

فسيفساء الحياة



الشاعر عبده محمد القاضي

فسيفساء الحياة

إشراف مجلة نور الثقافية

إشراف مجلة نور الثقافية

إشراف مجلة نور الثقافية

إشراف مجلة نور الثقافية



الشاعر عبده محمد القاضي

اسم الكتاب: فسيفساء الحياة
اسم المؤلف: عبده محمد القاضي
التصنيف: ديوان شعري (شعر زجلي)
تدقيق وتصميم الغلاف وتنسيق داخلي: أنسام
إشراف: مجلة نور الثقافية



حقوق الناشر محفوظة وأي انتهاك
سيعرض صاحبه للمساءلة القانونية





فسيفساء الحياة

الساحر عبده محمد القاضى





ديوان شعري

الشاعر عبده محمد الفاخري

بنت اليمن

قالوا اليمن قلت مضرب مثالي
أرضٍ لها تاريخ والسيوف السليلة

فيها جمال الغيد ساكنات الجبالي
أوصافهم بين البشر مستحيلة

مضرب مثل يا بنت في كل حالي
بنت اليمن أصلاً فلا هي قليلة

فيها الخصال اللي يبوها الرجالي
أبو العيون الناعسات العلية

من شافها صابه بعقله هبالي

يمشي مع العربان مهدود حيله

يا بنت قوللي هات الأول وتالي

هل خصكم ربي بهذي الفضيلة

بنت اليمن فعلاً لها قلب خالي

ما تعرف الأحقاد واللي مثيله

ليت اليمن يرجع كما كان حالي

أرض الجمال والمطر والخميلة

مقادير

دنيا خلقها الله ما أحدٍ بغالبها
مقادير الزمن فيها المر والحالي

يا صاح لو كان ندري عن مناقبها
لصار حال الناس يا صاح مدهالي

بعض النفوس تقول الهم غاصبها
وبعض النفوس بالها دائماً سالي

أهل المصالح طاحوا في متاعبها
مثل الغريق طاح بيدن نشالي

الحال حال وحناء في ملاعبها
لكن بدون أهداف والوقت مياي

الحردايم حر وعيشة الذل سايبها
عايش مع فنجال وبراد ودلالي

دنيا قصيرة

الحمد لله عالم السر بالكون

الواحد المعبود .. باسمه عنيته

نصيحتي للي .. من الهم يشكون

مالك ومال اللي حياته مميتة

البيت بيت .. الآخرة لو تحبون

كل يسارع كيف .. يختار بيته

دنيا قصيرة لو بها تعيش مليون

ما ينفعك بيتٍ .. بدنيا بنيته

لو تجمع الدنيا .. وتعيش مفتون

ما ينفعك مالٍ .. سوى ما كليته

من هام بالدنيا .. وبالمال مجنون

ما ينفعه ماله .. وجاهه وصيته

النصيب

تزوجي يا بنت .. لو كان شايب
وعيشي حياتك .. غيركم ما لقوها

الرجل ما ينعب ما دام طايب
يصون الأمانة ويحترم من عطوها

هذا نصيب والنصيب دوم صايب
ناس تأيدها .. وناس اعذروها

ما كل حب .. ينتهي بالطلايب
ولا كل بنت لا انتهى العمر جوها

الشايب أحسن حتى لو صار عايب
أحسن من اللي لو عطوها نسوها

يا كم كبير مع صغيره حبايب
عاشوا السعادة والخطايا جفوها

شخصية الشايب مع الناس هايب
وليا تزوج صار بوها وخوها

تري الحزن يا بنت الأجواد خايب
شايب كبير ولا العنوسة تبوها

الله يسهل أمر من كان حايب
يدور حليلة في سجله اكتبوها

خلق مع اللي .. بالمساجد يصلون

وارض بمقسومك ودينك وفيته

وثقل موازينك .. بأعمال ترضون

ترضون عنها .. في كتابك قرите

واحذر خطرها قبل لاتكون مدفون

وانظر لعمرك .. كيف فيها فنيتها

التائب

الله يغفر ذنب من كان تائب
دامه عبد ربه من القلب في طوع

ياكم مخلوقٍ من الناس عايب
عن العبادة دأيم الدوم مقطوع

عايش بها الدنيا وللدن سايب
ما يذكر الله غير يومٍ بالأسبوع

حاله ردي وفي نواياه خايب
وبين العرب وضعه تردى ومقلوع

من لا يخاف الله يشب الحرايب
ديدنه فعل الشر وبالشر متبوع

مثله عسى دايماً مكانه الخرايب
يعيش مثل البوم مع كل جربوع

ياالله تاقانا شرور المصايب
وتديم علينا الأمن والهام مرفوع

وترزق عبادك كل مطعوم طايب
وتلطف بإنسان من الهم مليوع

العمر فاني وكل مخلوق حايب
يوم العمل بآخر الوقت مذيوع

خذ الحذر

من حب له خلٍ ولا جاه مهناه
خذ الحذر منه ليا جت سيوله

خله يولي وانس زوله ومعناه
ولا تستمع له لو رجعلك بقوله

دامه مجافي لا تمسك بمبداه
همش على حبه بعرضه وطوله

تلقى الكثير في وصوفه وحلياه
وزود الجمال فيهن تعدى المقولة

لا تتبع المقفّي وتتبع نواياه
دام الجفا طبعه وهذي فعوله

ون كان قلبك يا أحمر العين يهواه
خلق على مبداك يمكن تطوله

لا تشتكي للناس وتقول ما أدناه
وقلبك من الداخل صعب وصوله

عيش الحياة وشارك الحب مغناه
وضعك بيتعدل بيسر وسهولة

دامك تحبه وميت في حلياه
خلق معه وشاركه في ميوله

لا تبعد عنه وتذم مرباه
وامض على نهج الكرم والرجولة

يا بحر وينك

يا بحر وينك غايب عن شواطئك
عجلنا علينا قبل شمسك تغيب

اتعتبتنا يا بحر وبانت خوافيك
وليا طلبنا فزعتك ما تجيب

با بورنا يا بحر تاه بمرافيك
مدري بعيد مرفاك ولا قربي

ليتك تواسينا قبل ما نواسيك
الغدر من طبعك وأمرك صعبي

الياهدر موجك فلاني بناسيك
ياما أخذتم من شبابي غصبي

خلاص منك يا بحر مالنا فيك
مالي بحبك من بعيد وقريبي

إلا السفن يا بحر ما باتجافيك
لكن موجك يا بحر كم يصيبي

ماض عريق

الأب دايم يشتكي الهم غلبان
والأم مسكينة ودايم تعينه

أفعال الأبناء يا رفاقي لها شان
وين العقول النيرة والرزينة

الله يا وقتٍ على القلب ما هان
أعني زمان أول بشينه وزينه

يا لله تبعد عنا شرور الأحزان
ويرجع زمان بعضنا عارفينه

ماضٍ عريقٍ الخنا فيه ما بان
ما هوبٍ مثل اليوم قاصراتٍ يدينه

ناسٍ خدمها الحظ والوقت برهان
واللي تعيسة حظ عاشت حزينة

أبناءؤنا هم فخرنا وفخر الأوطان
ندعو لهم بالخير في كل حينه

يا حظ منه ديدنه الخمسة الأركان
ويا حظ منه سدد الله دينه

يا لله منشئ السحابة والأمزان
حقق لنا الغامال قبل الغبينة

واحفظ لنا الأبناء في كل ميدان
يبقوا لنا نبراس ويدٍ أمينة

طوق المنايا

دنياك ما يحتاج فيها تكابر
كم واحدٍ طوق المنايا سرابه

العمر يمضي وكل مخلوق دابر
ناس بعيد عنك وناس قرابه

يا لله يا محي نفوسٍ وجابر
ترحم قلوبٍ دمرتها الحراة

نمشي بها الدنيا والحال عابر
واللي مفارقها محدٍ درابه

كم واحدٍ عايش بدنياه صابر
يشكي همومه لخالقه كل ما به

وكم واحدٍ عايش مجدٍّ مثابر
لكن حظه بعد ماجاه سابه

وياكم بشر مدفونةٍ في المقابر
وياكم بشر حية من كل لابه

فعل القدر في الخلق والله خابر
هو من خلق خلقه وعنده الإجابة

كنا صغار

في خاطري يا صاحبي لك مقام
من قبل تعرفني ومن قبل أعرفك

كنا صغار وجيران ما ندير الكلام
ويوم كبرنا صرت بنكك ومصرفك

تعال يمي وأعطني حب ووثام
قبل السيول يا صاحبي لا تجرفك

حبيتك وتعلقت بك ونا باقي غلام
واليوم ساكن قلبي وناقش أحرفك

خلق معي كان تبغى الاحترام
أنت عندي كنز ما أقدر أصرفك

دامني وياك في حب وغرام
من معاليقي ما أقدر أحذفك

الحال حال وقلب المعنى ما يلام
حتى دموع العين عيت تذرفك

يوم حظيتك على صدري وسام

عسى صواديف القدر ما تحرفك

قلوب شتى

ناس بتضحك وناس تبكي من الهم
وناس بتبحث عن عشاها وغداها

يا كم رجل في المقادير اسهم
واسمه نسيه ولادري وش وراها

حاله تردى وحاجب العين سلهم
ونفسه من الصدمات جاله بلاها

يا لله يامنشي السحاب المدلهم
تغفر لعبدك اذا بلغ منتهاها

ما كل إنسان تخاطبه يفهم
قلوب شتى وزائدة في قساها

ولا كل إنسان تخاطبه ملهم
الوقت خانه ما تحقق منهاها

بعض البشر لاشاف مصلوح درهم
يجري ورا الدنيا يكابد عنهاها

وبعض البشر خامل إذا قال همهم
عاش حياته صفحته ما قراها

الدين يجمعنا

يا اللي تفاخر بالقبيلة والأنساب
ليش التفاخر .. يا مضيع دليله

انشد زمانك كم من الناس قد غاب
تحت الثرى كلن .. لذنبه يشيله

وانشد بلال كيف وضعه بالأحساب
وانشد صهيب ما انضوا في قبيله

صحابةً اعتلوا .. كل .. مرقاب
عاشوا من أجل الدين بأية وسيلة

عصر التفاخر ساد في عهد الأعراب
وهذا الزمن حنا .. رجاله ورعيه

الدين يجمعنا .. بعيدين وأقرب
يداوي جروح أهل القلوب العليلة

خلق مع الله وانتهج نهج الأصحاب
وحافظ على دينك لا تدور بديله

تبقى القبيلة والنسب عرف ما يعاب
وكل البشر ترجع .. في لأم سليله

ما تنفع الأنساب في يوم الحساب
عملك من ينفعك ووزرك تشيله

يا لله يارافع .. سموات وسحاب
تغفر ذنوبي .. كثيرها والقليلة

أيام

كم من الأيام مرت ما عرفنا قياسها
أيام ما مثلها ماظنتي باقي تعود

يا زين ما ضيها ويا زين ناسها
عالم تحب العمل مهني بعالم رقود

تلتقي فيها البساطة والوناسة ساسها
وفيهما الرجال اللي تصون العهود

ناس على وضح النقا محد حاسها
سادت وبادت واليوم وسط اللحود

أقوام تتعاقب يا حظ منه جاسها
وعاش عمره بين ركاع وسجود

واليوم تغيرت لحوال وانطفئ نبراسها
أيام تتسارع والبشر فيها تسود

بعض الأيام تجيك بمرها في كاسها
وبعض الأيام نعيشها سهود ومهود

يا الله يا محصي البشر ومحصي أنفاسها
عطنا من أفضلك يا لله علينا تجود

يطربني القاف

أحب طرق الشعر في كل البحور
هذا منى نفسي وهذا مطلبي

عندي إحساس وأفكار وشعور
اللي تجمل وقفتي باللي أبي

يطربني القاف في جمع الحضور
والمفردة الجزلة برأسي تلعب

ما هي طناخة شعر لكني فخور
ألعب على القاف من عمري صبي

الشعر يفخر اليا الشاعر جسور
اليا طرق الأبيات تهتز العبي

الشعر ديوان العرب عبر العصور
ونا ورثت الشعر من جدي وأبي

من قديم الوقت للشاعر حضور
من بغى العلياء لازم يتعبي

ندين بالإسلام في كل الأمور
هذا هو ديني وهذا مذهبي

من تطفّل ع الشعر لابد يخور
الشعر ما انساق لأفكار الغبي

الشعر للشعار.. ممدود الجسور
يا كم شاعر ما حصله اللي يبي

ولا كل شاعر في شعره حبور
بعض القصايد شاعرها يهبي

جرحتني

جرحتني جرح ما يبرى
وأنت بجرحي كذا أدري

لاتطول البعد والمسرا
خلك هنا دائماً جنبي

جبر جبرني الهوى قهراً
ونا باقي صغير ما أقرأ

وجذبتني بريحة العطرا
وسرت لي الداء والطبي

والدمع بالعين له مجرا
رحماك يا غافر الذنب

صليت فرضي مع الوترا
و تحریت ليلة القدرا

والحظ ما خطا شبرا
وشب الهم بي شبي

لي صاحب ذمته تبرا
ما جالي يوم معتذرا

خيال المهرة الشقرا
لا غاب الهم يلعبني

الجو سار به غبرا
ونا عيوني كما الجمرا

ذكرتني يا صاحبي ذكرا
يوم الهوى يمكن هبي

العود

العود ما يابس وله عرق ممدود
يدور الماء في أعماق الأرض يا صاح

دام الفلك بيدور والخير موجود
يبقى الأمل بين البشر عرف ما طاح

ناسٍ بتولد وناس في قبور ولحدود
أحزان بعض أيام وأيام أفراح

الصبر طيب يا هل العرف والجود
وحب الحياة مطلب ما بارقٍ لاح

بعض البشر عايش بها الكون ملدود
وبعض البشر عايش بهالكون مرتاح

وكم واحدٍ عايش مع الناس محسود
رزقه يسوقه واللي العرش ما باح

يا لله أنا طالبك عن كل مقروود
الرزق بيدك وأنت للخير مفتاح

ارحم بحال اللي من الناس منكود
دامه يطيعك وين ما حل أو راح

بذلت من عمري مع الناس مجهود
واظهرت خافيه مع فج الإصباح

الحمد لك ربي على كل محمود
ما غرد القمري على العود أو ناح

طالبك تغفر لي ترى الحال مضهود
عسى الهموم اللي على القلب تنزاح

دنيا تقلب

اصبر على دنياك ولا تكثر البوح
واقطف من الأزهار أحلى شذاها

الروح بيد الله لو تنزف اجروح
ومهما العمر طول يجي منتهاها

نجري ورا الدنيا ونشيد اصروح
ودارٍ نسيناها مع أطيب هواها

يا حظ منه عاش صالح ومصلوح
وصالح أعماله بالآخرة قد لقاها

لا فأت الفرصة معد ينفع النوح
الروح راحت وانتهى مبتغاها

واللي عملنا قد رصد داخل اللوح
احصاها رب الخلق وهو من براها

يا صاحبي دنياك شافح ومشفوح
خلك حريص لا يلفك رحاها

دنيا تقلب بين الأفراح وتروح
الشاطر اللي ما يهرول وراها

ساس الرجل

ساس الرجل لا كان مبني على هش
لا تأمنه جنب طريقه ولا تجيه

الهش مثل العود لاجاك منحش
وسط الحطب لاشبت النار ترميه

الفود ما به فود ون جاك تبلش
واحذر ليا جاك النشاما تبديه

مثله وأمثاله ليا جاك له مش
لا فائدة منه عسى الله يهديه

عند الملاقا صك رجليه واهتش
كنه مريض وشدة البرد غاشيه

لا شفت حاله تقول بالماي مرتش
قلبه جبان ولا هدى قال وش فيه

ما هو من اللي يرفع الراس لادش
ولا هو من اللي لأخذا الحق يعطيه

أبله هبيله ما عرف كيف يعتش
عاش حياته ولا درا وين واديه

القيم

لهل القيم شيمه وقيمه وكرامات
يرقى بها فوق الجدي وكل غيمه

بعض البشر قله ليا جا سلامات
وشبك مضيع درب دار الكريمة

أبوك قد وراك وأعطي الدلالات
تمشي على وضح النقا بالسليمة

وتعيش بين الناس هامة وقامات
العمر واحد ما يقدر بقيمة

الله يعين اللي من القهر مابات
عاش حياته وكل لحشاء اليه

كم واحدٍ عايش مع الناس بسكات
راحت حياته كل بوها يتيمه

حتى القيم ما تنفعه يا هل الذات
ولا اكتسب منها مع الناس شيمه

وكم واحدٍ ما تعيقه المسافات
تلقاه وافي لو حياته سقيمه

من ينشد العليا ترى حي ما مات
ومن تاه في دنياه راح بخريمه

بعض الرجال تبرز لشيل الثقيلات
وبعض الرجال ما يدور غنيمه

وبعض الرجال ما يروم الصعوبات
الحاله حاله والغبا هو خصيمه

كل على منواه عايش وبالذات
أهل العقول النيرة والحكيمة

يا لله يارب الفلك والمجرات
العفو منك كان شلنا ظليمه

يا طير حلق

يا طير حلق بي معك للمجرة
وخلّ الهموم تموت برضٍ خوالي

ودي أذوق الحلو وأوف مرة
وأعيش بأرض الله بعيد المنالي

كلّ يدور في حياته مسرة
يا الله حقق لي أمورٍ بيالي

الهم داهمني على حين غرة
أما سرّيت يمه ولا سرّالي

دايم ونا حالي أسوقه وأكره
نحو العلا من دون عمٍ وخالي

مالي بصحبة من حياته مضرة
أنا صhib اللي يروم المعالي

من قال تبشر قلت لله دره
يامرحبًا باللي يجي دوم سالي

مالي ومال الهم خيره وشره
ودي أعيش العمر والبال خالي

فريت في دنياي مليون فرة
والستر من ربي عظيم الجلاي

وصلاة ربي عد ضلع وحره
على هادي الأمة في كل حالي

يا صباح الورد

يا صباح الورد في كف الصباح
كل ما صبحت فاح الورد صبح

ويا صباح الخير لمكسور الجناح
شوف حظه واقفٍ ما يوم يبرح

ويا صباح اللي .. يدور للنجاح
ما تعثر في طريقه دوم ينجح

ويا صباح الحب كل ما برق لاح
والقلوب تسعد بعضها يوم تفرح

ويا صباح أهل المحبة والصلاح
دائمًا بتشوفها تضحك وتمرح

طير السلام

فزيت من نومي يوم الطير حام
وش معك يا طير حالك ما يسر

هات خبرني وعجل بالكلام
واعطني المضمون من خير وشر

صاحبي وش فيه يا طير السلام
هو مريض قلبي وعجل بالخبر

صاحبي أحبه وفيه القلب هام
كم تسامرنا على نغم الوتر

لا تلوم اللي على حبه يلام
صار مشغلني مع بدو وحضر

فيه أيام تمر مثل الغمام
وفيه أيام تمر كلها قشر

والله إن ودي أزوره بانتظام
لكن ادياره بعيدة المستقر

يا لله يا محيي رميمات العظام
تضفي على خلي جلايب الستر

في رجعتك يا طير بلغه السلام
يا عسى ربي يزيل عنه الخطر

ويا صباح اللي بدأ صبحه كفاح

مخلص في منهجه ما قال يمزح

أنتم مثل العود لادخن وفاح
جيتكم ذا اليوم أتكلم وأمدح

قلتها من صدق ما عندي مزاح
من كلام الضد الميزان يرجح

ياالله تجعلنا من أصحاب الفلاح
نسعد بها الدنيا ولا نشقى ونترح

اليتيمة

قالوا يتيمة قلت لليتيم أقدار
الله خلقنا وكل إنسان بيموت

أما يتيمة أب وصار الذي صار
ولا يتيمة أم والحال مبهوت

ولامن الاثنين والدمع محتار
بين المقل حائر بالعين مكبوت

ياالله يا عالم بجهري والأسرار
ياسائق الأرزاق والخير والقوت

ترحم يتيم فاقداً الأهل والدار
حاله تردى بعد ما كان له صوت

ولها تسوق الخير همال مدرار
وعيشه تعيشها بها العز مثبت

حال اليتيمة مايبي صد وأعدار
حال اليتيمة من تبناه منعوت

الحال حال ياهل العرف والكار
الوضع رحمة مايبي صد وسكوت

ظلم اليتيمة ما يقروه الأحرار
إلا الذي دايم مع الناس ممقوت

كتبت أبياتي على موقفٍ دار
أمام عيني هزني الوضع واللوت

العافية

العافيه تسوى .. الذهب والدنانير
والقرب من ربك .. يزيدك محبة

ما ينفعك كسب .. الحمر والمغاتير
ولا ينفعك مال .. تروح وتكبه

ولا ينفعك لاصرت ضمن المشاهير
ولا ينفعك قصر .. بنيته بتبه

البعض يزعل لاخسر له مخاسير
عينه تهل الدمع .. ولاهي مسبة

خلق مع الله في الرخا والمعاسير
والجرح تلقى .. عند مولاك طبه

قدم لنفسك شيء من دون تأخير
ينقذك يوم البعث من وسط غبة

الله يوفقكم على الدوم بالخير
والحاسد اللي من هل الشرجه

ربي ولاغيره .. بيده المقادير
وعالم بسر الكون .. شرقه وغربه

يا الله أنا طالبك .. للناس تيسير
وكل مطلوب .. على الدوم لبه

خَلِّي

خلي من أول يستظل تحت ظلي
واليوم ما عبر ظروفي ومرباي

كنت أحسبته يوم شفته يهلي
لكن حسافه وين دربه ومسراي

كم قلت لك يا صاحبي تعال قللي
كنك على عهد المحبة ومغنائي

دربك أدله لكن القلب مَلِي
كثر الجفا يا صاحبي صار مشكاي

دامك عدوي بعد ما كنت خلي
فرقاك ابرك لي ون ضاق مهناي

طبعك تغير يا أدعج العين كلي
ومن أول كنتم دوا القلب وشفائي

محد على الدنيا بيرتاح ملي
وقع الحياة مجربه عازف الناي

غيرك تراه بداخل القلب حلي
وغير حياتي بعد جورك ومعناي

من فضل ربي عايش في محلي
النفس طابت وزاد بالعمر مرقاي

السجود

السجود ثم السجود ثم السجود
طاعة للرحمن في عسرٍ ولين

اللحود ثم اللحود ثم اللحود
نهاية الإنسان لو عمر سنين

الوجود ثم الوجود ثم الوجود
مكانة يسعى لها الحر الفطين

الرعود ثم الرعود ثم الرعود
تسبق الأمطار وبراقه يبين

القيود ثم القيود ثم القيود
قيد في الأقدام عاناها السجين

الرقود ثم الرقود ثم الرقود
طاح حظه ضايعن والله المعين

البنود ثم البنود ثم البنود
صيغةً يكتب بها مردود زين

الجحود ثم الجحود ثم الجحود
ناسٍ تجاملها وهم لك جاحدين

العنود ثم العنود ثم العنود
رعبوبةً فيها يتوه العاشقين

اليهود ثم اليهود ثم اليهود
أعدائنا وإخوان لبليس اللعين

الزنود ثم الزنود ثم الزنود
قوة الإنسان في كلتا اليدين

الكبود ثم الكبود ثم الكبود
لأصابتها مكروه صاحبها حزين

الولود ثم الولود ثم الولود
اظفر بها يا صاحبي كنك فطين

السدود ثم السدود ثم السدود
حاضنة لسيل المطر في كل حين

القرود ثم القرود ثم القرود
تحمل الأمراض عنها عارفين

الوفود ثم الوفود ثم الوفود
من بلدهم قد أتونا زائرين

الورود ثم الورود ثم الورود
عطرها يسعد ليالي الحالمين

الحقود ثم الحقود ثم الحقود
خصلة شينه وصاحبها مشين

الوقود ثم الوقود ثم الوقود
لا غنى عنه ويا ربي تعين

العهود ثم العهود ثم العهود
التزام بين البشر عبر السنين

الحدود ثم الحدود ثم الحدود
من تجاوزها ما عرف دنيا ودين

هذا خفي نفسي ما يبغى شهود
كل بيت من الشعر فيه اليقين

سافر

سافر ونيس الدار
وباقية عطوره تفوح

كل ما أدخل خلالي
قامت الدمعة تلوح

يا حمامة لو تنوحي
كل ما فيني ينوح

حارة الدمعة بعيني
أخاف دمعاتي تبوح

أسأل الله اللي خلقنا
يحفظك وين ما تروح

والزيارة احرص عليها
لا تكن فيها شحوح

خاطرة دارة برأسي
زودة قلبي جروح

فالك التوفيق دايم
يا عسى تبني صروح

العمر يمضي بسرعة
والحياة تبغى طموح

ودي بفزعة

نخيت لي رجالٍ الله يطيب فاله
ودي بفزعه منه عسى تدوم احواله

ماعاد لي بأقواله واللي يقوله قاله
مهى بفزعة مالٍ ولا بحل أشكاله

من أول قال أبشر الله يزيد أفضاله
ومن بعدها جمدني وقاصرات أحواله

ليته يقلني قول بلا عتب أو هاله
وش فيه تأخر عني ولا وصل مرساله

أخاف ينفذ صبري وأزعل ولا أعناله
وأخاف يزعل مني إذا ذكرت أفعاله

نفسى عزيزة دايـم وكل عالى أرقاله
ما همـني وش قالوا ولا همـني مدهاله

مدام هو ناسيني والعلم جاله جاله
الله بيعوضني ما عاد لي بوصاله

تم بحمد الله