



صلوة البشر في مواجهة الفتن

نور طاع الله

صَبْرَةُ الْبَشَرِ
وَعِفْافَةُ الْقَدْرِ
نُورَةُ طَاعَةِ اللّٰهِ

نوع العمل : قصة قصيرة

الكاتبة : نورة طاع الله

تصميم الغلاف : مريم حميدة

تبيئة وتنسيق : سها منصور

هذا العمل تم تحت اشراف فريق

كيان اللا رواية للنشر الالكتروني

لينك الجروب

جروب اللا رواية

لينك البيدج

اللا رواية للنشر الالكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة

حق المؤلف

القدر له أن يقول كلمته في الوقت الغير متوقع دوما، فما تريده قد لا يكون كما أردت ولكن يكون بأحسن مما توقعت وظنت فهذا هو القدر لم يكن يوما ضدنا ولم يكن بجميع الأوقات وأهمها معنا ولم يكن غائبا عنا فهو له وقته الجيد.

الفقر يجرنا الى العمل باي شيء وان كنا
لا نحبه ولا نرغب فيه وليس من طموحنا
 بتاتا، فعائدة السيد عبد الله من العائلات
 الفقيرة جداً المقيمة بـ أحدى الأرياف
 المعزولة بعيدة عن الحياة الحقيقية،
 والسيد عبد الله كبير في السن ولهم اولاد
 صغار وواكبـر اولادـه البنت سـلمـى البـالـغـةـ
 من العـمـر 19 سنة لم تـدـخـلـ هـذـهـ الـبـنـتـ ولاـ
 أـخـوـاتـهـاـ المـدـرـسـةـ قـطـ ولاـ حتـىـ تـعـرـفـ
 الـكـتـابـةـ وـالـقـرـاءـةـ فـالـمـكـانـ الـذـيـ تـسـكـنـ فـيـهـ
 لـيـسـ فـيـهـ اـدنـىـ مـتـطـلـبـاتـ الـحـيـاـةـ الـعـادـيـةـ الـتـيـ
 يـحـتـاجـهاـ أـيـ اـنـسـانـ.

للـسـيـدـ عـبـدـ اللـهـ أـخـ يـعـملـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ كـانـ قدـ
 وجـدـ عـمـلـ لـسـلـمـىـ،ـ عـارـضـتـ سـلـمـىـ

ورفضت أن تكون خادمة فالبنت ليس
طموحها في الحياة أن تكون خادمة بـاي
بيـت كـان الا أن الـظروف تـحتم عـلـيـنـا أـشـيـاء
لا نـحـبـهـا وـتـجـبـرـنـا وـتـكـوـنـ أـقـوـىـ مـنـا وـتـقـرـرـ
عـنـا وـتـضـعـنـا اـمـامـ الـأـمـرـ الـوـاقـعـ الـذـيـ دـوـمـاـ
وـغـالـبـاـ يـكـوـنـ ضـدـنـاـ وـعـكـسـنـاـ وـتـجـعـلـنـاـ
نـرـضـىـ.

سـافـرـتـ سـلـمـىـ مـعـ عـمـهـاـ إـلـىـ الـمـدـيـنـةـ
وـأـخـذـهـاـ الـعـمـ إـلـىـ الـمـكـانـ وـالـبـيـتـ الـذـيـ
سـتـعـمـلـ بـهـ وـتـجـنـيـ مـنـهـ الرـزـقـ الـذـيـ يـنـتـظـرـهـ
الـذـينـ تـرـكـتـهـمـ وـرـائـهـاـ.

وـصـلـتـ إـلـىـ الـمـنـزـلـ الـذـيـ تـسـكـنـهـ سـوـىـ
عـجـوزـ مـسـنـةـ فـيـ السـبـعينـ سـنـةـ، رـأـتـ
سـلـمـىـ فـيـ أـعـيـنـ العـجـوزـ شـرـارـةـ وـقـوـةـ

فخافت كثيرة، عجاف في بيته كبير
وعريض تقىم به سوى عجوز لوحدها،
وكل خادمة تخدمها تبقى فترة قصيرة
وترحل ببساطة لأن ربة العمل صعبة
الطبع وحادة اللسان ولا تحمل أبداً.

عانت سلمى كثيراً لفترة معتبرة مع
العجز التي كانت تدقق في أبسط الأشياء
والامور، ولكن لا مفر لها إلا أنها
تستحمل وتصبر فوضع عائلتها يتحسن
بفضل هذا العمل واستطاع أبوها من
علاج نفسه وذهب أخوتها الصغار إلى
المدرسة ودفع تكاليفهم، هذا فقط جعلها لا
تتكلم فسعادتهم أسكنتها.

مع مرور الوقت، شيئاً فشيئاً أحبت
العجوز سلمى لأنها رأتها مختلفة عن كل
الذين مرر عليهما فبدأت تشدق عليهما
بقوة، حن قلبها، وكابنتها أصبحت تعاملها
وحتى أنها حققت لها حلم لم يستطع أحد
تحقيقه وهو تعلمها، تحضر لها أستاذة
ومدرسین إلى البيت ليتم تعليمها وتعلمت
سلمى الكتابة والقراءة ودرست بجد
واجتهاد أدخلها الجامعة.

كانت سلمى والعجوز كالبنات والأم، الذي
لم تجده العجوز في أولادها الأربعة وجدته
في سلمى، والذي لم تجده سلمى في أمها
وأبوها وجده في العجوز التي عوضتها
عن كل الحرمان.

تمكنت سلمى من أول يوم دخلت فيه بيته
الجوز من فهمها ومعرفة التعامل معها
وارضاءها كل الوقت.

القدر كتب لسلمى أن تتغير حياتها للأفضل
وتصل لأحلامها البسيطة عن طريق هاته
الجوز الطيبة جدا صاحبة فعل الخير،
السعادة كانت معهما لا تفارقهما إلى أن
 جاء اليوم الذي بدأت تتدحر فيه حالة
 الجوز صحيما، وقتها قدم أولادها الذين
 كل واحد فيهم سافر وهاجر إلى بلد
 وتركوها لوحدها، ها هم رجعوا إلى أمهم
 ليتظروا موعد وفاتها ودفنها وأخذوا
 الميراث والممتلكات.

عند عودتهم، وبعد رؤية أمهم كيف تعامل
الخادمة وعلاقتها ببعض المتباعدة والقوية
التي هم لم يصلوا إليها معاً والدتهم،
تفاجئوا بالأحرى غاروا، بدأوا يسعون
جاهداً لطريق لم ي ألم إلا الأم، المرأة
العجزة القوية وفقط دوماً في وجهه
قراراتهم ومنعو تهم من ظلم سلمى،
وأخبرتهم بأنها ابنتهما الوحيدة التي لم
تلدها.

طويت صفحة العجز من الحياة، حزنت
سلمى كثيراً عليها، جاء الأولاد الذكور
الأربعة لتسرير سلمى من البيت لبيعه
وأخذ كل واحد نصيبه والعودة إلى حياته،
لكن كانت الصدمة، اندهش الأولاد بأن

البيت ملكاً سلمى ومعظم الممتلكات التي
كانت ملكاً لوالدتهم الثريّة ملكاً سلمى
حالياً ولم شاريع خيرية نشطت واجتها دت
معنوياً ومادياً العجوز وسلمى في عملها
وانشائها.

شيئاً فشيئاً عادت الحياة إلى مراها
الطبيعي لدى سلمى التي اجتمعت بعائلتها
مجدها بظروف أفضل، ولكن حبها
وتذكرها للمرأة النادرة الوجود لم يتم
بموتها.

