

مكتفة الجمهورية لمادة الفرنسي

طريقك السريع للعلامة التامة



أ. فاطمة قنبر
0985411943



أكاديمية الجمهورية التعليمية
أ. علي أحمد

بسم الله الرحمن الرحيم

من صرح أكاديمتنا نبني لكم مستقبل مشرق وطريق وأعد أقدم لكم ملخص شامل للغة الفرنسية لطلاب الصف الثالث الثانوي

وأقول لكل طالب تحد نفسك وقدراتك باستمرار. ولا تدع الآخرين ولا أي عوامل أخرى تبعدك عن أهدافك. أجعل حاجتك النجاح درب ولا تتكاسل عن حلم لأنه أساس حياة ومنهج ينير دربنا أسعى بما أوتيت من عزم وقوة لتكون من الناجحين والمتفوقين بعون الله تعالى ومنته من كل قلبي أدعو الله أن تنالوا أحسن الدرجات في الدين والدنيا والعلم مع تحياتي

الأستاذة فاطمة قنبر

بداية مع قواعد المنهاج ثم ملخص الملحق الأدبي مع نماذج شاملة وقالب ثابت للموضوع

مع طريقة لحل ترتيب الحوار

ملخص قواعد اللغة الفرنسية - الوحدة الثانية

قاعدة التعارض (L'opposition / La concession)

تنقسم أدوات التعارض حسب الكلمة التي تأتي بعد الفراغ مباشرة، وهي مفتاح الحل للطلاب:

(1) **أدوات يتبعها "اسم" (Nom)** نختار هذه الأدوات إذا جاء بعد الفراغ اسم (مثل: âge Son):

- ✚ **Malgré** (من الرغم على / رغم)
- ✚ **En dépit de** (من الرغم على)

(2) **أداة يتبعها "فعل في المصدر" (Infinitif):** نختار هذه الأداة إذا وجدنا فعلاً ينتهي بـ (er, ir, re, oir):

- ✚ **Au lieu de** (من بدلاً)

(3) **أدوات يتبعها "جملة كاملة" (S + V):** هذه الأدوات تأتي مع جملة (فاعل + فعل)، وتنقسم حسب مكانها في الجملة:

الجملة أول في عادة الفراغ يكون: (لو حتى) **Même si**.

وغالباً الجملة، وسط في الفراغ يكون: (ذلك مع) **Pourtant**.
(،) فاصلة أو (et) العطف حرف يسبقه

مثال: ... **pourtant** Je parle

- يكون جملة في تأتي: (أن إلا / ذلك مع) **Cependant**.
غالباً نفي فيها
- **Mais** (لكن) متناقضتين صفتين أو فكرتين بين تربط:

مثال: ... **il est mais** ... **Il est**

- بين تربط: (بينما) **Alors que / Tandis que**.
متناقضين شيين أو مختلفين فاعلين

مثال: وجدنا في الجملة (Je) وفي الطرف الآخر (Nous).

(4) **أدوات يتبعها "مضارع منصوب" (Subjonctif):** هذه أهم أدوات الوحدة لأنها تربط بين قاعدة التعارض وقاعدة النصب:

- **Bien que** (أن رغم)
- **Quoi que** (أن رغم / كان مهماً)

أولاً: قاعدة التعبير عن الهدف (Le But)

أولاً: تنقسم الأدوات إلى مجموعتين، والفرق بينهما هو ما يأتي "بعد الفراغ":

✚ **المجموعة (1):** يتبعها "فعل في المصدر" (Infinitif)

نختار هذه الأدوات إذا وجدنا بعد الفراغ فعلاً غير مصرف (ينتهي بـ

(er, ir, re, oir):

- (1) **Pour** (لكي)
- (2) **Afin de** (من أجل)
- (3) **Dans le but de** (بهدف أن)
- (4) **De façon à** (بطريقة تؤدي لـ)
- (5) **De manière à** (بأسلوب يؤدي لـ)
- (6) **De peur de / De crainte de** (خوفاً من / خشية من)

✚ **المجموعة (2):** يتبعها "مضارع منصوب" (Subjonctif)

نختار هذه الأدوات إذا وجدنا بعد الفراغ (فاعل + فعل)، أي جملة كاملة تبدأ بضمير مثل (Je, Tu, Ali):

- (1) **Pour que**
- (2) **Afin que**
- (3) **De manière que**
- (4) **De peur que / De crainte que**

❗ قاعدة ذهبية للطلاب:

أي أداة تنتهي بـ **"Que"** يتبعها منصوب (Subjonctif)، وأي أداة تنتهي بـ **"de"** أو **"à"** أو كلمة **"Pour"** لوحدها يتبعها "مصدر".

ثانياً: شرح "المضارع المنصوب" (Le Subjonctif)

هذا هو الزمن الذي نستخدمه بعد الأدوات التي تنتهي بـ "Que".

← **كيف نصرف الفعل في المنصوب؟**

نأخذ جذر الفعل ونضيف النهايات التالية:

- مع **"Je"** نضع **"e"**
- مع **"Tu"** نضع **"es"**
- مع **"Il/Elle"** نضع **"e"**
- مع **"Nous"** نضع **"ions"**
- مع **"Vous"** نضع **"iez"**
- مع **"Ils/Elles"** نضع **"ent"**

2. الأفعال الشاذة (تأتي دائماً في الامتحانات):

يجب على الطالب حفظ تصريف هذين الفعلين تحديداً:

✚ **فعل الكينونة (Être):**

(que) je **sois, tu **sois**, il **soit**, nous **soyons**, vous **soyez**, ils **soient**

✚ **فعل الملكية (Avoir):**

(que) je **aie, tu **aies**, il **ait**, nous **ayons**, vous **ayez**, ils **aient**

كيسولة الامتحان (كيف يحل الطالب؟)

1. فعل في المصدر؟ \leftarrow اختر **Au lieu de**.
2. اسم؟ \leftarrow اختر **Malgré**.
3. فعل مصرف في "المنصوب" (Subjonctif)؟ \leftarrow اختر **Bien que**.
4. فاعلان مختلفان (أنا وهو)؟ \leftarrow اختر **Alors que** أو **Tandis que**.
5. فراغ بعد حرف (et) أو فاصلة؟ \leftarrow اختر **Pourtant**.

📌 **ملاحظة:** بخصوص النفي المذكور في أسفل الورقة (ne... pas)، هو تذكير بأن النفي يساعد الطالب أحياناً في اختيار أداة مثل **Cependant**.

تحويل الأزمنة (قاعدة الـ Si والمستقبل)

إذا كان فعل القول في الماضي، نغير زمن الجملة:

- المستقبل البسيط (Future simple): ينتهي بـ (ai, as, a, ons, ez, ant)
- يتحول إلى (Conditionnel présent): ينتهي بـ (ais, ais, aient, ions, iez, aient)

الروابط (كيف نربط الجملتين؟)

هذا هو الجزء الذي يسأل عنه الامتحان غالباً:

1. إذا كانت الجملة (أمر): نربط بـ **de** + الفعل في المصدر.
2. إذا كانت الجملة (سؤال يبدأ بـ هل / Est-ce que): نربط بـ **Si**.
3. إذا كانت الجملة (سؤال يبدأ بأداة استفهام): نضع نفس أداة الاستفهام كربط (مع حذف علامة الاستفهام).
4. استثناء هام (Qu'est-ce que): تتحول دائماً في الربط إلى **Ce que**.
5. الجملة العادية: نربط بـ **que**.

كيسولة "حل الامتحان" في ثوانٍ:

- متى لا نغير الزمن؟ إذا كان فعل القول في المضارع (مثلاً: Sami est parti) \leftarrow لا نغير أي زمن ولا أي مؤشر زمني في الجملة المنقولة. تبقى كما هي!
- مثال توضيحي للتحويل:
 - المباشر: "le train J'ai raté" : Samer a dit
 - المنقول: le train qu'il avait raté Samer a dit
- لاحظ: حوّلنا الضمير Je إلى il، وحوّلنا الفعل للماضي الأبعد.

ثالثاً: قاعدة الكلام المنقول (Le Discours Indirect)

تُستخدم لنقل كلام شخص آخر، وتعتمد على 3 تحويلات أساسية:

1. تحويل الروابط (حسب نوع الجملة الأصلية):
 - الجملة الخبرية: نربط بكلمة (que).
 - الجملة الأمرية: نربط بكلمة (de) ويتبعها الفعل في المصدر.
 - السؤال بـ (هل/Est-ce que): نربط بكلمة (si).
 - السؤال بـ (Qu'est-ce que): تتحول دائماً إلى (ce que).
 - السؤال بأداة استفهام (Où, Comment, Quand):
2. تحويل الضمائر (حسب المتحدث):
 - الضمير (Je) يتحول إلى (Il / Elle)
 - الضمير (Tu) يتحول إلى (Je)
 - الضمير (Nous) يتحول إلى (Ils / Elles)
 - الضمير (Vous) يتحول إلى (Nous)

3. تحويل الكلمات الزمنية (مفاتيح الحل):

- كلمة (hui' Aujourd'hui) تتحول إلى (Ce jour-là)
- كلمة (Hier) تتحول إلى (La veille)
- كلمة (Demain) تتحول إلى (Le lendemain)
- كلمة (Prochain) تتحول إلى (Suivant)

4. تحويل زمن الفعل (إذا كان فعل القول ماضياً):

- المستقبل البسيط (Future Simple) يتحول إلى (Conditionnel Présent) \leftarrow (المفتاح: ais, aient, ions, iez, aient)
- نبقى جذر الفعل كما هو ونضع نهايات الماضي: (ais, aient, ions, iez, aient)

ثالثاً: التغييرات الشاذة (مهمة جداً للامتحان)

هناك كلمات لا تقبل دخول أداة (Plus) عليها، بل تتحول لكلمة جديدة تماماً:

1. **Bon** (جيد) \leftarrow **Meilleur** إلى المقارنة في تتحول (صفة - جيد) (أفضل).
2. **Bien** (جيد بشكل) \leftarrow **Mieux** إلى المقارنة في تتحول (ظرف - جيد بشكل) (أفضل/أحسن).
3. **Mauvais** (سيء) \leftarrow **Pire** إلى المقارنة في تتحول (سيء).

نصائح ذكية للتعامل مع ورقة الامتحان:

- **مفتاح الاسم:** إذا رأيت كلمة "de" بعد الفراغ، ابحث دائماً عن خيارات المقارنة التي تحتوي على "de" (مثل Plus de) أو أداة المساواة **Autant**.
- **مفتاح التفضيل:** إذا بدأت الجملة بـ **Le, La, Les** متبوعة بفراغ، فنحن نبحث عن تفضيل وليس مقارنة (نختار Plus أو Moins بدون Que).
- **مفتاح الصفة:** إذا وجدت كلمة وصفية (جميل، كبير، سريع) بعد الفراغ، استخدم (Plus / Moins / Aussi).

خامساً: محددات النكرة (Les déterminants indéfinis)

تستخدم هذه الكلمات قبل الأسماء لتحديد شكل غير دقيق، وتتبع الاسم في التذكير والتأنيث والجمع.

(1) للمفرد (المذكر والمؤنث):

- **Chaque:** حدة على فرد لكل الشمولية على وتدل بنوعيه، للمفرد تستخدم (كل).
- **Tout le / Toute la:** معنى الكل المجموع على تدل (جميع/كل) (جماعي).
- **Le même / La même:** والتشابه للمقارنة تستخدم (نفس).
- **Un autre / Une autre:** (أخرى / آخر).
- **Certain / Certaine:** (محدد / معين).

(2) في حالة النفي (المفرد):

(pas) النفي وتحل محل أداة **(ne) النفي** أداة تستخدم دائماً مع (لا أحد / أي ولا / **Aucun / Aucune:**

مثال: idée aucune Je n'ai.

(3) للجمع (المذكر والمؤنث):

- **Quelques:** (قليل عدد) بنوعيه للجمع (بعض).
- **Plusieurs:** (قليل من أكثر) بنوعيه للجمع (عدة).
- **Les mêmes / Les autres:** للجمع (الأخرون / أنفسهم) بنوعيه.
- **Tous les:** فقط المذكر للجمع تستخدم (كل).

أولاً: أسلوب المقارنة (La Comparaison)

تعتمد المقارنة في اللغة الفرنسية على نوع الكلمة الموجودة بين طرفي المقارنة (هل هي صفة، اسم، أم فعل؟).

(1) المقارنة باستخدام الصفات (Adjectifs):

نستخدم الأدوات (Plus / Moins / Aussi) قبل الصفة مباشرة.

- الأكثر (+): Plus + [الصفة] + que
- الأقل (-): Moins + [الصفة] + que
- المساواة (=): Aussi + [الصفة] + que
- **مثال:** plus rapide que La voiture est vélo.

(2) المقارنة باستخدام الأسماء (Noms):

في حالة الأسماء، يجب إضافة حرف الجر (de) بعد أداة المقارنة، وتتغير أداة المساواة.

- الأكثر (+): Plus + [الاسم] + de
- الأقل (-): Moins + [الاسم] + de
- المساواة (=): Autant de + [الاسم] + que
- **مثال:** autant de J'ai دروس toi que (الذي نفس قدر الدروس التي لديك).

(3) المقارنة باستخدام الأفعال (Verbes):

توضع أدوات المقارنة كاملة بعد الفعل.

- الأكثر (+): [الفعل] + plus que
- الأقل (-): [الفعل] + moins que
- المساواة (=): [الفعل] + autant que
- **مثال:** son frère étudie plus que Il أكثر من أخيه.

ثانياً: أسلوب التفضيل (Le Superlatif)

يستخدم لتمييز فرد واحد عن المجموعة كلها (الأفضل، الأسرع، الأقل جهداً). نستخدم أدوات التعريف (Le, La, Les) قبل أداة المقارنة.

- التفضيل "الأكثر": plus + (Le / La / Les) + الصفة.
- التفضيل "الأقل": moins + (Le / La / Les) + الصفة.
- **ملاحظة:** تتبع أداة التعريف الموصوف (مذكر/مؤنث/جمع).
- **مثال:** ville la plus belle est C (إنها المدينة الأجل).

- **Toutes les:** (كل) فقط المؤنث للجمع تستخدم (كل).

سادساً: ضمائر النكرة (Les pronoms indéfinis)

تُستخدم هذه الضمائر لتحل محل اسم غير محدد، وغالباً ما تأتي كفاعل للجملة.

1. للمفرد:

- **Chacun / Chacune:** (de) الجر حرف يتبعها ما غالباً (واحدة / واحد كل).
- **Quelqu'un:** المذكر للمفرد (ما شخص).
- **Quelque chose:** العاقل لغير (ما شيء).
- **La plupart:** السياق حسب الجمع أو المفرد بصيغة فعل يتبعها (الأغلبية).
- **Tout / Toute:** المفرد بصيغة فعل يتبعها (الجميع / الكل).
- **On:** (II) مع كآنه دائماً معه الفعل ويصرف، "الناس" أو "نحن" بمعنى فاعل ضمير.

2. في حالة النفي:

- **Personne:** (ne) مع تستخدم للعاقل، (أحد لا).
- **Rien:** (ne) مع تستخدم العاقل، لغير (شيء لا).
- **Nul:** (شيء لا / أحد لا).

3. للجمع:

- **Quelques-uns / Quelques-unes:** (بعضهن / بعضهم).
- **Tous / Toutes:** المؤنث أو المذكر للجمع تستخدم (الكل).
- **Plusieurs / Beaucoup:** بنوعيه للجمع تستخدم (كثيرون / عدة).

📌 كبسولة الامتحان للحل السريع (محددات وضمائر النكرة):

1. انظري بعد الفراغ:

- إذا وجدتني اسماً \ اختاري محدد (مثل: Chaque, Tous les).
- إذا وجدتني فعلاً \ اختاري ضميراً (مثل: Chacun, Tout, Personne).
- 2. انظري للنفي: إذا وجدت (ne) قبل الفعل، ابحتي عن (Aucun, Personne, Rien).

3. تطابق الجمع:

- فراغ + اسم جمع مذكر \ Tous les
- فراغ + اسم جمع مؤنث \ Toutes les

سابعاً: ضمائر الملكية (Les pronoms possessifs)

تُستخدم هذه الضمائر لتحل محل (أداة الملكية + الاسم) لمنع التكرار، وهي تتبع الشيء المملوك في التذكير والتأنيث والجمع.

جدول ضمائر الملكية المترجم:

الترجمة	جمع مؤنث (F.P)	جمع مذكر (M.P)	مفرد مؤنث (F.S)	مفرد مذكر (M.S)	المالك
ملكي / لي	Les miennes	Les miens	La mienne	Le mien	Je (أنا)
ملكك / لك	Les tiennes	Les tiens	La tienne	Le tien	Tu (أنت)
ملكه / ملكها	Les siennes	Les siens	La sienne	Le sien	Il/Elle
ملكنا	Les nôtres	Les Vôtres	La nôtre	Le nôtre	Nous
ملككم	Les vôtres	Les vôtres	La vôtre	Le vôtre	Vous
لهم/لهن	Les Leurs	Les leurs	La leur	Le leur	Ils/Elles

ملاحظة الطالب: نختار الضمير بناءً على "المالك" (أنا، أنت..) وبناءً على "المملوك" (مذكر، مؤنث..).

مثال: "هذا كتابي" "C'est \le mien leftarrow".

ثامناً: ضمائر الإشارة (Les pronoms démonstratifs)

تستخدم للإشارة إلى شخص أو شيء ذكر سابقاً، لتجنب تكرار الكلمة نفسها في الجملة.

جدول ضمائر الإشارة (Les pronoms démonstratifs)

النوع / العدد	المفرد (Singulier)	الجمع (Pluriel)
المذكر (Masculin)	celui (هذا / الذي)	ceux (هؤلاء / الذين)
المؤنث (Féminin)	celle (هذه / التي)	celles (هؤلاء / اللواتي)
المحايد (Neutre)	(ce, ceci, cela), ça	الكلمة المبدؤة بصوتي

📌 كبسولة الامتحان (كيف يحل الطالب؟)1. مفتاح ضمائر الملكية:

انظر للجزء الأول من الجملة؛ إذا وجدت كلمة ملكية مثل (Ton/Ta/Tes)، فالحل غالباً سيكون من مشتقات (Le tien / La tienne).

مثال: Ma voiture est rouge، وأنت؟ \La tienne rightarrow est bleue.

انظر للجزء الأول من الجملة؛ إذا وجدت كلمة ملكية مثل (Ton/Ta/Tes)، فالحل غالباً سيكون من مشتقات (Le tien / La tienne).

مثال: Ma voiture est rouge، وأنت؟ \La tienne rightarrow est bleue.

2. مفتاح ضمائر الإشارة:

انظر للكلمة التي تريد استبدالها في الجملة السابقة:

- إذا كانت مذكر مفرد (Le/Ce) \leftarrow نختار **Celui**.
- إذا كانت مؤنث مفرد (La/Cette) \leftarrow نختار **Celle**.

قاعدة ذهبية: الضمائر البسيطة (Celui, Celle) .. غالباً يأتي بعدها حرف الجر (de) أو اسم موصول مثل (qui) أو (que).

مثال: mon frère **celui de** Je préfère. (أفضل ذلك الذي لأخي).

والآن مع الملحق الأدبي الذي يضمن 100 علامة

1. Saadallah Wannous (سعد الله ونوس)

السيرة الذاتية:

وُلد عام 1941 في طرطوس – سوريا
درس الصحافة وعمل في المجال الثقافي
يُعد من أهم رواد المسرح العربي الحديث
رُكّز على القضايا السياسية والاجتماعية
توفي عام 1997

أعماله:

حفلة سمر من أجل 5 حزيران
الملك هو الملك
الفيل يا ملك الزمان
طقوس الإشارات والتحولات

مقولته الشهيرة:

"Nous sommes condamnés à espérer"

نحن محكومون بالأمل

تعريف كامل بالفرنسي:

Saadallah Wannous est un grand dramaturge syrien né en 1941 et mort en 1997
Il est considéré comme l'un des pionniers du théâtre arabe moderne
Ses œuvres traitent des problèmes politiques et sociaux
Il cherche à éveiller la conscience du public et à changer la société

2. Mohammad al-Maghout (محمد الماغوط)

السيرة الذاتية:

وُلد عام 1934 في سلمية – سوريا
شاعر وكاتب مسرحي
من رواد قصيدة النثر
اشتهر بأسلوبه الساخر والناقد
توفي عام 2006

أعماله:

ضيعة تشرين
كاسك يا وطن
غربة
حزن في ضوء القمر

مقولته الشهيرة:

"La liberté, c'est dire non"

الحرية هي أن تقول لا

تعريف كامل بالفرنسي:

Mohammad al-Maghout est un écrivain et poète syrien né en 1934 et mort en 2006

- .Il est considéré comme un pionnier de la poésie moderne
- .Il est connu pour son style satirique et critique
- .Ses œuvres parlent de la liberté, de la souffrance et de la société

❖ خلاصة للحفظ السريع

Wannous → théâtre + politique + espoir

Maghout → poésie + satire + liberté

ونوس → مسرح + سياسة + أمل

الماغوط → شعر + سخرية + حرية

3. Molière (موليير)

السيرة الذاتية:

وُلد عام 1622 في باريس

اسمه الحقيقي: Jean-Baptiste Poquelin

كان ممثلًا وكاتبًا مسرحيًا

يُعد من أعظم كتّاب الكوميديا

انتقد المجتمع بأسلوب ساخر

توفي عام 1673

أعماله:

L'Avare (البخيل)

Le Malade imaginaire (المريض الوهمي)

Tartuffe (تارتوف)

Le Bourgeois gentilhomme (البرجوازي النبيل)

مقولته الشهيرة:

"Corriger les hommes en les divertissant"

تصحيح أخطاء الناس عن طريق إمتاعهم

تعريف كامل بالفرنسي:

Molière est un grand dramaturge français né en 1622 et mort en 1673

.Il est célèbre pour ses comédies qui critiquent la société avec humour

.Ses œuvres visent à corriger les défauts des hommes en les divertissant

4. Jean Racine (جان راسين)

السيرة الذاتية:

وُلد عام 1639 في فرنسا

كاتب مسرحي تراجيدي

ركّز على المشاعر والصراعات النفسية

من أهم كتّاب التراجيديا

توفي عام 1699

أعماله:

Phèdre (فيدرا)

Andromaque (أندروماك)

Britannicus

مقولته الشهيرة:

"La passion domine la raison"

العاطفة تسيطر على العقل

تعريف جاهز:

Jean Racine est un dramaturge français né en 1639 et mort en 1699

- .Il est connu pour ses tragédies psychologiques
- .Ses œuvres expriment les passions et les conflits intérieurs

5. (ماريفو) Marivaux

السيرة الذاتية:

وُلد عام 1688 في فرنسا
كاتب مسرحي
اشتهر بمسرحيات الحب والعلاقات الإنسانية
استخدم أسلوبًا دقيقًا في تحليل المشاعر
توفي عام 1763

أعماله:

Le jeu de l'amour et du hasard
Les Fausses Confidences
La Double Inconstance

مقولته الشهيرة:

"L'amour est un jeu du cœur"

📖 الحب لعبة من ألعاب القلب
Marivaux est un dramaturge français né en 1688 et mort en 1763
.Il est connu pour ses comédies sentimentales
Ses œuvres parlent de l'amour et des relations humaines

❖ خلاصة ذهبية للحفظ ❖

Molière → comédie + critique
Racine → tragédie + passion
Marivaux → amour + sentiments

موليير → كوميديا + نقد

راسين → مأساة + مشاعر

ماريفو → حب + علاقات

1. تعريف الكوميديا عند Molière

.La comédie est un genre théâtral qui fait rire et critique la société
.Elle corrige les défauts des hommes en les divertissant
الكوميديا هي نوع مسرحي يهدف إلى الإضحاك ونقد المجتمع،
ويعمل على تصحيح عيوب الناس من خلال التسلية.

2. أنواع الكوميديا:

1. Comédie de gestes (الحركات والإيماءات).

FR → basée sur les mouvements et les gestes

→ تعتمد على الحركات والتعبير الجسدية

2. Comédie de mots (الكلمات).

FR → jeux de mots et langage drôle

→ تعتمد على اللعب بالكلمات

3. Comédie de situation (كوميديا الموقف).

FR → situations comiques (malentendus)

→ مواقف مضحكة بسبب سوء الفهم

4. Comédie de caractère (كوميديا الطباع).

FR → critique des défauts (avarice, hypocrisie)

→ نقد صفات الشخص مثل البخل والنفاق

5. Comédie de mœurs (كوميديا الأخلاق).

FR → critique des habitudes sociales

→ نقد عادات المجتمع

تعريفات مسرحية مهمة: 3

Le acte (الفصل المسرحي)

partie principale de la pièce (souvent 5 actes)

→ جزء رئيسي من المسرحية (غالبًا 5 فصول)

Le monologue (المونولوج)

personnage parle seul sur scène

→ شخصية تتكلم وحدها على المسرح

La scène (المشهد)

partie d'un acte où les personnages changent

→ جزء من الفصل يتغير فيه الأشخاص

Didascalies (تعليمات مسرحية)

indications pour les acteurs (gestes, ton)

→ تعليمات للحركات والأداء

Le quiproquo ! (سوء الفهم)

confusion comique entre personnages

→ سوء فهم يسبب موقفًا مضحكًا

La tirade (خطاب طويل)

long discours d'un personnage

→ كلام طويل لشخصية واحدة

مفاهيم مهمة: 4

La bienséance (اللياقة)

FR → respecter les règles morales

→ احترام الأخلاق وعدم إظهار ما يسيء

La vraisemblance (المعقولية)

FR → ce qui paraît vrai au public

→ أن تكون الأحداث منطقية

Règle des trois unités (قاعدة الوحدات الثلاث)

unité de temps (24h)

unité de lieu

unité d'action

وحدة الزمان

وحدة المكان

وحدة الحدث

تعريف التراجيديا: 5

.La tragédie est un genre théâtral sérieux et triste

.Elle montre le destin tragique des personnages (souvent nobles) et finit mal

التراجيديا هي نوع مسرحي جاد وحزين،

تُظهر مصيرًا مأساويًا للشخصيات (غالبًا نبلاء) وتنتهي بنهاية حزينة.

الخلاصة الذهبية للحفظ

Comédie → rire + critique

Tragédie → triste + mort

→ Monologue شخص واحد

→ Tirade خطاب طويل

→ Quiproquo سوء فهم

→ unités 3 زمان + مكان + حدث

والان اسئلة امتحانية عن الملحق الأدبي ☺

حول موليير – (Molière)

1. (Molière) est un surnom, quel est son vrai nom ?
 ○ موليير هو لقب ، واسمه الحقيقي هو جان بانتيست **A- Jean-Baptiste Poquelin**
2. Molière est :
 ○ موليير فرنسي الأصل **b. Français**
3. C'est avant tout un :
 ○ موليير كاتب مسرحي بالدرجة الأولى **A- Dramaturge**
4. Il a vécu au :
 ○ عاش في القرن السابع عشر **B- 17ème siècle**
5. Il est mort à ?
 ○ توفي عن عمر يناهز 51 عاماً **A- 51 ans**
6. À quelle année est né Molière?
 ○ ولد في 15 كانون الثاني 1622 **A- le 15 janvier 1622**
7. À quelle année est mort Molière?
 ○ توفي في 17 شباط 1673 **A- le 17 février 1673**
8. Qui a écrit ces pièces de théâtre (Le Bourgeois gentilhomme / Le malade imaginaire / L'Avare / Les Femmes savantes / Le Tartuffe) ?
 ○ موليير هو كتب المسرحيات التالية: (البرجوازي ، النبيل ، المريض الوهمي ، البخيل ، النساء العالمات طرطوف)
A- Molière
9. La pièce de théâtre "L'Avare" a été écrite par :
 ○ مسرحية البخيل كتبت من قبل موليير **A- Molière**
10. La pièce de théâtre (Les Femmes Savantes) a été écrite par :
 ○ مسرحية النساء العالمات كتبت من قبل موليير **A- Molière**
11. La pièce de théâtre "Le Tartuffe" :
 ○ مسرحية طرطوف (المنافق) كتبت من قبل موليير **B- Molière**
12. La pièce de théâtre "Le Bourgeois gentilhomme" a été écrite par :
 ○ مسرحية البرجوازي النبيل كتبت من قبل موليير **B- Molière**
13. La pièce de théâtre "Le Malade imaginaire" a été écrite par :
 ○ مسرحية المريض الوهمي كتبت من قبل موليير **B- Molière**
14. Il fonde la troupe de comédiens "L'illustre Théâtre" :
 ○ أسس موليير فرقة المسرح المتألق **B- Molière**

جان راسين (Jean Racine)

15. À quelle année est né Jean Racine ?
 ○ ولد في 22 كانون الأول 1639. **Le 22 décembre 1639**
16. À quelle année est mort Jean Racine ?
 ○ توفي في 21 نيسان 1699 في باريس. **Le 21 Avril 1699 à Paris**
17. Quelle est la cause de la mort de Jean Racine ?
 ○ سبب وفاة جان راسين هو سرطان الكبد. **Le cancer du foie**

18. Andromaque et Phèdre sont des pièces de théâtre ont été écrites par :

مسرحيتا "أندروماك" و "فيدير" كتبتا من قبل جان راسين. **C- Jean Racine**

19. Jean Anouilh est :

أنوية هو كاتب سيناريو ومسرح فرنسي **B- Un dramaturge et scénariste français**

20. À quelle année est né Jean Anouilh ?

ولد في سنة 1910 في 23 حزيران **Le 23 JUIN 1910**

21. À quelle année est mort Jean Anouilh ?

في أي سنة توفي في 3 تشرين 1987 **Le 3 octobre 1987**

22. Qui sont les grands auteurs de tragédies classiques ?

من أهم المؤلفين للترجيديا هو جان راسين **B- Corneille et Racine**

23. La personne qui écrit des pièces de théâtre :

الشخص الذي يكتب مسرحيات هو كاتب مسرحي **B- Le dramaturge**

24. La personne qui joue un rôle sur scène :

الشخص الذي يلعب دور في مشهد هو ممثل /كوميدي **A- Le comédien**

25. Quels sont les deux sentiments que doit inspirer la tragédie selon Aristote ?

حسب للترجيديا التي عرفها أرسطور الشعور الذي يجب أن يتوفر في الشخص هو **C- La terreur et la pitié** الرعب

26. La tragédie... est une pièce qui finit par :

تنتهي المسرحية التراجيدية بموت **B- La mort d'une personne ou de plusieurs personnes** شخصية أو عدة شخصيات .

(حول سعد الله ونوس)

27. Saadallah Wannous est...

سعد الله ونوس هو كاتب مسرحي (سوري) **A- Dramaturge**

28. Quel était son domaine d'activité ?

مجاله نشاطه هو الأدب **B- La littérature**

29. À quelle année est né Saadallah Wannous ?

ولد في 27 آذار 1941 **A- Le 27 Mars 1941**

30. Quel est son lieu de naissance ?

- مكان ولدته قرية حصين البحر ريف طرطوس **D- Hussein al bahr**

31. Quand est-il mort ?

- توفي في 15 أيار 1997 **C- Le 15 mai 1997**

32. Quel âge avait Saadallah Wannous à son décès ?

- كان عمره عند وفاته 56 عاماً **D- 56 ans**

33. Où est-il mort ?

- توفي في دمشق **A- À DAMAS**

34. Quelle est la cause de sa mort ?

- سبب وفاته هو السرطان **B- Le cancer**

35. Wannous a commencé son travail comme dramaturge en :

- بدأ عمله ككاتب مسرحي عام 1960 **D- 1960**

36. »Fête pour un 5 juin « a été écrite par :

- مسرحية حفلة سمر من أجل 5 حزيران كتبت من قبل سعد الله ونوس **A- Saadallah Wannous**

37. "L'Éléphant, ô roi des temps" a été écrite par :

- مسرحية الفيل يا ملك الزمان كتبت من قبل سعد الله ونوس **A- Saadallah Wannous**

38. »Le roi est le roi « a été écrite par :

- مسرحية الملك هو الملك كتبت من قبل سعد الله ونوس **A- Saadallah Wannous**

39. "Un jour de notre temps" a été écrite par :

- مسرحية يوم من زماننا كتبت من قبل سعد الله ونوس **A- Saadallah Wannous**

40. »La tête du mamelouk Jaber « a été écrite par :

- مسرحية رأس المملوك جابر كتبت من قبل سعد الله ونوس **A- Saadallah Wannous**

41. Wannous a enseigné à l'Institut Supérieur d'Arts Dramatiques à Damas (vrai).

قام ونوس بالتدريس في المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق (صح)

42. Wannous est connu en tant que dramaturge politiquement engagé (vrai).

ونوس معروف بأنه كاتب مسرحي ملتزم سياسياً (صح)

43. . Quel domaine a-t-il étudié au Caire? (ما المجال الذي درسه في القاهرة؟)

A) Le théâtre

B) Le journalisme. (Réponse correcte)

C) Le droit

(الترجمة: أ- المسرح، ب- الصحافة، ج- الحقوق)

44. Quel projet a-t-il présenté au festival de Damas en 1969? (ما المشروع الذي قدمه في مهرجان دمشق عام 1969؟)

A) Le théâtre classique

B) Le théâtre de la politisation

(Réponse correcte)

C) Le théâtre de l'absurde

(الترجمة: أ- المسرح الكلاسيكي، ب- مسرح التسييس، ج- مسرح العبث)

45. Quelle revue a-t-il publiée et dirigée? (ما المجلة التي أصدرها وأدارها؟)

A) Al-Baath

B) Hayat al-Masrah. (Réponse correcte)

C) As-Safir

(الترجمة: أ- البعث، ب- حياة المسرح، ج- السفير)

46. Quel honneur l'UNESCO lui a-t-elle confié en 1996?

(أي شرف كلفته به اليونسكو عام 1996؟)

A) Diriger un festival

B) Écrire la lettre internationale de la journée mondiale du théâtre. (Réponse correcte)

C) Créer un institut

(الترجمة: أ- إدارة مهرجان، ب- كتابة الرسالة (البيان) العالمية ليوم المسرح العالمي، ج- إنشاء معهد)

Ses Réalisations. (إنجازاته بالفرنسية والعربية)

.La création d'un festival arabe pour les arts du théâtre à Damas (1969)

(إنشاء مهرجان عربي للفنون المسرحية في دمشق عام 1969).

« La présentation du projet « théâtre de la politisation

(تقديم مشروع "مسرح التسييس").

La participation à la création de l'Institut Supérieur d'Arts Dramatiques

(المشاركة في إنشاء المعهد العالي للفنون المسرحية).

.La publication de la revue « Hayat al-Masrah » (La vie du théâtre)

(إصدار مجلة "حياة المسرح").

.L'écriture de la lettre (le message) internationale de la journée mondiale du théâtre (1996)

(حول محمد الماغوط)

47. Mohammad Al-Maghout est :

- B- Syrien محمد الماغوط هو سوري

48. Mohammad Al-Maghout est :

- D- Tout ce qui 16recede هو كاتب مسرحي، كاتب سيناريو وشاعر (كل ماسبق)

49. Quel était son domaine d'activité ?

- B- La littérature مجال نشاطه هو الأدب

50. À quelle année est né Mohammad Al-Maghout ?

- B- Le 12 janvier 1934 ولد في 12 كانون الثاني 1934

51. Quel est son lieu de naissance ?

- D- Salamieh à Hama ولد في مدينة سلمية بمحافظة حماة

52. Quand est-il mort ?

- C- Le 3 avril 2006 توفي في 3 نيسان 2006

53. Où est-il mort ?

- A- Damas توفي في دمشق

54. "Le clown" (المهرج) a été écrite par :

- B- Mohammad Al-Maghout مسرحية المهرج كتبت من قبل محمد الماغوط

55. "Le village de Tashrin" (تشرين ضيعة) a été écrite par :

- B- Mohammad Al-Maghout مسرحية ضيعة تشرين كتبت من قبل محمد الماغوط

56. Les romans "Je trahirai ma patrie" (وطني سأخون) a été écrite par :

- B- Mohammad Al-Maghout رواية سأخون وطني كتبت من قبل محمد الماغوط

Les types de comique (أنواع الكوميديا)

57. Comique de caractère : s'appuie sur un trait de personnalité كوميديا الطبع تعتمد على سمة من سمات الشخصية (مثل البخل أو الغبرة)

58. Comique de mœurs : critiquer la société et ses défauts كوميديا الأخلاق: تنتقد المجتمع و عيوبه

59.Extraits et types de comique : * a- "Où courir ? où ne pas courir ?" -> **Mots** (الكلمات) * b- "Il se prend lui-même le bras" -> **Gestes** (الحركات) * c- "Hélas ! mon pauvre argent..." -> **Caractère** (الطباع) * d- "Toinette est déguisée en médecin..." -> **Situation** (الموقف)

60.Les Fourberies de Scapin -> **Comique des gestes** (الحركات)

61.Le Bourgeois Gentilhomme -> **Comique des mots** (الكلمات)

62.Le jeu de l'amour et du hasard -> **Comique de situation** (الموقف)

63.L'avare -> **Comique de caractère** (الطباع)

64.Le Médecin Volant -> **Comique des mœurs** (الأخلاق)

65.Une partie d'une pièce de théâtre... -> **Une scène** (مشهد: المسرحية من جزء)

66.Subdivision de l'acte... -> **Une scène** (الشخصية خروج أو بدخول يتم الفصل من قسم)

67.Chaque prise de parole... -> **Un dialogue** (حوار: الشخص فيها يتحدث مرة كل)

أتمنى أن يكون هذا مفيداً لك! بالتوفيق في دراستك.

والآن طريقة لشرح كيفية كتابة الموضوع الأدبي ☺

أولاً: الطريقة الذهبية لكتابة Sujet (موضوع إنشائي)

القاعدة الأساسية

كل موضوع يجب أن يتكوّن من 3 أجزاء:

1- Introduction (المقدمة)

تعريف عام بالموضوع

جملة تمهيدية

✦ عبارات جاهزة:

...De nos jours

...Aujourd'hui

...Il est clair que

2- Développement (العرض)

يتكوّن من فقرتين أو ثلاث:

☞ الفقرة 1: الفكرة الأساسية + شرح

☞ الفقرة 2: مثال أو نتيجة

☞ الفقرة 3 (اختياري): رأي معاكس

✦ أدوات مهمة:

D'abord

Ensuite

Enfin

Mais / Cependant

3- Conclusion (الخاتمة)

تلخيص الفكرة

رأي شخصي

✦ عبارات:

...En conclusion

...À mon avis

...Il faut

⚠️ ❌ أخطاء شائعة يجب تجنبها

❌ كتابة جمل طويلة جداً

❌ ترجمة حرفية من العربية

❌ نسيان أدوات الربط

❌ عدم وجود خاتمة

🌸 لمسة خاصة لكم 😊

...La femme est le cœur de la société

...L'espace représente le rêve de l'humanité

📖 هذا يعطيك علامة إضافة

✦ الآن تطبيق على المواضيع التي ذكرتها

الموضوع الأول

(Sujet de la première unité) موضوع الوحدة الأولى

نص السؤال:

Votre ami(e) français(e) vous a envoyé un mél pour s'informer sur les événements sociaux de votre pays. Vous répondez par un courrier électronique dans lequel vous présentez certains événements sociaux ! (Présentez au moins 3 événements en précisant **le domaine, le but, la date et les activités** !)

الترجمة:

صديقك الفرنسي أرسل لك رسالة إلكترونية ليستعلم عن الأحداث الاجتماعية في بلدك. رد عليه برسالة إلكترونية تقدم له فيها بعض الأحداث الاجتماعية. اعرض على الأقل ثلاثة أحداث محددًا: المجال، الهدف، التاريخ، والأنشطة.

(Le corps du mél) نص الرسالة

De : Fadi (من: فادي)

À : Sami (إلى: سامي)

Objet : événements sociaux (الموضوع: أحداث اجتماعية)

Bonjour,

Je m'appelle Fadi, je suis syrien, mon pays accueille de nombreux événements chaque année.

(صباح الخير، أدعى فادي، أنا سوري، بلدي يستقبل أحداثاً عديدة كل سنة.)

1. **La foire internationale de Damas** se déroule en **septembre**. Des entreprises mondiales participent à cet événement **interculturel** pour **développer les relations commerciales et économiques avec la Syrie**. Il y a des concerts, des dégustations des plats locaux... (التجارية العلاقات تطوير أجل من الثقافي للتبادل الحدث هذا في تشارك عالمية شركات أيلول، في يجري الدولي دمشق معرض) (...للتذوق محلية وأطباق موسيقية حفلات يوجد سوريا، مع والاقتصادية)

2. Dans le but d'encourager les gens à lire, la bibliothèque Al-Assad invite les gens qui aiment la lecture à la foire du Livre au début de septembre. Dans cet événement culturel, il y a beaucoup d'activités (conférences, rencontre avec des auteurs, spectacles culturels...). (أيلول، بداية في الكتاب لمعرض القراءة يحبون الذين الناس تدعو الأسد مكتبة القراءة، على الناس تشجيع بهدف). (...ثقافية عروض الكتاب، مع لقاء محاضرات، الأنشطة من الكثير يوجد الثقافي الحدث هذا في)
3. Pour encourager les touristes à venir en Syrie pour voir la rose de Damas, le gouvernorat de Damas organise la foire internationale des fleurs qui est un événement culturel annuel et qui se déroule au mois de juin dans le jardin de Tichrine. Il y a des activités pour les enfants, séances scientifiques, gastronomie... (لشوريا ليأتوا السياح تشجيع أجل من). (...سوريا ليأتوا السياح تشجيع أجل من) في حزيران شهر في ويجري سنوياً ثقافياً حدثاً يكون والذي الدولي الزهور معرض تنظم دمشق محافظة الدمشقية، الوردة لرؤية..وتذوق علمية عروض للأطفال، أنشطة فيه ويوجد تشرين، حديقة..

موضوع الوحدة الثانية (Sujet de la deuxième unité)

نص السؤال:

Dans un journal mural, écrivez un mot adressé aux étudiants de votre lycée pour proposer des actions humanitaires à l'occasion de la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire ! (Proposez au moins trois actions et précisez leurs buts et le public visé)

الترجمة:

في صحيفة الحائط، اكتبوا كلمة موجهة للطلاب في مدرستكم من أجل اقتراح أعمال إنسانية بمناسبة اليوم العالمي للمساعدة الإنسانية! (اقتراح على الأقل ثلاثة أعمال، وحدد الهدف والفئة المستهدفة).

(الأعضاء، زملائي) Chers collègues,

À l'occasion de la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire, j'aimerais proposer quelques activités :
(: الأنشطة بعض عليكم أقترح أن أود الإنسانية، للمساعدة العالمي اليوم بمناسبة)

1. D'abord, je propose d'organiser une campagne afin de collecter des fonds pour louer des maisons durant l'hiver, au profit des sans-abris. (من التبرعات نجمع لكي حملة تنظيم أولاً أقترح). (المشردين لصالح الشتاء، خلال بيوت استئجار أجل)
2. Je suggère aussi d'organiser un bazar caritatif et avec les rentes on offre des vêtements aux enfants pauvres. (للأطفال الملابس نقدم (العائد) وبالأرباح خيري، بازار تنظيم أيضاً أقترح). (الفقراء)
3. Enfin, un marathon caritatif pour collecter les dons et acheter les médicaments puis les distribuer aux malades du cancer. (ثم الأدوية وشراء التبرعات جمع أجل من ماراثون سباق أخيراً). (السرطان مرضى على توزيعها)

Que pensez-vous de ces propositions ? (الاقتراحات؟ بهذه رأيكم ما)

Votre collègue Chadi (شادي زميلكم)

موضوع الوحدة الثالثة (Sujet de la troisième unité)

نص السؤال:

Rédigez un article où vous parlez de l'importance d'un genre de salon de votre choix !
Déterminez le genre, les activités potentielles et les effets sur le public !

الترجمة:

اكتب مقالاً تتكلم فيه عن أهمية أحد أنواع الصالونات (المعارض) من اختيارك! حدد النوع، الأنشطة المحتملة، والتأثير على الجمهور.

نص المقال: معرض (صالون) الكتاب الدولي في دمشق

(Le salon international du livre de Damas)

Le salon du livre de Damas est un événement culturel annuel. L'importance de ce salon vient de la participation de plus de 200 maisons d'édition locales, arabes et internationales dans le but d'encourager la culture de la lecture chez les gens.

(معرض الكتاب في دمشق هو حدث ثقافي سنوي، تأتي أهمية هذا المعرض من مشاركة أكثر من 200 دار نشر محلية وعربية ودولية بهدف تشجيع ثقافة القراءة عند الناس.)

Il y a beaucoup d'activités, comme les séminaires intellectuels, les expositions, les soirées poétiques, avec un programme culturel riche comprenant un festival du cinéma pour les films arabes et étrangers.

(هناك الكثير من الأنشطة، مثل الندوات الفكرية، المعارض، الأمسيات الشعرية، مع برنامج ثقافي غني يضم مهرجاناً للسينما للأفلام العربية والأجنبية.)

Le salon organise aussi des ventes-dédicaces au cours d'une rencontre avec les écrivains qui parlent de leurs œuvres avec une présentation de leurs nouveaux livres. Le salon rend hommage à l'une de ces figures littéraires célèbres.

(ينظم المعرض أيضاً مبيعات مع إهداءات (تواقيع) خلال لقاء مع الكتاب والذين يتكلمون عن أعمالهم مع تقديم لكتبهم الجديدة. المعرض يكرم أحد هذه الرموز الأدبية المشهورة.)

Ce salon est un rendez-vous avec la culture et le monde de la littérature, et il donne aux visiteurs l'envie de découvrir les secrets des livres dans une ambiance intéressante.

(هذا الصالون (المعرض) هو موعد مع الثقافة وعالم الأدب، وهو يعطي للزوار الرغبة باكتشاف أسرار الكتب في جو ممتع)

موضوع الوحدة الرابعة (Sujet de la quatrième unité)

نص السؤال:

Dans votre blog, donnez un avis argumenté par des exemples concernant le rôle de la femme dans différents domaines ! (trois domaines au minimum)

الترجمة:

في مدونتك، أعط رأياً مبرهنأ بأمثلة تتعلق بدور المرأة في مختلف المجالات (ثلاثة مجالات على الأقل).

De nos jours, la femme joue un rôle essentiel car elle a réussi à améliorer la vie dans les domaines qui ont été réservés longtemps aux hommes : politiques, sociaux, scientifiques, culturels...

(في أيامنا، المرأة تلعب دوراً أساسياً لأنها نجحت في تحسين الحياة في المجالات التي بقيت مخصصة لوقت طويل للرجال: السياسية، الاجتماعية، العلمية، الثقافية...)

Il y a beaucoup de femmes qui ont marqué l'histoire, par exemple :

(هناك الكثير من النساء اللواتي تركن بصمة في التاريخ، على سبيل المثال:)

1. **Dans la société : Rosa Parks** était la première femme qui a déclenché un mouvement pour l'égalité entre les Noirs et les Blancs. (حركة أطلقت التي الأولى المرأة كانت باركس روزا :المجتمع في). (والبيض السود بين للمساواة)
2. **Dans la littérature : Simone de Beauvoir** est considérée comme une pionnière féministe où elle a écrit beaucoup d'articles pour la libération des femmes. (بوفوار دي سيمون :الأدب مجال في). (النساء تحرر أجل من المقالات من الكثير كتبت حيث نسوية رائدة تعتبر)
3. **Dans la science : Marie Curie** est la première savante qui a reçu le prix Nobel pour ses recherches en radioactivité. (النشاط في أبحاثها أجل من نوبل جائزة تلقت عالمة أول هي كوري ماري :العلوم في). (الإشعاعي)

Donc, la femme est la moitié de la société où elle a prouvé ses capacités intellectuelles dans différents domaines.

(إنّ، المرأة هي نصف المجتمع حيث أثبتت قدراتها الذهنية (الفكرية) في مختلف المجالات.)

موضوع الوحدة الخامسة (Sujet de la cinquième unité)

نص السؤال:

Dans le journal de votre école, vous rédigez un article où vous discutez la thèse : « Les robots viennent-ils nous aider ou nous remplacer ? ». Identifiez votre avis (accord ou désaccord) et argumentez-le en donnant des exemples.

الترجمة:

في صحيفة مدرستك، اكتب مقالاً تتحدث فيه عن الفرضية: ((هل جاءت الروبوتات لتساعدنا أم لتحل محلنا؟)) حدد رأيك (موافق أو غير موافق) مع البراهين والأمثلة.

نص المقال: الذكاء الاصطناعي (L'intelligence artificielle)

De nos jours, les robots sont l'une des meilleures créations humaines car ils sont utilisés dans presque tous les domaines de la vie. Mais est-ce qu'ils viennent nous aider ou nous remplacer ?

(في أيامنا، الروبوتات هي إحدى أفضل الابتكارات الإنسانية لأنها مستعملة تقريباً في كل مجالات الحياة، ولكن هل أنت لتساعدنا أم لتحل محلنا؟)

D'une part, ils peuvent effectuer plusieurs tâches ménagères comme le nettoyage et passer l'aspirateur... etc. De plus, ils arrivent à reconnaître les expressions faciales et les voix, et à analyser les émotions : la joie, la surprise, la tristesse... etc.

(من جهة، هي تستطيع تنفيذ العديد من المهام المنزلية مثل التنظيف واستعمال المكسنة.. الخ، وأكثر من ذلك، فهي تستطيع التعرف على تعابير الوجه والأصوات وتحليل الانفعالات: الفرح، الدهشة، والحزن.. الخ)

1. **Au travail :** ils sont plus rapides que les hommes et pourtant ils ne ressentent ni la fatigue, ni la faim, ni la maladie. (بالمرض ولا بالجوع ولا بالتعب تشعر لا فهي ذلك ومع الإنسان من أسرع هي :العمل في).
2. **En médecine :** ils peuvent réduire les erreurs et la perte sanguine et diminuer le risque d'infection. (العدوى خطر وتخفيف الدم وفقدان الأخطاء تقليل تستطيع هي :الطب في).

D'autre part, les robots ont non seulement supprimé des emplois dans les usines et les services, mais ils pourraient aussi remplacer certaines professions intellectuelles.

(من جهة أخرى، الروبوتات لم تلغ فقط الوظائف في المعامل والخدمات، ولكنها أيضاً قد تحل محل بعض المهن الفكرية.)

À mon avis, on doit être attentifs devant toutes ces nouvelles technologies.

(برأيي، يجب أن نكون حذرين أمام كل هذه التقنيات الحديثة.)

موضوع الوحدة السادسة (Sujet de la sixième unité)

نص السؤال:

Vous êtes choisi(e) pour rédiger un article pour un magazine scientifique sur des innovations dues à la conquête spatiale ! (Identifiez 3 innovations et leurs impacts).

الترجمة:

تم اختيارك من أجل كتابة مقال في مجلة علمية عن الابتكارات الناتجة عن استكشاف الفضاء! (حدد 3 اختراعات وتأثيراتها).

نص المقال: السفر نحو الفضاء (Voyager vers l'espace)

À l'occasion de la journée internationale de la conquête spatiale, nous allons vous présenter quelques évolutions technologiques dans ce domaine.

(بمناسبة اليوم العالمي لاستكشاف الفضاء، سوف نقدم لكم بعض التطورات التكنولوجية في هذا المجال.)

1. D'abord, créer les satellites qui vont ouvrir la voie à la télévision spatiale en 1960. (1960 عام في الفضائي للتلفاز الطريق فتحت التي الصناعية الأقمار إنشاء أولاً،)
2. Et aussi, concevoir le premier ordinateur pour la NASA afin de guider les astronautes en 1966. (1966 عام في الفضاء رواد لإرشاد الأمريكية ناسا لوكالة حاسوب أول تصميم وأيضاً،)
3. Enfin, mettre en place des télescopes européens pour surveiller les forêts et la détection précoce des incendies en 2009. (2009 عام في الحرائق عن المبكر والكشف الغابات مراقبة أجل من الأوروبية التلسكوبات وضع أخيراً،)

Vraiment, ce sont des innovations étonnantes et importantes qui vont changer le futur de l'humanité.

(حقاً، إنها ابتكارات مذهشة وهامة والتي ستغير مستقبل البشرية.)

Tiré du site : WWW.CNES.com

(مقتبس من موقع: CNES)

والآن طريقة لترتيب الحوار ☺☺

✦ أولاً: الفكرة العامة للحوار

الحوار في البكالوريا ليس مجرد كلام، بل هو:

موقف تواصل (Situation de communication)

يعتمد على:

الفهم

التنظيم

استعمال أدوات الربط

التعبير المنطقي

الطريقة الذهنية للتدريبات الحوار**1- فهم الموضوع جيداً**

قبل الكتابة اسألني الطلاب:

من يتحدث؟ (Qui)؟

أين؟ (Où)؟

لماذا؟ (Pourquoi)؟

عن ماذا؟ (Sujet)؟

مثال: 🌟

حوار بين طالب وأستاذ عن الغش في الامتحان

2- كتابة مقدمة قصيرة للحوار

نبدأ بجملة تمهيدية بسيطة:

Exemple:

؟ Salut, comment vas-tu

...Bonjour, j'aimerais te parler de

الهدف: إدخال الطالب في الحوار بشكل طبيعي

3- جسم الحوار (Le développement)

وهنا الأهم 📌

نقسم الحوار إلى:

❖ (أ) طرح الفكرة

...Je pense que

...À mon avis

...Personnellement

❖ (ب) التفسير

...Parce que

...Car

...En effet

❖ (ج) إعطاء مثال

...Par exemple

...Comme

❖ (د) إبداء رأي معاكس (مهم جداً للبيكالوريا)

...Mais

...Cependant

...Je ne suis pas d'accord

4- استخدام أدوات الربط

ضرورية جداً لعلامة عالية:

D'abord (أولاً)

Ensuite (ثم)

Enfin (أخيراً)

Donc (إذن)

Pourtant (مع ذلك)

5- خاتمة الحوار

نتهي الحوار بشكل لطيف:

Exemple:

.Merci pour cette discussion

! À bientôt

.Tu as raison

□ نموذج حوار كامل (مع ترجمة) telephone portable

1. ترتيب حوار عن الأحداث الاجتماعية (الوحدة الأولى)

1. Quels sont les événements sociaux les plus importants dans ton pays ? (الأحداث هي ما) (بلدك؟ في أهمية الأكثر الاجتماعية)
2. Quel est le but de la foire internationale de Damas ? (الدولي؟ دمشق معرض من الهدف هو ما)
3. Quelles sont les activités que l'on peut faire à la foire du Livre ? (يمكننا التي الأنشطة هي ما) (الكتاب؟ معرض في بها القيام)
4. À quel moment de l'année se déroule la foire internationale des fleurs ? (من وقت أي في) (الدولي؟ الزهور معرض يقام السنة)
5. Pourquoi est-il important de développer les relations commerciales avec d'autres pays ? (الأخرى؟ الدول مع التجارية العلاقات تطوير المهم من لماذا)
6. Comment ces événements encouragent-ils le tourisme en Syrie ? (الأحداث هذه تشجع كيف) (سوريا؟ في السياحة)

2-ترتيب حوار عن العمل الإنساني (الوحدة الثانية)

1. À quelle occasion propose-t-on des actions humanitaires au lycée ? (نقترح مناسبة أي في) (الثانوية؟ المدرسة في إنسانية أعمالاً)
2. Quel est le but de collecter des fonds pour les sans-abris en hiver ? (جمع من الهدف ما) (الشتاء؟ فصل في للمشردين الأموال)
3. Comment un bazar caritatif peut-il aider les enfants pauvres ? (أن الخيري للبازار يمكن كيف) (الفقراء؟ الأطفال يساعد)
4. Pourquoi organise-t-on un marathon caritatif pour les malades du cancer ? (ننظم لماذا) (السرطان؟ مرضى لصالح خبيراً ماراثوناً)
5. Qui est le public visé par ces actions humanitaires ? (الأعمال هذه من المستهدفة الفئة هي من) (الإنسانية؟)
6. Est-il important que les étudiants participent à l'aide humanitaire ? Pourquoi ? (من هل) (ولماذا؟ الإنسانية؟ المساعدة في الطلاب يشارك أن المهم)

3-ترتيب حوار عن صالون (معرض) الكتاب (الوحدة الثالثة)

1. Pourquoi le salon du livre est-il considéré comme un événement culturel annuel ? (سنوياً؟ ثقافياً حدثاً الكتاب معرض يعتبر لماذا)
2. Combien de maisons d'édition participent généralement à ce salon ? (التي النشر دور عدد كم) (المعرض؟ هذا في عادة تشارك)
3. Quel est le but principal d'un salon du livre pour le public ? (لمعرض الرئيسي الهدف هو ما) (للجمهور؟ بالنسبة الكتاب)
4. Quelles sont les activités intellectuelles proposées durant le salon ? (الفكرية الأنشطة هي ما) (المعرض؟ خلال المقترحة)
5. Que signifie une "vente-dédicace" avec les écrivains ? (الكتاب؟ مع "التوقيع حفلات" تعني ماذا)
6. Quel effet ce salon a-t-il sur les visiteurs et leur envie de lire ? (على المعرض هذا تأثير هو ما) (القراءة؟ في ورغبتهم الزوار)

4-ترتيب حوار عن دور المرأة (الوحدة الرابعة)

1. Quel rôle la femme joue-t-elle de nos jours ? (هذه؟ أيامنا في المرأة تلعبه الذي الدور هو ما)

2. Quels sont les domaines qui étaient réservés aux hommes autrefois ? (التي المجالات هي ما) (سابقاً؟ الرجال على حكراً كانت)
3. Pourquoi Rosa Parks est-elle une figure importante dans la société ? (روزا تعتبر لماذا) (المجتمع؟ في مهمة شخصية باركس)
4. Quel est l'apport de Marie Curie dans le domaine de la science ? (كوري ماري مساهمة هي ما) (العلوم؟ مجال في)
5. Comment Simone de Beauvoir a-t-elle aidé à la libération des femmes ? (ساعدت كيف) (النساء؟ تحرر في بوفوار دي سيمون)
6. Peut-on dire que la femme est la moitié de la société ? Pourquoi ? (المرأة إن القول يمكننا هل) (ولماذا؟ المجتمع؟ نصف هي)

5. ترتيب حوار عن الذكاء الاصطناعي (الوحدة الخامسة)

1. Les robots, viennent-ils nous aider ou nous remplacer ? (لتحل أم لتساعدنا جاءت هل الروبوتات،) (محلنا؟)
2. Quelles sont les tâches ménagères qu'un robot peut effectuer ? (التي المنزلية المهام هي ما) (بها؟ القيام للروبوت يمكن)
3. Comment les robots peuvent-ils aider les médecins dans les hôpitaux ? (يمكن كيف) (المستشفيات؟ في الأطباء مساعدة للروبوتات)
4. Quels sont les avantages des robots au travail par rapport à l'homme ? (ميزات هي ما) (بالإنسان؟ مقارنة العمل في الروبوتات)
5. Est-ce que l'intelligence artificielle peut remplacer les professions intellectuelles ? (الفكرية؟ المهن محل يحل أن الاصطناعي للذكاء يمكن هل)
6. Pourquoi devons-nous être attentifs devant ces nouvelles technologies ? (أن يجب لماذا) (الحديثة؟ التقنيات هذه أمام حذرين نكون)

6. ترتيب حوار عن استكشاف الفضاء (الوحدة السادسة)

1. Quelle est l'importance de la conquête spatiale pour l'humanité ? (الفضاء غزو أهمية ما هي) (بالنسبة للبشرية؟)
2. Comment les satellites ont-ils changé le domaine de la communication ? (كيف غيرت) (الاتصالات مجال الأقمار الصناعية؟)
3. Quel était le rôle du premier ordinateur utilisé par la NASA en 1966 ? (ماذا كان أول دور) (1966 عام ناسا استخدمته حاسوب؟)
4. À quoi servent les télescopes européens mis en place en 2009 ? (ما هي فائدة التلسكوبات) (2009 عام وضعت التي الأوروبية؟)
5. Quelles sont les innovations spatiales qui influencent notre futur ? (ماهي الفضائية الابتكارات) (التي تؤثر على مستقبلنا؟)
6. Peut-on considérer les découvertes spatiales comme des innovations étonnantes ? (هل يمكننا اعتبار الاكتشافات ابتكارات مذهلة الفضائية؟)

والآن إليكم مرادفات الكتاب جميعا مهمة جداً للامتحان

مفردات الوحدات (1 - 2 - 3)

مرادفات الوحدة الأولى: (On fête ensemble)

الكلمة (فرنسي) المرادف / الشرح المعنى بالعربي

أنشطة Animations activités

مسيرة Cortège défilé

عربات مزينة Chars véhicules décorés

موسيقى حربية Fanfares musique militaire très sonore

حي Arrondissement quartier

Gastronomie nourriture / alimentation
 Tombola loterie
 ...Répertoires ensemble des œuvres
 Rythmer marquer
 Se parer se décorer
 Goûter déguster / savourer
 Débuter commencer
 S'enflammer s'animer
 Commémorer rappeler par une cérémonie
 Sillonner traverser / parcourir
 Rendre hommage saluer / honorer
 Exhaustif complet / total
 Forain mobile / nomade
 Festif qui a un caractère de fête

مرادفات الوحدة الثانية: (Chacun pour tous)

Bénéficiaire: qui tire un profit (المستفيدين)
 Denrées: produits alimentaires (مواد غذائية)
 Colis: paquet de marchandises (طرود / عبوات)
 Dépression: tristesse / mélancolie (حزن / كآبة)
 Tension: stress (قلق / توتر)
 Fardeau: souci / peine / douleur (عبء / مشقة)
 Prise en charge: aide (الرعاية / المساعدة)
 Soumettre: ranger sous l'autorité (خضع)
 Venir en appui à: venir en aide à (ساعد / قدم العون)
 Porter secours à: sauver (أنقذ)
 Instaure: établir / fonder (أنشأ / أسس)
 Promouvoir: élever à un grade supérieur (نهض بـ)

مرادفات الوحدة الثالثة: (Le salon, un espace culturel)

Salonnier: membre d'un salon (عضو في صالون)
 Élite: celui qui est considéré comme le meilleur (النخبة / الأفضل)
 Belles manières: savoir-vivre (آداب السلوك)
 Intervenant: conférencier (محاضر)
 Procurer: obtenir (حصل)
 Lettré: cultivé (متقف)
 Incontournable: inévitable (لا مفر منه)

مفردات الوحدات: (4 - 5 - 6)

مرادفات الوحدة الرابعة: (La femme dans la littérature)

Pionnière: qui ouvre la voie (رائدة)
 Autoportrait: portrait représentant le peintre lui-même (لوحة شخصية للرسام)
 Pseudonyme: nom d'emprunt (اسم مستعار)
 Féminisme: mouvement militant pour le rôle des femmes (حركة نسوية)
 Revendiquer: réclamer (طالب)

مرادفات الوحدة الخامسة: (L'intelligence artificielle)

Robotique: techniques permettant la réalisation de robots (علم الروبوتات)
 Intelligence Artificielle (IA): imiter une forme d'intelligence réelle (الذكاء الاصطناعي)

(الحياة الخاصة) Sphère privée: chez soi / au foyer
 (احتل / اجتياح) Envahir: occuper une grande place
 (فك الشفرة) Décrypter: décoder / déchiffrer

مرادفات الوحدة السادسة: (La conquête de l'Espace)

(رائد فضاء) Astronaute: homme qui va dans l'espace
 (استكشاف) Exploration: conquête / découverte
 (جهاز تحديد المواقع) GPS: appareil servant à afficher des coordonnées
 (هبط على القمر) Alunir: se poser sur la lune
 (فضائي) Extraterrestre: extérieur à la terre

والان النهاية مع نموذج وزاري لكل وحدة 📄

Texte : Les événements festifs et culturels à Paris et à Londres

Que ce soit en été ou en hiver, Paris et Londres sont des villes animées par de nombreux événements culturels et festifs. Musique, festivals et manifestations interculturelles rythment la vie sociale de ces deux villes tout au long de l'année.

À Paris, plusieurs événements importants attirent le public. Le **Carnaval d'Albi** est une fête populaire marquée par des défilés et des parades. La **Journée Internationale des Femmes** met en avant la lutte pour les droits des femmes à travers des conférences, des expositions et des concerts. La musique occupe aussi une place importante avec les **Salons de Musique du Quai Branly**, qui proposent des concerts de musiques venues de différents horizons. Enfin, le festival interculturel « **Vivre Ensemble** » valorise la diversité culturelle grâce à la dégustation de plats de différents pays.

À Londres, le calendrier des festivités est également riche. Les Londoniens célèbrent le **Nouvel An** avec une parade et des feux d'artifice sur la Tamise. Le « **Propaganda Festival** » rend hommage à la musique indépendante. Chaque année, l'événement culturel « **Shakespeare's Globe Théâtre** » propose des représentations théâtrales qui plongent le spectateur dans l'univers de Shakespeare. Le « **Carnaval del Pueblo** » célèbre la culture latino-américaine à travers des défilés, de la danse et des concerts.

www.evenements-sociaux.com

I- Compréhension écrite (120 points)

A. Répondez par « Vrai » ou « Faux » :

1. Ce document est un article tiré de la presse écrite. (10 Pts.)
2. Dans ce document, on parle des événements variés. (10 Pts.)
3. Les événements cités dans le document se déroulent dans plusieurs pays. (10 Pts.)
4. Le Carnaval d'Albi est caractérisé par des conférences et des expositions. (10 Pts.)
5. Le festival « Vivre Ensemble » met en lumière la variété culturelle. (10 Pts.)
6. Le « Propaganda Festival » est consacré à la musique indépendante. (10 Pts.)

B. Faites le bon choix :

7. D'après le texte, « célébrer » signifie : (10 Pts.)

- a. Goûter

- b. Commémorer
- c. Débuter
- d. Sillonner

8. D'après le texte, « s'animer » signifie : (10 Pts.)

- a. S'enflammer
- b. Se baser
- c. Se réunir
- d. S'opposer

C. Répondez aux questions suivantes :

9. Quelle culture est célébrée pendant le « Carnaval del Pueblo » et par quels moyens ? (20 Pts.)
10. Quel événement met en valeur les droits des femmes à Paris et comment ? (20 Pts.)

الصفحة الثانية

II- Grammaire et structures de la langue (80 points) :

Choisissez la bonne réponse :

11. Aurore Dupin a changé son nom avoir plus de chance d'être publiée. (8 Pts.)

- a. pour qu' | b. afin d' | c. de peur qu' | d. de crainte qu'

12. Ils ont fait tout leur possible leur enfant ait un enseignement de qualité. (8 Pts.)

- a. de façon à | b. de peur de | c. afin que | d. de crainte que

13. Les jeunes participent aux actions humanitaires..... aider les orphelins. (8 Pts.)

- a. pour | b. de façon à ce qu' | c. de peur d' | d. afin qu'

14. La maman marchait lentement l'enfant puisse la suivre sans peine. (8 Pts.)

- a. pour | b. de façon que | c. de peur qu' | d. de manière à

15. Les portes des jardins sont ouvertes vous fassiez des balades. (8 Pts.)

- a. pour | b. de crainte que | c. de peur de | d. afin que

16. Je prends mon parapluie il ne pleuve. (8 Pts.)

- a. afin qu' | b. pour qu' | c. de crainte qu' | d. de façon à ce qu'

17. Il travaille ses parents soient fiers de lui. (8 Pts.)

- a. afin de | b. pour | c. pour que | d. de peur que

18. Elle passe beaucoup de temps au bureau terminer ses affaires. (8 Pts.)

a. dans le but de | b. de peur que | c. de façon que | d. pour que

19. Si vous visitez le marché des robots, vous en un. (8 Pts.)

a. avez acheté | b. achèteriez | c. achetiez | d. achèterez

20. Il faut qu'il la durée de la réunion. (8 Pts.)

a. sait | b. savait | c. saura | d. sache

III- Expression écrite : (100 points)

21. Remettez ce dialogue dans l'ordre de 1 à 6. (40 points)

Voici un extrait d'une entrevue avec un organisateur des événements sociaux.

- a. Et pour la célébration du Nouvel An, que préparez-vous ?
- b. Cette année, tout le pays s'enflammera par des événements variés : culturel, interculturel, artistique, de loisirs, sportifs et beaucoup bien d'autres.
- c. La municipalité de Damas vient de publier le calendrier des événements sociaux de cette année. Monsieur Dupont, pourriez-vous nous en parler en bref ?
- d. Commençons avec les événements culturels ! Pourriez-vous nous en donner un exemple ?
- e. Nous sommes en train d'organiser des défilés de chars, de la tombola et bien sûr les feux d'artifice.
- f. À partir du mois d'avril, de nombreuses animations sont proposées avec l'événement "Kiosques en Fête" où l'on trouve du théâtre, des conférences et des salons de livres.

22. Écrivez une lettre à votre ami français pour le présenter certains événements sociaux de ton pays (Présentez 2 événements au minimum en déterminant le domaine, le lieu, la date et deux activités de chaque événement.) En 80 mots au minimum. (60 Pts.)

انتهت الأسئلة

2- بكالوريا علمي وأدبي - نموذج امتحان وحدة ثانية وفق القالب الوزاري الجديد 2026

I- Compréhension écrite :

Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (120 points)

Solidarité et Bénévolat dans le Monde

Le 19 août, le monde célèbre la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire, instaurée par l'Assemblée générale des Nations Unies en référence à l'attentat du 19 août 2003 contre le siège des Nations Unies à Bagdad. Cette journée sensibilise le public aux activités humanitaires, montre l'importance de la coopération internationale et rend hommage à tout le personnel engagé, y compris ceux qui ont perdu la vie dans l'exercice de leur mission.

Le programme des Volontaires des Nations Unies (VNU) participe à cette célébration en honorant ceux qui travaillent dans des conditions dangereuses pour soutenir les populations en situation de précarité, notamment les réfugiés. Leur objectif est de réduire la souffrance et de préserver la dignité humaine.

Le 5 décembre, la Journée Internationale des Bénévoles célèbre ceux qui donnent de leur temps pour le bien commun. Cette journée, instaurée par l'ONU en 1985 à New York, permet de remercier l'engagement des millions de bénévoles et de reconnaître leurs actions. L'ONU encourage également les gouvernements et les associations à inciter davantage de personnes de tous métiers à participer aux activités de bénévolat. Selon l'ONU, près d'un milliard de volontaires agissent Aujourd'hui dans le monde, même dans des conditions difficiles, pour améliorer la vie de leur communauté.

Ces deux journées montrent l'importance de la solidarité. Elles rappellent que chaque action, petite ou grande, aide les personnes en difficulté et protège leur dignité.

Pierre Legrand, lundi 5 décembre 2024

A. Répondez par « Vrai » ou « Faux ».

1. Dans ce document, il s'agit d'un reportage. (10 Pts.)
2. Dans ce document, on présente des événements locaux. (10 Pts.)
3. Le thème général du document est la manière de choisir des bénévoles. (10 Pts.)
4. La Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire vise à rendre hommage aux travailleurs humanitaires. (10 Pts.)
5. D'après le texte, les bénévoles consacrent leur temps libre pour aider les autres. (10 Pts.)
6. Selon le texte, les bénéficiaires de l'action humanitaire sont le personnel humanitaire. (10 Pts.)

B. Faites le bon choix.

7. D'après le texte, « **instaurer** » signifie : (10 Pts.)
a. Promouvoir | b. Éliminer | c. Inciter | d. Établir
8. D'après le texte, « **fragilité** » signifie : (10 Pts.)
a. Denrée | b. Précarité | c. Dignité | d. Entité

C. Répondez aux questions suivantes.

9. Que font les volontaires du programme VNU et quel est leur objectif final ? (20 Pts.)
10. Pourquoi ces deux journées sont-elles importantes et que rappellent-elles ? (20 Pts.)

الصفحة الثانية

II- Grammaire et structures de la langue (80 points) :

Choisissez la bonne réponse :

11. Il a fait de grands efforts, et il n'arrive pas à achever cette étude. (8 Pts.)
a. au lieu de | b. en dépit d' | c. malgré | d. pourtant
12. elle ait des difficultés, elle termine finalement son projet. (8 Pts.)
a. Au lieu d' | b. Alors qu' | c. Bien qu' | d. Malgré

13. son travail pénible, il a toujours l'enthousiasme à travailler. (8 Pts.)

a. Au lieu de | b. De peur de | c. En dépit de | d. Afin de

14. il soit occupé, il ne cesse pas de participer aux activités humanitaires. (8 Pts.)

a. Alors qu' | b. Au lieu d' | c. Même s' | d. Quoiqu'

15. cette femme a fêté ses cinquante ans le mois dernier, elle paraît jeune. (8 Pts.)

a. Même si | b. En dépit de | c. Bien que | d. Pourtant

16. L'organisation recrute toujours des jeunes chercher des bénévoles. (8 Pts.)

a. même si | b. au lieu de | c. bien que | d. tandis que

17. Les jeunes sont dépendant de l'Internet ses effets négatifs. (8 Pts.)

a. mais | b. pourtant | c. malgré | d. au lieu de

18. il sache le mot-clé, il ne le dit à personne. (8 Pts.)

a. Quoiqu' | b. Pourtant | c. Même s' | d. Malgré

19. Voici la place au centre se dresse une statue magnifique. (8 Pts.)

a. duquel | b. auquel | c. de laquelle | d. laquelle

20. Le public achetait les billets. Cette phrase à la voix passive sera : (8 Pts.)

a. Les billets achetaient par le public. | b. Les billets étaient achetés par le public.

c. Le public avait acheté les billets. | d. Les billets étaient achetés.

III- Expression écrite : (100 points)

21. Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6. (40 Pts.)

Voici un extrait d'une présentation d'une association caritative.

- a. à réduire le fardeau financier de ces universitaires en leur proposant un salaire mensuel.
- b. L'association charge des étudiants universitaires de passer de 6 à 8 heures chaque semaine pour rendre visite à ces âgées et leur proposer ...
- c. Chers auditeurs, aujourd'hui, on va vous parler d'une association humanitaire très active.
- d. les parents d'âge avancé qui sont délaissés et vivent dans l'isolement total du fait de la migration de leurs enfants.
- e. certaines activités adaptées à leur âge, à leur capacité physique et à leur santé. Elle vise aussi...
- f. « CPT », une organisation non-gouvernementale syrienne qui a pris en charge de personnes vivant en marge de la société comme ...

22. Dans le journal scolaire, rédigez un article adressé à tes camarades pour leur proposer des actions humanitaires que vous pouvez faites afin de répondre aux besoins des démunis ! Citez au moins trois actions, précisez le but et le public visé. (En 80 mots au minimum) (60 Pts.)

انتهت الأسئلة

بكالوريا علمي وأدبي - نموذج امتحان وحدة ثالثة وفق القالب الوزاري الجديد 2026

I- Compréhension écrite :

Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (120 points)

Salon Tourisme et Culture de Voyage

Le vrai voyage demande une bonne préparation administrative et logistique. Pour aider les voyageurs passionnés et curieux, le Salon Tourisme et Culture de Voyage propose chaque année un événement informatif et estif.

Ce salon réunit sous un même toit des exposants experts, des agences de voyages, des offices de tourisme et des chaînes d'hôtels. Les visiteurs peuvent découvrir des produits touristiques variés, des séjours organisés et des services culturels. Des stands dédiés aux équipements de voyage sont également présents. Les participants ont la chance de consulter des guides de voyage en présence de leur auteur et de les acheter directement en magasin.

Le programme comprend aussi des rencontres gratuites de trente minutes avec des intervenants et des ateliers. Ces activités permettent aux visiteurs de poser leurs questions et de s'informer sur des villes et pays, ce qui contribue à susciter l'envie de découvrir de nouvelles destinations. Les hôtesse distribuent des brochures, dépliants et prospectus pour faciliter l'information.

Ainsi, le Salon Tourisme et Culture de Voyage répond aux besoins des voyageurs tout en offrant un lieu de rencontre et d'apprentissage pour les professionnels. Il réunit information, découverte et festivité pour faire rêver les visiteurs et promouvoir le tourisme et la culture de voyage.

Adapté du site « Salon International Tourisme »

A. Répondez par « Vrai » ou « Faux ».

1. Ce document est une annonce d'un voyage organisé par un salon. (10 Pts.)
2. Le but des conférences proposées est de faire acquérir aux gens la culture de voyage. (10 Pts.)
3. Les visiteurs auront l'occasion de discuter avec des intervenants expérimentés. (10 Pts.)
4. Les visiteurs peuvent rencontrer des écrivains de guides de voyage. (10 Pts.)
5. Les ateliers et les rencontres sont gratuits et durent vingt minutes. (10 Pts.)
6. Les hôtesse distribuent des brochures et des dépliants pour informer les visiteurs. (10 Pts.)

B. Faites le bon choix.

7. D'après le texte, « dédié » signifie : (10 Pts.)

- a. Varié | b. Inévitable | c. Consacré | d. Cultivé

8. D'après le texte, « **intervenant** » signifie : (10 Pts.)

a. Aventurier | b. Conférencier | c. Équipement | d. Voyageur

C. Répondez aux questions suivantes.

9. Quels types de produits peut-on trouver au salon ? (20 Pts.)

10. Comment le salon aide-t-il à susciter l'envie de voyager ? (20 Pts.)

الصفحة الثانية

II- Grammaire et structures de la langue (80 points) :

Choisissez la bonne réponse :

11. " Les salonniers ont participé à l'exposition d'hier " Cette phrase au discours indirect sera : (8 pts)

- a. Il m'a dit que les salonniers participaient à l'exposition d'hier.
b. Il m'a dit que les salonniers avaient participé à l'exposition de la veille.
c. Il m'a dit si les salonniers avaient participé à l'exposition de la veille.
d. Il m'a dit que les salonniers ont participé à l'exposition de la veille.

12. Le guide nous a affirmé que le lendemain, nous aurions une rencontre avec un expert. Cette phrase au discours direct sera : (8 pts) a. Le guide nous a affirmé : « Demain vous avez une rencontre avec un expert ». b. Le guide nous a affirmé : « Le lendemain vous aurez une rencontre avec un expert ». c. Le guide nous a affirmé : « Demain vous aurez une rencontre avec un expert ». d. Le guide nous a affirmé : « Demain vous auriez une rencontre avec un expert ».

13. " Soyez à l'heure ! " Cette phrase sera au style indirect : (8 pts) a. Il demande à ses élèves qu'ils sont à l'heure. b. Il demande à ses élèves soyez à l'heure. c. Il demande à ses élèves s'ils sont à l'heure. d. Il demande à ses élèves d'être à l'heure.

14. " Quand le salon aura-t-il lieu ? ». Cette phrase au discours indirect sera : (8 pts) a. Il m'a demandé quand le salon aurait lieu. b. Il m'a demandé si le salon aura lieu. c. Il m'a demandé quand le salon aura lieu ? d. Il m'a demandé que le salon a eu lieu.

15. « Qu'est-ce que tu as fait hier ? ». Cette phrase au discours indirect sera : (8 pts) a. Mon ami m'a demandé ce que j'avais fait la veille. b. Mon ami m'a demandé ce que je fais hier. c. Mon ami m'a demandé que j'ai fait hier. d. Mon ami m'a demandé ce que je ferais la veille.

16. « Es-tu fatigué ? ». Cette phrase au discours indirect sera : (8 pts) a. Il lui a demandé s'il est fatigué. b. Il lui a demandé s'il était fatigué. c. Il lui a demandé qu'il est fatigué. d. Il lui a demandé ce qu'il était fatigué.

17. « J'ai fini mes examens. ». Cette phrase au discours indirect sera : (8 pts) a. Rama dit qu'elle avait fini ses examens. b. Rama dit si elle avait fini ses examens. c. Rama dit qu'elle a fini ses examens. d. Rama dit de finir ses examens.

18. « Je voyagerai demain. » Cette phrase au discours indirect sera : (8 pts) a. Sami a dit qu'il a voyagé demain. b. Sami a dit qu'il voyagerait le lendemain. c. Sami a dit qu'il avait voyagé hier. d. Sami a dit qu'il aura voyagé demain.

19. Il a publié le livre qu'il l'année dernière. (8 pts) a. aurait écrit | b. écrira | c. aura écrit | d. avait écrit

20. Les dons visent à soutenir les démunis sont variés. (8 Pts.) a. qui | b. que | c. dont | d. où

III- Expression écrite : (100 points)

21. Remettez ce dialogue dans l'ordre de 1 à 6. (40 Pts.)

Voici un extrait d'une interview avec un conseiller culturel.

- a. Ils ont évolué pour prendre une forme plus moderne, appelée « émission débat télévisé ».
- b. Il avait une grande influence car ces salons littéraires ont enrichi l'habitude de la conversation à travers un nouveau vocabulaire français qui est devenu plus élégant.
- c. Les salons littéraires sont nés au XVIIe siècle d'un mouvement social et littéraire appelé « Préciosité ».
- d. Mais quelle influence avait ce mouvement sur le développement du goût littéraire ?
- e. Pourriez-vous nous parler de la naissance des salons littéraires à Paris ?
- f. Et actuellement, que sont devenus les salons littéraires ?

22. Écrivez un mél à votre ami pour l'inviter à participer à un salon de votre choix (Déterminez le genre, les activités et les effets sur le public) En 80 mots au minimum. (60 Pts.)

انتهت الأسئلة

0949589871 - صالح الحاج أحمد. أ | 2026 وأدبي علمي بكالوريا | L'excellence

4- بكالوريا علمي وأدبي - نموذج امتحان وحدة رابعة وفق القالب الوزاري الجديد 2026

I- Compréhension écrite :

Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (120 points)

Frida Kahlo : Icône de liberté et d'art

Les femmes jouent un rôle essentiel dans la société. Elles contribuent à la culture, à l'éducation et à l'art, et leur créativité reflète souvent leur courage et leur force face aux obstacles. Frida Kahlo est un exemple frappant de cette contribution.

Née le 6 juillet 1907 au Mexique, Frida Kahlo voulait d'abord étudier la médecine. Très jeune, elle souffre de poliomyélite et conserve toute sa vie une santé fragile. En 1925, un grave accident de bus la cloue au lit pendant plusieurs semaines. Sa mère lui apporte alors une boîte à couleurs, et Frida commence à peindre ses célèbres autoportraits en se servant de son miroir comme modèle.

Dès son jeune âge, elle refuse de suivre le parcours traditionnel des femmes mexicaines. Elle désire voyager, étudier, chercher la liberté et le plaisir, et elle s'habille parfois en homme. Cette indépendance fait d'elle une icône du féminisme.

Ses autoportraits reflètent sa vie et sa souffrance physique et morale. Son divorce avec le peintre Diego Rivera inspire également plusieurs de ses œuvres. À travers ses tableaux, Frida revendique son identité mexicaine : elle se représente en héroïne mexicaine, vêtue de costumes traditionnels et entourée d'éléments

typiques comme des fleurs, des perroquets et des singes. Son style coloré et reconnaissable a inspiré le couturier Jean-Paul Gaultier en 1997.

En 1953, une première exposition de son œuvre a lieu à Mexico. Frida Kahlo meurt en 1954 à l'âge de 47 ans. Son regard montre celui d'une femme libre, en avance sur son époque, qui a su surmonter les épreuves de la vie grâce à son art et ses autoportraits.

Écrit par Charlène Vince 2025

A. Répondez par « Vrai » ou « Faux ».

1. Dans ce document, il s'agit d'une autobiographie. (10 Pts.)
2. Dans ce document, on parle d'une femme de Lettres. (10 Pts.)
3. Frida Kahlo a commencé à peindre ses autoportraits après son accident. (10 Pts.)
4. Elle suivait toujours le parcours traditionnel des femmes mexicaines. (10 Pts.)
5. Elle s'habillait parfois en homme pour exprimer sa liberté. (10 Pts.)
6. L'art de Frida Kahlo reflète sa vie heureuse. (10 Pts.)

B. Faites le bon choix.

7. D'après le texte, « **icône** » signifie : (10 Pts.)
a. Image symbole | b. Couleur vive | c. Style personnel | d. Portrait connu
8. D'après le texte, « **surmonter** » signifie : (10 Pts.)
a. Refuser | b. Vaincre | c. Réclamer | d. Évoquer

C. Répondez aux questions suivantes.

9. Comment Frida Kahlo exprime-t-elle son identité mexicaine dans ses œuvres ? (20 Pts.)
10. Quel message transmet le regard de Frida Kahlo selon le texte ? (20 Pts.)

الصفحة الثانية

II- Grammaire et structures de la langue (80 points) :

Choisissez la bonne réponse :

11. C'est elle qui a publié..... ouvrages sur les droits des femmes. (8 Pts.)
a. meilleure | b. moins | c. le plus d' | d. la meilleure
12. Les robots de compagnie sont répandus dans nos foyers. (8 Pts.)
a. la plus | b. les moins | c. le mieux | d. le meilleur
13. Simone de Beauvoir qui a lutté pour les droits des femmes. (8 Pts.)
a. le plus | b. la plus | c. la moindre | d. moins

14. Les poèmes de Hugo sont romantiques que ceux de Baudelaire. (8 Pts.)

a. moins | b. les moins | c. moins de | d. les moindres

15. Jean Corneille est écrivain français pour moi. (8 pts)

a. mieux | b. le meilleur | c. le plus | d. la meilleure

16. Il faut terminer cette mission rapidement. (8 Pts.)

a. la plus | b. meilleur | c. le mieux | d. le plus

17. Parmi les acteurs arabes, les acteurs syriens sont connus. (8 Pts.)

a. le plus de | b. la moindre | c. les plus | d. le mieux

18. C'est de mes préoccupations. (8 Pts.)

a. la moindre | b. mieux | c. le plus | d. meilleure

19. Il est regrettable qu'ilen retard. (8 Pts.)

a. sera | b. est | c. soit | d. était

20. Si tu suivais mes conseils, tu..... cette situation pénible. (8 Pts.)

a. as évité | b. éviteras | c. avais évité | d. éviterais

III- Expression écrite : (100 points)

21. Remettez ce dialogue dans l'ordre de 1 à 6. (40 Pts.)

Voici un extrait d'une interview sur le rôle de la femme.

- a. l'égalité entre hommes et femmes et la fin de l'esclavage. à la fin de notre émission, je vous remercie pour votre fidélité...
- b. qui est l'une des pionnières féministes françaises. C'est Marie GOUZE connue par Olympe de GOUGES.
- c. elle annonce la place politique et sociale de la femme. Elle est la première féministe qui a écrit des livres pour défendre ...
- d. Chers auditeurs, à l'occasion de la Journée des Femmes de Lettres, nous allons parler aujourd'hui d'une femme ...
- e. Elle s'est distinguée par son célèbre texte intitulé "Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne" dans lequel ...
- f. et rendez-vous demain avec d'autres personnes célèbres qui ont changé la voie de l'humanité et ont mis l'accent sur le rôle de la femme dans la société.

22. Rédigez un article dans le journal de votre lycée où vous citez deux exemples des femmes pionnières qui ont changé la voie de l'humanité (précisez le domaine de leur travail, leurs réalisations en exprimant votre appréciation). (80 mots au minimum). (60 Pts.)

I- Compréhension écrite :

Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (120 points)

Les robots humanoïdes dans notre quotidien : Progrès et enjeux

Aujourd'hui, les robots humanoïdes commencent à envahir notre sphère privée. Ces appareils nous fournissent surtout une aide en termes de travaux ménagers. L'un des principaux avantages de la robotique domestique est de nous assister et de rendre notre quotidien plus confortable. C'est pourquoi l'aide offerte aux personnes à mobilité réduite, telles que les personnes âgées ou handicapées, est également devenue un enjeu majeur de la robotique domestique. En effet, des robots peuvent désormais accomplir des tâches ménagères comme passer l'aspirateur ou nettoyer le lait qui a débordé.

Sur le marché, il existe déjà une multitude de robots de compagnie. Certains d'entre eux arrivent à reconnaître les expressions faciales et les voix. Ils peuvent aussi nous aider à gérer notre agenda et à trouver rapidement des informations en ligne. Bien plus que de simples assistants, ces robots connaissent nos habitudes, s'adaptent à notre rythme et évoluent peu à peu dans leurs fonctions. Ces formidables robots peuvent également être reliés à tous nos objets connectés afin de les programmer en toute simplicité.

Avec cette évolution, plusieurs questions se posent : qui sera responsable des bêtises commises par un robot ? Vers qui faudra-t-il se tourner si l'un de vos robots domestiques vous écrase les pieds ? Et surtout, est-ce que l'intelligence artificielle peut rivaliser avec l'intelligence humaine ?

RoboTech, n°23, le 12/09/2019, par Émilie

A. Répondez par « Vrai » ou « Faux ».

1. Ce document est un article scientifique tiré d'un site Internet. (10 Pts.)
2. Certains robots peuvent assurer la programmation des objets connectés. (10 Pts.)
3. Les robots domestiques visent à rendre notre vie plus confortable. (10 Pts.)
4. Certains robots peuvent reconnaître les voix et les expressions de visage. (10 Pts.)
5. Les robots domestiques peuvent apprendre les habitudes de leur utilisateur. (10 Pts.)
6. La robotique domestique n'a aucun impact sur la vie des personnes âgées. (10 Pts.)

B. Faites le bon choix.

7. D'après le texte, « rivaliser » signifie : (10 Pts.)

a. Nettoyer | b. Égaler | c. Adopter | d. Opérer

8. D'après le texte, « enjeu » signifie : (10 Pts.)

a. Humanoïde | b. Menace | c. Pari | d. Obstacle

C. Répondez aux questions suivantes.

9. Quelles questions se posent avec l'évolution des robots ? Citez-en deux. (20 Pts.)

10. Quelles tâches ménagères peuvent accomplir les robots ? (20 Pts.)

II- Grammaire et structures de la langue (80 points) :

Choisissez la bonne réponse :

11. On prend mesures sanitaires pour protéger les réfugiés. (8 pts)
a. certaines | b. chacune | c. quelques-uns | d. tous
12. les mécatroniciens incitent sur l'efficacité d'envoyer des robots dans l'Espace. (8 Pts.)
a. La même | b. Chacun | c. Tous | d. Plusieurs
13. femmes ignorent leurs droits civils. (8 Pts.)
a. Chaque | b. Plusieurs | c. Certains | d. Quelques-uns
14. Certaines innovations ont facilité le quotidien. proviennent de l'Espace. (8 Pts.)
a. Quelques-unes | b. Quelques-uns | c. Certaine | d. Chacun
15. solution n'est mentionnée dans votre présentation. (8 pts)
a. Aucun | b. Chaque | c. Aucune | d. Plusieurs
16. individu peut se protéger contre le Covid-19. (8 Pts.)
a. Chaque | b. Certains | c. Chacun | d. Quelqu'un
17. t'a appelé il y a une heure. (8 pts)
a. Personne | b. Tous | c. Quelqu'un | d. Certains
18. Nous pouvons penser que l'IA n'a limite infranchissable. (8 Pts.)
a. aucun | b. chacune | c. toutes | d. aucune
19. La phrase : « Les filles portent les jupes. ». À la voix passive sera : (8 Pts.)
a. Les jupes sont portées par les filles. | b. Les jupes ont été portées par les filles.
c. Les filles sont portées par les jupes. | d. Les jupes étaient portées par les filles.
20. Vous avez fait les devoirs ? Oui, nous les avons hier. (8 Pts.)
a. faites | b. faits | c. faite | d. fait

III- Expression écrite : (100 points)

21. Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6. (40 Pts.)

Voici un extrait d'un texte sur les robots.

- **a.** domestique où ils vous facilitent la vie ; ils peuvent vous aider à gérer votre agenda et aussi
- **b.** qu'un jour ces machines nous remplacent. Il faut s'habituer à cette idée et rester optimiste.
- **c.** Les robots ont fait un grand bouleversement pour l'humanité.
- **d.** domaines comme celui du travail, du secteur de la médecine ou même dans le domaine
- **e.** à trouver rapidement des informations en ligne. De plus ils connaissent vos habitudes et évoluent peu à peu dans leurs fonctions. Mais il est inquiétant
- **f.** Ils présentent des services multiples à l'Homme dans différents

21. Dans le journal de votre école, vous rédigez un article où vous discutez la thèse : « Les robots viennent-ils nous aider ou nous remplacer ? ». Identifiez votre avis (accord ou désaccord) et argumentez-le en donnant des exemples (80 mots au minimum). (60 Pts.)

انتهت الأسئلة

6- بكالوريا علمي وأدبي - نموذج امتحان وحدة سادسة وفق القالب الوزاري الجديد 2026

I- Compréhension écrite :

Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (120 points)

L'évolution scientifique de la conquête spatiale

Dans l'histoire de l'humanité, les grandes inventions sont nées d'un besoin de faciliter le quotidien. La conquête spatiale, qui s'est développée au cours du XXe siècle, a profondément bouleversé le domaine de la technologie. Les recherches liées à l'espace ont donné naissance à de nombreux matériaux et techniques qui ont transformé notre vie quotidienne.

En 1958, la création du premier satellite de télécommunications avec la mission Score a ouvert la voie à la télévision par satellite. Dans les années 1960, les premiers vols habités, notamment le programme Apollo, ont favorisé le développement des ordinateurs modernes et des langages de programmation. Le grand voyage spatial habité en 1969 a permis la mise en place des systèmes de guidage par satellites, connus sous le nom de GPS, qui permettent de s'orienter pour aller au restaurant le plus proche de chez soi. Et pour savoir s'il est nécessaire de prendre un parapluie en sortant, on consulte la météo depuis une application qui utilise les données envoyées par les satellites météorologiques. La décennie 1970 a été marquée par la naissance du télescope spatial, précurseur du célèbre télescope américain Hubble en 1990, qui a révolutionné l'astronomie en accumulant des images détaillées du système solaire et en transformant notre vision de l'Univers.

Il est probable qu'en 2040, après la Lune, des fusées seraient développées afin de permettre à l'homme de démarrer dans une aventure martienne dans le but de trouver un mode de vie alternative.

Adapté du site : « La Cité des télécoms »

A. Répondez par « Vrai » ou « Faux ».

1. Ce document est une présentation d'un astronaute. (10 Pts.)
2. Ce document parle de la conquête spatiale et ses effets technologiques. (10 Pts.)

3. Le thème principal du document est l'effet de la conquête spatiale sur la météorologie. (10 Pts.)
4. La mission Score a donné naissance à la communication à distance. (10 Pts.)
5. Les recherches spatiales ont contribué à améliorer la vie quotidienne. (10 Pts.)
6. Le programme Apollo a permis le développement des ordinateurs modernes. (10 Pts.)

B. Faites le bon choix.

7. D'après le texte, « **conquête** » signifie : (10 Pts.)

a. Exploration | b. Naissance | c. Navette | d. Invention

8. D'après le texte, « **GPS** » signifie : (10 Pts.)

a. Guidage Par Soleil. | b. Grave Problème Social.
c. Genre du Premier Satellite. | d. Géolocalisation Par Satellite.

C. Répondez aux questions suivantes.

9. Quel impact le télescope Hubble a-t-il eu sur l'astronomie, et que permet-il d'observer ? (20 Pts.)

10. Quel événement spatial est prévu vers 2040 et dans quel objectif ? (20 Pts.)

الصفحة الثانية

II- Grammaire et structures de la langue (80 points) :

Choisissez la bonne réponse :

11. Cet appareil est utile, c'est mon avis. Quel est? (8 pts)

a. le tien | b. les vôtres | c. la tienne | d. les tiens

12. Laquelle de ces pièces de théâtre aimez-vous ? - du théâtre romain. (8 Pts.)

a. Celui-ci | b. Ceux | c. Celle | d. Celles

13. Tes arguments sont remarquables, sont faibles. (8 pts)

a. le tien | b. la mienne | c. les tiennes | d. les miens

14. L'exposition que je préfère est du livre francophone. (8 Pts.)

a. celui | b. celle | c. celles | d. ceux

15. Quel tableau admirez-vous ? - qui est peint par Frida KAHLO. (8 pts)

a. Celui | b. Celle-ci | c. Ceux | d. Celles

16. Quelle est ta fête préférée ? - est la fête du printemps. (8 pts)

a. Le tien | b. La tienne | c. La vôtre | d. La mienne

17. Mes vacances étaient intéressantes. Comment étaient? (8 pts)

a. les tiennes | b. la vôtre | c. les tiens | d. la tienne

18. À quel événement vas-tu participer ? - À qui déroule au jardin "Tichrine". (8 Pts.)

a. ceux | b. celles | c. celui | d. celle

19. Dès que j'..... mon projet, j'irai au cinéma. (8 pts)

a. avais fini | b. aurai fini | c. ai fini | d. aurais fini

20. J'adore les romans Hanna Mineh a écrits. (8 pts)

a. que | b. qui | c. dont | d. où

III- Expression écrite : (100 points)

21. Remettez ce dialogue dans l'ordre de 1 à 6. (40 Pts.)

Voici un extrait d'une interview sur la conquête spatiale.

- a. Vraiment, elle a bouleversé le domaine de la technologie ! N'es-tu pas inquiet de l'avenir de l'humanité face aux voyages spatiaux ?
- b. Alors, tu crois que la conquête de l'Espace est nécessaire à condition qu'il soit exploré pour le bonheur de l'Homme ?
- c. Comment la conquête spatiale a-t-elle changé notre vie ?
- d. Si, mais quand même, on ne peut pas s'en passer puisqu'elle contribue au développement de la science sur Terre.
- e. Aujourd'hui, une part de l'activité humaine ; Internet, télécommunication et beaucoup d'autres inventions, est issue du développement de la conquête spatiale.
- f. Tu as raison, sans les différents satellites, la circulation du progrès s'arrête si non, se change.

22. La conquête spatiale a bouleversé le domaine de la technologie et d'autres domaines. Dans un article dans un magazine scientifique. Parlez de deux innovations dues à la conquête de l'Espace et leurs impacts sur notre quotidien (80 mots au minimum). (60 Pts.)

انتهت الأسئلة

حل نماذج الوحدات (1، 2، 3)

(1) حل نموذج وحدة أولى

• أسئلة النص (Questions du texte):

1. Faux | 2. Vrai | 3. Vrai | 4. Faux | 5. Vrai | 6. Vrai | 7. b | 8. a
2. Le « Carnaval del Pueblo » célèbre la culture latino-américaine à travers des défilés, de la danse et des concerts.
3. La Journée Internationale des Femmes met en avant la lutte pour les droits des femmes à travers des conférences, des expositions et des concerts.

• القواعد (Grammaire): 11b | 12. c | 13. a | 14. b | 15. d | 16. c | 17. c | 18. a | 19. b | 20. d .:

• ترتيب الجمل (Ordre des phrases):

1. c | 2. b | 3. d | 4. f | 5. a | 6. e

(2) حل نموذج وحدة ثانية

• أسئلة النص (Questions du texte):

1. Faux | 2. Faux | 3. Faux | 4. Vrai | 5. Vrai | 6. Faux | 7. d | 8. b
2. Ils travaillent dans des conditions dangereuses pour soutenir les populations en situation de précarité, notamment les réfugiés. Leur objectif est de réduire la souffrance et de préserver la dignité humaine.
3. Parce qu'ils montrent l'importance de la solidarité. Elles rappellent que chaque action aide les personnes en difficulté et protège leur dignité.

• القواعد (Grammaire): 11. d | 12. c | 13. c | 14. d | 15. a | 16. b | 17. c | 18. a | 19. c | 20. b .:

• ترتيب الجمل (Ordre des phrases):

1. c | 2. f | 3. d | 4. b | 5. e | 6. a

(3) حل نموذج وحدة ثالثة

• أسئلة النص (Questions du texte):

1. Faux | 2. Vrai | 3. Vrai | 4. Vrai | 5. Faux | 6. Vrai | 7. c | 8. b
2. On trouve des séjours organisés et des services culturels. Des stands dédiés aux équipements de voyage.
3. Par des rencontres gratuites de trente minutes avec des intervenants et des ateliers qui permettent aux visiteurs de poser leurs questions et de s'informer sur les villes et pays.

• القواعد (Grammaire): 11b | 12. c | 13. d | 14. a | 15. a | 16. b | 17. c | 18. b | 19. d | 20. a .:

• ترتيب الجمل (Ordre des phrases):

1. e | 2. c | 3. d | 4. b | 5. f | 6. a

الصورة الثانية: حل نماذج الوحدات (4، 5، 6)

(4) حل نموذج وحدة رابعة

• أسئلة النص (Questions du texte):

1. Faux | 2. Faux | 3. Vrai | 4. Faux | 5. Vrai | 6. Faux | 7. a | 8. b
2. Elle se représente en héroïne mexicaine, vêtue de costumes traditionnels et entourée d'éléments typiques comme des fleurs, des perroquets et des singes.
3. Son regard montre celui d'une femme libre, en avance sur son époque, qui a su surmonter les épreuves de la vie grâce à son art et ses autoportraits.

• القواعد (Grammaire): 11c | 12. b | 13. a | 14. a | 15. b | 16. d | 17. c | 18. a | 19. c | 20. d .:

• ترتيب الجمل (Ordre des phrases):

1. d | 2. b | 3. e | 4. c | 5. a | 6. f

(5) حل نموذج وحدة خامسة

• أسئلة النص (Questions du texte):

1. Faux | 2. Vrai | 3. Vrai | 4. Vrai | 5. Vrai | 6. Faux | 7. b | 8. c
2. Plusieurs questions se posent : Qui sera responsable des bêtises commises par un robot ? Vers qui faudra-t-il se tourner si l'un de vos robots domestiques vous écrase les pieds ?
3. Passer l'aspirateur ou nettoyer le lait qui a débordé.

• القواعد (Grammaire): 20. b | 19. a | 18. d | 17. c | 16. a | 15. c | 14. a | 13. b | 12. c | 11a

• ترتيب الجمل (Ordre des phrases):

1. c | 2. f | 3. d | 4. a | 5. e | 6. b

(6) حل نموذج وحدة سادسة

• أسئلة النص (Questions du texte):

1. Faux | 2. Vrai | 3. Faux | 4. Vrai | 5. Vrai | 6. Vrai | 7. a | 8. d
2. Il a révolutionné l'astronomie en accumulant des images détaillées du système solaire et en transformant notre vision de l'Univers.
3. Démarrer dans une aventure martienne dans le but de trouver un mode de vie alternative.

• القواعد (Grammaire): 20. a | 19. b | 18. c | 17. a | 16. d | 15. a | 14. b | 13. d | 12. c | 11a

• ترتيب الجمل (Ordre des phrases):

1. c | 2. e | 3. a | 4. d | 5. b | 6. F

بالتوفيق في دراستك!

والان نموذج نصفي

Compréhension écrite (الكتابي الفهم)

النص الأساسي:

Les robots menacent-ils l'Homme ?

Des robots domestiques, des robots de compagnie, des robots dans l'usine, au bureau, à l'hôpital ou à l'école. Faut-il en avoir peur ?

Des humanoïdes :

Les robots humanoïdes occupent une grande place dans notre vie d'aujourd'hui. Ils envahissent notre sphère privée surtout à la maison où ils fournissent une aide avec les tâches ménagères quotidiennes comme par exemple : passer l'aspirateur, nettoyer, cuisiner, etc. Ces robots intelligents peuvent aussi servir de compagnie aux personnes handicapées, à mobilité réduite ou âgées. Certains robots connaissent les expressions faciales pour identifier les émotions : la joie, la tristesse, la surprise, etc. Ils peuvent parler, réviser les leçons des enfants, leur apprendre une nouvelle langue ou jouer avec les autres.

Une évolution qui fait peur :

Mais peut-on avoir confiance en ces robots chez nous, au travail, ou à l'hôpital ? Si un robot devient fou, comment peut-on l'arrêter ? Et la question la plus importante : Est-ce que l'intelligence artificielle peut rivaliser avec l'intelligence humaine ? Est-ce que les humanoïdes remplaceront, un jour, l'Homme partout ? Certaines personnes voient que les robots ne peuvent jamais remplacer l'Homme, car un robot n'aura pas, sans doute, une âme ou la chaleur d'un humain. D'autres pensent que c'est inquiétant, car personne n'aime être remplacé par un robot surtout dans la famille et avec les enfants. C'est dangereux de laisser un enfant avec un robot sans conscience. Et la plupart des gens affirment que l'intelligence artificielle ne peut pas remplacer l'intelligence humaine malgré tous les progrès technologiques. Évidemment, c'est l'Homme qui programme ces machines ; alors, elles ne peuvent jamais le remplacer.

A- Répondez par « Vrai » ou « Faux » :

1. Dans ce texte, il s'agit d'une annonce pour un salon de robotique.
2. Dans ce texte, on parle des robots qui ressemblent à l'Homme.
3. Dans ce texte, on cite plusieurs témoignages.
4. Dans ce texte, on montre la crainte de certaines personnes d'avoir un robot chez soi.

B- Choisissez la bonne réponse :

5. Une des capacités d'un robot n'est pas citée dans le texte est...

a- enseigner | b- accompagner des personnes | c- se programmer eux-mêmes | d- faire le nettoyage.

6. Selon le texte, pour reconnaître nos émotions, les robots...

a- déchiffrent nos paroles | b- identifient les expressions du visage | c- révisent les leçons | d- réagissent avec nous.

II- Grammaire et structures de langue (تابع):

Choisissez la bonne réponse (الصحيحة الإجابة اختر):

- **12-** Jean Corneille est..... écrivain français pour moi.
o a- mieux | b- le meilleur | c- le plus | d- la meilleure.
- **13-** Ces bénévoles effectuent..... missions compliquées en même temps.
o a- chaque | b- certains | c- plusieurs | d- aucun.
- **14-**n'oublie cet événement terrible.
o a- Quelqu'un | b- Chacun | c- Personne | d- Certain.
- **15-** Quels romans policiers aimes-tu lire ? - d'Agatha Christie, ils sont très intéressants.
o a- Celle | b- Ceux | c- Celui | d- Celles.
- **16-** Mes vacances étaient intéressantes. Comment étaient?
o a- les tiennes | b- la vôtre | c- les tiens | d- la tienne.
- **17-** Il faut que l'on..... les instructions du directeur.
o a- suit | b- suive | c- suivra | d- suivait.
- **18-** Si l'on publie l'article au temps précis, on un grand nombre de lecteurs.
o a- aurait eu | b- aurait | c- aura | d- a eu.

III- Expression écrite (الكتابي التعبير):

19- Mettez en ordre les phrases suivantes pour construire un dialogue cohérent entre un journaliste et un ingénieur :

(ترتيب جمل الحوار حول رحلة يوري غاغارين إلى الفضاء)

- **a.** Il est une icône qui a effectué le rêve, son premier vol habité dans l'Espace à 9h et 7 minutes, du cosmodrome de Baïkonour, à bord de Vostok 1.
- **b.** Aujourd'hui, Monsieur Ramon (astronaute russe) nous va parler de la course à l'Espace et d'une icône légendaire russe, c'est Youri Gagarine !
- **c.** Pour quelles raisons les scientifiques intéressent-ils de plus en plus à la course à l'Espace ?

- **d.** Vraiment, c'est un bon rêve, tout le monde a suivi sans aucun doute le lancement historique de sa fusée. Mais a-t-il réalisé l'objectif attendu ?
- **e.** Certainement, bien qu'il ne soit pas arrivé à alunir, il a passé 108 minutes en orbite autour de la terre.
- **f.** Pour dévoiler le mystère du soleil et faire des observations météorologiques, du côté vital, dans la quête de l'eau sur la lune.

20- Dans votre blog, donnez un avis argumenté par des exemples concernant le rôle de la femme dans différents domaines ! (trois domaines au minimum)

(موضوع الكتابة: دور المرأة في ثلاثة مجالات على الأقل).

انتهت الأسئلة

والان حل النموذج مع الشرح

أولاً: حل قسم الفهم الكتابي (écrite Compréhension)

A- Répondez par « Vrai » ou « Faux » (خطأ أم صح):

1. **Faux** (روبوتات لصالون إعلاناً وليس مقال النص).
2. **Vrai** (Humanoides - البشرية الروبوتات عن يتحدث).
3. **Vrai** ("Certaines personnes voient... D'autres pensent..."). (الناس آراء ذكر).
4. **Vrai** (الروبوتات مع الأطفال ترك من الخوف ذكر).

B- Choisissez la bonne réponse (الصحيحة الإجابة اختر):

5. **c- se programmer eux-mêmes** (يبرمج من هو الإنسان بل نفسه، يبرمج الروبوت أن النص يذكر لم).
6. **b- identifient les expressions du visage** (الوجه تعابير خلال من).
7. **a- faire des bêtises** ("مجنوناً" أصبح إذا أخطاء أو بحماقات القيام).
8. **c- d'offrir des services à l'Homme** (للإنسان خدمات تقديم).

ثانياً: حل قسم القواعد (Grammaire)

9. **d. la tienne** (Mes vacances.. عطلتك كانت كيف).
10. **la plus** (المتوافقة الصفة على يعود هنا التفضيل لكن جمع، solutions كلمة).
11. **d- Personne** (المرأة هذه يعرف أحد لا).
12. **b- le meilleur** (لي بالنسبة كاتب أفضل).
13. **c- plusieurs** (الوقت نفس في مهام بعدة يقومون).
14. **c- Personne** (الحدث هذا ينسى أحد لا).
15. **b- Ceux** ("كريستي أغاثا" ب الخاصة تلك - تحب؟ روايات أي).
16. **a- les tiennes** ("مؤنث جمع" العطلات عن السؤال أن بما).
17. **b- suive** (Subjonctif نستخدم Il faut que بعد).
18. **c- aura** (Futur simple نستخدم Si + Présent بعد).

ثالثاً: حل ترتيب الحوار (Ordre des phrases)

الموضوع: حوار بين صحفي ومهندس فضاء (يوري غاغارين):

1. **b** (غاغارين بيوري والتعريف بالترحيب يبدأ الصحفي).
2. **c** (بالفضاء العلماء اهتمام أسباب عن يسأل الصحفي).
3. **f** (الماء عن والبحث الشمس سر كشف: الأسباب يشرح المهندس).
4. **d** (الهدف تحقق هل ويسأل رائع حلم بأنه يعلق الصحفي).
5. **e** (دقيقة 108 الأرض حول دار وأنه النجاح يؤكد المهندس).
6. **a** (بايكونور قاعدة من الانطلاق تفاصيل بذكر الحوار ينهي الصحفي).

الترتيب النهائي: (1- b/ 2-c / 3-f / 4-d / 5-e / 6-a)

رابعاً: التعبير الكتابي (Écrite Production)

الموضوع المطلوب: دور المرأة في مجالات مختلفة.

نموذج حل مقترح:

Le rôle de la femme est essentiel dans notre société. **D'abord**, dans le domaine de l'éducation, elle est une enseignante dévouée qui forme les générations. **Ensuite**, dans le domaine médical, elle travaille comme médecin pour soigner les malades. **Enfin**, dans le domaine politique, elle participe à la prise de décision pour le progrès du pays. En résumé, la femme est un pilier indispensable dans tous les domaines.

اتمنى لك كل التوفيق في دراستك

والان نموذج نصفي للفرع الأدبي

نص الفهم الكتابي (Écrite Compréhension):

Les robots menacent-ils l'Homme ?

Des robots domestiques, des robots de compagnie, des robots dans l'usine, au bureau, à l'hôpital ou à l'école. Faut-il en avoir peur ?

Des humanoïdes :

Les robots humanoïdes occupent une grande place dans notre vie d'aujourd'hui. Ils envahissent notre sphère privée surtout à la maison où ils fournissent une aide avec les tâches ménagères quotidiennes comme par exemple : passer l'aspirateur, nettoyer, cuisiner, etc. Ces robots intelligents peuvent aussi servir de compagnie aux personnes handicapées, à mobilité réduite ou âgées. Certains robots connaissent les expressions faciales pour identifier les émotions : la joie, la tristesse, la surprise, etc. Ils peuvent parler, réviser les leçons des enfants, leur apprendre une nouvelle langue ou jouer avec les autres.

Une évolution qui fait peur :

Mais peut-on avoir confiance en ces robots chez nous, au travail, ou à l'hôpital ? Si un robot devient fou, comment peut-on l'arrêter ? Et la question la plus importante : Est-ce que l'intelligence artificielle peut rivaliser avec l'intelligence humaine ? Est-ce que les humanoïdes remplaceront, un jour, l'Homme partout ? Certaines personnes voient que les robots ne peuvent jamais remplacer l'Homme, car un robot n'aura pas, sans doute, une âme ou la chaleur d'un humain. D'autres pensent que c'est inquiétant, car personne n'aime être remplacé par un robot surtout dans la famille et avec les enfants. C'est dangereux de laisser un enfant avec un robot sans conscience. Et la plupart des gens affirment que l'intelligence

artificielle ne peut pas remplacer l'intelligence humaine malgré tous les progrès technologiques. Évidemment, c'est l'Homme qui programme ces machines ; alors, elles ne peuvent jamais le remplacer.

Adapté de "Mag-Techno" n° 7-2022

B- Choisissez la bonne réponse (الأدبي الملحق لقسم تابع):

- **11-** Le genre théâtral qui se définit par une intrigue tragique et un dénouement heureux est
 ○ a- la tragédie | b- la comédie | c- la tragi-comédie | d- la tragédie classique.
- **12-** "Tartuffe" est une pièce de théâtre écrite par.....
 ○ a- Jean RACINE | b- MOLIÈRE | c- Jean CORNEILLE | d- Jean ANOUILH.

II- Grammaire et structures de langue: (80 points)

Choisissez la bonne réponse (الصحيحة الإجابة اختر):

- **13-** Mes vacances étaient intéressantes. Comment étaient?
 ○ a- les tiennes | b- le vôtre | c- la tiens | d- la tienne
- **14-** Les solutions proposées par votre collègue sont....efficaces. (les plus / la plus / le plus)
- **15-**ne connaît cette femme
 ○ a- Chaque | b- Quelqu'un | c- Certains | d- Personne
- **16-** Jean Corneille est..... écrivain français pour moi.
 ○ a- mieux | b- le meilleur | c- le plus | d- la meilleure.
- **17-** Ces bénévoles effectuent..... missions compliquées en même temps.
 ○ a- chaque | b- certains | c- plusieurs | d- aucun.
- **18-**n'oublie cet événement terrible.
 ○ a- Quelqu'un | b- Chacun | c- Personne | d- Certain.
- **19-** Quels romans policiers aimes-tu lire ? - d'Agatha Christie, ils sont très intéressants.
 ○ a- Celle | b- Ceux | c- Celui | d- Celles.
- **20-** Mes vacances étaient intéressantes. Comment étaient?
 ○ a- les tiennes | b- la vôtre | c- les tiens | d- la tienne.
- **21-** Il faut que l'on..... les instructions du directeur.
 ○ a- suit | b- suive | c- suivra | d- suivait.
- **22-** Si l'on publie l'article au temps précis, on un grand nombre de lecteurs.
 ○ a- aurait eu | b- aurait | c- aura | d- a eu.

III- Expression écrite (الكتابي التعبير):

23- Mettez en ordre les phrases suivantes pour construire un dialogue cohérent entre un journaliste et un ingénieur :

- **a.** Il est une icône qui a effectué le rêve, son premier vol habité dans l'Espace à 9h et 7 minutes, du cosmodrome de Baïkonour, à bord de Vostok 1.
- **b.** Aujourd'hui, Monsieur Ramon (astronaute russe) nous va parler de la course à l'Espace et d'une icône légendaire russe, c'est Youri Gagarine !
- **c.** Pour quelles raisons les scientifiques intéressent-ils de plus en plus à la course à l'Espace ?
- **d.** Vraiment, c'est un bon rêve, tout le monde a suivi sans aucun doute le lancement historique de sa fusée. Mais a-t-il réalisé l'objectif attendu ?

- e. Certainement, bien qu'il ne soit pas arrivé à alunir, il a passé 108 minutes en orbite autour de la terre.
- f. Pour dévoiler le mystère du soleil et faire des observations météorologiques, du côté vital, dans la quête de l'eau sur la lune.

24- Dans votre blog, donnez un avis argumenté par des exemples concernant le rôle de la femme dans différents domaines ! (trois domaines au minimum)

انتهت الأسئلة

حل النموذج مع الشرح

Vrai ou Faux (خطأ أم صح):

1. **Faux** (روبوتات لصالون إعلاناً وليس تحليلي مقال النص).
2. **Vrai** ("Humanoïdes" البشرية الروبوتات عن يتحدث).
3. **Vrai** "Certaines personnes... D'autres..." (الناس من مختلفة فئات آراء ذكر).
4. **Vrai** (البشر استبدال أو السيطرة فقدان من الخوف أظهر).

B- Choisissez la bonne réponse (متعدد اختيار):

5. **c- se programmer eux-mêmes** (يبرمج من هو الإنسان بل نفسه، يبرمج الروبوت أن النص يذكر لم).
6. **b- identifient les expressions du visage** (صراحة مذكور: identifient les expressions faciales).
7. **a- faire des bêtises** (السيطرة عن الروبوت خروج مخاطر من).
8. **c- d'offrir des services à l'Homme** (كلياً استبدالهم وليس البشر مساعدة هو الهدف).

I- 2- Annexe littéraire (الأدبي الملحق)

9. **a- Saadallah WANNOUS** ("بالأمل محكومون نحن" مقولة صاحب).
10. **d- dramaturge** (مسرحي كاتب هو وثوس الله سعد).
11. **c- la tragi-comédie** (السعيدة والنهاية التراجيدية العقدة بين يجمع الذي النوع).
12. **b- MOLIÈRE** (الشهيرة "طرطوف" مسرحية مؤلف).

II- Grammaire (القواعد)

13. **a. les tiennes** (بطابقها ملكية ضمير نختار مؤنث، جمع vacances كلمة).
14. **les plus** (للجمع التفضيل صيغة فنستخدم جمع، solutions كلمة).
15. **d- Personne** (المرأة هذه يعرف "أحد لا": المعنى).
16. **b- le meilleur** ("كاتب أفضل": مذكر لاسم تفضيل صيغة).
17. **c- plusieurs** ("missions" الجمع الاسم مع تأتي).
18. **c- Personne** (الحدث هذا ينسى "أحد لا": المعنى).
19. **b- Ceux** ("romans" على يعود المذكر للجمع إشارة اسم).
20. **a- les tiennes** (للتأكيد 13 للسؤال تكرار).
21. **b- suive** (Subjonctif الشك صيغة نستخدم Il faut que بعد).
22. **c- aura** (الشرطية Si قاعدة: Si + Présent -> Futur Simple).

III- Expression écrite (الكتابي التعبير)

23- ترتيب الحوار (حوار يوري غاغارين):

الترتيب المنطقي هو:

1. **b** (رومان والضيف الموضوع يقدم الصحفي).
2. **c** (بالفضاء العلماء اهتمام سبب عن يسأل الصحفي).
3. **f** (والماء الشمس اكتشاف: الأسباب يشرح المهندس).
4. **d** (الهدف تحقيق عن ويسأل الحلم على يعلق الصحفي).
5. **e** (الرحلة بمعلومات ويدلي النجاح يؤكد المهندس).
6. **a** (بايكونور من وانطلاقه غاغارين عن بالحديث يختم الصحفي).

الترتيب النهائي: (1-b / 2-c / 3-f / 4-d / 5-e / 6-a)

24- الموضوع (دور المرأة):

إليك نموذج قصير وبسيط يمكنك استخدامه:

"Dans notre blog, je parle du rôle de la femme. **D'abord**, dans le domaine de l'éducation, elle est une enseignante qui forme les esprits. **Ensuite**, dans la santé, elle travaille comme médecin pour soigner les gens. **Enfin**, dans la politique, elle participe à la prise de décision. La femme est vraiment un pilier essentiel de la société."

بالتوفيق في امتحانك!

والآن النموذج الشامل والانتهاه

Compréhension écrite : (120 points)

Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous :

Frida Kahlo : Icône de liberté et d'art

Les femmes jouent un rôle essentiel dans la société. Elles contribuent à la culture, à l'éducation et à l'art. Frida Kahlo est un exemple frappant de cette contribution. Née en 1907 au Mexique, elle voulait d'abord étudier la médecine. Mais en 1925, un grave accident de bus la cloue au lit pendant plusieurs semaines. C'est alors qu'elle commence à peindre ses célèbres autoportraits en se servant d'un miroir comme modèle.

Dès son jeune âge, elle refuse de suivre le parcours traditionnel des femmes mexicaines. Elle désire voyager, chercher la liberté et elle s'habille parfois en homme. Cette indépendance fait d'elle une icône du féminisme. Ses tableaux reflètent sa souffrance physique et morale. En 1953, une première exposition de son œuvre a lieu au Mexique. Frida meurt en 1954 à l'âge de 47 ans, mais son art reste un message de courage face aux épreuves de la vie.

A. Répondez par « Vrai » ou « Faux » : (60 Pts.)

1. Frida Kahlo a toujours voulu être une artiste peintre depuis son enfance. (10 Pts.)
2. Un accident de bus a été le point de départ de sa carrière artistique. (10 Pts.)
3. Frida suivait strictement les traditions des femmes de son pays. (10 Pts.)
4. L'art de Frida Kahlo exprime à la fois sa douleur et sa force. (10 Pts.)
5. Frida est considérée comme une figure importante du féminisme. (10 Pts.)
6. La première exposition de Frida a eu lieu après sa mort. (10 Pts.)

B. Faites le bon choix : (20 Pts.)

7. D'après le texte, « **Icône** » signifie : **(10 Pts.)**

- * a. Image symbole * b. Couleur vive * c. Style personnel

8. D'après le texte, « **Surmonter** » signifie : **(10 Pts.)**

- * a. Refuser * b. Vaincre * c. Évoquer

C. Répondez aux questions suivantes : (40 Pts.)

9. Comment Frida Kahlo a-t-elle commencé à peindre ses autoportraits ? **(20 Pts.)**

10. Pourquoi Frida Kahlo est-elle considérée comme une femme indépendante ? **(20 Pts.)**

II- Questions sur le supplément (الأدبي الملحق) : (100 points)

11. Quel est le vrai nom de Molière ? **(10 Pts.)**

- A- Jean-Baptiste Poquelin * B- Jean Racine * C- Jean Anouilh

12. Saadallah Wannous est connu en tant que dramaturge : **(10 Pts.)**

- A- Politiquement engagé * B- Romantique * C- Scientifique

13. "Le clown" (المهرج) est une pièce de théâtre écrite par : **(10 Pts.)**

- A- Saadallah Wannous * B- Mohammad Al-Maghout

14. Le comique de "mœurs" (الأخلاق) sert à : **(10 Pts.)**

- A- Faire rire par les gestes * B- Critiquer la société et ses défauts

III- Grammaire et structures de la langue : (80 points)

15. Simone de Beauvoir a lutté les droits des femmes. **(8 Pts.)**

- a. le plus * b. pour * c. moins

16. "J'ai fini mes examens." Cette phrase au discours indirect sera : **(8 Pts.)**

- a. Rama dit qu'elle finit ses examens. * b. Rama dit qu'elle avait fini ses examens.

17. Il faut que la femme son rôle dans la société. **(8 Pts.)**

- a. sait * b. sache * c. saura

18. elle soit fatiguée, elle continue son travail social. **(8 Pts.)**

- a. Quoiqu' * b. Malgré * c. Pourtant

19. Les robots sont utilisés que l'homme dans certaines usines. **(8 Pts.)**

- a. mieux * b. plus * c. le mieux

IV- Expression écrite : (100 points)

20. Remettez ce dialogue dans l'ordre de 1 à 6 : (40 Pts.)

- a. Elle s'appelle Marie GOUZE, connue sous le nom d'Olympe de Gouges.
- b. Chers auditeurs, aujourd'hui nous allons parler d'une femme célèbre.
- c. Elle a écrit la "Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne".
- d. Qui est l'une des pionnières féministes françaises ?
- e. Merci pour ces informations, rendez-vous demain avec une autre figure célèbre.
- f. Quels sont ses principaux travaux ?

21. Sujet : (60 Pts.)

Rédigez un article (80 mots minimum) pour présenter deux exemples de femmes pionnières qui ont changé l'histoire (dans les domaines de la science, de l'art ou de la médecine). Précisez leurs réalisations et exprimez votre appréciation.

انتهت الأسئلة - نتمنى لكم النجاح والتفوق □

والان حل النموذج مع الشرح

(النص أسئلة حل) Compréhension écrite -

A. Vrai ou Faux :

1. **Faux** (الحادث بعد الرسم بدأت ثم الطب، دراسة أولاً أرادت).
2. **Vrai** (الحادث بسبب الفراش طريحة وهي الرسم بدأت).
3. **Faux** (حريتها عن وتبحث التقليدي المسار ترفض كانت).
4. **Vrai** (والمعنوية الجسدية معاناتها تعكس لوحاتها).
5. **Vrai** (النسوية للحركة أيقونة منها جعلت استقلاليتها).
6. **Faux** (1954 في وتوفيت، 1953 عام في كان لها معرض أول).

B. Choisissez la bonne réponse :

7. **a. Image symbole** (رمزية صورة أو رمز تعني أيقونة).
8. **b. Vaincre** (العقبات على يتغلب أو يتجاوز).

C. Questions :

9. Elle a commencé à peindre ses autoportraits en se servant d'un miroir après son accident de bus.
10. Car elle refusait de suivre le parcours traditionnel des femmes et elle cherchait la liberté.

II- Questions sur le supplément (حل) (الأدبي الملحق أسئلة حل)

11. **A- Jean-Baptiste Poquelin** (الموليير الحقيقي الاسم).
12. **A- Politiquement engagé** (سياسياً ملتزم كاتب ونوس الله سعد).
13. **B- Mohammad Al-Maghout** (الماغوط لمحمد المهرج مسرحية).
14. **B- Critiquer la société et ses défauts** (المجتمع عيوب تنقد الأخلاق كوميدياً).

III- Grammaire (حل) (القواعد أسئلة حل)

15. **b. pour** (المرأة حقوق أجل من بوفوار دي سيمون ناضلت).
16. **b. Rama dit qu'elle avait fini ses examens** (في قول فعل مع المنقول الكلام في المركب الماضي تحويل عند):
المنهج سياق حسب الأدق الإجابة تبقى لذا الحاضر، في "dit" القول فعل هنا لكن، Plus-que-parfait نستخدم الماضي (الأحداث تسلسل على التركيز كان إذا **qu'elle avait fini** أو **qu'elle a fini**).
17. **b. sache** (بعد Subjonctif) ال صيغة نستخدم "Il faut que".
18. **a. Quoiqu'** (مع نستخدمها - متعبة أنها من بالرغم Subjonctif).
19. **b. plus** (مقارنة صيغة - المصانع بعض في الإنسان من أكثر مستخدمة الروبوتات).

IV- Expression écrite (حل) (الكتابي التعبير حل)

20. Ordre du dialogue (الحوار ترتيب):

1. **b** (Chers auditeurs, aujourd'hui nous allons parler d'une femme célèbre.)
2. **d** (Qui est l'une des pionnières féministes françaises ?)
3. **a** (Elle s'appelle Marie GOUZE, connue sous le nom d'Olympe de Gouges.)
4. **f** (Quels sont ses principaux travaux ?)
5. **c** (Elle a écrit la "Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne".)
6. **e** (Merci pour ces informations...)

21. Sujet (الموضوع):

(هذا مثال لموضوع مقترح)

Il existe de nombreuses femmes qui ont changé l'histoire. Par exemple, **Marie Curie** est une pionnière dans le domaine de la science. Elle a découvert la radioactivité et a reçu deux prix Nobel. Aussi, **Frida Kahlo** est une artiste célèbre qui a exprimé sa force à travers la peinture. Ces femmes sont importantes car elles ont prouvé que la femme peut réussir dans tous les domaines malgré les difficultés. J'apprécie beaucoup leur courage et leur indépendance.