

# القراءة الراضة

لتعليم اللغة العربية في المدارس الإسلامية

الجزء الثالث

تأليف

أبو الحسن علي الحسيني الندوي

ملتزم الطبع والنشر

مؤسسة المعرفة والنشر

ص ب ٩٣، ندوة العلماء لكاناؤ

حقوق الطبع محفوظة

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## الحياة في مدينة الرسول ﷺ

ها هوذا قد أسفر النهار والناس راجعون من المسجد النبوي في سكينة ووقار ولكن في خفة ونشاط، وهنا دكان يفتح في السوق وهناك سكة تمشي في الحقل، وهذا بستان من نخيل يسقى، وذلك أجير يشتغل في حائط على أجرة يأخذها في المساء، قد اندفعوا إلى أشغالهم بما سمعوا من فضيلة كسب الحلال وطلب مرضاة الله بالمال، ترونهم خفاف الأيدي في العمل، نل اللسان بذكر الله، عامري القلوب بالحسبة وطلب الأجر، يحتسبون في أشغالهم ما لا يحتسب المصلي اليوم في صلاته، مقبلين بقلوبهم إلى الله، ويقال بهم إلى شغلهم، وها هوذا قد أذن المؤذن فإذا بهم ينفذون أيديهم مما كانوا فيه كأن لم يكن لهم به عهد، وخف إلى المسجد ﴿رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة، يخافون يوماً تتقلب فيه القلوب والأبصار﴾

وها هوذا قد قضاوا صلاتهم وانتشروا في الأرض  
يبتغون من فضل الله ويذكرون الله، وقد مالت الشمس إلى  
الغروب فرجعوا إلى بيوتهم وقابلوا أهلهم وجلسوا إليهم  
يتحدثون معهم، يلاطفونهم ويؤنسونهم طمعاً في أجر من  
الله ورضوان، وناموا بعد صلاة العشاء، وإذا بهم قائمون  
أمام ربهم في الأسحار، لهم دوي كدوي النحل، وفي صدورهم  
أزيز كأزيز المرجل، وينصرفون بعد صلاة الصبح إلى أشغالهم  
في نشاط الجندي وقوته كأن لم يتعبوا في النهار ولم يسهروا  
في الليل.

انظروا إلى مجالس الذكر والعلم في المسجد وقد  
ضمت صنوفاً وأنواعاً من الناس، فهذا هو الفلاح الذي رأته  
في النهار في حقله، وهذا هو الأجير الذي رأته ينزع الدلاء  
ويسقى النخيل في بستان يهودي، وهذا هو التاجر الذي رأته  
في سوق المدينة يبيع، وهذا هو الصانع الذي وجدته مشتغلاً  
بصناعته، وليسوا الآن إلا طلبة علم، وقد هجروا راحتهم -  
وهم في حاجة إليها بعد شغل النهار - وتركوا أهلهم وهم في  
حنين إليهم لأنهم سمعوا أن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب  
العلم رضاً بما صنع، ولأنهم سمعوا ﴿ لا يقعد قوم يذكرون  
الله إلا حفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة ونزلت عليهم  
السكينة، وذكرهم الله في من عنده ﴾ تراهم ساكتين كأن

على رؤسهم الطير، خاشعين كأن الوحي ينزل ﴿ حتى إذا  
فزع عن قلوبهم قالوا ماذا قال ربكم قالوا الحق وهو العلي  
الكبير ﴾ يتسابق العلم والخشوع فلا يدرى أيهما أسبق،  
وتبتدر المعاني إلى القلوب، والكلمات إلى الأذان فلا يدرى  
أيهما أسرع.

وقد اتفق كثير من الناس على التناوب فإذا غاب  
أحدهم عن مجلس الرسول صلى الله عليه وسلم حضر جاره  
أو أخوه فيخبر الأول بما دار في المجلس من حديث وما نزل  
من آية .

وهؤلاء هم القراء قد انقطعوا إلى العلم فإذا أقبل  
الليل انطلقوا إلى معلم لهم في المدينة فيدرسون الليل حتى  
يصبحوا، فإذا أصبحوا فمن كانت له قوة استعذب من الماء  
وأصاب من الحطب، ومن كانت عنده سعة اجتمعوا  
فاشترىوا الشاة وأصلحوها فيصبح ذلك معلقاً بحجر  
رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وما من أحد في المدينة إلا ويعرف الحلال والحرام  
وما يتعلق بحياته وحرفته وشغله من الأحكام، ويحفظ من  
القرآن ما يقوم به في صلاته، ثم هو مستمر في طلب العلم  
يزداد كل يوم فقهاً في الأحكام ورسوخاً في الدين وحرصاً  
على العمل وشوقاً إلى الآخرة ورغبة في الثواب، وعلمهم

بالفضائل أكثر من علمهم بالمسائل، وبأصول الدين أكثر من علمهم بفروعه، أبر الناس قلوباً وأعمقهم علماً وأقلهم تكلفاً .  
وإذا تعلم أحد منهم شيئاً من الدين أسرع إلى إخوانه يعلمهم لأنه سمع " ألا فليبلغ الشاهد الغائب، فرب مبلغ أوعى من سامع " وسمعوا نبيهم يقول : " إنما بعثت معلماً " وسمعوه يقول : " لا حسد إلا في اثنين رجل آتاه الله مالاً فسلطه على هلكته ورجل آتاه الله الحكمة فهو يقضي بها ويعلمها، وهكذا انقسم المسلمون في المدينة بين طالب ومعلم، فإما طالب وإما معلم، بل كل واحد منهم طالب ومعلم في وقت واحد، يأخذ من مكان ويدفع إلى مكان .

هل عرف التاريخ مدرسة أوسع من هذه المدرسة النبوية التي يقرأ فيها التاجر والفلاح والأجير والصانع والمحترف والمشغول والشباب الناهض والشيخ الفاني ؟ يتعلمون فيها بجميع قواهم، فالأذن تسمع، والعين تبصر والقلب يشعر والعقل يفكر والجوارح تعمل.

عرفوا أحكام الاجتماع في الاجتماع وأحكام الاختلاط في الاختلاط وأحكام التجارة في التجارة وأحكام المعاشرة في المعاشرة فاستطاعوا أن يحافظوا على دينهم ونياتهم وخشوعهم وذكرهم في الجامع والمجالس وفي صخب الأسواق وفتنة البيوت، فإذا خاضوا في الحياة لم يغلبوا على

أمرهم، شأن الذي يتعلم السباحة في بحر متلاطم وفي نهر  
فياض، فكانوا في المسجد إذا خرجوا من المسجد وفي الصلاة  
إذا انصرفوا من الصلاة، بررة القلوب، صادق الوعد،  
سدي القول في المساجد والأسواق معاً، وفي المعتكف  
والحانوت معاً، وفي الحضر والسفر معاً، ومع الصديق  
والعدو معاً، حتى إذا نادى منادي الجهاد ﴿انفروا خفافاً  
وثقالاً وجاهدوا بأموالكم وأنفسكم في سبيل الله﴾ وهتف  
هاتف الجنة ﴿وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها  
السموات والأرض﴾ أقفل التاجر دكانه وترك الفلاح  
سكته ورمى الصناعات، وترك الأجير رشاء دلوه، وخرجوا  
في سبيل الله لا يلوون على شيء كأنهم كانوا من ذلك على  
ميعاد، وفي ديارهم وأهلهم على مسامحة ورخصة .

وترونها يتجولون في البلاد ويسيحون في الأرض  
كأنهم خلقوا على ظهور الخيل وولدوا على متون الإبل،  
يعدون غدوة أوروبية في سبيل الله أفضل من الدنيا وما  
فيها، يصلون النهار بالليل والشتاء بالصيف، وهم أينما  
رحلوا وتزلوا مدارس سيارة ومساجد متنقلة، وهكذا نشروا  
الدين من أقصى الأرض إلى أقصاها ومن شرقها إلى غربها .

من رسالة " إلى ممثلي البلاد الإسلامية "

## المنارة تتحدث

(١)

خرجت يوماً من مدينة دهلي أروح نفسي من  
صخب الأسواق وعناء الأشغال، وذهبت إلى منارة  
قطب الدين خارج دهلي .

ورأيت هذه المنارة الشامخة فإذا هي آية في الهندسة  
والبناء، مبنية من الحجارة الصلبة الحمراء تنطق بعظمة  
القدماء .

وبينما أنا أدور حول هذه المنارة بين قبور وقصور،  
وأفكر في ضعف الإنسان وقوة البنيان، إذا صوت يرن في  
أذني ويقول: " أيها الرجل ! اسمع ."

والتفت فلم أر أحداً وسرحت طرفي فإذا المكان  
هادئ وليس هنا داع، ولا مجيب، وليس هنا إلا الحجارة  
الصماء البكماء .

وإذا صوت يتردد " أيها الرجل اسمع " فأصغيت إلى  
هذا الصوت وقد دنوت من المنارة، فرأيت عجباً .

رأيت عجباً إذ سمعت المنارة تتكلم، فقلت لم أر  
كاليوم حجارة تنطق، ومنارة تتحدث !  
وإذا صوت أجهر وأوضح من قبل، اسمع أيها الرجل  
ولا تخف فقد أنطقني الله الذي أنطق كل شيء .  
هنالك وقفت أستمتع لهذا الصوت فإذا المنارة، تقول  
أنا واقفة هنا منذ أكثر من سبعة قرون لم أبرح  
مكاني ساعة ولم أغمض عيني طرفة، أشاهد تقلبات الزمان  
وتحول الملك والسلطان، كأني قطب يدور حولي رحي  
الحوادث .

وقد رأيت في هذه المدة من العجائب ما أضحكني  
قليلاً، ومن المحزنات ما أبكاني طويلاً، ولولا أن قلبي من  
حجر لانشق حزناً .

ولا أنكر أنى رأيت في هذه المدة ملوكاً عادلين،  
ورجالاً من العلماء والصالحين، قرت بهم عيني وزالت بهم  
أحزاني .

وها أنا ذا أقص عليك خبري، وما جرى في هذه البلاد  
بين سمعي وبصري .

سمعت أن السلطان محمود الغزنوي هو الذي فتح  
هذه البلاد للإسلام ودوخها من الشمال إلى الجنوب وهزم

الأحزاب والجنود المجنّدة للوك الهند فكان برهاناً على أن الإيمان يغلب العدد، وذلك في فجر القرن الخامس الهجري .  
وبعد قرن ونصف غزا الهند السلطان شهاب الدين الغوري وهو الذي رسخت به قدم المسلمين في هذه البلاد وقامت لهم دولة مستقلة .

ولكن الذي فتح هذه البلاد في الحقيقة وأخضعها للإسلام هو الرجل الصالح الشيخ معين الدين الجشتي الذي اهتدى به إلى الإسلام ألوف من المشركين وكان دعاؤه سلاحاً للغوري وجنة .

أنا أقول " سمعت " لأنى لم أكن في تلك الأيام فأنا وليدة القرن السابع فقد بناني قطب الدين منارة لجامع "قوة الإسلام" وتم بنائي على يد شمس الدين وبقيت فريدة منذ ولدت .

ومن حسنات الإسلام أنه جعل العبيد سادة والماليك ملوكاً، فقد خلف الغوري مملوكه قطب الدين وخلفه مملوكه شمس الدين، واستمرت دولة المالك ٨٧ سنة جاء في خلالها ملوك يتجمل تاريخكم بهم كالقائد قطب الدين أيبك، والملك الصالح ناصر الدين محمود بن التمش والملك العادل غياث الدين بلبن .

وفي عصر السلطان شمس الدين كان في دهلي الشيخ  
الكبير قطب الدين بختيار الكعكي، وطالما رأيت السلطان  
شمس الدين يدخل عليه في الليل ويخدمه ويغمر رجليه  
ويبكي .

وانقرضت دولة سادتي الممالك، والأرض لله يورثها  
من يشاء، وجاء الخلق ورأيت من غرائب الإنسان، عمأً  
كريمأً يقتله ابن أخيه وختنه .

ولكن علاء الدين بعد ما قتل عمه جلال الدين ضبط  
البلاد، وسن القوانين وعيّن الأسعار وبسط الأمن وأوغل في  
الهند .

وقضى على الخلجيين بالزوال بعد ٣١ سنة، سنة الله  
في الأرض، وورثهم آل تغلق، وكان منهم ملك غريب  
الأخلاق أعني محمد تغلق، الملك العاقل المجنون الذي أراد  
أن يحول العاصمة إلى دولت آباد ولكن الله رحم وحشني ولم  
يفلح الملك .

وخلفه شاب صالح من بيته اسمه فيروز الذي بنى  
المساجد والمدارس، وأنشأ الشوارع والرباطات، ورد المظالم .  
وفي هذا العهد كان العبد الصالح الشيخ نظام الدين  
البدايوني، وكانت له زاوية عامرة يؤمها مات من الطالبين

فكانت إمارة روحية في جنب إمارة مادية تفوقها في السلطان على القلوب .

حكم آل تغلق ١٣٥ سنة، مدة طويلة، ثم طوي بساطهم - والحكم لله - وآل الأمر إلى اللودهيين وكان أوسطهم سكندر اللودهي، وكان عادلاً فاضلاً يحب العلم والعلماء .

وفي هذا العهد ازدهرت مدينة جون فور وبلغت أوجها في عهد إبراهيم شاه الشرقي ( ٨٠٤ - ٨٤٤ ) وكنت أسمع أحاديث ملكها وأخبار علمائها كملك العلماء القاضي شهاب الدين الدولت آبادي والشيخ أبي الفتح بن عبد المقتدر الدهلوي، وقصص جوامعها ومدارسها .

وازدهرت كذلك مدينة أحمد آباد وفاقت الهند بملوكها الراشدين وعلمائها المحدثين وبصنائعها وكثرة جناتها وحدائقها وحسن نظامها، وكنت أسمع أخبار محمود شاه وابنه مظفر شاه الحليم ( ٨٦٢ - ٩٣٢ ) فكأنني أسمع أخبار رجال خير القرون.

## المنارة تتحدث

(٢)

وفي عهد إبراهيم اللودهي سنة ٩٣٣ جاء بابرو هو من آل تيمور من كابل وكسر جنود اللودهي وهي مائة ألف مقاتل في ساحة باتي بت باثني عشر ألف مقاتل فكان برهاناً على أن العزيمة تغلب الكثرة، وأسس دولة المغول التي لها دوي في العالم وآثار خالدة في الهند .

وفي عهد ابنه همايون نهض شير شاه السوري فطاردهمايون إلى إيران وأسس دولة منظمة لم تسبق، وعمل أعمالاً جليلة لوزعت على عدة ملوك لوسعتهم فأنشأ شارعاً مسيرته أربعة أشهر وغرس عليه الأشجار، وبنى عليه المنازل والمساجد وذلك كله في خمس سنوات، ولا يزال أغبط "سهرام" إذ كانت عاصمته ومدفته، وهنا تخلفت دهلي وسبقها مدينة صغيرة .

وخلف همايون الذي استرد ملكه بمساعدة شاه إيران ابنه الأمي أكبر وهو الذي مرق من الإسلام واخترع ديناً جديداً، وعاند المسلمين، وقد أنجاني الله من مصاحبته إذ اتخذ آكره عاصمته .

وخلفه ابنه جهانكير، وكان أفضل من أبيه ودون  
ابنه وحفيده، واضمحت آثار أكبر في عهده .

وفي هذا العصر نهض المصلح الكبير الشيخ أحمد  
السرهندي المجدد (م ١٠٣٤هـ) فقلب التيار، وغير الله به  
الليل والنهار، وانتصر به الدين، وزالت به دولة المبتدعين .

وفي هذا العصر سعدت الهند أيضاً بوجود عالم كبير  
خدم علم الحديث وصنف، ودرس طويلاً وهو العلامة  
عبدالحق البخاري (م ١٠٥٢هـ) وأنا سعيد بأنه لا يزال في  
جوارحي .

وخلف جهانكير ابنه شاه جهان، وهو صاحب الآثار  
الجميلة في الهند، بنى جامعاً في دهلي من أجمل مساجد  
المسلمين في العالم، وبنى القلعة الحمراء وبنى على قبر زوجته  
التاج محل وهي الدرة اليتيمة في البناء، وما وددت أن أبرج  
من مكاني إلا لأراه، وخلف شاه جهان ابنه السلطان  
أورنك زيب عالمكير وهو رجل هذا البيت الرشيد، فأمر  
بتدوين الفقه وأبطل المكوس والمظالم عن المسلمين وضرب  
الجزية على المشركين ونصب المحتسبين وأقام دولة العلم  
والدين .

ومن سوء حظ المسلمين في هذه البلاد أن خلفاء  
أورنك زيب لم يكونوا رجالاً أكفاء في الدين والسياسة

فأصبحت السياسة هزلاً والدولة العوبة، ملوك يحكمون صباحاً ويقتلون مساءً ويستبدلون كالخلقان من الثياب .  
ولا أضيع وقتك الثمين في سرد أسمائهم الفارغة .  
وهنا رأيت ما أبكاني، فقد فسدت أخلاق المسلمين في هذا العصر، فشا فيهم الفجور، وعمت الخمر وكثرت الملاهي وأقبل الناس على اللهو واللعب والرقص والغناء، فكأنه لم يبعث نبي ولم ينزل كتاب، والناس في جاهلية .  
وكنيت أنكر قول الله تعالى ﴿ وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاهَا تَدْمِيرًا ﴾ وَأَخَافُ بَطْشَهُ .

وفي عهد محمد شاه (م ١١٦١ هـ) بلغ السيل الزبي وطم الوادي على القرى، فبعث الله على أهل دهلي عباداً لهم أولى بأس شديد فجاسوا خلال الديار .

جاء نادر شاه سنة ١١٥١ هـ من إيران فوضع فيهم السيف، وبلغ القتلى من الهنديين في دهلي مائة ألف ونيفاً، وسالت بدمائهم الشوارع، ولم يغمد السيف إلا بعد ثلاثة أيام .

ولم يفق أهل دهلي والمسلمون من سكرتهم، فاجتمع عليهم المرهنة والسكه اجتماع الأكلة على القصعة، وفي كل يوم غارة ونهب، وسلب، وإهانة وجلاء، فخربت قرى كثيرة،

وهدمت مساجد ذكر فيها اسم الله كثيراً، وعجز المسلمون عن مقاومتهم ودخل في قلوبهم الجبن والخوف .

هنالك رحم الله هذه الأمة الهندية فبعث لها أحمد شاه الأبدالي من أفغانستان سنة ١١٧٤هـ فنازل المرهتة في ساحة بانى بت، وقتل منهم نحو مائتى ألف وهزمهم هزيمة لم تقم لهم بعدها قائمة .

وفي هذه الأيام العقيمة أنجبت دهلي رجلاً عظيماً وهو الشيخ ولي الله بن عبد الرحيم، فنادى بالمسلمين إلى الدين وانتقد الأمراء الجائرين والشيوخ المبتدعين، وخرج العلماء الراسخين والدعاة المخلصين، وصنف الكتب البديعة في علوم الدين .

وشمر هو وأبناؤه النجباء الشيخ عبدالعزیز والشيخ رفيع الدين والشيخ عبد القادر وابن ابنه الشيخ إسماعيل -دفين بالاكوت- عن ساق الجد في خدمة الدين، فمن مترجم للقرآن، ومن شارح للحديث، ومن فقيه يضرب إليه أكباد الإبل، ومن مركز للنفوس، ومن مدرس للحديث الشريف، ومن مجاهد بالسيف وشهيد في سبيل الله، ومن مهاجر إلى بيت الله، والهند تباهي بهذا البيت الشريف الأقطار الأخرى وتنشد :

أولئك أبنائى فجئنى بمثلهم  
إذا جمعتنا يا جرير الجامع

## المنارة تتحدث

(٣)

أراك يا سيدى قد سئمت حديثي وطول القيام هنا  
فاصبر قليلاً لعلى أخفف عن نفسي بعض ما أجده من  
الحزن.

نسيت أن أذكرك أن الإنكليز قد دخلوا في الهند في  
القرن السادس عشر المسيحي تجاراً وأسسوا شركة تجارية  
سموها الشركة الهندية الشرقية، وكانت بذرة فساد أغفلها  
الملوك المسلمون في بساطتهم وحسن ظنهم، وبقيت هذه  
الشركة تشتغل بالتجارة حتى اضطرب حبل الدولة المغولية  
فطمح رجالها إلى الملك والسياسة وصاروا يتدخلون في  
الأمور، ويحرشون بين الأمراء ويضربون بعضهم ببعض،  
وينتهزون فرصة بعد فرصة حتى أصبحوا قوة في الهند .

ولم يزل أمر الإنكليز يقوى وأمر الهنديين يضعف  
حتى أخذوا في الجنوب كرناتك وفي الشرق كلكتة، وذلك كله  
بمال الهند ورجالها، لم يبذلوا في سبيل ذلك درهماً ولا دماً من  
قبل أنفسهم .

وقد عني بأمر الإنكليز فتى شهم وهو النواب سراج الدولة أمير مرشد آباد، وكانت بينه وبين الإنكليز وقعة في بلاسي سنة ١١٧١هـ - ١٧٥٧م غدر فيها الوزير مير جعفر، وانسل إلى الإنكليز فانهزم سراج الدولة وانتقلت مقاطعة بنغال إلى الإنكليز.

واجتهد الأمراء مرة ثانية واجتمع مير قاسم ختن مير جعفر أمير مرشد آباد، وشاه عالم ملك دهلي والنواب شجاع الدولة أمير أوده بجنودهم الكثيفة وقاتلوا الإنكليز وهم أقل منهم عدداً، ولكن أحسن منهم نظاماً فانهزم الهنديون وانكسروا في ساحة بكسر سنة ١١٧٨هـ - ١٧٦٤م، فكان برهاناً على أن النظام يغلب الزحام، وكانت للإنكليز اليد العليا والكلمة النافذة ما بين كلكتة ودهلي .

ثم قام الفتى الأبي الغيور السلطان تيبو أمير ميسور وقاتل الإنكليز قتالاً شديداً، وهزمه الإنكليز بقوة المسلمين والمرهنة سنة ١٢١٤هـ - ١٧٩٩م، وغدر الوزير مير صادق وانسل إلى الإنكليز، ومات السلطان الشهيد في ساحة القتال موت الأحرار الأبطال مدافعاً عن دينه ووطنه ..

وأراد الله أن يبتلى أهل الهند فمنحهم فرصة أخرى فنهضت عصاة من الشبان المخلصين يقودها فتى من أهل

بيت الرسول r قد جاء من الشرق، كنت أراه كثيراً في مدرسة الشيخ عبدالعزيز رحمة الله عليه ومسجد الشيخ عبدالقادر واشتهر سريعاً باسم السيد أحمد وتهافت عليه الناس من كل جانب، وبايعه محمد إسماعيل ابن أخي الشيخ عبد العزيز رحمه الله، وعبد الحق ختن الشيخ وعالم دهلي الكبير والعلماء والصلحاء، وطاف هؤلاء في البلدان والقرى وبثوا دعوة الرجوع إلى الدين والتمسك بالكتاب والسنة، وأشعلوا في الصدور شعلة الجهاد، واجتمع حولهم أناس هم خير من وقعت عليهم عيني ديناً وعبادة وخلقاً ومعاشرة، وغيرة وحماسة، فكانوا بالليل رهباناً، وبالنهار فرساناً، وفي الدين أبدالاً، وفي القوة أبطالاً.

وهاجر هؤلاء سنة ١٢٤١ إلى ثغور الهند ورفعوا راية الجهاد ضد السكه، وبايع الناس إمامهم السيد أحمد، وكانت الحرب بينهم وبين السكه سجالاً، وسمعت بعد قليل أنهم فتحوا أرضاً واسعة وأسسوا إمارة على منهاج الخلافة الراشدة ونفذوا فيها أحكام الشرع، وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر، وفتحوا بشاور عاصمة الثغور فعظم شأنهم وكاتبوا أمير بخارا وجترال وأمراء أفغانستان، وكانوا يريدون أن يقيموا دولة شرعية مستقلة في الهند.

كنت أسمع ذلك كله والناس يفرحون وأنا أخاف  
لأنني لم أكن آمن عليهم من المسلمين الغدر والخيانة، وهما  
من أمراض المسلمين، ولم تذهب دولتهم إلا بغدر المسلمين  
وخيانتهم ونفاقهم - وسامحني يا سيدي في هذا العتاب  
المرفلي العذر - وكنت أخاف ذلك خاصة في تلك البلاد، ولم  
تمض يا سيدي أيام قليلة حتى وقع ما كنت أحذره، فقد  
سمعت أنه غدر بهم الأمراء الأفغان وقتلوا نوابهم، وعمالهم  
سجداً وقياماً، وسمعت أنهم الآن في طريقهم إلى كشمير.

ثم سمعت بعد أيام أنهم دهمهم العدو في وادي  
بالاكوت في جبال هزارا - وذلك بدسياسة بعض المسلمين  
أيضاً - وقتل أكثرهم ولم ينج منهم إلا القليل، وكانت هذه  
الحادثة الأليمة سنة ١٢٤٦ هـ.

وهكذا ضاعت هذه الفرصة الثمينة والله الأمر من

قبل ومن بعد .

وأعود إلى حديث الإنكليز وأقول إنهم اختلقوا ذنوباً  
على الأمراء كما سمعت في قصة الذئب والنعجة، وانتزعوا  
بنجاب والسند، وبورما وأوده وامتلكوها .

وانتبه الهنديون من سباتهم واجتهدوا أن يتخلصوا

من الإنكليز سنة ١٨٥٧ م .

فكانت ثورة كبيرة ولكن فشلت أيضاً بسوء نظام الهنديين. ورسخت قدم الإنكليز وعاقبوا الهنديين عقاباً شديداً، وعذبوهم عذاباً أليماً، وفتكوا بالبيت الملكي فتكاً شديداً، وأسروا بهادر شاه ونفوه إلى رنكون .

ومن ذلك اليوم أفل نجم المسلمين في هذه الديار وانحطوا في الدنيا والدين، ورضوا بالذل والعبودية، وفسدت الأخلاق، وسقطت الهمم، وضاعت الأرزاق، وغلت الأسعار، وعمت المجاعات، وعطلت المدارس، وأقفرت الزوايا، وأوحشت المساجد .

في سنة ١٩٤٧م تحررت البلاد من الإنكليز ووقعت اضطرابات هائلة، وهاجر كثير من المسلمين من بلادهم وقامت لهم دولة في شمال الهند الغربي، وبقي سائرهم حولي في الحكومة الهندية وقد فقدوا نشاطهم واستولى عليهم اليأس .

ولست قانطاً يا سيدي من رحمة الله، ﴿وهل يقنط من رحمة ربه إلا الضالون﴾

ولم أيتس من نهضة المسلمين، فإني رأيتهم طول هذه المدة كالشمس إذا غربت في جهة طلعت في جهة أخرى، وأنهم لم يغيب لهم نجم إلا وطلع لهم نجم آخر، فإن مستقبل

العالم معقود بناصيتهم، وأن الله لا يحب الفساد في الأرض  
ولا يرضى لعباده الكفر.

اقرأ على أمتك مني السلام، وقل لها إني أشهد الله أن  
هذه الأمة ما أفلحت إلا بالتمسك بالدين، وما خسرت إلا  
بالغفلة عن الدين، ولن يصلح آخر هذه الأمة إلا ما أصلح  
أولها، هذا الذي شهدته واختبرته في هذه القرون المتطاولة،  
﴿ولا ينبئك مثل خبير﴾.

ولما انتهت المنارة من كلامها، انصرفت عنها  
ورجعت إلى مكاني وبت ليلتي أفكر في ما سمعت وبادرت في  
الصباح فقيدت حديث المساء .

## عمر بن الخطاب وأم البنين

لدى عمر أمير المؤمنين  
ملك ذوماً أثر باسقات  
خوالد ما عفت قدماً ولكن  
فمن يمدح لمكرمة فإني  
وهاكم ما روى العباس عنه  
يمثل صورة للبؤس فينا  
يقول : لقد دعاني الملك وهناً  
أفرت به محبته لشعب  
سرى متنكراً والليل قر  
يطوف في الخيام عساه يلقي  
فمر هناك بامرأة عجوز  
وقدر أركزته على أثاف  
تقول -ودأبها التنفيخ- صبراً  
فطل الملك بمعن ناظريه  
وطال وقوفه في الحى حتى  
يميناً ليس يبغى البين حتى

قفوا بي وقفة المتهيبينا  
يقصر عن مداها السابقونا  
يعطر نشر ذكراها القرونا  
نظمت بمدحة عقداً ثمينا  
أراه بانتبهاهكم قمينا  
ويطلي عبرة للحاكمينا  
فكنت له بجولته خدينا  
يعز عليه يوماً أن يهونا  
إلى الأثلات يفتقد الشؤونا  
بمنزوياتها رهطاً حزيننا  
حواليها صغار يعولونا  
على عبثاً لتعليل البنينا  
بني، ستأكلون وتشجعونا  
بها حيناً وبالأولاد حيننا  
توجس أن يريب به الظنونا  
يرى الأولاد قد ملأوا البطوننا

وما زالوا كذلك بضغ ساع  
فعيل تصبراً، ودنا إليها  
وما لبنيك ينتحبون؟ قالت  
أجابت- والمحاجر دامعات-  
فما في القدر غير حصى وماء  
لعلهم متى ملوا انتظاري  
فقال لها لقد أخطأت رأياً  
فلم لم تعرضى شكواك يوماً  
إن لكفاك مر العيش مما  
فقلت: لا سقت عمر الغواذي  
لقد سمحت بظلمي مقلته  
فراع فؤاده ما تدعيه  
فقلت: قد أمال الطرف عنا  
أيغفل عن سوائمه عليك  
عليه أن يفتش في الرعايا  
عساه أن يرى مثلي عجوراً  
فينعم من خزينته بشئ  
فكم عاف يمنع حياء!  
يكاد يموت من ظماً وجوع

تنفخ في الوقود ويصرخونا  
وحيا قائلاً: ما تصنعينا؟  
جياع! قال: لم لم يأكلونا؟  
أأطعم صبيتي الماء السخينا  
أحاول أنهم يتعللونا  
وساورهم نعاس يهجعونا!!  
وأورثت الصغار ضنى وهونا  
على عمر أمير المؤمنين؟  
يجود، ولم يكن عمر ضنينا  
ونكس بنده في العالمينا  
وتحملي الخاصة والأنينا!  
وقال لها: بربك أخبرينا  
ولم يعبأ بما قد حل فينا  
يسمى نفسه الراعي الأمينا؟  
ويرتاد المزارع والحزوننا!  
تبيت الليل تنتظر المنونا  
تعيل به بنينا المدنفينا  
فلا يجري مع المتسوليننا  
ولا يبغى أكف المحسنينا

إذا ملك تغاضى عن ذويه  
فقال لها: صدقت، فعن قليل  
وساروسرت محتدياً خطاه  
أكروراءه تحت الدياجي  
إلى بيت المؤنة حيث أمسى  
وما هو غير لمح الطرف حتى  
وعدنا والدقيق عليه يذري  
يكاد ينوء تحت الحمل لكن  
كأنني إذ عرضت يدي عليه  
فقال: اصمت فما حملت عنى  
إلى الأولاد يا عباس سربي  
أناكل كل يوم كل لون  
ونسرح في ربوع الأنس دوماً  
ونرقد لا نبالي بالبلايا  
جفاني عند رؤيتهم رقادي  
وكدت أحس أن الأرض مادت  
إلى الأولاد يا عباس أمحو  
فويم الله ما القلل الرواسي  
فأزجينا الخطى في المهل حتى

فيحسب في عداد الظالمينا  
نعود بما تيسر، فانظرينا  
كأن بنا إلى وطرحنا!  
وتنبحنا الكلاب وتقتفينا  
هنالك ينبش الذخر الدفينا  
حملت السمن واحتمل الطحينا  
فعفر عارضيه والجبينا  
مشى طول المسافة مستكينا  
ضربت على صفاة لن تلينا  
ذنوبي يوم يجزى المذنبونا  
أمد لكشف كربتهم يمينا  
وهم من جوعهم يتضورونا  
وهم في كوخهم يتململونا  
وهم لنبالها مستهدفونا  
وواصلني صداد لن يبيننا  
وجوف الغمر أوشك يحتوينا  
خطاي وأغسل العار المبيننا  
كحمل ظلامه المستضعفينا  
طوينا منه قاحلة شطونا

وقد أغضت من التعب الجفونا  
فكان ثمالها كدراً وطينا  
بيمناه، ودس به السمونا  
فأولج في بقاياها غصونا  
تناول منخريه والعيونا  
كأنك تشهد الطاهي الفطينا  
أبى إصراره أن يستعينا  
بتلقيم الصغار الجائعينا  
ولا عرفوا سواه أبا حنونا  
أقلي اللوم والتزمى السكونا  
إلى عرش الإمارة منتمونا  
فنامي ملء جفئك واصبحينا  
عليها حيث أدركت اليقيننا  
من التنديد بات بها طعيننا  
لشدة روعها ألا تكوننا  
نفى عنها التأثر والشجوننا  
وبدل شدة الأيام ليننا  
وإحساناً وفرط تقى وديننا  
مثالاً للملوك الصالحيننا  
(الأستاذ جرجي نخلة سعد)

فأدركنا العجوز على قتاد  
وجفت قدرها فوق الأثافي  
فأفرغها، وأفعمها دقيقتاً  
وكاد الوقد تحت القدر يخبو  
مكبباً لا يثبطه دخان  
يجيد الطبخ تحريكا وغليا  
فأنضجه ونحن بجانبه  
وأسرع-والبشاشة ملء فيه-  
يتامى ما حنا أحد عليهم  
ومال إلى العجوز فقال: مهلاً  
سنذكر للأمير بلاك إننا  
كفأك كآبة وطوى وسهدا  
وكان غد لدى عمر رهيبا  
لدى عمر، وقد رشقت سهاماً  
فيالك موقفاً حرجاً تمتنت  
ولكن نالها منه التفات  
فأجزل رفدها بعد اعتذار  
فراحت وهي تروي عنه عدلاً  
كذا كان الخليفة من قديم

## الإمام أبو حامد الغزالي

ولد أبو حامد محمد الغزالي بطوس سنة ٤٥٠، وكان والده يغزل الصوف ويبيعه في دكانه بطوس، وكان فقيراً صالحاً لا يأكل إلا من كسب يده، ويطوف على المتفهمة ويجالسهم وينفق عليهم بما يمكنه، وكان إذا سمع كلامهم بكى وتضرع وسأل الله أن يرزقه ابناً فقيهاً واعظاً، فاستجاب الله دعوته، ولما حضرته الوفاة وصى به وبأخيه أحمد إلى صديق له من أهل الخير، فلما مات أقبل الرجل على تعليمهما إلى أن فني ذلك المال الذي كان خلفه لهما أبوهما، فقال لهما: اعلما أني قد أنفقت عليكما ما كان لكما وأنا رجل فقير لا مال لي، فأرى أن تلجأ إلى مدرسة فإنكما من طلبة العلم فيحصل لكما قوت يعينكما على وقتكما، ففعلاً ذلك وكان هو السبب في سعادتهما وعلو درجتتهما.

قرأ الغزالي في صباه طرفاً من الفقه ببلده على أحمد بن محمد الراذكاني ثم سافر إلى جرجان إلى الإمام أبي نصر الإسماعيلي وعلق عنه التعليقة، ثم رجع إلى طوس.

قال الغزالي : قطعت علينا الطريق وأخذ العيارون جميع ما  
معي ومضوا فتبعتهم فالتفت إلى مقدمهم وقال ارجع  
ويحك، وإلا هلكت، فقلت له أسألك بالذي ترجو السلامة  
منه أن ترد علي تعليقتي فقط فما هي بشئ تنتفعون به  
فقال لي وما هي تعليقتك ؟ فقلت كتب في تلك المخلاة  
هاجرت لسماعها وكتابتها ومعرفة علمها فضحك وقال  
كيف تدعى أنك عرفت علمها وقد أخذناها منك فتجردت  
من معرفتها وبقيت بلا علم، ثم أمر بعض أصحابه فسلم إلي  
المخلاة، قال الغزالي هذا مستنطق أنطقه الله ليرشدني به  
في أمري، فلما وافيت طوس أقبلت على الاشتغال ثلاث  
سنين حتى حفظت جميع ما علقته، وصرت بحيث لو قطع  
علي الطريق لم أتجرد من علمي .

وقدم الغزالي نيسابور ولازم إمام الحرمين وجد  
واجتهد حتى برع في المذهب والخلاف والجدل والأصلين  
والمنطق، وقرأ الحكمة والفلسفة وأحكم كل ذلك، وفهم كلام  
أرباب هذه العلوم وتصدى للرد عليهم وإبطال دعاويهم،  
وصنف في كل فن من هذه العلوم كتباً جليلة .

ولما مات إمام الحرمين خرج الغزالي إلى المعسكر  
قاصداً الوزير نظام الملك، إذ كان مجلسه مجمع أهل العلم

فناظر الأئمة والعلماء في مجلسه وقهر الخصوم وظهر كلامه عليهم واعترفوا بفضله، وتلقاه صاحب بالتعظيم والتبجيل وولاه تدريس مدرسته ببغداد وأمره بالتوجه إليها، فقدم بغداد في سنة ٤٨٤ ودرس بالنظامية وأعجب الخلق حسن كلامه وكمال فضله وفصاحة لسانه ونكته الدقيقة وإشاراته اللطيفة وأحبوه، وأقام على تدريس العلم ونشره بالتعليم والفتيا والتصنيف مدة عظيم الجاه زائد الحشمة عالي الرتبة مسموع الكلمة مشهور الاسم، وعلت حشمته ودرجته في بغداد حتى كانت تغلب حشمة الأكابر والأمراء ودار الخلافة.

ثم تبرمت نفسه مما كان فيه من الجاه وكثرة الطلبة والاقتماد على العلوم وتدريسها، واعتراه شك في العلوم وظهر له أنه لا مطمع في سعادة الآخرة إلا بالتقوى وكف النفس عن الهوى، والإقبال على الله تعالى، وأن ذلك لا يتم إلا بالإعراض عن الجاه والمال، وفكر في نفسه فإذا هو مقبل على علوم غير مهمة ولا نافعة في طريق الآخرة، وتفكر في نيته فإذا هي غير خالصة لوجه الله تعالى، فتيقن أنه على خطر، ولم يزل يفكر في مفارقة بغداد وترك التدريس قريباً من ستة أشهر حتى غلب ذلك عليه واعتقل لسانه عن التدريس

وأورث ذلك حزناً في القلب بطل معه قوة الهضم وتعدى إلى ضعف القوى حتى يئس منه الأطباء وأشاروا عليه بالترويح، وخف عليه الإعراض عن الجاه والمال ففارق بغداد، وفرق ما كان معه من المال ولم يدخر إلا قدر الكفاف، وحج البيت الحرام ثم دخل الشام وأقام به قريباً من سنتين لا شغل له إلا العزلة والخلوة والرياضة والمجاهدة، اشتغالا بتزكية النفس وتهذيب الأخلاق وتصفية القلب لذكر الله تعالى ثم توجه إلى بيت المقدس فجاور به مدة ثم عاد إلى دمشق واعتكف بالمنارة الغربية من الجامع، وصنف التصانيف المشهورة لم يسبق إليها، مثل إحياء علوم الدين، وصادف دخوله يوماً المدرسة الأمينية فوجد المدرس يقول " قال الغزالي " وهو يدرس من كلامه، فخشي الغزالي على نفسه العجب، ففارق دمشق وأخذ يجول في البلاد فدخل منها إلى مصر وتوجه منها إلى الاسكندرية فأقام بها مدة، واستمر يجول في البلدان ويزور المشاهد، ويروض نفسه ويجاهدها، واستفاد من صحبة الشيخ أبي علي الفارمدي، وانكشفت عليه علوم وحكم، وعلت مداركه وعاد إلى الوطن وآثر العزلة . وألزم بالعود إلى نيسابور والتدريس بها في المدرسة النظامية فأجاب إلى ذلك بعد تكرار المعاودات، ودرس مدة

يسيرة وكل قلبه معلق بما فتح عليه من الطريق، ثم رجع إلى مدينة طوس واتخذ إلى جانب داره مدرسة للفقهاء وزاوية للصوفية ووزع أوقاته على وظائف من ختم القرآن، ومجالسة أرباب القلوب والتدريس لطلبة العلم، وإدامة الصلاة والصيام وسائر العبادات، بحيث لا تخلو لحظة من لحظاته ولحظات من معه عن فائدة إلى أن انتقل إلى رحمة الله تعالى في يوم الاثنين ١٤ جمادي الآخرة ٥٠٥ هـ.

قال أخوه أحمد لما كان يوم الاثنين وقت الصبح توضاً أخي أبوحامد وصلى وقال : علي بالكفن فأخذه وقبله ووضع على عينيه وقال سمعاً وطاعة للدخول على الملك، ثم مد رجليه واستقبل القبلة ومات قبل الإسفار .

وكانت خاتمة أمره إقباله على حديث الرسول صلى الله عليه وسلم ومجالسة أهله ومطالعة الصحيحين البخاري ومسلم، ومات وكتاب الصحيح للبخاري على صدره .  
كان الغزالي رحمه الله شديد الذكاء شديد النظر عجيب الفطرة عالي الهمة مفرط الإدراك، قوى الحافظة بعيد الغور، غواصاً على المعاني الدقيقة مناظراً قوى الحجة.

## بين والد جندي وولد فقيه

خرج فروخ أبوعبد الرحمن في البعوث إلى خراسان أيام بنى أمية غازياً، وولده ربيعة حمل في بطن أمه، وخلف عند زوجته أم ربيعة ثلاثين ألف دينار، فقدم المدينة بعد سبع وعشرين سنة وهو راكب فرساً في يده رمح، فنزل عن فرسه ثم دفع الباب برمحه فخرج ربيعة، فقال له يا عدو الله أتتهجم على منزلي؟ فقال لا: فقال فروخ يا عدو الله أنت رجل دخلت على حرمتي، فتواثبا وتلبب كل واحد منهما بصاحبه، حتى اجتمع الجيران، فبلغ مالك بن أنس، والمشيخة فأتوا يعينون ربيعة، فجعل ربيعة يقول: والله لا فارقتك إلا عند السلطان، وجعل فروخ يقول: والله لا فارقتك إلا بالسلطان وأنت مع امرأتي، وكثر الضجيج، فلما بصروا بمالك سكت الناس كلهم، فقال مالك: أيها الشيخ لك سعة في غير هذه الدار، فقال الشيخ هي داري وأنا فروخ مولى بني فلان فسمعت امرأته كلامه فخرجت فقالت: هذا زوجي، وهذا ابني الذي خلفته وأنا حامل به، فاعتنقا جميعاً وبكياً، فدخل فروخ المنزل وقال هذا ابني؟ قالت نعم!

قال فأخرجني المال الذي لي عندك، وهذه معي أربعة آلاف دينار فقالت المال قد دفنته وأنا أخرجه بعد أيام .  
فخرج ربيعة إلى المسجد وجلس في حلقتة وأتاه مالك بن أنس، والحسن بن زيد، وابن أبي علي اللهبي والمساحقي، وأشرف أهل المدينة وأحدق الناس به، فقالت امرأته اخرج صل في مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم، فخرج فصلى، فنظر إلى حلقة وافرة، فأتاه فوقف عليه، ففرجوا له قليلاً، ونكس ربيعة رأسه يوهمه أنه لم يره، وعليه طويلة، فشك فيه أبو عبد الرحمن، فقال من هذا الرجل ؟ فقالوا له هذا ربيعة بن أبي عبد الرحمن، فقال أبو عبد الرحمن، لقد رفع الله ابني، فرجع إلى منزله فقال لوالدته لقد رأيت ولدك في حالة ما رأيت أحداً من أهل العلم والفقهاء عليها، فقالت أمه، أيما أحب إليك ثلاثون ألف دينار، أو هذا الذي هو فيه من الجاه ؟ قال لا والله، إلا هذا، قالت فإني أنفقت المال كله عليه، قال فوالله ما ضيعته .

(تاريخ بغداد للخطيب، - ج ٨ ص ٤٢١-٤٢٢)

## فاكهة الهند

إن كنت تبغي أطيب اللذات  
فعليك صاح بأنبه الثمرات  
في حسن مرأى في نباهة سيرة  
في لطف ذات في سموصفات  
يا حسن حمرتها وخضرتها وصفرة  
تها على الأشجار في الروضات  
وترى ثماراً علقبت في غصنها  
مختوم راح في أكف سقاة  
لم يختلف كمثالها الأثمار في  
الألوان والأنواق والهيئات  
هذا، ولا تحسبه صنفاً واحداً  
بل جملة الأصناف مختلفات  
سيحان من بالفضل فضلها على  
أشهى مذوقات ومشمومات  
بالجامعية فاقت الأثمار كما  
لإنسان فاق جميع حيوانات

جل القدير الفرد من في ثمرة  
بالصنع يجمع سائر الثمرات  
وإذا تجلى في الغصون رأيت  
داني الصفات بعيد موصوفات  
لله دربهائها ووفائها  
من غصنها تنفك بالعبرات  
للمرء فيه منتهى حاجاته  
تغنيه عن ماء وعن أقوات  
وإذا دعاك الله صاح فواته  
وتمتعن به قبيل فوات  
فإذا انقضت أيامه كالبرق لا  
يجديك حينئذ سوى الحسرات  
لا غروان قصرت مداها إن أيا  
م السرور تمر كالساعات  
يا صاح ما هذا الجمود فقم بنا  
نخرج إلى الأنهار والدوحات  
فالغيم تبكى مثل صب هائم  
والبرق يضحك نحو مبتسمات

والورق يصفق باتفاق عصونها  
والطير يسجع باختلاف لغات  
أوما ترى الماء المبارك كيف أ  
نبت سائر الأزهار والحببات  
فدع التنسك ساعة بخلاعة  
نقضى فرائض هذه الأوقات  
نلهوونترامي الثمار وجوها  
وقشورها ببدايع الحركات  
نفرى شرور الدهر عنا يومنا  
بترنم يحيى العظام رفات  
ولئن يملك اللائمون فقل لهم  
الاضطرار يبيح محظورات

(الشيخ نوالفقار على الديويندي)

## حديث القمر

(١)

كانت السماء مصحية لا غيم فيها، والليله مقمرة،  
وكان هشام يطالع القمر كأنما يطالع في كتاب .  
وكان أبوه يرى ذلك في الليالي المقمرة فأراد أن لا  
يضيع هذا النظر ولا يخلو من درس .  
قال الوالد يا هشام أراك تنظر إلى القمر طويلاً كأنك  
تتمتع بمنظره .

هشام : - نعم يا أبي إن منظره جميل جداً لا أكاد  
أملأ عيني منه، ولو قدرت لصعدت إليه بسلم .  
الوالد :- وكم تقدر بعده يا هشام وأي سلم أو منارة  
تراها تكفيك للصعود إلى القمر؟

هشام :- إنني لم أرى أبي سلماً رفيعاً جداً، ولكني  
أقدر إذا كانت هنالك منارة ارتفاعها ضعف منارة  
قطب الدين في دهلي لأمكن الصعود إلى القمر  
الوالد :- وكم ارتفاع منارة قطب الدين يا هشام؟

هشام :- سمعت أن ارتفاعها مائتان واثنان وأربعون قدماً أو ثمانون ذراعاً، وذلك ارتفاع كبير.

الوالد :- سبحان الله إنك ولد بسيط، إن القمر يا ولدي يبعد من الأرض مائة ألف وخمسين ألف ميل وهو أقرب الكواكب إلى الأرض.

هشام :- ففي كم مدة يصل الإنسان إلى القمر إذا سافر إليه .

الوالد :- إذا سافر الإنسان إلى القمر في قطار يسير خمسين ميلاً في ساعة فإنه يصل إلى القمر في نحو سبعة أشهر.

وإذا كانت الطائرة تطير خمس مائة ميل في ساعة فالإنسان يصل إلى القمر بالطائرة في يومين وعشرين ساعة .

هشام :- يا سبحان الله . وسمعتك يا أبي تقول إن القمر أقرب الكواكب إلى الأرض فهل القمر كوكب ؟

الوالد :- نعم يا ولدي القمر والشمس والأرض والنجوم كلها كواكب، منها القريب ومنها البعيد، ومنها الصغير ومنها الكبير.

هشام :- شيئاً غريب، فهل الشمس أقرب الكواكب إلى الأرض ولذلك نورها ساطع وقوى جداً .

الوالد :- لا يا ولدي الشمس تبعد من الأرض مقدار تسعين مليوناً وثلاثة ملايين، فالإنسان يصل إلى الشمس في ذلك القطار في مأتى عام وعشرة أعوام .

هشام :- الله أكبر، ولأى شئى هي ساطعة واضحة جداً ؟

الوالد :- لأنها أكبر من الأرض مليون وثلاث مائة ألف مرة، ولولا هذا البعد الشاسع لكانت أسطع وأوضح .

هشام :- وهل هذه النجوم التي نراها كالنقط صغيرة جداً .

الوالد :- لا يا ولدي إن بعض النجوم أكبر من الشمس بكثير، ولكنها أبعد عنها كذلك بكثير، حتى إن بعضها لا يرى إلا بالكبرة .

## حديث القمر

(٢)

هشام :- وكيف الناس في عالم القمر، وكيف ديانتهم، وأخلاقهم، وكيف المساجد والمدارس ؟ وهل في المدارس اختبار سنوي، وكتب صعبة ؟ ومعلمون غلاظ ؟

الوالد :- إنك لسئول وحدثيت، وهل إذا خبرتك بأن عالم القمر ليس فيه مدارس، أو هنالك مدارس ولكن ليس فيها اختبار وامتحان، والمعلمون كلهم رحمة وشفقة لا يعاقبون ولا يغضبون فهل تهاجر من الأرض إلى القمر ؟

هشام :- نعم يا أبي إذا هاجرت معي وهاجرت معنا أمنا وأسرتنا، ولكني أعدك بأنني أقرأ هنالك .

الوالد :- يؤسفك أن القمر ليس فيه عمران ولا يوجد فيه السكان بل هوقاع صفصف لأن البرد هنالك شديد لا يطيقه الإنسان .

هذا ما وصل إليه الإنسان وانتهى إليه علمه إلى هذا الوقت، ومن يدري لعله يثبت خلاف ذلك غداً، فإن علم

الإنسان ناقص، وهو الكوكب السيار يتحول ويتغير.  
فقد نقض العلم الحديث القديم، ومن يقدر أن يقول  
إنه لا ينقض هذا الحديث أحدث منه وأحكم منه، فالآلات  
تتحسن وترتقى والإنسان في اكتشاف واختبار.  
فبالأمس كان الناس يعتقدون أن الشمس تدور  
حول الأرض وأن الأرض ساكنة مسطحة، ويستدلون على  
ذلك بكل شيء، ثم أثبتوا بالدلائل والاختبار أن الأرض  
مستديرة كروية الشكل تدور حول الشمس، وإذا خالف ذلك  
إنسان رأى إليه الناس شزراً، وظنوا أنه من رجال القرون  
الماضية.

## حديث القمر

(٣)

هشام :- ومن أين هذا النور يا أبي وهل هنالك قمر

آخر؟

الوالد :- هذا النور عارية من الشمس، فإن نور الشمس ينعكس في القمر فيستنير كما ينعكس نور الصباح في المرآة فتستنير المرآة .

هشام :- وما هو الخسوف يا أبي ؟ فقد رأيت القمر

ليلة الجمعة مخسوفاً، ورأيت الناس يتصدقون ويصلون .

الوالد :- القمر يدور حول الأرض و.....

هشام :- وهل القمر أصغر من الأرض ؟

الوالد :- نعم، الأرض أكبر من القمر خمسين مرة،

فالقمر يدور حول الأرض، والأرض كما علمت تدور مع القمر

حول الشمس، فإذا حالت الأرض بين القمر والشمس

أصبحت حجاباً للقمر وانقطع عنه نور الشمس وأظلم

القمر، فإذا حجبت الأرض جرم القمر كله احتجب القمر

كله، وإذا حجبت بعض جرمه احتجب وأظلم هذا الجزء فقط !

هشام :- لم أفهم ذلك جيداً يا أبي !

الوالد :- أنظر هذا مصباح منير، وهذه مرآة مصقولة وقد أشرقت المرآة بنور المصباح أليس كذلك يا عزيزي ؟

هشام :- بلى يا سيدي !

الوالد :- ولماذا أظلمت هذه المرآة الآن وأين ذهب النور المنعكس فيها ؟

هشام :- لأنك وقفت بينهما فحجبت النور عن المرآة، والمرآة المسكينة ليس نورها فيها بل يأتيها من المصباح .

الوالد :- صدقت يا ولدي، وذلك القمر مع الشمس لا يزال مستنيراً بنورها حتى يحول بينهما حائل، والحائل هو الأرض فقط .

هشام :- ولماذا لا تحول الأرض دائماً بين الشمس والقمر ولماذا لا ينخسف القمر دائماً ؟

الوالد :- أحسنت السؤال، وذلك لأن القمر يتزحزح قليلاً عن مكانه في الدوران فلا تجتمع الشمس والقمر والأرض على خط واحد إلا في النادر، وإذن ينخسف القمر أو تنكسف الشمس .

هشام : - ولا بد أن الشمس تنكسف إذا حال القمر  
بين الشمس والأرض فيحجب نور الشمس عن الأرض  
بطبيعة الحال .

الوالد : - إنك لولد فطن، وقد أصبت في القياس .

هشام : - وماذا ينبغي لنا أن نعمل عند الكسوف  
والخسوف.

الوالد : - كان الناس في قديم الزمان يعتقدون أن  
الشمس والقمر إنما ينكسفان لحادثة مهمة في الأرض لموت  
رجل جليل مثلاً، ومات إبراهيم بن محمد عليه السلام  
فانكسفت الشمس فقالوا إنما انكسفت الشمس لموت ابن  
الرسول، فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم يجرد رداءه  
حتى دخل المسجد فدخل المسلمون فصلى بهم ركعتين حتى  
انجلت الشمس فقال : إن الشمس والقمر لا ينكسفان لموت  
أحد، ولا لحياته فإذا رأيتموها فصلوا وادعوا حتى يكشف  
ما بكم .

وقال : " إنهما آيتان من آيات الله لا يخسفان لموت  
أحد، ولا لحياته فإذا رأيتموها فافزعوا إلى الصلاة " .

## السلطان مظفر الحلیم الكجراتي

(١)

السلطان الفاضل العادل السلطان مظفر المحدث  
الفقيه مظفر بن محمود بن محمد بن أحمد بن مظفر  
الكجراتي، أبو النصر شمس الدين مظفر شاه الحلیم صاحب  
الرياستين، ولد يوم الخميس لعشر بقين من شوال سنة  
خمس أوسبعين وثمان مائة بأرض كجرات، ونشأ في عهد  
السلطة ورضع من لبان العلم وتنبل في أيام أبيه، وقرأ على  
مجد الدين محمد بن محمد الأيجي العلامة وعلى غيره من  
العلماء، وأخذ الحديث عنه وعن الشيخ المحدث جمال الدين  
محمد بن عمر بن المبارك الحميري الحضرمي الشهير ببجرق،  
وتدرب في الفنون الحربية حتى فاق أسلافه في العلم  
والأدب وفي كثير من الفعال الحميدة، وقام بالملك بعد والده  
يوم الثلاثاء ثالث شهر رمضان سنة ٩١٧ من الهجرة،  
وافتح أمره بالعدل والسخاء والنجدة والجهاد وسد الثغور  
وإكرام العلماء .

وكان غاية في التقوى والعزيمة والعفو والتسامح عن الناس، ولذلك لقبوه بالسلطان الحليم، وكان جيد القريحة سليم الطبع، حسن المحاضرة عارفاً بالموسيقى، مشاركاً في أكثر العلوم والفنون، ماهراً في الفنون الحربية من الرمي والضرب بالسيف والطحن بالرماح والفروسية والمصارعة، خطاطاً جيد الخط، كان يكتب النسخ والتلث والرقاع بكمال الجودة، وكان يكتب القرآن الحكيم بيده ثم يبعثه إلى الحرمين الشريفين، وحفظ القرآن في حياة والده في أيام الشباب .

وكان يقتفى آثار السنة السنية في كل قول وفعل، ويعمل بنصوص الأحاديث النبوية، وربما يذكر الموت ويبكى، ويكرم العلماء ويبالغ في تعظيمهم، وكان لا يحسن الظن بمشايخ عصره في بداية حاله ثم مال إليهم .

ولم يزل يحافظ على الوضوء ويصلي بالجماعة ويصوم رمضان ولم يقرب الخمر قط، ولم يقع في عرض أحد، وكان يعفو ويسامح عن الخطائين، ويجتنب الإسراف والتبذير، وبذل الأموال الطائلة على غير أهلها .

وكان كثير التفحص عن أخبار الناس، عظيم التجسس عن أخبار الممالك، وربما يغير زيه ولباسه ويخرج

من قصره آناء الليل والنهار ويطلع على الأخبار ويستكشف الأسرار.

قال الأصفى : إنه وصل إليه يوماً من القاضي بجانبانير رسول الطلب وقد تظلم منه تاجر خيل فكما بلغه وعلى ما كان عليه في حال الخلق أجاب الرسول وخرج ماشياً إلى مجلس القاضي، وجلس مع خصمه بين يديه، وادعى التاجر عليه أنه لم يصله ثمن أفراسه وثبت ذلك، وأبى التاجر أن يقوم من مجلسه قبل أداء الثمن، وحكم القاضي به فمكث السلطان مع خصمه إلى قبض التاجر الثمن، وكان القاضي لما حضر السلطان في المحكمة وسلم عليه لم يتحرك من مجلسه، وما كفاه ذلك حتى إنه أمره أن لا يترفع على خصمه ويجلس معه، والسلطان لا يخرج عن حكمه، ولما قبض التاجر الثمن وسأله القاضي هل بقيت لك دعوى عليه وقال لا، عند ذلك قام القاضي من مجلسه وسلم على عادته فيه ونكس رأسه في ما يعتذربه، فقام السلطان من مجلسه مع الخصم وأخذ بيد القاضي، وأجلسه في مجلس حكمه كما كان، وجلس إلى جنبه وشكره على عدم مداهنته في الحق حتى إنه قال لو عدلت عن سيرتك هذه رعاية لي لانتصفت للعدالة منك وأنزلتك منزلة آحاد الناس

لثلا يأتي بعدك غيرك بما أتيت، فجزاك الله عنى خيراً  
بوقوفك مع الحق فمثلك يكون قاضياً، فأثنى عليه القاضي  
وقال مثلك يكون سلطاناً .

قال الأصفى : ومن بره المستفيض لأهل الحرمين  
الشريفيين أنه نجر مركباً وشحنه بالقماش الثمين وأرسله  
إلى ميناء الحجاز جدة، وجعله وما فيه صلة لهم، وله بمكة  
المشرفة رياط يشتمل على مدرسة وسبيل وعمارة غيرها،  
وعين وقفاً يتجهز محصوله إلى مكة في كل موسم للمدرسين  
بمدرسته والطلبة وسكنة الخلاوي والخدم وما في معناه،  
ويتجهز سواه لأهل الحرمين وكان ذلك مستمراً في أيامه .

ومن مآثره الحسنة بالحرمين مصحفان بخطه  
المنسوب، كتبهما بقلم الثلث المجرد بماء الذهب، وإمام  
الحنفية مخصوص بالقراءة فيهما، وربعتان أيضاً بخطه  
كذلك، وللمصحفين والربعتين وقف مخصوص يتجهز كل  
عام إلى الحرمين الشريفين لقارئ المصحف وقراء الأجزاء  
وشيخ الربعة ومفرقها والحافظ لها والداعي له عند الختم  
والسقاء في الوقت والنقيب والفراش، وقد رأيت ذلك وكان  
مستمراً إلى شهادة السلطان محمود .

## السلطان مظفر الحلیم الكجراتي

(٢)

ومن نوادر فعاله أنه لما تغلب مدني رأى على بلاد مالوه وضيق على المسلمين وخرج محمود شاه الخلجي صاحب مالوه من بلاده هارباً عنه إلى كجرات، نهض السلطان مظفر الحلیم من بلاده إلى مالوه سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة بعساكره، فوصل إلى "دهار" ثم إلى "مندو" ونزل على القلعة وشرع في المحاصرة، وأما مدني رأى فإنه لما بلغه نزول السلطان "بديولة" قال لأصحابه قرب منا المظفر ولا سبيل إلى الحرب إلا إذا حضر "رانا سانكا" صاحب جتور فاكفوني أنتم القلعة وأنا أسير إليه وأصل به، وعلى هذا ودعهم وعزم لطلبه، فلما نزل السلطان على القلعة خرج يوماً فيه نخبة من رجال القلعة على أن يشتبكوا بالمسلمين، وكانوا حذرين فشدوا عليهم وقتلوا منهم كثيراً وهرب الباقون وتركوا السيف واعتمدوا على الخديعة فطلبوا الأمان لتسليم القلعة وترددوا فيه أياماً، ثم سألوا الأمان لأموالهم، فلما أجيبوا طلبوا المهلة للجمعة ثم سألوا التباعد

عن القلعة ليأمنوا في الخروج، فلما فعل ذلك بلغه وصول "رانا سانكا" إلى "أجين" فغضب السلطان وركب على رهوة مرتفعة هناك وجلس عليها، وأما الأمراء فكل منهم في سلاحه الكامل في ظل علمه واقف تحت الرهوة، فطلب من بينهم عادل خان الفاروقي صاحب برهان بور وقلده إمارة العسكر المجهز لحرب صاحب جتور، وخلق عليه وقلده سيفاً وحياضة ومجنأً وتسعة من الخيل وحلقة من الأفيال، وأوصاه وودعه، وكذلك طلب فتح خان صاحب رادهن بور وأعطاه مثله، وكذلك طلب قوام خان ثم أوصاهما بعادل خان وودعهما، ثم استدعى عسكر هؤلاء ووعدهم جميلاً وخص وجوه العسكر بالأقبية وأمر بسائرهم بالتنبل على عادة الهند في الرخصة لهم، ونهض إلى منزله الأول وجد في أسباب الفتح ودخل القلعة عنوة في ثاني يوم نزوله، وأعمل السيف فيهم، وكان آخر أمرهم أنهم دخلوا مساكنهم وغلقوا الأبواب، وأشعلوها ناراً فاحترقوا وأهليهم، والسلطان تحت المظلة وهكذا محمود وهما يسيران رويداً رويداً والدماء تسيل كالعين الجارية في سكك القلعة من كل جانب إلى مخارج الماء منها، وبلغ عدد القتلى من الكفرة تسعة عشر ألفاً سوى من غلق بابه واحترق وسوى أتباعهم، فلما وصل السلطان إلى دار سلطنة الخلجي التفت إليه وهنأه بالفتح

وبارك له في الملك وأشار بيده المباركة إلى الباب، وقال له بسم الله ادخلوها بسلام آمنين، وعطف عنانه خارجاً من القلعة إلى القباب، ودخل الخلجي منزله واجتمع بأولاده، وأهله، وسجد شكراً لله سبحانه، فلما بلغ مدني رأى شهق شهقة وغشى عليه وسمع رانا سانكا بعدل خان وقرب من أجين فاضطرب وقال لمدني رأى ما هذه الشهقة قد قضي الأمر، فإن عزمت على أن تلحق بأصحابك فها عادل خان يسمع نفيده، وإلا فأدرك نفسك، ثم أمر به فحمل على فيل وخرج من أجين إلى جهاته خائباً، وتبعه عادل خان إلى ديبال بور وتوقف بها حتى جاءه الطلب .

ثم إن الخلجي تفقد نخائره وهياً الضيافة ونزل إلى مظفر شاه السلطان وسأله التشريف بالطلوع فأجابه، فلما فرغ من الضيافة دخل به في العمارات التي كانت من آثار أبيه وجده فأعجب بها وترحم عليهم، ثم جلسا في جانب منه وشكره الخلجي وقال : الحمد لله الذي أراني بهمتك ما كنت أتمناه بأعدائي ولم يبق لي الآن إرب في شئ من الدنيا، والسلطان أولى بالملك مني وما كان له فهولي، فأسألك قبول ذلك، وللسلطان أن يقيم به من شاء، فالتفت السلطان إليه وقال له إن أول خطوة خطوتها إلى هذه الجهة كانت لله تعالى، والثانية كانت لنصرتك وقد نلتها فالله

يبارك لك فيه ويعينك عليه، فقال الخلجي خلا الملك من الرجال فأخشى ضياعه، فأجابه مظفر شاه الحلیم وقال له أما هذا فمقبول سيكون آصف خان معك باثنى عشر ألف فارس إلى أن يجتمع رجالك، فطلب الخلجي أن يكون عنده ولده تاج خان وألح عليه فأجابه إلى ذلك، ووعدته بالنصر في جميع الأوقات، وقال لآصف خان مالك ولأصحابك كافة من الجراية والولاية عندي فهي على حالها إلى أن ترجعوا إلى منازلكم، وما يعطيكم الخلجي فهو مضاف إليه للتوسع في الوقت، وأمر للخلجي بخزانة ثم ودعه ونزل .

وقيل إن مظفر شاه لما فتح القلعة ودخلها سألها أركان دولته أن يستأثر بها فالتفت إلى الخلجي وقال له : احفظ باب القلعة برجال لا يدعوا أحداً يدخلها بعد حتى من ينتسب إلى، فطلب الخلجي أن يمكث في المباني التي لا يعرف لها نظير في الهند، وانتهى إلى بناء بابيه مغلق فاستفتحته ودخل إلى حجر هنالك فأمر الطواشية بفتحها واستدعاء من فيها فإذا بنساء برزن في حلى وحلل قل أن رأيت العين مثلهن، وبأيديهن أصناف الجواهر، وما منهن إلا من سلمت وتثرت ما بأيديها على قدم السلطان فأشار بأن يحتجبن لأن النظر إلى الأجنبية لا يحل، فقال الخلجي كلهن

ملكي وأنا مالك والعبد وما ملك لمولاه فدعاه له وعاد إلى قبابه.  
فلما نهض للمسیر راجعاً نزل الخلجي ومعه  
تاج خان وأصف خان وشيعه إلى حده وسأله الدعاء ورجع،  
ورخص السلطان لعادل خان فرجع إلى برهان فور ووصل  
السلطان بالفتح والدعاء إلى جانبانير، وكان يوم دخوله  
مشهوداً أكثر فيه الدعاء له من سائر عباد الله تعالى .

وكان فتح مندوفي ثاني عشر من صفر سنة أربع  
وعشرين وتسعمائة، وهو من نوادر الوقائع لا يذكر مثله لأحد  
من ملوك الهند وسلاطينها بل سلاطين غيرها من البلاد .

وأعجب من ذلك أن هذا الخلجي وأسلافه كانوا من  
أعداء دولتهم، فإن جده محمود شاه الخلجي الكبير كان -  
سامحه - الله يصلو عليهم مرة بعد أخرى وفي كل مرة  
يخسر ويخيب في أملة، وأبوه غياث الدين الخلجي خرج إلى  
كجرات لنصرة كفار الهند على محمود شاه الكجراتي  
الكبير، وكذلك جده في أيام محمد شاه الكجراتي - سامحها  
الله تعالى - ولله در من قال :

هيهات لا يأتي الزمان بمثله

إن الزمان بمثله لبخيل

## السلطان مظفر الحليم الكجراتي

(٣)

قال الأصفى وفي سنة إحدى وثلاثين وتسع مائة  
خرج السلطان إلى مصلى العيد للاستسقاء وتصديق وتفقد  
ذوي الحاجة على طبقاتهم وسألهم الدعاء، ثم تقدم للصلاة،  
وكان آخر ما دعا به كما يقال : اللهم إني عبدك ولا أملك  
لنفسي شيئاً فإن تك ذنوبي حبست القطر فها ناصيتي  
بيدك فأعثننا يا أرحم الراحمين، قال هذا ووضع جبهته على  
الأرض واستمر ساجداً يكرر قوله يا أرحم الراحمين، فما  
رفع رأسه إلا وهاجت ريح ونشأت سحابة يبرق ورعد ومطر،  
ثم سجد لله شكراً ورجع من صلاته بدعاء الخلق له  
وهو يتصدق وينفخ بيده بالمال يميناً وشمالاً .

وبعد الاستسقاء بقليل اعتراه الكسل ثم ضعف المعدة  
..... وفي خلال ذلك عقد مجلساً حافلاً بسادة الأمة ومشايخ  
الدين وصوفية اليقين، واجتمع بهم وتذاكروا في ما يصلح  
بلاغاً للآخرة، إلى أن تسلسل الحديث في رحمة الله سبحانه  
وما اقتضاه منه وإحسانه، فأخذ يشرح ما من الله عليه من

حسنة ونعمة واعترف بعجز شكرها إلى أن قال : وما من حديث رويته عن أستاذي المسند العالي مجد الدين لروايته له عن مشايخه إلا وأحفظه وأسنده وأعرف لراويته نسبته وثقته وأوائل حاله إلى وفاته، وما من آية إلا ومن الله على بحفظها وفهم تاويلها وأسباب نزولها وعلم قراءتها، وأما الفقه فأستحضر منه ما أرجوبه مفهوم " من يرد الله به خيراً يفقه في الدين " ولي مدة أشهر أصرف وقتي باستعمال ما عليه الصوفية وأشتغل بما سنه المشايخ لتزكية الأنفاس عملاً بما قيل : من تشبه بقوم فهم منهم، وها أنا أطمع في شمول بركاتهم متعللاً بعسى ولعل، وكنت شرعت بقراءة معالم التنزيل وقد قاربت إتمامه إلا أنني أرجو أن أختمه في الجنة إن شاء الله تعالى، فلا تنسوني من صالح دعائكم، فإني أجد أعضائي فقدت قواها، فدعاه الحاضرون بالبركة في العمر.

قال وفي سنة ٩٣٢هـ على خروجه من جانبانير ظهرت منه مخائل المستودع بفراق الأبد لها ولأهلها، وأكثر من أعمال البر فيها وفي طريقه إلى أحمد آباد، ولما نزل بها كان يكثر من التردد إلى قبور الصالحين، ويكثر من الخير بها، وكان له حسن ظن بالعلامة خرم خان فقال له يوماً

نظرت في ما أوثربه أولى الاستحقاق من الإنفاق فإذا أنا  
بين إفراط في صرف بيت المال وتفريط في منع أهله، فلم أدر  
إذا سئلت عن ذلك بماذا أجيب؟

وفي آخر أيامه وكان يوم الجمعة قام إلى القصر  
واضطجع إلى أن زالت الشمس فاستدعى بالماء وتوضأ  
وصلى ركعتي الوضوء، وقام من مصلاه إلى بيت الحرم  
واجتمعت النسوة عليه آنسات باكيات يندبن أنفسهن  
حزناً على فراق لا اجتماع بعده، فأمرهن بالصبر المؤذن  
بالأجر، وفرق عليهن مالاً ثم ودعهن واستودعهن الله  
سبحانه، وخرج وجلس ساعة ثم استدنى منه راجه محمد  
حسين المخاطب بأشجع الملك، وقال له قد رفع الله قدرك  
بالعلم، أريد أن تحضر وفاتي تقرأ علي سورة يسين وتغسلني  
بيدك وتسامحني فيه، فامتن بما هو أهله وفداه ودعا  
له، وسمع أذاناً فقال أهوفي الوقت فأجاب أسد الملك هذا  
أذان الاستدعاء لاستعداد صلاة الجمعة ويكون في العادة  
قبل الوقت، فقال أما صلاة الظهر فأصليها عندكم وأما  
صلاة العصر فعند ربي في الجنة إن شاء الله تعالى، ثم أذن  
للحاضرين في صلاة الجمعة وطلب مصلاه، وصلى ودعا الله  
سبحانه بوجه مقبل عليه، وقلب منيب إليه، دعاء من

هو مفارق للقصر مشرف على القبر، ثم كان آخر دعائه، ﴿رب  
قد أتيتني من الملك و علمتني من تأويل الأحاديث فاطر  
السموات والأرض أنت ولي في الدنيا والآخرة توفني مسلماً  
والحقني بالصالحين﴾ وقام من مصلاه ويقول استودعك  
الله واضطجع على سريره وهو مجتمع الحواس ووجهه إلى  
القبلة، وقال لا إله إلا الله محمد رسول الله، وفاضت نفسه  
والخطيب على المنبر يدعو له .

وكان ذلك في ثاني جمادي الأولى سنة ٩٣٢هـ وحمل  
تابوته إلى " سرکهيج " ودفن عند والده طيب الله ثراه،  
ويحسن الاستشهاد هنا بما رثى به العماد الكاتب سلطانه  
الملك العادل نور الدين الشهيد رحمه الله .

يا ملكاً أيامه لم تنزل      بفضلته فاضلة فاخرة  
ملكته دنياك وخلفتها      وسرت حتى تملك الآخرة

( نزهة الخواطر للسيد العلامة عبدالحی الحسني )

## رسول المسلمين عند قائد قواد الفرس

أرسل سعد قبل القادسة ربيعي بن عامر رسولاً إلى رستم قائد الجيوش الفارسية وأميرهم، فدخل عليه وقد زينوا مجلسه بالنمارق المذهبة ووزرابي الحرير، وأظهر اليواقيت واللالّي الثمينّة، والزينة العظيمة وعليه تاجه وغير ذلك من الأمتعة الثمينّة، وقد جلس على سرير من ذهب .

ودخل ربيعي بتياب صفيقة وسيف وترس وفرس قصيرة، ولم يزل راكبها حتى داس بها على طرف البساط، ثم نزل وربطها ببعض تلك الوسائد، وأقبل وعليه سلاحه ودرعه، ومغفره على رأسه فقالوا له ضع سلاحك، فقال إني لم آتكم، وإنما جئتكم حين دعوتموني فإن تركتموني هكذا وإلا رجعت، فقال رستم ائذنوا له، فأقبل يتوكأ على رمحه فوق النمارق، فخرق عامتها .

فقالوا له ما جاء بكم ؟ فقال : الله ابتعثنا لنخرج من شاء من عبادة العباد إلى عبادة الله، ومن ضيق الدنيا إلى سعتها، ومن جور الأديان إلى عدل الإسلام فأرسلنا بدينه إلى خلقه لندعوهم إليه فمن قبل ذلك قبلنا منه ورجعنا عنه، ومن أبي قاتلناه أبداً حتى نفضى إلى موعود الله .

قالوا وما موعود الله ؟

قال : الجنة لمن مات على قتال من أبى، والظفر لمن

بقى.

فقال رستم : قد سمعت مقالتكم فهل لكم أن

تؤخروا هذا الأمر حتى ننظر فيه وتنظروا ؟

قال : نعم ! كم أحب إليكم ؟ يوماً أو يومين ؟

قال : لا، بل حتى نكاتب أهل رأينا ورؤساء قومنا !

فقال ما سن لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تؤخر  
الأعداء عند اللقاء من ثلاث، فانظر في أمرك وأمرهم، واختر  
واحدة من ثلاث بعد الأجل .

فقال أسيدهم أنت ؟

قال : لا ولكن المسلمون كالجسد الواحد يجير أذنهم

على أعلاهم.

فاجتمع رستم برؤساء قومه فقال هل رأيتم قط أعز

وأرجح من كلام هذا الرجل ؟ فقالوا معاذ الله أن تميل إلى شئ

من هذا وتدع دينك إلى هذا الكلب، أما ترى إلى ثيابه؟ فقال

ويلكم لا تنظروا إلى الثياب وانظروا إلى الرأي والكلام والسيرة،

إن العرب يستخفون بالثياب والمأكل ويصونون الأحساب<sup>١</sup>

<sup>١</sup> البداية والنهاية ج ٧ ص ٤٠

## الجامع الأزهر

الجامع الأزهر هو ذلك المسجد الكبير القائم في مدينة القاهرة لأكثر من تسعة قرون ونصف، وفيه تلك الجامعة الدينية الكبرى، وهو أول مسجد أسس بالقاهرة أنشأه القائد جوهر الكاتب الصقلي مولى المعز لدين الله الفاطمي لما اختط القاهرة، إذ شرع في بنائه لست بقين من جمادى الأولى سنة ٣٥٩ هجرية، وتم بناؤه لتسع من رمضان سنة ٣٦١ هجرية.

وكان حال هذه المدرسة كأمثالها من المعاهد العلمية ودور التعليم، بدأت صغيرة لكنها ما لبثت أن اتسع نطاقها وعظم شأنها بما أفاض عليها الملوك والأمراء حتى أصبحت منبعاً للتعليم الديني، وطبق صيتها الخافقين فانحدر إليها الطلبة من أقصى المسكونة، وتخرج منها العلماء والأئمة في كل فرع من فروع العلم الديني وغيره .

وقد زاد الملوك والأمراء في بنائه ووسعوا في نواحيه وشادوا مساكن للطلاب ( أروقة ) وأسكنوا فيها من لم يكن له مسكن يأوى إليه، ولا سيما الغرباء وأودعوا فيها كتب التدريس والمراجعة .

كان الأزهر يسير على نظام سهل يكاد يكون فطرياً  
أساسه التقوى وقوامه احترام الدين وأهله، فلم يكن به من  
مظاهر نظامات هذه الأيام وتدابيراتها شيئاً .

كان الطالب يدخله مختاراً بلا قيد ولا شرط ويختلف  
إلى من أراد من العلماء لتلقى العلم عنه، ويبقى فيه ما شاء  
أن يبقى، فإذا آنس من نفسه علماً كافياً ومملكة يتمكن بها  
من إفادة غيره جلس للتدريس حيث يجد مكاناً خالياً،  
وعرض نفسه على الطلبة فكانوا إذا وجدوه على علم التفوا  
حوله وقبلوا يده، وإذا رأوا غير ذلك انصرفوا عنه، وتلك هي  
شهادة العالمية التي كان يعطاها العلماء .

وفي سنة ١٢٨٨ هـ وضع أول قانون للأزهر وصدرت  
بعد ذلك عدة قوانين .

وفي ٣، محرم سنة ١٣٥٥ هـ صدر مرسوم بإعادة  
تنظيم الجامع الأزهر والمعاهد الدينية العلمية الإسلامية  
ونفذ كقانون من قوانين الدولة .

وقد أنشئ قسم عام بالقاهرة ألحق بالجامع الأزهر  
من سنة ١٣٥٢ هـ، لسد حاجة من يريد التوسع في أحكام  
الدين واللغة العربية، وقد خص الأزهر دون سائر المعاهد  
بالتعليم العالي والتخصص .

وأُنشئ قسم من الأزهر للتخصص في علوم الدين  
واللغة العربية والتاريخ الإسلامي والتربية والوعظ والإرشاد  
وكليات الجامع الأزهر هي :

• كلية الشريعة

• كلية اللغة العربية

• كلية أصول الدين

وشيخ الجامع الأزهر هو الإمام الأكبر لجميع رجال  
الدين والمشرف الأعلى على السيرة الشخصية الملازمة لشرف  
العلم والدين في القطر المصري كله .

وللجامع الأزهر مجلس يسمى المجلس الأعلى للأزهر  
يشرف على شؤونه وإدارته ويرأس هذا المجلس شيخ  
الجامع الأزهر .

بلغت ميزانية الجامع الأزهر والمعاهد الدينية  
العلمية الإسلامية لسنة ١٩٣٦ - ١٩٣٧ المالية ٩٧٦ ٣٢٣  
جنيهاً مصرياً .

ويبلغ عدد الوظائف الدائمة الخاصة للمدرسين  
والموظفين ٧٧٦، وعدد الوظائف المؤقتة ٢٣١ .

ويبلغ عدد طلبة الأزهر سنة ١٩٣٦ - ١٩٣٧ الدراسية  
١١١٣٠ طالب

معظم طلبة الأزهر من المصريين والسوريين والأتراك  
والمغاربة وبعضهم يأتي من الأفغانستان والصين وبغداد  
وبورنيو والهندوجاوه والعجم وسنار والصومال وجنوب  
إفريقيا وغيرها .

وكان في الأزهر مجموعة كبيرة من الكتب متفرقة في  
أروقته وفي جهات متعددة منه، فلما توجهت العناية إلى  
إصلاح الأزهر وتحسين حاله أنشئت في سنة ١٨٩٧م دار  
كتب عامة تسمى " دارالكتب الأزهرية الكبرى " تجمع ما  
تفرق في أروقة الأزهر من الكتب، ورتب لها ما يلزم من المال  
والعمال، وما زالت هذه الدار تتدرج في الرقي حتى أصبحت  
تحتوى على ٧٢٦٢٧ مجلداً بين مخطوط، ومطبوع، وفيها من  
أمهات الكتب ونادرها ما لا يوجد في دار كتب أخرى .

(تقويم مصر بتلخيص)

## أدب القرآن

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ يا أيها الذين آمنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله  
واتقوا الله، إن الله سميع عليم، يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا  
أصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول كجهر  
بعضكم لبعض أن تحبط أعمالكم وأنتم لا تشعرون، إن الذين  
يغضون أصواتهم عند رسول الله أولئك الذين امتحن الله  
قلوبهم للتقوى، لهم مغفرة وأجر عظيم، إن الذين ينادونك  
من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون، ولو أنهم صبروا حتى  
تخرج إليهم لكان خيراً لهم والله غفور رحيم، يا أيها الذين  
آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة  
فتصبحوا على ما فعلتم نادمين، واعلموا أن فيكم  
رسول الله، لو يطيعكم في كثير من الأمر لعنتم ولكن الله  
حبيب إليكم الإيمان وزينه في قلوبكم، وكره إليكم الكفر  
والفسوق والعصيان، أولئك هم الراشدون، فضلاً من الله  
ونعمة، والله عليم حكيم، وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا

فأصلحوا بينهما، فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا  
التي تبغى حتى تفيئ إلى أمر الله، فإن فآت فأصلحوا  
بينهما بالعدل وأقسطوا، إن الله يحب المقسطين، إنما  
المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم، واتقوا الله لعلكم  
ترحمون، يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن  
يكونوا خيراً منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيراً  
منهن، ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب، بئس الاسم  
الفسوق بعد الإيمان، ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون، يا  
أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن، إن بعض الظن  
إثم، ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضاً، أ يحب أحدكم أن  
يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه، واتقوا الله، إن الله تواب  
رحيم يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم  
شعوباً وقبائل لتعارفوا، إن أكرمكم عند الله أتقاكم، إن  
الله عليم خبير، قالت الأعراب آمنا، قل لم تؤمنوا ولكن قولوا  
أسلمنا ولما يدخل الإيمان في قلوبكم، وإن تطيعوا الله ورسوله  
لا يلتكم من أعمالكم شيئاً، إن الله غفور رحيم، إنما المؤمنون  
الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم  
وأنفسهم في سبيل الله، أولئك هم الصادقون، قل أتعلمون  
الله بدينكم، والله يعلم ما في السموات وما في الأرض، والله

بكل شئ عليم، يمينون عليك أن أسلموا، قل لا تقنوا على  
إسلامكم، بل الله يمين عليكم أن هداكم للإيمان إن كنتم  
صادقين، إن الله يعلم غيب السموات والأرض، والله بصير  
بما تعملون ﴿

(سورة الحجرات)

## شيخ الإسلام الحافظ ابن تيمية

ولد أحمد بن عبد الحلیم ابن تيمية بحران، يوم الاثنين في ١٠ وقيل ١١ ربيع الأول سنة ٦٦١ هـ وقدم مع والده وأهله إلى دمشق وهو صغير، كانوا قد خرجوا من بلادهم مهاجرين بسبب جور التتر فساروا بالليل ومعهم الكتب على عجلة لعدم الدواب، وكاد العدو يلحقهم، ووقعت العجلة فابتهلوا إلى الله تعالى واستغاثوا به فنجوا، وقدموا دمشق في أثناء سنة ٦٦٧ وسمع هناك من أكثر من مأتى شيخ ولازم السماع مدة سنين واشتغل بالعلوم وحفظ القرآن، وأقبل على الفقه وبرع في النحو وأقبل على التفسير إقبالاً كلياً حتى حاز فيه قصب السبق، كل ذلك وهو ابن بضعة عشرة سنة، ولم يزل على ذلك خلفاً صالحاً براً بوالديه تقياً ورعاً ناسكاً صواماً قواماً ذاكراً لله تعالى في كل أمر وعلى كل حال، رجاعاً إلى الله تعالى في سائر الأحوال والقضايا، وقافاً عند حدود الله تعالى وأوامره ونواهيه، آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر، لا تكاد نفسه تشبع من العلم ولا تروى من المطالعة، ولا تمل من الاشتغال ولا تكل من البحث، وكان

يحضر المجالس والمحافل في صغره فيتكلم ويناضر ويفهم الكبار، ويأتي بما يتحير منه أعيان البلد في العلم، وأفتى وله نحو ١٧ سنة، وشرع في الجمع والتأليف من ذلك الوقت، ومات والده فكان من كبار الحنابلة وأئمتهم، درس بعده بوظائف وله ٢١ سنة فاشتهر أمره، وبعد صيته في العالم، وأخذ في تفسير الكتاب العزيز أيام الجمع على كرسي من حفظه فكان يورد ما يقوله من دون توقف ولا تلغثم، وحج سنة ٦٩١ ورجع وقد انتهت إليه الإمامة في العلم والعمل، ولم يخل بعد ذلك من فتنه بعد فتنه، ولم ينتقل طول عمره من محنة إلا إلى محنة، حبس مراراً في مسائل فقهية وكلامية وحبس مرة ببرج، وكان موضعه فسيحاً فصار الناس يدخلون إليه ويقرأون عليه ويبحثون معه، ونقل إلى الجب، ونفي من بلاد ونقل من بلاد إلى بلاد.

وقاموا عليه في شهر رمضان سنة ٧١٩، وأكد عليه المنع من الفتيا، ثم عقد له مجلس آخر في رجب سنة ٧٢٠ ثم حبس بالقلعة، ثم أخرج في عاشوراء سنة ٧٢١، ثم قاموا عليه مرة أخرى في شعبان ٧٢٦ بسبب مسألة الزيارة واعتقل بالقلعة فلم يزل بها إلى أن مات في ليلة الاثنين والعشرين من ذي القعدة سنة ٧٢٨ هـ وصلى عليه بجامع

دمشق، وصار يضرب بكثرة من حضر جنازته المثل، وأقل ما قيل في عددهم إنهم خمسون ألفاً.

قال الذهبي كان يقضى منه العجب إذا ذكر مسألة من مسائل الخلاف واستدل ورجح، وكان يحق له الاجتهاد لاجتماع شروطه فيه، وما رأيت أسرع انتزاعاً للآيات الدالة على المسألة التي يوردها منه، ولا أشد استحضاراً للمتون وعزوها منه، كأن السنة نصب عينيه وعلى طرف لسانه بعبارة رشيقة وعين مفتوحة، وكان آية من آيات الله في التفسير والتوسع فيه، وأما أصول الديانة ومعرفة أقوال المخالفين فكان لا يشق غباره فيه، هذا مع ما كان عليه من الكرم والشجاعة والفراغ عن ملاذ النفس، ولعل فتاواه في الفنون تبلغ ثلث مائة مجلد بل أكثر، وكان قوالاً بالحق لا تأخذه في الله لومة لائم.

كان أبيض أسود الرأس واللحية قليل الشيب، شعره إلى شحمة أذنيه، وكان عينيه لسانان ناطقان، ربعة من الرجال بعيد ما بين المنكبين، جهوري الصوت فصيحاً، سريع القراءة، تعتريه حدة لكن يقهرها بالحلم، لم أر مثله في ابتهاله واستغاثته وكثرة توجهه، وأنا لا أعتقد فيه عصمة وكان بشراً من البشر تعتريه حدة في البحث وغضب، وكل

أحد يؤخذ من قوله ويترك .

وكان محافظاً على الصلاة والصوم معظماً للشرائع  
ظاهراً وباطناً لا يؤتى من سوء فهم فإن له الذكاء المفرط،  
ولا من قلة علم فإنه بحر نثار ولا كان متلاعباً بالدين ولا  
ينفرد بمسائله بالتشهي، ولا يطلق لسانه بما اتفق بل يحتج  
بالقرآن والحديث والقياس ويبرهن وينظر.

قال الأقسهري في رحلته : ابن تيمية بارع في الفقه  
والأصلين والفرائض والحساب وفنون أخر، وما من فن إلا  
وله فيه يد طولى وقلمه ولسانه متقاربان .

وقال شمس الدين ابن الحريري قاضي الحنفية  
بدمشق إنه منذ ثلاث مائة سنة ما رأى الناس مثله .

وكان ابن تيمية يتكلم على المنبر على طريقة  
المفسرين مع الفقه والحديث، فيورد في ساعة من الكتاب  
والسنة واللغة والنظر ما لا يقدر أحد على أن يورده في عدة  
مجالس، كأن هذه العلوم بين عينيه فيأخذ منها ما يشاء  
ويذر .

وكان يمر بالكتاب مطالعة مرة فينتقش في ذهنه  
وينقله في مصنفاته بلفظه ومعناه، وكان من أنكباء العالم  
وله في ذلك أمور عظيمة، منها أن محمد بن أبي بكر

السكاكيني عمل أبياتاً على لسان ذمي في إنكار القدر، فوقف  
عليها ابن تيمية فثنى إحدى رجليه على الأخرى وأجاب في  
مجلسه قبل أن يقوم بمائة وتسعة عشر بيتاً .  
وكان دائم الابتهاال، كثير الاستغاثة، قوي التوكل،  
رابط الجأش، له أورد وأذكار يدمنها قلبية وجمعية .

# كيف تعلمت الإسلام في الأندلس النصرانية

أطلعني الله على دين الإسلام بواسطة والدي  
رحمة الله عليه وأنا ابن ستة أعوام أو أقل، مع أنني كنت إذ  
ذاك أروح إلى مكتب النصارى لأقرأ دينهم ثم أرجع إلى  
بيتي فيعلمني والدي دين الإسلام، فكنت أتعلم فيهما معاً،  
وسني حين حملت إلى مكتبهم أربعة أعوام فأخذ والدي لوحاً  
من عود الجوز كأني أنظر الآن إليه من غير طفل ولا عبدة،  
فكتب لي فيه حروف الهجاء وهو يسألني حرفاً حرفاً عن  
حروف النصارى تدريباً وتقريباً، فإذا سميت له حرفاً  
أعجبياً كتب لي حرفاً عربياً فيقول لي هكذا حروفنا، حتى  
استوفى لي جميع حروف الهجاء في كرتين، فلما فرغ عن  
الكرة الأولى أوصاني أن أكتم ذلك حتى عن والدي وعمي  
وأخي وجميع قرابتنا، وأمرني أن لا أخبر أحداً من الخلق ثم  
شدد علي الوصية، وصار يرسل والدي فتسألني ما الذي  
يعلمك، فأقول لها : لا شيء، فتقول : أخبرني بذلك ولا تخف  
لأنني عندي الخبر بما يعلمك : فأقول لها : أبداً ما هو يعلمني

شيئاً، وكذلك كان يفعل عمي وأنا أنكر أشد الإنكار، ثم أروح إلى مكتب النصرى وإلى الدار فيعلمني والدي إلى أن مضت مدة فأرسل إلي من إخوانه في الله الأصدقاء فلم أقر لأحد قط بشئ مع أنه رحمه الله تعالى قد ألقى نفسه للهلاك لإمكان أن أخبر بذلك عنه فيحرق لا محالة، لكن أيدنا الله سبحانه وتعالى بتأييده وأعاننا على ذكره وشكره وحسن عبادته بين أظهر أعداء الدين .

وقد كان والدي رحمه الله تعالى يعلمني حينئذ ما كنت أقوله عند رؤيتي للأصنام وذلك أنه قال لي : إذ أتيت إلى كنائسهم ورأيت الأصنام فاقراً في نفسك سرّاً قوله تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضَرْبٌ مِّثْلَ فَاسْتَمِعُوا لَهُ، إِنْ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذَبَاباً وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ، وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذَّبَابُ شَيْئاً لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ، ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ ﴾ ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴾ إلى آخرها، وغير ذلك من الآيات الكريمة وقوله تعالى : ﴿ وَبَكَرَهُمْ وَقَوْلَهُمْ عَلَى مَرْيَمَ بَهْتَاناً عَظِيماً، وَقَوْلَهُمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلْبُوهُ وَلَكِنْ شَبَّهُ لَهُمْ، وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِنْهُ، مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِيناً، بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزاً حَكِيماً ﴾ .

فلما تحقق والدي رحمه الله تعالى أنني أكتم أمور دين الإسلام عن الأقارب فضلاً عن الأجانب أمرني أن أتكلم بإفشائه لوالدتي وعمي وبعض أصحابه الأصدقاء فقط، وكانوا يأتون إلى بيتنا فيحدثون في أمر الدين وأنا أسمع، فلما رأى حزمي مع صغرسني فرح غاية الفرح وعرفني بأصدقائه وأحبائه وإخوانه في دين الإسلام فاجتمعت به واحداً واحداً .

وسافرت الأسفار لأجتمع بالمسلمين الأخيار من جيان مدينة ابن مالك إلى غرناطة وإلى قرطبة وأشبيلية وطليطلة وغيرها من مدن الجزيرة الخضراء أعادها الله تعالى للإسلام، فتلخص لي من معرفتهم أنني ميزت سبعة رجال كانوا كلهم يحدثونني بأمور غرناطة وما كان بها في الإسلام حينئذ وبما أقوله بعد وقلته قبل فسندي عال لكونه ما تم إلا بواسطة واحدة بيني وبين الإسلام بها .

فباجتماعي بهم حصل لي خير كثير ولله المنة، وقد قرأوا كلهم رحمهم الله على شيخ من مشايخ غرناطة أعادها الله للإسلام يقال له الفقيه اللوطوري رحمه الله تعالى ونفعنا به، فإنه كان رجلاً صالحاً ولياً لله فاضلاً زاهداً ورعاً عارفاً سالكاً، ذا مناقب ظاهرة مشهورة وكرامات ظاهرة

مأثورة، قد قرأ لقرآن الكريم في مكتب الإسلام بغرناطة قبل استيلاء العدو عليها، وهو ابن ثمانية أعوام، وقرأ الفقه وغيره على مشايخ أجلاء حسب الإمكان لأن الوقت ضاق في السر والإعلان، لشدة القتال والحصر الذي كان عليهم مع صغر سنه، ثم بعد مدة يسيرة انتزعت غرناطة من أيدي المسلمين أجدادنا وقد أذن العدو في ركوب البحر والخروج منها لمن أرادته وبيع ما عنده وإتيانه لهذه الديار الإسلامية أبقاها الله تعالى عامرة بالإسلام إلى يوم الدين، وذلك في مدة ثلاثة أعوام، ومن أراد أن يقيم على دينه وماله فليفعل بعد شروط اشترطوها والزامات كتبها عدو الدين على أهل الإسلام، فلما تحركوا لذلك أجدادنا وعزموا على ترك ديارهم وأموالهم ومفارقة أوطانهم للخروج من بينهم، وجاز إلى هذه الديار التونسية والخضرة الخضراء بعثة من جاء إليها حينئذ، ودخلوا في زقاق الأندلس المعروف بهذا الاسم وذلك سنة اثنتين وتسع مائة، وكذلك للجزائر وتطوان وفاس ومراكش وغيرها، ورأى العدو العزم فيهم لذلك نقض العهد فردهم رغم أنوفهم من سواحل البحر إلى ديارهم، ومنعهم قهراً عن الخروج واللحوق بإخوانهم وقرابتهم لديار الإسلام، وقد كان العدو يظهر شيئاً ويفعل بهم آخر مع أن المسلمين أجدادنا

استنجدوا مراراً ملوك الإسلام كملك فاس ومصر حينئذ فلم  
يقع من أحدهما إلا بعض مراسلات ليقضى الله أمراً كان  
مفعولاً .

ثم بقى العدو يحتال بالكفر عليهم غضباً، فابتدأ يزيل  
لهم اللباس الإسلامي والجماعات والحمامات والمعاملات  
الإسلامية شيئاً فشيئاً مع شدة امتناعهم والقيام عليه مراراً،  
وقتالهم إياه، إلى أن قضى الله سبحانه ما قد سبق في علمه،  
فبقينا بين أظهرهم وعدو الدين يحرق بالنار من لاحت عليه  
أمانة الإسلام ويعذبه بأنواع العذاب، فكم أحرقوا وكم عذبوا  
وكم نفوا من بلادهم وضيعوا من مسلم، فإننا لله وإنا إليه  
راجعون .

سيدي محمد بن عبدالرفيع الأندلسي (١٠٥٢هـ)

## وصف قلم

أهدى إلي سيدي ا  
يا حبذا تلك العلي  
هو خير ما يهدى إلي  
يسقى العباد بريقه  
كم حامل نالوا به  
كم معدم حازوا به  
تفري الأمور بحده  
سيف صقيل في الوغي  
يرمي البغاة بسهمه  
كم عاجز يقوى به  
كم صاغر يلقى به  
يرقى اللديغ بنفته  
قلماً رشيقاً من دكن  
من ماجد حبر الزمن  
باغى العلوم والفنن  
ودمائه يحيى السنن  
ذكراً رفيعاً في الوطن  
ملاً عظيماً في المحن  
ولجده يعنوا الزمن  
موت ذريع بالرسن  
وبطرفه تخبو الفتن  
بعد التذلل والوهن  
عزاً عزيزاً والمنن  
فيهب يمشى من وسن

---

<sup>1</sup> يعني الشاعر به الأستاذ الكبير السيد سليمان الندوي وقد أهدى إلي الناظم قلماً مطبوعاً عليه اسمه في رجوعه من حيدرآباد دكن .

يروى الظماء زلاله  
يشفي العليل بطبه  
كم مفحم ألقى به  
يسقي الجديب بنبعه  
فلثمته متبركاً  
فكان غماماً قد هتن  
وبسحره يغبي الفتن  
خطبات سحبان اللسن  
فإذا به روض أغن  
وحسبته إحدى المنن

(محمد ناظم الندوي)

## عالمكير بن شاه جهان سلطان الهند

(١)

الإمام المجاهد المظفر المنصور السلطان بن السلطان  
أبوالمظفر محي الدين محمد أورنگ زيب عالمكير بن  
شاه جهان الغازي المؤيد من الله، القائم بنصرة الدين الذي  
أيد الإسلام وفتح الفتوحات العظيمة وساس الأمور وأحسن  
إلى الرعايا، وصرف أوقاته في القيام بمصالح الناس وبما  
يرضى به رب العالمين، من صيام وقيام ورياضة لا يتيسر  
بعضها لآحاد الناس فضلاً عن الملوك والسلاطين، وذلك  
فضل الله يؤتاه من يشاء .

ولد ليلة الأحد بخمس عشرة خلون من ذي القعدة  
سنة ثمان وعشرين وألف بقرية دوحده على مائة ميل من  
أجيين، وسبعين ميلاً من برودة من بطن أرجمند بانوبنت  
آصف خان أبي الحسن بن غياث الدين الطهراني في أيام  
جده جهانكير بن أكبر شاه، ونشأ في مهد السلطة وتنبل في  
أيام جده وأبيه وقرأ العلم على مولانا عبداللطيف

السلطان بوري ومولانا محمد هاشم الكيلاني والشيخ  
محي الدين بن عبد الله البهاري وعلى غيرهم من الأساتذة  
وأخذ خط النسخ عن الحاج القاسم والنستعليق عن السيد  
علي بن محمد مقيم الماهرين في الخط حتى كتب خط  
المنسوب وصار مضرب المثل في جودة الخط، وبرز في كثير  
من العلوم والفنون، وبإيعاز الشيخ محمد معصوم بن الشيخ  
أحمد السرهندي وأخذ الطريقة عن الشيخ سيف الدين بن  
محمد معصوم المذكور، وكان يلزمه بأمر والده لذلك حتى  
حصلت له نفحة منه وبشره بأشياء واشتهر ذكره في حياة  
والده وعظم قدره فولاه والده الأعمال العظيمة في أرض دكن  
فباشرها أحسن مباشرة، ثم حصل لوالده مرض صعب  
عطله عن الحركة وكان ولي عهده من بعده أكبر أولاده دارا  
شكوه فبسط يده على البلاد وصار هو المرجع والسلطان  
معنى، فلم ترض نفوس إخوته بذلك فنهض شجاع من  
بنكاله ومراد بخش من كجرات وعالمكير من أرض دكن كل  
منهم يريد أن يقبض على أخيه دارا شكوه ويتولى المملكة،  
فاتفق عالمكير ومراد بخش على ذلك فقاتلاه وغلبا عليه، ثم  
احتال عالمكير على مراد بخش وقبض عليه واعتقل أخويه ثم  
قتلها لأمر صدرت منهما وأفتى العلماء أنهما استوجبا

القتل وحبس والده في قلعة أكبر آباد وهياً له ما يشتهي من ملبوس ومأكل وأهل الخدمة من الجواري والغلمان، وكانت جهان آرا بيكم بنت شاه جهان تقيم مع والدها في القلعة، والسيد محمد الحسيني القنوجي يلزمه يشتغل عليه ويذاكره في ما ينفعه في عقباه .

وجلس عالمكير على سرير الملك سنة ثمان وستين وألف فافتتح أمره بالعدل والإحسان ورفع المظالم والمكوس، وأسر غالب ملوك الهند المشهورين وصارت بلادهم تحت طاعته، وجببت له الأموال وأطاعته البلاد والعباد ولم يزل في اجتهاد من الجهاد ولم يرجع إلى مقر ملكه وسلطنته بعد أن خرج منه، فكلما فتح بلداً شرع في فتح أخرى حتى لحقت حدود ملكه في الجهة الشمالية إلى حدود خيوه وبخارا، وفي الجهة الجنوبية إلى البحر المحيط، وفي الجهة الغربية إلى سومنات على شاطئ بحر الهند، وفي الجهة الشرقية إلى بوري منتهى أرض أريسه .

وكان عالمكير عالماً ديناً تقياً متورعاً متصلياً في المذهب، يتدين بالمذهب الحنفي لا يتجاوز عنه في قول ولا فعل، وكان يعمل بالعزيمة وكان يصلي الصلوات المفروضة في أوائل أوقاتها بالجماعة في المسجد مهما كان ، ويقيم

السنن والنوافل كلها، ويصلي صلاة الجمعة في الجامع الكبير، ولو كان غائباً عن البلدة لأمر من الأمور يأتيها يوم الخميس ويصلي صلاة الجمعة ثم يذهب حيث يشاء، وكان يصوم في رمضان في شدة الحر ويحيي الليالي بالتراويح ويعتكف في العشرة الأخيرة من رمضان في المسجد، وكان يصوم يوم الاثنين والخميس والجمعة في كل أسبوع من أسابيع السنة، ويصوم في أيام ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يصوم فيها، وكان يخرج الزكاة من أمواله قبل أن يجلس على سرير الملك ويعدده مما خص لنفسه من عدة قرى وبعض معادن الملح للمصارف الخاصة من نقير وقطمير، وكان يريد أن يرحل إلى الحرمين الشريفين للحج والزيارة في أيام والده فلم يرض بفراقه وبعد ذلك لم تمهله المصالح الملكية، ولكنه كان يرسل الناس إلى الحرمين الشريفين للحج والزيارة ويبذل عليهم العطايا الجزيلة ويبعث إليهما أموالاً طائلة لأهل الحوائج في أيام الحج بعد سنة أو سنتين، ويوظف الذاكرين والذاكرات ويجعل لهم الأرزاق السنية، ويداوم على الطهارة بالوضوء، ويحافظ على الأذكار والأدعية الماثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم في غالب أوقاته، ويحيي الليالي المتبركة بالصلاة والصدقة

وصحبة العلماء والمشايخ في المسجد، وكان يحترز عن كل سوء ومكروه منذ نعومة أظفاره، لم يشرب الخمر قط ولم يقارب امرأة لا تحل له، وكان لا يستمع للغناء بالمزامير منذ جلس على سرير الملك مع أنه كان ماهراً في الإيقاع والنغم، وما كان أن يلبس اللبوسات غير المشروعة وما كان أن يأكل في الظروف الذهبية والفضية، وأمر أن تصاغ الجواهر الثمينة في الحجر اليشب مقام الذهب، ونهى الأمراء أن يلبسوا غير المشروع، وكان يمنعهم أن يتذاكروا بين يديه بكذب وغيبة وقول الزور، وأمرهم أن يعبروا عن الأمور المستكرهة إن وقع لهم حاجة إلى ذلك، وكان موزعاً لأوقاته فوقت للعبادة ووقت للمذاكرة ووقت لمصالح العسكر ووقت للشكاة، ووقت لقراءة الكتب والأخبار الواردة عليه كل يوم وليلة من مملكته لا يخلط شيئاً بشيء :

## عالمكير بن شاه جهان سلطان الهند

(٢)

ومن مآثره الجميلة أنه حفظ القرآن الكريم بعد جلوسه على سرير الملك فأرخ بعض العلماء لبدء حفظه من قوله ﴿سنقرئك فلا تنسى﴾ ولتمامه من قوله ﴿لوح محفوظ﴾.

وكانت له معرفة بالحديث، له كتاب الأربعين جمع فيه أربعين حديثاً بعد الولاية، وترجمها بالفارسية وعلق عليها فوائد نفيسة، وكانت له مهارة تامة في الفقه يضرب به المثل في استحضار المسائل الجزئية .

وكان بارعاً في الخط كتب مصحفاً بيده قبل جلوسه على السرير وبعثه إلى مكة المكرمة وبعد جلوسه مصحفاً آخر وبعثه إلى المدينة المنورة، وانتسخ الألفية لابن مالك في صباه وأرسلها إلى مكة لينتفع بها الناس من أهل البلدة المباركة، وكان ماهراً في الإنشاء والترسل لم يكن له نظير في زمانه في ذلك، وقد جمع المؤلفون شيئاً كثيراً من رسائله في

كتب كثيرة، وكان مقتدراً على الشعر ولكنه كان قليل العناية به يمنع الناس من أن يضيعوا أوقاتهم في ذلك .  
وكان ماهراً في الرمي والطعن والضرب والفروسية وغيرها من الفنون الحربية شجاعاً مقداماً باسلاً، وكان والده شاه جهان يوماً يتفرج في البرج المشرف على نهر جمنا على مصارعة الأفيال، وكان عالمكير أيضاً في الزحام وهو يومئذ في الرابع عشر من سنه وكان على فرس، وإذا بفيلة قد ثارت ففر الناس كلهم وثبت عالمكير وتوجهت إليه الفيلة ولفت فرسه بخرطومها وصرع عالمكير من سهوة الفرس ثم قام وسل السيف عليها وجاء الناس ودفَعوا الفيلة بالضرب والطعن وإيقاد النار .

وكان سخياً جواداً كريماً يبذل على الفقراء وأهل الحاجة العطايا الجزيلة ويسامحهم في الغرامات، أبطل ثمانين نوعاً من المكوس في سنة تسع وستين وألف، ونهى عن مطالبة الأبناء بغرامات الآباء ومصادرة أموالهم في القضاء، وبذل أموالاً طائلة على إصلاح الشوارع والطرق في نواحي الهند، وحفر الآبار وأجرى العيون وأسس الجسور ورباطات وحمامات ومساجد واصطبيلات لابن السبيل يستريح الناس بها فظلوا آمنين مطمئنين، وبذل الأموال الطائلة في بناء

المساجد، وبنى مساجد كثيرة في أرض الهند وعمر القديمة منها وجعل الأرزاق والرواتب للمساجد من بسط وسرج وغير ذلك، وأسس دور العجزة في أكثر البلاد زيادة على ما كان في العصور الماضية، والمارستانات في أكثر بلادها، وكان يرسل العطايا الجميلة إلى أهل الحرمين الشريفين زادهما الله شرفاً بعد سنة أوسنتين، ووظف خلقاً كثيراً من العلماء والمشايخ ليشغلوا بالعلم والإفادة منقطعين فارغين القلوب عن هموم الدنيا، وكان يتصدق بتسع وأربعين ألفاً ومائة ألف في السنة غير ما يتصدق به في الأعياد والمواسم .

وكان مقتصداً في الخيرات غير مسرف في المال لا يعطي الشعراء شيئاً ولا لأهل الإيقاع والنغم خلافاً لأسلافه فإنهم كانوا يبذرون في المال تبذيراً كثيراً، وإذا وظف العلماء أو أقطعهم اشترط بالدرس والإفادة لكيلا يتخذوها ذريعة لأخذ المال فقط .

وكان مجبولاً على العدل والإحسان وفصل القضاء على وفق الشريعة المطهرة، أمر العلماء أن يدونوا المسائل والأقضية من كل باب من أبواب الفقه فدونها وصنفوا الفتاوى العالمية في ست مجلدات كبار اشتهرت في الأقطار الحجازية والمصرية والشامية والرومية، وعم بها

النفع وصارت مرجعاً للمفتين وأنفق على جمعها مأتى ألف من النقود وأمر القضاة أن يقضوا بها .

وكان يظهر كل يوم بدار العدل بعد الإشراق فيعرض عليه ناظر العدلية الأفضية فيحكم بما ألقى الله سبحانه في روعه ثم يطلب الناظر بالديوان الخاص فيعرض عليه المتظلمين فيستنطق المتخاصمين ويتأمل في الأفضية ويحكم بما أراه الله سبحانه .

وهو أول من وضع الوكالة الشرعية في دور القضاء فولى رجالاً من أهل الدين والأمانة في دور القضاء بكل بلدة وعمالة ليكونوا وكلاء عنه فيما يستغاث عليه في الحقوق الشرعية والديون الواجبة عليه وأجاز للناس أن يستغيثوا عليه عند القاضي، وهو أول من نصب المحتسبين في بلاده وامتاز في الملوك التيمورية في ذلك .

قال المحبي في خلاصة الأثر هو ممن يوصف بالملك العادل الزاهد فإنه مع سعة سلطانه يأكل في شهر رمضان رغيفاً من خبز الشعير من كسب يمينه، ويصلى بالناس التراويح، وأمر من حين ولي السلطنة برفع المكوس والمظالم عن المسلمين، ونصب الجزية بعد أن لم تكن على الكفار وتم له ذلك مع أنه لم يتم لأحد من أسلافه أخذ الجزية منهم

لكثرتهم وتغلبهم على إقليم الهند، وأقام فيها دولة العلم وبالح  
في تعظيم أهله وعظمت شوكته وفتح الفتوحات العظيمة،  
وهومع كثرة أعدائه وقوتهم غير مبال بهم مشغول  
بالعبادات، وليس له في عصره من الملوك نظير في حسن  
النسيرة والخوف من الله تعالى، والقيام بنصرة الدين .  
توفي عالمكير في دكن في شهر ذي القعدة الحرام سنة  
١١١٨هـ وأقام في الملك خمسين سنة .

(نزهة الخواطر للشيخ عبدالحى الحسيني)

## تجارة رابحة

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ سبح لله ما في السموات وما في الأرض وهو العزيز الحكيم، يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون، كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون، إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص، وإذ قال موسى لقومه يقوم لم تؤذونني وقد تعلمون أنني رسول الله إليكم، فلما زاغوا أزاغ الله قلوبهم، والله لا يهدي القوم الفاسقين، وإذ قال عيسى ابن مريم يبنى إسرائيل إني رسول الله إليكم مصدقاً لما بين يدي من التوراة ومبشراً برسول يأتي من بعده اسمه أحمد، فلما جاءهم بالبينات قالوا هذا سحر مبين، ومن أظلم ممن افترى على الله الكذب وهو يدعى إلى الإسلام، والله لا يهدي القوم الظالمين، يريدون ليطفؤا نور الله بأفواههم، والله متم نوره ولو كره الكافرون، هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون، يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على

تجارة تنجيكم من عذاب أليم، تؤمنون بالله ورسوله  
وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم، ذلكم خير لكم  
إن كنتم تعلمون، يغفر لكم ذنوبكم ويدخلكم جنّات تجري من  
تحتها الأنهار ومساكن طيبة في جنّات عدن، ذلك الفوز  
العظيم، وأخرى تحبونها نصر من الله وفتح قريب وبشر  
المؤمنين، يا أيها الذين آمنوا كونوا أنصار الله كما قال  
عيسى ابن مريم للحواريين من أنصاري إلى الله، قال  
الحواريون نحن أنصار الله، فآمنت طائفة من بني إسرائيل  
وكفرت طائفة فأيدنا الذين آمنوا على عدوهم فأصبحوا  
ظاهرين ﴿

( الصف )

## الشيخ نظام الدين الكهنوي

الشيخ الإمام العالم الكبير، العلامة الشهير صاحب العلوم والفنون وغيت الإفادة الهتون العالم بالربع المسكون، أستاذ الأساتذة وإمام الجهابذة الشيخ نظام الدين بن قطب الدين بن عبد الحلیم الأنصاري السهالوي ثم اللكهنوي الذي تفرد بعلومه وأخذ لواءها بيده، لم يكن له نظير في زمانه في الأصول والمنطق والكلام .

ولد بسهالي وتوفي والده مقتولاً وهوفي الرابع عشر أوالخامس عشر من سنه، فانتقل إلى لكهنؤ مع صنوه الكبير محمد سعيد فأعطى عالمكير بن شاه جهان سلطان الهند قصرأ بذلك المقام لأبناء الشيخ الشهيد يعرف بفرنكي محل، لأنه كان من أبنية تاجر أفرنكي، فلما اطمأن قلبه خرج من لكهنؤ وذهب إلى بلدة جائس وقرأ أكثر الكتب الدراسية على ملا علي قلي الجائسي ثم ذهب إلى بلدة بنارس وتلمذ على الحافظ أمان الله بن نور الله البنارسي وقرأ عليه شرح المواقف، ثم رجع إلى بلدة لكهنؤ وتلمذ على الشيخ غلام

نقشبند بن عطاء الله اللكهنوي وقرأ عليه الرسالة القوشجية في الهيئة، وقرأ فاتحة الفراغ وله خمس وعشرون سنة، ثم تصدى للدرس والإفادة فتكاثر عليه الطلبة وخضع له العلماء وطارت مصنفاته في حياته إلى الأمصار والبلاد وتلقى نظام درسه في مدارس العلماء بالقبول، واشتهر (بالدرس النظامي) وانتهت إليه رئاسة التدريس في أكثر بلاد الهند ..

وكان مع تبحره في العلوم وسعة نظره على أقاويل القدماء عارفاً كبيراً زاهداً مجاهداً شديد التعبد عميم الأخلاق حسن التواضع كثير المؤاساة بالناس، وكان لا يتقيد بتكبير العمامة وتطويل الأكمام والطيلسان، أخذ الطريقة القادرية عن الشيخ عبد الرزاق بن عبد الرحيم البانسوي وبإيعه وله أربعون سنة .

قال السيد غلام علي البلكرامي في سبحة المرجان أنا دخلت لكهنؤ في التاسع عشر من ذي الحجة الحرام سنة ثمان وأربعين ومائة وألف، واجتمعت بالملا نظام الدين فوجدته على طريقة السلف الصالحين، يلمع على جبينه نور التقديس .

ومن مصنفات الشيخ نظام الدين شرحان على

مسلم الثبوت للقاضي محب الله الأطول والطويل، وشرح  
على منار الأصول وشرح على تحرير الأصول لابن الهمام  
وشرح على المبارزية وحاشية على شرح هداية الحكمة  
للشيرازي، وحاشية على الشمس البازغة للجونبوري  
وحاشية على شرح العضدية للدواني وحاشية على الحاشية  
القديمة، وله المناقب الرزاقية كتاب بالفارسي في أخبار  
شيخه عبد الرزاق .

وأما تلامذته فإنهم كثيرون أجلهم السيد كمال الدين  
العظيم آبادي والسيد ظريف العظيم آبادي، والعلامة  
كمال الدين فتح بوري والشيخ غلام محمد البرهان بوري  
ومولانا حقاني التاندوي والشيخ عبد الله الأميتهوي والشيخ  
أحمد بن غلام نقشبند اللكهنوي وحمد الله بن شكر الله  
السنديلوي والشيخ عبد الرشيد الجونبوري المدفون بلكهنؤ  
والشيخ وجيه الدين الدهلوي، ومولانا غلام محمد عمر  
الشمس آبادي ومولانا غلام فريد المحمد آبادي ومولانا  
محمد المالكي التلمساني والسيد شاکر الله السنديلوي  
والشيخ محمد حسن بن غلام مصطفى وصنوه محمد ولي  
والشيخ أحمد عبد الحق بن محمد سعيد وولده ملك العلماء  
عبد العلي محمد وخلق كثير من الناس .

توفي يوم الأربعاء لثمان خلون من جمادى الأولى  
سنة ١١٦١ هـ في حصة المائة وقد جاوز سبعين سنة .

( نزهة الخواطر للشيخ عبد الحي الحسنى )

## من الشنق إلى النفي

(١)

في اليوم الثاني من شهر مايو سنة ١٨٦٤م جلس  
أيدوردس القاضي الإنكليزي على كرسي في محكمة أنباله  
وجلس بجانبه أربعة من وجهاء البلد ليروا رأيهم في القضية،  
ووقف أمام هؤلاء أحد عشر رجلاً تنطق وجوههم وملامحهم  
بشرفهم وبراءتهم، ولكنهم من كبار الجناة والمجرمين، فإنه  
يقال إنهم دبروا مؤامرة ضد الحكومة الإنكليزية في الهند،  
وكانوا يساعدون أنصار السيد الإمام أحمد بن عرفان  
الشهيد والمجاهد الجليل الشيخ إسماعيل الشهيد على حدود  
أفغانستان بالمال والرجال يرسلونها سراً من داخل البلاد  
بحكمة عجيبة، وكانوا وضعوا لمراسلاتهم لغة رمزية وكانوا  
يجمعون إعانات من رعايا الإنكليز أنفسهم ويرسلونها إلى  
مركز الثوار، عثرت على ذلك الحكومة بوشاية جندي مسلم  
في جنود الإنكليز وأسرتهم في بتنه وتهانيسر ولاهور  
وحاكمتهم، وهذا يوم يصدر فيه الحكم عليهم.

غصت المحكمة بالزائرين فقد كانت القضية حديث المجالس، وحن صدور الحكم فشخصت الأبصار وأصغت الأذان واضطربت القلوب وخفتت الأصوات، وإذا بالقاضي يتكلم في صوت الغضبان ويخاطب شاباً جميلاً قوياً يظهر أنه ربيب نعمة وسليل شرف .

"إنك يا جعفر رجل عاقل متعلم ولك معرفة حسنة بقانون الدولة وأنت عمدة بلدك ومن سراته، ولكنك بذلت عقلك وعلمك في المؤامرة والثورة على الحكومة وكنت واسطة في انتقال المال والرجال من الهند إلى مركز الثوار، ولم تزد إلا أن جحدت وعاندت، ولم تثبت أنك كنت مخلصاً وناصحاً للدولة وها أنا ذا أحكم عليكم بالإعدام ومصادرة جميع ما تملك من مال وعقار، ولا يسلم جسدك بعد الشنق إلى وراثتك بل يدفن في مقبرة الأشقياء بكل مهانة وسأكون سعيداً مسروراً حين أراك معلقاً مشنوقاً ."

استمع الشاب في سكينة ووقار ولم يتغير ولم يضطرب، ولما انتهى القاضي من كلامه قال محمد جعفر: إن النفوس والأرواح بيد الله تعالى، يحيى ويميت، وإنك أيها القاضي لا تملك حياة ولا مماتاً ولا تدري من السابق منا إلى منهل الموت .

فوالله ما أدري وإنى لصادق  
على أيننا تغدوا لمنية أول  
ثار الرجل غضباً وجن جنونه، ولكنه قد أطلق آخر  
سهم من سهامه لا يملك غيره .  
استبشر محمد جعفر حين صدر عليه الحكم وتهلل  
وجهه فرحاً وكأنما تمثلت له الجنة، وتمثلت له الحور  
والقصور، وتمثلت بببيت الشاعر:

هذا الذي كانت الأيام تنتظر

فليوف لله أقوام بما نذروا

فقضى الناس العجب مما رأوا ودنا إلى محمد جعفر  
ضابط إنكليزي يقال له بارسن، وقال له : لم أركاليوم قد  
حكم عليك بالإعدام وأنت مسرور مستبشر قال محمد جعفر:  
وما لي لا أفرح ولا أستبشر وقد رزقني الله الشهادة في  
سبيله، وأنت يا مسكين لا تدري حلاوتها.

وحكم القاضي على رجلين آخرين بالإعدام أحدهما  
شيخ تلوح عليه سيما الصالحين وآية العابدين قد تلقى  
النبا في سرور وشكر وهو مولانا يحيى على الصادق بوري أمير  
هذه الجماعة، والآخر شاب يظهر أنه من الأغنياء والتجار  
الكبار وأن أصله من بنجاب وهو الحاج محمد شفيح، وحكم

على الثمانية الباقية بالنفي المؤبد .

سمع الناس المجتمعون الحكم في حزن وأسف شديد  
وفاضت العيون وسالت الدموع، واجتمع الناس من رجال  
ونساء على جانبي الشارع إلى السجن ينظرون إلى هؤلاء  
البؤساء ويرثون لهم .

ووصلوا إلى السجن ونزعت ثيابهم وألبسوا ثياب  
المجرمين، وسجن كل واحد من الثلاثة في حجرة ضيقة  
مظلمة لا يدخل فيها الهواء ولا ينفذ فيها النور وباتوا فيها  
في حر شديد بشر ليلة بات بها قوم وجاءت بكرة برقية  
تسمح لهم بالمبيت في الميدان .

وفي النهار أعيدوا إلى حجراتهم الضيقة، وكان لا  
يمكن لأحد أن يعيش في مثل هذه الحجرة الضيقة مدة  
أسبوع، ففتح بابها وعين جندي ليحرس هؤلاء الجناة  
أكثرهم من الكفار فكان مولوي يحيى علي يغتنم الفرصة  
ويأتى بأسوة يوسف الصديق عليه السلام ويخاطب الحارس  
ويقول: ﴿أرباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار﴾ فيظل  
الرجل باكياً فإذا نقل من مكانه حزن حزناً شديداً .

وهكذا غرس الشيخ في قلوب كثير من أصحاب  
السجن عقيدة التوحيد وبذر فيها بذور الإيمان وكم من

رجال أسلموا، وكم من ناس تابوا، وكان الشيخ لا يضيع  
فرصة، فإذا صادف أحداً أمره بالمعروف ونهاه عن المنكر.  
وبدأ زبانية السجن يضعون لهؤلاء حبلاً وعوداً للشنق  
على مرأى منهم ومسمع، وهؤلاء يرون كل ذلك مطمئنين لا  
خوف عليهم ولا هم يحزنون .

أما مولانا يحيى على فهو من أشد الناس فرحاً كأنه  
من شوق الجنة في الجنة ومن انتظار النعيم في النعيم، ينشد  
الأبيات في حنين ووجد، ويتمثل بما قال سيدنا خبيب رضى  
الله عنه عند شنقه .

ولست أبالي حين أقتل مسلماً

على أي شق كان في الله مصرعي

وذلك في ذات الإله وإن يشأ

يبارك على أوصال شلو ممزع

وكذلك رفقته، وجوه ضاحكة مستبشرة ونفوس  
هادئة مطمئنة، وقلوب راضية مسرورة، خشوع في الصلاة  
وعبادة في نشاط وذكر وتسبيح وتلاوة آيات وحنين ووجد،  
وإنشاد أبيات .

## من الشنق إلى النفي

(٢)

مات القاضي الإنكليزي الذي حكم على هؤلاء الثلاثة بالإعدام فجأة على إثر الحكم وجن الضابط الإنكليزي بارسن الذي ألقى القبض على محمد جعفر وضربه يوماً من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثامنة مساءً، ومات في جنونه شرميئة، فكان كما أنذر محمد جعفر ﴿ رب أغبر أشعث لو أقسم على الله لأبره ﴾.

وكان يدخل إلى السجن كثير من الإنكليز والإفرنجيات يتفرجون على هؤلاء السجناء ويشمتون بمصير الأعداء وكانوا يقضون العجب من سرورهم ونشاطهم ويسألونهم لماذا لا تحزنون يا هؤلاء وأنتم على عتبة الموت وعلى موعد من الشنق؟ ! فيجيبونهم : هذا لأجل الشهادة التي ليس فوقها نعمة وسعادة.

ويرجعون إلى الحكام الإنكليز ويحدثونهم بما رأوا وبما سمعوا فيزدادون غيظاً على غيظ، ولكن ماذا يصنعون؟

إنهم إذا أطلقوهم فقد أطلقوا أعداءاً قد ثاروا على الدولة  
وإنهم سيرجعون إلى ذلك، وإذا شنقوهم وقتلوهم فقد  
بلغوهم أملهم واجتهدوا في سرورهم .

قد عز على الإنكليز كل ذلك ولم تطب أنفسهم به،  
فكروا في القضية وفكروا ووجدوا طريقاً وسطاً بين القتل  
والإطلاق، والإنكليز أمة قانونية ذكية .

في يوم من الأيام جاء حاكم المدينة الإنكليزي إلى  
السجن وتلا على الثلاثة المحكومين عليهم بالإعدام حكم  
محكمة الاستئناف .

" إنكم أيها الثوار تحبون الشنق وتعدونه شهادة في  
سبيل الله ولا نريد أن نبلغكم أملاككم وندخل عليكم السرور،  
فنتسخ حكم الإعدام ونحكم عليكم بالنفي المؤبد إلى جزائر  
سيلان .

وهنا قصت لحاهم وشعر رؤسهم، وكان مولانا يحيى  
على يرفع الشعر ويخاطب لحيته المقصوصة ويقول :

في سبيل الله ما لقيت

وشنق إنكليزي بحبل وعود قد أعد لأولئك المسلمين  
فانعكست القضية .

وأمر المسجونون بالاشتغال بأعمال شاقة، وأمر

مولانا يحيى على بنزع الداء من بئر، وكانت كبيرة وثقيلة لا ينزعها الشبان الأقوياء إلا بشق الأنفس، والأستاذ شيخ ضعيف، وكان اليوم صائفاً شديداً الحرف فنزفه الدم في بوله ولكنه استمر في شغله صابراً محتسباً لا يشكو ولا يئن، ثم نقل إلى عمل سهل، فكان يقوم به بأمانة ونصيحة، ويوصي المسجونين الآخرين بذلك أيضاً ويقول لهم: إذا كنتم تتمتعون هنا بطعام ولباس فما بالكم لا تؤدون وظيفتكم بأمانة ونصيحة.

ولم يزل الشيخ في السجن آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر داعياً إلى الله واعظاً مرشداً، فتاب كثير من المجرمين وأنابوا إلى الله.

ونقل الشيخ من أنباله إلى لاهور وأقام في سجنه عاماً كاملاً، وكان هناك الجناة واللصوص وقطاع الطريق والفساق، فكان يقبح لهم الجنايات والفسوق والعصيان، ويزين لهم الدين والتقوى والعفاف، ويحثهم على الطاعة والتوبة والإنابة وإصلاح الحال، ويدعوهم إلى التوحيد والمحافظة على الصلاة والصيام، ويحذرهم من عذاب الله ونقمته فتاب كثير من اللصوص وقطاع الطريق، وحسن حالهم وأخلصوا لله الدين وتابوا وأقاموا الصلاة.

وكان من هؤلاء رجل من بلوچستان وكان شديد  
البطش جباراً، وقد سطا بخدم السجن مراراً وضرِبهم  
بسلاسله وكان لا يقوم بأعماله ووظائفه، وقد عوقب عقاباً  
شديداً فلم يتب ولم يكن، وقد يُئس منه زبانية السجن  
وقطعوا منه الرجاء، وصادف مبيته مرة بالقرب من الشيخ  
وأثر كلامه في قلبه فحسن حاله وصار يؤدي وظيفته وفكت  
سلاسله وأغلاله فصار يحافظ على الصلوات الخمس،  
ويبكي خوفاً من الله ومن رآه شهد بأنه ولي من أولياء الله .  
ولم يزل الشيخ ورفقته ينتقلون من سجن إلى سجن  
ومن محبس إلى محبس، حتى وصلوا الثامن من ديسمبر  
سنة ١٨٦٥م إلى بورت بلير من جزائر إندمان، ومات الشيخ  
هنا بعد عامين قضاهما في عبادة ودين ودعوة الخلق إلى  
الله، وكان ذلك لعشرين من فبراير سنة ١٨٦٨م .  
أما الشيخ محمد جعفر فقد صدر الحكم بالعفو عنه  
وإطلاقه في الثاني والعشرين من يناير سنة ١٨٨٣م بعد ما  
لبث في السجن ثمانية عشر عاماً.

( من إذا هبت ريح الإيمان - للمؤلف )

## الشيخ عبدالعزيز الدهلوي

الشيخ الإمام العالم الكبير العلامة المحدث عبد العزيز بن ولي الله بن عبد الرحيم العمري الدهلوي سيد علمائنا في زمانه وابن سيدهم، لقبه بعضهم سراج الهند وبعضهم حجة الله .

ولد ليلة الخميس لخمس ليال بقين من رمضان سنة ١١٥٩هـ، حفظ القرآن وأخذ العلم عن والده فقرأ عليه بعضاً وسمع بعضاً آخر بالتحقيق والدراية والفحص حتى حصلت له ملكة راسخة في العلوم، ولما توفي أبوه إلى جوار رحمة الله تعالى ورضوانه وله ست عشرة سنة أخذ عن الشيخ نور الله البرهانوي والشيخ محمد أمين الكشميري، وأجازه الشيخ محمد عاشق بن عبید الله البهلي وكانوا من أجلة أصحاب والده فاستفاد منهم ما فاته على أبيه .

كان رحمه الله أحد أفراد الدنيا بفضله وآدابه وعلمه وذكائه وفهمه وسرعة حفظه، اشتغل بالدرس والإفادة وله خمس عشرة سنة فدرس وأفاد حتى صار في الهند العلم المفرد، وتخرج عليه الفضلاء وقصدته الطلبة من

أغلب الأرجاء وتهافتوا عليه تهافت الظمان على الماء، هذا وقد اعترته الأمراض المؤلمة وهوابن خمس وعشرين فأدت إلى المراق والجذام والبرص والعمى ونحو ذلك حتى عد منها أربعة عشر مرضاً مفاجئاً، ومن ذلك السبب فوض تولية التدريس في مدرسته إلى صنويه رفيع الدين وعبد القادر، ومع ذلك كان يدرس بنفسه النفيسة أيضاً ويصنف ويفتي ويعظ، ومواعظه كانت مقصورة على حقائق التنزيل في كل أسبوع يوم الثلاثاء، وكان في آخر عمره لا يقدر أن يقعد في مجلس ساعة فيمشي بين مدرسته القديمة والجديدة، ويشغل عليه خلق كثير في ذلك الوقت فيدرس ويفتي ويرشد الناس إلى طريق الحق، وكذلك يمشي بين العصر والمغرب ويذهب إلى الشارع الذي بين المدرسة وبين الجامع الكبير فيتهادى بين الرجلين يميناً وشمالاً، ويترقب الناس قدومه في الطريق ويستفيدون منه في مشكلاتهم، ومن الأمراض المؤلمة فقدان الشهية إلى حد يقضي أياماً وليالي لا يذوق طعم الغذاء حتى صار الأكل غباً بطريق النوبة كالحمي .

وكان مع هذه الأمراض المؤلمة والأسقام المفجعة لطيف الطبع حسن المحاضرة جميل المذاكرة فصيح المنطق مليح الكلام ذا تواضع وبشاشة وتودد لا يمكن الإحاطة

بوصفه، ومجالسه هي تزهة الأذهان والعقول مما لديه من الأخبار التي تنشف الأسماع والأشعار المهدبة للطباع والحكايات عن الأقطار البعيدة وأهلها وعجائبها بحيث يظن السامع أنه قد عرفها بالشهادة، ولم يكن الأمر كذلك فإنه لم يعرف غير كلكتة ولكنه كان باهر الذكاء قوي التصور كثير البحث عن الحقائق فاستفاد ذلك بوفود أهل الأقطار البعيدة إلى حضرة دهلي، ولأنه قد صنف الناس في الأخبار مصنفات يستفيد بها مما يقرب من المشاهدة.

وكان الناس يقصدونه ليستفيدوا من علمه والأدباء ليأخذوا من أدبه ويعرضوا عليه أشعارهم، والمحاويج يأتونه ليشفع لهم عند أرباب الدنيا ويواسيهم بما يمكنه، وكرمه كلمة إجماع، والمرضى يلوذون به لداواتهم، وأهل الجذب والسلوك يأتونه ليقتبسوا من أشعة أنواره، وغرباء الديار من أهل العلم والصلاح ينزلهم ويحسن مثواهم ويفضل عليهم بما يحتاجون إليه، ويسعى في قضاء أغراضهم ونيل مطالبهم، وإذا جالسه منحرف الأخلاق أو من له في المسائل الدينية بعض شقاق جاء من سحر بيانه بما يؤلف بين الماء والنار ويجمع بين الضب والنون فلا يفارقه إلا وهو عنه راض. قال الشيخ محسن بن يحيى الترهتي في (اليانح الجني)

إنه قد بلغ من الكمال والشهرة بحيث ترى الناس في مدن أقطار الهند، يفتخرون باعتزازهم إليه بل بانسلاكهم في سمط من ينتمي إلى أصحابه .

قال ومن سجاياه الفاضلة الجميلة التي لا يدانيه فيها عامة أهل زمانه قوة عارضته، لم يناضل أحداً إلا أصاب غرضه وأصمى رميته وأحرز خصله ومن ذلك براعته في تحسين العبارة وتحبيرها والتأنق فيها وتحريرها حتى عده أقرانه مقدماً من بين حلبة رهانه، وسلموا له قصبات السبق في ميدانه، ومنها فراسته التي أقدره الله بها على تأويل الرؤيا فكان لا يعبر شيئاً منها إلا جاءت كما أخبر به كأنفا قد رآها، وهذا لا يكون إلا لأصحاب النفوس الزاكيات المطهرة عن أدناس الشهوات الردية وأرجاسها وكم له من خصال محمودة وفضائل مشهودة، وجملة القول فيه إن الله تبارك وتعالى قد جمع فيه من صنوف الفضل وشتاته التي فرقها بين أبناء عصره في أرضه ما لوراه الشاعر الذي يقول :

ولم أر أمثال السرجال تفاوتاً

لدي المجد حتى عد ألف بواحد

استبان له مثل ضوء النهار أنه وإن كان عنده أنه قد

بالغ فيه فإنه قد قصر، فكيف الظن بأمثالي أن يحسن عد  
مفاخره التي أكثر من حصى الحصباء ومن نجوم السماء،  
انتهى:

وكان طويل القامة نحيف البدن أسمر اللون أنجل  
العينين، كث اللحية، وكان يكتب النسخ والرقاع بغاية  
الجودة، وكانت له مهارة في الرمي والفروسية والموسيقى،  
وللشيخ عبد العزيز مؤلفات كلها مقبولة عند العلماء محبوبة  
إليهم يتنافسون فيها ويحتجون بترجيحاته وهو حقيق بذلك،  
وفي عبارته قوة وفصاحة وسلاسة تعشقها الأسماع وتلتذ بها  
القلوب، ولكلامه وقع في الأذهان قل أن يمعن في مطالعته  
من له فهم فيبقى على التقليد بعد ذلك، وإذا رأى كلاماً  
متهافتاً زيفه ومزقه بعبارات عذبة حلوة .

وأما مصنفاته فأشهرها تفسير القرآن المسمي بفتح  
العزير صنفه في شدة المرض ولحوق الضعف إملاءً وهوفي  
مجلدات كبار ولكنها ضاع معظمها في ثورة الهند وما بقي  
منها إلا مجلدان من أول وآخر، ومنها الفتاوى في المسائل  
المشكلة ومنها ( تحفة اثنا عشرية ) في الكلام على مذهب  
الشيعة كتاب لم يسبق مثله، ومنها كتابه بستان المحدثين  
وهو فهرس كتب الحديث وتراجم أهلها ببسط وتفصيل

ولكنه لم يتم، ومنها (العجالة النافعة) رسالة له بالفارسية في أصول الحديث وله غير ذلك من الرسائل.

وأما مصنّفاته في المنطق والحكمة فمنها حاشية على (ميرزاهد رسالة) وحاشية على (ميرزاهد ملا جلال) وحاشية على (ميرزاهد شرح المواقف) وحاشية على (حاشية ملا كوسج) المعروفة بالعريزية، وحاشية على شرح هداية الحكمة للصدر الشيرازي .

وله شرح على أرجوزة الأصمعي وله مراسلات إلى العلماء والأدباء وتخميس نفيس على قصيدتي والده البائية والهمزية .

وكان نسيج وحده في النظم وا لنثرو قوة التحرير وغزارة الإملاء وجزالة التعبير، وكلامه عفوالساعة وفيض القريحة، ومسارة القلم ومسابقة اليد .

توفي بعد صلاة الفجر يوم الأحد لسبع خلون من شوال سنة ١٢٣٩هـ وله ثمانون سنة، وقبره بدھلي عند قبر والده خارج البلدة .

(نزھة الخواطر - للشيخ عبد الحي الحسني )

## دار العلوم ديوبند ومدرسة مظاهر العلوم

انقرضت دولة المسلمين في الهند، ورسخت قدم الإنكليز في أرضها سنة ١٨٥٧م فانبت القسوس والأخبار في القرى والمدن يدعون الناس إلى النصرانية ويناضرون علماء المسلمين بسطان دولتهم ويغرسون في قلوب العامة الشك والزيغ، وقام بعض المسلمين الذين دخلهم الرعب يدعون إلى تعلم اللغة الإنكليزية وآدابها على علاتها، ويرون في ذلك دواءً لكل داء، وتدرجوا إلى دعوة تقليد الحضارة الغربية ومحاكاة سادة البلاد في كثير من أخلاقهم وأساليب حياتهم، فكان المسلمون بين خطرين خطر الارتداد وخطر الإلحاد.

وكانت المدارس الدينية وحلقات التدريس التي تخرج منها أئمة وعلماء كبار في احتضار تلفظ نفسها الأخير لعدم حماية الدولة وقلّة رغبة الناس في العلوم الدينية، وكان كلما تعطلت مدرسة لم تخلفها مدرسة، وكلما مضى عالم أو أستاذ كبير لم يخلفه آخر، والمدارس الرسمية

تزداد كل يوم عدداً وتتمتع بحماية الدولة ومساعدة الجمهور  
هذا وقد نشط دعاة البدع والخرافات والمحترفون  
الذين انتشروا في القرى والمدن يدعون إلى رسوم الجاهلية  
والمحدثات، ويأكلون أموال الناس بالباطل، ويصدون عن  
سبيل الله، ويضلون العلماء الأخيار ويكفرونهم .

خاف علماء الحق على الدين وعلى علوم الدين،  
وخافوا على مستقبل الإسلام في بلاد الهند بعد زوال دولته  
وحلول دولة الكفار، ورأوا أنهم لا تنجدهم دولة، ولا تحميهم  
قوة، ولا يملكون أموالاً ينفقونها ولا مناصب ووظائف  
يجذبون الناس إليها، وإنما هم مستضعفون في الأرض،  
فقراء، ثروتهم العلم، ورأس مالهم الدين، وزادهم التوكل،  
وسلاحهم الإخلاص، فقاموا وقالوا نبني معقلاً للدين تأوى  
إليه الشريعة الإسلامية، وتلجأ إليها العلوم الدينية .

في قرية ديوبند من القرى التابعة لمدينة سهارن فور  
في مسجد صغير اجتمعت عصابة من أهل الغيرة والفراسة  
من العلماء الربانيين أكثرهم من تلاميذ بيت الإمام ولي الله  
الدهلوي وأصحاب الشيخ الكبير إمداد الله التهانوي المكي  
على رأسهم الشيخ الكبير مولانا محمد قاسم النانوتوي  
(م ١٢٩٨ هـ) وأسسوا تحت شجرة رمان هنالك مدرسة

دينية، كان ذلك سنة ١٢٨٣ للهجرة النبوية .

افتتحت المدرسة بمعلم واحد هو الملا محمود الديوبندي وتلميذ واحد وهو الشيخ محمود حسن الديوبندي، فكان يوماً مشهوداً محموداً في تاريخ الهند الديني .

بدأت المدرسة بإعانة فقراء المسلمين وعامتهم، ورزقت من أول يومها رجالاً عاملين مخلصين وأساتذة خاشعين متقين، قد تولى الإشراف على شؤونها أمثال العالم الرباني الشيخ الكبير مولانا رشيد أحمد الكنكوهي والشيخ رفيع الدين الديوبندي، والمصلح الجليل والمؤلف الكبير الشيخ أشرف على التهانوي، وتولى رئاسة التدريس فيها أمثال الشيخ الصالح محمد يعقوب النانوتوي والعالم الرباني الشيخ محمود حسن الديوبندي والعالم الضليح الشيخ أنور شاه الكشميري، والمجاهد الشهير مولانا حسين أحمد المدني، فسرت روح التقوى والإحتساب والتواضع والخدمة في هذه الدار، فإذا زارها أحد في دورها الأول حسب أنه في زاوية عامرة من زوايا الصوفية .

ولم يزل نطاق المدرسة يتسع وصيتها يذيع وشهرة أساتذتها في الصلاح والتقوى والتبحر في علم الحديث والفقهاء تطير في العالم حتى أمها الطلبة من أنحاء الهند ومن

الأقطار الإسلامية الأخرى، حتى بلغ عددهم في الزمن الأخير إلى خمس مائة وألف وزيادة، وبلغت ميزانيتها إلى ثلاث مائة ألف وخمسين ألف روبية سنويًا .

ويقدر عدد الذين اشتغلوا في هذه المدرسة بالعلم بأكثر من عشرة آلاف، والذين نالوا الشهادة منها بنحو خمسة آلاف، والذين ارتووا بمناهلها من أهل خارج الهند كيانغستان وأفغانستان وخبوا وبخارا وقازان وروسيا وأذربائيجان، والمغرب الأقصى وآسيا الصغرى وتبت، والصين وجزائر بحر الهند، والحجاز والعراق والبلاد الشامية واليمن نحو خمسمائة .

وكان للمتخرجين من دارالعلوم تأثير كبير في حياة المسلمين الدينية في الهند وفضل كبير في محو البدع وإزالة المحدثات وإصلاح العقيدة والدعوة إلى الدين واتباع السنة، ومناظرة أهل الضلال والرد عليهم، وكانت لبعضهم مواقف محمودة في السياسة والدفاع عن الوطن، وكلمة حق عند سلطان جائر.

ولدارالعلوم مكتبة كبيرة تحتوى على مائة ألف كتاب، كثير منها مكرر للدرس، وفيها عدد من الكتب الخطية.

وشعار دار العلوم التمسك بالدين والتصلب في  
المذهب وعدم العدول عنه، والمحافظة على القديم والدفاع  
عن السنة، والانتصار لرهط الإمام ولي الله الدهلوي .  
وقد تمكست بالدرس النظامي على علته، وعضت  
عليه بالنواجذ، وقد بدأت أخيراً دعوة التغيير والإصلاح في  
منهاج التعليم، ولعل الله يحدث بعد ذلك أمراً .

## (٢)

وفي نفس سنة ١٢٨٣هـ بعد افتتاح دار العلوم ديوبند  
ببضعة أشهر افتتح رجال من أهل العلم والدين (في  
مقدمتهم مولانا سعادت على السهارنبوري الفقيه المشهور  
(م ١٢٨٦هـ) من بقية رهط السيد الإمام أحمد بن عرفان  
الشهيد) مدرسة ثانية في سهارن بور، وكان مولانا سعادت  
على يدرس الطلبة في بيته وكان يتمنى أن تتأسس مدرسة  
نظامية في البلد وكثيراً ما كان يتحدث بذلك، وفي شهر  
رجب من العام المذكور حقق الله أمنيته فقام رجال من  
أهل الصلاح والعلم من أصدقائه ومعارفه في المدينة  
وضواحيها وافتتحوا مدرسة في حي من أحياء البلد في  
مسجد وولوا الشيخ سخاوت على الأمبيتهوي التدريس  
فيها، وبقي مولانا سعادت على يدرس بعض الدروس

ويشرف على شؤون المدرسة، وآل الإشراف على المدرسة بعد وفاته إلى الشيخ فضل الرحمن قاضي البلد.

وفي شوال في العام المذكور تولى رئاسة التدريس الأستاذ الكبير مولانا محمد مظهر النانوتوي، وبه تسمت المدرسة بمظهر العلوم وزيدت فيها ألف لتتم عن عام بناء بناية المدرسة الخاصة بها يعني عام ١٢٩٣هـ على حساب الجمل، وانتقلت المدرسة من المسجد إلى هذه البناية في شوال، وفي اليوم الثامن من هذا الشهر عقد أصحاب المدرسة حفلة بمناسبة افتتاحها في بنائها الجديدة خطب فيها الشيخ الكبير مولانا محمد قاسم النانوتوي خطبة رقيقة بليغة استغرقت ثلاث ساعات.

وفي سنة ١٢٩٣هـ أيضاً بدأ المحدث الكبير الشيخ أحمد على السهارن بوري صاحب حاشية البخاري الشهيرة يدرس كتب الحديث في المدرسة ويشرف على شؤونها، وبعد وفاة الشيخين أحمد على وسخاوت على ( عام ١٢٩٧هـ و١٣٠٢هـ ) تداول التدريس فيها مولانا عبدالعلي الميرتهي ومولانا حبيب الرحمن بن الشيخ أحمد علي حتى تبوأ رئاسة التدريس الشيخ الصالح والأستاذ الكبير مولانا خليل أحمد الأنبيتهوي صاحب بذل الجهود سنة ١٣١٤هـ

فأخذت المدرسة زخرفها وبلغت أوجها في كثرة الطلبة وانتشار الصيت وانتظام الدروس .

وفي سنة ١٣٢٦هـ جاء الشيخ محمد يحيى الكاندهلوي من أنجب تلاميذ الشيخ الكبير مولانا رشيد أحمد الكنكوهي والمعروف بذكائه وإبداعه فكان مساعداً للشيخ خليل أحمد رحمه الله .

وفي شوال سنة ١٣٤٤هـ لما رحل الشيخ خليل أحمد إلى الحجاز تولى رئاسة التدريس مولانا عبد الرحمن الكامل فوري، والإشراف على المدرسة مولانا عبد اللطيف السهارن بوري، وتولى تدريس الحديث فيها تلميذ الشيخ خليل أحمد البارع مولانا محمد زكريا بن يحيى الكاندهوي صاحب أوجز المسالك .

ولم تزل مدرسة مظاهر العلوم متمتعة من أول يومها بحماية أعلام الهند في الدين والصلاح كالعالم الرياني الشيخ رشيد أحمد الكنكوهي والشيخ أشرف على التهانوي والشيخ عاشق إلهي الميرتهي والشيخ محمد إلياس الكاندهلوي والشيخ عبد القادر الرائي بوري، وحازت ثقة المتدينين فكانت تلو معهد ديوبند في كثرة الطلبة ونبوغ الأساتذة، وقد خرجت عدداً كبيراً من العلماء الصالحين

والرجال العاملين في ميادين العلم والدين .  
ولعلماء مدرسة مظاهر العلوم آثار جلييلة في شرح  
كتب الحديث وخدمة الفن الشريف، من أجلها بذل المجهود  
في شرح سنن أبي داؤد للشيخ خليل أحمد، وأوجز المسالك  
في شرح المؤطا للإمام مالك للشيخ محمد زكريا الكاندهلوي.  
وتمتاز مدرسة مظاهر العلوم وأساتذتها وطلبتها  
ببساطة في المعيشة والقناعة بالكفاف وحسن السميت  
والتواضع والإقبال الكلي على العلم والدرس والاشتغال  
بخاصة النفس .

## من النجوم إلى الأرض

(١)

درست في المدرسة أمس أن النور يقطع مائة ألف وستة وثمانين ميلاً في ثانية، وأنه يمكن له أن يطوف حول خط الاستواء سبعة أشواط في أقل من ثانية .

وسمعت أن من النجوم ما لا يصل ضوءه إلى الأرض إلا في ألفي عام ومنها ما لا يصل ضوءه إلا في أكثر من ذلك وأن ضوء بعض النجوم منذ طلعت لا يزال في طريقه إلى الأرض ولما يصل إليها .

لي غرام شديد بالتاريخ، ولا أزال أطلعه برغبة عظيمة وأتمثله أمام عيني، كأن الحوادث واقعة والأشخاص أحياء ولا أزال أتأسف على ما فاتني من مشاهدة الحوادث في ساعتها ومن زيارة رجال من عظماء التاريخ في زمانهم، ولم أزل منذ صباى أقول لوالدي وأصدقائي يا ليتنى ولدت في الزمن الماضي فشاهدت كذا وكذا من الوقائع، وزرت فلاناً وفلاناً من الرجال، لقد غاب عنى طوفان نوح، ومحنة إبراهيم، وخروج بنى إسرائيل، وسبقتنى بعثة الرسول

عليه الصلاة والسلام بأكثر من ألف عام، وفاتني عهد  
الخلافة الراشدة، وفاتتني حضارة بغداد وعهد قرطبة  
وغرناطة وفاتني وفاتني وفاتني .

وكنت أعد الحوادث الكبيرة والرجال العظماء  
وأقول في حزن وأسف: لقد تأخرت كثيراً، فليت الزمان  
يعود، وليت البشر يستأنفون السفر، وليت العالم يرجع  
القهقري، وليت التاريخ يرد على أعقابيه، فأشاهد ما مضى  
وأعاشر من سبق .

وكنت أفكر لو كان أحد فوق نجم لا يصل ضوءه إلى  
الأرض إلا في آلاف أومات من السنين لرأى العالم كما كان  
قبل آلاف أومات من السنين، وكذلك يمكن أن يطالع أهل  
النجوم أدوار التاريخ الماضية ويشاهدوا الحوادث  
والأشخاص في زمنهم وفي محلهم .

سررت من ذلك جداً كأني وجدت ضالتي وعرضت  
هذه الفكرة البديعة على معلم الطبيعيات لأنى لا آمن على  
نفسي الخطأ .

قال المعلم نعم إذا فرضنا أحداً فوق الشمس - وهي  
تبعد من الأرض ثلاثة وتسعين مليوناً - فإنه يرى في الأرض  
ما وقع قبل ثمانى ثوان فقط فإن ضوء الشمس يصل إلى

الأرض في ثمانى ثوان .

وهكذا نتدرج ونقول من كان فوق النجوم العالية  
التي يصل ضوءها إلى الأرض في آلاف من السنين لكانوا  
يرون حوادث قبل التاريخ وما وقع قبل آلاف من السنين  
بعد آلاف من السنين .

لم أزل أفكر في ارتفاع النجوم وبعدها عن الأرض  
ومطالعة أهلها لما وقع في الأرض حتى لم أشعر إلا وأنى في  
مكان أطالع فيه الأرض بمكبرة كبيرة .

فإذا بي أرى الأرض غير الأرض التي كنت أعرفها  
والناس غير الذين عهدتهم، أرى المساجد عامرة غاصة  
بالمصلين، وأرى الحدود قائمة وأحكام الشرع نافذة وأجيل  
مكبرتي وأنظر من خلالها فلا أرى فجوراً ولا دعارة ولا سكرًا  
ولا قماراً .

واطلعت على بقعة فيها نخل كثيرة ومسجد بسيط  
قد غشيته سحابة من النور والبركة، وعرفت أنها مدينة  
الرسول صلى الله عليه وسلم ورأيت بيوتاً متواضعة قد بني  
أكثرها من اللبن، ولكني رأيت هناك سفراء الدول الكبيرة  
وأبناء ملوك قد أسلموا، فعرفت أن هذه المدينة الصغيرة مع  
بساطتها تحكم العالم ويجبى إليها خراج إيران ورومة .

وبحثت في هذه المدينة فلم أجد فيها محكمة ولا سجنًا فقلت في نفسي فأين يذهب المتخاصمون وأين يحبس المجرمون؟ فإذا بي أرى رجلاً جالساً في مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم في ثياب مرقوعة ألقيت عليه مهابة وجلال، قد حضر لديه خصمان ورفعا إليه القضية في بساطة الأعراب، وقال: " خصمان بغى بعضنا على بعض فاحكم بيننا بالحق ولا تشطط، واهدنا إلى سواء الصراط .

سمع الرجل القضية في هدوء وتأن وقال للمدعي "البينة على من ادعى واليمين على من أنكر" فهل عندك بينة أو أستحلف الرجل؟ وقدم الرجل شهوداً عدولاً فقضى له وانفصلت القضية في ساعة، وقام الفريقان ورضيا بحكم الشرع، فقلت: ولا يحتاج هؤلاء إلى محكمة ومحامين .

ورأيت أبواب البيوت في الليل مفتوحة، ورأيت بيت المال وقد أتى إليه خراج إيران في ذلك اليوم ليس له حارس ولا شرطة، وقد جاء تاج كسرى وهويساوى مآت آلاف من الدنانير وقد وقع إلى جندي حقير فأداه إلى أمير الجند، وأرسله أمير الجند إلى الخليفة وجاء بعض السراق وسرقوا فقطعت أيديهم، فقلت لا يحتاج هؤلاء إلى سجن أو محبس. وأشرفت على بيوتهم فوجدت معيشة صافية وحياة

راضية لا يكدرها حسد، ولا بغضاء ولا طمع ولا جشع،  
يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة، ويهدي جار إلى  
جار فتدور الهدية على الحي وترجع إلى صاحبها الأول، لا  
يأكل فيهم القوى الضعيف ولا يظلم الكبير منهم الصغير  
ويحنو عليهم الخليفة والأمراء فهم لهم كالآباء ويطيعهم  
العامّة ويوقرونهم وينصحون لهم فهم لهم كالآباء،  
ويتناصحون بينهم فهم إخوة ..

واطلعت على تكناتهم - وسمعت أن الجند أفسد  
الناس أخلاقاً وأبعدهم عن الدين والفضيلة في كل زمان -  
فوجدتهم بالليل رهباناً لهم دوي كدوي النحل، وأما بالنهار  
ففرسان، يثقفون القنا ويريشون النبل، يوفون بالعهد  
ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر، لا يأكلون في ذمتهم إلا  
بثمن ولا يدخلون إلا بسلام، ويعفون عن المحارم ويغضون  
البصر، فقلت إذا كان الجند فيهم هكذا فكيف بالعباد  
الزهاد.

قلت لعل هذا دور الخلافة الراشدة، وصدقت ما  
قرأت في التاريخ، وقلت ذلك قليل من كثير.

## من النجوم إلى الأرض

(٢)

ونزلت أسفل من ذلك المكان فرأيت الأمور قد  
تغيرت وأن العاصمة قد تحولت من المدينة - على ساكنها  
ألف ألف سلام - إلى دمشق الشام، فإذا قصور عالية قد  
علقت على أبوابها ستور جميلة وكسيت جدرانها بثياب  
فاخرة، وإذا مساجد شامخة تناطح منارتها السماء وهي  
عامرة بالمصلين، ورأيت فيها حلقات الدرس ومجالس العلم  
وهي غاصة بطلبة علم الدين، والشيوخ يحدثون عن النبي  
صلى الله عليه وسلم والناس يكتبون ويحفظون.

ورأيت الناس أنواعاً منهم الزهاد والعباد وطلبة  
العلم ومنهم المترفون، ورأيت آثار الحرية والترف ورأيت  
الناس طبقات في الغنى والثروة والجاه والشرف، فهذا ابن  
الخليفة في زهوه وخيلائه، وذلك عامل العراق في خدمه  
وحشمه، وهذا سوقي وذلك شريف .

ورأيت بعض الحدود قائمة وبعض أحكام الشرع

نافذة، ورأيت العلماء وأهل الدين يحتسبون على الناس متطوعين فيخضعون لهم ويستسلمون، ورأيت الناس غير مجاهرين بالفسق، غير مصرين على المعصية يحتشمون أهل الدين والعلم.

ورأيت الخليفة والأمير مع ترفه يصلي بالناس ويخطب فيهم ويجلس لهم ورأيت مدينة عربية فالخلفاء يصلون الشعراء بجوائز كبيرة، وينحرون جزوراً ويطعمون الناس، ورأيت دولة المسلمين قد اتسعت حتى امتدت إلى حدود الهند في جانب، وإلى ساحل البحر الاطلانتيكي في جانب آخر لا تقطع في أقل من خمسة أشهر على أسرع جمل.

فقلت لعل هذا عصر الأمويين ولعلي في نهاية القرن

الأول.

ثم انحدرت إلى أسفل، فرأيت مدينة حديثة على ضفتي دجلة ورأيت مدينة خليطاً، فيها صور عربية وفيها صور عجمية، والناس أخلاطاً فيهم العرب وفيهم الفرس وفيهم أهل الهند وكثير منهم الترك، ورأيت قصر الخليفة مثل قصور ملوك العجم يحرسه الترك، وكذلك قصور الوزراء والأمراء، ورأيتهم يخرجون في مواكب ملوكية في أبهة عظيمة.

ورأيت بعض الناس يربون الحمام ويشترونه بأثمان  
غالية ويتهارشون بالديوك والكلاب، ورأيت أنواع  
اللهو واللعب، فقلت جاء هذا من كثرة الأموال واختلاط  
الأعاجم.

ورأيت القضاة وقاضي القضاة قد ازدحم عليه  
المتظلمون وهويقضى بينهم وقد تأخذ قضية أياماً، ورأيت  
السجون قد غصت بالمجرمين واللصوص والشطار.

ورأيت كذلك مساجد مزدحمة بالمصلين، ومدارس  
غاصة بطلبة علوم الدين، ومجالس الوعظ عامرة  
بالمستمعين، ورأيت الناس يجزون نواصيهم ويخرون مغشياً  
عليهم ويتوبون عن المنكرات، ويسلم كثير من أهل الذمة كل  
جمعة، فقلت إن الناس لم يفقدوا قلوبهم وإن الدين لا يزال  
له سلطان على القلب والروح .

ورأيت كذلك رجالاً منقطعين عن الدنيا معرضين عن  
الملوك وجوائزهم وصلاتهم، يأتى إليهم الناس من خراسان  
والهند وإيران ويستفيدون، وتأتيهم الدنيا راغمة ويأتيهم  
الملوك والأمراء صاغرين، فرأيت دولة دينية تراحم الدولة  
المادية وتفوقها في العزة والسلطان .

ورأيت أكبر دولة على وجه الأرض ينظر ملكها

أوالخليفة - كما يقول الناس في تلك البلاد - إلى سحابة  
فيقول: "أمطرى حيث شئت فسيأتيني خراجك".  
فقلت هذه بغداد عاصمة الدولة العباسية ولعلي في القرن  
الثالث.

وحانت مني التفاتة إلى خليج جبل الطارق فرأيت  
على ضفته مدينة زاخرة العمران شامخة البنيان، ورأيت  
فيها قصوراً متسقة وحدائق متناسبة وشوارع مرصوفة  
وعيوناً متدفقة وجسوراً منصوبة ومساجد مزخرفة ومدارس  
مشيدة فتذكرت ما قرأت في التاريخ عن مدينة قرطبة  
وعرفت أن مساحتها ستة عشر ميلاً في الطول، وستة أميال  
في العرض، وأن فيها مائة ألف وثلاثة عشر ألفاً من القصور  
والمنازل وثمانون ألفاً وأربع مائة من الدكاكين، وسبع مائة من  
المساجد وتسع مائة حمام، وأربعة آلاف وثلاث مائة مخزن،  
وإحصاء المدينة يربو على مليون.

ورأيت في المدينة متنزهات فسيحة وحدائق ذات  
بهجة، وطرقاً وشوارع مبلطة بالحجر، وسرادقات منصوبة  
يأوى إليها الغرباء والباعة والسابلة في الحر والشمس ورأيت  
الأسواق مشحونة بالتاجر والسلع الغالية التي جلبت من  
بلاد بعيدة، ورأيت رباطات للجوابين والتجار.

ورأيت بجانب مدينة قرطبة مدينة صغيرة ما رأيت  
أجمل منها على وجه الأرض فقلت لعلها مدينة الزهراء  
المعروف في التاريخ، وأنا في القرن الرابع، وهذه أيام ملك  
الأندلس عبد الرحمن الناصر أوابنه حكم الثاني .

## من النجوم إلى الأرض

(٣)

وصرفت نظري من الغرب إلى الشرق، فرأيت دولة قوية واسعة قاعدتها نيسابور تحكم خراسان والعراق وإيران، ويتحكم ملوكها في بغداد وينصبون ويعزلون، ويغزو ملكها ألب أرسلان الأفرنج في ديارهم ويأسر ملكهم النصراني ويضرب عليهم الجزية، وقد بلغت هذه الدولة أوجها في عهد ملك شاه ووزيره الفاضل نظام الملك الطوسي فرأيت المدرسة النظامية في بغداد عامرة أهلة يدرس فيها مثل الإمام أبي حامد الغزالي، وتنفق عليها الدولة السلجوقية، ورأيت شقيقتها المدرسة النظامية في نيسابور يدرس فيها مثل إمام الحرمين الجويني فقرت بذلك عيناى، ودعوت للدولة السلجوقية وملكها ووزيرها .

وما لبثت أن رأيت الأفرنج يحملون الصليبان ويغيرون على البلاد الإسلامية، ورأيتهم من كل حدب ينسلون، وقد جن جنونهم حتى سافر ألوف من الأطفال والغلمان من بلاد الأفرنج ليفتحوا القدس، وقد غرق أكثرهم

في الطريق وماتوا، ورأيت ملوك أوروبا قد تحالفوا على ذلك وتدفقت من أوروبا جنود من الصليبيين حتى أخذوا القدس ووضعوا في المسلمين السيف حتى سالت بدمائهم سكك مدينة القدس وزلقت فيها الخيل، وأخذوا أكثر مدن سورية وفلسطين، وهددوا مصر والعراق وطمعوا في الحجاز، وبلغت بهم الجراءة والوقاحة أن حلف منهم أمير علي إهانة الجسد الطاهر الدفين في المدينة عليه ألف ألف سلام .

رأيت كل ذلك والتفت إلى الدولة السلجوقية في نيسابور وقلت أين ملوكها الذين كانوا يغزون الأفرنج ويهزمونهم مرة بعد أخرى فإذا هي قد انقرضت سنة ٥٣٢هـ والتفت إلى المسلمين فرأيتهم في لهو ولعب، وفي غزو ونهب، بأسهم بينهم شديد .

ورأيت الناس والملوك والوزراء والعلماء في شغل عن الأفرنج فخفت على الإسلام وقلت على الدين السلام .

وإذا بالسلطان نور الدين الزنكي والسلطان صلاح الدين الأيوبي وقد نزلا بالأفرنج وقارعاهم قراعاً شديداً، ولم يزل صلاح الدين يضرب الحديد بالحديد حتى هزم الأفرنج في طبرية شر هزيمة، ودعا بالبرنس الذي حلف على إهانة جسد رسول الله صلى الله عليه وسلم وضرب رأسه بيده

قائلاً : اليوم أتتصر لمحمد صلى الله عليه وسلم .

وانتزع القدس والمدن الشامية من أيدي النصارى  
وبيض وجه المسلمين في العالم، وكان فتحاً تضاءلت أمامه  
الفتوح، وأثنى عليه الملائكة والروح، وقال قائل من المسلمين.

هذا الذي كانت الأيام تنتظر

فليوف لله أقوام بما نذروا

ثم انحدرت إلى أسفل فرأيت أن بغداد التي زرتها  
قبل دقائق قد زحف إليها جراد من التتر فخرّبوها تخريباً  
وفجروا من دمائها أهلها أنهاراً، ورفعوا من رؤوسهم مناراً،  
وقتلوا الخليفة المعتصم شر قتلة، ورموا بالكتب النفيسة في  
ماء دجلة فاسودت تارة بسوادها واحمرت تارة بدماء أهلها،  
ولولا أنى أعرف مكانها على شاطئ دجلة لأنكرت هيئتها  
ولم أعد أعرفها .

ورأيت التتر جرّاداً منتشراً في العالم الإسلامي وقد  
خرّبوا المدن الإسلامية الكبرى وعواصم الشرق، نفضوا  
بناياتها وخرّبوا مساجدها، وأحرقوا دورها، وذبحوا أهلها،  
ومزقوا دولة خوارزم شاه في خراسان وقضوا على الخلافة  
العباسية في العراق، واستشعر المسلمون الخوف والجبن  
حتى صاروا لا يصدقون بهزيمة التتر، واشتهر على ألسنتهم :  
إذا قيل لك إن التتر انهزموا فلا تصدق .

وخفت على الإسلام مرة ثانية وقلت لعل هذه آخر ساعة من ساعاته، وإذا بي أرى التتر يدخلون في الإسلام أفواجا، وإذا بفتح المسلمين يعود مفتوحاً للإسلام فعرفت أن هذا الدين خالد، وأنه يقهر كل قاهر.

ولكن ضعف أمر المسلمين، وساد الجمود والخمود في أنحاء العالم الإسلامي ولم أر شيئاً يقر العين ويشرح الصدر ويبعث الأمل في النفس إلا أنى رأيت في آسيا الصغرى جمرة من حياة، وآية من نشاط قد أسس الغازي عثمان خان دولة مستقلة، وكانت لهذه الدولة الفتاة مستقبل عظيم، وقد فتح شبلها الغازي محمد الثاني القسطنطينية عاصمة العالم النصراني سنة ٨٥٨هـ اتخذها قاعدة ملكه، وخلفه ملوك عظام توغلوا في أوروبا وقهروا الأمم النصرانية.

هنالك التفت إلى بلاد الأندلس مرة ثانية، فرأيت قرطبة وما جاورها من البلدان الإسلامية قد خرجت من أيدي المسلمين، وإذا المساجد قد عادت كنائس للنصارى، يرن فيها الناقوس، وإذا وجوه عربية ودين نصراني، وحضارة شبه عربية، وحياة جاهلية، فاسترجعت وبكيت.

وسرحت طرفي في جزيرة الأندلس فرأيت غرناطة العربية الإسلامية كأنها جزيرة الإسلام في بحر الكفر

والظلمات، وما لبثت أن غمرها الماء أيضاً واستولى عليها الملك  
النصراني " فردينند " وملكتها إزابلا ورأيت أبا عبد الله آخر  
ملوك بني الأحمر يسلمها مفاتيح ملكه ويلقي على غرناطة  
وقصر الحمراء نظرة الوداع، ويكي ويرحل إلى مراكش .

وما لبثت أن رأيت البلاد الأندلسية الإسلامية تحول  
نصرانية، والأمة العربية تجبر على الارتداد، رأيت مساجد تهدم  
أوتحول كنائس، ومدارس تعطل ومكاتب تحرق وقبوراً تنسف  
وأجساداً تنبش وأحياءاً يحرقون ويشنقون، وما لبثت البلاد  
التي حكم فيها الإسلام ثمانية قرون أن أصبحت نصرانية ليس  
فيها أحد يلفظ بكلمة الإسلام ويؤمن بمحمد عليه السلام.

راعنى هذا المنظر وفزعيت منه فإذا أنا على فراشي  
وقلت لعل الله أراد بي خيراً فقد أراني أطوار العالم  
الإسلامي وألوان المسلمين، وأراني عهد الخلافة الراشدة ثم  
أراني انحطاط المسلمين، وأراني كيف يسلم الكافر ويخضع  
القاهر، وكيف يرتد المسلم وتتنصر البلاد الإسلامية بغفلة  
المسلمين وسوء سيرتهم .

وقمت وقد آليت على نفسي أن أكون جندياً للإسلام  
مرابطاً على ثغوره، وأن لا تعود حادثة الأندلس في العالم  
الإسلامي .

## رثاء الأندلس

لكل شئىء إذا ما تم نقصان  
فلا يغربطيب العيش إنسان  
هي الأمور كما شاهدتها دول  
من سره زمن ساءته أزمان  
وهذه الدار لا تبقى على أحد  
ولا يدوم على حال لها شأن  
فجائع الدهر أنواع منوعة  
وللزمان مسرات وأحزان  
وللحوادث سلوان يسهلها  
ومالما حل بالإسلام سلوان  
دهي الجزيرة أمر لاعزاء لها  
أهوى له أحد وانهد ثهلان  
أصابها العين في الإسلام فارتزأت  
حتى خلت منه أقطار وبلدان  
فأسأل بلنسية ما شأن مرسية  
وأين شاطبة أم أين جيان  
وأين قرطبة دارالعلوم فكم  
من عالم قد نما فيها له شأن

وأين حمص وما تحويه من نزه  
ونهرها العذب فياض وملاّن  
تبكي الحنيفية البيضاء من أسف  
كما بكى لفراق الألف هيمان  
على ديار من الإسلام خالية  
قد أقفرت ولها بالكفر عمران  
حيث المساجد قد صارت كنائس ما  
فيهن إلا نواقيس وصلبان  
حتى المحاريب تبكي وهي جامدة  
حتى المنابر ترثي وهي عيدان  
ماشياً مرحاً يلهيه موطنه  
أبعد حمص تغر المرء أوطان  
تلك المصيبة أنست ما تقدمها  
وما لها مع طول الدهر نسيان  
أعندكم نبأ من أهل أندلس  
فقد سرى بحديث القوم ركبان  
كم يستغيث بنا المستضعفون وهم  
قتلى وأسرى فما يهتز إنسان  
ما ذا التقاطع في الإسلام بينكم  
وأنتم يا عباد الله إخوان

ألا نفوس أبيات لها همم  
أما على الخير أنصار وأعوان  
يامن لذلة قوم بعد عزهم  
أحال حولهم جور وطغيان  
بالأمس كانوا ملوكاً في منازلهم  
واليوم هم في بلاد الكفر عبدان  
فلو تراهم حيارى لا دليل لهم  
عليهم في ثياب الذل ألوان  
ولو رأيت بكاهم عند بيعتهم  
لهالك الأمر واستهوتك أحزان  
يا رب أم وطفل حيل بينهما  
كما تفرق أرواح وأبدان  
وظفلة مثل حسن الشمس إذ طلعت  
كأنما هي ياقوت ومرجان  
يقودها العالج للمكروه مكرهه  
والعين باكية والقلب حيران  
لمثل هذا يذوب القلب من كمد  
إن كان في القلب إسلام وإيمان

( صالح بن شريف الرندي )

## ندوة العلماء

صارت قيادة المسلمين في القرون المتأخرة إلى أناس لم يكونوا جامعين بين الدين والدنيا فحدث في الإسلام بدعة فصل الدين والدنيا، فاستبد الملوك بدنياهم وانقطع العلماء بدينهم، وبقي العامة لا قائد لهم ولا رائد، وصار الإسلام كالنصرانية، عرش وكنيسة ولكل رجال، وقيصر والإله ولكل نصيب، ولكن عرش بدون قوائم، وكنيسة بغير حراس.

ولما طال بعد العلماء عن الحياة صاروا أجنب عن الحياة وعن الدنيا وعن السياسة، حتى إذا تدخلوا في شأن من شؤونها كان ذلك حجة لأهل الدنيا على أهل الدين، لعدم خبرة العلماء وقلّة مهارتهم في شؤون الحياة وعلوم العصر.

وتشاغل العلماء بعلوم ليس لها دعوة في الدنيا ولا في الآخرة، وبمسائل لا تجدى نفعاً، وتشاغلوا في الزمن الأخير بالجدل والشقاق والتكفير والتضليل، وصاروا يجاهدون في غير جهاد، ويحسبون أنهم يحسنون صنعاً فكم سالت دماء وكم جرت محاكمات لأجل مسائل فقهية في محاكم الكفار، وكم

وقع من إهانات ذلت لها رقبة المسلمين في الهند .  
استولت أوربا على الأرض، وكانت كما وصف الله  
سبحانه وتعالى ﴿من كل حدب ينسلون﴾ فهجمت على  
الإسلام من طريق العقل والنقل والفلسفة والحكمة والتاريخ  
والأدب، ومن طريق السياسة وباسم الحضارة والثقافة،  
وعجزت الآلات التي حارب بها أسلافنا علوم اليونان عن  
مقاومة العلوم الغربية، فاقترضى الحال أن يجدد علماء  
الإسلام آلات الدفاع عن الإسلام، ويحدثوا آلات أخرى  
للهجوم على العدو.

هذا، والمسلمون في الهند بين طائفتين، طائفة قد  
آمنت بالعلوم الغربية بالغيب وآمنت بعصمة الغربيين في  
علومهم وبسيادتهم وإمامتهم في كل شيء، ودعت إلى قبول  
نظامهم في التعليم على علاته، وطائفة قد آمنت بعصمة  
العلماء المتأخرين في منهاج درسهم وترتيبهم للكتب، لا يرون  
عنه بدلاً ولا يجدون عنه محيصاً، ويرون العدول عنه في شيء  
ضرباً من التحريف ونوعاً من البدع، فكاد الدين وكاد العلم  
يضيع بين جاحد وجامد .

أدرك هذا الخطر رجال من أهل الدين المتين والعلم  
الراسخ والنظر الثاقب، في مقدمتهم العالم الكبير والشيخ

الصالح مولانا السيد محمد علي المونكيري رحمة الله عليه،  
وكثير من أصحاب الشيخ الكبير مولانا فضل رحمن الكنج  
مرادآبادي قدس الله سره، وتلاميذ الأستاذ الكبير مولانا  
لطف الله العليكرهي، ينتهي نسبهم العلمي إلى بيت الشيخ  
ولي الله الدهلوي، واجتمعوا وشاوروا في الأمر، وكانوا قد  
اجتمعوا في حفلة مدرسة فيض عام في كانفور التي أسسها  
المفتي عنايت أحمد ( م ١٢٧٩ هـ ) أستاذ الشيخ لطف الله .  
اجتمعوا في هذه الحفلة سنة ١٣١٠ هـ وبحثوا في  
مسائل التعليم الديني ومستقبل المدارس العربية وشؤون  
المسلمين الاجتماعية والخلقية، وصحت عزيمتهم على  
تأسيس جمعية دينية علمية تعنى بمسألة التعليم الديني وإ  
صلاح المسلمين الاجتماعي والخلقي، والجمع بين طبقات  
المسلمين عامة وطبقات العلماء وأحزابهم خاصة .  
أسس هؤلاء العلماء - وهم نخبة علماء الهند -  
جمعية باسم " ندوة العلماء " وعقدوا حفلتها الأولى في  
كانفور سنة ١٣١١ هـ تحت رئاسة الأستاذ الأكبر الشيخ  
لطف الله العليكرهي، وأرسلوا دعوتهم إلى جمع كلمة  
العلماء ورفع الشقاق والنزاع من بينهم، وإصلاح المدارس  
القديمة والتغيير اللائق في منهاج المدارس .

اجتهد أعضاء الندوة في ذلك واجتمعوا وتشاوروا  
فكاتبوا وراسلوا وخطبوا وكتبوا في هذا الموضوع، ولكن علموا  
بعد الاختبار أن ذلك لا يتم إلا إذا أسسوا مدرسة خاصة  
تكون مثلاً عملياً للمدارس الأخرى .

فأسسوا في لكتاؤ عاصمة الولايات المتحدة في الهند -  
على دعوة السري المخلص الشيخ أظهر علي الكاكوروي  
(م ١٣٢٦هـ) دفين البقيع - مدرسة دينية عربية هي دار  
العلوم التابعة لندوة العلماء، وكان ذلك سنة ١٣١٢هـ تولى  
إدارتها والإشراف على شؤون مدرستها رجال يمتازون  
بمقانة في الدين مع تسامح في الخلافات والفروع، ورسوخ  
في علوم الدين مع اطلاع واسع على شؤون العصر، ومحافظة  
على الشرع والتقوى مع حب الجمع بين طبقات الأمة، وهم  
من بيوتات علم ودين، فكان مولانا السيد محمد علي  
المونكيري (م ١٣٤٦هـ) خليفة الشيخ الكبير مولانا فضل  
رحمن الكنج مرادآبادي أول مدير لندوة العلماء وخلفه  
مولانا مسيح الزمان الشاه جهان بوري (م ١٣٣١هـ) أستاذ  
سمونظام حيدرآباد السابق، وخلفه مولانا خليل الرحمن  
السهارنبوري (م ١٣٥٥هـ) ابن المحدث الكبير مولانا أحمد  
علي السهارنبوري صاحب حاشية البخاري وخلفه مولانا

السيد عبد الحي الحسنى ( م ١٣٤٢ هـ ) صاحب نزهة  
الخواطر والمؤلفات العربية الجليلة من بيت السيد الإمام  
أحمد بن عرفان الشهيد، وخلفه مولانا السيد علي حسن  
خان ( م ١٣٥٥ هـ ) نجل الأمير المؤلف الكبير السيد صديق  
حسن خان ملك بهوفال، وخلفه الأستاذ الدكتور السيد  
عبد العلي الحسنى نجل مولانا السيد عبد الحي مدير  
ندوة العلماء الأسبق ( وخلفه سماحة الشيخ العلامة السيد  
أبو الحسن علي الحسني الندوي رحمه الله تعالى ، صاحب  
مؤلفات كثيرة بارعة وخدمات دينية جليلة ) وكان  
الإشراف على شؤونها التعليمية إلى الأستاذ الكبير والمؤرخ  
الشهير الشيخ شبلي النعماني ( م ١٣٣٢ هـ ) ثم إلى تلميذه  
النايب الأستاذ السيد سليمان الندوي .

تمتعت الندوة بحماية كبار الصالحين، ورجال العلم  
والدين من أول يومها، كمولانا ظهور الإسلام الفتح بوري،  
ومولانا نور محمد البنجابي ومولانا تامل حسين البهاري  
من كبار أصحاب الشيخ سليمان البهلواروي، والسري  
الفاضل مولانا حبيب الرحمن الشرواني رئيس الشؤون  
الدينية في إمارة حيدرآباد سابقاً من أقدم أعضاء الندوة  
ومن كبار حماتها، والشيخ رحيم بخش وصي إمارة

بهاول بور سابقاً، والعلامة عبد الحق الحقاني صاحب التفسير المشهور، والشيخ سليمان المنصورفوري، والمنشئ احتشام علي الكاكوروي وغيرهم .

وتولى التدريس في دارالعلوم علماء كبار من مشاهير علماء الهند وخارجها، كالشيخ محمد فاروق الجريا كوتي والشيخ عبد الله التونكي والشيخ محمد طيب المكي والشيخ شير علي لحيدرآبادي والشيخ محمد بن الحسين اليماني والشيخ أمير علي اللكهنوي، والشيخ حفيظ الله البندولي، والشيخ شبلي الأعظمي، والشيخ حيدر حسن خان التونكي، والشيخ تقي الدين الهالالي المراكشي .

تأسست ندوة العلماء على مبدأ التغيير والإصلاح في نظام التعليم الديني وفي منهاج الدرس العربي، فحذفت وزادت وغيرت وأصلحت في منهاج التعليم .

حذفت المقدار الزائد من كتب المنطق والفلسفة اليونانية التي ضعفت الحاجة إليها في هذا العصر، وأعطت القرآن حقه من العناية فقررت درس متنه الشريف حرفاً حرفاً ونحواً وأدباً واجتماعاً وفقهاً وكلاماً، هذا ما عدا التفاسير المقررة في الصفوف العالية، وألزمت تدريس القرآن والحديث بالتدرج في سنيها التعليمية .

زادت مقدار دراسة اللغة العربية وآدابها، لأن اللغة العربية والأدب العربي مفتاح كنوز الكتاب والسنة والرابطة الأدبية في الشعوب الإسلامية، ووجهت عنايتها إلى تعليم اللغة العربية كلغة من لغات البشر وكلغة حية يكتب بها ويخطب، لا كلغة أثرية عتيقة ميتة، وألفت لذلك كتباً تساعد على ذلك، وقد أقر الناس بفضل الندوة في هذه الناحية.

قررت تدريس اللغة الإنكليزية وبعض العلوم العصرية كالجغرافية والتاريخ والعلوم الرياضية وعلم السياسة وعلم الاقتصاد، ليطلع العلماء على مقتضيات العصر، ويتسلحوا بالأسلحة الجديدة للدفاع عن الدين .

أنست ما كان بين أهل المذاهب والطوائف الفقهية كالحنفية والشافعية وأهل الحديث من المشاجرات ودواعي العصبية، ونجحت في ذلك نجاحاً تاماً فلا تشم في دارها رائحة الخلاف والحق المذهبي، وترى الطلبة من كل مذهب إخواناً متقابلين في قاعة درسه ودار إقامتهم جنباً لجنب .

مبدء الندوة وشعارها أن تخرج من مدرستها رجالاً مبشرين بالدين القديم لأهل العصر الجديد، شارحين الشريعة الإسلامية بلغة يفهمها أهل العصر وبأسلوب

يستهوى القلوب أمة وسطاً بين الجامدين والجاهدين.  
وقد أنجبت في مدة قليلة رجالاً هم خير مثل للعالم  
المسلم العصري الذين قد قامت بهم حجة العلوم الإسلامية  
على أهل العصر الجديد، ورفعوا رأس علماء الدين عالياً بين  
طبقات المتعلمين، ولهم آثار جميلة خالدة في الأدب  
الإسلامي وعلم التوحيد لأهل العصر الجديد، والسيرة النبوية  
والتاريخ ككتاب سيرة النبي في ست مجلدات كبار وهي  
موسوعة إسلامية وأكبر كتاب ألف في السيرة النبوية  
ومهمات الدين في هذا العصر للشيخ سليمان الندوي، وكتب  
في تراجم الصحابة وسيرهم للمتخرجين من دار العلوم  
ورسالة قيمة في الدين والعلوم العقلية للأستاذ عبد الباري  
الندوي، إلى غير ذلك من الكتب والرسائل .

وقد أنشأ المتخرجون من الندوة جمعية دار  
المصنفين في أعظم كره وهي من المؤسسات العلمية الكبيرة  
في الهند تصدر مجلة علمية راقية شهرية باسم " معارف " .  
ولدار العلوم بناية عظيمة على شاطئ نهر كومتي في  
مدينة لكانا، ومكتبة كبيرة تحتوي على أكثر من مائة ألف  
كتاب أكثرها غير مكررو ١٨٠٠ من الكتب الخطية النادرة ودور  
لإقامة الطلبة ومسجد جميل .

## على لسان الندوة

عفى ديار علوم الدين قاطبة  
نسج الدبور وأرياح جرت نقما  
يا للمدارس أضحت وهي دارة  
يا للمكاتب تبكي العلم والعلماء  
أما سمعتم بكاهها وهي صارخة  
صراخ تكلى على مولودها اخترما  
وارحمته لأرض الدين ينقصها  
ريب المنون ممدا سيلها العرما  
وارحمته لدين قل عصبته  
من كل حام حماه راسخ قدما  
وارحمته لدين قل نادبه  
وللرجال وواسيفاه واقلما  
يا للبقية صونوا الدين تنتصروا  
يصونكم ويرد المجد والحشما  
إنى محذركم من وقع واقعة  
يمسى الوليد لديها هيبة هرما

ألا خذوا حذرکم فی کل آونة  
فما اتقى النار إلا كيس حزما  
ووثقوا عروة الإسلام أوهنها  
تفرق فيكم قد حل مخترما  
هذى اختلافاتكم كم شخصت بكم  
سفهت عرب الإسلام والعجما  
أليس أكمل هذا الدين ربكم  
أما أتم عليكم فضله النعما  
يا ليت شعري ففيماذا اختصامكم  
ما الذي بعده ترضونه حكما  
كم نبي الفتاوى وكم تكفير إخوتكم  
كم ذا التشاؤم ووا ذلاه واندما  
هذا الذي فتر الإسلام نهضته  
هذا الذي قصر الأعرام والهمما  
الله الله كونوا أصدقاء كما  
كانت معاشرة الأسلاف والقدما  
الله الله إن كنتم لهم خلفاً  
تابعوهم مع الإحسان لا جرما

وثقفوا أود الأحداث تربية

وعلموهم علوم الدين والحكما

ضيعتموهم إذا الأقوام غيركم

حازوا الفنون وفاقوا في النهى أمما

غدا يسئل كل عن رعيته

فما جوابكم يا معشر العلماء!؟

(أحمد بن عبدالقادر الكوكبي م ١٣٢٠هـ)

## فهرست الجزء الثالث من القراءة الراشدة

الرقم	الموضوع	الصفحة
(١)	الحياة في مدينة الرسول	٢
(٢)	المنارة تتحدث (١)	٧
(٣)	المنارة تتحدث (٢)	١٢
(٤)	المنارة تتحدث (٣)	١٦
(٥)	عمر بن الخطاب وأم البنين	٢٢
(٦)	الإمام أبو حامد الغزالي	٢٦
(٧)	بين والد جندي وولد فقيه	٣١
(٨)	فاكهة الهند	٣٣
(٩)	حديث القمر (١)	٣٦
(١٠)	حديث القمر (٢)	٣٩
(١١)	حديث القمر (٣)	٤١
(١٢)	السلطان مظفر الحلیم الكجراتی (١)	٤٤
(١٣)	السلطان مظفر الحلیم الكجراتی (٢)	٤٨

٥٣	السلطان مظفر الحلیم الكجراتی (٣)	(١٤)
٥٧	رسول المسلمین عند قائد قواد الفرس	(١٥)
٥٩	الجامع الأزهر	(١٦)
٦٣	أدب القرآن	(١٧)
٦٦	شیخ الإسلام الحافظ ابن تیمیة	(١٨)
٧١	كيف تعلمت الإسلام فی الأندلس النصرانية	(١٩)
٧٦	وصف قلم	(٢٠)
٧٨	عالمگیر بن شاه جهان سلطان الهند (١)	(٢١)
٨٣	عالمگیر بن شاه جهان سلطان الهند (٢)	(٢٢)
٨٨	تجارة رابحة	(٢٣)
٩٠	الشیخ نظام الدین اللکهنوی	(٢٤)
٩٤	من الشفق إلى النفی (١)	(٢٥)
٩٩	من الشفق إلى النفی (٢)	(٢٦)
١٠٣	الشیخ عبدالعزیز الدهلوی	(٢٧)
١٠٩	دارالعلوم دیوبند ومدرسة مظاهر العلوم	(٢٨)
١١٧	من النجوم إلى الأرض (١)	(٢٩)
١٢٢	من النجوم إلى الأرض (٢)	(٣٠)
١٢٧	من النجوم إلى الأرض (٣)	(٣١)
١٣٢	رثاء الأندلس	(٣٢)
١٣٥	ندوة العلماء	(٣٣)
١٤٣	على لسان الندوة	(٣٤)

## الموضوعات بحسب الأغراض

### الدروس الدينية والخلقية

- ٢..... الحياة في مدينة الرسول ﷺ
- ٦٣..... أدب القرآن
- ٨٨..... تجارة رابحة

### دروس من التاريخ الإسلامى

- ٢٢..... عمر بن الخطاب وأم البنين
- ٣١..... بين والد جندى وولد فقيه
- ٥٧..... رسول المسلمين عند قائد قواد الفرس
- ٧١..... كيف تعلمت الإسلام فى الأندلس النصرانية
- ٩٤..... من الشنق إلى التفى

## تلخيص التاريخ الإسلامى

من النجوم إلى الأرض ..... ١١٧

## تلخيص التاريخ الهندى الإسلامى

المنارة تتحدث ..... ٧

## رجال التاريخ الإسلامى

الإمام أبو حامد الغزالى ..... ٢٦

السلطان مظفر الحليم الكجراتى ..... ٤٤

شيخ الإسلام الحافظ ابن تيمية ..... ٦٦

عالمگیر بن شاه جهان سلطان الهند ..... ٧٨

الشيخ نظام الدين اللكهنوى ..... ٩٠

الشيخ عبد العزيز الدهلوى ..... ١٠٣

## المعاهد الدينية

الجامع الأزهر ..... ٥٩

دارالعلوم ديوبند ومدرسة مظاهر العلوم ..... ١٠٩

ندوة العلماء ..... ١٣٥

## دروس الأشياء

حديث القمر ..... ٣٦

## شعر (حكمة وملح)

- ٣٣.....فاكهة الهند  
٧٦.....وصف قلم  
١٣٢.....رثاء الأندلس  
١٤٣.....على لسان الندوة

# الأدب العربي

بين عرض و نقد

طبعة جديدة مزيدة ومنقحة

مطبوعة على الكمبيوتر بطباعة أنيقة حسن المظهر والمخبر

الصفحات: ٢٤٣ في المقطع المتوسط

وهو ينقسم إلى ثلاثة أقسام كبيرة:

حقيقة الأدب ☆ التحليل ☆ النماذج

ألفه فضيلة الأستاذ محمد الرابع الحسني الندوي

مدير دار العلوم ندوة العلماء لكاناؤ

وقدم له: سماحة العلامة الشيخ السيد أبو الحسن علي الحسني الندوي

الأمين العام لندوة العلماء

وهو أول كتاب ظهر في موضوع العرض والنقد لطلبة اللغة العربية

والأدب العربي في شبه القارة الهندية

كتاب وسط بين العرض والنقد والجمع والتاريخ والحلقة الأخيرة في

سلسلة تدريس الأدب العربي، والحلقة الأولى في تدريس النقد الأدبي

يطلب الكتاب من

مؤسسة الصحافة والنشر

ص.ب. ٩٣ ندوة العلماء لكاناؤ (الهند)