

حارسَة النَّهْر

حارسَة النَّهْر

تأليف
كامل كيلاني



حَارِسَةُ الْدَّهْرِ
كامل كيلاني

رقم إيداع ٢٠١٢ / ١٧٦٠٨
تمك: ٣ ٥٠٠ ٧١٩ ٩٧٧ ٩٧٨
٢٠١٢ / ٨٨٦٢ ب تاريخ

مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة
المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٠١٢ / ٨

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسؤولة عن آراء المؤلف وأفكاره
وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة
جمهورية مصر العربية

تلفيفون: +٢٠٢ ٢٢٧٠٦٢٥٢ فاكس: +٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: <http://www.hindawi.org>

رسم الغلاف: حنان بغدادي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي
للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية
العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

المحتويات

- ١ - تمثالُ البُطْوَلَةِ
- ٢ - الجَبَارَانِ

٧

١٣

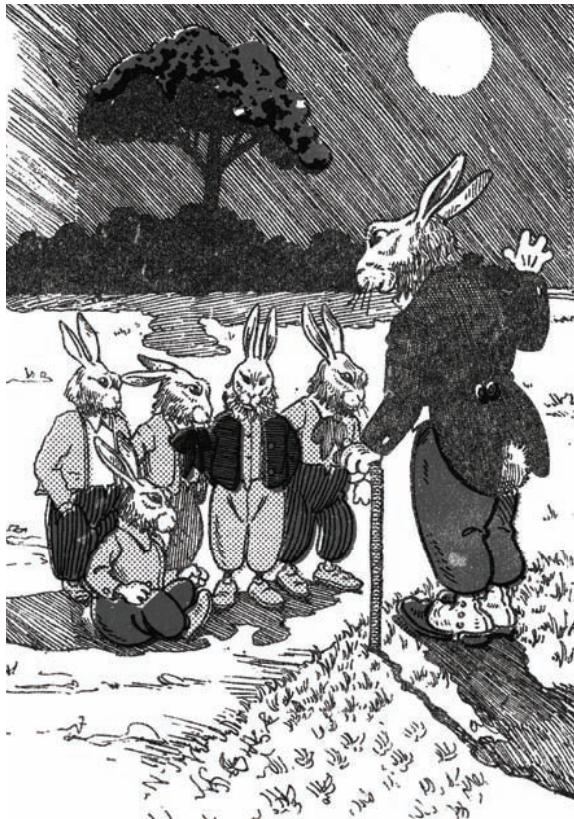
الفصل الأول

تمثال البُطْوَلَةِ

(١) على شط النهر

هُنالك، في بقعةٍ منْ بقاع الريف الجميلة، على أطرافِ المدينة، كانت تعيش جماعاتٌ كثيرةٌ منَ الأرانبِ، عيشةً راضيةً. كانت تلك البقعة قريبةً من نهرٍ هارٍ، تترجرج أمواجهُ، فتحديث أصواتاً رقيقةً، كأنَّ بعضها يتحدث إلى بعض. وحيثُ يوجد الماء العذب الصافي تطيبُ الحياة على وجہ الأرض؛ فإنَّ الماء يتسرّب في جوانبها، فتثبتُ نباتاتٌ حسنةً. ولذلك عاشت أرانبُ تلك البقعة تتمنّى باطبي ما تخرج الأرض منْ ثمراتٍ، وتتجدد طعامها دون عناءٍ في الحصول عليه. في إحدى الليالي المُنيرة القمراء كانت الأرانب فرحانةً. على شط النهر كانت الأرانب تسمُر، أعني تتحدث ليلًا.

الأربنة العجوز «عکرشة» كانت تحكي للأرانب الصغار، في أول الليل، طرائفَ من الأسماك، وعجائبَ من الأخبار. كانت قصاصةً بارعةً، تعرّف الشيءَ الكثيرَ مما وقع لأسلافها الأرانب التي كانت تعيش في هذا المكان، في قديم الزمان.



(٢) الفتى «دَحْدَاحُ»

الْأَرْبَبُ الْفَتَى «دَحْدَاحُ» كَانَ شَدِيدَ الْفَرَحِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ. كَانَ فِي أَوَّلِ زِيَارَةٍ مِنْهُ لِخَالِتِهِ «عِكْرِشَةَ» فِي تِلْكَ الْبُقْعَةِ. كَانَتْ هَذِهِ الرِّيَارَةُ أَوَّلَ مَرَّةً يَرَى فِيهَا شَطَّ النَّهَرِ.

«دَحْدَاحُ» لَمْ يُلَاقِ خَالَتَهُ قَبْلَ ذَلِكَ الْيَوْمِ. لَمْ يَسْبِقْ لَهُ أَنْ يَشَهَدَ النَّهَرَ قَبْلَ هَذِهِ الرِّيَارَةِ.

«دَحْدَاحُ» وَأُمُّ «دَحْدَاحِ» وَكَذَلِكَ أَخَوَاتُ «دَحْدَاحِ» كَانُوا يَعِيشُونَ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ عَنِ الشَّطَّ، فَلَمْ يَرَوْهُ.

فَتَى الْأَرَابِ وَأُسْرَتُهُ حَضَرُوا إِلَى هَذَا الشَّطَّ مُنْذُ سَاعَاتٍ. أَرَابِ الشَّطَّ كَانُوا فَرْحَانِينَ بِقُدُومِ أُولَئِكَ الصُّبُوفِ الْأَعْزَاءِ.

«دَحْدَاحُ» وَأُسْرَتُهُ كَانُوا فَرْحَانِينَ بِرُؤْيَاةِ الْقَاسِيَةِ الْعَجُوزِ. «عِكْرَشَةُ» كَانَتْ فَرْحَانَةً كُلَّ الْفَرَحِ بِلِقَاءِ أَخْتِهَا «نَبْهَانَةُ» وَلِقَاءِ أُسْرَتِهَا مِنَ الْأَرَابِ الدَّكِّيَةِ النَّشِيْطَةِ مِنْ حَوْلِهَا. فِي تِلْكَ الْلَّيْلَةِ الْقَمْرَاءِ اجْتَمَعَتْ أَرَابِ الشَّطَّ، تُحَيِّيُّ الصُّبُوفَ الْأَعْزَاءِ الَّذِينَ حَضَرُوا لِلزِّيَارَةِ مِنْ مَكَانِهِمُ الْبَعِيدِ. أَرَابِ الشَّطَّ كَانَتْ شَدِيْدَةِ الشَّوْقِ إِلَى سَمَاعِ مَا تَقْصُّهُ الْعَجُوزُ «عِكْرَشَةُ»، بِمُنَاسِبَةِ قُدُومِ أَقْرِبَائِهَا الصُّبُوفِ الْأَعْزَاءِ.

(٣) التّمثّالُ

فَتَى الْأَرَابِ «دَحْدَاحُ» كَانَ شَدِيْدَ الْإِعْجَابِ بِكُلِّ مَا رَأَاهُ فِي رِحْلَتِهِ الَّتِي قَامَ بِهَا لِلزِّيَارَةِ خَالِتِهِ «عِكْرَشَةَ».

أَعْجَبَتْهُ الْمَنَاظِرُ الَّتِي شَاهَدَهَا عَلَى طُولِ الطَّرِيقِ، مِنْ مَكَانِهِ الْبَعِيدِ، إِلَى شَطَّ النَّهَرِ، وَأَعْجَبَتْهُ مَشَاهِدُ الطَّبَيْعَةِ حِينَ وَصَلَ إِلَى شَطَّ النَّهَرِ الْحَافِلِ بِالْأَشْجَارِ الْمُتَمَرِّةِ، وَالْأَرْهَارِ النَّاضِرَةِ.

وَأَعْجَبَ مَا أَعْجَبَهُ – بَعْدَ وُصُولِهِ إِلَيْهِ – تِمْثَالُ نَادِرُ الْمِثالِ، مُحْكَمُ الصُّنْعِ، رَائِعُ الْجَمَالِ، أَبْدَعُهُ مَثَالُ فَنَانٌ مِنَ الْأَرَابِ، صَنَاعُ الْيَدِ، فَائِقُ الْخَيَالِ، مَشْهُودُ لَهُ بِالْبَرَاعَةِ بِلَا جِدَالٍ.

جَعَلَ «دَحْدَاحُ» يَتَأَمَّلُ التِّمْثَالَ، وَكُلَّمَا عَاوَدَ النَّظَرَ إِلَيْهِ ازْدَادَ إعْجَابًا بِهِ! كَانَ تِمْثَالُ «سَوْسَنَةُ» رَعِيمَةُ الْأَرَابِ، كَانَ صُورَةً صَادِقَةً لِلرَّعِيمَةِ ذَاتِ الْعَزِيمَةِ وَالْإِرَادَةِ الْقَوِيَّةِ.

الرَّعِيمَةُ «سَوْسَنَةُ» كَانَتْ تَعِيشُ هُنَاكَ، فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ. «دَحْدَاحُ» كَانَ يَسْمَعُ بِجَمَالِ هَذَا النِّمَاثِلِ، قَبْلَ أَنْ يَحْضُرَ إِلَى الشَّطَّ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَيَرَاهُ رَأْيَ الْعَيْنِ، وَيُعْجَبَ بِهِ. «دَحْدَاحُ» كَانَ مُشْتَاقًا إِلَى رُؤْيَاةِ تِمْثَالِ «سَوْسَنَةُ». تَبَيَّنَ لَهُ بَعْدَ أَنْ رَأَاهُ أَنَّ كُلَّ مَا سِمَعَهُ أَقْلُ مِمَّا شَهَدَتْهُ عَيْنَاهُ.

(٤) «سَوْسَنَةُ»

«دَحْدَاحُ» لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ قَبْلًا مِنْ أَخْبَارِ «سَوْسَنَةَ» إِلَّا النَّادِرُ الْقَلِيلُ. كُلُّ مَا عَرَفَهُ عَنْ حَيَاتِهَا: أَنَّهَا نَجَحتِ فِي طَرْدِ كُلِّ مُعْتَدِدٍ وَغَاصِبٍ، وَأَفْلَحَتِ فِي سَحْقِ كُلِّ طَامِعٍ وَنَاهِبٍ.

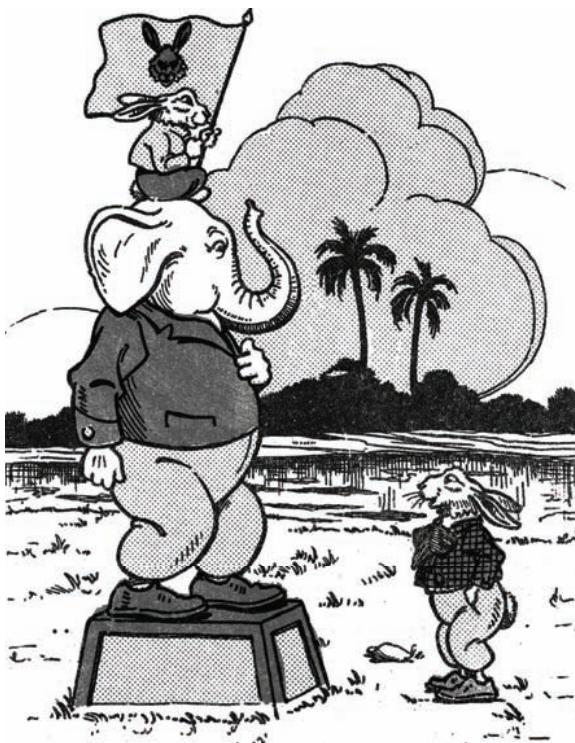
«دَحْدَاحُ» وَقَفَ يَتَأَمَّلُ تِمْثَالَ «سَوْسَنَةَ» وَاقْفَةً عَلَى رَأْسِ فِيلٍ ضَخْمِ الْجُثَةِ، تَلُوحُ عَلَيْهِ أَمَارَاتُ الْفُتُوَّةِ، وَدَلَائِلُ الْبَطْشِ وَالْقُوَّةِ، يُمَثِّلُ «سَوْسَنَةَ» مُمْسِكَةً بِعِلْمِ الشَّطْطِ الْأَرْبَنِيِّ.

يُمَثِّلُهَا وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى النَّهَرِ الْأَرْبَنِيِّ، وَعَلَى فِيمَا بِسَمْمَةِ الْإِنْتِصَارِ. يُمَثِّلُ الْفِيلَ وَهُوَ يُحِيِّي الْعِلْمَ الْأَرْبَنِيِّ، فِي خُشُوعِ وَانْكِسَارٍ.

تُرَى: مَنْ ذَا الَّذِي أَبْدَعَ ذَلِكَ التِّمْثَالَ، الرَّائِعَ الْمِثَالِ؟ «نَابِهُ» ابْنُ خَالَةِ «دَحْدَاحِ» الْمِثَالُ الْبَارِعُ الْمَوْهُوبُ.

«دَحْدَاحُ» وَقَفَ أَمَامَ التِّمْثَالِ يَتَمَلَّهُ، مُعْجِبًا بِهِ مَفْتُونًا. «دَحْدَاحُ» عَرَفَ أَنَّ سُكَّانَ الشَّطْطِ أَقَامُوا تِمْثَالَ «سَوْسَنَةَ» حارسَةً النَّهَرِ، تَقْدِيرًا لِمَا أَسْدَتِ إِلَى الْوَطَنِ الْعَزِيزِ مِنْ بِرٍّ، وَمَا جَلَبَتُهُ لِأَبْنَاءِ وَطَنِهَا الْعَزِيزِ مِنْ خَيْرٍ، وَمَا دَفَعَتُهُ عَنْهُمْ مِنْ أَذِيَّةٍ وَشَرٍّ، وَمَا اسْتَطَاعُتْ كَشْفُهُ مِنْ بَلَاءٍ وَضُرٍّ.

«دَحْدَاحُ» أُعْجِبَ بِالْتِمْثَالِ، وَصَاحِبَةِ التِّمْثَالِ، وَصَانِعِ التِّمْثَالِ.



(٥) حِدِيثُ شَايْقُ

فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ الْقَمْرَاءِ، «دَحْدَاحُ» سَأَلَ خَالِتَهُ عِكْرَشَةَ أَنْ تَزِيدَهُ مَعْرِفَةً بِتَارِيخِ «سَوْسَنَةَ» حَارِسَةِ النَّهَرِ. «عِكْرَشَةُ» رَحَبَتْ بِمَا طَلَبَهُ ابْنُ أَخْنَهَا «دَحْدَاحُ». «عِكْرَشَةُ» مَا لَيْتَ أَنْ أَنْشَأْتُ تَقْصُصًا عَلَى الْأَرَابِ طَرَفًا مِنْ تَارِيخِ «سَوْسَنَةَ» الَّتِي لَا يُؤْسَى تَارِيْخُهَا الْمَحِيدُ. الْأَرَابُ جَمِيعًا، صَغِيرًا وَكَبِيرًا، اتَّقَتْ حَوْلَ «عِكْرَشَةَ»، وَكُلُّهَا آذَانٌ صَاغِيَّةٌ، وَمَلْءُ نُفُوسُهَا شَوْقٌ إِلَى أَنْ تَسْمَعَ كُلَّ كَلْمَةٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ «سَوْسَنَةَ»، وَمَا قَامَتْ بِهِ فِي ماضِيهَا الْمَحِيدُ.

«عَكْرِشَةُ» قَالَتْ، فِي صَوْتٍ هَادِئٍ وَاضْبَحَ النَّبَرَاتِ: «عَلَى جَبَنَاتِ هَذَا الشَّطَّ عَاشَتْ حارسَةُ النَّهَرِ «سَوْسَنَةُ»، عَلَى أَرْضِ هَذَا الْوَطَنِ الْحَبِيبِ كَانَتْ جَدَّتُنَا الْكُبَرَى تَقْضِي أَيَّامَ طُفُولَتِهَا وَصِبَابِهَا، وَشَبَابِهَا وَكُهُولَتِهَا وَشَيْخُوختِهَا.

الْجَدَّةُ «سَوْسَنَةُ» أَحَبَّتْ وَطَنَهَا، فَلَمْ تُفَكِّرْ فِي الْخُروجِ مِنْ يَوْمًا، بَلْ التَّرَمَثَتْ أَنْ تَعِيشَ فِيهِ عُمْرَهَا كُلَّهُ فِي أَمَانٍ. كَانَتْ حَيَاةُ «سَوْسَنَةُ» كُلُّهَا حَافَلَةً دَائِمًا بِعَظَائِمِ الْأُمُورِ، فَكَانَتْ حَيْرَ مِثَالٍ لِلْمَهَارَةِ وَالْبِرَاعَةِ، وَالْبُطْوَلَةِ وَالشَّجَاعَةِ.

(٦) بَعْضُ مَزايا «سَوْسَنَةَ»

تَحَدَّثَ عَنْهَا أَرْنَبٌ مِنَ الْمُؤْرِخِينَ الثَّقَاتِ، فَقَالَ: «كَانَتْ «سَوْسَنَةُ» – مُنْذُ نَشَأتِهَا – مَشْغُولَةً بِحِمَايَةِ أَهْلِهَا وَوَطَنِهَا. دَافَعَتْ عَنْهُمْ دِفاعَ الْأَبْطَالِ. أَهْمَمَا ذَكَأُوهَا وَسَائِلَ مُبَكِّرَةً فِي الْقِتَالِ، لَا تَمُرُّ لِأَحَدٍ عَلَى بَالِ.

حاوَلَ كَثِيرٌ مِنْ أَعْدَائِهَا أَنْ يَغْلِبُوهَا، فَلَمْ يُفْلِحُوا. كَانُوا أَضْحَمَ جِسْمًا وَأَشَدَّ بَطْشًا، وَلَكِنْ كَانَ نَصِيبُهُمُ الْإِخْفَاقُ. انتَصَرَتْ عَلَيْهِمْ بِذَكَاءِهَا وَصَبَرَهَا، وَحُسْنِ حِيلَتِهَا وَإِخْلَاصِهَا، وَصِدْقِ عَزِيمَتِهَا. عَرَفُوا – آخِرَ الْأَمْرِ – أَنَّ الانتِصارَ عَلَى «سَوْسَنَةَ» فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ، مِنَ الْمُحَالِ، وَخَادِعِ الْأَمَالِ.

أَفْلَحَتْ فِي حِمَايَةِ شَطَّ النَّهَرِ مِنْ جَمِيعِ الْأَشْرَارِ. عَاشَ سُكَّانُ الشَّطَّ – فِي عَهْدِهَا – آمِنِينَ وَادِعِينَ. »

عِنْهُ هَذَا الْحَدَّ الَّذِي سَجَلَهُ مُؤْرِخُ الْأَرَابِينِ – حِينَ عَرَضَ لِلْحَدِيثِ عَنْ أَخْبَارِ «سَوْسَنَةَ» – تَوَقَّفَتْ «عَكْرِشَةُ» عَنِ الْكَلَامِ. جَهَدَهَا التَّغُبُ. شَعَرَتْ بِحَاجَةِ شَدِيدَةٍ إِلَى النُّومِ. وَعَدَتْ «عَكْرِشَةُ» الْأَرَابِينَ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْهَا أَنْ تَسْتَأْنِفَ – فِي اللَّيْلَةِ التَّالِيَةِ – مَا بَدَأَتْهُ مِنْ تَارِيخِ «سَوْسَنَةَ».

الفصل الثاني

أجْبَارَانِ

(١) استئنافُ الحديث

في أمسيّة اليوم التالي اجتمعت الأرانب — على عادتها — للاستمتاع بـأحاديث «عكرشة»، وقصصها المُعجِبة.

لما اكتمل المجلس أنشأت «عكرشة» تقول: «لا شك أنكم تتبعون مني أن أتابع الحديث في تاريخ جدتنا العظيمة «سوسنة»، وإني موفية بما وعدتكم به..»، وأنتم تذکرون قصة بُطولة «سوسنة» وهي قصة طويلة، سمعتموها من قبل مرات، وعرفتم — من أحداثها — كل ما جرى بين جدتنا «سوسنة» والتعلبين الغادرين «أويس» وثعلة».

لقد حاولا الظفر بها، والنيل منها؛ فاستطاعت بسعة الحيلة أن تنتقم منهما شرًّا انتقام، وأن تستمتع بالأمان والسلام.

إنَّ من يتدبر قصة بُطولة «سوسنة» يجد فيها من البراعة ما يُستوجب أن يُسجّل اسمها بين الأبطال الأمجاد، في كُلِّ البلاد. ولكنَّ أمجاد «سوسنة» وبُطولتها لا تقف عند جهادها في التخلص من «أويس» و«ثعلة»، كما سَرُونَ.

(٢) حَيَاةُ وَادِعَةٍ

وَبَعْدَ أَنْ سَكَتَتِ الْجَدَّةُ «عِكْرِشَةُ» هُنَيَّهَةً، قَالَتْ: «اللَّيْلَةُ أَسْتَأْنِفُ الْحَدِيثَ فِي تَارِيخِ جَدَّتِنَا «سَوْسَنَةُ» ... وَمَا كَانَتْ «سَوْسَنَةُ» تَخَلَّصُ مِنْ هَذِينَ الْعَدُوَّيْنِ الْمَاكِرِيْنِ «أُوسِ» وَ«ثُعَالَةً»، حَتَّى اهْتَمَتْ بِالْعَمَلِ التَّافِعِ الْجَادِ، مَعَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ مِنَ الْأَرَابِ، مُجْهِدِيْنَ غَايَةً لِلْاجْتِهادِ.

لَقَدْ دَعَتِ الْأَرَابِ إِلَى اِنْتِهازِ فُرْصَةِ الْأَمَانِ، لِإِصْلَاحِ الشَّانِ، وَشَمَرَتْ مَعْمُومَ عَنِ السَّوَاعِدِ، مُواصِلَةً السَّعْيِ لِمَا فِيهِ الْحَيْرُ، وَهِيَ فِي دَعْوَيْهَا مُؤْمِنَةٌ كُلُّ الْإِيمَانِ بِأَنَّ الْوَقْتَ مِنْ ذَهَبٍ، وَأَنَّ الرَّفَاهِيَّةَ وَالسَّعَادَةَ مَرْهُونَةٌ بِبَدْلِ الْجُهُودِ وَتَبْشِيطِ الْعَزِيمَةِ، وَتَرْكِ التَّرَاثِيِّ وَالتَّكَاسُلِ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى الْحِرْمَانِ وَالْخُسْرَانِ.

قَالَتْ «سَوْسَنَةُ» لِقَوْمِهَا: «أَمَا وَقَدْ فَرَغْنَا مِنْ مُكَافَحةِ الْأَعْدَاءِ، وَمُطَارَدَةِ الْأَشْرَارِ، وَالْتَّرْبِيْصِ بِالْمُغَيْرِيْنِ الْغَادِرِيْنِ؛ فَعَلَيْنَا أَنْ نُعْنَى بِإِاصْلَاحِ وَطَبِّنَا الْعَزِيزِ، بِهِمَّةٍ وَإِحْلَاصٍ.» وَاسْتَمَعَ أَبْنَاءُ الشَّطَّ لِنُصْحِ الزَّعِيمَةِ «سَوْسَنَةُ»، وَلَبِثُوا عَامًا يُصْلِحُونَ وَيُعَمِّرُونَ، فِي أَمْنٍ وَرَغَادَةٍ، وَهُدُوِّءٍ بَالِ وَسَعَادَةٍ، وَلَكِنَّ الْحِقِيقَةَ أَنَّ دَوَامَ الْحَالِ مِنَ الْمُحَالِ!

(٣) «أَبُو خُرْطُومٍ» وَ«أَبُو حَيْزُومٍ»

ذَا صَبَاحٍ فُوجِئَ الْأَرَابِ بِأَنَّهُ قَدْ وَفَدَ عَلَى شَطَّ النَّهَرِ ضَيْقَانٍ تَقْيَلَانِ، أَزْعَجَا الْأَمْيَانِ مِنَ السُّكَانِ.

هَذَا الضَّيْقَانُ لَيْسَا مِنْ بَنِي الْإِنْسَانِ، أَحَدُهُمَا: قَدِيمٌ عَلَى الشَّطَّ مِنْ أَقْصَى الْغَابَةِ. وَالْآخَرُ: قَدِيمٌ عَلَى الشَّطَّ مِنْ عُرْضِ النَّهَرِ.

أَوَّلُ الضَّيْقَيْنِ الْفِيلُ «أَبُو خُرْطُومٍ»، جَبَّارُ الْغَابَةِ. وَالْآخَرُ فَرْسُ النَّهَرِ «أَبُو حَيْزُومٍ»، جَبَّارُ النَّهَرِ. كِلَاهُما حَيَوانٌ قَوِيُّ الْبَأْسِ، شَدِيدُ الْبَطْشِ، ضَخْمُ الْجِسْمِ. كِلَاهُما عَنِيفٌ مُخِيفٌ، لَا يُغْلِبُ. كِلَاهُما غَاشِمٌ ظَالِمٌ، لَا يَرْحَمُ.

قَالَ جَبَّارُ الْغَابَةِ لِصَاحِبِهِ جَبَّارِ النَّهَرِ: «مِنَ الْمُصَادَفَاتِ الْغَرِيبَةِ أَنْ نَلْتَقِي – السَّاعَةَ – فِي هَذَا الْمَكَانِ، كَأَنَّا نَحْنُ مَعًا عَلَى مَوْعِدٍ ارْتَبَطْنَا بِهِ يَا «أَبَا حَيْزُومٍ»!» فَاجَابَ جَبَّارُ

النَّهَرُ يَقُولُهُ: «مَا أَطْنُكَ قَدِمْتَ هُنَا إِلَّا لِلْغَرَضِ الَّذِي قَدِمْتُ مِنْ أَجْلِهِ، أَلَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ يَا أَبَا خُرْطُومٍ؟»

قالَ جَبَارُ الْغَابَةِ الْفَيلُ: «عَلَى مَقْرُبَةِ مِنْ هَذَا الشَّطَّ الْجَمِيلِ تَعِيشُ جَمَاعَاتُ مِنَ الْأَرَانِبِ الصَّغَارِ. وَتَظْنُنُّ أَنَّهَا سَيِّدَةُ الْمَكَانِ، وَكَانَتْ لَا تَحْسِبُ لِأَحَدٍ حِسَابًا، وَلَا تَخَافُ مِنْ أَحَدٍ عَقَابًا!»

قالَ فَرَسُ النَّهَرِ «أَبُو حَيْزُومٍ»، نَاظِرًا إِلَى الْأَرَانِبِ مِنْ بَعِيدٍ: «إِنَّ هَذِهِ الْأَرَانِبِ الصَّغَارِ قَدْ نَسِيَتْ أَنَّ أَمْثَالَنَا الْأَقْوِيَاءِ، هُمْ أَصْحَابُ السُّلْطَانِ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَأَنَّ أَمْثَالَهَا الْصُّعْفَاءِ يَجْبُ أَنْ تَخْضَعَ لَنَا كُلُّ الْخُضُوعِ، وَلَا تَتَوَنَّ لَهَا — بِأَيِّ حَالٍ — كَلِمَةٌ غَيْرُ كَلِمَتِنَا، وَلَا يَرْتَفَعَ لَهَا صَوْتٌ فَوْقَ صَوْتِنَا!»

أَجَابَهُ جَبَارُ الْغَابَةِ «أَبُو خُرْطُومٍ» عَلَى الْفَوْرِ: «إِنِّي أَعْجَبُ لِهَذِهِ الْأَرَانِبِ الصَّغَارِ، كَيْفَ لَا تَعْتَرِفُ بِضَعْفِهَا؟ كَيْفَ لَا تَخْشَى قُدْرَتَنَا عَلَى أَنْ نَبْطِشَ بِهَا؟ كَيْفَ لَا تَعْتَرِفُ بِأَنَّنَا أَوْلَى بِهَذَا الْمَكَانِ مِنْهَا؟ هَيَّا بِنَا نُؤَدِّبُهَا يَا أَبَا حَيْزُومٍ!»

الْأَرَانِبُ ازْتَعَجَتْ حِينَ شَهِدَتْ جَبَارَ الْغَابَةَ وَجَبَارَ النَّهَرِ، يَحْتَلَانِ أَرْضَهَا الْعَزِيزَةِ، مَاذَا تَصْنَعُ أَرَانِبُ الشَّطَّ يَا تُرَى؟ كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى طَرِيدِ عَدُوِّيهِمْ، وَالْخَلَاصِ مِنْهُمَا؟ لَا قُدْرَةُ لِأَرَانِبِ الشَّطَّ عَلَى مُحَارَبَةِ هَذَيْنِ الْجَبَارِيْنِ.

لَمْ يَبِقْ أَمَامَ الْأَرَانِبِ غَيْرُ الذَّهَابِ إِلَى الزَّعِيمَةِ «سَوْسَنَةً» حَامِيَةُ الْوَطَنِ مِنَ الْمُعْتَدِينَ، وَحَارِسَةُ النَّهَرِ مِنَ الْمُغَيْرِينَ.

الْأَرَانِبُ أَسْرَعَتْ إِلَى «سَوْسَنَةً». الْأَرَانِبُ حَدَّثَتْ «سَوْسَنَةً» بِمَا تَمَلَّكَهَا مِنْ خَوْفٍ شَدِيدٍ مِنْ قُدُومِ هَذَيْنِ الْعَدُوَيْنِ.

(٤) حَبْلُ السَّفِينَةِ

«سَوْسَنَةُ» لَمْ يُسَاوِرْهَا الْفَزْعُ، وَلَمْ تَسْتَسِلِمْ لِلْهَمَّاعِ. «سَوْسَنَةُ» طَمَأَتِ الْأَرَانِبَ، وَطَلَبَتْ مِنْهَا ضَبْطَ النَّفَسِ.

«سَوْسَنَةُ» أَعَدَتْ خُطَّةً بَارِعَةً لِطَرِيدِ الْجَبَارِيْنِ الْعَنِيدِيْنِ: جَبَارِ الْغَابَةِ «أَبِي خُرْطُومٍ»، وَفَرَسِ النَّهَرِ «أَبِي حَيْزُومٍ».

«سَوْسَنَةُ» وَجَدَتْ — لِحُسْنِ حَظِّها — حَبْلًا مَتَينًا مِنْ جِبالِ السُّفُنِ، تَرَكَتْهُ سَفِينَةً كَانَتْ تَرْسُو عَلَى شَطَّ النَّهَرِ بَعْضَ الْوَقْتِ. «سَوْسَنَةُ» رَأَتْ ذَلِكَ الْحَبْلَ الْمَتَينَ مُلْقًى عَلَى مَسَافَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ شَطَّ النَّهَرِ، غَيْرَ مُرْتَبَطٍ طَرْفُهُ بِشَيْءٍ. «سَوْسَنَةُ» فَرِحَتْ بِالْعُثُورِ عَلَى حَبْلِ السَّفِينَةِ. أَعْنَرُفُونَ لِمَاذَا فَرِحَتْ «سَوْسَنَةُ» هَذَا الْفَرَحَ؟

بَعْدَ قَلِيلٍ سَتَعْلَمُونَ الْجَوابَ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ.

«سَوْسَنَةُ» كَانَتْ — كَمَا أَخْبَرْتُكُمْ — تَرْسُمُ خُطَّةً بارِعَةً، لِطْرُدِ هَذِينِ الضَّيقِينِ التَّقْلِيلِينَ الَّذِينَ حَلَّا بِالْمَكَانِ.

كَانَتْ خُطَّتُهَا نَاجِحةً، كَفِيلَةً بِتَحْقِيقِ كُلِّ مَا تُرِيدُ. لَعَلَّكَ تَدْهَشُ لِأَرْبَنَةِ ضَعِيفَةِ، تَنْجُحُ خُطَّتُهَا فِي مُقاوَمَةِ عَدُوِّينِ يُفْوَقُنَّهَا قُوَّةً وَحَجْمًا. وَلَكِنَّ دَهْشَكَ لَنْ يَبْقَى طَوِيلًا.

(٥) يا جَبَارَ النَّهَرِ!

«سَوْسَنَةُ» أَسْرَعَتْ إِلَى شَطَّ النَّهَرِ. «سَوْسَنَةُ» وَقَفَتْ تُنَادِي فَرَسَ النَّهَرِ، «سَوْسَنَةُ» صَرَخَتْ بِأَعْلَى صَوْتِهَا: «يا جَبَارَ النَّهَرِ، يا جَبَارَ النَّهَرِ، تَعَالَ الْآنِ إِلَيَّ، تَعَالَ إِلَيَّ، مُسْرِعًا أَيْلُهَا الْجَبَارُ الْقَوِيُّ الْعَنِيدُ». «سَوْسَنَةُ» تُنَادِيكِ، بِصَوْتِهَا الْعَالِيِّ يَا «أَبا حَيْزُومِ». اذْنِ مِنِّي، وَلَا تَخْفُ عَلَى نَفْسِكَ. لَنْ أَمْسِكَ بِسُوءِ أَبْدًا. إِلَيَّ، إِلَيَّ يَا «أَبا حَيْزُومِ». هَلْمَ لَا تَسْمَعُ؟!»

فَرَسُ النَّهَرِ سَمِعَ صَوْتَ «سَوْسَنَةَ»، وَهُوَ فِي النَّهَرِ. فَرَسُ النَّهَرِ أَسْرَعَ بِالْخُرُوجِ مِنْ وَسَطِ النَّهَرِ إِلَى الشَّطَّ. فَرَسُ النَّهَرِ تَعَجَّبَ حِينَ أَبْصَرَ الْأَرْبَنَةَ الضَّئِيلَةَ «سَوْسَنَةَ» وَهِيَ تُنَادِيهِ! وَسَأَلَ نَفْسَهُ: «مَاذَا تُرِيدُ مِنِّي بِنَدَائِهَا إِيَّايِ؟»

«سَوْسَنَةُ» مَا كَادَتْ تُبَصِّرُهُ عَلَى الشَّطَّ، حَتَّى قَالَتْ: «مَرْحَى، مَرْحَى، يَا «أَبا حَيْزُومِ»، أَنَا فَرْحَانَةُ بِكَ يَا «أَبا حَيْزُومِ». أَنَا مُعْجَبَةُ بِكَ يَا «أَبا حَيْزُومِ». أَنْتَ — بِلَا شَكَّ — شُجَاعٌ جَرِيءٌ. لَوْ لَمْ تَكُنْ هَكَذَا شُجَاعًا لَمَا جَرُوتَ عَلَى الْخُرُوجِ مِنَ النَّهَرِ، وَأَنَا أَنَادِيكَ!»

(٦) حِوارٌ عَجِيبٌ

«أَبُو حَيْزُومٍ» دَهِشَ مِمَّا سَمِعَ. «أَبُو حَيْزُومٍ» سَخَرَ مِنَ الْأَرْبَةِ. «أَبُو حَيْزُومٍ» لَمْ يَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ «سَوْسَنَةً». «أَبُو حَيْزُومٍ» سَأَلَ «سَوْسَنَةً» وَهُوَ يُحَدِّقُ فِيهَا: «مَاذَا تَقْصِدِينَ بِهَذَا الْكَلَامِ التَّافِهِ الَّذِي تَقُولُينَ؟»

«سَوْسَنَةً» قَالَتْ: «سَمِعْتُ أَحَدَ سُكَّانِ الشَّطَّ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ: «أَبُو حَيْزُومٍ» هُوَ جَبَارُ النَّهْرِ، لَا شَكَ! وَسَمِعْتُ آخَرَ يَقُولُ: «أَبُو حَيْزُومٍ» أَقْوَى دَابَّةٍ مِنْ دَوَابِ النَّهْرِ وَالشَّطَّ جَمِيعًا، بِغَيْرِ اسْتِثنَاءٍ، دُونَ نِزَاعٍ.

أَنَا تَعَجَّبُ مِمَّا سَمِعْتُ! أَنَا لَمْ أُصَدِّقْ مَا سَمِعْتُ! لِهَذَا جِئْتُ إِلَى مَكَانِكَ أَسْأَلُكَ: أَنَّتَ حَقًّا كَمَا يَقُولُونَ؟»

«أَبُو حَيْزُومٍ» قَالَ لَهَا سَاخِرًا مِنْهَا: «مَنْ ذَا الَّذِي يَدْرِي؟! لَعَلَّ «سَوْسَنَةً» أَقْوَى مِنِّي! لَعَلَّ «سَوْسَنَةً» هِيَ جَبَارَةُ الشَّطَّ وَحْدَهَا، لَا شَرِيكَ لَهَا فِي قُوَّتها وَجَبَرُوتَها!»

«سَوْسَنَةً» قَالَتْ: «أَنَّتَ تَشْكُّ فِي هَذَا يَا «أَبَا حَيْزُومٍ»؟! هَذِهِ حَقِيقَةٌ مَعْرُوفَةٌ. أَعْجَبُ ما أَعْجَبُ لَهُ مِنْكَ: أَنْ يَدْفَعَ الْغُرُورُ إِلَى نِسْيَانِ هَذِهِ الْحَقِيقَةِ، الَّتِي لَا يَجْهَلُهَا أَحَدٌ! أَسْأَلُ مَنْ شَاءَ عَنْ قُوَّةِ «سَوْسَنَةً»، إِنْ كُنْتَ تَشْكُّ فِيمَا أَقُولُ. لَنْ تَسْمَعَ مِنْهُمْ جَمِيعًا إِلَّا أَنَّ «سَوْسَنَةً» أَقْوَى مِنْ كُلِّ جَبَارٍ قَوِيٍّ، وَأَعْنَى مِنْ كُلِّ مَارِدٍ عَتِيٍّ!»

«أَبُو حَيْزُومٍ» تَعَاظَمَتِهُ الدَّهْشَةُ مِنْ غُرُورِ «سَوْسَنَةً». «أَبُو حَيْزُومٍ» قَالَ لَهَا، مُسْتَنْكِرًا حَدِيثَهَا مَعْهُ: «أَيْصُحُّ فِي الْأَذْهَانِ: أَنَّ الْأَرَابِ أَقْوَى مِنْ أَفْرَاسِ النَّهْرِ؟! كَيْفَ يُصَدِّقُ عَاقِلٌ: أَنَّ الْحَصَّاءَ أَتَقْلُ وَزَنَا مِنَ الصَّخْرِ؟ كَيْفَ يَصُحُّ فِي الدَّهْنِ أَنَّ الصَّنْدِيقَ أَقْوَى عَرْمًا مِنَ النَّؤْرِ؟ يَحْبُّ الْأَلا يَتَجَاوِرُ أَحَدٌ مَا لَهُ مِنْ قَدْرٍ.»

«سَوْسَنَةً» قَالَتْ: «شَدَّ مَا أَخْطَأْتَ يَا «أَبَا حَيْزُومٍ»، ضَخَامَةُ الْجِسمِ لَيْسَتْ دَلِيلًا عَلَى الْقُوَّةِ وَالشَّجَاعَةِ وَالْفُتوَّةِ.»

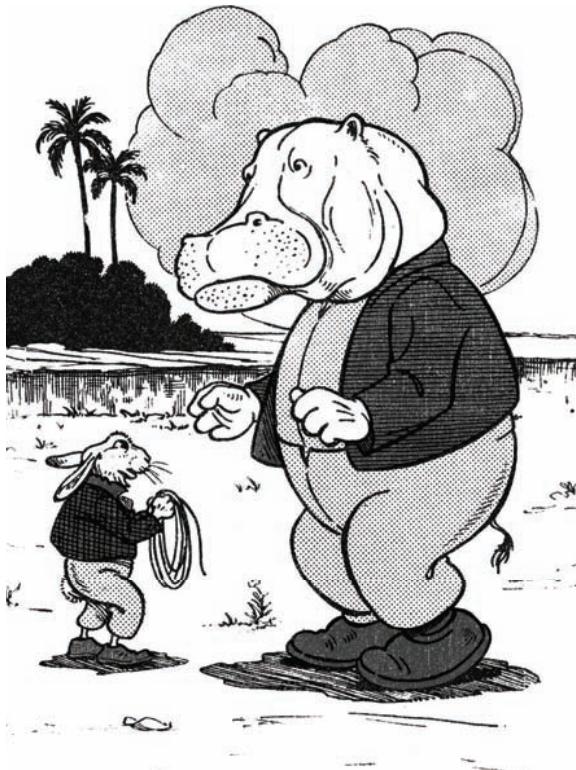
«أَبُو حَيْزُومٍ» قَالَ: «يَا لَكِ مِنْ تَاعِسَةِ شَقِيقَةٍ، مَغْرُورَةٍ غَيْبَةً!»

«سَوْسَنَةً» قَالَتْ، غَيْرَ مُبَالِيَةٍ بِمَا يَصُفُّهَا بِهِ: «مَا رَأَيْكَ – أَيُّهَا الْجَبَارُ – إِذَا دَعَوْتَكَ لِلْمُبَارَأَةِ؟ مَاذَا تَقُولُ فِي أَنْ يُجَرِّبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَا قُوَّتَهُ؟ سَنَرَى مَنْ مِنَّا أَقْوَى جِسْمًا، وَأَصْلَبُ عُودًا وَأَشَدُ عَرْمًا؟ عَلَيْكَ أَنْ تَتَقْبِلَ أَنْ تُبَارِيَنِي، مَا دُمْتَ وَاتِّقَا بِنَفْسِكِ!»

«أَبُو حَيْزُورٍ» قَالَ: «حَذَارٌ أَنْ تَتَمَادِي فِي هَذَا الْهَدَىيَانِ». «سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «مَا لِي أَرَاكَ وَقَدْ حِفْتَ مِنَ الْمُبَارَاتِ؟ أَلَمْ تَسْمَعْ قَوْلَ الْعُقَلَاءِ: إِنْ الْامْتِحَانَ يُكَرِّمُ الْمَرْءَ أَوْ يُهَانُ!» «أَبُو حَيْزُورٍ» قَالَ لِلْأَرْبَنَةِ «سَوْسَنَةَ» مُتَعَجِّبًا: «مَا أَشَدَّ عِنَادِكَ وَغَبَاؤَتِكِ، وَمَا أَعْظَمَ خَبَالَكَ وَبَلَاهَتِكَ!»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ، لِتُثِيرَ نَفْسَ جَبَارِ النَّهَرِ: «حَبْرِنِي يَا «أَبَا حَيْزُورِمِ»: مَاذَا تَصْنَعُ إِذَا غَلَبْتُكَ؟» «أَبُو حَيْزُورِمِ» قَالَ لَهَا مُسْتَهْرِثًا: «إِذَا غَلَبْتَ «سَوْسَنَةَ» أَبَا حَيْزُورِمِ» أَصْبَحَ لَهَا خَادِمًا طَائِعًا، لَا يَعْصِي لَهَا أَمْرًا!»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «سَتَرَى كَيْفَ أَغْلِبُكَ يَا فَرَسَ النَّهَرِ. أَنَا أَتَحَدَّاكَ، تَحَدِّيَا صَرِيحًا قَاطِعًا، يَا «أَبَا حَيْزُورِمِ». كُنْ مُسْتَعِدًا يَا «أَبَا حَيْزُورِمِ». صَرِبَا أَيْهَا الْجَبَارُ الشُّجَاعُ». لَمْ يُطِقْ فَرْسُ النَّهَرِ سُكُوتَهِ، فَقَالَ: «مَتَى الْمُبَارَاتُ؟» قَالَتْ «سَوْسَنَةُ»: «لَا تَتَعَجَّلْ، بَعْدَ قَلِيلٍ نَبْدَا الْمُبَارَاتُ. امْسِكْ طَرَفَ هَذَا الْحَبْلِ، وَلَا تَجْعَلْهُ يُقْلِتُ مِنْكَ. أَنَا ذَاهِبَةُ إِلَى هُنَاكَ، لِأَمْسِكَ طَرَفَ الْحَبْلِ الْآخَرِ. سَأُتَبِّعُ قُوَّتِي بِالْبُرْهَانِ، وَعِنْدَ الْامْتِحَانِ تُكَرِّمُ أَوْ تُهَانُ.»



(٧) يا «أبا حُرْطُومٍ»!

«سَوْسَنَةٌ» اطْمَأَنَتْ إِلَى قَبْوِلِ «أَبِي حَيْزُورِمٍ» الْدُخُولَ فِي الْمُبَارَاةِ مَعَهَا، وَأَنَّهُ سَيُمْسِكُ بِطَرْفِ الْحَبْلِ، حِينَ تَبَدَّأُ الْمُبَارَاةُ. وَقَبْلَ أَنْ تَنَصَّرِفَ عَنْهُ قَالَتْ لَهُ فِي تَأْكِيدٍ: «لَا تَنْسَ الشَّرْطَ الَّذِي بَيَّنَنَا يَا «أَبَا حَيْزُورِمٍ». ذَلِكَ الشَّرْطُ هُوَ أَنَّ الْغَالِبَ سَيُصْبِحُ صَاحِبَ الْحَقِّ فِي طَرْدِ الْمَغْلُوبِ مِنَ الشَّطَّ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا فَرَسَ النَّهَرِ الْعَظِيمَ؟»

«أَبُو حَيْزُورِمٍ» قَالَ: «قَبَلْتُ الشَّرْطَ أَيْتُهَا الْمَغْرُورَةُ. سَتَرِينَ عَاقبَةَ غُرُورِكِ يَا بْلَهَاءِ! وَلَسَوْفَ يَشْتَدُّ نَدْمُكِ عَلَى أَنَّكِ لَمْ تَعْرِفِي قَدْرَ نَفْسِكِ، وَتَقِفِي عِنْدَ حَدِّكِ!»

«سَوْسَنَةٌ» تَرَكَتْ «أَبا حَيْزُومٍ» يَنْتَظِرُ ابْتِدَاءَ الْمُبَارَاةِ. «سَوْسَنَةٌ» اعْتَزَمَتْ أَنْ تَذَهَّبَ إِلَى جَبَّارِ الْغَابَةِ الْفَيلِ. كَانَتْ خُطُوطُهَا سَرِيعَةً، وَهِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى حَيْثُ يَقِنُّ. لَمَّا وَصَلَتْ «سَوْسَنَةٌ» إِلَى مَكَانِهِ صَاحَتْ بِهِ: «يَا «أَبا حُرْطُومٍ»، يَا «أَبا حُرْطُومٍ»، نَعَالَ مُسْرِعاً إِلَيَّ. «سَوْسَنَةٌ» تَنَادِيكَ بِأَعْلَى صَوْتِهَا. أَلَا تَسْمَعُ صَوْتَ «سَوْسَنَةٌ»؟ أَتَخْشَى أَنْ تُحِبِّبَ نِدَائِي؟ هَلْمَ إِلَيَّ، يَا «أَبا حُرْطُومٍ»..»

(٨) دَهْشَةُ الْفِيلِ

«أَبُو حُرْطُومٍ» دَهَشَ أَشَدَ الدَّهَشِ مِمَّا سَمِعَ. «أَبُو حُرْطُومٍ» سَخَرَ مِنْ نِداءِ «سَوْسَنَةَ» لَهُ. «أَبُو حُرْطُومٍ» لَمْ يَفْهُمْ مَاذَا تُرِيدُ «سَوْسَنَةَ» بِقَوْلِهَا. «أَبُو حُرْطُومٍ» مَدَ حُرْطُومَهُ، وَسَأَلَ الْأَرْبَنَةَ فِي كُبْرِيَاءِ: «مَاذَا تَقْصِدِينِ بِهَذَا الْهَرَاءِ، أَيْتُهَا الصَّغِيرَةُ الْحَمْقاَءُ؟» «سَوْسَنَةٌ» قَالَتْ: «أَنَا سَمِعْتُ بَعْضَ سُكَّانِ الشَّطَّ يَقُولُ: «أَبُو حُرْطُومٍ» هُوَ جَبَّارُ الْغَابَةِ الْأَوْحَدُ! وَسَمِعْتُ آخَرِينَ يَقُولُونَ: «أَبُو حُرْطُومٍ» أَقْوَى دَابَّةٍ مِنْ دَوَابِّ الْغَابَةِ! هَكُذا وَهُمَ الْرَّاعِمُونَ الْوَاهِمُونَ، بِهَذَا نَطَقَ الْمَحْدُوْعُونَ، لِهَا جِئْتُ أَسْأَلُكَ: أَنْتَ تُصَدِّقُ مَا يَقُولُونَ؟»

«أَبُو حُرْطُومٍ» اشْتَدَّ عَجَبَهُ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ! «أَبُو حُرْطُومٍ» أَجَابَ «سَوْسَنَةَ» سَاخِرًا مِنْهَا: «مَنْ يَدْرِي؟! لَعَلَّ «سَوْسَنَةَ» الَّتِي أَرَاهَا الْآنَ أَمَامَ عَيْنِي أَقْوَى مِنِّي! لَعَلَّهَا حَقِيقَةٌ بِإِنْ تُدْعَى «جَبَّارَةُ الشَّطَّ»! لَعَلَّ الْأَرْبَنَةَ «سَوْسَنَةَ» – وَحْدَهَا – فِي هَذِهِ الْبُقْعَةِ الطَّوِيلَةِ الْعَرِيضَةِ، هِيَ صَاحِبَةُ الْحَوْلِ وَالطَّوْلِ، وَبِأَعْتَدَتِ الرُّعْبَ وَالْهُولَ!» «سَوْسَنَةٌ» قَالَتْ: «أَعْنَدَكَ شَكٌ فِي هَذَا يَا «أَبا حُرْطُومٍ»؟ كَيْفَ غَابَ كُلُّ ذَلِكَ عَنْ فَطْنَتِكَ وَذَكَائِكَ وَبَرَاعَتِكَ؟ هَذِهِ حَقِيقَةٌ يُؤْمِنُ بِهَا كُلُّ مَنْ وَهَبَهُ اللَّهُ عَيْنَيْنِ، وَعَقْلًا وَأَذْنَيْنِ. أَعْجَبُ الْعَجَبِ: أَنْ يَدْفَعَكَ الْغُرُورُ إِلَى نِسْيَانِ هَذِهِ الْحَقِيقَةِ، مَعَ أَنَّهَا حَقِيقَةٌ وَاضْحَى وُضُوحَ الشَّمْسِ السَّاطِعَةِ فِي سَاعَةِ الظُّهُرِ، لَا يَشُكُ فِيهَا أَحَدٌ مِنَ الْأَعْدَاءِ وَالْأَصْدِقَاءِ، عَلَى السَّوَاءِ!»

اسْأَلْ مَنْ تَشَاءُ، فِي كُلِّ مَكَانٍ، عَنْ قُوَّتِي أَنَا «سَوْسَنَة». لَنْ تَسْمَعْ مِنْهُمْ – يَا «أَبَا حُرْطُومٍ» – إِلَّا جَوَابًا وَاحِدًا، هُوَ أَنَّ «سَوْسَنَة» هِيَ – حَقًا – أَمِيرَةُ الْوَادِي، وَأَنَّهَا جَبَارَةُ الشَّطَّ – دُونَ شَكٍّ أَوْ نِزَاعٍ – وَأَقْوَى مَخْلُوقٍ فِي هَذَا الْبَلْدِ.»
 «أَبُو حُرْطُومٍ» تَعَاظِمَتْ الدَّهْشَةُ مِمَّا سِمِّعَ.

«أَبُو حُرْطُومٍ» أَجَابَ «سَوْسَنَة» سَاحِرًا هَازِئًا: «كَيْفَ يَصْحُّ فِي الْأَذْهَانِ أَنَّ الْأَرَانِبَ أَقْوَى مِنَ الْأَنْجَيَا، وَالْتَّلَالَ أَعْلَى مِنَ الْجِبَالِ، وَالنَّمَالَ أَضْخَمُ مِنَ الْحِمَالِ؟!»
 «سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «شَدَّ مَا أَحْطَاتِ يَا «أَبَا حُرْطُومٍ»! أَنْتَ تَتَوَهُمُ أَنَّ الْقُوَّةَ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي ضِخَامِ الْأَجْسَامِ! أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ ضَخَامَةَ الْجِسْمِ لَيْسَتْ – عَلَى الدَّوْامِ – دَلِيلًا عَلَى الْقُوَّةِ!»

«أَبُو حُرْطُومٍ» قَالَ: «يَا لَكِ مِنْ شَقِيقَةِ، مَغْرُورَةِ غَبَيَّةِ! أَيْنَ تَكُونُ الْقُوَّةُ إِذْنُ، أَيْتَهَا الْحَمْقاءُ، إِنْ لَمْ تَكُنْ عِنْدِي؟»
 «سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «مَاذَا تَقُولُ إِذَا اقْتَرَحْتُ عَلَيْكَ، أَنْ يُحاوِلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا أَنْ يُجَرِّبَ قُوَّتَهُ، فِي مُبَارَاةٍ عَادِلَةٍ؛ لِتَرَى: أَيْنَا أَقْوَى مِنْ صَاحِبِهِ عَزْمًا، وَأَشَدُّ جَلَدًا.»
 «أَبُو حُرْطُومٍ» قَالَ: «كَفَى مَا أَنْتِ فِيهِ مِنْ طَيْشٍ وَغَبَاءِ، وَحَذَارٌ أَنْ تَتَمَادِي فِي هَذَا الْهُرَاءِ، أَيْتَهَا الصَّغِيرَةُ الرَّعَانِيُّ!»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «مَا بِالْكَ تَخَافُ مِنَ الْمُبَارَاةِ؟ إِنِّي أَدْعُوكَ، فَمَا لَكَ لَا تُجِيبُ؟ أَلَمْ تَسْمَعْ قَوْلَ الْعُقَلاءِ: عِنْدَ الْمَتْحَانِ يُكْرَمُ الْمُرْءُ أَوْ يُهَانُ؟!»
 «أَبُو حُرْطُومٍ» قَالَ: «مَا أَشَدَّ عِنَادِكِ، وَمَا أَعْظَمَ خَبَالِكِ!»
 «سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «خَبَرْنِي يَا «أَبَا حُرْطُومٍ» الْعَظِيمَ: مَاذَا تَصْنَعُ إِذَا أَنْتَ بَارِيَّتِنِي، وَغَلَبْتُكَ فِي الْمُبَارَاةِ؟»

«أَبُو حُرْطُومٍ» قَالَ: «إِذَا غَلَبْتِنِي أَصْبَحْتُ لَكِ أَسِيرًا، لَا أَعْصِي لَكِ أَمْرًا، وَلَا أَخْالِفُ لَكِ أَيَّةً مَشِيشَةً!»
 «سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «أَنَا أَتَحَدَّاكَ يَا «أَبَا حُرْطُومٍ». سَرَّى كَيْفَ أَغْلِبُكَ. كُنْ مُسْتَعِدًا يَا «أَبَا حُرْطُومٍ».

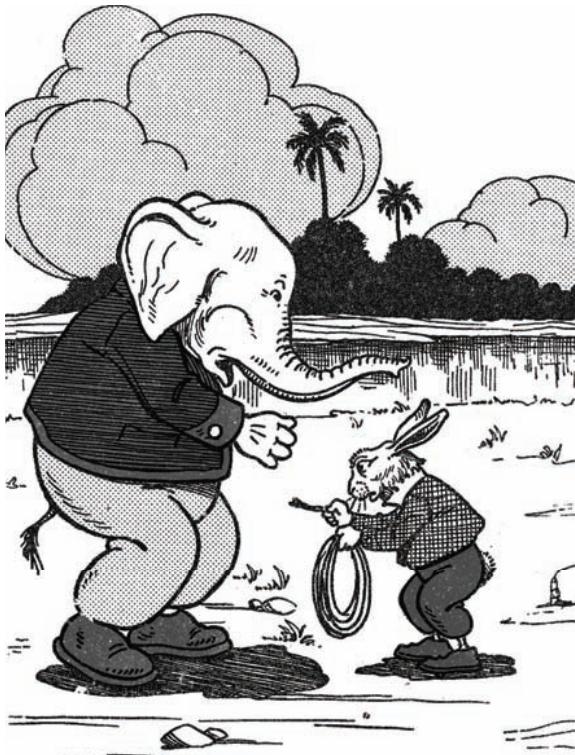
أَمْسِكْ جَيْدًا طَرَفَ هَذَا الْحَبْلِ. أَنَا ذَاهِبَةٌ لِأُمْسِكَ طَرْفَهُ الْآخَرَ. صَبِرًا صَبِرًا يا «أَبا حُرْطُومِ»، وَلَا تَتَعَجَّلْ.

بَعْدَ قَلِيلٍ نَبَدَا الْمُبَارَاهَةَ. سَأُثِبُّ لَكَ قُوَّتِي بِالدَّلِيلِ وَالْبُرهَانِ. سَتَرَى صِدْقَ مَا أَقُولُ: «عِنْدَ الْمُتَحَانِ تُكَرِّمُ أَوْ تُهَانُ!»
«أَبُو حُرْطُومِ» قَالَ، وَهُوَ غَيْرُ مُبَالٍ بِالتَّهَدِيدِ: «لَكِ مَا شِئْتِ، أَيَّتُهَا الضَّالَّةُ الْمُفْتُونَةُ، الْواهِمَةُ الْمُجْنَوَةُ!»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «لَا تَنْسَ الشَّرْطَ يَا «أَبا حُرْطُومِ». سَيُصْبِحُ الْغَالِبُ صَاحِبَ الْحَقِّ فِي طَرِدِ الْآخَرِ مِنَ الشَّطَّ!»
«أَبُو حُرْطُومِ» قَالَ، وَهُوَ يُقْهِقُ، فِي سُخْرِيَّةٍ: «هَا، هَا! قَبِلْتُ الشَّرْطَ الَّذِي شَرَطْتِهِ يَا «سَوْسَنَةُ»..

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «شُكْرًا لَكَ يَا «أَبا حُرْطُومِ». الْآنَ عَرَفْتُ أَنَّكَ شُجَاعٌ، لَا تَخَافُ! أَمْسِكْ طَرَفَ الْحَبْلِ. انتَظِرْ إِشَارَةَ الْبَدْءِ. كُنْ مُسْتَعِدًا، يَا «أَبا حُرْطُومِ»..

«أَبُو حُرْطُومِ» كَانَ غَيْرَ مُهْتَمٌ بِمَا يَسْمَعُهُ مِنَ التَّحْدِيِّ.
«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «بَعْدَ قَلِيلٍ نَبَدَا الْمُبَارَاهَةِ فَعْلًا. أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى شَطِّ النَّهَرِ؛ لِأُعْطِيَ فَوْرًا إِشَارَةَ الْبَدْءِ. لَا تَنْسَ الشَّرْطَ الَّذِي تَمَّ بَيْنَنَا يَا «أَبا حُرْطُومِ»..»



(٩) مُبَارَةُ الْجَبَارَيْنِ

«سَوْسَنَةُ» تَرَكَتْ «أَبا حُرْطُومٍ» يَنْتَظِرُ بَدْءَ الْمُبَارَةِ.

«سَوْسَنَةُ» مَشَتْ فِي طَرِيقِهَا، عَائِدَةً مِنْ حَيْثُ جَاءَتْ.

«سَوْسَنَةُ» وَصَلَتْ إِلَى مُنْتَصِفِ الطَّرِيقِ إِلَى شَطِ النَّهْرِ.

«سَوْسَنَةُ» وَجَدَتْ حِذْعَ شَجَرَةٍ مُلْقَى عَلَى الطَّرِيقِ.

«سَوْسَنَةُ» خَبَأَتْ نَفْسَهَا خَلْفَ حِذْعِ الشَّجَرَةِ.

«سَوْسَنَةُ» صَاحَتْ بِصَوْتٍ مُجْلِبٍ فِي الْفَضَاءِ: «أَيُّهَا الشُّجَاعُ الْقَوِيُّ، حَانَتْ سَاعَةُ الْمُبَارَةِ! الآنَ تَنْجَازْ بِالْحَبْلِ مَعًا، كَمَا اتَّقْفَنَا مِنْ قَبْلٍ. اسْتِعِدْ جَيِّدًا لِلْمُبَارَةِ بَيْنَنَا، فَإِنَّهَا

تَبْدِأُ عَلَى الْفَوْرِ. الْآنَ تَعْرِفُ أَيُّهَا الْبَطَلُ الْفَرْدُ: أَيُّنَا أَقْوَى مِنْ صَاحِبِهِ! الْآنَ تَنْجَلِي لِعِينِيْكَ الْحِقِيقَةُ وَاضْحَىْ، لَا رَيْبٌ فِيهَا.»

«أَبُو حَيْزُومٍ» طَنَّ أَنَّ «سَوْسَنَةً» بِصَوْتِهَا تُنَادِيهِ.

«أَبُو حُرْطُومٍ» طَنَّ أَنَّ «سَوْسَنَةً» بِهَذَا الصَّوْتِ تَعْنِيهِ.

كِلَاهُما حَسِبَ أَنَّهُ — هُوَ وَحْدَهُ — الْمَقْصُودُ، لَا أَحَدٌ سِواهُ.

«أَبُو حَيْزُومٍ» لَبَّى — فِي سُرْعَةٍ — نِداءَ «سَوْسَنَةً» لَهُ.

«أَبُو حَيْزُومٍ» جَذَبَ الْحَبْلَ الْمَتَيَّنَ بِفِيمِهِ، فِي إِصْرَارٍ وَعِنَادٍ.



«أَبُو حُرْطُومٍ» لَبَّى — هُوَ أَيْضًا — نِداءَ «سَوْسَنَةً».»

«أَبُو حُرْطُومٍ» شَدَ الْحَبْلَ بِحُرْطُومِهِ، فِي عَزِيمَةٍ وَقُوَّةٍ.

«أَبُو حَيْزُونٍ» قَالَ فِي نَفْسِهِ، وَهُوَ يَجْذُبُ الْحَبْلَ: «مَا بَالْ «سَوْسَنَةَ» لَمْ تَتَحَرَّكْ مِنْ مَكَانِهَا حُطْوَةً وَاحِدَةً؟ مَا كُنْتُ أَحْسَبُ الْأَرْبَنَةَ الضَّئِيلَةَ يُمْثِلُ هَذِهِ الْقُوَّةَ الْبَالِغَةَ! لَا شَكَّ فِي أَنَّهَا – عَلَى ضَارِتها – جَبَارَةٌ لَا تُتَلَبِّبُ!»

«أَبُو حُرْطُومٍ» قَالَ فِي نَفْسِهِ، وَهُوَ يَشُدُّ الْحَبْلَ: «مَا بَالْ «سَوْسَنَةَ» لَمْ تَتَحَرَّكْ مِنْ مَكَانِهَا حُطْوَةً وَاحِدَةً؟ مَا كُنْتُ أَظُنُّهَا يُمْثِلُ هَذِهِ الْعَزِيمَةَ، لَا رَيْبٌ أَنَّهَا جَبَارَةٌ لَا تُقْهِرُ!»

«أَبُو حَيْزُونٍ» كَانَ يَتَوَهَّمُ أَنَّ «سَوْسَنَةَ» تُجَاذِبُهُ.

«أَبُو حُرْطُومٍ» كَانَ يَتَحَمِّلُ أَنَّ «سَوْسَنَةَ» تُبَارِيهِ.

«أَبُو حَيْزُونٍ» وَ«أَبُو حُرْطُومٍ» ظَلَّا يَتَجَاذِبَانِ الْحَبْلَ.

«أَبُو حَيْزُونٍ» لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَجْذُبَ إِلَيْهِ مُنَافِسَهُ.

«أَبُو حُرْطُومٍ» لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَجْذُبَ إِلَيْهِ مُنَافِسَهُ.

«أَبُو حَيْزُونٍ» وَ«أَبُو حُرْطُومٍ» اشْتَدَّ عَجَبُهُمَا.

أَتَعْرُفُونَ: كَيْفَ انتَهَتِ الْمُبَارَةُ بَيْنَ هَذِينَ الْمُتَجَاوِبَيْنِ؟ اشْتَدَّتِ الْمُجَازَبَةُ مِنْهُمَا، فَانْقَطَعَ الْحَبْلُ الْمَتَنِّي بَيْنَهُمَا!

كَانَ مَا حَدَثَ مُبَاغَتَةً، لَمْ يَخْسِبِ الْمُتَبَارِيَانِ حِسَابَهَا.

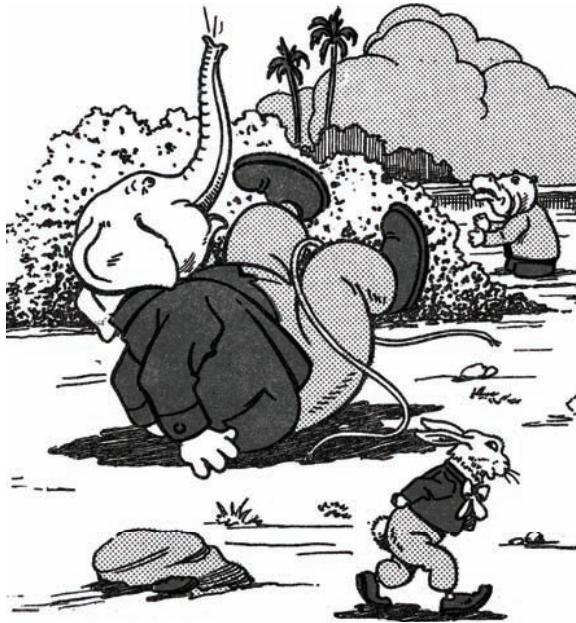
«أَبُو حُرْطُومٍ» الضَّحْمُ الْجِسْمِ، مَا لَبِثَ وَقَعَ، جِسْمُهُ التَّقِيلُ كَادَ يَتَحَطَّمُ كُلُّهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ!

«أَبُو حَيْزُونٍ» الْكَبِيرُ الْجُثَّةُ هُوَ الْآخَرُ وَقَعَ، كَادَ يَسْقُطُ لِثَقْلِهِ تَحْتَ الْمَوْجِ، فِي قَرَارِ النَّهَرِ!

«أَبُو حَيْزُونٍ» عَرَفَ الْآنَ قُوَّةً «سَوْسَنَةَ».

«أَبُو حُرْطُومٍ» عَرَفَ هُوَ أَيْضًا قُوَّةً «سَوْسَنَةَ».

«أَبُو حَيْزُونٍ» قَالَ فِي نَفْسِهِ، وَهُوَ فِي أَشَدِ الدَّهْشَةِ: «لَا شَكَّ أَنَّ «سَوْسَنَةَ» أَقْوَى مَخْلُوقٍ فِي الدُّنْيَا!»



«أَبُو خُرْطُومٍ» قَالَ فِي نَفْسِهِ، وَهُوَ فِي حَيْثُ بِالْغَةِ: «لَا شَكَ أَنَّ «سَوْسَنَةً» هِيَ أَقْوَى مَخْلُوقٍ فِي الدُّنْيَا!»

«أَبُو حِيزْرُومٍ» قَالَ فِي نَفْسِهِ، وَهُوَ يُغَالِبُ الْمَوْجَ: «حَقًا إِنَّ أَرَانِبَ هَذَا الشَّطَّ عَجِيبٌ أَمْرُهَا كُلُّ الْعَجَبِ! إِذَا كَانَتْ أَرَنْبٌ وَاحِدَةٌ بِهَذِهِ الْفُوْقَةِ الْخَارِقَةِ وَالْعَزِيمَةِ الْجَبَارَةِ، فَيَا تُرَى: مَاذَا أَصْنَعَ إِذَا اجْتَمَعَتْ عَلَيَّ أَرَانِبُ الشَّطَّ كُلُّهَا؟! حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى هَذِهِ النَّتْيَاجَةِ! مَاذَا كُنْتُ صَانِعًا لَوْلَمْ يَنْقُطِطْ بِي الْحَبْلُ؟! كُنْتُ أَقْعُ في أَسْرِ تُلْكَ الْأَرَانِبِ الْجَبَابِرَةِ!»

«أَبُو خُرْطُومٍ» قَالَ فِي نَفْسِهِ، وَهُوَ يُحاوِلُ الْوُقُوفَ: «حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى هَذِهِ النَّتْيَاجَةِ الَّتِي انْتَهَيْتُ إِلَيْهَا. تُرَى: مَاذَا كُنْتُ أَصْنَعُ، لَوْلَمْ يَنْقُطِطْ بِي الْحَبْلُ؟! كُنْتُ أَقْعُ — بِلَا شَكَ — فِي أَسْرِ الْأَرَانِبِ الْأَقْوِيَاءِ!»

هَكَذَا حَيَّمَ عَلَيْهِمَا الْحَوْفُ وَالْفَرْعُ، وَالرُّعْبُ وَالْهَلَعُ. خَارَتْ عَزِيمَةُ الْجَبَابِرَينِ: «جَبَابِرَ النَّهَرِ» وَ«جَبَابِرَ الْغَابَةِ». لَمْ يَبْقَ أَمَامَهُمَا، بَعْدَ مَا حَدَثَ لَهُمَا، إِلَّا سُرْعَةُ الْفِرَارِ.

«جَبَارُ النَّهَرِ» هَرَبَ، حَمَدَ اللَّهَ عَلَى سَلَامَتِهِ مِنَ الْعَطَابِ.
 «جَبَارُ الْغَابَةِ» هَرَبَ، حَمَدَ اللَّهَ عَلَى خَلَاصِهِ مِنَ الْهَلَكَاتِ.
 الْجَبَارَانِ – كَلَاهُما – فَرِحاً بِالنَّجَاةِ مِنْ بَطْشِ الْأَرَابِ الطُّغَاةِ.
 سُكَّانُ الشَّطَّ فَرِحُوا بِاُنتِصَارِ «سَوْسَنَةٍ» عَلَى هَدَيْنِ الْجَبَارَيْنِ. سُكَّانُ الشَّطَّ سَخْرُوا
 مِنْ جَسْمِهِمَا الضَّحْمِ، وَجَرْمِهِمَا الْكَبِيرِ، وَهُمَا يَرْحَلُانِ عَنِ الْبُقْعَةِ، إِلَى غَيْرِ رَجْعَةِ.
 سُكَّانُ الشَّطَّ اطْمَأَنُوا بِرَحِيلِ هَذَيْنِ الْعُدُوَيْنِ الْجَبَارَيْنِ، شَكَرُوا اللَّهَ عَلَى نَجَاةِ الْوَطَنِ
 مِنْ أَذَاهُما، وَخَلَاصِهِ مِنْ شَرِّهِما.
 سُكَّانُ الشَّطَّ مِنَ الْأَرَابِ الْوَدِيعَةِ أَقْبَلُوا عَلَى «سَوْسَنَةٍ» يُشْكُرُونَ لَهَا فَضْلَاهَا،
 وَيُطْلِقُونَ عَلَيْهَا لَقَبَ «حَارِسَةِ النَّهَرِ».

(١٠) الْدُّكْرَى الْخَالِدَةُ

الْجَدَدُ «عِكْرِشَةُ» قَالَتِ فِي خَتَمِ حَدِيثِهَا الشَّائِقِ: «لَعَلَّكُمْ عَجِبْتُمْ يَا أَوْلَادِي الْأَرَابِ الصَّغارِ
 فِي أَوَّلِ حِيلَتِي، كَيْفَ أَسْتَطَاعَتْ «سَوْسَنَةُ» أَنْ تُوَاجِهَ عَدُوَيْنِ كَبِيرَيْنِ، هُمَا: الْفِيلُ «أَبُو
 خُرْطُومٍ»، وَفَرَسُ النَّهَرِ «أَبُو حَيْزُومٍ»؟!
 وَحُقُّكُمْ أَنْ تَعْجَبُوا: فَإِنَّ وَزْنَ مَائَةِ أَرْبَبٍ لَا يَعْدِلُ وَزْنَ عُضُوٍ صَغِيرٍ مِنْ أَعْضَاءِ
 الْفِيلِ، أَوْ فَرَسِ النَّهَرِ!
 وَإِنَّ قُوَّةَ مَائَةِ أَرْبَبٍ لَا تَعْدِلُ قُوَّةَ أَصْغَرِ وَلَدٍ مِنْ أَبْنَاءِ الْفِيلِ «أَبِي خُرْطُومٍ» أَوْ فَرَسِ
 النَّهَرِ «أَبِي حَيْزُومٍ»!

هَذَا حَقٌّ، وَلِكَنَّ الْقُوَّةَ الْجُسْمَانِيَّةَ لَيْسَتْ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْكِفَاحِ، وَلَيْسَتْ هِيَ وَحْدَهَا
 الَّتِي تُعِينُ عَلَى الْاُنْتِصَارِ. هُنَاكَ قُوَّةُ الْعَقْلِ، وَصِدْقُ الْعَرْزِ، إِلَى جَانِبِ قُوَّةِ الْجِسْمِ، وَهُنَاكَ
 الْحِيَلَةُ النَّاجِحةُ، وَالْتَّدِبِيرُ الْحَكِيمُ، وَالرَّأْيُ الرَّشِيدُ.
 وَهَكَذَا اسْتَحَقَتْ «سَوْسَنَةُ» الْزَّعِيمَةُ الشُّجَاعَةُ الْمُنْتَصَرَةُ أَنْ تَظْفَرَ – بَيْنَ قَوْمَهَا –
 بِلَاقِ «حَارِسَةِ النَّهَرِ».
 وَهَكَذَا كَانَ حَقًا عَلَيْنَا أَنْ يُقَامَ لَهَا هَذَا التَّمَثَالُ الرَّائِعُ، تَنْوِيهًًا بِذِكْرِهَا، وَتَخْلِيًّا
 لِمَجْدِهَا، عَلَى طُولِ الزَّمَانِ».

يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (س١) أين كانت تتحدى الأرانب؟ وماذا صنعت «عِكْرَشَةً»؟
(س٢) لماذا كانت أرانب الشَّطَّ فرحةً؟
(س٣) بماذا أُعِجبَ الأرنب «دَحْدَاحُ»، عند شَطِّ النَّهَرِ؟
(س٤) ما هو وصفُ التَّمَثَّلِ؟ ومن الذي صنعه؟ ولماذا أُقيم؟
(س٥) ما هي القِصَّةُ التي حكُمْها الأرنبةُ «عِكْرَشَةً»؟
(س٦) لماذا قال المؤرخون في شأن الأرنبيَّةِ «سَوْسَنَةً»؟
(س٧) ماذا صنعت الأرنبةُ «سَوْسَنَةً» بِالْعَدُوَّيْنِ الْغَادِرِيْنِ: «أُوسِ» و«ثَعَالَةً»؟
(س٨) ماذا طلبت «سَوْسَنَةً» من الأرانبِ بعد الانتصار؟
(س٩) مَنْ هُمُّا اللَّدَانِ وَفَدَا عَلَى شَطِّ النَّهَرِ؟ وما حدِيثُهُما؟
(س١٠) ماذا وجدت «سَوْسَنَةً» على شَطِّ النَّهَرِ؟
(س١١) ماذا دار بين «سَوْسَنَةً» وفرس النَّهَرِ؟ وماذا طلبت منه؟
(س١٢) أين ذهبت «سَوْسَنَةً» بعد اتفاقها مع «أبِي حَيْزُومٍ»؟
(س١٣) ماذا طلبت «سَوْسَنَةً» من الفيل: «أبِي خُرطوم»؟
(س١٤) لماذا سخر الفيلُ من الأرنبيَّة؟ وماذا دار بينهما؟ وإلى أي شيء دعَته؟
(س١٥) أين اختبأت «سَوْسَنَةً»؟ وبماذا صاحت؟ وماذا ظلَّ كلُّ من: «أبِي خُرطومٍ» و«أبِي حَيْزُومٍ»؟ وماذا حدث لـكُلَّ منها؟
(س١٦) بأي شيء تمكنت «سَوْسَنَةً» من التغلب على العدوين؟ وبأي لقب ظهرت؟