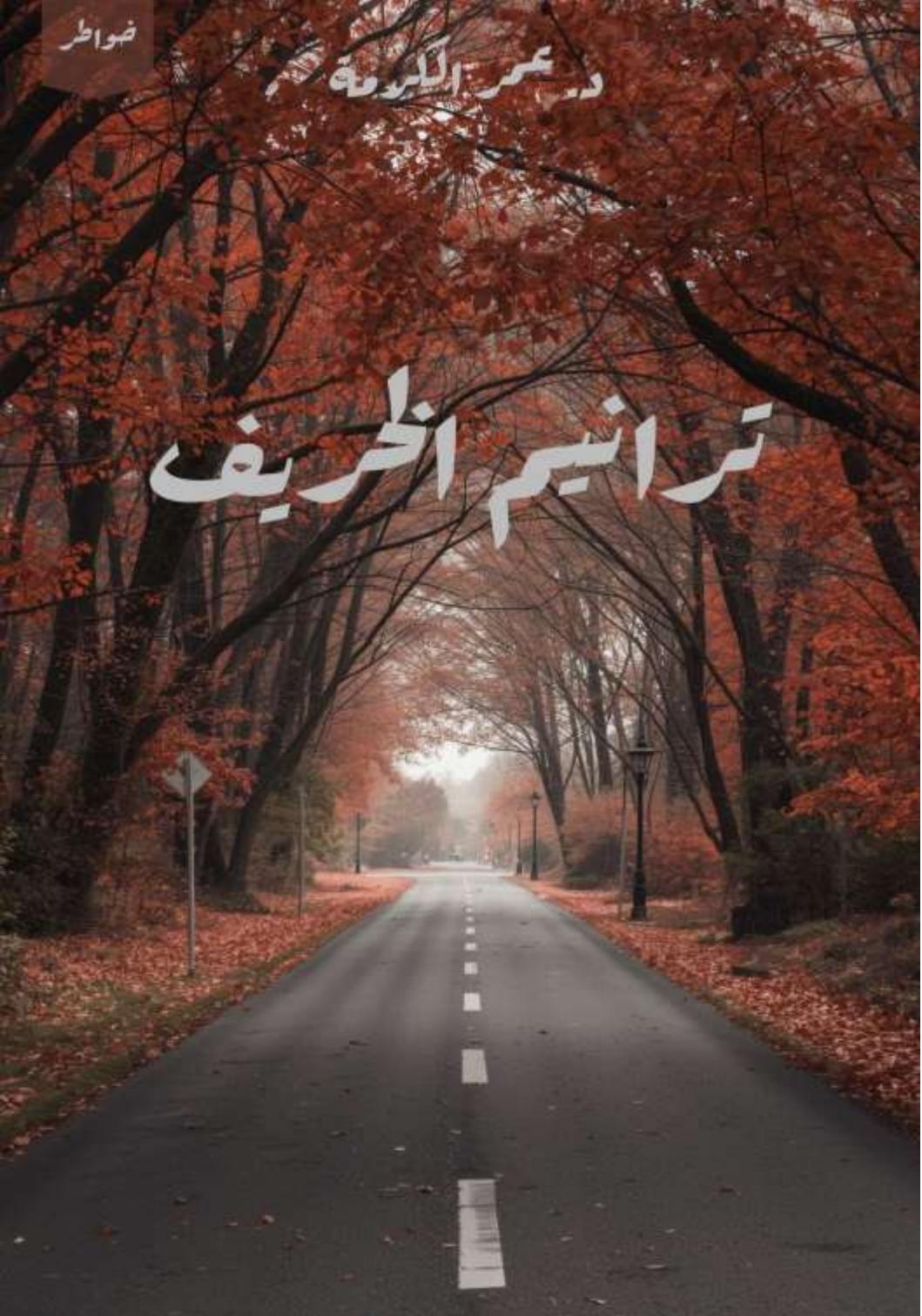


ضواطر

د. عز الدين عز الدين

# تراثكم الخريف



# ترجمہ حروف

د. عمر الکرمة

لا يجوز نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكلٍ من الأشكال، أو نسخ مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله على أي نحو بطريقة إلكترونية أو بالتصوير أو ترجمته إلى أية لغةٍ أخرى دون الحصول على موافقة المؤلف والناشر مقدماً.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any way from or by any means; electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the author and the editor.

- ❖ الكتاب: ترانيم الخريف
- ❖ المؤلف: د. عمر الكرمة
- ❖ نوع العمل: نصوص وخطاطر
- ❖ مراجعة لغوية وتدقيق: الأستاذ عبد الباسط الحرشي
- ❖ الطبعة الأولى: 1446 هجري - 2025 ميلادي، المغرب
- ❖ رقم الإيداع: 2025MO4225
- ❖ الترقيم الدولي: 978-9920-24-328-5

كل ما ورد في هذا الكتاب من أخبار أو أحداث أو آراء يعبر فقط عن رأي الكاتب، ولا يعبر بالضرورة عن رأي الناشر.

جميع الحقوق محفوظة

## إهداء

إلى فلسطين من بحرها إلى نهرها،  
إلى غزة وبيت المقدس ويافا وبيت لحم...  
إلى أهلها وسمائها وأرضاها وورودها وهوائها...  
إلى كل من هو فلسطينيُّ الهوى!  
أهديكم هذا الكتاب من صميم قلبي...



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

## مقدمة

وأنت تتصفحُ هذا الكتاب وتقرؤه عزيزي القارئ،

لا بد أن أوصيك بشد حزام سلامتك جيداً،

لأن الحنين سيعود بك إلى هاتيك الذكريات الرّقراقة من زمن الطفولة

الجميل،

ذاك الزمن الذي ولّ ولن يعود!

لكن تباريـ الشـوق إـلـيـه سـتـظـلـ في فـؤـادـ كلـ مـكـلـومـ!

عند قبور الرباع

وافتراز الأغصان

ما نسيتُ يوماً  
تلك الذكريات الجميلة من أيام الطفولة  
حين كانت توقظني أمي  
على صوت التلفاز وهو يتَرَّدُّ  
بأعذبِ تراثيل آي القرآن  
وعلى رائحة إبريق الشاي الزكية  
وقليلٍ من الخبز الساخن  
وزيت الزيتون الطري!

تُحدثني عن الفخر يا أجي  
أحدثك عن صوت آذان الفجر  
في عتمة الليل  
وأنت تخطو نحو المسجد  
لتحضر صلاةً  
يشهد قرآنها الملائكة

تمتماتُ أمهاتنا لنا  
عقب كل صلاةٍ  
دعواتُ حفظتنا من  
مكاره لا يتصورها عقلُ إنسان!

تسألني عن الأمان يا صاحبي  
فأردُّ عليك واثقاً  
بأنه صوتُ أبي في أرجاء المنزل!

عندما تُوفي والدي  
أحسستُ بشيءٍ انكسر داخلي  
ظننته مجرد شعورٍ عابرٍ بالحزن  
لكنه كان صدى هشيم قلبي!

لا تحدّثني عن الهلع  
وأنت لم تجرب شعور  
أن يرنّ عليك جرس المدرسة  
وأنت ما زلت عند باب بيتكم!

تسألني عن أرقى  
أنواع اللطف والإحسان  
أحدّثك عن رسولٍ ﷺ  
واسى طفلاً  
في مصاب فقد طائره!

كنت أعرف  
عن مدى وطأة الفراق  
وصعبته  
لكني ما تذوقت مرارته  
إلا بعدهما ابتعدتُ عن أبي!

بعضُ الكلمات  
تقع على الجرحِ الغائر  
فتجعله يندمل  
وبعضُها الآخر  
يهوي على الخواطر  
فترديها مكلومةً مكسورة  
طريحةً لا لملمة لشتاتها!

وإذا سألك يوماً  
عن أظهر العرق  
فأجيبهم بأنه هو ذاك  
الذي يسيل على جبين الآباء  
من أجل أن يأتوا بـلْقمة العيشِ لأولادهم

يقول قائل:  
منذ أن تركت  
صلوة الصُّبح في ميقاتها  
وأنا لست على  
خير ما يُرام

أُمُك يا صديقي  
ما بها؟  
لا تُقصِّر في إرضائهما  
والباقي تعوّضه الأيام!

لا تحزن على مُرّها  
ما هي؟  
الدُّنيا يا صاحبي  
تُحسِّن إليك يومًا  
وتتسوءك أيامًا!

تسألني عن السعادة  
أحدثك عن رائحة  
الشّاي الذي تعدد أثي  
وهي تتجول  
في أرجاء المنزل!

تحدّثني عن السّجن يا صاحبي  
وأنت لم تعيش شعور  
أن تمشي في جنازة أبيك  
وأنت ما زلت طفلاً  
قاصرًا غير مكّف!

لن أنس أبداً ذاك  
الوقت العصيب الذي مررت به  
عندما كانت أمي داخل غرفة العمليات  
كانت تخضع للجراحة داخلها  
وأنا من كنت أتألم خارجها!

على قدر طهارة قلبك  
وأصالة معدنك  
وحبّك الخير للناس  
يرزقك ويعطيك ربُ الناس

قليلٌ من الشّاي الدافئ  
على إطلالة بحرٍ هادئ  
وكتابٌ أتبَحَّر بين صفحاته  
وعلى الدُّنيا السلام!

ما نسيتها يوماً  
ولا أظنني سأنسها أبداً  
تسألني ما هي؟  
كلمات تمتم بها  
أحد أقربائي  
حين وفاته!

وففك الله  
للمداومة على طاعةٍ  
غفل عنها الكثير غيرك  
لا تجاهر بها أبداً  
ولا تسألني لماذا!

إذا أردت أن تعلم قدر  
بِرِّ أَبْنَائِكَ بِكَ مُسْتَقِبِلًا  
فَانظُرْ إِلَى بُرُوكَ بُوَالدِيكَ  
فَإِنَّ الْجَزَاءَ حَقًّا<sup>١</sup>  
سيكون من جنسِ العمل!

تكبيراتُ العيد  
ونحن نسرع الخطى  
نحو المسجدِ لأداءِ الصلاة  
من أجملِ لحظاتِ الحياة

لن أنس ذلك اليوم الذي أطري  
فيه معلمي لغتي العربية  
قد تكون مجرد كلماتٍ  
عاشرة بالنسبة له  
لكنها كانت ومض النّور  
في عمق الظلام الدامس  
بالنسبة لي!

قبل عشرات السنين  
من يومنا هذا  
كنا نرجع من مدارسنا  
جرياً إلى منازلنا  
حتى نشاهد كرتوننا المفضل  
على قناة سبيستون

بَوَابُ ابْتِدَائِيَّتِنَا  
كَانْ رِجْلًا صَالِحًا  
نَضَرِبُ بِهِ الْمَثَلَ بَيْنَا  
فِي كَسْبِ الرِّزْقِ الْحَالَلِ

أَهْلُ صَلَاتِ الْفَجْرِ وَقُرْآنِهَا  
رَكَعَانُهُ وَحْتَيْ  
نَسْمَاتُ عَبِيرِهَا لَيْسَتْ  
كَغَيْرِهَا مِنَ الْصَّلَواتِ  
الْأُخْرَى عَلَى الإِطْلَاقِ!

قطراتُ المطر وهي  
تتخلل شعيراتِ رأسك  
حين عودتك من المسجد  
بعد صلاة الفجر شعور  
لم يحظ بشرفه عامة الناس!

دعواتُ أمك لك  
وأنت تُقبّل رأسها متوجهًا  
إلى العمل صباحًا من  
أطيب ما تسمعه في حياتك!

تسألني عن أجمل ما أحب!  
أرددُ عليكَ قائلًا:  
أن أخفّ عن مرضايَ المهم  
وأكون سبباً في شفائِهم

لن أنسَ ذاك  
المريض الذي كان  
يترددُ علىَ في عيادتي  
حين خاطبني ذات يومٍ قائلًا:  
"دكتور؛ صرتَ الآن فرداً من العائلة!"

31

تسألني عن أجمل اللحظات  
التي عشناها في طفولتنا  
أحدّثك عن حالنا داخل القسم  
ونحن نتسابق لرفع أيدينا  
حتى نفوز بشرف القراءة  
على مسامع المعلم!

32

نصائح والديك وإرشاداتهم  
هي كالنجوم في السماء  
تهتدي بها إلى  
طريقك حال ضياعك

كلما طاوعتك نفسك على  
انتهاك حُرمةٍ من حرمات دينك  
فأذقها من لهيب عود الثّقاب وقلْ:  
"يا نفسُ إن لم تصبرِي على  
نارِ الدنيا فكيف ب النارِ الآخرة!"

إذا حِرتَ في دُنياك  
ولم تنفعك استشارةُ البشر  
فلا تتردد أبداً في  
استخارةِ ربِّ البشر!

لا تبخل على نفسك  
بتلك الرُّكعاتِ التي  
تحتلي فيها بربِّك ليلاً  
وغيرك في سباتِ عميق!

تسألني عن الحنان يا أحَيَّ  
أحدثك عن صدى صوتِ  
خطواتِ أمي ليلاً وهي  
قادمةً لتفقد حالي!

صوتُ مؤذن مسجد حيّنا  
وهو يتغّيّ بمفرداتِ الآذان  
 يجعلك تُلّبِي النداء  
 دون أن تُدرك ذلك  
 حتى تجد نفسك  
 أمام بَابِ المسجد!

أبناءُ حيّنا الذين  
 كنا نقضي معهم  
 أجمل الأوقاتِ ونحن نلعب  
 بين الأزقة وعلى الطرقاتِ  
 كل منهم مضى في حالٍ سبيله  
 وصار أحدهنا لا يدري  
 شيئاً عن صاحبه!

لا تحزن  
وإن اشتتّ ضيقها  
وادلهّمت أرجاؤها  
فكن على يقين أنه  
لابد لها من انفراج!

لا تفقد الأمل أبداً  
فإذا كنت تقاسي شدة المرض  
فتذكر أنك عبد الشافى  
وإذا كنت تعاني من قلة الحيلة  
فلك ربُّ وصف نفسه بالرّزاق  
وإذا كنت مكسور الخاطر مكلومه  
فرُبّك هو الجبار!

ستنفرج يا صاحبي  
كن على يقينٍ بذلك  
وما يُدرِيك؟  
ما اشتَدَّتْ علَيَّ يوماً  
ثم رفعتْ يدي أشتكي لربِّي  
إلا ورزقني فرجاً ممّا ضاق بي!

ما أجملها!  
وما هي؟  
خيوط الشّمس التي  
تنسلل إلى غرفتي  
عبر نافذتها عند إشراقة  
شمس كل صباح

إذا فعلت خيراً فافعله  
لوجه الله لا لوجه العبد  
فما عند الله يبقى لا زوال له  
وما عند العبد يتقلب  
كتقلب الليل والنهار!

فاستجبنا له!  
لذكر يا بعد طول غياب الولد  
ولأيوب بعد شدة المرض  
وليؤس في عز الظلمات الثلاث  
فلا تقنط من رحمات ربك  
فمعه دائمًا هناك أمل!

تسألني عن أرقى مظاهر  
العطف والرحمة  
أحدّثك عن رسول ﷺ  
شجّ قومه وجهه  
وكسرموا رياعيته  
فدعوا لهم قائلاً:  
"ربّ اغفر لقوى فإنهم لا يعلمون"

خشونةً يد أبي  
كانت أكبر دليلٍ  
على ما يطعمنا  
من رزقٍ حلال!

تلك الدّنانيـر التي كانت  
تعقـدُ جـديـرـي يـديـ علىـهاـ فيـ خـفـيـةـ  
منـ أـجـمـلـ ماـ رـأـيـتـهـ  
منـ حـبـ وـتـضـحـيـةـ!

وـماـ أـشـدـ يـومـ مـرـ  
عـلـىـ الـبـشـرـيـةـ سـوـاـدـاـ يـاـ صـاحـبـيـ؟ـ  
هـوـ الـيـوـمـ الـذـيـ اـرـتـقـىـ  
فـيـهـ الرـسـوـلـ ﷺـ  
إـلـىـ الرـفـيقـ الـأـعـلـىـ!

تسألني عن أشرفِ  
الناس خلقاً وخلقًا  
أحدثك عن نبيٌّ  
أُرسِل رحمةً للعالمين ﷺ

زقزقاتُ العصافير  
في الصباح الباكر  
على حافة شرفة المنزل  
تراثيْم لا يختلف على  
حبّها عاقلان!

عند تساقط أوراق

الشجر

أترى تلك النجوم يا رفيقي  
ما بها؟

كان الناس قد يما  
يهتدون بها في طرقانهم  
وكذلك بعض البشر  
إذا ضللت السبيل  
تهتدي بهم!

تسألني عن التضحية  
أحدثك عن أمي  
حين كانت تدعى الشَّبع  
حتى نأكل نحن  
ملء بطوننا!

لا تقنط من  
رحمة ربك يا صاحبي  
وكم هو رحيم بعباده؟  
أرحم بالولد حتى من أمه!

ساعة الغروب  
حين تبسط الشمس  
خيوطها الذهبية  
وتتواري شيئاً فشيئاً  
من أجمل اللحظات التي  
يمكن للمرء أن يعيشها!

أراك تسعى دائمًا وحيداً  
في حال سبيلك يا صاحبي!  
وما أدراك بأي وحيد؟  
ومن قد يكون معك؟  
إنَّ معي ربي!  
المعية الوحيدة التي لا تخيب صاحبها

أن تكون صديقي يعني  
أن نفرح معاً ونحزن معاً  
نقوم معاً ونسقط معاً  
أن تأخذ بيدي كما أفعل  
في الشدة والرخاء  
ساعة اليسر وساعة العسر!

حَقِيرَةٌ هِيَ يَا صَاحِبِي!  
مَا هِيْ؟  
الدُّنْيَا!  
تَلْكَ الَّتِي لَا تَعْدُل  
عِنْدَ رِبِّنَا حَقِ جَنَاحَ بِعَوْضَةٍ

قصِيرٌ هُوَ الْعُمَرُ  
سَرِيعَةُ الْذَّهَابِ أَيَامُ  
حَتَّى نَمْضِيهَا فِي  
الْكُرَاهِيَّةِ وَالْحَقْدِ وَالْبَغْضَاءِ...

صعبٌ هو الفِراق الذي لا لقاء بعده  
شديدٌ وقعه على المرأة!  
وما أدراك بذلك؟  
لا تسأل شخصاً تُوفي  
والدُّه وهو في أيام صباه!

إذا شاورت أمك في أمرٍ ما  
وأخبرتاك بما ارتأتهُ  
عن صوتٍ يصدر من أعماق قلبها  
فحُذ بنصيحتها  
ولا تسألني لماذا!

كل انحناءٍ هو مذلة  
إلا أن تحني جبهتك  
وتضعها على الترابِ  
سجوداً لله  
فذاك هو الانحناء  
الوحيد الذي يرفعك

ما نسيتها ولن أنساها يوماً!  
من هي يا صاحبي؟  
تلك السيدة عند باب محطة القطار  
مددتُ لها بعض القطع النقدية  
 فأبَتْ أخذها إلا إن أخذت  
 مقابلها مناديلَ كانت تبيعها!

عجبٌ أمرها هذه الدنيا  
تجذبك نحو ملذاتها  
وطيباتها وشهواتها  
حتى إذا ما حللتَ عندها  
وجدتها سراباً لا أصل له!

وكم من مرّة اشتدّت علىِ دُنياي  
حتى ظننتُ أن لا انفراج لها  
فما ارتاح خاطري إلا بعدما  
تذكّرْتُ ألي وان هجري  
من ادعى قُربِي من الناس  
فإني بمعية ربِّ أولئك الناس!

65

صاحب الدُّكَان المُجاور  
لابتدائِيتنا كان رجلاً  
طاعناً في السنّ لكنه  
لم يتوقف يوماً عن الكسب  
الشَّرِيف من عرق جبينه!

66

وإن حَدَّتْك نفسُك  
يوماً بالكُبُر والخيلاء  
فذكرها بأن مآلها إلى  
جيفةٍ قدرةٍ يأكلها الدُّود!

لأدرى لماذا يحتفل الناس  
كل سنة بمرور عامٍ على مولدhem؟  
في حين أنهم اقتربوا عاماً آخر من حتفهم!

وكم كان ينال مني  
الفرح في صغرى وأنا  
أجمع العيديات من أفراد عائلتي!  
مزّ الزمان وصرتُ أنا  
ممّن يهدونها لصبيان العائلة!

أن تصارع اللوم  
وتخلع غطاءك الدافع عنك  
وتترك فراشك ملبياً  
نداء صلاةٍ يغيبُ  
عنها المنافقون هو خيرٌ لا  
يُدركه الكثير من الناس!

أن يصطفيفيك رباءً  
فيرزقك صحبة القرآن  
تتلوا ورتك منه كل يومٍ  
هي النّعمة التي قد لا  
تتصور عظمها يا صاحبي!

تلك الآيات التي تقع على  
مسامعك حين صلاة الجمعة  
فتشعر أنك المقصود بها  
هي ليست بالصدفة أبداً  
بل هي رسالة من الله لك!

ذاك الوفد الذي قدم  
إلى مكة خمس ليالٍ  
بعد وفاة النبي ﷺ  
يا تُرى كيف كان شعورهم؟  
تأخر خمس ليالٍ كانت  
كافيةً ليحرموا شرف الصحبة!

في صغرى لطالما تمنيت  
أن أكون طيراً يحلق عالياً  
في واسع الفضاء  
ويغوص في غيوم السماء!

لطالما تسأله عن شعور  
عليٌّ ابن أبي طالب رضي الله عنه  
لما خاطبه النبي ﷺ قائلاً:  
"يا علي،  
أنت ميّ بمنزلة هارون من موسى"

كان أبي دائمًا يزرع  
فيينا أدب تقدير التعليم  
حتى كسرة الخبز التي كتّا  
لأنه لقي لها بالاً في صغرنَا!  
حين كبرنا وواجهها تباريَّخ الحياة  
أدركتنا تماماً حقيقة كلامه!

أولُ ما كان يسألنيه أبي  
حين رجوعه إلى البيت:  
"هل أديت صلاتك؟"  
كبرنا وأدركتنا فعلاً  
شأنَ هذا السؤال!

كان مثلاً يُحتذى به  
وقدوةً يُضرب بها  
المثل في التدين  
حتى ردّ الفضل لنفسه  
فصار عبرةً يعتبر بها الناس!

أولئك الصحابةُ الذين  
بِشَرْهُم الرسول ﷺ بالجنةَ  
يا تُرى؛  
كيف ناموا تلك الليلة؟  
وهل ناموا أصلًا؟

فلسطين!

كل شيءٍ فيها مختلفٌ عن البقية  
أهلها، سماؤها، ترابها، أشجارها...  
حتى هواؤها!

بم توصيني يا صاحبي؟  
ما أوصي به نفسي دائمًا  
حذار أن يرفع مظلومٌ يديه  
وبشتكيك إلى أعدل العادلين!

كل انحناءٍ هو مذلةٌ  
إلا أن تحني جبهتك  
وتضعها على التراب  
سجوداً لله  
فذاك هو الانحناء  
الوحيد الذي يرفعك

عُكاز جَّدي الذي كان  
يتَّكئُ عليه ويَتَخَذُه سِنْدًا  
له في خطاه إلى المسجد  
ما زال يذكرني بطييف خياله  
كلما أمعنتُ النظر فيه جيدًا!

وما أجمل أيام دراستنا  
في الجامعة حيث كنا  
نقاوم الصّعاب والمشقّات  
التي تتواتي الواحدة تلو الأخرى  
من أجل فرحة النجاح التي  
تغمر قلوبنا في آخر المطاف!

أحياناً ما ذرفتُ الدموع وأنا  
أقرأ في كتب التاريخ عن  
الحضارات الإسلامية التي بادت  
بعد أن رادت وسادت زمانها  
وكيف لا وقد بُليتنا بالانحطاط  
بعد الريادة والعلو!

حقٌ له أن يبكي!  
ومن هو يا صاحبي؟  
ذاك الجنُّ الذي هجره  
الرسول ﷺ بعد أن اتخذ له  
منبراً يخطُّ في الناس عليه!

أن تندوق حلاوةَ الإيمان يا أخي  
فيقع في قلبك كما تقع قطراتُ  
الماء الباردِ في الحلقِ الجافِ  
من الظُّمآنَّ نعمةً لم يُحيِّرها  
ربُّك لكافة الناس!

رائحة الكعكةِ الركيةِ التي  
كانت تُعدّها أمي في صغرنا  
عند نهاية كل أسبوعٍ لم تفارق  
ذاكري يوماً ولن تفارقهَا!

ذاك الحليب الساخن الذي  
كانت تُحضره لي أمي كل  
صباح حين ذهابي للمدرسة  
مازلت لم أتذوق نظيرًا له  
ولا حتى ما يقربُه لذةً ليومنا هذا!

هو ضربٌ من ضروبِ  
المُحال يا صاحبي!  
وما هو؟  
أن ترد معرفٍ أملك لك واحسانها  
الذى غمرتَك به طوال حياتها!

مازلتُ أعجبُ من أولئك الذين  
يبيعون أخراهم بدنياهم يا صاحبي!  
وكيف ذلك؟  
يُهملون عباداتهم ويلتهون  
بأمر دُنياهم وكأنهم مُخلدون  
على وجهٍ هذه الخليقة!

وما أصعب الفراق  
وما أشدّ وطأته على النفوس  
لا سيما إن كان  
فراقًا لا لقاء بعده!

دعونا نُعد ببعضٍ من ذكرياتنا  
إلى ليالي العيد حيث  
كان لا يهدأ لنا بالٌ إلا  
إذا نِمنا جنب ملابسنا  
وأخذيتنا الجديدة!

اشتقنا لأيامِ المرحلة  
الجامعية حيث كنا نجتمع  
على طاولةٍ واحدةٍ على اختلاف  
تخصُّصاتنا وشُعوبنا  
وأصولنا وحقٍ لهجاتنا!

في طفولتنا عندما كنَا  
نسمع صدى صوت خطوات  
أبي على درج بيتنا  
كان كلُّ منا يلزم وقاره  
فالوالدُ مقبلٌ علينا!

وَدَدْتُ يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ  
لَوْ أَنِّي أَلْقَاكَ يَوْمًا فَأَقْبِلَ يَدِيكَ  
وَأَجَالِسُكَ وَلَوْ لَهْنِيَاهَا مَعْدُودَةٌ  
تَخَفَّفَ عَنِّي شَيْئاً مِّنْ لَوْعَةِ  
الْمُحِبِّ لَمْنَ يُحِبَّ!

كَبِرْنَا وَاكْتَشَفْنَا أَنْ أُولَئِكَ  
الْأَطْفَالَ الَّذِينَ كَانُوا يَتَسَلَّقُونَ  
الْأَسْوَارَ هَرَبًا مِّنَ الْمَدْرَسَةِ  
اَرْتَكَبُوا فِي حَقٍّ مُسْتَقْبَلِهِمْ  
أَبْشَعُ جُرْمٍ يُمْكِنُ اَرْتَكَابَهُ!

تسألني من تصاحب؟  
أجبك بكل بساطة:  
"لا تصاحب إلا صالحاً تستحي  
أن تطال يدك معه حرمةً  
من حرمات الله عزّ وجل!"

تسألني يا صديقي  
عن أحب المجالس إليّ؟  
أجبك بكل بساطة:  
"هي المجالسُ التي لا تخلو  
من ذكر الله ورسوله!"

يا صاحبي  
أتحب أن يرفع الله عنك  
البلاء أو يجنبك همّا كنت لتقع فيه؟  
عليك بالمضي في قضاء  
حوائج الناس وفك كربهم  
ما استطعت إلى ذلك سبيلا!

من منا لم ينتعل حذاء  
أبيه في طفولته  
ساعته، نظاراته...  
بل حتى ملابسه ظنًا منه  
أنه صار رجلاً على قدر المسؤولية!

عند نسماتها

الباردة

قلما فزعت مثلما فعلت ذلك اليوم  
حين كنت جالساً بإحدى المقاهي  
فإذا بخبر موت أحدهم يتفسّى على الألسن  
لكن الغريب في الأمر أنه لا أحد  
ترّحم عليه أو على الأقل ذكره بخير!  
بل الكل اتفق على ذمامته دينه  
وسوء أخلاقه!

اللهم إنا نسائلك حُسن الخاتمة

102

وَكَيْفَ تَنْسِي هَمُومَكَ يَا صَاحِبِي؟  
جُولَةٌ فِي أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ  
تَحْتَ أَغْصَانِ الشَّجَرِ الْمُورَقَةِ  
وَبَيْنَ أَرْيَاجِ الْأَزْهَارِ الْمُتَوَرِّدَةِ  
وَعَلَى مَسَامِعِ تَغَارِيدِ الْعَصَافِيرِ الرَّنَانَةِ!

103

وَكَمْ نَشْتَاقُ لِأَرْوَاحِ  
وُرَيْتُ التُّرَابَ وَنَهَشْتَهَا  
بَنَاتُ التُّرَى فَلَمْ نَجِدْ  
إِلَّا أَنْ نَرْفَعَ أَكْفَنَا دَاعِينَ لَهَا  
بِالرَّحْمَاتِ وَالْمَغْفِرَةِ!

ظننت خلاني بعدد  
شعيرات رأسي أو أكثر  
حتى نزلت بي الشدائد  
فنظرت حولي لأكتشف  
أني لست سوى رجلٍ أصلع!

تسألني عن أرقى مظاهر الحبّ  
أحدثك عن الرسول ﷺ حين اقترب  
من معاذ بن جبل رضي الله عنه  
مخاطبًا إياه:  
"يا معاذ، والله إني أحبك"

106

"من فجع هذه بولدها؟  
رَدُّوا ولدها إلَيْها!"

قالها الرسول ﷺ مخاطبًا الصحابة  
في "حُمَرَةٍ" أبعِدُت عن فراخها  
أي رأفةٍ وأي رحمة!

107

"فُؤْمُ فَأَعْلَمُهُ..."  
خاطب بها الرسول ﷺ رجلاً  
كتم محبتة لصاحبه!  
إظهار المشاعر الطيبة للغير  
وصيَّة نبوية قبل أن يكون رُقياً!

108

يا لشدة حُمق الأرنب والسلحفاة!  
خاضا سباقاً لا نفع فيه لكنّ منهما  
فلا فخر للأرنب في أن يسبق  
أبطأ المخلوقات ولا حكمة  
في أن تنتظر السُّلحفاة الأرنب  
حتى يغفو ليكون الفوز من نصيبها!

109

جميلة هي تلك الأحاسيسُ  
التي نبوح بها لمن نحبُ  
خلال لحظاتٍ تحفُّها  
السعادة والطمأنينة!

عجیبُ امرُ بُنی آدم  
یتذمّر علی أقدار ربه  
أینما حلَّ وارتحل  
ولو كُشِفَ له السّتار  
لیری حُسن تدبیر ربه لأموره  
لأنهم الدمع من عينيه  
كما ينهمر الماء من السّحاب!

وما أحَبَ تلك الفئة  
من الناس إلى قلبي!  
أولئك الذين يمشون بين  
أقرانهم وهم ينترون  
شيئاً من أريج عباقهم  
وكأنهم ورد الياسمين!

عندما تتلو القرآن وترددُ  
تعابيره، مفرداته وحروفه...  
يتأنّى إليك شعورٌ بالسُّكينة  
لا تعرفه إلا في أحضان ذاك  
الكتاب وبين طيّات صفحاته!

"أرِحنا بها يا بلال!"  
كان ﷺ يهرع إلى الصلاةِ  
كلما نزلت به ضائقةٌ  
لتطمئنْ نفسه ويهدأ  
روعها وهي بجوار ربه

114

في صغري كان من  
أرقى مظاهر الصدقة  
أن يتقاسم أحدها حلواه  
مع صاحبه!

115

نسائمُ الخريفِ وشذاتها  
أوراقُ المتساقطةُ بعد  
أن وَدَعْتُ أغصانًا  
ترعرعت ونمت عليها  
من جميلٍ ما يراه  
المرءُ في حياته!

أن تقوم ليلك لله يا صاحبي  
لا يعني أن تمضي الليل  
كله واقفًا تصلي!  
بل تكفيك ركعتان فقط!  
تحيي بها ليلك وتقوي  
بها علاقتك بربك!

يا صاحبي  
حدّثني بشيء عن  
الجنة يزيدني شوقاً إليها!  
 بكل بساطة:  
 "فيها الذي تتوق نفس  
 كل امرئ مسلم لرؤيته!  
 فيها الحبيب المصطفى ﷺ"

118

"الذين هم عن صلاتِهم ساهون"  
كنت ومازلتُ أَحْمَدُ ربي لِيُوْمَنَا هَذَا  
أَنْ لَمْ يَجْعَلْ "فِي" مَكَانٍ "عَنْ"  
وَإِلَّا لَكْنَتْ مِنْ جَمْلَةِ الْهَالِكِينَ!

119

وتبقى المساجدُ أَحَبَّ  
البقاء إلى قلبي حيث  
تسكنُ الروح وتطمئنُ وهي  
بجوارِ بارئها وضيافته!

120

وما أعظم شيء يناله  
المرء في الجنة يا أخي؟  
أن يحوز شرف رؤية  
وجه ربنا عز وجل!

121

وإن لم تستطع التجوال  
والسفر حول العالم  
فسافر بين صفحات الكتب  
وطياتها وثنياتها تجد  
ضالتك وما ينفرج به فؤادك!

122

كل ما يتعلق بالآجداد  
تجده مختلفاً عن البقية  
مغايراً لما دونه  
رائحته، ملمسه...  
وكل شيء متعلق به!

123

وهل تخاف على رزقك يا صاحبي  
ولك رب يرزق الطيور  
فتغدو خمامصاً في بكورها  
وتروح بطاناً في عشيه!

"غداً ألقى الأحبة، الرسول وصحابه"  
لطالما تساءلتُ عن مقدار  
حبيهم رضي الله عنهم للرسول ﷺ  
حتى يفرحوا بموتهم رغبةً  
وشوقاً في لقائه ورؤيته!

وكم وددت أن أختلي  
بنفسي بعيداً عن المدن  
وضجيجها على رأس جبلٍ  
لا يجاورني فيه إلا الطبيعة  
وأهازيجها فالمعلم تلك النفس  
الطريحة العصي شتاتها!

أنا لا أدرى لم يتهاافتُ بعض  
الناس لدراسة كتب التنمية البشرية  
رغبةً منهم في تعلم مسيرة مشكلات  
حياتهم في حين أن لهم في  
سيرةِ الرسول ﷺ ما يشفي الغليل!

صعبٌ هي هذه الحياة  
شاقةٌ دروبها عصيّةٌ منعرجاتها  
هي دار شقاءٍ لا دار بقاءٍ  
والموعد الجنان التي  
لا تعب فيها ولا نصب  
فقط روحٌ وريحان  
وربٌ راضٌ غير غضبان!

يا ترى؛  
كيف كان حال المدينة المنورة  
بعد أن فقدت سيدها الذي  
أضاء طرقاتها وأزقتها؟  
كيف كان حالها بعد أن غادرها  
ولم يترك إلا أريج عطره يتجلو  
بين بيوتها وشوارعها وأهلها؟

في بعض المواقِب يا صاحبي  
يكون بعض التواضع مجلبةً للمذلةٍ  
يكفيك أن تطلق العنان لشيءٍ  
من نرجسيتك حتى يحترمك الآخرون!

130

مِنْ أَشَدّ مَا فَطَرَ فَؤَادِي عِنْدَمَا  
قِرَأْتُهُ هُوَ قَوْلُ فَاطِمَةَ بَنْتِ  
رَسُولِ اللَّهِ لِلنَّصَاحَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ  
إِبَانِ دُفْنِ الْحَبِيبِ ﷺ:  
أَطَابَتْ أَنفُسَكُمْ أَنْ تَحْثُوا  
الْتُّرَابَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ؟!

131

بَعْدَمَا تُوْفَى أَبِي  
وَوَوْرِيَ التُّرَابُ أَوْلَى  
مَا عَانِيْتُ مِنْهُ هُوَ غَدْرُ  
أَوْلَى الْقَرْبَى وَقَطْعُ الرَّحْمَ  
وَكَانُوهُمْ لَمْ يَكُونُوا يَوْمًا!

"وهل للموت من عمر!"  
عبارةٌ لطالما ردّتها  
في قراره خاطري عندما  
كنت أصدّم بخبر وفاة الذين  
كانوا حولي وهم في عمر الزهور!

"إني رُزِقت حبَّها"  
قالها الحبيب ﷺ في زوجته  
خديجة رضي الله عنها!  
إبداء مشاعر الحب للزوجات  
هدىٰ نبوىٰ لابد  
للمراء أن يهتدى به!

يا صاحبي  
لو كان لك أن تسأل أهل  
القبور عن متنمياتهم  
لأجابوك بأن أقصى  
أماناتهم أن يرجعوا للدنيا  
فيفصلوا ويصوموا ويتصدقوا...  
ويبدلوا الخير ذات اليمين وذات الشمال!

وما هو أخيرٌ للمرء من  
أن يترك ذريّةً صالحةً  
على الأرض يستغفرون له  
ويُغدقونه بالرحمات في قبره!

تسألي عن أبيه  
مظاهر التواضع يا صاحبي!  
أحدّثك عن الحبيب صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
يوم حُبِّر بين أن يكون  
ملِّاً نبِّيًّا أم عبدًا رسولاً  
فاختار الرسالة والعبودية لله

وما أحبَّ أولئك الناس لقلبي!  
ومن هم يا صاحبي؟  
الخفاف على القلوب  
اللطف على النفوس  
لا مُثقلون ولا مُستثقلون!

وما هي أصعب اللحظات  
التي مررت بها يا صديقي؟  
تلك التي كان يُوارى  
أبي فيها الثرى إبان جنازته!

وإن نزلت بأرضٍ لا تُعُزُّ  
فيها ولا تُقدر قدرك بين أهلها  
فاعلم بأن أرضَ الله واسعةً  
من أراد الهجرة وهو يتغى  
الكرامة وعزَّة النفس!

أَنَّا كُلُّ الْطَّعَامِ وَنَلْبِسُ الثِّيَابَ  
وَبْنُو هَاشَمَ جَوَى!  
قَالَهَا رَجُلٌ مُّشْرِكٌ بِاللَّهِ  
حِينَما أَخْذَتِهِ الْعِزَّةُ وَالْأَنْفَةُ  
عَلَى قَوْمِهِ مِنْ بَنِي هَاشَمٍ وَهُمْ  
مُحَاصَرُونَ فِي شَعْبٍ أَبِي طَالِبٍ  
دُونَ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ!

تَلِكَ الْأَيَادِي الَّتِي مُدَّتَ إِلَيْكَ  
وَأَنْتَ فِي عَزٍّ سُقْوَطَكَ  
وَرِبِّتَ عَلَى كَتْفَيِكَ  
وَأَنْتَ تَمُرُّ بِأَشَدَّ كَبُوَاتِكَ  
لَا تَفْرِطْ بِهَا أَبَدًا فَأَوْلَئِكَ  
عَمَلَةُ نَفِيسَةٍ فِي زَمِينٍ  
كَثُرَ فِيهِ الرَّخِيْصُ وَالْزَّائِفُ!

عندما كنا صغراً لم نبلغ  
الحلم بعد كان آباءنا يرغمونا  
على النهوض باكراً للذهاب للمدرسة  
أو الكُتاب رغم كراهيتنا لذلك!  
كبرنا وأدركنا أن ذلك كان من  
أصلح ما قاموا به تجاهنا!

وما هي أحب الأوقات  
إليك يا صاحبي؟  
لحظاتُ أقضيها في تأمل  
كلام الله وتدبُّر آيه ومعانيه  
تُنسيك هموم الدنيا وتباريَها!

عندما تتلو القرآن يا صاحبي  
تحسُّ بأن مفرداته ليست  
كباقي المفردات وبأن  
تعابيره ليست كباقي التعابير  
التي تسري على لسان البشر  
وكيف لا وهو كلام رب البشر!

وكم يشتق المرءُ لأن يزور  
المدينة المنورة ويتوجولَ  
في شوارعها وأزقها  
علَّه يصادف شيئاً من  
أريح رسول الله ﷺ

146

تكفيني قبلةً على رأسها  
أو يدها أو عناقٌ في حضنها  
حتى ينهَّد ما بداخلي من  
شجنٍ وتعبٍ وشقاقٍ!  
تدرُّون من هي؟  
هي أمي!

147

جلسةٌ مع أمي في  
أحضانِ الطبيعة يتخللها  
بعض الشاي والقهوة تتبادلُ  
فيها أطراف الحديث  
وعلى الدنيا السلام!

148

وَكَلَّا ضَاقَتِ يَ الدُّنْيَا  
أَهْرَعُ لِأَدْقِ بَابِ مِنْ لَا  
يَرْدُ مُحْتَاجًا جَاءَهُ طَالِبًا  
رَاغِبًا فِيمَا عَنْهُ مِنْ  
خِيرَاتٍ وَنِعَمٍ!

149

مَا نَسِينَا هُمْ وَلَنْ نَسَاهُمْ يَوْمًا!  
أُولَئِكَ الَّذِينَ مَرَّوا بِنَا ثُمَّ  
رَحَلُوا وَلَمْ يَتَرَكُوا إِلَّا  
ذَاكِ الْعَبْقَ الطَّيِّبَ الَّذِي  
لَا تَطْوِي الأَيَّامُ أَرِيهِ!

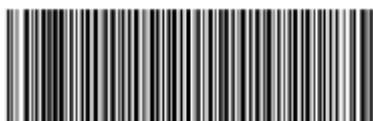
150

وكم يحزنني الحنين إلى  
أيام الصبي حين كنا نرتادُ  
الكتاتيب القرآنية فنتدارسُ  
آيات القرآن ونتنافس في  
حفظه وإنقاذه!

## خاتمة

وبين الحنين إلى ذكرياتها والشّوق إليها،  
تبقى طفولتنا وما عشنناه خلالها من أحداث  
مرحلةً مهمًّا لا غنى عنها في تسلسلٍ شرطيٍ أيام عمرنا!

جميع الحقوق محفوظة





د. حسام الكرباشة  
طيب أسنان  
مؤلف كتاب: "آية وهداية"  
كاتب ومحرر مغربي

وفي تلك الليلة الظلماء، جلستُ متربعاً تلك البطحاء التي لا يرى ما يافقها،  
نظرتُ متأملاً متذمراً تلك القبة السماوية البهية الجلية،  
وما بها من دُرُّ متناثرة،  
أخذتُ بريقها وهاج لمعانها!  
فسرعان ما تأتي إلى قرارٍ خاطيري ذاك التساؤل الذي مازال  
يقضُّ مضجعي ليومنا هذا!  
إذا كان هذا ما نراه فقط هو عظم النجوم والكواكب، فكيف بعظمة  
مُوكبها؟"