



# ظلوك / الفراق

باشا فاطمة الزهراء

ظلال الفراق

# ظلال الفراق

باشا فاطمة الزهراء



باشا فاطمة الزهراء

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

تستعرض لكم دار نسمات الأدب للنشر

الإلكتروني بعزميمة وإبداع جديد

الكتاب: خواطر مجعة

المؤلف: باشا فاطمة الزهراء

غلاف الكتاب: منى وجيه

موك اب الكتاب: همس الجنة

تنسيق داخلي: جيهان سمير

إدارة الدار: رزان محمد كليب

مع نسمات الأدب، أفكارك تنبض بالحياة!

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

## غِيَابُكِ

كانت لحظات غِيَابُكِ أشبه بسُكُبِ دلو ماء  
مُثْلَجٌ فِي لِيالي الشتاء القارص، حيث  
يغمرني البرودة والشوق، ويجمد قلبي  
فِي صمت الألم. كانت كُل لحظة بِدونكِ  
أشبه بليالي الشتاء الطويلة والقارصَة،  
حيث يغيب النور والحرارة، ويبقاء فَقط  
البرد والظلام.

لكن لحظات وجودكِ كانت أشبه بشمس  
الربيع الدافئ، حيث تضيء في قلبي،  
وتذيب الجليد، وتجذب النور والحرارة  
إِلَى حياتي. كانت كُل لحظة معكِ أشبه  
بربيع جديد، حيث يتفتح الزهور،  
ويجري النهر، ويأتي النور والحيوية  
إِلَى العالم.

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

أنتِ الربيع الذي يأتي إلى حياتي،  
والشمس التي تضيء في قلبي، والنور  
الذي يبعث في روحي. أنتِ كل شيء  
لي، وأنا لا أستطيع أن أتصور حياتي  
من دونكِ.

\*\*\*\*\*

## كلنا مرضى

مريض بالأمس الذي لم يرحل، مريض بالغد الذي لا يأتي، مريض باليوم الذي يقتانا ببطء. نتصنع القوة ونحن هشّون كأوراق الخريف، نرتدي ثياب الثقة بينما أرواحنا عارية ترتجف في زوايا الذاكرة.

كلنا مجرمون...

نقتل أنفسنا كل يوم بكلمات لم نقلها، بأحضان بخانا بها، بفرص رميناها في الهاوية، بأحلام سمعناها بالخوف، بعمر دفناه تحت أقدام الانتظار.

\*\*\*\*\*

## كأننا ممثلون

نحو ظن صوص الحياة عن ظهر  
قلب، نردد ها كأننا مقتضعون، لكننا في  
أعماقنا نعرف أننا في مسرحية لم نختر  
أدوارنا فيها. نخاف أن ننسى سطورنا،  
أن يسقط القناع، أن نُفضح، أن نكتشف  
فجأة أننا كنا نعيش مشهدًا زائفًا، وأن  
التصفيق الذي ننتظره لن يأتي أبدًا.

\*\*\*\*\*

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

عادةً ما يمنعني غروري وكبرياتي من طلب المساعدة من الغير، مهما اشتد بي الضيق. لكن .. هذه المرة لما فعلت "تحت سبق الإصرار والإلحاح من أمي"، وشعرت لأول مرة في حياتي أن هنالك من يقدر على حل مشكلاتي وأنه أمل الخروج مما أنا فيه. لكن كما توقعت!، لقد قوبلت بالرفض ... س يجعلني هذا أكتتب أسبوعاً فكراتي خدشت. ولن أقصد أحداً بعد اليوم !

\*\*\*\*\*

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

كبرت رودي قبل أن يكتمل  
سني، وكأنني أعيش في جسدٍ غريب.  
لا أحد يمسك يدي، رغم الضجيج من  
حولي، كأنما العالم بأسره قد نأى  
عني. أتوق إلى دفء لمساته، لكنني  
أجد نفسي تائهة في صحراء الوحدة،  
قد تسللت مني الألوان، ولم يبق لي  
 سوى ظلال الذكريات

\*\*\*\*\*

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

وماذا عن فتاة حلمها أن تصبح  
كاتبة، مبدعة في عالم الكتابة. كلماتها  
تلامس الروح وتعبر بعمق عن  
مشاعرها الداخلية. تعكس أفكارها آلامها  
وأحلامها، فتسكن حروفها القلوب  
وتترك أثراً خالداً في النفوس...

إنها أنا فاتي

\*\*\*\*\*

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

وها أنا ذا اليوم أكتب عنك مجدداً، ولكن  
بمشاعر مختلفة أو يمكّن القول بدون  
مشاعر.

وداعاً يامن عدت غريباً مثلما كنت.

\*\*\*\*\*

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

لو عرفنا النهايات لتجنبنا تلك البدایات  
رغم جمالها .

احبك نعم و لكن على انقاذ نفسي منك  
قبل أن تطفئ آخر نجمة في عيني، ربما  
سيأتي يوم و تدلني على طريقي .

كان يجب أن يكافي حبك قلبي لا  
روحـي.

\*\*\*\*\*

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

في بعض الأحيان أسأل نفسي .. لماذا لا  
يهم تم بي رغم قوله بأنه يحبني و  
يريدني، لما لا يتصل بي رغم قوله بأنه  
يشتاق لي كل دقيقة تمر ، لما لست  
 بحياته رغم قوله أنه يفكر بي كل دقيقة  
تمر .

سألت نفسي كل هذه الأسئلة مراراً و  
تكراراً لسنوات طويلة رغم أن الإجابة  
كانت أمامي.

لا يحبني .. لست محور حياته أو حتى  
يومه أنا مجرد هامش .. أنا مجرد  
مرحلة ستنتهي يوماً ما .

\*\*\*\*\*

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

ليس كل صمت ضعفاً، أحياناً يكون  
سلاماً أشد فتئاماً من أي كلمة، درعاً  
يحمي من لا يستحق الرد، وحكمة لا  
يفهمها إلا من خبر المعارك جيداً.  
الصمت ليس هروباً، بل اختيار، قرار  
بعدم منح الآخرين ما يريدون، بعدم  
كشف الأوراق التي لا ينبغي أن  
تكشف، حين اختيار الصمت، فأنا لا أعجز  
عن الحديث، لكنني أدرك أن بعض  
الكلمات لا تستحق أن تقال، وأن بعض  
المعارك تربح بعدم خوضها، وأن بعض  
الأشخاص لا يستحقون حتى عناء  
التبرير. فالصمت أحياناً يتركهم في  
حيرة، يمنهم مساحة لشك، يجعلهم

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

يتساءلون، يخافون، ويزرون في هذا  
الهدوء شيئاً لم يتوقفوه.

\*\*\*\*\*

نسمات الأدب



# ظلال الغرّاق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

في ذلك الليل الطويل، حيث يمتزج الصمت بالألم، كنت أجلس وحدي، أراقب الفراغ الممتد أمامي. كل شيء بدا ساكناً، إلا شريط الذكريات الذي يرفض أن يصمت.

وجوه وأحداث وأحاسيس تتلاحم كأنها مشهد سينمائي يعاد مراراً، يفتاك بي بلا رحمة، أنا... مجرد إنسان أنهكه الوقت، حاول أن يتناسى، أن يغلق أبواب الحزن، لكنه وجده نفسه غارقاً في خيبة لم يكن مستعداً لها. كم مرة وقفت عند عتبات اللاوعي، أحياول الهروب من تلك الحقيقة الموجعة؟ كم مرة قلت "ياريت" و"ليتني أستطيع"محو ما ماضى، لكن

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

الواقع يصفني بأن لا شيء يعود، وأن  
العدم أحياناً أكثر رحمة من الذكريات.

\*\*\*\*\*

نسمات الأدب



# ظلال الغرّاق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

ستدرك يوماً أن اللامبالاة ليست قسوة،  
بل درع يحميك من الانكسار. ستتعلم أن  
الصمت أحياناً أقوى من ألف رد، وأن  
الرحيل دون ضجيج هو أعظم انتقام.  
ستصبح أكثر انتقائية، لن تهتم لمن  
غاب، ولن تركض خلف من اختيار الفقد،  
لأنك أخيراً فهمت أن البقاء لا يُطلب،  
والاهتمام لا يستجد.

ستكتشف أن العالم لا يتوقف عند أحد،  
 وأنك قادر على العيش دون أي شخص  
ظنت يوماً أنك لا تستطيع الاستغناء  
عنه. ستعيد بناء نفسك من جديد، قطعة  
قطعة، حتى تصبح شخصاً ألم يكن  
ليكسره ما هدمك سابقاً. وحينها، ستتظر

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

خلفك، لا لتردّم، بل لتبتسم وأنت تهمس  
لنفسك: "لقد نجوت."

وحين تصلك إلى هناك، حيث لا يوجعك  
شيء، سترى أن أقسى انتقام منك كان  
أنك لم تعد تكرث.

\*\*\*\*\*

## أخفيت حزني قدر المستطاع....

أخفيت حزني خاف ابتسامة متعبة  
وكأنّي أغطي شروح روحـي بستارٍ  
هشّ من صمتٍ ثقيل... مررت بين  
الناس وكأنّي بخير، وقلبي يصرخ  
في زواياه الخفية: أما من راحـةٍ لهذا  
الوجع؟ أما من حضنٍ يفهم ما وراء  
السكون؟

حاولت مراراً أن أخدع نفسي، أن  
أقنعها بأن الأيام ستداوي ما كسرته،  
لكنـي في كل ليلة كنت أنهار تحت  
ثقل الذكريات، تلك الذكريات التي  
تأتي دون استئذان، تطرق بباب قلبي

# ظلال الغرّاق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

لتعيّدني إلى لحظاتٍ حسّبتُ أنّي  
دفنتها.

كنت أهرب من الأسئلة التي تخافها  
روحـي: "واش بيـك؟" فأجيبـ بـ  
بسـرـعة: "والـو... غير تعبـ." لكنـ  
الـحـقـيـقـةـ أـنـيـ كـنـتـ آـنـهـارـ بـصـمـتـ،ـ  
أـخـشـىـ أـنـ تـنـكـشـفـ هـشـاشـتـيـ أـمـامـ مـنـ  
لاـ يـفـهـمـ أـنـ أـقـوـىـ القـاـوبـ هـيـ التـيـ  
تـتـعـبـ مـنـ كـثـرـةـ التـحـمـلـ.

حملـتـ وـجـعـيـ وـحـديـ،ـ مـثـلـ مـسـافـرـ فـيـ  
صـحـراءـ بـلـاـ ظـلـ وـ بـلـاـ خـرـيـطـةـ تـدـلـهـ  
عـلـىـ مـخـرـجـ...ـ وـكـنـتـ كـلـمـاـ شـعـرـتـ أـنـيـ  
اقـتـرـبـتـ مـنـ وـاحـةـ رـاحـةـ،ـ سـرـابـ الـأـمـلـ  
يـخـدـعـنـيـ وـيـعـيـدـنـيـ إـلـىـ التـيـهـ.

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

لكنني، رغم كل هذا الظلام، مازلت  
أؤمن أن الصبح قادم... فربما يكون  
الصبر مرّاً، لكنني أعلم أن له طعمًا  
آخر حين تشرق الشمس على روحي  
من جديد، سيأتي يومُ ابتسام فيه  
بصدق، يومُ تذوب فيه جليد الأحزان،  
وتزهر مساحات قلبي التي جفّها  
الألم.

إلى ذلك حين، سأبقى أُخفي  
حزني... قدر المستطاع...

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

تُخيفني الطريقة التي أكابر بها.. تتفاقص  
ع عدد الأصدقاء حولي ، يخيفني ذلك  
الهدوء الذي ينتابني وأنا أواجهه أحزاني،  
تجاهلي لأشياء كثيرة وكأنها لا تعني  
لـي، تماستـكي رغم انهيار كل شيء  
بـداخلي ، أصـبحت أرى كل شيء  
بوضوح ورغم ذلك أصـمت وكأنني لم أرـ  
شيئـاً ، ما عاد يـبهـرنـي أحد ولا يـجـذـبـني  
شيـء ، ما عاد يـغـرـيـنـي أي اهـتمـامـ ولا  
يـؤـثـرـ بيـ الـكلـامـ الجـمـيلـ.. ما عـدـتـ أـنـتـظـرـ  
شيـءـ منـ أيـ أحدـ.. تـخـيفـنـيـ جـداـ الطـرـيقـةـ  
الـتـيـ أـكـبـرـ فـيـهـاـ.. تـخـيفـنـيـ وـأـجـهـلـ لـمـاـ  
يـحـدـثـ هـذـاـ مـعـيـ!

\*\*\*\*\*

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

حين سقطت، لم يمْدَ أحد يده ليمنعني من الانكسار...

حين بكيت، لم يكن هناك من يسمع لرجمة صوتي،  
ولا من يربّت على كتفي ليطمئنني أنني  
لست وحدي.

كنت أغرق ببطء، وكان الجميع يمرّون  
بجواري وكأنني مجرد ظل، كأنني لم  
أكن يوماً بيـنـهم، كأنني لم أكن لهم  
يوماً..

كم مرة انتظرت كلمة تواصيني ولم تأتِ؟  
كم مرة أقنعت نفسي أن الصبر سيجعل  
الأمور أفضل، لكنه لم يفعل؟ كنت أصرخ  
داخلياً، لكن صوتي لم يكن مسموعاً، أو  
ربما لم يكن أحد يهتم لسماعه.

أمر ليس سهلاً كما تظن، أن تنقض كُل  
ما بداخلك على هيئة حروفٍ تهذّج  
صوتها، أن تكتب ويداك ترتعش، خائفٍ  
من أن ينكشف كُل هذا الحشد من  
الشعور، أن تعبر السطور بحدٍّ تام  
تحاول تجنب حدوث أي خدشٍ قد  
يُبعثرك، أن تفرق في تفاصيلها وتعيش  
الألم مجدداً، أن تخرج في نهاية الأمر  
ضعيفاً، متعباً حائراً، إنسان ممتلئ  
بالتناقضات، سعيد بش كل مكتوب،  
ومنعزل بش كل اجتماعي مُسْتَدِّا على  
آخر نقطةٍ تضعها وأنتَ تتنهد.

\*\*\*

# ظلال الفراق

نسمات الادب للنشر الالكتروني

## من صفات خير الوري

الأخلاق والجمال النقي

علمه الله القرآن

فعلم الأمة وسقي

الله يبعث كلنبي

كان أمين وكان تقي

ومحمد اترقي بمترتبة

لا احدا غيره ارتقي

ليس لنا شفيعنا سواه

ومن أخلف عنه أشقي

ومن تمسك به وبسننته

لقي من الخير مالقي

صلوا عليه وسلموا

الصلاه عليه درع وقي

\*\*\*\*\*

# ظلال الغرّاق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

في راحة القلب ما ألقى ولا أجد  
أهذه الدنيا أم أنها زبد  
ما عاد شوقي إلى الأيام يسبقني  
كم كان من قبل يهواها ويتقد  
أيا زمانا تلاحقنا بأنفسنا  
هل ثم نفس إلى الأغال تصطفد!  
حمل الحياة علينا أنت تثقله  
من أخبر الدهر أني لها عبد  
أفي ب الماضي أياما لها طعم  
كالشهد والأيام في الحين تتنقد  
يا لائمي في الحسراة الكبرى على ماض  
أوجدت يوما بها غير الذي أجد؟

\*\*\*\*\*

# ظلال الفراق

نسمات الادب للنشر الالكتروني

هنا عالمي  
حيث تخفيء  
الحروف المبعثرة  
والكلمات المصابة  
بالإكتئاب..  
ان كنت قد دخلت  
فإعلم ان الاوان  
فات لخروجك  
لقد عافت هنا  
بين انا ملي..  
بين كل حرف و آخر  
ستجد ملجاً لك ..  
وبين فصول الروايات  
ستجد مؤنسك ..  
هنا الحياة تكون بارادتك

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

فإن نالت اعجابك أول  
كلمة مرحبا بك  
و ان لم تكن كذلك  
اهجر بلا رجعة.

\*\*\*\*\*

نسمات الأدب

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

قمرٌ ونجومٌ و ضباب  
انتهى المطاف بالعشاق  
و هم يتأملون السماء  
ويسترجعون الذكريات  
و لسوء الحظ، هذه هي  
الحياة.

\*\*\*\*\*

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

كُنْتَ تحرق قلبي  
كأشعة الشّمس  
و كنْتَ غالباً مَا  
ادعوك بقمري.

\*\*\*\*\*

نسمات الأدب

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

وَمَا ذَنِبْهَا أَنْ أَحْبَّتُكِ؟

أَحْمَقُ أَنْتَ..

لَا تَكُ لِحْبَهَا لَمْ تُبَالِي.

\*\*\*\*\*

نسمات الأدب



# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

كانت عيناك تلتحقني  
حتى عندما افترقنا  
لazلت عيناك تذهب  
معي حيثما اذهب..!

\*\*\*\*\*

نسمات الأدب

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

وَهِينَ التَّقِينَا تَلَاشَى الْمَدِي  
وَضَاعَ الْخَنِينُ وَغَابَ الْأَسَى  
تَوَفَّ قَوْتِي، وَسَالَ الضَّيَاءُ  
كَانَ الزَّمَانَ بَنَاهُ قَدْ قَسَا  
رَأَيْتُكَ تَأْتِي كَطِيفٍ بَعِيدٍ  
يَضْمُ فَوَادِي، وَيُشْفِي النَّوْيَ  
فَكِيفَ افْتَرَقْنَا؟ وَكِيفَ انتَهَيْنَا؟  
وَكِيفَ التَّقِينَا وَكُنَّا سُدَى؟  
تَحَدَّثُ، فَقُلْبِي أَصَابَهُ وَجْدٌ  
وَقُرْبُكَ نَبْضٌ يُعِيدُ الصَّدِى  
تَعَالَ، فَمَا عَادَ فِي الْعُمَرِ إِلَّا  
لِقَاءٌ وَحِيدٌ يُعِيدُ الْهَدِىَ!

\*\*\*\*\*

# ظلال الفراق

نسمات الادب للنشر الالكتروني

و مازال لغز الجريمة  
متواصلاً، الكل يبحث  
عن حل له. امّا أنا..  
فأكتفي بالمشاهدة عن  
بعد نظرا لأنني جزء من  
تلك الجريمة التي كان  
ضحاياها أنا و انت،  
والقاتل فيها كان الوقت.  
و بغض البصر عن رأي  
الآخرين، رأيي تسائل  
في صمت "هل يمكن للزمن  
ان يكون المنقذ ايضاً، كما  
سبق له و كان قاتلاً؟

\*\*\*\*\*

# ظلال الفراق

نسمات الادب للنشر الالكتروني

ثم وضعَت قلبها جانبًا  
و نزعَت من روحها  
شيئاً يدعى الفراق  
و خباته في علبة حديديّة  
و أغلقت عليه بِأحكام  
و عادت لتنزعَ من الفؤاد  
فراشةً جميلة ذات لونين  
ابيضٌ و أسود يدعونها  
بـ "الحبّ" ، أطلقتها في  
الهواء و اردفت بحزنٍ  
تبعه ابتسامة بريئة باردة  
" لقد انتهى امره اخيراً ..  
وانتهى امر كلّ الحبّ " .

\*\*\*\*\*

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

أنا فتاةٌ تَمْسَكُ بالكتبِ  
أكثَرَ مِنَ الأشخاصِ،  
أبكي عَلَى رِوَايَةٍ انتهَتِ،  
رُبَّما أكونُ غَرِيبَةً،  
أو لَعَلِّي أَحِبَّتُ صُحبَةَ الْكَلْمَاتِ أَكْثَرَ مِنَ  
الْبَشَرِ

\*\*\*\*\*

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

كنت أتظاهر بالقوة،  
كنت أضحك وسطهم،  
كنت أقول: "أنا بخير"، لكنني كنت أبعد  
ما يكون عن ذلك.

\*\*\*\*\*

نسمات الأدب

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

كنت دائمًا الخيار الأخير، الاسم الذي  
يُنسى، الحكاية التي لا تُروى

\*\*\*\*\*

نسمات الأدب

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

بحث عنك

بالطريقة نفسها التي تعلمْتُ بها

أن أنظر في الاتجاهين عندما أعبر

الطريق

بتوتِّرٍ وحذر مهيئاً نفسي لشيءٍ أعرف

أنه

قد يكسرني ..

\*\*\*\*\*

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

"أبحث عبئاً عن وجهك وسط هذا  
الخواء الذي يزداد كل يوم اتساعاً."

\*\*\*\*\*

نسمات الأدب



# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

"لن أجده في شخصٍ آخر أعرف  
ذلك، هذه الدهشة لا تحدث في العمر إلا  
مرة واحدة"

\*\*\*\*\*

نسمات الأدب

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

"حزينة من أشياء لا أستطيع أن أشارك  
بها أحد، و لا أن أتوقف عن الحزن  
عليها"

\*\*\*\*\*

نسمات الأدب



# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

تمنيت لو أن الابتلاء كان في شيء غير  
فقدان من أحب.

\*\*\*\*\*

نسمات الأدب

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

عزيزي

المَكَانُ هُنَا خَالِي جَدًا  
عَدِيمِ الْمَشَاعرِ ، الصَّمْتُ يَعْمَلُ  
اللَّيَالِي باردةً ، الشَّوَارِعُ مُهْجُورَةٌ  
الْحَزَنُ يَمْلأُ الْأَفْئَدَةَ وَالْقُلُوبَ مُلْتَاعَةٌ  
وَلَا شَيْءٌ يُضاهِي قُرْبَكَ  
لَا الْكِتَابُ وَلَا الْأَغْانِي  
لَا الْمَدَنُ وَلَا وُجُوهُ الْعَابِرِينَ .

\*\*\*\*\*

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

كان..

جِين يَبْشِّرُ  
يَتَّقَاصُ الْبَوْسُ وَيَنْتَصِرُ  
السَّلَامُ .

\*\*\*\*\*

نسمات الأدب

# ظلال الفراق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

يسألون لمن أكتب ومن أحب  
لا يعلمون أنني لازلت أكمل في خيالي  
قصه أعدمها الواقع..

\*\*\*\*\*

نسمات الأدب



# ظلال الغرّاق

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

"هل يعلمُ الليلُ كم ذكرى تمزّ بنا... من  
أولِ الحُلُمِ حتّى طعنةِ الفجر؟ "

\*\*\*\*\*

نسمات الأدب