ، وليس هناك ما يدعو الى التأجيل حتى الواحدة والنصف ، يكفي تأجيل الجلسة حتى الحادية عشرة والنصف

وبعد خروج القاضي من القاعة ، بدأ بول دريك ومساعدته في دفع العربة الى ممر الوسط أمام النظارة المدهوشين

وقال ماسون لبول دريك :

- هل انت محكم الفطاء على العربة ؟

- نعم .. لا شيء يبين منها وكان يبدو للجميع أنها محملة بمواد ثقيلة جدا

- حسنا .. اذا رأيت أحد الحاضرين يطلب الاذن بمفادرة القاعة ، فعليك أن تتعقبه بنفسك او بأحد رجالك . وكلما كان الشخص متعجلا في الانصراف كان أجدر بالرقابة الدقيقة

فأوما بول دريك برأسه ، بينما التفت ماسون الى سيبيل هارلان وقال لها :

- لسوف نعرف مصيرك في الحادية عشرة والنصف .. اما النجاة واما .....

ولم يكمل عبارته .. ولكن سيبيل فهمت كل شيء

## الفصل التاسع عشر

### « الكشك الخشبي »

قبيل انعقاد الجلسة بدقائق ، دس بول دريك ورقة في يد يرى ماسون ، فلما فضاها ، قرأ فيها ما يلي :

« غادر هربرت دوكسي قاعة المحكمة بسرعة ، وانطلق بسيارته الى بيته في جنون ، وفتح باب جراج السيارة ، وبحث في مخزن صغير بداخله ، ثم عاد الى السيارة وهو في طريقه الى قاعة المحكمة الآن ، وفي تمام الحادية عشرة والنصف ، استأنف القاضي جلسة الصباح ثم قال :

– هل وصل المستر هارلان من بيته ؟

فقال ماسون :

– لا .. لم يعد بعد ..

– اذن يمكنك أن تقدم شاهدا آخر ريثما يعود ..

– اننى أقدم المستر هربرت دوكسي للشهادة ..

وكان هربرت دوكسي قد وصل الى القاعة ، ومن ثم تقدم الى منصة الشهود وحلف اليمين وذكر اسمه ومهنته . وسأله ماسون قائلا:

– هل انت زوج ابنة المجنى عليه المستر جورج لاتس ؟ ..

– نعم ..

– وانت على علم بممتلكات شركة سيلفيان جليد ؟

– نعم ..

– وبممتلكات المسز نانسي كالفين ؟

– نعم ..

– منذ متى وانت تعرف المسز نانسي كالفين ؟

واعترض وكيل النيابة على السؤال . وأيد القاضي الاعتراض ،

ومن ثم قال ماسون :

– هل تعلم أن المسز نانسي كالفين رفعت من جراج قصرها أشياء

معينة وألقت بها في حفرة للمهمات على مسافة ميل من القصر

ومرة أخرى اعترض وكيل النيابة على السؤال . وأيده القاضي .

وعاد ماسون يقول حين رأى انرايت هارلان يدخل القاعة :

– أرى أن المستر هارلان قد عاد . ولهذا أطلب انسحاب  
الشاهد من على المنصة لكي أستأنف توجيه الاسئلة الى المستر هارلان  
فقال القاضي :

– حسنا .. لينسحب الشاهد مؤقتا على أن يكون مستعدا  
لتقديم الشهادة عند طلب الدفاع .. وليجلس المستر هارلان في  
منصة الشهود الان

وجلس انرايت هارلان وعلى وجهه امارات حيرة واضحة . وقال  
ماسون :

– هل ذهبت الى مسكنك اثناء رفع الجلسة يا مستر هارلان ؟

– نعم

– وهل راجعت أرقام مسدساتك على الارقام المكتوبة في السجل ؟

– نعم

– وكان معك احد رجال المباحث اثناء القيام بعملية المراجعة ؟

– نعم

– وماذا وجدت ؟

وتردد انرايت هارلان برهة ثم قال بصوت لا يخلو من الدهشة :

– وجدت أن احد المسدسات ليس ملكا لى

– أحقا ؟

– نعم

– وما هو هذا المسدس الذى لم يكن بين مجموعتك ؟

– انه من نفس الطراز سميث وداطسون عيار ٣٨ ومحيط الفوهة

خمس بوصات ولكن .. ولكن الرقم الذى عليه ليس بين الارقام  
الموجودة في السجل

– الا تعرف كيف وضع هذا المسدس الغريب بين مجموعتك ؟

– لا .. لا اعرف كيف دس هذا المسدس بين مجموعتى .. انه

مسدس لم امتلكه يوما ..

– حسنا .. انصت الى السؤال الذى سأوجهه اليك جيدا ..

هل يمكن أن يكون هذا المسدس الغريب هو نفس المسدس الذى  
أعادته اليك المسز نانسي كالفين في اليوم الثلاثين من شهر مايو !

– هذا ممكن

– بمعنى آخر انك أخذت من المسز كالفين المسدس الذى سلمته

لك ثم عدت الى مسكنك ووضعت بين المسدسات الاخرى فى الخزانة السرية !

– نعم

– وضعت دون أن ترى الرقم المكتوب عليه لتتأكد أنه مسدسك

فعلا وليس مسدسا غريبا على مجموعتك



- لا .. لم أقرأ الرقم لأنه لم يكن هناك ما يثير الشك  
– هل كانت زوجتك تحمل أحد مسدساتك باذن منك ؟  
– نعم ..  
– حسنا .. وشكرا ..  
وهنا قال القاضي :
- لقد حان موعد رفع الجلسة رسميا .. ولهذا سوف ترفع  
الى الساعة الثانية بعد ظهر اليوم  
وأشار ماسون الى بول وقال له :
- هل وضعت أحد رجالك لحراسة العربة حتى لا يعيث أحد  
بمحتوياتها ؟  
– نعم ..
- اذن هلم أنت وديلا ستريت من باب المحامين .. اننا نريد أن  
نخرج بسرعة ودون أن نلفت أنظار رجال الصحافة  
ولما وصلوا الى سيارة ماسون . قال :
- تريد أن نصل الى بيت هيربرت دوكسى قبل أن يعرف ماذا  
يجرى من ورائه  
فقال بول دريك :
- وماذا يجرى من ورائه ؟  
– هذا ما سوف نعرفه بعد قليل . المهم أن ترى الدلالة التي  
ينطوي عليها الظروف الباقى فى المسدس المستعمل فى الجريمة ..  
أعنى ظروف الرصاصة الثالثة  
– ولكن هذه الرصاصة الثالثة لم يعثر عليها أحد  
– هذا هو المهم فى المسألة لأنه ليس هناك رصاصة ثالثة  
– ماذا تعنى ؟  
– انتظر وسوف نرى
- وفى تلك اللحظة وصلت السيارة الى بيت هيربرت دوكسى ،  
وأسرع الثلاثة الى الباب وضغط ماسون على الجرس ، وفتحت  
المسز دوكسى الباب ووقفت تتأملهم فقال لها ماسون :
- اننا نريد أن نلقى نظرة سريعة على الجراج يا مسز دوكسى ؟  
– لماذا ؟ أين هيربرت ؟  
– لقد تركناه فى المحكمة ، انه مشغول بعقد مؤتمر مع ...  
– حسنا .. ما دام هو بخير .. فأنا بخير .. افعلوا ما تشاءون !  
– لديك مفتاح آخر للجراج ؟  
– نعم .. سأحضره حالا . ولكننى لن أصحبكم الى الجراج لأننى  
مشغولة باعداد طعام الغداء ..

وفي الجراج اضاء ماسون المصباح الكهربائي بعد أن فتح الخزانة الملحقة به ثم قال لبول دريك :

- انظر .. ها هي ذى الاشياء التى نبحث عنها

وهتف بول دريك وهو يرى كمية المهملات الضخمة من الحديد وغيره:

- يا للشيطان !

وأشار ماسون الى الألواح الخشبية والانابيب الحديدية وبقية المهملات وقال :

- الا ترى ! ان هذه الألواح والانابيب وبقية المهملات كانت مستعملة لاقامة منصة اطلاق النار .. وهذه الاكياس كانت مليئة بالرمل .. ولعل بعض ذرات الرمال لا تزال عالقة بها ، وان المنظار الكبير سيؤيد هذا . ألم تشهد يا بول في حياتك أحد الرماة المهرة وهو يختبر مسدسا عن طريق اسناد ذراعه على كيس رملى ؟ وهذا ما حدث . ان هربرت دو كسى قد اقام هذه المنصة على الصندوق الحديدى الثقيل وفوقه الألواح المستندة على الانابيب الحديدية ، ثم اكبس الرمل لكى تثبت ذراعه عند اطلاق النار وهو جالس على ذلك المقعد المرتفع

وأردف ماسون بعد برهة صمت :

- لقد اقام هربرت هذه المنصة فى الكوخ الخشبي الذى كان مخصصا لمندوب شركة المقاولات وورصف الطرق للاشراف على العمل . فلما توقف العمل فى الطريق ، أصبح الكوخ مهجورا . وهكذا اقام فيه هربرت دو كسى هذه المنصة المواجهة لنافذة الردهة فى الدور الثانى بالبيت المهجور ، ولما حانت الفرصة ، أطلق هربرت النار على والد زوجته ، وهذا يفسر مسيرة الرصاصة من أسفل الى أعلا

وقال بول مدهوشا :

- انك تهذى يا ماسون !

- لماذا ؟

- لأن اثار البارود على صدر جورج لاتس تثبت أن الرصاصة اطلقت من مسافة لا تزيد عن عشرين بوصة ! فضلا عن هذا فان لدى هربرت دو كسى الدليل القوى على انه كان بعيدا عن مسرح الجريمة عند وقوعها ، كان فى فناء بيته الداخلى وراء الستار يعرض ظهره لحمام شمس . ان اثار حرارة الشمس لا تزال على ظهره . لقد رأى أحد رجالى ظهره بنفسه !

فابتسم ماسون وقال :

- كانت الخطة محكمة يا بول .. ولكننا سنمزقها اربا

- اننى فى اشد اللهفة لأرى كيف ستفعل هذا !

## الفصل العشرون

### « دموع نانسي كالفين »

- قال القاضي سيدويك لماسون عندما أعيدت الجلسة للانعقاد :
- استمر في استجواب الشاهد انرايت هارلان يا مستر ماسون !  
فقال ماسون :
- لقد انتهى استجوابي له يا فخامة القاضي  
– هل يريد المستر بيرجر أن يستجوب الشاهد ؟  
فبدت الحيرة على هاملتون بيرجر ثم قال :
- لا .. ليس الآن على الأقل .. ربما احتاج الامر الى أن أوجه  
اليه سؤالاً أو اثنين فيما بعد !  
وقال القاضي ليري ماسون :
- من شاهدك التالي يا مستر ماسون ؟  
– أريد المستر هربرت دوكسي على منصة الشهادة ؟  
وارتفع صوت حاجب الجلسة منادياً على هربرت دوكسي ، ولكن  
أحداً لم يرد ، وهنا قال ماسون :
- يبدو انه لم يعد بعد من بيته ! لتتقدم المسز نانسي كالفين  
للسهادة اذن
- ووثبت نانسي كالفين واقفة وهتفت في فزع قائلة :
- لماذا ! لماذا ؟ انني لا أعرف شيئاً على الاطلاق  
فقال ماسون بصوت حازم :
- تقدمي الى منصة الشهادة يا مسز كالفين واحلفي اليمين  
ومضت نانسي في ثناقل ، وكانت يدها ترتعد وهي تحلف اليمين .  
ولما جلست ، قال لها ليري ماسون :
- حدثينا يا مسز كالفين عن كمية المهملات الكبيرة التي أخرجتها  
من جراج سيارتك أمس صباحاً  
وحاول هاملتون بيرجر أن يعترض على السؤال باعتباره خارج  
موضوع القضية ، ولكن ماسون أكد للقاضي انه سوف يظهر بعد  
قليل انه مرتبط بها شد الارتباط

ومع هذا فقد قبل القاضي الاعتراض . ومن ثم قال مأسون للشاهدة :

- الا تعلمين ان هربرت دوكسي كان يستعمل الكوخ الخشبي التابع لشركة المقاولات ورصف الطرق لأغراض معينة ؟  
- نعم . كان يقوم بأعمال خاصة بالشركة وطلب مني الا اذكر لأحد شيئا عنها

- حسنا جدا .. هل أعارك انرايت هارلان احد مسدساته ؟  
- نعم ..

- وماذا حدث لذلك المسدس ؟

- أعدته اليه ، كما قال ، في الثلاثين من شهر مايو  
- لماذا أعدته اليه ؟

- كنت أخشى من وجود مسدس في حوزتي لاني لا أحسن استعماله

- هل أطلعت هربرت دوكسي على ذلك المسدس ؟

- نعم .. طبعا . كان يعرف أنني اتدرب على اطلاق النار ، وقد حاول هو أن يدريني قليلا ، لانه من أبرع الرماة

- هل أفهم من هذا انه استعمل هذا المسدس !

- تعنى المسدس الذي أعاره لي انرايت هارلان ؟

- نعم ..

- نعم .. لقد بقي معه ذات مرة نحو نصف ساعة

- الا ترين انه كان في مقدوره خلال هذه الفترة ان يستبدل

بمسدس المستر هارلان مسدسا آخر من نفس الطراز والعيار والشكل ؟

ووثب هاملتون معترضا ، ورغم وجهة ذلك الاعتراض من الناحية القانونية ، الا أن القاضي تأمل وجه الشاهدة برهة ، ثم رفض الاعتراض وأمر الشاهدة أن تجيب عن السؤال . فقالت :

- نعم .. هناك احتمال كبير في انه استبدل بالمسدس مسدسا

آخر ..

- هل علمت ان هذا قد حدث فعلا ؟

ووثب هاملتون بيرجر معترضا بعنف وحماس . ودارت مناقشة بينه وبين القاضي في هذا الشأن . ولكن القاضي تولى بنفسه توجيه السؤال الى الشاهدة قائلا :

- مسز كالفين .. هل علمت ان المسدس الذي أعدته الى المستر

هارلان في اليوم الثلاثين من شهر مايو ليس مسدسه وانما مسدس آخر من نفس الطراز والعيار والشكل

وترددت نانسي كالفين برهة ثم قالت :  
- اننى امتنع عن الاجابة على هذا السؤال  
فرد عليها القاضى بحزم :

- ان امتناعك عن الاجابة هو اهانة للمحكمة ما لم يكن فى الاجابة  
ما يدينك . هل كان المسدس المعاد الى المستر هارلان مسدسه ام  
مسدس آخر !  
وانفجرت الشاهدة بالبكاء . ولكن القاضى امرها بالاجابة ،  
فقالت :

- نعم يا فخامة القاضى .. ان المسدس الذى اعدته للمستر  
هارلان ليس هو نفس المسدس الذى استعرتة منه

- اذن كنت تعرفين انه استبدل بمسدس آخر ؟

- نعم

- من اخبرك ؟

- كان هربرت دوكسى يعرف اننى .. اننى .. لن احزن كثيراً  
اذا حدث شيء خطير للمسز هارلان .. وقد طلب منى أن أتعاون  
معه وان أنفذ تعليماته اذا أردت أن أزيح المسز هارلان من طريقى  
لاحتفظ بالمستر هارلان لى نفسى

وخيم على القاعة صمت عميق قطعته القاضى بقوله لبرى ماسون :

- استأنف استجواب الشاهدة يا مستر ماسون

وقال ماسون :

- هل كنت تعلمين أن هربرت دوكسى كان ينوى قتل والد

زوجته ؟

- لم اكن اعرف هذا فى ذلك الوقت

- ولكنك عرفت فيما بعد ؟

وازدادت الدموع انسياباً من عينيها وهى تقول :

- لا .. لم اعرف شيئاً

- كنت تعلمين أن هربرت دوكسى موجود فى الكشك الخشبى

عندما انصرفت مع انرايت هارلان فى سيارته الى محاميك ؟

- نعم ..

- وبعد ذلك ادركت ماذا قد حدث بلا شك . وخشيت ان يلحق

به رذاذ من الاتهام ، فذهبت الى الكشك الخشبى وحملت بسيارتك

اكل ما كان فيه ووضعتة فى الجراج . ثم انتهزت اول فرصة مناسبة

فى الصباح وأعدت حملها بسيارتك لالقائها فى الحفرة الخاصة

بالهملات ؟

- نعم . . .  
 - ثم أخبرت المستر هربرت دو كسي بما فعلت ؟  
 - نعم . . .  
 قالت ماسون بسرعة الى هاملتون بيرجر وقال له :  
 - استجوب الشاهدة اذا أردت  
 فتلعثم وكيل النيابة برهة ثم قال :  
 - نعم . . . نعم . . . سوف أستجوبها حتما . . . ولكنني أطلب  
 تأجيل الجلسة نصف ساعة فقط  
 فأوما القاضي برأسه وقال :  
 - حسنا . . . ترفع الجلسة لمدة نصف ساعة . وعلى المحلفين ،  
 كما يعرفون ، الا يتصلوا بأحد أو يتناقشوا في القضية مع أحد  
 الا فيما بينهم وبين أنفسهم  
 وما أن غادر القاضي القاعة ، حتى اندلعت بالهرج والمرج  
 والتعليقات الصاخبة ، وقال ماسون لديللا ستريت وهو يتسهم  
 لوكلته المدهوشة سيبييل هارلان :  
 - هلم نسرع الى غرفة الاستراحة . . ان كل شيء على ما يرام  
 الآن  
 وسارت سيبييل بجواره وورائها أحد الحراس ، وكانت تبدو  
 كالسائر في منامه من فرط الدهشة والابتهاج



## الفصل الحادى والعشرون

### « الحقيقة الكاملة »

جلس ماسون والحارس وسـيبيل هارلان وبول دريك وديلا ستريت فى غرفة استراحة الشهود ، وسأل دريك صديقه ماسون قائلاً :

– هل تسمح وتخبرنا بحقيقة الامر ؟ كيف ظهرت آثار البارود على صدر المجنى عليه ما دامت الرصاصة القاتلة قد انطلقت من كوة الكشك الخشبى الذى يبعد عن البيت المهجور بأكثر من أربعين ياردة ؟

فابتسم ماسون وقال :

– ان آثار البارود نتجت عن الرصاصة الثالثة التى لم يهتد اليها أحد !

– ماذا تعنى بهذا ؟

– ان الرصاصة ماركة ي . م . س ، المختلفة عن الرصاصتين الأخرين . لقد وضع القاتل كمية صغيرة من البارود فى مظروف الرصاصة وثبتها بمعجون طباشيرى يتلاشى عند احتراق البارود . لقد أراد دوكسى أن يخدع رجال الشرطة ويجعلهم يظنون أن الرصاصة القاتلة انطلقت من مسافة قريبة جداً ، ولذلك فقد أسرع من الكشك الخشبى ، بعد انصراف سيبيل هارلان عن مكان الجريمة ، ودخل البيت المهجور ، وأطلق كمية البارود من المظروف الموضوع فى خزانة المسدس ، على صدر المجنى عليه من مسافة عشرين بوصة . وهكذا انتشرت آثار البارود على صدر المجنى عليه ، وبذلك بدا كأن الرصاصة القاتلة أطلقت من مسافة قريبة جداً

وصمت ماسون برهة قبل أن يستطرد قائلاً :

– كان هربرت دوكسى ينوى أن يستدرج حماء جورج لاتس الى البيت المهجور ليقتله فى الوقت الذى يستطيع فيه أن يثبت بالدليل أنه كان بعيداً عن مسرح الجريمة . ثم دخل انرايت هارلان فى

الصورة وكأنه فرصة سانحة لم يكن يتوقعها هربرت دوكسى  
- ماذا تعنى يا بىرى ماسون ؟

- تذكر أن دوكسى كان يقضى فترات من الوقت فى الكشك  
الخشبي حيث يراقب البيت المهجور من كوة فى جدار الكشك  
المواجه للبيت . ولم يكن أحد يعرف بوجوده فى ذلك الكشك الا  
نانسى كالفين . وكان دوكسى يعرف أن سيبييل هارلان تراقب نانسى  
من نافذة بالطابق الثالث فى البيت المهجور ، ومن ثم رأى أنه لو  
استطاع أن يقتل جورج لاتس بمسدس تملكه أو تحتفظ به سيبييل  
هارلان فهو عندئذ يكون قد ارتكب الجريمة الكاملة بعد أن يلقى  
بعبء التهمة على سيبييل هارلان وحدها

وبعد برهة صمت استطرد ماسون يقول :

- كان ينوى فى اول الامر أن يوجه الاشتباه فقط الى سيبييل  
هارلان على أساس أنها تذهب بمفردها كثيرا الى البيت المهجور ،  
فاذا وجد جورج لاتس مقتولا بمسدس تملكه أو تحتفظ به ، فإن  
التهمة لا بد أن تثبت عليها

فقال بول دريك :

- ولكن ماذا عن المسدس . . اننى لم أفهم بعد

- انها مسألة واضحة جدا . لقد أعار هارلان أحد مسدساته  
لنانسى كالفين ، وأخذ دوكسى منها هذا المسدس وأعطاه مسدس  
آخر من نفس الطراز والعيار والشكل . ولم يكن هناك ما يدعو  
هارلان الى أن يشك فى الامر حين استرد المسدس من نانسى ، ولهذا  
أعاده الى مجموعة أسلحته دون أن يراجع رقمه على الأرقام الموجودة  
فى السجل . وكان طبيعيا أن يشهد هارلان فى المحكمة بأن المسدس  
الذى أعاره لنانسى كالفين قد استرده منها . أما الواقع فإن  
مسدسه الحقيقى كان مع هربرت دوكسى

ومرة أخرى صمت ماسون حتى يتأكد بأن كلماته قد ترسبت  
فى أذهان المستمعين اليه ، وبعد ذلك استطرد قائلا :

- وكان دوكسى يعرف أن المسز هارلان تحمل مسدسا فى خزانة  
القفاز بالسيارة وكذلك كان يعرف من جورج لاتس انها كانت فى  
صالون التجميل فى ذلك اليوم . ولم يكن عليه الا أن يقتل جورج  
لاتس بمسدس هارلان الذى يحتفظ به ، ثم يلقى به فى مكان بالقرب  
من البيت المهجور - مسرح الجريمة - ثم يندفع الى سيارة سيبييل  
هارلان الموجودة فى الموقف ليأخذ منها المسدس الموجود فيها ،



وبذلك تم الجريمة الكاملة ، وثبتت التهمة تماما على سيبيل هارلان  
وراح ماسون يتأمل وجوه سامعيه المدهوشين قبل أن يردف قائلا :

– وبعد ذلك شعرت نانسي كالفين بالقلق من وجود النصبية أو المنصة في الكشك الخشبي ، فحملتها الى جراجها أولا ، ثم ألقت بها الى حفرة المهملات في صباح اليوم التالي . ولما علم هيربرت دوكسي بذلك ، خشى أن يفطن أحد الى دلالة هذه الاشياء ويدرك الحقيقة ، فأسرع بدوره مساء الى حمل هذه المهملات الى جراج سيارته ريثما تتاح الفرصة للتخلص نهائيا . ولكنه بهذا التصرف أتاح لى الثغرة التي يمكن أن أنفذ منها . ومع ذلك فقد كانت هناك ثغرة أخرى يمكن الوصول منها الى الحقيقة !  
– ما هي ؟

– لقد كشف ازاكل ايلكنز عن كل شيء ، فمنه عرفنا أن جورج لاتس كان شديد الاهتمام لمعرفة الشخص المجهول الذي اشترى الاسهم بواسطتى . وقد ذهب مع دوكسي ليتناول الطعام . وفي المطعم عرف الحقيقة

– عن طريق صراف البنك ؟

– لا .. لم تتح له الفرصة ليتصل بأحد في البنوك

– ولكنه اتصل بشخص ما تليفونيا

– نعم .. قام بمكالمة تليفونية واحدة فقط . وكانت بمسكن انرايت هارلان حيث أخبرته الخادم بمكان المسز هارلان في صالون التجميل . الا تذكرون ان الخادم قالت في شهادتها أن المستر جورج لاتس اتصال بالمسكن تليفونيا وأخبرته بمكان المسز سيبيل هارلان . وقد أقسم ايلكنز على أن جورج لاتس قام بمكالمة تليفونية واحدة فقط .. انه واثق من هذا

فقال دريك :

– اذن كيف عرف بحق الشيطان أن سيبيل هارلان هي التي اشترت الاسهم بواسطتك

– لقد عرف هذه الحقيقة من هيربرت دوكسي

– دوكسي ؟

– نعم .. لان دوكسي كان يراقب البيت المهجور في انتظار الفرصة للسانحة لقتل جورج لاتس . وعن طريق هذه المراقبة عرف بتردد

سيبيل هارلان على البيت لتراقب زوجها وهو يزور نانسي كالفين في قصرها . وقد استطاع بالاستنتاج أن يعرف من هو الشخص الذي وكلني لشراء الاسهم . . ومن ثم أخبر جورج لاتس بهذه الحقيقة ليشير اهتمامه مؤكدا له ان سيبيل لم تشتتر هذه الاسهم الا لانها وجدت شيئا سوف يرفع من قيمة الاراضي او البيت المهجور ، ومن ثم راح يفريه بالذهاب مع سيبيل هارلان الى البيت المهجور ويرغمها على ان تذكر له السبب الحقيقي الذي جعلها تشتري هذه الاسهم . لقد كان دوكسي يريد ان يستدرج حماه جورج لاتس الى البيت المهجور بأية وسيلة . وقد لجأ في وقت ما الى الرسائل المجهولة ليفريه بالذهاب الى اراضي الشركة وفحص البيت المهجور . . أخبرني جورج لاتس بنفسه بأمر هذه الخطابات المجهولة . وفي ذلك الوقت دخلت انا في الميدان . ووجدها دوكسي افرصة سانحة . وفي ذلك اليوم ، ذهب الى فناء منزله متظاهرا بأنه سيأخذ حمام شمس ، ولكنه في الواقع انطلق من الفناء الى الكشك الخشبي ، ونحن نذكر ان المسافة بالسيارة من بيت دوكسي الى الكشك الخشبي لا تستغرق غير سبع دقائق . وكان جورج في ذلك الحين يستعد للذهاب الى البيت المهجور مع سيبيل هارلان بعد انصرافها من صالون التجميل . . وقد كان دوكسي هو الشخص الوحيد الذي يمكنه ان يخبر جورج لاتس بحقيقة الشخصية التي اشترت لحسابها الاسهم . أما ادعاؤه بأن جورج لاتس قد عرف هذه الحقيقة من أحد موظفي البنوك فهو ادعاء كاذب . أما الدليل الذي أراد دوكسي ان يحتج به ويثبت انه كان بعيدا عن مسرح الجريمة عند وقوعها ، أي احمرار ظهره بسبب تعرضه لأشعة الشمس مدة طويلة - أي المدة بين الرابعة والخامسة ظهرا - فهي حيلة ساذجة . ان في الصيدليات مراهم خاصة ومعالجين تجميل لو وضعها الانسان على بشرته اضعفت عليها ذلك الاحمرار الذي يبدو كأنه ناتج من تعرض الجسم لأشعة الشمس مدة طويلة

وقال بول دريك :

- ولكن اذا كان دوكسي بارعا في الرماية كما يقال ، فلماذا اطلق رصاصتين ، احدهما طاشت ؟

فابتسم ماسون وقال :

- انه اطلق رصاصتين فعلا ، ولكن ليس في نفس الوقت او نفس اليوم ، لقد اطلق الرصاصة الاولى قبل الجريمة بيوم أو بأكثر ليتأكد من قدرته على اصابة الهدف . اطلقها من كوة الكوخ الخشبي

الى نافذة ردهة الطابق الثاني ، ثم ذهب ليرى أين استعرت الرصاصة ولما اطمان الى ان الرصاصة الثانية سوف تصيب مقتلا عندما تطلق في نفس المسار ، استعد لارتكاب الجريمة وهو واثق من النتيجة . ومعنى هذا بايجاز ان الرصاصة الاولى اطلقت على سبيل التجربة ، والرصاصة الثانية اطلقت لارتكاب الجريمة ، ولم يكن هناك رصاصة ثالثة ، وانما كمية صغيرة من البارود اطلقت من مسافة قريبة بعد ارتكاب الجريمة لتضليل العدالة

وبعد برهة صمت استطرد ماسون يقول :

- كانت مشكلة دو كسى هي كيفية استدراج جورج لاتس الى البيت المهجور في نفس الوقت الذي تكون فيه سيبييل هارلان هناك أيضا حتى تلقى عليها عبء الجريمة . وكان يرجو أن ينجح في استدراجه عن طريق الرسائل المجهولة الاصل ، ولما فشل في هذا ، وجد فرصته السانحة في اخبار جورج لاتس بأن سيبييل هي التي اشترت الاسهم بواسطة ، وانه لا بد ان يكون هناك سبب قوى لهذه العملية ، وأن من الممكن أن يرغم سيبييل على أن تخبره بالسر في شرائها لهذه الاسهم ، وهكذا نجح في استدراجها معا الى أراضى الشركة والبيت المهجور

وقال بول دريك :

- وأين هربت دو كسى الان ؟

- لا شك انه في حالة فرح يحاول الهرب ويزيد من ثبوت التهمة

عليه

وفي تلك اللحظة فتح الباب ودخل انرايت هارلان . ووقفت سيبييل في تحفز . ولكنها فوجئت بزوجها يأخذها بين ذراعيه وهو يقول :

- سيبييل .. حمدا لله على نجاتك

- أوه اينى ! لقد كانت محنة رهيبة ، وانى اشكرك على وقوفك

بجانبي

فقال هارلان بلهجة المذنب :

- اننى .. اننى آسف .. لقد أسأت اليك وما كان ...

- ما هذا الذى تقول يا اينى ؟ ألم أقل لك اننى اعرف كل شئ ، اعرف انك كنت تتظاهر بالحب لتلك المرأة حتى تقوم بالعمليات التجارية لحسابها ؟ اننى كنت اعرف انها من النوع الرخيص الذى تحب الفزل دائما وتبحث عنه بين الرجال ، ولم يكن فى وسعك

الا أن تحقق نزواتها حتى تضمن تعاملها مع مكتبك التجارى هارلان  
وهارلان

– هل صفحت عنى يا سيبييل ؟

فأرسلت ضحكة صافية وقالت :

– ليس هناك ما يستحق صفحى ، فلا تكن أحمق .. ولنكف

الحديث عن هذا الموضوع

ودخل الحاجب بعد أن نقر على الباب وقال :

– ان القاضى يريد الجميع فى القاعة . لقد اعترفت المسز نانسى

كالفين بكل شىء ورجال المباحث يطاردون هربرت دوكسى الان .

والقاضى يريد أن يصدر المحلفون قرارهم ببراءة المسز هارلان

وشبكت سيبييل ذراعها فى ذراع زوجها وقالت له :

– هلم يا عزيزى لنفرغ من هذا الامر ، ثم ننسى بعد ذلك كل

شىء عنه

وبقى ماسون وديلا وبول دريك لحظة فى الغرفة . وقال دريك

أثناء خروج الباقيين من الباب :

– على اللعنة .. انظروا اليها كيف تتعلق بزوجها بينما كانت

طيلة الوقت تبدو كطفلة بريئة !

فقال ماسون :

– ان المرأة تكون أشد خطرا وجاذبية حين تبدو كطفلة بريئة

وقالت ديلا ستريت لماسون :

– لقد تعبت كثيرا يا مستر ماسون .. ويحسن أن تعود لمسكنك

لتستريح مدة طويلة

وقال بول دريك :

– أقسم أن ديلا ستريت تبدو الان كطفلة بريئة !

وأرسلت ديلا الى بول نظرة أخطر من السهم !

تمت

