

دِنْدُشُ الْعَجِيبُ

دِنْدُشُ الْعَجِيبُ

تأليف
كامل كيلاني



دِيْنِشُ الْعِجِيبُ
كامل كيلاني

رقم إيداع ٢٠١٢/١٩٠٥٣
تمك: ٤٧٩٠٧٧٧٧١٩٩٧٨٩٧٨

مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة
المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٠١٢/٨/٢٦

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسؤولة عن آراء المؤلف وأفكاره
وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة
جمهورية مصر العربية

تليفون: +٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣ فاكس: +٢٠٢ ٢٢٧٠٦٢٥٢

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: <http://www.hindawi.org>

رسم الغلاف: ورود الصاوي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي
للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية
العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

دِنْدُشُ الْعَجِيبُ



«دِنْدُشُ» ثَعَلْبُ مَكَارٌ.

«دِنْدُشُ» لَهُ وَلَدَانٌ: تَعْلَبَانِ أَخْوَانٍ صَغِيرَانِ.

«دِنْدُشُ» خَرَجَ يَبْحَثُ لِنَفْسِهِ وَلِوَلَدَيْهِ عَنْ طَعَامٍ.

أَيْنَ الْوُزُّ وَالْبَطُّ وَالدَّجَاجُ؟

كُلُّ الطُّيُورِ هَرَبَتْ، خَائِفَةً مِنْ «دِنْدُشَ».



«دِنْدِشُ» قَالَ لِلْعُصْفُورَةِ: «أَنَا زَعْلَانُ. الطُّيُورُ تَهْرُبُ مِنِّي.»

الْعُصْفُورَةُ قَالَتْ: «الطُّيُورُ تَخَافُ أَنْ تَأْكُلُهَا.»

«دِنْدِشُ» قَالَ: «أَنَا أُحِبُّ الطُّيُورَ. أَنَا زَرَعْتُ جُنِينَةً تَنْزَهُ فِيهَا الطُّيُورُ.»

الْعُصْفُورَةُ صَدَّقَتْ مَا قَالَهُ دِنْدِشُ.»

الْعُصْفُورَةُ طَارَتْ فَرْحَانَةً. الْعُصْفُورَةُ قَالَتْ: «أَنَا أُخْبِرُ الطُّيُورَ بِمَا سَمِعْتُهُ مِنْ

«دِنْدِشُ» الْعَجِيبِ: «دِنْدِشُ» لَا يَأْكُلُ الطُّيُورَ! «دِنْدِشُ» قَالَ: إِنَّهُ يُحِبُّ الطُّيُورَ.»

دِنْدِشُ الْعَجِيبُ

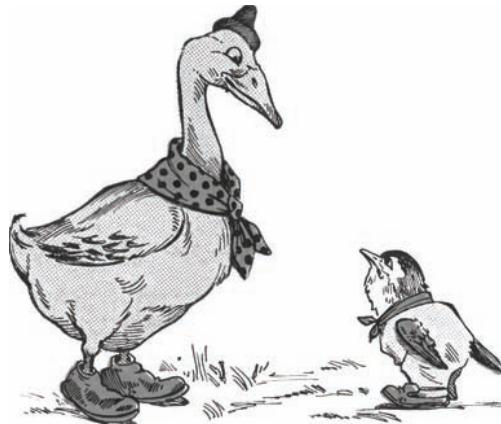


الْعُصْفُورَةُ أَخْبَرَتِ الْبَطَّةَ بِمَا قَالَهُ «دِنْدِشُ». .
الْبَطَّةُ صَدَّقَتْ مَا سِمِعَتْهُ مِنَ الْعُصْفُورَةِ.

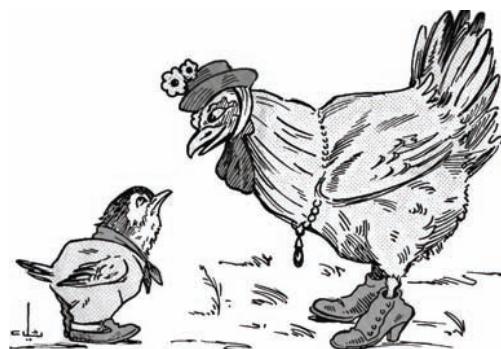


الْعُصْفُورَةُ أَخْبَرَتِ الْوَزَّةَ بِمَا قَالَهُ «دِنْدِشُ». .
الْوَزَّةُ صَدَّقَتْ مَا قَالَهُ «دِنْدِشُ» لِلْعُصْفُورَةِ.

دِنْدُشُ الْعَجِيبُ



الدَّجَاجَةُ صَدَّقَتْ مَا سَمِعَتْهُ مِنَ الْعُصْفُورَةِ.



الدَّيْكُ صَدَّقَ مَا قَالَهُ «دِنْدُشُ» لِلْعُصْفُورَةِ.

دِنْدِشُ الْعَجِيبُ



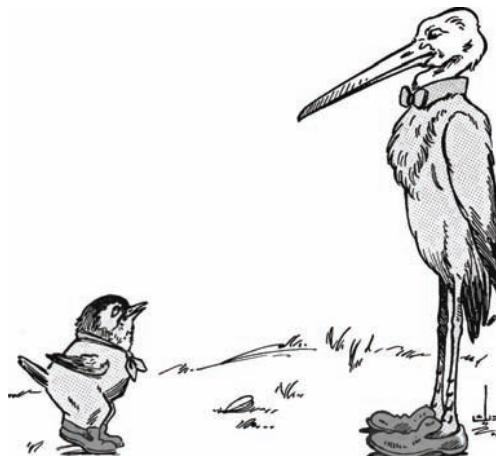
الدَّيْكُ الرُّومِيُّ صَدَقَ كَلَامَ الْعُصْفُورَةِ.



الْأَرْنَبُ صَدَقَ مَا سَمِعَتْهُ الْعُصْفُورَةُ مِنْ «دِنْدِشَ».



«أَبُو حُدَيْجٍ» لَقْلُقُ ظَرِيفٌ شُفْنَاهُ فِي جُنْيَةِ الْحَيَوانِ.
«أَبُو حُدَيْجٍ» صَدَقَ كَلَامَ الْعُصْفُورَةِ.

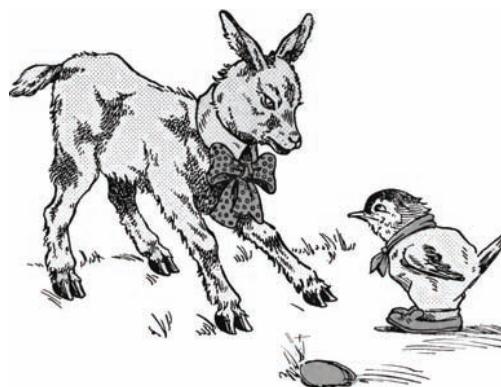


«أَبُو قَرْدَانَ» طَائِرٌ نَافِعٌ.
«أَبُو قَرْدَانَ» صَدَقَ كَلَامَ الْعُصْفُورَةِ.

بِنْدَشُ الْعَجِيبُ

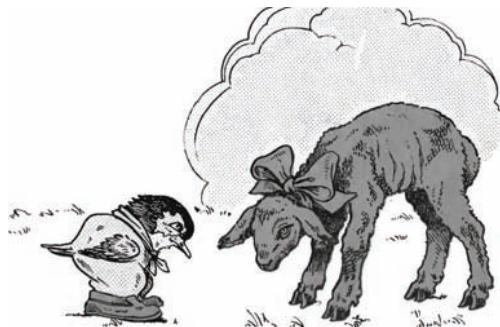


الْمَاعِزُ صَدَقَتْ مَا سَمِعَتْهُ مِنَ الْعُصْفُورَةِ.



النَّعْجَةُ الصَّغِيرَةُ صَدَقَتْ كَلَامَ الْعُصْفُورَةِ.

دِنْدُشُ الْعَجِيبُ



«دِنْدُشُ» قَالَ: «أَهْلًا وَسَهْلًا بِالدَّجَاجَةِ الْعَزِيزَةِ.»



«دِنْدُشُ» قَالَ: «أَهْلًا وَسَهْلًا بِالدَّيْكِ الرُّومِيِّ.»



«دِنْدُشُ» قَالَ: «أَهْلًا وَسَهْلًا بِالدَّيْكِ الْعَزِيزِ.»



«دِنْدُشُ» قَالَ: «أَهْلًا وَسَهْلًا بِالْوَزَّةِ الظَّرِيفَةِ.»



الأَرْنَبُ «نَبَهَانُ» قَالَ لِأَخَوِيهِ: «لَا تَذْهَبَا إِلَى «دِنْدُشَ». «دِنْدُشُ» غَدَارٌ. «دِنْدُشُ» يَأْكُلُ الْأَرْانِبَ. أَنَا أَخَافُ عَلَيْكُمَا.»



الأَرْنَبَانِ لَمْ يَسْمَعَا كَلَامَ أَخِيهِمَا.
الأَرْنَبَانِ ذَهَبَا إِلَى جُنْيَةِ «دِنْدُشَ».



«دِنْدُشُ» دَهَبَ يُبَشِّرُ وَلَدَيْهِ التَّعْلَيْنِ الصَّغِيرَيْنِ أَنَّهُ خَدَعَ الْعَصْفُورَةَ..
وَأَنَّ الْجُنِيَّةَ امْتَلَأَتْ بِالْطَّيْوُرِ السَّمِينَةِ.
الْغُرَابُ سَمِعَ مَا قَالَهُ «دِنْدُشُ» لِلتَّعْلَيْنِ الصَّغِيرَيْنِ.
الْغُرَابُ طَارَ لِيُخْبِرَ الْعَصْفُورَةَ.



الْغُرَابُ أَخْبَرَ الْعُصْفُورَةَ بِمَا سَمِعَهُ مِنْ «دِنْدِشَ»

الْأَرْنَبُ «نَبْهَانُ» سَمِعَ مَا قَالَهُ الْغُرَابُ لِلْعُصْفُورَةَ.

«نَبْهَانُ» خَافَ عَلَى أَخْوَيْهِ.

«نَبْهَانُ» أَسْرَعَ إِلَى الْكَلْبِ «نُوْتُو».



الْأَرْنُبُ أَخْبَرَ «تُوتُو» بِمَا قَالَهُ الْغُرَابُ.



«تُوتُو» أَخْبَرَ أَخْوَيْهِ بِمَا قَالَهُ «بَهَانُ».

بِنْدُوشُ الْعَجِيبُ



الثَّعَالِبُ هَرَبُتْ لَمَّا شَافَتِ الْكِلَابَ.



الطِّيُورُ فَرِحَتْ بِنَجَاتِهَا مِنَ التَّعَلُّبِ الْمَكَارِ.

أَيُّهَا الرِّفَاقُ أَيُّهَا الْأَصْحَابُ
لَا تُصَدِّقُوا «بِنْدِشُ» الْكَدَابُ
غَاقٌ غَاقٌ غَاقٌ
أَيُّهَا الْأَحْبَابُ أَيُّهَا الرِّفَاقُ
كُلُّ ثَغَلِبٍ طَبْعُهُ النُّفَاقُ
غَاقٌ غَاقٌ غَاقٌ
لَا تُصَدِّقُوا كُلُّ مَا يُقَالُ
كُلُّ ثَغَلِبٍ حَادُّهُ مُحْتَالٌ
غَاقٌ غَاقٌ غَاقٌ



يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَائِيَّةِ عَنِ الْأَسْنَائِيَّةِ الْأَتِيَّةِ

- (س١) لماذا خرج «بِنْدِشُ»؟ وأين ذهبت الطيور؟
- (س٢) ماذا قال «بِنْدِشُ» للعصفورة؟
- (س٣) لماذا طارت العصفورةُ فرحانةً؟ وماذا قالت للطيور؟
- (س٤) ماذا كان رأيُ كُلٌّ مِنْ: البطةُ، والوزَّةُ فيما قاله «بِنْدِشُ»؟
- (س٥) ماذا كان رأيُ كُلٌّ من: الدجاجةُ، والدَّيكُ فيما قاله «بِنْدِشُ»؟
- (س٦) ماذا كان رأيُ كُلٌّ من: الديك الروميُّ، والأرنب فيما سمعه؟
- (س٧) ماذا قال «أبو حُدَيْجٍ» و«أبو قردان» حين سمعاً كلام العصفورة؟
- (س٨) ماذا رأت الماعزُ والنعجةُ الصغيرةُ فيما قاله «بِنْدِشُ»؟
- (س٩) ماذا قال «بِنْدِشُ» للدجاجة والدَّيك الرومي؟
- (س١٠) ماذا قال «بِنْدِشُ» للدَّيك والوزَّة؟
- (س١١) ماذا قال الأرنبُ «نبهانُ» لأخويه؟ وماذا فعل الأخوان؟
- (س١٢) بماذا بشّر «بِنْدِشُ» ولديه؟ وماذا فعل الغُرَابُ؟
- (س١٣) ماذا فعل «نبهان» حين سمع ما قاله الغُرَابُ؟
- (س١٤) ماذا فعل الكلب «تُوتُو» حين سِمع الأرنب بما قاله الغُرَابُ؟
- (س١٥) ماذا فعلت الشَّعالُ بعد ذلك؟ وبماذا فرحت الطيور؟
- (س١٦) ما هي نصيحةُ الغُرَابِ للرِّفَاقِ والأَصْحَابِ؟