

أنس كريم

السلامة
الزمن
بميد
شعر

دار البعث
للتنمية
الاقتصادية



سلاها على الزمن الجميل

أنس كريم



اسم الكتاب: سلاما على الزمن الجميل

اسم الكاتب: أنس كريم

نوع العمل: شعر

عدد الصفحات: 90

الناشر: دار بسمة للنشر الإلكتروني

الطبعة الأولى: 2021م / 1442هـ



دار بسمة للنشر الإلكتروني



00212771814934



دار بسمة للنشر الإلكتروني (المغرب)



basma24design@gmail.com



المهلكة المغربية

محفوظة
بجميع حقوق

دار بسمة للنشر الإلكتروني تُقدم جميع خدمات النشر، ولا تتحمل أي مسؤولية تجاه المحتوى، إذ إن الكاتب وحده هو المسؤول عن نتاج فكره.. كما لا يجوز بأي صورة نشر أو إعادة طبع أي جزء من هَذَا الكتاب أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله عَلَى أي نحو كَانَ، أو بأي طريقة سواء كَانَتْ إلكترونية أو بالتصوير أو خلاف ذلك، إِلا بموافقة خطية من المؤلف. ©

سلا ما علت الزمن الجميل

مجموعة شعرية



أنس كريم





الإهداء

إلى زوجتي وأبنائي: أنس وكريم وفاطمة وسارة..

إلى كل أصدقائي



سلاما على الزمن الجميل

سلاما

على الزمن الجميل

سلاما

على أمة ضيقت لغتنا

في بلاغات الشكوى والتشكيك

سلاما، سلاما

على روح الجمال

على المجد والخيال

على الورد والإنسان

سلاما، على رجال مضوا
على أشجار، سقطت أوراقها
في الأراضي الخلاء
سلاما على أمة غارقة
في الخلاف والشقاق
كم ذهب كرقصة
تأهية
في رمال الصحراء..



حين أعشقتك

حين أعشقتك

ترتعش الكلمات

وحين أكتبك

تصبح كل الجمل انعتاقا..

في عطرها تنطق كلماتي

وتنمو قصائدي

فالصمت في الحب شجاعة

وفي الغربة انكسارا

ربطنا الجمال السعيد قرينا

مثل وردة جميلة
تزهو ولا تفشي أسرارنا
فصارت تحرس أحلامنا
فلم أكن أعرف أن للوردة
شعرة حسناء
تحوم حولها فراشة
تخلع ألوانها لتحترق
كانت عيني لأراك
تزرع الفرح وتبتسم.



ابتسامتي

من يحضن ابتسامتي

ويحفظ أسراري

من يعيش همومي

ويتألم لأوجاعي

ويسمع أصواتي

نحن بشر

لا نقبل الذل والنكران

كل الكلمات هاجرت

إلى أرض الأحلام

وكل الأمايني

تاهايت بين بساتين

النسيان...

وغاصت في الخيال

فالحب غادر المكان

فلتبعش كل القلوب

وتغني للعواطف

بلغة السلام

أناشيد الحزن

واقول لقلب الغريب ..

فالورود المزهرة

لا تموت

أن للغربة أوجاع

ومآسي..

كما للصمت عنوان

يامن يسمع صوتي

وصراخي

فلنرقص ونغني

وننسى الأوجاع

فالحياة أحلى

والوجود أجمل

ما دمنا نحيا

نرى الشمس

ونعشق الورود

تنمو وتنمو مع الحياة.



فراق الأربة

تأريك الأحلام بدون ميعاد

لتحرك فيك كل شيء..

الديار حزينة

على فراق الأربة

الأوراق تتساقط

على رصيف الذكريات

الحكايات القديمة

مكتوبة في الدفاتر المنسية

والنجوم تتراقص في السماء

وكلماتي الممتعة في سفر الحب

الخالد

في مدينتي التراب ذهب..

العلامة التي تحسب موعد الساعة

ضوء العيون

يلمع في دهايز الذاكرة

باقة الورود الرائعة

كوجه باسم

كطفولة بريئة

ولا أحد بجانبك، كي يشجعك

لا أحد سوى تمثال الأسد

كعنوان هوية.

يستقبلك في السر.

يحكي التاريخ
عن آخر قطرة أمل



الجميل العاشق

تقدم ..

أيها الجميل العاشق

املاً الطريق العابر

ازرع أمامنا باقة الورود

الرائع في القلوب.

افتح جماله البديع بلون

الذهب

أخبرنا عن عنفوانه الذي عشق الأرض.

ابتسم لشجرة الزيتون

المباركة ..

والعيون الحاملة

ثم تكلم وقال

رسمت لكم لوحة تشكيلية.

وجعلتها ذكرى

على مر التاريخ.

تحكي لكم أبجدية العشاق ..



حزن الوطن

عودي إلى حزن الوطن

ولا تلومي الزمن

فمن ذاق جراح الماضي

سيلقاها في القلوب..

عاشق

تحضن الأرض كوردة

وأرحل

ابحث عن شمسي في أرض الخيال

عن جمالك المدفون

في قريتي المنسية
وأشجارنا
في الصيف حزينة
كعجوز
تحمل تجاعيد الزمن
تعب أيام
وشقاء عمر
لم تعرف فرحة شباب
هكذا هي الحياة..
لعلها تجعلنا
نحن لجدورنا
الغابرة..
لكي نبتسم

وتزهر الياسمين
في صحاري قلوبنا
الجافة..
عودي عودي
واحضني التراب..
أيتها الغالية..



الأحلام الضائعة

بأي درب تمشي

طالما

تحلم بالماضي المجيد

تفتني به كل الأحلام الضائعة

سيظل عشقك غربة

لكن بأي طريقة

كنت المنفى

وبأي وطن

كنت المكان والزمان

غارقا في سرد

أحلام الطفولة

مثل حكايات جدتي

في زمن الذكريات

والأفراح

اليوسفية



أكتب للعيون

أكتب لا يجب أحد

أكتب لا يسأل أحد

أكتب للعيون الجميلة حيث توجد

أكتب للذين سوف يتكلمون

أكتب للذين سوف يولدون

أكتب للذين سوف يجزنون

أكتب للأساطير التي ماتت

وبقيت تائهة في خيال الماضي

أكتب لعالم سوف يولد من جديد.

أكتب للورود التي تبتسم كل صباح

أكتب للجمال ليفرح العشاق

أكتب للأشجار التي سقطت أوراقها

وظلت واقفة حزينة

أكتب الكلمات اليائسة

التي لم تعد تفيد

أكتب للربيع الذي أتى بالوعود والثورات

في شوارع المدن المنسية

أكتب.

لا يسأل أحد

أكتب

لا يجيب أحد

بين الأسئلة والأجوبة

مسافة أمل وألم.
سأظل أكتب وأكتب
فلا يهمني من يسأل ويجيب.



ذكري

أنا ذكري من زمن مضى

في حياتها عشق جميل

في كلماتها عنوان عجب

أنا سؤال صعب

كجواب عن سؤال يصرخ

أنا القلب الذي تكثر فيه المحبة

فيتسابقون لمعانقتها.

أفرح وأتمرد

أنا الإنسان الذي يتسم للقريب

والبعيد
ويفتح البيوت
للفقراء
والخرومين
أنا الصدق ساكن العقول
يرسل أجنحة السلام
يزرع ارض التحرر
ثم أصبح عليه أن يتكلم
عن كل الأسئلة
أنا المبادئ والأخلاق
التي لا تغير مكانها
لأنها تحب معانقة

الغرباء .. ومعايشة

البسطاء

في وطن يستحق الحياة.



عجائب غريبة

شوارع موغلة في الزحام...

ترحل ليلا

تترك عناوينها في الجرائد

شوارع ام ساحات حرب

شوارع في الليل..

أطفال متسكعون

شيوخ نائمون.

شحاتون منسيون

شوارع تصيح ليلا

صخب وصراخ

عجائب غريبة

عيون حزينة

باكية دامعة

شوارع مدينتي

موغلة في النسيان..

تعيش الذكريات..

فقدت أحلامها..

تائهة بين الامل

والألم والانتظار

لماذا يموت الإنسان

لماذا تنتشر الحكاية

بين العواصم

بدون جواز.
العنف في كل مكان
لماذا يموت الجميل
الجمال.
ويبقى البؤس واليأس
وأثيه في شوارع
مدينتي
على خطى الصابرين..

اليوسفية 2015..



مرايا الزمن

يأتي الحب مليئًا بمرايا الزمن

يجلس الغريب إلى ركن الحديقة

يتمعن أسرار الحياة

في العربة والفراق

ينزل المطر حزنًا على ثنايا الرحيل

وفي مرارة الحياة

تخرج عاشقة على جنبات الحديقة

ملاحمها تحملان نظرة أمل

بحظ مر عليه قطار السلامة

وما حزنت
صوتها العجيب
منيع لمركب آت خلف
أسوار الحديقة
تخرج العاشقة على جنبات
الحديقة
تتمرد على حرارة الغضب
تصرخ زهرة بسحر
العودة
كان ذلك في زمن الأفراح
المبتسمة
لموسم الورود.



الأمل

من اللحظة

سأعانق الأمل...

كلما حملت الكلمة كذاكرة..

سأنزع قناعي

لأظهر على حقيقتي..

زهرات الشمس

تحتفل بميلادي

كلمات.

تعبر عن إعجاب عشقي

أزهار حديقتي

تحكي أحلامي

فابتسمت جميلتي

في فرحة عمري..

لتدفن حبا في حضن العشاق..

أستطيع ليوم أن أعيش.

أن أتكلم عن الخط الصادق..

لحظة..

أسكنتني فرحا..

كتمتها حبا وقبولا..

نطقنها .جمالا ورونقا.



عاشق الكلام

يا عاشق الكلام
الجميل في الشوارع
يا عنوان الزمن الضائع
لا تقطع الجذور
فرما يأتي الأمل
والوقت وقت فرح
فلن تمر في الطرق
نجمة الجمال

ربما في مدينتنا

الصيف الحار

لنبحث عن الأماكن الهادئة

فلا نرى سوى الغابة

المنسية

بين التراب والغبار والحجر

والعرق النازل من الوجوه..

الشاحبة والحزينة.

يا سيد الكلام البديع

في الشوارع

يا عاشق الزمن الضائع

اصمت..

فالصمت في مدينتي

راحة ضمير ونسيان



مؤرخ التاريخ

يا مؤرخ التاريخ
اكتب حكاية أرواحنا
آلامنا وأوجاعنا
نسجل لك التحية
والتقدير
لنعيش في
متحف الخلود
سافر في كتب
الزمن

وابحث في
العقول
أبجدية
المجد والتراث
صور وشهادات
تحيا وتموت
تحيا في الأرض
والقلوب
وتموت في تربة
الذكريات
يا مؤرخ التاريخ
اسكن في صفحات
الحق

والأعلام والأعجام

فمن مات مات

لم نعرف عناوينهم

وأخبارهم

وكم توارت وراء الصمت

أحلام ونسيان



شقاء الزمن

سأكتب ..

وأخفي شقاء الزمن

سأكتب عن الحروب والأوجاع والفساد...

سأكتب عن زمن جميل.

أكثر صدقا من أحلام

المستقبل.

سأكتب لنفسي وعن نفسي

ولمدينتي ولكل الفقراء

والخرومين

سأكتب للحاضر
سأكتب للآلام التي تسكنني
والأحلام التي تنتظري
سأكتب في صمت
سأكتب للدموع الحزينة
وللمطر
ليظهر قلوبنا
سأكتب عن شباب تائه
رأيت حقائق جارحة
أنظر في عيونهم
ملامح حزن وقلق
مصابون بمرض فقدان
الأمل

غليان يفور في أعماقهم
شباب يحمل ألقابا مغربية
تبحث عن مسقطها
في وطن منسي
أسائل الشمس والقمر
وأنا أفكر في ماضي
تعبت في اكتشاف
هذا الحزن
الذي يؤلني
رأيت ورأيت
ولم يبق لي
سوى كلمات
تزعج وتصرخ

وتريح .. وتقتل

وتفرح . وتخزن

وتستفز .. وتقاوم

الرداءة والميوعة

من أجل .. أن

تعيش الكلمة الصافية

في وجه الظلم ..

سأكتب .. وأكتب



جمال العيون

في أرض تعشق جمال العيون

في حلم يستيقظ ولا يأتي

في ابتسامة ترى فيها

عشاق الحب

سلانا ومحبة بلا حدود

في فرحة أضاعها

الاطفال على عتبة الأحلام

في محبتي الدائمة

تخضن أمني أحزاني

في مكتبة

قد يحسبها الغريب

مقعى راحة

واستجمام

في قاموس الحياة

ثارت الكلمات

في دفء الديار

في تاريخ الأعياد

رفاق الأمس

حيث الذكريات

والأفراح.



الزمن الجميل

كل الديار المهجورة

تبكي الزمن الجميل

زمن الفرح

وتصرخ واقفة

في ثوبها الحزين

المنسي

تحضن تاريخها

المفقود

في النسيان..

وتموت في الغيبة

حسرة

كحقول تلك الأرض

الجافة.

أسمعت صوت العصفور

يبحث عن غذاء

داخل تلك الدار المهجورة

حيث ما زال التاريخ

شاهد عنها

وعن عنفوانها

وعن حكايتها الغريبة.

من ليالي الجمال

واللهو والألعاب

وسهرات الأفراح

والأعراس



طريق العشاق

حضرت إليك ..

مليئا بالتحية والابتسامة

أجري في طريق العشاق

والورود الزاهرة

متعالي القامة والنظرات.

أسأل يا ساحرة

عن حكايتي الممتعة

بين الليل والحلم

عن صرخة طفل بين الأم والحنان

كيف عشقت الجمال

تكلمي أيها الساحرة

تكلمي بالعشق

بالجمال بالحب

تكلمي.. لشد ما أنا مشغول

أيتها الوردة الساحرة

لا تبتعدي

تكلمي تكلمي..

فالكلام لغة العاشقين

تكلمي حتى لا تسقطي

في غبار التربة المنسية..



سمفونية الجمال

أنت وردتي

انت لغتي وهويتي

يا سمفونية الجمال

ويا شمعة ليلتي

جواهر العشق الذهبية

تمر أمامي في طريقك

وامواج الحب الهائجة

تختفي

حين تظهر ابتسامتك

البريئة

معلنة قدومك البهي

فأنت الحياة..

إن كانت للحياة معنى

وانت الحظ

أن كان للحظ تاريخنا

أنت وأنت جنتك

أركب سفينة العشق

فكم أحتاج

لقلب يحضني

ويكون لي موطننا لحي

لأني أحببت امرأة

سميتها حبيبي سارة



الغريب

من يشاركني

وأنا الغريب

خلف هويتي

من يرسم طريق غيابي

ويحكي بقايا قصتي

فأنا ما زلت أنا

أنا لم أتغير.

كما تتغير المواسم..

إلا عشقنا.

عشقنا منبع أمهاتنا

فلتتركوا الحب تائها

ليختار لنا

المسار الصحيح

فما أجمل أن تحب

بدون عذاب

وإن كان قاسيا..

غريبا..

كما خلقتني الطبيعة

أبحث عن موطن

بين أوراق الشجر

وحب اشواقى..



الأرض أرضنا

في لحظة ما

نتذكر الأرض..

المكان والجدور..

في لحظة التاريخ.

نصرخ بأعلى صوتنا

الأرض أرضنا.

نموت عليها

ومن أجلها.

تسقط كل القيود

وتنهـار كل الجدران
فتبقى الأرض
أمنـا التي لا تموت.
رغم تكالب الطغيان
وتجبر الجبروت
فالحق سينطلق
من أرضنا..
من أبنائنا
من مدننا
صارخا
في وجه المحتل
الغاشم
فأرضنا منبع التعايش

والحب...

الزمن ظلمنا

والتاريخ يشهد اننا نعشق أرضنا

ونموت ونستشهد عليها

كل يوم.

والكفاح صرخة

مستمرة في وجه الصهيوني..

في كل نقطة

من أرضنا الطاهرة.

نتألم ونحزن.. ونحترق

من أجل أرضنا.

فالموت عنوان هويتنا

ووجودنا..

صمودنا ونضالها
يملاً كل شبر من أرضنا
بدمائنا بشهائنا..
سنعود يوماً
لأرضنا.
لمدنا لقرانا..
لمزارعنا... لحقولنا..
فيا مناضل.
لا تنس أرضك
في الوجود.. في الخيال
في الحلم... في الذكرى
في الحنين
في التاريخ.

فالأرض أرضنا
طال الزمن أم قصر..
ما زلت أراك
يا أرضي..



العيون الجميلة

لم تكن الأحلام تتصارع

ولا المواسم تتغير

ولا الحنين كان يبتسم

مرت العيون الجميلة في هناء

وتراءى الجميل نسيما

وغادر الرجال الذين ضحوا

من أبواب مفتوحة

مألت طريقهم الورود

الكلمة وصلت وانسحبت

وتسلق الحالمون
وحدها المرآة كانت حزينه
على الماضي
والذين ابتعدوا عن الديار
جرفتهم الأرض
وابتعدوا عن الطريق
غرباء
في الأسماء
في الوطن



عيون العاشقين

أعود

كوردة نامت في رخام الذكريات

كدمعة علقت في عيون العاشقين

تنحني للجماليات الساحرات

انتظرت الربيع طويلا

عشت صيفا وشتاء

غادرت خريفا

أسقط أوراقه

محبة

للحنين

عشقت الفصول

ربيعا وخريفًا

ماتت أحلامي في أوطان

كانت تنتظر ربيعًا

فعاد خريفًا

هذا الأمل مازال يمضي

ويمضي

وحلمي ملقى على الرصيف

فلم يبق لنا

في منافذ القدر

سوى الانتظار

فحين يخنفي الربيع

أعيش حزنا وانكسارا
وتظهر في وجهي التجاعيد
ويملاً الشيب رأسي
وتمضي الأيام
بين المعنى والحلم
طريق
لم يعد منها
سوى حكايات
التاريخ



كيف تصبح جميلا

كيف تصبح جميلا.

وعيناك تعشق في نفس الوقت الجمال..

كيف تكون سعيدا..

وان ترى التعاسة في وجوه الاطفال وتجاويد النساء وشيوخوخة الرجال.

كيف تكون منشرحا وعاشقا للبحر.

ورماله حزينة تموت استغلالا واهمالا..

كيف تكون مبتسما...

مبهرا بالسما وزرقتها والبحر واعماقه..

وشوارع المدن حزينة تحكي عن تاريخها المنسي .

والمدفون في متحف الزمان ..

كيف وكيف ..

تكون في الابراج العليا ..

والاطفال يبكون ويهجرون بدون حق خارج بيوتهم ...

يشاهدون قتل آباءهم وامهاتهم اما اعينهم ..

كيف وكيف ..

ان نرى السماء صافية والبحر ينتظر قدومنا

واوطاننا غارقة في الظلام والعنف ..

كيف وكيف ...

.فللحكاية قصة اخرى ..

سيحكيها التاريخ لنا في كل محطاته القادمة .

اننا اصبحنا نعيش الحزن....

بعدها ضيعنا الفرح بالانغلاق والجمود والانغماس في الذات والامجاد
والتغني بالأطلال..

حتى سقطت الاسوار.. ودخلنا في النفق المسدود.

فقدنا روح التغيير ..

نسجنا خيوط الهزيمة والانكسار.

كيف وكيف ..

نُخرج من هذا المأزق.. العميق.



الفرح

تشرق ملامح الكون مبتسمة.

حتى يعانقني الفرح من كل جوارحي.

وحتى أكون انا.

وعشق حياي

والصبح ينتظرنا.

يفتح لنا أبواب التفاؤل.

أهرب من الخيال..

ذاكرتي لا تفارقني..

يؤلني النسيان.

تحاصرني الذكريات ..
تداعبني الأحلام .
فالحياة لحظة لا تعوض ..
تباشير فرح .. تعانق كل القلوب الجريحة .
أصوات هنا وهناك ..
كل واحدة تغرد .. حسب طبيعتها ..
وأنا والصبح ..
وأسراب الطيور تحوم حول نافذتي ..
تخلق وتغرد لليوم الجديد
والشمس تشرق ..
وأشعتها تخرق بيوتنا
الجمال يسكن أعماق ذاكرتي
يعلن بداية فرحة الورود بموسم الربيع .

لتخرج النساء إلى النزهة والاستجمام..

ليمرح ويفرح الأطفال.

بربيع الحياة



عاشق الأشواق

أحلامنا تتواصل... تعبر الرصيف

فيولد جيلا من عاشق الأشواق

يراكم الكلمات

يفجر المسكوت

يحاكم الأفعال

يعشق التغيير

ويصرخ بالحق في معركة

الوجود..

فتنقش الغمة

لتظهر السكنينة

يراجع أفكاره

كلما عثر في الطريق

ما زالت أحلامنا تتأب على الرصيف المليء بالتراب

وأنا امسك قلبي الحزين كسلطة عاشقة..

تدافع عن الجمال

تساعد الجياع

وتحاكم الباطل.

تقف صارخة

في وجه الطاغية.

طال صمتي وطال انتظاري للكلمة الشجاعة..

لنتطلق لتحدد معالم العودة والنهوض..



أوجاع مفتوحة

والبداية

أوجاع مفتوحة على البراءة

تسكن أفئدة أطفال

ولدوا زمن القهر

والنسيان

شقاوة مرسومة في ذاكرتي..

وأنا أرى أطفال وطني

منسيون

تائهون

محرومون... .

هلا يستحقون الحياة.. .

تموت الابتسامة

تموت البراءة

ويمضي الزمن.. .

والأحلام حزينة

على تعس الأيام.

عار وعار

أن تموت الطفولة.

حيث تموت فينا

الإنسانية.

يا سيد المكان

وصاحب الزمان

بحق الدين والحق
تقبل ضياع أطفالنا
ضياع مستقبلنا
إننا نحطم تاريخنا
في السر والضوء
فيا وطني..
فلا تنسى طفولتنا
فهي زهرات منفتحة
وحلم لا ينتهي



بماذا نجيب الوطن

ما من شيء يؤلمني ..

هي الحرب ما انتهت .

يا أهل العربان .

والربيع ما أزهر

والفرح ما اكتمل .

تفرق الأحبة .

واختار الحنين .

طريقا آخر

بماذا نجيب الوطن .

والحمام.

والدمع.

انتظرنا الربيع

أزهارا

فتحول خريفا

عواصفا ورياحا..

اختلطت الأفكار.

وسقطت الأوهام

تمضي وتمضي.

ضاع الجمال.

وغاب في الخيال

يا أهل العربان

يا سكان الأمجاد.

اسمعوا.

فالربيع حزين.

يشاهد أوراقه

تذوب تذوب.

في أرض.

سافرت مع

الأحلام

في نوم عميق.

اليوسفية 2017



حنين الحب

حزينا.. شاردا
دخلت إلى موضعك..
وحنين الحب يطاردني
من كل مكان
ورياح العشق تعصف بي
وتلوح بأحلامي
في شوارع مدينتي التائهة..
وتفترق وجدائي وأوجاعي
في ساحات النسيان.

والربيع فصل عاشق
يوزع اوراقه المتساقطة
كؤوس الحسن والجمال
وأنا أنظر إلى عصفوري
في قفصه المتشابك
يلتقط حبات قمح
فيغمري الفرح
لأحرره وأدعه
يخلق في سماء الحرية..
فنقول هل نحن نحيا
فنحن نقول الحياة ..

اليوسفية. 2001



القهر والحرمان

ليتني أتكلم بكل اللغات

بكل اللغات التي تلعن الظلام

ترفض القهر والحرمان

ليت كلامي رياحا

بكل الصفات

أتيه في الطرقات

على خطى الصابرين

في الذهاب والإياب

طيور مهاجرة تغادر بعيدا

عن الضوضاء
إلى أماكن هادئة
تموت في صمت
بكل اللغات سنرحل يوماً
من حياة مزعجة
بكل اللغات هربنا
من الفراغ
غادرنا أرضنا
لنحقق حلمنا
بكل اللغات
أصبحنا غرباء
في أوطان مسكونة

بفقدان الكلمة.

وضعف المعنى..

بكل اللغات.. ننتظر

ضحكة الصباح

لندفئنا وتغسل

قلوبنا.

لنحلم بالحياة ..

بكل اللغات نحيا

الحياة..



المحتويات

6	الإهداء
7	سلاما على الزمن الجميل
9	حين أعشقتك
11	ابتسامتي
14	فراق الأحبة
17	الجميل العاشق
19	حضن الوطن
22	الأحلام الضائعة
24	أكتب للعيون
27	ذكرى
30	عجائب غريبة
33	مرايا الزمن
35	الأمل
37	عاشق الكلام
40	مؤرخ التاريخ

43	شقاء الزمن
47	جمال العيون
49	الزمن الجميل
52	طريق العشاق
54	سمفونية الجمال
56	الغريب
58	الأرض أرضنا
63	العيون الجميلة
65	عيون العاشقين
68	كيف تصبح جميلا
71	الفرح
74	عاشق الأشواق
76	أوجاع مفتوحة
79	بماذا نجيب الوطن
82	حنين الحب
84	القهر والحرمان
88	المحتويات

جدیدنا

انسان حرم

شعر

انسان حرم

أطلب تصميمك الآن

دار بسمتة للنشر الإلكتروني

+212 771 814 934

hasma24design@gmail.com

دار بسمتة للنشر الإلكتروني

الجمال على الزمن الجميل



أنس كريم

سلاما
على الزمن الجميل
سلاما
على أمة ضيقت لغتنا
في بلاغات الشكوى والتشكيك
سلاما..
سلاما
على روح الجمال
على المجد والخيال
على الورد والإنسان
سلاما على رجال مضوا
على أشجار سقطت أوراقها
في الأراضي الخلاء
سلاما على أمة غارقت
في الخلاف والشقاق
كم ذهبت كرقصة
تائهة
في رمال الصحراء..

أنس كريم



+212 771 814 934

basma24design@gmail.com

دار بسمّة للنشر الإلكتروني

دار
بسمّة
للنشر
الإلكتروني

