

شبكة الموت

شبكة الموت

تأليف
كامل كيلاني

صفحات
<http://www.safahat.org>

شبكة الموت

كامل كيلاني

موقع صفحات

جميع الحقوق محفوظة للناشر موقع صفحات
(شركة ذات مسئولية محدودة)

إن موقع صفحات غير مسئول عن آراء المؤلف وأفكاره
وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

ص.ب. ٥٠، مدينة نصر ١١٧٦٨، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تلفون: +٢٠٢ ٢٢٧٢٧٤٣١ فاكس: +٢٠٢ ٢٢٧٠٦٣٥١

البريد الإلكتروني: safahat@safahat.org
الموقع الإلكتروني: <http://www.safahat.org>

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لموقع صفحات.

جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Safahat.

All other rights related to this work are in the public domain.

المحتويات

٧
١٧
٢٣

الفصل الأول
الفصل الثاني
الفصل الثالث

الفصل الأول

(١) مَلِكُ الْجِيَادِ

لَمْ تَشْهُدْ بِلَادُ الْهِنْدِ مُلَكًا ذَاعَ صِيتُهُ، وَاسْتَفَاضَتْ شُهْرَتُهُ — بَيْنَ مُلُوكِ عَصْرِهِ — فِي تَرْوِيَضِ الْخَيْلِ الْجَامِحَةِ (الْعَاصِيَةِ)، كَهَا الْمَلِكُ الْجَبَّارُ الَّذِي تُحَدِّثُكَ هَذِهِ الْقِصَّةُ بِهِ. فَقَدْ أَحَبَّ الْخَيْلَ — مُنْدُ نَشَأَتْهُ — حُبًّا جَمَّا، وَلَمْ يَدْخُرْ فِي سَبِيلٍ اقْتِنَاءً كَرَائِمَ الْجِيَادِ شَيْئًا مِنْ جُهْدِهِ وَمَالِهِ وَتَكْبِيرِهِ.

وَقَدْ هَابَتُهُ الْخَيْلُ (خَافَتُهُ)، فَكَانَ يُلْحِمُهَا بِيَدِهِ، ثُمَّ يَعْتَلِي صَهْوَتَهَا (ظَهَرَهَا) فِي مِثْلِ لَمْحِ الْبَصَرِ، وَيُسَابِقُ الرِّيحَ بِهَا، فَلَا يَلْحُقُ بِهِ لَاحْقُونَ، فَلَا عَجَبٌ إِذَا أَطْلَقَ عَلَيْهِ النَّاسُ — فِي جَمِيعِ أَرْجَاءِ الْهِنْدِ — لَقَبَ: «مَلِكُ الْجِيَادِ»؛ بَعْدَ أَنْ شَهَدَ لَهُ أَعْدَاؤُهُ — قَبْلَ أَصْدِيقَائِهِ — أَنَّهُ سَيِّدُ الْفُرْسَانِ، وَنَادِرَةُ الشُّجُاعَانِ.

(٢) حُزْنُ الْمَلِكِ

وَكَانَتْ أَحْكَامُ هَذَا الْمَلِكِ نَافِذَةً عَلَى إِقْلِيمٍ كَبِيرٍ، مِنْ أَقْالِيمِ الْهِنْدِ الْغَنِيَّةِ الْوَاسِعَةِ. وَقَدْ حَبَاهُ اللَّهُ (أَعْطَاهُ) — إِلَى ثَرْوَتِهِ الْعَظِيَّةِ — زَوْجَةً جَمِيلَةً كَرِيمَةً عَاقِلَةً. وَلَمْ يَكُنْ — عَلَى هَذَا كُلُّهُ — هَانِئُ الْبَالِ، وَلَمْ يَذْقُ لِلسَّعَادَةِ طَعْمًا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُرْرُقْ وَلَدًا يَرِثُ مُلْكَهُ مِنْ بَعْدِهِ.

وَقَدْ حَزَنَ الشَّعْبُ لِحُزْنِ مَلِيكِهِ، وَشَارَكُهُ فِي دُعَائِهِ وَصَلَاتِهِ الَّتِي كَانَ يُقِيمُهَا — كُلَّ يَوْمٍ — ضَارِعاً إِلَى اللَّهِ أَنْ يَرْزُقَهُ وَلَدًا صَالِحًا يَخْلُفُهُ عَلَى عَرْشِهِ.

(٣) نصيحة «نارادا»

ولما نَفَدَ صَبْرُهُ لَجَأَ إِلَى وَزِيرِهِ الْحَكِيمِ: «نارادا»، أَكْبَرِ فَلَاسِفَةِ الْهِنْدِ فِي عَصْرِهِ؛ فَبَتَّهُ شِكَايَتَهُ قَلَائِلًا: «لَقَدْ تَرَوْجَتْ – كَمَا تَعْلَمُ – مُنْذُ سَنَوَاتٍ حَمْسٍ. وَلَكِنِّي حُرِّمْتُ النَّسْلَ، عَلَى حاجَتِي إِلَيْهِ.

وَقَدْ دَعَوْتُ اللَّهَ مِرَارًا وَتَكْرَارًا أَنْ يَرْزُقَنِي خَلِيفَةً لِي مِنْ بَعْدِي، فَلَمْ يَسْتَجِبْ لِدُعَائِي. فَكَيْفَ أَلْبُغُ هَذِهِ الْغاِيَةَ؟»

فَقَالَ لَهُ الْفَيلِسُوفُ الْحَكِيمُ: «إِنَّ دُعَاءَكَ لَا يُسْتَجَابُ، إِلَّا إِذَا شَفَعْتَهُ بِأَثْرٍ نَافِعٍ، مِنَ الْأَثْاثِ الْبَاقِيَةِ الَّتِي يَدْكُرُكَ بِهَا النَّاسُ، فِي حَيَاةِكَ، وَبَعْدَ مَوْتِكَ.

وَالرَّأْيُ عِنْدِي أَنْ تَبْنِي مَعْبَدًا كَبِيرًا، تَتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ، لِيُسْتَحِيْبَ دَعْوَتَكَ، وَيُحَقِّقَ طَلْبَتَكَ.»

(٤) المَعْبُدُ الْكَبِيرُ

فَابْتَهَجَ «مَلِكُ الْجِيَادِ» لِهَذِهِ الْفِكْرَةِ الْجَمِيلَةِ، وَصَفَقَ بِيَدِيهِ؛ فَأَسْرَعَ إِلَى تَلْبِيَتِهِ اثْنَا عَشَرَ عَبْدًا مِنْ أَرْقَائِهِ، وَخَرُّوا أَمَامَهُ – إِلَى الْأَرْضِ – رَاكِعِينَ، لِيَتَلَقَّوْا أَوْامِرَهُ. فَقَالَ لَهُمْ: «أَخْضُرُوا أَبْرُعُ الْمُهَنْدِسِينَ، وَأَمْهَرُ الصُّنَاعَ.

فَلَمَّا حَضَرُوا إِلَيْهِ أَمْرَهُمْ بِتَشْبِيدِ مَعْبِدٍ عَظِيمٍ، يَزِيدُ ارْتِفَاعُهُ عَلَى ثَلَاثِ نَحْلَاتِ طَوْبِيَّاتٍ، وَأَنْ يَقْنَنُوا فِي نَقْشِهِ بِالذَّهَبِ – مِنَ الدَّاخِلِ وَالْخَارِجِ – وَأَنْ يَجْلِبُوا لَهُ مِنَ الرُّخَامِ الْأَبْيَضِ النَّاصِعِ أَغْلَاهُ، وَيُزَيِّنُوا سُقُوفَهُ وَبُرُوجَهُ وَأَقْبَيْتَهُ – الَّتِي لَا تُحَصِّى – بِأَنْفَسِ الرَّوَاعِيِّ الْفَنِيَّةِ؛ حَتَّى يُصْبِحَ أَجْمَلَ مَعْبِدًا فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ، لَا فِي الْهِنْدِ وَحْدَهَا. وَأَمْرَ حَكِيمَهُ «نارادا» أَنْ يُشَرِّفَ عَلَى تَشْبِيدِ هَذَا الْمَعْبُدِ الْكَبِيرِ؛ فَأَجَابَهُ بِالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ.

(٥) الْمَعْبُدُ وَحَدِيقَتُهُ

وَمَرَّتْ أَشْهُرٌ قَلَائِلٌ، تَمَّ بَعْدَهَا بِنَاءُ الْمَعْبِدِ، وَارْتَعَتْ مَنَارَاتُهُ وَبُرُوجُهُ عَالِيَّة، ذَاهِبَةً فِي الْجَوَّ. وَقَدِ اكْتَنَفَتْهُ (أَحَاطَتْ بِهِ) حَدِيقَةٌ حَالِيَّةٌ بِأَبْدِنِ الْأَزْهَارِ، حَافَّةً بِمُخْتَلِفِ الْأَشْجَارِ،

الفصل الأول

مُحَمَّلَةً بِلَذَائِذِ التَّمَارِ. وَقَدْ جُلِبَ إِلَى تِلْكَ الرَّوْضَةِ الْغَنَاءَ كَثِيرٌ مِنَ الْأَعْشَابِ النَّافِعَةِ؛
تُسْتَخْرُجُ مِنْهَا الْعَقَاقِيرُ الطَّبِيبَةُ، وَالْأَدْوِيَةُ النَّبَاتِيَّةُ النَّادِرَةُ، الَّتِي تَشْفِي الْمُرْضَى مِنَ الدَّاءِ
الْعَضَالِ (الْمَرَضِ الَّذِي يَعْجَزُ الْأَطْبَاءُ عَنْ مُدَاواَتِهِ).
وَقَدْ بَنَتِ الطُّبُورُ عِشاَشَهَا فِي أَعْلَى الشَّجَرِ، وَرَتَّلَتْ أَلْحَانَهَا الْبِدِيعَةَ عَلَى أَغْصَانِهِ،
فَمَلَأَتْ نُفُوسَ زَائِرِيهَا بِهُجَّةٍ وَحُبُورًا.

(٦) في عالم الأحلام



وواظب «ملُكُ الْجِيَادِ» عَلَى زِيَارَةِ هَذَا الْمَعْبِدِ ثَمَانِيَّةَ شَرَّ عَامًا كَاملَةً، لَمْ يَتَخَلَّ عَنْهُ – فِي أَثْنَائِهَا – يَوْمًا وَاحِدًا، وَلَمْ يَخُفْ عَنِ الدُّعَاءِ: أَنْ يَمْنَحَهُ اللَّهُ وَلَدًا يَرِثُ مُلْكَهُ مِنْ بَعْدِهِ، حَتَّى فَقَدَ الْأَمْلَ في اسْتِجاَةِ دُعَائِهِ، أَوْ كَادَ.

وَذَاتَ لَيْلَةٍ رَأَى – فِي مَنَامِهِ – نُورًا يَنْبَعِثُ مِنَ الْمَعْبِدِ الَّذِي شَيَّدَهُ، فَلَمَّا دَانَاهُ رَأَى نَارًا مُشْتَلَعَةً، وَشَبَّحَا يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ لَهِيَّهَا الْمُنْدَلِعِ. وَسَمِعَ صَوْتًا عَذْبًا يُكَلِّمُهُ، فَخَيَّلَ إِلَيْهِ أَنَّ مَلَكًا كَرِيمًا هَبَطَ عَلَيْهِ مِنَ السَّمَاءِ فَمَلَأَ الْمَعْبِدَ الْكَبِيرَ ضَوْءًا وَهَاجًَا. وَرَأَى فَتَاهًا مَلَائِكَةَ الْمُنْتَرِ والصَّوْتِ، وَسَمِعَهَا تَقُولُ لَهُ: «لَا شَكَّ فِي أَنَّكَ تَعْرَفُنِي، فَأَنَا «سَفِيرِي» : رَوْجُهُ «بَرْهَمَا». وَقَدْ جِئْتُ لِأُبْشِرَكَ بِيُنْتِ سَتَلْدُهَا رَوْجُكَ، فَتَمْلأُ عَلَيْكُمَا الدُّنْيَا بِهُجَّةٍ وَسُرُورًا.

وَيَجِبُ أَنْ تُسَمِّيَهَا بِاسْمِي، وَتُطْلِقَ عَلَيْهَا لَقَبَ بِنْ السَّمَاءِ.»
ثُمُّ اسْتَحْفَى الشَّبِيعُ، وَأَطْفَلَ النَّارُ، وَجَمَعَ رَمَادُهَا فِي صُورَةِ طَفْلٍ صَغِيرٍ.

(٧) بِنْتُ السَّمَاءِ



فَاسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ مَسْرُورًا، وَدَعَا إِلَيْهِ الْحَكِيمَ «نَارَادَا»، وَقَصَّ عَلَيْهِ رُؤْيَاهُ؛ فَبَشَّرَهُ بِأَنَّهُ سَيُنْجِبُ فَتَاهَ، لَا نَظِيرٌ لَهَا فِي عَالَمِي الْإِنْسَانِ وَالْجِنِّ، وَأَنَّهَا سَتَأْتِي بِالْأَعْجَيبِ.
وَبَعْدَ زَمِينٍ قَلِيلٍ اسْتَوَتِ الْبَهْجَةُ عَلَى كُلِّ مَنْ فِي الْقَصْرِ الْمَلَكيِّ، وَشَارَكُوكُمُ الشَّعْبُ سُرُورَهُمْ بِتِلْكِ الْمَوْلَوَةِ السَّعِيدَةِ. وَكَانَ شَعْرُهَا فِي مِثْلِ لَوْنِ الشَّمْسِ، وَعَيْنَاهَا يَنْبَغِي
مِنْهُمَا نُورٌ عَجِيبٌ.
وَقَدْ أَيْقَنَ أَبُواهَا وَأَهْلُهَا وَرِجَالُ الْقَصْرِ، أَنَّ هَذِهِ الطَّفْلَةَ لَيْسَتْ مِنْ بَنَاتِ الْإِنْسَانِ.
فَلَا عَجَبٌ إِذَا وَجَدُوا أَنَّ لَقَبَ «بِنْتُ السَّمَاءِ» لائِقٌ بِهَا.

(٨) مِعَدَاتُ السَّفَرِ

وَتَوَالَّتِ الْأَعْوَامُ، وَانْقَلَتْ «سَفِيرِي» — بِنْتُ السَّمَاءِ — مِنَ الطُّفُولَةِ إِلَى الصِّبَا، وَبَرَعَتِ فِي الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ، وَلَا سِيمَّا فُنُونُ السُّحْرِ، حَتَّى فَاقِتَ الْحَكِيمَ «نَارَادَا» فِي تَعْرُفِ أَسْرَارِ النُّفُوسِ. لِهَا رَأَى وَالدُّهَا أَنْ يَعْهَدُ إِلَيْهَا بَأْنَ تَخْتَارَ زَوْجَهَا — كَمَا تَشَاءُ — مِنْ بَيْنِ الْأَمْرَاءِ وَالْوُزَرَاءِ وَالنُّبُلَاءِ. فَأَعْدَتْ عُدَّتَهَا — تَلِيَّةً لِأَمْرِهِ — لِسَفَرِ طَوِيلٍ. وَاخْتَارَتْ أَرْبَعًا مِنْ وَصَائِفَهَا (جَوَارِيهَا) الَّذِي وَنَقَّتْ بِهِنَّ، وَأَمْرَتْهُنَّ أَنْ يُعْدِنَ لَهَا مَرْكَبَةَ السَّفَرِ، وَيَشْدُدْنَ إِلَيْهَا التَّوَرِينِ الْأَبْيَضَيْنِ، وَيُحَلِّنَاهَا بِالْفُرْشِ وَالْأَسْتَارِ الْمُوَشَّحَةِ بِنَفَائِسِ الْحُلَيِّ.

(٩) غَابَةُ النَّسَاكِ

وَلَمَّا تَمَّ مِعَادُ السَّفَرِ وَدَعَتْ أَبَاهَا، وَأَمْرَتْ سَائِقَيِ الْمَرْكَبَةِ أَنْ يَذْهَبُوا بِهَا إِلَى غَابَةِ النَّسَاكِ — وَهِيَ عَلَى مَسَافَةِ بَعِيدَةٍ مِنْ مَمْلَكَةِ أَبِيهَا — حَيْثُ يَقْضِي كَثِيرٌ مِنَ الزَّاهِدِينَ أَوْ قَاتِلُهُمْ فِي الْعِبَادَةِ وَالصَّلَاةِ وَالصَّوْمِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ صَالِحِ الْأَعْمَالِ، بَعِيدِينَ عَنْ مَفَاسِدِ الْحَيَاةِ وَشُرُورِ النَّاسِ.

وَقَدْ اغْتَرَمْتُ «سَفِيرِي» أَنْ تَخْتَارَ زَوْجَهَا مِنْ بَيْنِ هُؤُلَاءِ النَّسَاكِ الزَّاهِدِينَ، وَفَضَّلَتْهُمْ عَلَى الْأَمْرَاءِ وَالنُّبُلَاءِ — مِنْ أَصْدِيقَاءِ أَبِيهَا — الطَّامِعِينَ فِيمَا لَهَا مِنْ ثَرَوَةٍ وَجَاهِ.

وَبَعْدَ سَفَرٍ طَوِيلٍ اقْتَرَبَ مَوْكِبُهَا مِنْ غَابَةِ النَّسَاكِ. وَجِينِئِ نَزَلَتْ «سَفِيرِي» وَوَصِيفَاتُهَا الْأَرْبَعُ مِنَ الْمَرْكَبَةِ الْمَلَكِيَّةِ.

(١٠) النَّاسِكُ الْصَّرِيرُ



واقتربَنْ خَاتِمَاتٍ مِنْ أَحَدٍ مَعَابِدِهَا — وقد بُنِيَ إِلَى جانِيهِ كُوهٌ مِنْ غُصُونِ الشَّجَرِ وأَوراقِهَا — فَرَأَيْنَ شَيْخًا طاعِنًا فِي السِّنِّ، جَالَ السَّا فِي الْكُوهِ؛ فَتَحَدَّثَنَ إِلَيْهِ قَلِيلًا، ثُمَّ تَرَكَهُ إِلَى غَيْرِهِ مِنَ النُّسَاكِ وَالزَّاهِدِينَ. وَمَا زِلْنَ يَتَحَدَّثَنَ إِلَى شِيوَخِ الْغَابَةِ، وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ — وَكَانُوا جَمِيعًا مِمَّنْ عَلِتْ بِهِمُ السِّنُّ — حَتَّى يَلْغَنَ صَوْمَعَةً أَكْبَرَ قَلِيلًا مِمَّا رَأَيْنَهُ فِي تِلْكَ الْغَابَةِ مِنْ صَوَامِعَ وَأَكْوَاخَ، وَرَأَيْنَ شَيْخًا كَفِيفَ الْبَصَرِ، مَهِيبَ الطَّلْعَةِ. فَمَا

إِنْ رَأَتْهُ الْأَمْيَرَةُ «سَفِرْتِي»، حَتَّى عَرَفَتْ أَنَّهُ شَيْخُ الْغَابَةِ الَّذِي حَدَّثَهَا النُّسَاكُ بِقَصَّتِهِ
الْحَيَّةِ:

كَانَ مَلِكًا، ثُمَّ كُفَّ بَصَرُهُ وَاتَّمَرَ بِهِ عُصْبَةٌ مِنَ الْغَادِرِينَ، فَطَرَدُوهُ مِنْ مُلْكِهِ شَرَّ طَرْدَةٍ، وَهَدَّدُوهُ — إِذَا عَادَ إِلَى مَمْلَكتِهِ، هُوَ أَوْ أَحَدُ أَتَابِعِهِ — بِالْقُتْلِ.

(١١) النَّشِيدُ الْهِدِيُّ

فَوَقَفَتِ الْأَمْيَرَةُ مُفَكَّرَةً فِي قِصَّةِ هَذَا الشَّيْخِ الْمُكْفُوفِ، تُقَابِلُ بَيْنَ حَالَيْهِ — فِي قُوَّتِهِ وَضَعْفِهِ، وَفِي مُلْكِهِ وَصَعْلَكِتِهِ، وَفِي غِنَاهُ وَفَقْرِهِ — وَتَرَى جَلَالَ الْمُلْكِ وَهَيْبَةَ السُّلْطَانِ لَمْ يَفَارِقاَهُ لَحْظَةً وَاحِدَةً، بِرَغْمِ مَا عَرَضَ لَهُ مِنَ الْأَحْدَاثِ وَالْمَصَائِبِ الْجِسامِ. وَبَيْنَمَا هِيَ مُسْتَغْرِقَةٌ فِي تَأْمُلَاتِهَا، أَبْصَرَتْ فَارِسًا تَبِعَتُ الشَّجَاعَةُ مِنْ بَرِيقِ عَيْنِيهِ، وَسَمِعَتْهُ يُغَنِّي — وَهُوَ سَائِرٌ فِي طَرِيقِهِ — أَنْشُودَةً هِنْدِيَّةً، رَائِعَةً الْمَعْنَى، بَدِيعَةً التَّالِحِينِ.

فَأَنْصَتَتْ إِلَى نَشِيدِهِ، فَسَمِعَتْهُ يَقُولُ:

«نَفْسِي تُبَدِّي — فِي الْخَطْبِ — قُوَّتَهَا
وَالشَّمْسُ لَا أَتَقِي أَشِعَّتَهَا ولَيْسَ يَخْشَى وَجْهِي حَرَارَتَهَا
وَلَا أَبَالِي — فِي الصَّيْفِ — لَفَحَتَهَا
تَقُولُ نَفْسِي وَالْحَرُّ يَسْتَعِرُ: «الْفَقُورُ لِلْعَامِلِينَ إِنْ صَبَرُوا
وَبَعْدَ حِينٍ سَيَطْلُمُ الْقَمَرُ وَثُمَّ يَخْلُو — فِي ضَوِئِهِ — السَّمَرُ
وَالصَّبْرُ يُدْنِي لِلنَّفْسِ غَايَتَهَا.»

(١٢) ابْنُ النَّاسِكِ

فَقَالَتِ الْأَمْيَرَةُ فِي نَفْسِهَا: «إِنَّهُ يَرْتَدِي ثُوبَ زَارِعِ صُعْلُوكِ، وَيَجْلِسُ عَلَى ظَهِيرِ جَوَادِهِ
جَلْسَةَ الْأُمَرَاءِ وَالْمُلُوكِ، وَيَعْنِي غِنَاءَ الْمُوسِيقِيِّ الْأَلْمَعِيِّ، وَيُبَدِّعُ — فِي نَشِيدِهِ — إِبْدَاعَ
الشَّاعِرِ الْعَبْقَرِيِّ!»

وَلَمَّا تَبَيَّنَتْ وَجْهَهُ حِلِّيَا ضَحَكْتْ مَسْرُورَةً مُبْتَهَجَةً؛ لِأَنَّهَا عَرَفَتْ – بِمَا تَمَيَّزَتْ بِهِ مِنْ صِدْقٍ فِرَاسَتِهَا – أَنَّهَا قَدْ اهْتَدَتْ إِلَى الرَّجُلِ الْمُهَذِّبِ الْكَامِلِ، الَّذِي كَانَتْ فُنُونُ سُحْرِهَا تُحَدِّثُهَا بِهِ، وَتَمْتَدِحُهُ لَهَا.

وَلَمَّا بَلَغَ الْفَتَى بَابَ الصَّوْمَاعَةِ نَزَلَ عَنْ فَرَسِهِ وَتَرَجَّلَ (مَئِيَ عَلَى رِجْلِيهِ)، وَرَأَيْتَ جَوَادَهُ، وَحَيَا وَالَّدَهُ الشَّيْخَ الضَّرِيرَ – فِي لُطْفٍ وَأَدْبٍ – ثُمَّ دَخَلَ كِلَاهُمَا تِلْكَ الصَّوْمَاعَةَ، وَاسْتَخْفِيَ عَنِ الْأَنْظَارِ.

(١٣) حِدِيثُ النَّاسِكِ

فَنَادَتِ الْأَمِيرَةُ وَصَائِفَهَا قَائِلَةً: «تَعَالَيْنَ يَا وَصِيفَاتِي الْعَزِيزَاتِ، لِنَحْلُ ضُيُوفًا عَلَى هَذَا الشَّيْخِ الْجَلِيلِ: مَلِكُ «شَلْوَازَ» : شَيْخُ النَّاسِكِينَ».

وَقَدْ رَحِبَ الشَّيْخُ الْكَفِيفُ بِهِنَّ أَكْرَمَ تَرْحِيبِ، وَظَلَّ يُحَدِّثُهُنَّ بِجَمَالِ الرِّيفِ، وَوَدَاعَةِ الْغَابَةِ، كَمَا حَدَّثُهُنَّ بِمَا لَقِيَهُ مِنَ الْمَصَابِ الْتِي جَرَّهَا عَلَيْهِ سُوءُ حَظِّهِ، وَكَيْفَ طَرَدَ – هُوَ وَزَوْجَتُهُ وَطِفْلُهُ – مِنْ مَمْلَكَةِ «شَلْوَازَ»، مُنْذُ عِشْرِينَ عَامًا، فَلَجَّوْا إِلَى هَذِهِ الْغَابَةِ، حَيْثُ عَاشُوا – مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ – وَادِعِينَ بَيْنَ هُؤُلَاءِ النُّسَاكِ، آمِنِينَ مِنْ كَيْدِ عَدُوِّهِمُ الْغَاصِبِ الْخَيْثِ.

وَاشْتَرَكَ ابْنُ النَّاسِكِ فِي هَذَا الْحِدِيثِ.

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ مُتَعَاقِبَةً، فَأَرْدَادَتِ الْأَمِيرَةُ يَقِينًا بِصَوَابِ مَا ظَنَّتْهُ أَوَّلَ وَهْلَةً، كَمَا اقتَنَعَ ابْنُ النَّاسِكِ أَنَّ هَذِهِ الْأَمِيرَةَ هِي أَكْمُلُ فَنَاءٍ أَنْجَبَتْهَا بِلَادُ الْهِنْدِ.

الفصل الثاني

(١) عَوْدَةُ الْأَمْرِيَّةِ

واعترضت الأميرة أن تعود إلى بيتها، لتخبر أباها بما وفقت إليه في سفرها، من التعرُّف بِتلك الأسرة الملوكية الكريمة.

وقد أسررت إلى ولد الناسك قصتها، وطلبت إليه أن يكتم هذا السر، حتى تستأنس أباها في الزواج به. فإذا أقرّها على رأيها كاشف الأمير أبوه، وأفضى إليه بسره (أخبره به).

وقد فرخ الأمير بهذا التوفيق فرحا لا يوصف. ولما عادت الأميرة إلى قصر أبيها رأته جالسا مع الحكيم « نارادا »، وكان يتشاروان - حينئذ - في أمرها.

وأقبلت « سفترى » على أبيها - في احترام وخشوع - ومثلثة بين يديه، راكعةً أمامه، إجلالا له وتعظيمًا، ثم أفضت إليه بقصتها، وختمتها قائلة: « إنه يربتني ثوب صعلوك، ولكن له همة الملوك. وهو في مولده أمير، مع أن أبوه - اليوم - ناسك فقير وقلبه مثل قلب الفلاح طهرا ونقاء، وطيبة ووفاء. وهو شاعر حسن المعاني والأداء، وموسيقي رائع الإنشاد والغناء ».

(٢) اسْمُهُ «سَتِيافَانُ»

فَقَالَ الْمَلِكُ: «إِنِّي أَهْنَّكِ بِمَا ظَفَرْتِ بِهِ مِنْ تَوْفِيقٍ. وَلَكِنَّكِ نَسِيْتِ أَنْ تَذْكُرِي لَنَا اسْمَ هَذَا الْأَمْيَرِ!»

فَقَالَتْ لَهُ: «اسْمُهُ سَتِيافَانُ!»

فَقَفَرَ الْحَكِيمُ «نَارَادَا» جِينَ سَمِعَ هَذَا الْاسْمَ، وَرَفَعَ إِحْدَى يَدَيْهِ مُرْتَاعًا، وَقَالَ مُتَّلِّمًا مَحْزُونًا: «أَرْجُو أَلَا يَكُونَ اسْمُهُ، كَمَا قُلْتُ، سَتِيافَانُ؟»

فَأَجَابَتْهُ بِاسْمَهُ: «إِنَّهُ سَتِيافَانُ بْعِيْنِيهِ، يَا سَيِّدِي النَّاصِحِ الْحَكِيمِ.»

فَسَأَلَهُ الْمَلِكُ مُتَعَجِّبًا: «مَاذَا فَرَّعَكَ مِنْ اسْمِهِ؟ أَلَيْسَ كَمَا وَصَفْتُهُ بِنْتِي: شَجَاعَةً

قَلْبٌ وَنُبْلًا، وَرَجَاحَةٌ عَقْلٌ وَفَضْلًا؟»

فَقَالَ: «نَارَادَا» : «بَلَى. وَهُوَ أَعْظَمُ مِمَّا وَصَفَتْهُ الْأَمْيَرَةُ. وَلَكِنَّ مَلَكَ الْمَوْتِ: «يَاما»، قَدْ أَلْقَى شَبَّاكَتَهُ عَلَى هَذَا الْأَمْيَرِ، وَكَتَبَهُ فِي دَفْرِ الْهَالِكِينِ، وَلَنْ يَسْمَحَ لَهُ بِالْحَيَاةِ أَكْثَرَ مِنْ سَنَةٍ وَاحِدَةٍ!»



(٣) صَوْتُ كَرِيمٌ

فَارْتَاعَ الْمَلِكُ، وَامْتُقَعَ وَجْهُ الْأُمَّيَّةِ (تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنَ الْحُزْنِ وَالْفَزَعِ)، وَكَادَ يُغْمِى عَلَيْهَا.
ولكنْ سُرْعَانَ ما أَفَاقَتْ مِنْ ذُهُولِهَا وَاسْتَمْسَكَتْ، حِينَ هَمَسَ فِي أَذْنِهَا صَوْتٌ هَاتِفٌ
كَرِيمٌ: «الْوَفَاءِ مِنْ شِيمَةِ الْأَهْرَارِ، وَالْغَدْرُ مِنْ خُلُقِ الْأَشْرَارِ، وَرَحْمَةُ اللهِ وَاسِعَةٌ».«
فَوَقَفَتْ قَائِلَةً، وَقَدْ اسْتَرَدَتْ شَجَاعَتَهَا: «إِنَّ مَا تَقُولُهُ حَقٌّ. وَلَكَنِّي لَنْ أُخْلِفَ
وَعْدِي، وَسَأَبْرُ بِعَهْدِي، وَلَوْ تَرَمَّلْتُ (بِقِيَّتُ أَرْمَلَةً بلا زَوْجٍ) حَمْسِينَ عَاماً!»

(٤) قرار «نارادا»

وَحِينَئِذٍ وَقَفَ الْحَكِيمُ النَّاصِحُ، أَطْرَقَ لَحَظَاتٍ، وَقَدِ اسْتَنَدَ رَأْسُهُ إِلَى صَدْرِهِ حَتَّى كَادَ يَسْتَحْفِي فِيهِ، وَانْسَدَلَتْ عَلَى وَجْهِهِ عَبَاءَتُهُ الطَّوِيلَةُ. فَكَتَمَ الْمَلْكُ وَالْأَمْرِيرُ أَنْفَاسَهُمَا حَتَّى لَا يَقْطُعاً تَفْكِيرَهُ.

ثُمَّ أَفَاقَ الْحَكِيمُ مِنْ أَحْلَامِهِ، فَدَفَعَ إِلَى الْأَمْمَامِ عَبَاءَتَهُ، وَرَفَعَ نَحْوَ الْأَمْرِيرَ يَدِيهِ مُسْتَعْطِفًا، كَأَنَّمَا يَعْتَزِرُ عَمَّا فَاهَ (نَطَقَ) بِهِ، ثُمَّ قَالَ: «السَّلَامُ لَنْ يَنْقُلَ عَنْكَ يَا بُنْتَ مَلِكِ الْجِيَادِ!» ثُمَّ تَرَكَهُمَا وَانْصَرَفَ.

(٥) إلى الغابة

سَأَلَتِ الْأَمْرِيرَ أَبَاهَا عَمَّا يَعْنِيهِ «نارادا» فَقَالَ لَهَا: «لَمْ أَفْهَمْ مَا عَنَاهُ. وَلَكِنْ حَسْبُنَا أَنْهُ كَفَ عَنْ مُعَارِضَتِهِ.

وَلَوْ رَأَى شَرًا لِأَصْرَرَ عَلَى اغْتِرَاضِهِ. وَالرَّأْيُ لِكَ – يَا بُنْتَيَّي – بَعْدَ أَنْ عَرَفْتِ مَا كَانَ خَافِيًّا عَنْكِ مِنْ قَبْلٍ. فَإِنْ شِئْتِ وَقَيْتِ بِوَعْدِكِ، وَإِنْ شِئْتِ اعْتَدَرْتِ لَهُ». فَقَالَتْ: «لَا سَيِّلَ إِلَى الْغَدَرِ وَنَقْضِ الْعَهْدِ».

فَلَمَّا رَأَاهَا مُصْرَّةً عَلَى الْوَفَاءِ بِوَعْدِهَا، أَعْلَمَ عَزْمَهُ عَلَى تَزْوِيجِهَا بِالْأَمْرِيرِ «سَتِيفَانَ». وَاسْتَقَلَ الْمَلْكُ وَبِنْتِهِ مَرْكَبَتَهُمَا الْمُلْوَكِيَّةُ الَّتِي يَجْرُرُهَا الْتُّورَانُ الْبَيْضَانِ، بَعْدَ أَنْ حَمَلَتِهَا – مَعْهُمَا – كَثِيرًا مِنَ النَّفَائِسِ، هَدِيَّةً لِوَالِدِي الْأَمْرِيرِ «سَتِيفَانَ».

(٦) عند ملك «شلواز»

وَلَمَّا عَلِمَ مَلِكُ «شَلَوَازَ» بِمَا قَدِيمٌ مِنْ أَجْلِهِ «مَلِكُ الْجِيَادِ» وَبِنْتِهِ «سَفِتَرِي»، تَمَلَّكَهُ الدَّهَشُ، وَسَأَلَهُمَا مُتَعَجِّبًا: «كَيْفَ تَرْضَى بِنْتُ السَّمَاءِ» أَنْ تَعِيشَ – بَيْنَ ظَهَرَانِيَّتِنَا – فِي هَذِهِ الْغَابَةِ الْمُوحَشَةِ؟ وَكَيْفَ تَسْتَسِعُ طَعَامَنَا، وَتَأْلُفُ عَادَاتِنَا، وَتَحْنُّ نَفْرَشُ الْأَرْضَ، وَنَطْعُمُ الطُّخُلَبَ وَثِمَارِ الْغَابَةِ، وَنَلْبِسُ جُلُودَ الْوُحُوشِ، وَقُشْرَ الشَّجَرِ، وَلَا تَأْلُفُ الْحُلُيُّ وَالْوَسَائِدَ (الْمَحَدَّادَاتِ)، وَلَا يَقُومُ بِخَدْمَتِنَا أَحَدٌ غَيْرَ أَنفُسِنَا، وَلَا حَظَّ لَنَا إِلَّا التَّقْشُفُ وَالْعِبَادَةُ، وَالزُّهْدُ فِيهَا تَحْويَهُ الدُّنْيَا مِنْ لَذَائِدَ فَانِيَّةِ؟»

فَلَمَّا سَمِعَتِ الْأَمِيرَةُ قَوْلَ شَيْخِ النُّسَاكِ أَسْرَرَتِ إِلَيْهِ حَقِيقَةَ أَمْرِهَا، فَاقْتَنَعَ بِمَا قَالَتْهُ. ثُمَّ أَدْخَلَ ضَيْفَهُ صَوْمَعَتَهُ، وَهِيَ – كَمَا أَخْبَرْتُكَ – مُشَيَّدَةٌ بِأَغْصَانِ الشَّجَرِ وَأَوْرَاقِهَا، وَأَفْضَى النَّاسِكُ إِلَى زَوْجَتِهِ (أَخْبَرَهَا) بِقِصَّةِ ضَيْفَهِ الْعَظِيمِيْنِ؛ فَرَحِبَتْ بِهِمَا أَحْسَنَ تَرْجِيبٍ.

(٧) حَفْلَةُ الْغُرْبِسِ

ثُمَّ عَادَ الْأَمِيرُ «سَتِيافَانُ» – مِنْ صَيْدِهِ – بَعْدَ زَمِنٍ قَلِيلٍ، وَتَمَّ زَوْاجُهُ بِالْأَمِيرَةِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ. وَحَضَرَ جِيرَانُهُمْ – مِنَ النُّسَاكِ – فَهَنَّئُوا الْعَرُوسَيْنِ، وَابْتَهَجُوا بِمَا مَيَّزَ اللَّهُ بِهِ الْأَمِيرَةَ مِنْ جَمَالِ الْخُلُقِ وَالْخُلُقِ، وَأَنْثَوْا عَلَيْهَا أَطْيَبَ الثَّنَاءِ.

وَزَادَ إِعْجَابُهُمْ بِهَا حِينَ خَلَعَتْ جَوَاهِرَهَا وَحُلِّيَّهَا وَثِيَابَهَا الْفَاخِرَةَ، وَاسْتَبَدَّلَتْ بِهَا ثَوْبًا مِنْ قِشْرِ الشَّجَرِ الْبُنِيِّ الْلَّوْنِ، الَّذِي يَرْتَدِيهِ أَهْلُ الْغَابَةِ. وَقَدِ ارْتَدَتْ هَذَا التَّلَّوَبُ الْحَقِيرَ، وَهِيَ تَقُولُ: «لَسْتُ الآنَ أَمِيرَةً، بَلْ نَاسِكَةً فَقِيرَةً.»

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي وَدَعَهَا الْمَلِكُ، وَاثِقًا مِنْ عَوْدَتِهَا إِلَيْهِ بَعْدَ اِنْقِضَاءِ الْعَامِ.

الفصل الثالث

(١) صوت الهاتفِ

وَمَرَّتِ الْيَوْمُ – كَمَا تَمُرُ السَّعَادَةُ – سِرَاعًا. وَلَمْ يَكُنْ يُنْفَعُ عَلَى الْأَمِيرَةِ سَعادَتِهَا إِلَّا شَيْءٌ وَاحِدٌ، هُوَ دُوْلُو أَجَلِ الْأَمِيرِ فَكَانَتْ تَتَرُكُهُ بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ، وَتَجْلِسُ وَحْدَهَا – فِي الْغَابَةِ – مُتَأْوِهًةً بِاِكِيَّةٍ حَظَّهُ الْعَاشرُ.

وَلَمَّا أَشْرَفَ الْعَالَمُ عَلَى نِهايَتِهِ، سَمِعَتِ الْهَاتِفَ يَهْمُسُ إِلَيْهَا قَائِلًا: «بَعْدَ أَنْ يَنْقُضِي هَذَا الْيَوْمُ، لَنْ يَعِيشَ الْأَمِيرُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.» فَاعْتَزَمَتْ إِلَّا تَتَرَكَ رَوْجَهَا لَحْظَةً وَاحِدَةً، لَعَلَّهَا تَرَى مَلَكَ الْمَوْتِ الْمُسَمَّى عِنْدَ الْهِنْدُوِسِ: «ياما».

وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «مَنْ يَدْرِي، فَلَعَلَّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقْطَعَ شَبَكَةَ الْمَوْتِ – حِينَ يَقْرَبُ «ياما» مِنَ الْأَمِيرِ – أَوْ أُتْنِي عَنْ عَزْمِهِ بِالْحِيلَةِ، فَإِنَّ قَلْبِي يُحَدِّثِنِي أَنَّ أَمْلِي لَنْ يَخِيبَ.»

(٢) مَصْرَعُ الْأَمِيرِ



وَلَمَّا طَلَعَ فَجْرُ الْيَوْمِ الثَّالِثِ ذَهَبَتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى النَّاسِكِ الضَّرِيرِ، فَاسْتَأْذَنَتْهُ أَنْ تَصْحَّبَ زَوْجَهَا إِلَى الْغَابَةِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ.

فَأَدِنَ لَهَا أَنْ تَصْحَّبَهُ، عَلَى أَلَّا تُعَوِّقَهُ عَنْ قَطْعِ الْأَشْجَارِ.

وَقَدْ امْتَلَأَتْ نَفْسُ الْأَمِيرِ مَرَحًا وَحُبُورًا — فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ — بِقُدْرِ ما حَزَنَتِ الْأَمِيرَةُ الَّتِي كَانَتْ قَلْقَةً عَلَى زَوْجِهَا، تُجِيلُ بَصَرَهَا (تُدِيرُ لِحَاظَهَا) فِي كُلِّ مَا يَكْتَنُفُهَا مِنْ نَبَاتِ الْغَابَةِ وَشَجَرِهَا وَقَصْبِهَا الْعَالِي، بِاحِثَّةً عَنْ «يَاماً»، وَقَدْ ارْتَجَفَتْ شَفَّاتُهَا مِنِ الرُّغْبَ. وَلَمَّا بَلَغا عِيدَانَ الْقَصْبِ الصَّخْمَةَ حَاوَلَ «سَتِيفَانُ» أَنْ يَرْفَعَ مِلْطَسَهُ (فَأَسَهُ) لِيُقْطَعَ وَاحِدًا مِنْهَا، فَخَدَلَتْهُ قَوْتُهُ، وَهُوَ مِلْطَسٌ مِنْ يَدِهِ إِلَى الْأَرْضِ، فَصَاحَ

مَذْعُورًا: «وَاهِ وَاهِ، يا «سَفِرْتِي». أَيُّ الْمِ هَذَا الَّذِي يُمْنَقُ رَأْسِي، وَيُبَدَّلُ قُوَّتِي! اجْلِسِي قَلِيلًا؛ فَإِنِّي فِي حَاجَةٍ إِلَى النَّوْمِ.»

(٣) شبَّكةُ المَوْتِ



وَحِينَئِذٍ أَدْرَكْتُ «سَفِرْتِي» أَنَّ سَاعَةَ الْقَضَاءِ قَدْ حَانَتْ. وَنَظَرَتْ فَإِذَا بِهَا تُنْصُرُ شَبَّهًا أَخْضَرَ طَوِيلَ الْقَامَةِ، نَحِيلَ الْجِسْمِ، مُتَوَهَّجَ الْعَيْنَيْنِ، وَفِي يَدِهِ حَبْلٌ طَوِيلٌ. فَعَلِمْتُ أَنَّهَا تَرَى أَمَامَهَا «ياماً»، وَأَنَّ ذِلِّكَ الْحَبْلَ الطَّوِيلَ هُوَ شبَّكةُ الْمَوْتِ.

ولم يدب اليأس إلى قلها، فوقفت مُبَاطِئَةً، وانحنى أمامه ضارعًا، وهي تقول: «من أنت أيها المولى العظيم القوي؟»
 فقال لها: «لا تسألي عن اسمي، يا سفتري». وحسبك أن تعلمي أنني جئت لروجك ستيافان» الذي انتهت حياته.
 ثم ألقى شبكته - الحال - على الأمير النائم، فأمسكت بروحه كما تمسكت بالكرة، وجذبها إليه. ثم أدار وجهه صوب الجنوب، وظل يعود في مثل سرعة البرق.

(٤) في عالم الموتى

ولم تقف سفتري مكتوفة اليدين، بل جرت مسرعة في أثره. وما زالت تجري حتى اجتارت عالم الأحياء، ثم وصلت طيرانها خلفه في عالم الأموات. وحينئذ وقف ياما والفتت إليها قائلا: «رجعي - يا بنتي - من حيث أتيت، وأدفيني جثة روجك؛ فقد أتعبت نفسك بلافائدة».
 فقالت له: «كلا أيها المولى العظيم. لا سبيل إلى ذلك؛ فقد عاهدت زوجي على أن أتبعه حينما حل. وما أطنك - يا مولاي - ترضى لي أن أخون العهد!»
 فابتسم ياما حين رأى حرصها على الوفاء بعهدها، وأعجب بحسن أدبها في حديثها، فقال لها: «صدقت - يا بنتي - وبالحق نتفق. وسأجزيك على وفائك أحسن الجزاء، فنمني شيئاً غير عودة روجك إلى الحياة».

(٥) الجائزه الأولى

فأطربقت لحظه، وقد رأت إلا تضيع الفرصة، فقالت: «أريد أن يسترد ملك شلواز بصاره وقوته».

قال لها ياما: «لقد أجبتك إلى طلبتك. فعودي أدراجك يا فتاة، فلم يعبر هذا المكان أحد - من قبل - وهو حي».

الفصل الثالث

فَلَمْ تَيَّأْسِ مِنْ تَحْقِيقِ أَمْلَاهَا، وَقَالَتْ مُتَوَدِّدَةً: «إِذَا كَانَ الْمُوْتَى يَنْعُمُونَ بِرِعَايَةِ مِثْلِكَ، فَإِنَّ عَالَمَ الْأَمْوَاتِ هُوَ - عِنْدِي - حَيْرٌ مِنْ عَالَمِ الْأَحْيَاءِ؛ لِأَنَّ فِي الْبَقَاءِ إِلَى جَوَارِكَ بَهْجَةً مُتَجَدِّدةً الرَّوْعَةِ».»

(٦) الجائزة الثانيةُ

فَأَشْتَدَّ إِعْجَابُ «ياما» بِلِبَاقَتِهَا، وَحُسْنِ جَوابِهَا، وَقَالَ لَهَا: «لَكِ جَائِزَةُ أُخْرَى، فَاطْلُبِيهَا تُجَابِي إِلَيْها».»

فَقَالَتْ لَهُ: «أُرِيدُ أَنْ تُعِيدَ لِوَالِدِ زَوْجِي عَرْشَهُ الْمَسْلُوبِ مِنْهُ». فَقَالَ لَهَا: «لَكِ مَا تَطْلُبِينَ، فَارْجِعِي إِلَى جُنَاحِ «سَتِيافَانَ» قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَهَا بَنَاتُ آوَى..»

فَقَالَتْ لَهُ: «لَسْتُ أَبِيلِي أَنْ تَأْكُلَ الْجِسمَ بَنَاتُ آوَى؛ فَلَيْسَ لِالْجَسَدِ - مَتَّى فَارَقَتْهُ الرُّوْحُ - فَضْلِيَّةً وَلَا خَطْرَ». إِنَّ الْجِسمَ يُعَوَّضُ، أَمَّا الرُّوْحُ فَلَا سَيِّلَ إِلَى تَعْويضِها!»

(٧) الجائزة الثالثةُ

فَقَالَ لَهَا: «مَا أَصْدَقَ مَا تَقُولِينَ! إِنَّ عَقْلَكِ - أَيْتُهَا الْفَتَاهُ - أَكْبَرُ مِنْ عُقُولِ الْأَنَاسِيِّ أَبْنَاءِ الْأَرْضِ.»

وَقَدْ أَمْرَتُ لَكِ بِجَائِزَةِ ثالِثَةٍ، مُكافَأَةً لَكِ.»

فَقَالَتْ لَهُ: «أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ لِي مائَةٌ وَلَدٍ يَا مَوْلَايَ الْعَظِيمِ!»

فَقَالَ لَهَا: «سَاحَقُّكُوكَ لَكِ مَا تَطْلُبِينَ.»

فَابْتَهَجَتِ الْأَمِيرَةُ، وَصَفَقَتْ بِيَدِيهَا مَحْبُورَةً (مَسْرُورَةً)، وَقَالَتْ: «مَا دُمْتَ قَدْ وَعَدْتَنِي بِذَلِكَ، فَأَرْجِعْ إِلَيَّ زَوْجِي «سَتِيافَانَ». أَعْدُ رُوحَهُ إِلَى جَسَدِهِ، فَلَنْ أَنْزَوَّجَ عَيْرَهُ أَبَدًا!»

(٨) الجائزة الرابعةُ

فَأَدَرَكَ «ياما» أَنَّ قُوَّةَ أَكْبَرِ مِنْ قُوَّتِهِ أَرَادَتْ ذَلِكَ.

ولم يكن له بد من البر بوعده، فاطلق الروح من الشبكة، فطارت - في الهواء - وعادت إلى جثة «ستيفان» في الغابة.

(٩) تحقق الرغبات

وأسرعت «سفيري» إلى الغابة، فبلغتها بعد سفر طويلاً، فرأى زوجها غارقاً في نومه، فأيقظته متأطفة.

فمدد جسده وتاءب، ثم التفت إليها قائلاً: «لقد طال نومي بلا شك، فما بالك لم توقظيني قبل الآن؟»

فابتسمت «سفيري»، وربت كتفه قائلة: «هل، فلسرع بالعود إلى البيت، فقد غربت الشمس، وحيم الظلام على الأرض..»

ثم أفضت إليه - وهي عائدة معه - بكل ما حدا.

وما كان أشد دهشة وابتهاجه حين دخل البيت فرأى أبياه مسروراً بعوده بصريه وصحته فجأة. وقد شاركته أم «ستيفان» في فرحة، وأقبل نساك الغابة يهنيونه بعودة بصريه إليه.

وحينئذ قدم رسول يخبرهم أن العدو الذي اغتصب ملك «سلواز» قد لقي مصرعه، وأن الشعب لا يريد بملكه العادل الرحيم بديلاً.

وفي اليوم التالي عادت الأسرة كلها إلى مملكة «سلواز»، حيث عاشوا جمياً في سرور وابتهاج طوال حياتهم.

(١٠) خاتمة القصة

وقد رزقت «سفيري» مائة ولد، كما وعدها «ياما». وكانت تحفل بأعياد ميلادهم - واحداً بعد آخر - متى بلغ العام العاشر، احتفالاً عظيماً. ثم تقص على ضيوفها: نساء ورجالاً - بعد أن ترفع المائدة - تفاصيل هذه القصة المفعية، وكيف كوفئت على وفائها خير مكافأة. وجوزيت على إخلاصها خير جراء.