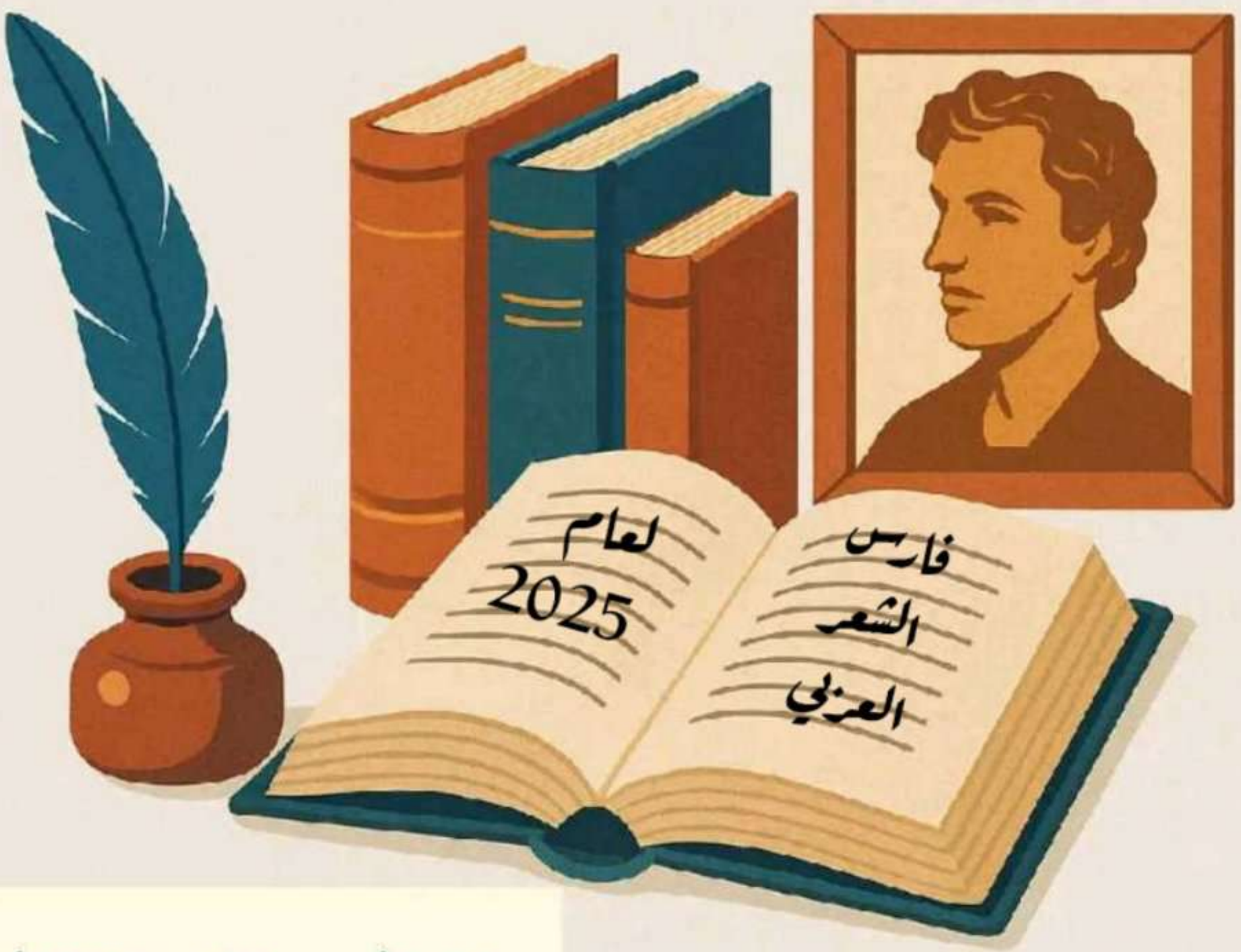
الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربى لعام 2025

مجلة تهتم بالأدب والفنون والتراث

A magazine concerned with literature, arts, and heritage



تصميم آدم عبدالله أبكر

إشراف مجلة نور الثقافية

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥

مجلة نور الثقافية

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام 2025
التصنيف: شعر
الكاتب: مجموعة مؤلفين
تصميم الغلاف: آدم عبدالله أبكر
إشراف عام رئيس التحرير: عبير الحداد/ اليمن

لجنة التحكيم: أ. صلاح عبده دغيش
أ.صلاح نانه/ سورية
أ.أحمد عزيز الدين أحمد/مصر
أ.يمينة زمال/الجزائر

إشراف إداري: مديرة المجلة أنسام جاسم

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥

مديرة المجلة: أنسام جاسم رئيس التحرير: عبير الحداد

مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥

الأسماء المصعدة للمرحلة النهائية وعددها ٢٢

مجلة نور الثقافية

مجلة ثقافية متنوعة

معروف رحمة هبة الرحمان
عبد العزيز سمير
لطفي النحيلي
مي رمضان عبد الحميد النجار
ماجد ياسين عبيد
عبير محمود أبو عيد
لينا أحمد دبه
شهرة بو جلال

أنيسة سعدات
نبيلة عقون
أيهم عصام الدباغ
محمد الطيب يحيى الطيب
أمل سامح يوسف
صلاح أمين حسين
سفار طبي زهيرة.
بقدوري كمال

منصور السلفي
فؤاد معروف
عبدالحميد إبراهيم علي
عازة عبدالله مُسبل
كريمة عشور
يونس إبراهيم
مانع نهاد
عائشة ضو

أمينة أرحوي
ياسمين حسن
أدهم محمد علي بصول
صفية جابر عبدالرحمن .
مارلين بشارة جحى
د.أحمد الروضان
جمال بشير علي عبد الحميد
دولت محمد السيد

صلاح دغيش

صلاح نانه

أحمد عزيز الدين

يمينة زمال

أعضاء لجنة التحكيم في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥

رئيس التحرير:
عبير الحداد

2025

APPROVED

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥؟

مجلة نور الثقافية

أُخْتُ الشَّمُوسِ

سَافَرْتُ فِي شَرْقِ الْبِلَادِ وَ غَرْبِهَا
أَرْتَـادُ مَـرْعًـى لِـلْفُؤَادِ فَسِيحَا

يَـا قَلْبُ عَانِقْ كُلَّ زَهْرٍ فِي الرُّبَا
فَوَجَدْتُ قَلْبِي فِي الضُّلُوعِ جَرِيحَا

أَوَبَعْدَ شَيْبٍ قَدْ أَطَاحَ بِزَهْوَتِي
وَأَحَالَ جِسْمِي فِي الْفِرَاشِ طَرِيحَا

وَ سُنُونَ مَرَّتْ قَدْ أَضَعْتُ بِطَيِّهَا
أَحْـلَامَ عُمْرٍ فِي السَّرَابِ سَبُوحَا

نَـفْسٌ تَـرُومُ مِـنَ الْعَلَاءِ سَنَامَهُ
كَالْخَيْلِ يَرْكُضُ فِي السِّبَاقِ جَمُوحَا

تَبْنِي الصُّرُوحَ فَتَسْتَهِيمُ بِنَشْوَةٍ
فَتَرُوحُ تَبْنِي بِالصُّرُوحِ صُرُوحَا

وَتَـنَـامُ تَـحْـلُمُ بِالصَّبَاحِ لَأَنَّـهَا
أُخْتُ الشُّمُوسِ وَضَاءَةً وَطُمُوحَا

لَا تَـرْتَضِي دُونَ النُّجُومِ مَكَانَةً
وَتَرَى الْقُعُودَ عَلَى الْحُظُوظِ قَبِيحَا

النَّفْسُ مِثْلُ الْعَادِيَاتِ ضَبِيحَةً
وَالْجِسْمُ مِثْلُ الْقَاعِدِينَ كَبُوحَا

يَا رَبِّ جِسْمًا فِي الشَّدَائِدِ صَابِرًا
وَأَرَاهُ يَـسْـعَى لِـلْعَلَاءِ كَـدُوحَا

النَّفْسُ مِـنْ ضَـيْ النُّجُومِ خَلِيقَةٌ
وَالْجِسْمُ يَـرْقُدُ فِي التُّرَابِ رَدُوحَا

بَـادِرْ مُـرَادَكَ وَ انْتَزِعْهُ مُعَانِقًا
وَجْـهَ السَّمَاءِ مُغَامِرًا وَ لَحُوحَا

تِلْكَ الْأَرَانِبُ فِي الْجُحُورِ خَبِيئَةٌ
وَالنَّسْرُ يَسْرَحُ فِي الْفَضَاءِ صَدُوحَا

يَـرْمِي الْفَرَائِسَ لَا يَـهَابُ فَرِيسَةً
مَلَكَ السَّمَاءَ فَلَا يَخَافُ وُضُوحَا

كَـمْ قَائِدٍ هَـزَمَ الْجُيُوشَ بِسَيْفِهِ
وَتَـرَى الطُّغَانَ بِجِسْمِهِ وَ جُرُوحَا

وَيَمُوتُ طَرْحًا فِي الْفِرَاشِ كَأَنَّهُ
مَـا كَـانَ يَوْمًا لِلْحُصُونِ فَتُوحَا

فَلِمَ التَّخَاذُلُ فِي اقْتِحَامِ مَعَارِكٍ
قَـدْ صَيَّرَتْ وَجْهَ الظَّلَامِ صَبُوحَا

إِنَّ الَّـذِي يَـرْجُو الْـفَلَاحَ مُـدَثِّرًا
مِثْلُ الَّـذِي يَـرْجُو الْغُرَابَ مَنُوحَا

مَنْ جَدَّ حَتْمًا فِي الْحَيَاةِ مُوَفَّقٌ
وَتَرَى الْكَسُولَ عَنِ الْفَلَاحِ نَزُوحَا

لَا شَـيْءَ غَيْرُ الْعِلْمِ يُرْجَى نَفْعُهُ
يُنْشِي شَبَابًا رَاشِدًا وَ فَصِيحَا

إِنَّ الَّـذِي شَـغَلَ الشَّبَابَ بِأَرْضِنَا
مَـخْـضُ انْـحِـلَالٍ لِلشَّبَابِ أَبِيحَا

فَـتَـرَاهُ يَـرْقُصُ كَالنِّسَاءِ مُخَنَّثًا
فَيَـنَالُ أَوْسَـمَةَ الْعُلُومِ مَدِيحَا

وَتَـلُوكُ أَلْسِنَةُ الْمَحَافِلِ بِاسْمِهِ
فَيَصِيرُ فَـخْرًا لِلْبِلَادِ وَ رُوحَا

مَـا فَـازَ يَـوْمًا بِالسِّلَاحِ عَدُوُّنَا
لَكِـنَّـهُ أَرْدَى الْـخَـلَاقَ ذَبِـيحَا
هَذِي نَـصَـائِحُ وَالِـدٍ وَ مُـجَـرِّبٍ
أَهْـدِي إِلَـيْكَ مُعَلِّمًا وَ نَصُوحَا

شِـعْرِي إِلَيْكُمْ وَاضِحٌ وَ مُوَضَّحٌ
فَـأَنَا الصَّرِيحُ وَ أَكْـرَهُ التَّلْمِيحَا

فئة الشعر العمودي

بقلم الشاعر القدير صلاح أمين حسين/مصر

رئيس التحرير: عبير الحداد

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥

مجلة نور الثقافية

الصراع الأحلام والواقع (مغدور الوقائع) البحر الوافر

فئة الشعر العمودي

لِقَلْبي مِنْ مُصَابِكُما نصيبُ ... فكلَّمَني وأنشدَني وناءَ ... يُغَيِّبُني ويَنأى عن صراطي
جِراحٌ عَزَّ عن وَجَعٍ يطيبُ ... لكَلْكَلِهِ فأشفقتِ الذُّنوبُ ... وهل يشتاقُ للبعدِ الحبيبُ!!

وَغَمٌّ لا يُبارِحُهُ الهَوانُ ... وقائلةٍ أيرتابُ الصَّفيُّ!!!! ... أفقتُ وقلتُ: للأحلامِ غيبي
يُجاري النَّارَ والحمأ اللَّهيبُ ... وفيه القلبُ مُختلِجٌ يذوبُ ... كأنَّ لواقعيِ ألَّا يغيبُ

وَ هَمٌّ ليسَ يُسكِتُهُ السُؤالُ ... أتاهُ الوَهمُ سلطانٌ مُبينٌ ... **بقلم الشاعر فؤاد معروف/ سورية**
يبرُّ بأوجِهِ الفلَكُ القريبُ ... فكانَ الوهمُ سُلطانٌ لَعوبُ

كأنَّ اللَّيلَ يسكنُ نورَ قَلبي ... فَضالَّةُ قلبي مِن عَجبٍ تَدَلَّتْ
لشقوتِهِ أتاكُم فاستطيبوا ... لراغبها كأنَّ بها الحسيبُ

وأحلامي انتَفَتْ وغفا عِنادي ... وإن أعرضتُ بالحالِ اعتذارا
فهل للعاني عن أُنسٍ يغيبُ ! ... أرى المُختالَ بالعليا غضوبُ

أنيبُ لواهمِ الألقِ المُبينِ ... لقلبي من مُصابكِما نصيبُ
إذا داعي الصَّباحِ دعا يجيبُ ... يَحارُ بِشرْحِهِ الفَطِنُ اللَّبيبُ

فَحُلمي أنَّني حُرٌّ طليقٌ ... عليكَ بِواقعٍ يبدو غَريباً
سماءَ الكونِ من فَرَحٍ أجوبُ ... بأوهامِ السَّذاجة يا غريبُ

ألاَ بَوحٌ يزيدُ على ارتقائي ... فأحلامُ الفتى تبدو (مَراراً)
سِوى وجعٍ وَ دمعٍ أو نَحيبُ ... ومَنْ يتذوَّقَ الجُلَّى يشيبُ

فليس عُلاكَ مثل الأرض يبدو ... يُقَلِّبُني ويُبعدني كأنِّي
كأحلامِ الكُميتِ ولا رقيبُ ... على عليائهِ حلمٌ رهيبُ

لقد بَلغَ اللُّجاجَ بنا حَكيمٌ ...
كمغدورِ الوقائعِ لا يَنيبُ ...

رئيس التحرير: عبير الحداد

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥

مجلة نور الثقافية

موطني

فئة الشعر العمودي

فِي خَاطِرِي بوح يُسَامِرُ أنْجُمِي
يا أمة لَيسَت كَبَاقِي الأمَمِ؟

رَغْمَ الحَضَارَاتِ الكَبِيرَةِ وَالرُّؤَى
قَدْ قَالَ فِينَا الآهَ مَا لَمْ يُعْلَمِ

فَتَّشْتُ فِي كُلِّ المَعَاجِمِ كي أرى
ذَاكَ الَّذِي جَعَلَ المعالي تَرْتَمِي

فَوَجَدتُ أنَّ الفِكْرَ فِيهَا تَائِهٌ
كُلٌّ عَلَى الأَهْوَاءِ يَبْنِي يَحْتَمِي

فِكْرٌ توشح بِالخُرَافَةِ ضَائِعٌ
حبِسَتْ حَكَايَاتُ القَوَافِي فِي فَمِي

مَزَجَ الجَهَالَةَ وَالأنَا فِي أُمَّةٍ
لِغِيَابِهَا يُرْوَى سَبَاتُ المُعْجَمِ

خَطَّ اليَرَاعُ بِمَا يُجُودُ وَلَمْ يَمَلْ
فَكَأَنَّ نَبْضَ الحِبرِ دَفْقٌ مِنْ دَمِي

حَيثُ النِّهَايَةُ آيَةٌ مَرْسُومَةٌ
وَالعدل أَحْيَانًا بِطَعْمِ العَلْقَمِ

فَالعَقْلُ فِي أَوْطَانِنَا ضَلَّ الهدى
والفقر يغفو بظل العندم

شَعْبٌ يُفَكِّرُ فِي امْتِلَاكِ هُوِيَّةٍ
هَلْ يَا تُرَى يَبْقَى طَرِيقُ الطَّلْسَمِ؟

يَمْضِي وَيُلْغِي عَقْلَهُ وَمَصِيرَهُ
وَيَسِيرُ فِي ظِلِّ قَدِيمٍ مُعتمِ

ظُلْمٌ وَيَمْضِي الشعب فِي أَوْهَامِهِ
لا لِلتَّحَرُّرِ مِنْ طَرِيقِ الظَّالِمِ

تَاهَتْ بِنَا الأَيَّامُ فِي أَحْلَامِنَا
وَالحَالُ أَسْوَأُ وَالمَقَالُ الأَبْكَمِ

مَن لِلْمعالي؟ أَقْفَلَتْ أَفْكَارُنا
لا أَمْنَ فِينا غَيْرَ دَرْبٍ مظلمِ

حَتَّى العَصَافِيرُ الَّتِي غَنَّتْ لَنا
قَدْ هَاجَرَتْ لِلْغَرْبِ لَمْ تَتَنَدَّمِ

يَا أَيُّهَا الحُكَّامُ هَذَا دَوْرُكُمْ
هَيَّا انْصُرُوا شَعْبًا يُرِيدُ تَكَرُّمِ

مَنْ لِلشُّعُوبِ وَقَدْ تَرَدَّى حَالُهَا؟
وَالحَاكِمُ المَوْهُومُ رَمْزُ المَلْهَمِ

عُودُوا إِلَى الفِكْرِ السَّدِيدِ لِتَعْلَمُوا
أَنَّ الحَقِيقَةَ فِي المَقَالِ الأَقْوَمِ

لو تْتْرُكُوا فِعَلَ الأَنَا بِجَهَالَةٍ
فَالْحَقُّ يَبْقَى الحَقَّ لَيْسَ بِمُعْدَمِ

لَيْسَ الرِّسَالَةُ أَنْ نَعِيشَ عَلَى الهَوَى
لَكِنَّهَا نُورٌ بِنَهْجِ الحَاكِمِ

يَكْفِي فَقَدْ طَالَ الظَلام بِدَارِنَا
وَدُرُوبُنَا تَاهَتْ بِفَقْدِ العَالِمِ

لا يَبْزُغُ الفَجْرُ الجَدِيدُ وَفِكْرُنَا
فِكْرُ الَّذِي لَبِسَ القِنَاعَ لِيَحْتَمِي

يَا أُمَّةً يَكْفِي فَقَدْ طَالَ الجَفَا
وَالجَهْلُ فِينَا الجَهْلُ لَمْ يَتَحَجَّمِ

مَا زَالَ فِينَا الحُكْمُ حُكْمُ قَبِيلَةٍ
وَتُسَائِلُ الأَوْطَانُ كَيْفَ بِقَادِمِ؟

وَالقَادِمُ المَوْعُودُ يَرْسُمُ ظِلَّهُ
أَنَّ الحِكَايَةَ قِصَّةٌ لا تَنْتَمِي

بقلم الشاعر الراقي
د.أحمد الروضان

رئيس التحرير: عبير الحداد

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=61562163452O

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥

مجلة نور الثقافية

رصيفُ المدينةِ

فئة الشعر الحر

رصيفُ المدينةِ في الليلِ مليءٌ بالغبار
مليءٌ بالترابِ، قد كبَّل أحلام الصِّغار
عندما تئن، والمعدة خاويةٌ : يا أحرار
لأجل رغيف خبز ثمنه دولارٌ أو دينار
ويكون بيتك جلُّه محروقٌ مليءٌ بالغبار
عندما يخرج الرضيع ناجيًا من الإعصار
إلى نزوحٍ أو جورٍ أو هروبٍ من سُعار
أأنتَ مذهولٌ أم مخبولٌ أم مسطولٌ أم محتار؟
هو حزنكَ ودمعك وقهرك مليءٌ بالغبار
جاء الأمر، اخرجوا من هنا: إنه النزوح
تترك بيتك وحلمك، تترك روح الروح
يا ولدي، بنظرهم: أنت مشطوب مسطوح
والطريق إلى الموت، آهٍ، مليء بالغبار
يجب أن تترك حياتك وتمسح عنك الذكريات
أنت سيناريو اللا عودة في جميع المسلسلات
أنت الحلم المنتهي ورصيف القهر والعذابات
كل دروبك هناك وعرة، تعيسة، ومليئة بالغبار
ضعوا اسمي نازح بن لاجيء في كتب العروبة
سأكون بين أيديكم حبلًا سميكًا أو ليغو ألعوبة
اشطبوا التاريخ كله؛ لأن تاريخنا بنظركم أكذوبة
اتركوني لوحدي غريبًا، أعاني ويلات الغبار
درست في مدارسكم وجعلتموني أتغنى بالسلام
والحرب سرقت أمنياتي وبيتي ورفوف الحمام
نزحت مع البوصلة: بين، خلف، جنوب، وأمام
إنه يلاحقني: دمار، عطش، جوع، وغبار
رصيف مدينتي، آهٍ منك آهٍ يا رصيف
نبحث بين جنباتك وبلاطك عن كسرةٍ من رغيف
تمشي معنا : شتاءً، ربيعًا، صيفًا، وخريف
وجوهنا متسمرة، حزينة، ومليئة بالغبار
تعال يا رصيف نحكي ونتسامر في الليل الأسود
أحمل همومي وأحزاني، والناس على صبري تشهد
بيتي راح في غمضةٍ، والفؤاد في نومه أجرد
سئمت كل شيءٍ، حتى روحي يَعلوها الغبار
ابحثوا، فتشوا في قواميس يعربٍ عن الجائعين
حائرةً أنا يا رصيف، تائهةً في دروب حطين
شريدة بنت لجيئة بنت نزيحة من فلسطين
دموعي الحائرة السافرة تعلوها مساحاتٍ من الغبار
يا رصيف النهاية، سألت عنك في النوم جميع الأنبياء
سألت عنك عباقرة العلم ومجالس الدين ودار الإفتاء
أرصيف الأرض أنت أم رصيفٌ هبط من السماء؟
جميع حجارتك، للأسف، مُلِئت بل أُشبِعَت بالغبار
واجهتك يا عزيزي الرصيف الغائم صارت منسية
تلفها الصواعق والحواجز وألف ألف قضية
تتخللها الأعاصير والزلازل والكثبان الرملية
إنه الزمن الحاضر : خليطٌ من الريح والغبار
هلا سألت نفسك يا رصيف عن عمر الفاروق؟
وهلا سألت عن جائع لكسرة خبز يابسة نفسه تتوق؟
وهلا سألت عن وجدٍ، عن دمعٍ بالفؤاد غدا محروق؟
كل الأرصفة لأجلك يا رصيفي باتت مشحونة بالغبار
كل أرصفة العالم تزول ورصيف مدينتي هو الباقي
هو الفخر والذخر، هو المجد والجهد، هو عناقي واشتياقي
هو كتاب الأحلام وهديل الحمام، هو النجاة يوم التلاقي
أدعوك ربي أن تحفظ رصيف مدينتي وتبعد عنه الغبار

بقلم الأديبة والشاعرة: عبير محمود أبو عيد

رئيس التحرير: عبير الحداد

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥

مجلة نور الثقافية

رائحة الكتب القديمة

فئة الشعر الحر

رائحة الكتب القديمة...
عبقٌ يتسلل بين أصابعي،
كما لو أن الزمن نفسه يهمس في أذني،
يحكي لي قصصًا لم تُروَ بعد.
حبرٌ باهت، صفحات صفراء،
لكن الكلمات... ما زالت نابضة بالحياة،
تتنفس روح الماضي، وتلمس القلب.

أفتح كتابًا...
وأغرق في عوالمِ نسجها الحنين،
شخصياتٌ تتنفس بين السطور،
أحلامٌ لم تمت بعد،
وأفكارٌ تتحدى الزمان والمكان.
كل صفحة تحمل سرّها الخاص،
كل حرف يهمس لي بأن للحياة أبعادًا لا تُرى.

رائحة الكتب القديمة...
دفء الشتاء في مساءٍ بارد،
همس الأصدقاء الذين رحلوا،
قصص الحب والفقد،
المغامرات التي تشعل خيالي،
والحكمة التي تنتظر من يقرأها بصبر.

أجلس وحدي...
أشم الغبار الذي يروي أسرار العصور،
أشعر باليد التي كتبت، والقلب الذي أحب،
والعقل الذي حلم بلا حدود.
كل كتاب نافذة إلى روحٍ لم تُنسَ،
كل كلمة جسر بين الماضي والحاضر،
بين الحلم والواقع، وبين الروح والكلمة.

رائحة الكتب القديمة...
تعلمني الصبر، تمنحني القوة،
تأخذني إلى الماضي لأفهم الحاضر،
وتزرع في قلبي بذور المستقبل.
تخبرني أن لكل رحلة كتاب،
وأن لكل قلب قصيدته الخالدة،
وأن كل روح تبحث عن نفسها بين السطور.

كل صفحة صديق، كل حرف لحن،
وكل كتاب عالم كامل ينتظر من يعيش فيه.
أقرأ، أحلم، أغوص، وأعود
حاملةً معي عبق الزمن،
كما يحمل النسيم رائحة الأرض بعد المطر،
كما يحمل القلب ذكرى لا تنطفئ،
كما تحمل الكتب القديمة... أرواحنا.

بقلم الشاعرة مارلين بشارة جحى
البلد: لبنان

رئيس التحرير: عبير الحداد

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=61562163452O

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥؟

مجلة نور الثقافية

فئة الشعر العمودي

يمن الإبا ؟

وَطَنِي تَبَارَكَ مَجْدُهُ ، وَتَقَدَّسَا
سَيَظَلُّ إِصْبَاحِي ، وَإِنْ دَلَفَ الْمَسَا

سَيَظَلُّ زَهْوِي ، وَالْفَخَارُ ، وَخَافِقِي
مَا زَالَ يَنْبِضُ حُبُّهُ مَهْمَا قَسَا

يَمَنَ الإِبَا ؛ يَا عُنْفُوَانَ قَصِيدَتِي
وَفَضَاءَ حَرْفِي دُمْتَ لِي مُتَنَفَّسَا

أَنْتَ الْأَمَانِي ، وَالرَّجَاءُ ، وَمُلْتَقَى
أَحْلَامِنَا ؛ تَبْقَى الْوَحِيدَ الْمُؤْنِسَا

يَا مَوْطِنِي وَالدَّهْرُ يَجْلِدُ ظَهْرَنَا
بِالْفِتْنَةِ الدَّهْمَاءِ حتى عَسْعَسَا

سَيَظَلُّ حُبُّكَ إِنْ طَغَى جُرْحٌ بِنَا
بَرَّ الْأَمَانِ عَلَيْهِ مَرْكَبُنَا رَسَا

فِي كُلِّ حَالِكَةٍ سُهَيْلُكَ بِالسَّنَا الـ
وَضَّاحِ يَهْدِي مَنْ تعامى ، أو نسى

مَا زِلْتَ فِي عَيْنِ الزَّمَانِ حَقِيقَةً
تَزْهُو ، وَتَأْبَى أَنْ تَكُونَ مُدَلَّسا

قَدْ ضَاقَ صَدْرُالْحُزْنِ مِنْكَ وَلَمْ يَجِدْ
خَصْمًا بِحَجْمِكَ شَاجِعًا مُتَمَرِّسَا

فَاصْمُدْ ؛ فَأَنْتَ الضَّادُ أَوَّلُ عِزِّنَا
بِالْمُسْنَدِ الْيَمَنِيِّ خُطَّ ، وَدُرِّسَا

مازالَ مَجْدُكَ فِي الْوُجُودِ حِكَايَةً
فِي صَفْحَةِ التَّارِيخِ ظَلَّ مُقدَسا

كُلُّ الْحَضَارَاتِ التَّلِيدةِ صَرْحُهَا
قَدْ كُنْتَ أَوَّلَ مَنْ بَنَاهُ ، وَأَسَّسَا

فَالشَّمْسُ حِينَ تُضِيءُ وَجْهَكَ بِالضُّحَى
تُلْقِي عَلَيْكَ مِنَ الْبَهَاءِ السندُسا

تَكْفِيكَ أَرْضُ الْجَنَّتَيْنِ نَضَارَةً
وَالْمَجْدُ يَبْقَى دُونَ صَنْعَا أَخْرَسَا

يَا مَوْطِنِي يَا مَنْبَعَ الْأَحْرَارِ لَا
مَا خَارَ سَيْفُكَ ، أَوْ أَفَلَّ فَأَوْجَسَا

مَا زَالَ مَضْاءً يُجَنْدِلُ كُلَّ مَنْ
عَادَاكَ ؛ بُغْيَةَ أَنْ يَرَاكَ مُنَكَّسَا

وَطَنِي وَإِنْ طَفَتِ الْخُطُوبُ رَصِيدُهُ
فِي الْمَكْرُمَاتِ مُشَرَّفٌ ؛ مَا أَفْلَسَا

فَهُوَ الشُّمُوخُ ، هُوَ الصُّمُودُ ،هُوَ الإِبَا
وَجَحِيمُ مَنْ لِثَرَاهُ جَاءَ مُدَنِّسَا

مِنْ كُلِّ فَجٍّ نَحْوَ صَنْعَا مُهْجَتِي
تَهْفُو ، وَتَأْنَسُ فِي رُبَاهَا الْمَجْلِسَا

كَمْ ثَائِرٍ أَلِفَ التَّمَوُّضْعَ فِي الثُّغُو
رِ مُرَابِطًا يَحْمِي الْحِمَى مُتَمَتْرِسَا

لِلَّهِ دَرُّ رِجَالِنَا الْأَبْطَالِ كَمْ
بَذَلُوا لِأَجْلِكَ يَا يَمَنَّا الْأَنْفُسَا

وَالْبَذْلُ فِيهِمْ ، وَالْكَرَامَةُ شِيمَةٌ
وَوَيْلٌ لِمَنْ قَدْ جَاءَهُمْ مُتَغَطْرِسَا

بقلم الشاعر منصور
السلفي / اليمن

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=61562163452O

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥؟

مجلة نور الثقافية

فئة الشعر العمودي

الفاشر صرخة للعالم

بقلم الشاعرة عازة عبدالله مُسبل

يا أيها العالمُ المأهولُ بالأوهام
هنا الفاشِرُ تبكي من لظى الأيام

تحت الركامِ طفولـةٌ مصلوبة
تبكي ولا تلقى يداً تُطفي لظى الآلام

أُمٌّ تنادي طفلها وجوابُها
صمتُ المدى وجراحُها الأنغام

أين العدالةُ يا جموع حضارةٍ؟
أم أن عدلَكُمُ خيالٌ في رؤى الأقـلام؟

نام الضميرُ على الرفاهِ مترفاً
واستيقظ الجُرحُ المُقيمُ على الحِمام

يا أيها العالمُ استفق من غفلةٍ
فالظلمُ نارٌ تستفيقُ إذا يُنام

الفاشرُ المكلومةُ المنكوبةُ التي
تسقي الدموع وتستظل من الحطام

لكنها رغم الرمادِ كأنها
شمسُ الكرامةِ في محاريبِ الظلام

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥؟

مجلة نور الثقافية

الوطن

فئة الشعر العمودي

بقلم الشاعر بروف محمد الطيب يحيى الطيب

يا دارُ أينَ جموعًا كنتُ أعرفُهمُ؟
فقدْ كساني من هجرانِهم ألمُ

مضَوا كأنْ لم يكنْ في الأرضِ موطنُهم
ولا ترنَّمَ في جنباتِهم نغمُ

يا دارُ قد كنتِ بالأحبابِ مشرقةً
واليومَ ليلُكِ ممتدٌ بهِ الظُّلَمُ

تبكي الجدارُ، ويبكي السقفُ، نافذةً
تشكو الغيابَ، وفي أعماقِها ندمُ

مَن يُرجعُ الوقتَ مَن يُحيي مواسمَنا؟
ومن يُداوي جراحَ الروحِ إنْ نقسموا؟

يا حبَّذا صخْرُكِ العاتي إذا وقفوا
في ظلكِ العذبِ، لا خوفٌ ولا سقمُ

عُد يا زمانَ الهوى، عُدْ بي لأوَلِهم
علَي أراهم، وفي عينِيَهم قَسَمُ

أني على العهدِ ما زلتُ الذي عرفوا
وأنَ في مهجتي ذكراهمُ علمُ

وطني الحبيبُ، دموعُ القلبِ انهمرت
كلُّ الحكاياتِ فيكِ الشوقُ والحُلمُ

أينَ الذينَ إذا ناديتُهم حضروا؟
كأنَما الطيبُ في أفعالِهم خُتِم

رئيس التحرير: عبير الحداد

الصراع بين الأحلام والواقع

كنتُ أظنُّ الطريق مفروشًا بالضوء و
أنّ للأماني بابًا يُطرقُ فيُفتح ..
وأنَ الحياةَ تستجيبُ حين نحلمُ كثيرًا...

لكنّي كبرت
فاكتشفتُ أن الأحلام لا تكبرُ معنا..
بل تظلُّ هناك، عند عتبة الطفولة..
تلوّحُ لنا كلّما سقطنا في وحلِ الواقع..

أردتُ أن أكون شيئًا يشبه قلبي،
لكنَ العالمَ لا يقرأ القلوب،
بل يُصغي إلى الأصوات الأعلى
إلى الذين يجيدون التظاهر بالسعادة..

لم أختر دربي
بل اختارني القدرُ على عَجَل..
أجلسُ اليوم على مقعدٍ لا يُشبهني،
أدرسُ ما لا أحِبّ،
وأبتسم كي لا يُقال: فشلت

حتى بيتي
ذاك الذي حلمتُ أن يحتويني.
صار مكانًا أزوره كالغريب..
عائلتي جميلة..
لكنّها ليست العائلة التي حلمتُ بها...
الحنان فيها مؤجّل ،
والصمتُ جدارٌ يعلو كلّ يوم..

ومع ذلك
ما زلتُ أكتب..
لأنّ الكتابةَ وطنٌ موازٍ..
أنجو فيه منّي..
وأحاور نفسي التي لم تستسلم بعد.

ربّما خسرَ الحلمُ جولته الأولى
لكنّني ما زلتُ أقاتلُ
بكلمة ..
بدمعة..
بإيمانٍ صغيرٍ ..
يقول لي:
ما زال هناك ضوءٌ
ينتظر من يشعلُه .

بقلم الشاعرة كريمة عشور / الجزائر

رئيس التحرير: عبير الحداد

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=61562163452O

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥؟

مجلة نور الثقافية

أحبُّ وطني

فئة الشعر العمودي

لا الحب يكفي ولا الأوجاع تُلهِيني
عن التدفُّق_ حبًا_ فيكَ يا وطني

أنتَ البلادُ التي لا أخشاها ظُلمتها
فكيف إن فاء نورٌ منك بجفوني؟!

حبي إليك كقيس دون تفرقةٍ
إلاهُ قيس لعمري جنَّ بجنوني

فيك البحار ونيل من جراءتِهِ
يُنَجى "موسى" ويغرق فيه "فرعوني"

وفيك "مرَّة" وا "توتيل" أطوادًا
تثبت الأرض إن هدته "قاروني"

ما أنعم العيش في أقطار موطننا
بين الصحاري وبين السينِ والنونِ

فماذا أفعل في هذي البلاد سوى
أقدم الروح فورًا فيها عربونِ

أسابق الموت نحو الشر أسبقه
سأنسف الشر حتمًا إن يعاديني

إذا سُئلتُ فهذا النيلُ أجوبتي
وإن قُتلتُ فلا تلهو وتنسوني

وإن بقيت فلا أرقًا يساوركم
وإن ظلمتُ فلا تعفو، فلوموني

أسائل النفس: يا سودان تعرفني؟
فلا يجيبُ، فأرجوكم أجيبوني!

بقلم الشاعر يونس إبراهيم/ السودان

رئيس التحرير: عبير الحداد

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥؟

مجلة نور الثقافية

فئة الشعر الحر

مَسرَّاتُ الوَهْم

بقلم الشاعر:بقدوري كمال

تَغْمُرُنِي مَسرَّاتُ الوَهْمِ فِي لَيلِ
حَيثُ الْحُلْمُ أَرْوَعُ مِنْ سَنَواتِي
أَبْنِي قُصُورَنَا مِنْ نَسجِ عَنكَبُوتِ
وَأَلْتَقِطُ النُّجُومَ لِحُرْمَانِ ظِلِّي وَوِجْدَانِ صَمْتِي

ثُمَّ.. مَا أَغْفَتُ..
حَتَّى تَنْتَهِبَ النَّوافِذُ أَضْوَائِي
وَتُعِيدَنِي إِلَى جِدَارٍ..
لَيسَ فِيهِ سِوَى رَطَانَةِ المُنسِيِّ..
وَدُيُونٍ تُرَاقِبُنِي بِعَينَينِ زُجَاجِيَّتَين

يَا صِرَاعًا يُجَرْجِرُ الْقَلْبَ بَيْنَ:
حَدَائِقَ لَمْ تُخْلَقْ
وَرَصِيفٍ.. يَحْتَسِي قَهْوَةَ الْيَأْسِ!
أَيُّهَا الْحُلْمُ الْجَمِيلُ..
لِمَاذَا تَأْتِينِي
كُلَّمَا أُغْلِقَتْ أَبْوَابُ الْمَكَانْ؟

فِي الْمَعْرَكَةِ بَيْنَكُمَا..
أَنَا الْغَرِيقُ الَّذِي
يَتعلَّقُ بِقِطْعَةِ لِحَاءٍ
قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ الأَمْوَاجُ.. قَلْبَ القِطْعَةِ
فَتَغِيبَ الْخُطْوَاتُ
وَتَبْقَى أَنَا..
وَسَطَ الْعَاصِفَةِ..
بِدُونِ ظِلٍّ..
وَبِدُونِ قَصَصٍ لِلنِّهَايَةْ.

رئيس التحرير: عبير الحداد

** الصراع بين الأحلام والواقع **

بقلم الشاعرة الشاعرة سفار طبي زهيرة/ الجزائر

وقفت على الرجاء أناجيه
وأزرع في صمت المدى أمانيه
تخاصمني أيام كأنها
تعاند وجهي ثم تخفي بواقيه
تناديني الطرقات هاتي خُطاكِ
ولكن خوف القلب يطفئ ماضيه
أسافر في ليل وسكون متاهة
وأرجع صفر اليد أطفئ داجيه
أفتش في صوت المساء عن منقذي
فتخذلني أنفاسي عن كل ما أحكيه
كأن الحلم غيم مطر لا يسقط
إلا على أرض تشهد على ماضيه
وفي صمتي المهزوم تبكي خواطري
وتخبر قلبي أنه لن يحييه
تعثر وجهي في المرايا باحثًا
عن أمل لكن غياب ضوئه يبكيه
فيا ليت لي ليلاً بلا صوت واقع
ينازع حلمي بين الهدوء حين أخبيه
هل لي من الحياة نصيب أحييه

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥؟

مجلة نور الثقافية

وطني الذي يسكن الشرايين

فئة الشعر العمودي

بقلم الشاعرة أنيسة سعدات/ الجزائر

وطني، وما وطني سوى نَبضِ الدُّجى
يُهدي النجومَ إلى الطريقِ عيوني

أرضي وإنْ ضاقتْ بيَ الأحلامُ، لا
أضحي بعشبك، أو برملِ طحوني

يا مهدَ أنبياءِ الدموعِ، وموطنًا
نامتْ على جرحِ الرّجاءِ غصوني

يا نَسمةً خرجتْ من الطينِ الأبيِّ، فكمْ
علَّمتَ قلبي أن يذوبَ حنيني

كم عاصفٍ مرَّتْ رياحُ جحيمِهِ
فوقَ الجبالِ، ولم تُهِنْ جبيني

علَّمتني أنَّ العناوينَ انتهتْ
وبقيتَ أنتَ العنوانَ في يقيني

أمضي إليك وإن تهدَّ الجوعُ بي،
فالحبُّ لا يُروى بخبزِ الطينِ

وإذا سقطتُ على الترابِ فَخُذْ دمي
نهرًا يسيلُ على جبينِ حنينِ

أنا منك يا وطنَ التماسكِ، فاستمعْ
نبضي يُنادِي: عُدْ إلى تكويني!

رئيس التحرير: عبير الحداد

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥؟

مجلة نور الثقافية

فئة الشعر العمودي

حين هبّ الغبارُ.. أمطَرت!

دخلتُكِ يا حبيبةَ الورداتِ، مُذ كنتُ طِفلاً،
حينَ كانَ على عُنقُكِ طوقُ النجاةِ

وعلى أقدامِكِ يلينُ ما لا يلينُ
وقد لانَ خِلخالُ الحياةِ!

وتهجّيتُ وجهَكِ حرفًا فحرفًا
كأنّي على الماءِ أرسُمُ وِصاتي

تعثّرتُ بي مثلَ طفلٍ يُصلّي،
يظنُّ المدى سِجدةً في الجهاتِ

كتبتُكِ سرًّا على جُدرانِ قلبي،
كما يكتُبُ الأنبياءُ الوصاةِ

أجل، اشتقتُ ولكن لم أجنح لمعصيةٍ
ولم أحاول، ولم أغتسلْ إلّا للصَلاةِ...

أنا لستُ من باعَ عمرًا لأجلِكِ...
لكنني مِتُّ فيكِ بلا صفقاتِ!

سُجِنتُ بأحضانِ حُبّكِ صوفيًا،
ولم أرتضِ القيدَ من سُلطَةِ الراياتِ..

وطُويتُ عليّ الأرض بكلّ أوزارِها،
لكنّني ما اهتديتُ، ولا أهدَيتُ أقلامي للبغاةِ.

نعم، ظُلِمتُ ولكن لم أخُنْ عهدي،
ولم أطَبّل، ولم أمدّ يدي للطغاةِ.

إي، أحملُ أوطاني على كَتفي
ويرهقونَني دمًا، لكنّهم مِرآتي

عبثاً تُحاوِلُ لا فناءَ لشاعرٍ
أنا كالمآتمِ.. كلّ آنٍ آتِ..

من حِمصَ شعري، من حماةَ صلابتي
وإدلبُ الفجر المجلجلِ في صلاتي

قل للّذي باعَ الدّماءَ لمن غدا
جُندًا لطاغوتِ الخيانةِ والممات:

هذي الدُّروبُ تمرّ منها أمهُري
ومدى القصائدِ غصّتي ونجاتي

فأنا ابنُ حقلِ النارِ، صرتُ قصيدةً
تمشي على أشلائهم بثباتِ

صوتي من الأقصى، وجرحي من حلبْ
وقلمي شَظِيٌّ في يدِ الكلماتِ

ما خرَّ صوتي، لا ولا وهَنَ تدفّقي
أنا بردى، ودمشقَ كلُّ الرواياتِ

وإلى حماةَ أعطيتُ قمحًا
ليُزهرَ الشتاتُ برغمِ الشتاتِ

وعندَ الساحلِ السوريِّ بحرٌ
يموجُ على أمنياتِ الأمنياتِ

وعندَ إدلبَ تصرخُ الرياحُ
تحملُ قصصَ الدماءِ الزّاكياتِ

وفي درعا أزهرتْ شُعلةُ الحريّةِ
تُضيءُ ليلَ الظُلمِ بالآهاتِ
تلك المدنُ التي ما هُزمت قطُّ
رغمَ الأهوالِ ورغمَ والخساراتِ

أنا رواةُ الأجيالِ عن شعبٍ
عَزَفَ ألحانَ الشُّهداءِ بالحدقاتِ.

بقلم الشاعر أيهم عصام الدباغ / سورية

رئيس التحرير: عبير الحداد

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=61562163452O

الشتاء الهادئ
(تراتيل المطر)

فئة الشعر الحر

-يمشي الشتاءُ بخُطى من حرير،
يجرُّ خلفهُ غيماتٍ كأحلامٍ بيضاء،
تبحثُ عن مأوى في صدرِ السماء...

تتدلّى الأنفاسُ من أفواهِ الريح،
كأنَّ الأرضَ تُصلّي برائحةِ المطر،
وتغسلُ ذاكرتها من غبارِ المواسمِ الماضية...

في الشوارعِ الخاوية،
يعبرُ الضوءُ خجولًا من بينِ النوافذ،
يلمسُ الزجاجَ كما يلمسُ الحنينُ صورةً قديمة،
ويعودُ إلى صمتهِ الأوّل...

كلُّ شيءٍ ساكنٌ إلا النبض،
كلُّ شيءٍ باردٌ إلا الذكريات،
تشتعلُ في القلبِ كجمرٍ خافتٍ
لا يريدُ أن يموت...

في زاويةٍ من الليل،
امرأةٌ تكتبُ على ورقٍ مبلّلٍ بالحنين،
تسألُ الشتاءَ بصوتٍ يختلطُ بأنينِ الريح:
هل للحوادثِ والخذلانِ أن يذوبا،
كما يذوبُ الثلجُ حينَ يكتشفُ دفءَ الأرض؟
هل يمكنُ للألمِ أن يسقي ما ذبلَ فينا،
بعد صفعةِ البردِ الطويلة؟

ثم تبتسم،
كأنّها سمعت من بعيدٍ وعدَ الربيع،
أو صدى الحياةِ تعودُ خجولةً
إلى أغصانِ الروح...

يا لهذا الشتاء...
كم هو صادقٌ في حزنه،
جميلٌ في انكساره،
هادئٌ كروحٍ تُخفي صلاتَها
تحتَ عباءةِ الغيم

بقلم الشاعرة والمدربة
شهرة بوجلال / الجزائر

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥؟

مجلة نور الثقافية

"سِفْرُ الخلود"

فئة الشعر العمودي

مِـنْ أَيِّ بَـحْـرٍ قَـدْ تُسَاقُ الأَحْـرُفُ
وَبِـأَيِّ قَـافِـيَـةٍ يَـبُـوحُ الـمُدْنَـفُ؟
مَهْمَا نَظَمْتُ فَلَنْ أُحِيطَ بِمَجْدِهَا
إِنَّ الْـقَـصَـائِدَ كُـلَّـهَـا لا تُـنْـصِـفُ

يَـا مِصْرُ إِنَّـكِ فِي الضَّمِيرِ قَصِيدَةٌ
لَـكِـنَّ وَرْدَ حُـرُوفِـهَـا لا يُـقْـطَـفُ

يَـا مِـصْرُ وَالتَّارِيخُ أَكْـبَرُ شَـاهِدٍ
أَنَّ الْـحَضَارَةَ فِـي تُـرَابِكِ تُـعْرَفُ

يَـا مِـصْرُ وَالنِّيلُ الْعَظِيمُ يُبَثُّنَا
لَحْنَ الْخُلُودِ وَفِـي شُمُوخٍ يَـعْزِفُ

تَبْقِينَ فِـي سِـفْرِ الـزَّمَانِ حَبِيبَةً
يَـهْـفُو إِلَـيْـهَا الْـعَاشِقُ الْمُتَلَهِّفُ

أَرْضٌ إِذَا قَـصَـدَ الْـغَرِيبُ دِيَـارَهَـا
تَحْنُو كَـأُمٍّ فِـي الْعَطَاءِ، وَتَعْطِفُ

وَلَـقَـدْ أَتَـاهَـا أُخْـوَةٌ بِـبِضَاعَةٍ
وَرِقٍ وَمُـزْجَـاةٍ فَـأَجْـزَلَ يُـوسُـفُ

وَطَـنٌ، وَإِنْ طَـالَ الطَّرِيقُ بِأَهْلِهِ
فَـالـنُّورُ بَـيْـنَ دُرُوبِـهَـا يَتَكَشَّفُ

تَتَسَامَقُ الأَهْـرَامُ فَـوْقَ جَبِينِهَا
لِـتَـقُولَ مَـهْـلًا لِـلأَعَادِيَ أَنْ: قِـفُوا

مَا الْفَخْرُ حَصْرًا فِي زَمَانٍ قَدْ مَضَى
مَـا زَالَ جِـيـلٌ بِالْعُلُومِ يُـشَـرِّفُ

مَـا زَالَ أَزْهَـرُنَـا الـشَّرِيفُ مَـنَارَةً
عَـلَـمٌ يُـحَـلِّقُ عَـالِـيًا وَيَـزْفَـرِفُ

جُـنْـدٌ إِذَا احْـتَـدَمَ الـصِّرَاعُ فَمُقْبِلٌ
فَـرِحًـا، وَيَـفْـدِيكِ الـدِّمَاءَ وَيَـنْـزِفُ

شَـعْبٌ أَبِـيٌّ فِـي الشَّدَائِدِ يُرْتَجَى
مُتَسَامِحٌ، عَـنْ حَـقِّهِ لا يَـصْدِفُ

مَـهْـمَا تَـبَـدَّتْ لِلْعُيُونِ مَـسَـاوِئٌ
فَـالْحَقُّ بِـالْإِنْـصَافِ نَـبْضٌ يَهْتِفُ

يَا مِصْرُ إِنْ جَرَحَتْ حُرُوفِي فِي الْهَوَى
حُـسْنًا بِخَارِطَةِ الْجَمَالِ فَـآسِفُ

يَكْفِيكِ مِـنْ نُـورِ الإِلَـهِ تَجَلِّيًا
وَأَنِ احْـتَـوَاكِ بِدِفَّتَيْهِ الْمُصْحَفُ

بقلم الشاعر عبد العزيز سمير / مصر

رئيس التحرير: عبير الحداد

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=61562163445620

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥

مجلة نور الثقافية

رائحة الكتب القديمة

فئة الشعر الحر

بقلم الشاعر لطفي النحيلي/ المغرب

في رائحةِ الكتبِ القديمة،
يختبئُ زمنٌ لم يمتْ...
يتسلّلُ من بينِ الصفحاتِ
كأنّهُ أنفاسُ الذينَ كتبوا بالحبرِ والدمعِ معًا.

يا لغبارٍ
ليسَ غبارًا...
إنّهُ رمادُ العقولِ التي احترقتْ لتُنيرَ لنا الطريق.
هو ذاكرةُ الهواء،
وأثرُ الأصابعِ التي مرّت على الحروفِ
كمن يلمسُ وجهَ الغيابِ برفق.

أشمُّ الحنينَ في الورق،
كأنّ الورقَ جسدٌ يتنفّسُ من بينِ رفوفِ النسيان،
كأنّ الزمانَ تركَ توقيعهُ في هوامشِ القصائدِ
المنسيّة.

يا رائحةَ الكتبِ القديمة،
أنتِ صلاةُ الماضي،
ووشوشةُ الحبرِ حينَ يشيخ،
وأنينُ المعرفةِ وهيَ تنتظرُ قارئًا جديدًا.

كم من الأرواحِ نامتْ هنا،
وكم من الحكاياتِ ما زالتْ
تُحرّكُ الغبارَ كأنّهُ ذاكرةُ الضوء!

فليتَ الذينَ يكرهونَ الغبار،
يعرفونَ أنّ الغبارَ
ليسَ موتًا...
بل حياةٌ أخرى
تنبعثُ من رمادِ الكلمات

رئيس التحرير: عبير الحداد

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=61562163452O

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥

مجلة نور الثقافية

حين يولد الوطن من بارود

فئة الشعر الحر

بقلم الشاعرة معروف رحمة هبة الرحمان

كنتُ هناك... في جبالِ الأوراس،
حين كانتِ السماءُ تمطرُ نارًا،
والأرضُ تبتلعُ الخوفَ.

لم أكنْ أخافُ الموت،
بل كنتُ أخشى أنْ يموتَ الوطن.

سقطتُ مرارًا...
لكنّي نهضتُ،
أُقاومُ، أكافحُ،
وفي صدري تؤذّنُ بندقيّتي:
الرصاصةُ الأخيرةُ لا تقتلُ العدوَّ فقط،
بل تلدُ الجزائرَ من دماءِ الأبرار.

سأكتبُ التاريخَ بأحرفٍ من ذهب،
وأعيدُ مجدًا سُرقَ منّا،
وأمنحُ الطفلَ حقَّه في اللّعبِ بلا خوفٍ،
وأعمّرُ الوطنَ من رمادِ الجراح.

أرضي ليستْ ملكًا للاحتلال،
أرضي أنفاسُ الشهداءِ،
أرضي نبضُ الأحرار.

وببندقيّتي،
سيُولَدُ فجرُ الحريّة،
وتتذوّقُ الجزائرُ طعمَ الانتصار...
وتولدُ من جديد.

رئيس التحرير: عبير الحداد

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=61562163452O

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥

مجلة نور الثقافية

الشتاء الهادئ

فئة الشعر العمودي

أتى الشتاءُ وفي عيوني موطنه
بردٌ يراقصُ خافقي ويؤرقُنه

والريح تعزفُ في المساءِ مواجعًا
كأنها في القلبِ توقظُ ساكنه

أمضي، وفي كفي اشتياقٌ باهتٌ
لدفءِ من كانت يدي تؤمَنه

كم غابةٍ عبر الضباب تذكّرتْ
صوتي، ووجهًا كنتُ يومًا أؤنسُه

يا ليت دفءَ الحب يرجعُ لحظةً
فالليلُ أبردُ حين يغفو حزنُه

ما عاد في الطرقاتِ صوتُ خطانا
قد غاب طيفك، فاختفى معنى الدنا

في كل قطرة مطر أناديكِ،
فيُجيبُني صدى بعيدً... صامتٌ أبدًا

يا من تركتِ الحلم خلف نوافذي
وتركتِ في صدري الشتاء مؤبّدًا

إني أُخبئ بين ثوبي رعشةً
من بردِ ذكراكِ الذي لا ينتهي أبدًا

أمشي، وريح الليل تلهو حولنا
وكأنها تعرف... من كنتِ، ومن أنا

كم مرةٍ همسَ الغروبُ بسركِ
واستودعَ الأضواءَ وعدًا بيننا

لكنما وعدُ الشتاءِ تبددَا
وغدوتُ بعدك لا أرى إلا العنا

يا دفءَ روحي، لو تعودُ دقيقةً
كي أحتويكِ، وأنتهي في حضنها

لكنَ فجرًا لاحَ خلفَ غيومهِ
يبكي ويبتسمُ الرجاءُ بأنهُ

سيعودُ بعد البردِ دفءُ حكايةٍ
تُروى، ويولدُ من شتائي موسمُهُ

قد علّمني هذا الشتاءُ بأنني
ما زلتُ أحيا، ما انطفا بيَ وهنُهُ

بقلم الشاعر عبد الحميد إبراهيم علي/ مصر

رئيس التحرير: عبير الحداد

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=61562163452O

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥؟

مجلة نور الثقافية

أُمَّـةُ العـُلا والنُّـور

فئة الشعر العمودي

بقلم الشاعر ماجد ياسين عبيد / سورية

نَحْنُ أُمَّـةٌ كانَـتْ أَمَاجِـدُهَـا
فِي الأُفُـقِ العَـالِي ذَاعَ صِيتُهَـا

أُمَّـةٌ لا تَفْتُـرُ عَنْ قِـرَاءَتِهَـا
تَزْدَادُ حِكْمَـةً، وَتَعْـيِ غَيْرَهَـا

بَذَلَتْ غَالِيًـا فِي سَبِيـلِ العُلَا
لِعِزِّهَا وَرِفْعَتِهَا وَمَجْدِهَـا

وَالْيَوْمَ نَامَتْ فِي أَحَاضِنِ غَـادِرٍ
وَالْعَـدُوُ فِـي أَرْضِهَا يُبَعْثِـرُهَـا

تَمْلِكُ الخَيْـرَاتِ فِي أَرْضِهَـا
لَكِنَّهَـا تَـنْسَى أَهَالِي دِيَـارِهَـا

مَصَادِرُ القُـوَّةِ قَدْ مَلَكَتْهَـا
لَكِنَّهَـا تَجْهَـلُ كَيْفَ تُسْلِمُهَـا

كُلُّ البَرَايَا تَسْتَفِيـدُ مِنَ الَّـذِي
سَخَّرْتَـهُ، وَهْيَ تَـرْقُـدُ فِي رُقَـادِهَـا

عَارٌ عَلَى أُمَّـةٍ جَاعَ أَطْفَالُهَـا
وَنَـامَ صِغَـارُهَا تَحْـتَ رِمَـادِهَـا

قَـدْ سَمِعْنَا صُرَاخَ نِسَـاءٍ تُنَادِي
وَا مُعْتَصِمَاهْ، فَـأَيْنَ أُذُنُهَـا؟

رئيس التحرير: عبير الحداد

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=61562163452O

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥

مجلة نور الثقافية

فئة الشعر الحر

أبناء نوفمبر

-نوفمبر.....
وفي ليلة الحادية والثلاثين من
أكتوبر....
تجهيزات سرية بإحكام
تلميحات وكلمة السر
عُقبة خالد
تُنتَظَرْ.....
لِتُلقَى عل المسامِعِ للرَّفيقِ
المُنتَظِرْ.....
الثَّانية عشرَ ليلاً
دقَّت رصاصة أوَل
نوفمبر....
ارمُوا بالثَّورة للشَّارِعِ
يحتضنُها الشَّعب
الثَّائرُ المُحتَضَر...
و بدأت المُشاحناتُ والمعارِكُ
وأشلاءَ تُحتَضَرْ....
وأرواحٌ تصرُخُ
فِداك يا وطني
بالرُّوحِ بالدَّمِ
بالقَلَمِ بالدَّفتَرِ
صامدينَ ثابتينَ
وبراية الاسلامِ
والوَطنِ سنَنْتَصِرْ...
من خِضمِ الموتِ عُدنا
لِنَبدأ تاريخ الجزائِرِ
بِميلادٍ جديد.....

نُزَفُّ يَوْمِياً ألفَ شهيد....
و يُولَدُ كلَّ صباحٍ ومساءٍ
ألفَيْ جزائِرِيٍ عَنيدْ....
عَزيمَتُنَا كالبُرْكانِ الثَّائِرِ
لن يُخْمَدَ فنحن أعتى
من الحديدْ.....
أرواح تُخاطِبُ الأُمَّهاتَ
لا تبكي يا أمي فأنا
شَهيدْ.....
زُفِّيني يا أُمَّاهُ للشَّهادةِ
زُفِّيني بالزَّغاريدْ....
نحن أبناءُ الجزائرِ
ثُوَّارُ نوفمبرَ العريقْ.....
لن تهدأ أرواحنا
حتَّى تتحرَّرَ الجزائرُ
بالاستقلالِ المجيدْ....
نقولُها ونُعيدُها بأعلى
الأصواتِ لِتخترِقَ الجبالَ الشَّامخاتِ
الشَّاهقاتِ
قد عقدنا العزمَ أن تحيا الجزائر.....

بقلم الشاعرة نبيلة عقون/ الجزائر

رئيس التحرير: عبير الحداد

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=61562163452O

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥؟

مجلة نور الثقافية

"فلسطين.. على جرحِها يزهرُ الياسمين

فئة الشعر العمودي

نامتْ على جرحِ المآذنِ طفلةٌ تبكي وتغفو فوقَ أشلاءِ السنينْ
قد أرهقَ التاريخَ صبرُكِ يا دَمى كم ضاعَ منكِ الأُنسُ بينَ الغاصبينْ
فيكِ المواويلُ التي ذبُلَتْ أسىً وتكسَّرَتْ أنغامُها بينَ الأنينْ
كم أمٍّ ودَّعتِ الصباحَ بحسرةٍ وسكبتْ على فجرِ الرجاءِ الياسمينْ
لكنَّ في عينيكِ فجرًا صامدًا يمحو غبارَ الهمِّ عن وجهِ الحزينْ
ويعودُ دفءُ الشمسِ رغمَ جراحِها ليقولَ: إنَّ الحُبَّ أقوى من طغينْ
يا زهرةً نَبَتَتْ على نارِ الأسى ما انحنتْ يومًا لِصوتِ المعتدينْ
تُحيينَ حلمَ العُمرِ في أرواحِنا كأنَّ في جُرحِكِ يَنبُتُ ياسمينْ
يا قبلةَ الأرواحِ في ليلِ العِدا يا دربَ من صانوا الوعودَ الصادقينْ
جِدارُكِ المنقوشُ بالآهاتِ لا يخشى الرَّصاصَ ولا دموعَ الساكتينْ
ما زالَ فيكِ الشهداءُ وإنْ مضَوا يحكونَ للأرضِ الحكايةَ باليقينْ
قد علَّموا الدنيا بأنَّكِ قُدسُها وبأنَّ في عُريكِ انتصارَ المؤمنينْ

وسَيُزهِرُ النصرُ العظيمُ بموعدٍ تأتي المآذنُ بالهُدى متجلِّيينْ
وسيرحَلُ الطغيانُ عن أوطانِنا مهزومَ وجهٍ في غبارِ الراحلينْ
وسنكتبُ التاريخَ باسمِكِ ناصرًا بدمِ الشُّهداءِ والعزمِ المتينْ
وسَتبتسِمُ أرضُ السلامِ لأنَّها حَبلُ السَّماءِ ونورُ ربِّ العالمينْ

يا مَن حملتُم للعدالةِ صَوتَها في كُلِّ عُمرٍ أو بقايا نازفينْ
يا حرقةَ الكاميرا التي نطقتْ دَمًا وكتبتْ وجوهَ النورِ فوقَ الطاغينْ
نمتمْ، ولكنْ خلفَ عدساتِ الرُّؤى نبضٌ يُقاومُ صمتَ كُلِّ الغابرينْ
أنتمْ حروفُ الضوءِ في دَربِ الهدى ووصيةُ الأحرارِ في وجهِ السنينْ

بقلم الشاعرة مي رمضان عبد الحميد النجار

رئيس التحرير: عبير الحداد

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=61562163452O

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥؟

مجلة نور الثقافية

فئة الشعر الحر

الصراع بين الأحلام والواقع

بقلم الشاعرة الراقية عائشة ضو/الجزائر

على ضفاف الروح
مزقت مخالب الشوق أحلامي
رمتني على شواطئ الدمع الدامي
ونثرت خلفي بذور الأحزان
بين حقول السكوت
وبساتين الصمت
حلقت نسور الأشجان
تردد صدى الغضب
تجمع صدفات الأمل
علها تزين بها دولاب الأيام
برعشة حنين خفي
تحاول أن تجد ذاك الحلم
وتخبره بالسر المر
فلا الفؤاد ارتاح
ولا الشوق استباح
لأن البعد بعدد الفصول
والألم كواكب تدور
تتشبث به علها تستكين
بعد أن نام كل المقيمين
تصدمها الحقيقة الوحيدة
أنا بركان خامد هل لا ترحلين
فليس لأحلام اليقظة مكان
إلا إذا كنت تجيدين رقص المجانين

رئيس التحرير: عبير الحداد

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=61562163452O

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥

مجلة نور الثقافية

فئة الشعر الحر

وطنٌ تركته في قلبي

بقلم الشاعرة الراقية لينا أحمد دبه

لم أغادر الوطن...
هو الذي خرج من صدري وبكى،
حين ضاق على الحلم...
وحين صار الخوفُ خبزَ الصباح.

لم أهرب،
لكن الريح دفعتني نحو حدودٍ لا تشبهني،
حملت حقيبتي،
وفيها رائحة التراب،
وصوت أمي...
ووشوشة النيل تقول لي:
ارجعي إذا أزهرت الضفة.

أنا اللاجئة...
لكنني ما زلت أزرع الوطن في كلماتي،
أخيط الجرح بالذكرى،
وأُطعم الحنين دفءَ الأمل.

الوطن في عيوني لم يمت،
هو نائم في صدري،
ينتظر أن أعود...
أو يعود هو إليَ.

رئيس التحرير: عبير الحداد

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=61562163452O

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥

مجلة نور الثقافية

فئة الشعر العمودي

حينَ فاحَ الحبرُ

تنفَّسَ الورقُ القديمُ فأورقــا
وندى الحكاياتِ العتيقةِ عَبَّــقا

وتوهَّجَ الحرفُ المسافرُ في دمي
مثلُ الضياءِ إذا تجلّى واعتلَقــا

في رائحةِ الصفحاتِ ألفُ ملامحٍ
طفلٌ... وذكرى... والدُّجى لم يغربا

يمشي الغبارُ على الرفوفِ كأنَّهُ
عمرٌ يُصافحُ صفحةً ويُعانِقا

يا لِلمَدارسِ إذ تُطلُّ دفاتري
فتُعيدُ نبضًا كنتُ أحسبُهُ أسى

كم مرَّ في الورقِ الزمانُ بخُطوةٍ
فتركتُهُ يشدو... وأحفظُ ما بقى

والحبرُ نايٌ في المساءِ إذا بكى
سَالَ التراثُ الدافئُ المتأنِّيــا

والكتبُ – إن نَفَحَت – فَيا سُبحانَ مَن
جعلَ العبيرَ خُطى الوعودِ مُعَرَّجا

هي أنفُسٌ صُغنا بها أرواحَنا
لا مجدَ يغدو دونَ فكرٍ مُعتَلِقا

وأنا نِهادُ، ومن عبيرِ دفاتري
قد ناحَ حُبُّ الحرفِ، وانبَثَقَ الشَّذا

وها أنا أعود مرّةً أخرى
أليك حاملاً قلبي
وتعب العمر منهكاً
لأرمي كلّ أثقالي
بأحضانك
لتسعفني وتشفي لي جراحاتي
تبعثر غربة السنين من قلبي
تلملمني وتجمع كلّ أشلائي
وتزرعني بأكنافك
كتينةٍ كزينونة
وتسقيني بأنفاسك
لترتوي شراييني
وتمحو فصل غربتي
إلى الأبد

أعودك مرّةً أخرى
لحيّنا لعائلتي
وأصحابي
إلى ذاتي

بقلم الشاعرة مانع نهاد/
الجزائر

رئيس التحرير: عبير الحداد

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥

مجلة نور الثقافية

الوطن / المهاجر

فئة الشعر الحر

صباح الخير يا وطني
ألا تزال تذكرني؟
ألا تزال تعرفني؟
أتذكر اٰم نسيت وقع خطواتي
بطرقاتك؟

ملامحي تغيّرت
كبرت قبل موعدي
وشاب العمر فيّ قبل موعدهٔ
أنا الطفل الذي أضاع مركبه
على طريق عودته

مهاجراً طوال العمر لكن فيّ مسكنك
على حبّك نمت لغتي
وأزهرت حروفي سوسنه هنا
هنا جوري
هنا حبّك غرستهُ
سنيناً بين أضلعي
فهل ما زلت تذكرني؟

قضيت العمر مرتحلاً
غريباً في بلاد الظلّ ما من أحد يعرفني
وحيداً أعتصر ألمي
وحيداً أرتشف فرحي
بعيداً عنك يا وطني
عن الأحباب والأصحاب عن نفسي
فكم ةشتقت يا وطني
لأهلي أصدقائي كلّ جيراني
لطعم الحب ٬بأنفاسك

وها أنا أعود مرّةً أخرى
أليك حاملاً قلبي
وتعب العمر منهكاً
لأرمي كلّ أثقالي
بأحضانك
لتسعفني وتشفي لي جراحاتي
تبعثر غربة السنين من قلبي
تلملمني وتجمع كلّ أشلائي
وتزرعني بأكنافك
كتينةٍ كزينونة
وتسقيني بأنفاسك
لترتوي شراييني
وتمحو فصل غربتي
إلى الأبد٬

أعودك مرّةً أخرى
لحيّنا لعائلتي
وأصحابي
إلى ذاتي

بقلم الشاعر أدهم محمد علي
بصول / الأدرن

رئيس التحرير: عبير الحداد

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=61562163452O

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥

مجلة نور الثقافية

فئة الشعر الحر

الشتاء الهادئ

بقلم الشاعرة صفية جابر عبدالرحمن /مصر

في هذا المساءِ المائلِ إلى البياض،
حينَ تهمسُ النوافذُ للعابرينَ بأسرارِ المطر،
وأُصغي إلى أنفاسي
تتماوجُ مع أنينِ الريح،
كأنها حديثُ قلبٍ أنهكهُ الصخبُ،
فآثرَ الصمتَ ملجأً وسلامًا.

الشتاءُ لا يجيءُ دائمًا بالعواصف،
أحيانًا يأتي
كخطوةِ أمٍّ نحو مهدٍ نائم،
كغمضةِ ضوءٍ على كَفِّ الغيم،
كابتسامةٍ تائهةٍ في وجهِ الذكرى.

أُطلّ من نافذتي،
أرى الشوارعَ تغتسلُ من ضجيجِها،
وتصحو الأرواحُ على رائحةِ الطين،
كأن الأرضَ توضّأتْ قبلَ صلاةِ الهدوء.

يا لهذا الشتاءِ الهادئ،
كم يشبهُ قلبًا اكتفى بالسكينة،
يعرفُ أن الدفءَ ليس في النار،
بل في مَن يظلُّ بجوارِك
حين تبردُ الدنيا...
ولا يقولُ شيئًا.

رئيس التحرير: عبير الحداد

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=61562163452O

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥

مجلة نور الثقافية

الصراع بين الأحلام والواقع

فئة الشعر الحر

الأحلام ترفرف في سماء قلبي
كالطيور التي لا تعرف القيود
تطير بعيدًا، إلى عالم من الضوء
حيث لا حدود، ولا قيود

لكن الواقع يثقل كاهلي
كالصخرة التي لا يمكن تحريكها
يشدني إلى الأرض، إلى الوحل
إلى عالم من القسوة، والجفاف

أحلم بالحرية، بالانطلاق
بالطيران بعيدًا، إلى عالم من الجمال
لكن الواقع يخبرني، أنني مقيد
أنني أسير على الأرض، بلا أجنحة

أحاول أن أجد التوازن
بين الأحلام، والواقع
بين الطيران، والسير
بين الحلم، والعمل

لكن الصراع مستمر
بين الأحلام، والواقع
بين النور، والظلام
بين الحياة، والموت

أحيانًا أجد نفسي، تائهًا في الوحل
لا أجد طريقًا، ولا أمل
لكنني أعود، إلى أحلامي
إلى الطيور التي ترفرف، في سماء قلبي

وأحلم بالطيران، مرة أخرى
بالانطلاق، إلى عالم من الضوء
حيث لا حدود، ولا قيود
حيث الأحلام، هي الواقع

بقلم الشاعرة دولت محمد
السيد / مصر

رئيس التحرير: عبير الحداد
HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=61562163452O

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥

مجلة نور الثقافية

الشتاء الهادئ

فئة الشعر الحر

في حضرة الشتاء،
حين ينام الضجيج وتستفيق الأرواح،
يهبط المساءُ على المدن ببطء،
كأنّ الليل يهمس للأبواب القديمة
أن اصمتي... فقد آن أوانُ السكون.

الشتاء...
ليس مجرّد فصل بارد،
بل حكاية تُروى على نارٍ خافتة،
بين بخار كوبٍ من الشاي
وكتابٍ مفتوح على أسرار القلب.

أمشي على الأرصفة المبلّلة،
وفي قلبي زهرات من حنين،
أتأمل الأشجار العارية،
كأنها تبوح لي بأسرار خريفٍ مضى،
وتنتظر بشوق رداء الربيع.

الشتاء الهادئ...
يفتح في الروح نوافذ التأمل،
يعلّمني كيف أكتب بلا ضجيج،
كيف أحبّ دون صخب،
وكيف أبحث عن الدفء في نظرة،
في أغنية قديمة،
أو في دعاءٍ يتسلل من بين الشفاه.

كم يشبهني هذا الشتاء...
هادئًا من الخارج،
عاصفًا في داخلي،
ينهمر على صمتي مطرٌ
لا تراه العيون،
لكن تشعر به الروح.

وفي الليل الطويل،
أكتب إلى النجوم رسائل لا تُرسل،
أحدّث القمر عن أمنياتي المؤجلة،
وأُخبئ حزني في جيب معطفي الثقيل،
كأنني أخاف أن تراه السماء.

الشتاء الهادئ ليس كآبة،
بل طقسٌ من الصفاء،
مساحة للبوح،
للرجوع إلى الذات،
ولنثر الذكريات على الوسائد دون خجل.

هو حضن الأرض،
حين تلتف على نفسها طلبًا للسكينة،
هو صلاة صامتة،
تبتهل بها الأشجار العارية
أن يأتي الضوء بعد الغيم.

فيا شتائي الهادئ...
ابقَ قليلًا،
علّني أتعلّم من صبرك،
وأرسم من بردك دفئًا داخليًا
لا يذوب مع الربيع.

بقلم الشاعرة أمينة أرحوي/ المغرب

رئيس التحرير: عبير الحداد

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=61562163452O

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥

مجلة نور الثقافية

دفءُ الغياب

فئة الشعر العمودي

سَكَنَ الشتاءُ على المدى المرهوبِ
وتهامسَتْ ريحٌ بصوتٍ خفيّ

فكأنَّ هذا الصمتَ وعدُ حبيبٍ
عادَ المساءُ بهِ لقلبي النائي

نُورُ المصابيحِ القديمةِ خافتٌ
مثلُ الحنينِ إذا تسلَّلَ في الدُّجى

والنهرُ يجري في ارتجافٍ صامتٍ
كالعمرِ، يُمضي دونَ أيِّ نِداءِ

يا دفءَ ذكراكَ التي تُنسينيَ
بردَ المساءِ وصوتَ ريحِ شتائي

كم ليلةٍ عبرتْ، وما غيَّرتْني
إلاَ قليلاً من شجونِ رجائي

أجلس، أُحادثُ ظلَّك المجهولَ في
مرآةِ نافذتي، وهمسِ ضيائي

تأتي الملامحُ في الضبابِ مُبلَّلاً
وجهُكَ الحبيبُ، وجرحُهُ الدَّامي

أخشى بأنفاسي عليكَ، كأنَّها
قد تُوقظُ الذاكرةَ... أو بلائي

فالعمرُ يمضي، والشتاءُ يُطيلُهُ
صوتُ الخطى في دربِنا الخالي

يا من تركتَ دفاتري نائمةً
في صفحةٍ لم تُكتبِ النهايَه

هل كنتَ حلمًا عابرًا في غيمةٍ؟
أم كنتَ فصلَ دفئِها الآتي؟

بقلم الشاعرة أمل سامح
يوسف/مصر

رئيس التحرير: عبير الحداد
HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=61562163452O

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥

مجلة نور الثقافية

رائحة الكتب القديمة

فئة الشعر الحر

الصراع بين الأحلام والواقع
في أحلامنا نغرس الورد على شرفات الأمنيات،
ونرسم شمسًا لا تغيب، وسماءً لا تعرف الغيوم.
في أحلامنا نرتشف الطمأنينة،
نتفيأ ظلال السكينة، ونؤمن أن للحب جناحين
وللحياة وجهًا من نورٍ لا يخبو.
نحلم بيدٍ حانيةٍ تُمسكنا إن مِلنا
وتُعيدنا إلى الحياة إن وهَنّا..
لكن حين نصحو...
نُصدم بواقعٍ صامتٍ كالحجارة
جافٍ لا يبتسم، لا يعرف عن الرحمة سبيلًا،
ولا عن العشق إلا حكاياتٍ تُروى في الكتب.
نصحو فنكتشف أن الحلم أجمل من الحقيقة،
وأن الحقيقة أصدق من أن تُحتمل
نحس بوحشةٍ تعصف بالداخل
وبمستقبلٍ لا يأتينا إلا بعد أن يفتر وهجنا
ويذبل فينا الشغف...
تمضي الأيام...
لا جديد سوى أن العمر يُسرق من بين أيدينا
والسنين تمضي كأنها تركض هربًا منا.
تُسقِطنا الحياةُ أرضًا، فنستسلم حينًا
ثم نقوم من تحت الركام، نقاومُ ونتألم، نحلمُ
ونتقدّم.
وهكذا... تظلّ الأحلام لنا ملاذًا وسندًا
تزرع فينا ضوء الأمل كلما خبا، وتُزهر أرواحنا كلما
ذبلت.
فهي طاقةُ المقاومة فينا، وسرُّ البقاء، ونداءُ القلب
حين تشتدُّ قسوةُ هذا الوجود.

بقلم الشاعرة الراقية ياسمين حسن/مصر

رئيس التحرير: عبير الحداد

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=61562163452O

الخواطر الفائزة في مسابقة فارس الشعر العربي لعام ٢٠٢٥

مجلة نور الثقافية

الوطن

فئة الشعر الحر

الوطنُ ليس كلمةً نكتبها في بطاقة الهوية،
ولا علماً يُرفرف فوق المقرّات،
ولا شعاراً نردّده في المناسبات.
الوطنُ هو تلك المسافة بين القلب والدم،
حيث تسكن الحكايات الأولى،
وصوت الأم، وهي تدعو في آخر الليل:
"اللهم احفظ البلد وأهلها".
الوطن هو النهرُ الذي علّمنا الصبر،
هو النخلةُ التي تشرب من العطش لتسقي
غيرها،
هو الطفلُ الذي يضحك رغم الدمار،
هو الشيخُ الذي يموت واقفاً كجبلٍ يعرف أن
الانحناء موتٌ آخر.
كم مرّت عليه الرياح،
وانكسرت فوقه الحراب،
لكنّه ظلّ كما هو،
شامخًا كالحلم،
صامدًا كأغنيةٍ لا تموت.
نحن أبناء هذا التراب،
قد نغادره بأجسادنا،
لكننا نحمله في أرواحنا كما يحمل البحر
ملوحته.
كلّ حجرٍ فيه حكاية،
كلّ ظلٍّ فيه راحة،
كلّ وجعٍ فيه معنى.
الوطن يا سادة،
هو المرآة التي نرى فيها وجوهنا بلا زيف،
هو المعنى الذي يعلّمنا كيف نحب،
وكيف نغفر،
وكيف نقف بعد كل انكسار.
قد يتعب الوطن...
تغزوه الفوضى،
تُرهقه الحروب،
تتبعثر ملامحه في الغبار،
لكنّه لا يفقد صوته...
يظلّ يناديا من أعماق الخراب:
"لا تتركوني وحيدًا، فأنتم أنفاسي
الأخيرة".
والوطن الحقيقي...
ليس ذاك الذي نعيش فيه فقط،
بل الذي يعيش فينا،
في لهجتنا،
في دموعنا حين نشتاق،
وفي أحلامنا حين نحلم أن نعود.
ختاماً:-
"هنا السودان... الوطن الذي لا يموت
ولو نزف ألف مرة"

بقلم الشاعر الراقي جمال بشير علي عبد الحميد/السودان

رئيس التحرير: عبير الحداد

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=61552163452O