



الجانب الغامض

شيرهان البابلي

مقالات كتبتها بأناملي بعد بحث في أكثر من مصدر ، كتبتها في عده من الجرائد الإلكترونية وصراحةً، أحببت أن أجمعها معا ، فأنا تعبت فيها كثيراً من كتابه وتأكيد وكثيرا كنت أقوم بترجمتها من مواقع مثل ويكيبيديا بالإنجليزية ، ووضعت ونسقت وكتبت بأناملي لتكون المعلومة سهله بين يديك ، ولك أن تصدق ولك أن تكذب.... ولكن لنتفق أولاً أن العالم بين أرضه أسرار وخفايا تبتعد عنا إذ أخطاءت الكلمات والعبارات عفواً لأن القلم مع الخطاء يصبح قاتلا مأجور

شيرهان البابلي

١٤٤٢/١/١

٢٠٢٠/٨/٢٠

كل عام وانتم بخير عن العام الهجري الجديد

اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفهرس

1. ١-ذو العيون البيضاء
2. المرأة صاحبه العين السينية - ناتاشا ديمكينا
3. الغاز تاريخيه "العثور علي مومياءات بكامل هيأتها بالصين
وأحدهما كان يسري بعض الدم في عروقها ...
4. طاعون الرقص"
5. تحقيق حلم إدوارد سامسون العجيب
6. طريق ١١٦.... طريق "الدموع" الأخطر بكندا
7. السكان يروا باللون الابيض والأسود
8. لغز منزل إنفيلد بولترجيست الذي حير العلماء أكثر من أربعون
عام ، وسيطرة روح الشر في جسد الفتاه....
9. نورث سينتينل "الجزيره الغامضة"
10. "الأطفال النيليون" ذوو القدرات الخارقة.. لغز في العصر
الحديث
11. خاتم فالنتينو الملعون" سبب الكوارث والموت الغامض في
عشرينيات القرن الماضي
12. وضعت داخل شجره الدردار بعد قتلها
13. قصة المومياء آمن راع والحوادث الغامضة والاختفاء
المحير إلى اليوم
14. مخطوطة بن بطوطة الغامضة والمقبرة المجهولة إلى يومنا
هذا

15. منازل فوق مقابر الموتى
16. قوة خفية وراء الجدران تهاجم عائلة بجورجيا
17. أكثر الأماكن غموضاً في العالم ... بمدينة كولورادو الأمريكية
18. الموتى لهم وجوه تنقش وأصواتاً تُسمع
19. هل الرماديون حقاً هم يأجوج ومأجوج؟
20. بوفيليا.. جزيرة الموت الأسود
21. إبراهيم بن سالوقيه.. أكذوبة نهاية العالم
22. سجن قارة
23. كتاب ظلال من جدران الموت
24. قرية الغريفة المشهورة.. لغز حير العلماء
25. أسرار وخفايا الإنسان الزوهري
26. ايدينان "كاف الجنون" بليبيا ..
27. شعب «الباجاو» عُجْر البحر في ماليزيا

(١)

ذو العيون البيضاء



هل هو مرض ام أسطورة ام ظفره ؟ سؤال يطرح نفسه ، فأعلم أن كل معلومة تجدها ويصعب عليك معرفه المصدر بسهولة ، تجعلك تصر حتي تتأكد من المعلومة حتي ولو كانت خرافه ل تصل إلي الحقيقية لأنك إنسان تفكر ، والأغرب تصديق بعض البشر حكايات تقص علي مر السنين وتتداول كأنها حقيقه مسلم بها دون التحقق منها ...

اولا /صدق او لا تصدق هذا قرارك ...

عام 1830 كانت هناك امراه تدعي نتاليا ،وكانت نتاليا عقيمه ، ومرت الايام وحملت الام بطفل يدعي انطونيو ...

وأنجبت بسلام وذهبت الي البيت ولكنها تفاجئت بأن طفلها لا يوجد بعينه قرنيه، والحزن تملك الوالدين من تشخص الأطباء وهو أصابه الطفل بالعمى ، وبعد وقت لاحظت أن الطفل يشاور بيده ويلتقط الاشياء ،و كانت رغم ذلك تتعامل مع ابنها علي أنه اعمى بسبب تشخيص الاطباء ،وعندما بلغ انطونيو عمر الرابعة أرادت الأم أن تزيل الشك من داخلها ، فقررت أن تحضر تفاحه وموزة وتسأل الطفل أين التفاح ؟ فيلتقطها انطونيو التفاحة ،ف ذهبت الأم إلي الطبيب ليتضح أن انطونيو يري ولكن عينه لونها ابيض وبالطبع انبهر الجميع وعند عشرون عام تزوج انطونيو من فتاه أحبها ، وللأسف انجب اطفال بنفس عينه وفي يوم قاد عربته يقودها الحصان وعمل حادث اليم وماتت زوجته وحبيبته ، وحبس الاولاد في غرفه وعاملهم معامله سيئة ، و تعاطي انطونيو المخدرات

وعندما كبر الاطفال أصبحوا مثل الاب اتجهوا الي الإجرام فأصبحوا ينتقموا من البشر يدخلوا البيوت ويسرقوا إلي أن أصبحوا يرشوا في عيون الناس مواد كيماويه حتي يصابوا ب العمي ... وعندما بلغ انطونيو الواحد والسبعون عام ، انتشر الأبناء في جميع القرى المجاورة للسرقة والنهب وحرق عين البشر ، ووصل عدد الضحايا المصابين بالعمي ثلاثون شخص ،ومن هنا جاءت حكاية ذو العيون البيضاء ..

ثانيا /مقالات كتبت عن ذو العيون البيضاء وظهورهم في الغرب ...

مما لاشك فيه أننا استمعنا كثيرا عن ذات العيون السوداء والأسطورة التي تحوم حول القصة ولو بدأنا في البحث بشكل أعمق ، والتقارير ستجدها نادرة ، والغريب هو أدعاء البعض في الغرب بوجودهم ، وكدوا أنهم حقيقيون للغاية.

و هناك تقارير مختلفة عن مواجهات مع الاطفال ذو العيون البيضاء ،و يتم رؤيتهم في الغالب في مناطق معزولة أو مهجورة بما في ذلك الغابات ومواقع المخيمات وغيرها ،حسب التقرير والفيديوهات المترجمة ظهر هؤلاء الأطفال في امريكا وكندا و هناك الكثير من التقارير في كندا ...

و عادة يظهر الأطفال ذو العيون البيضاء بمفردهم و نادراً ما يأتون مجموعه ، و من المعروف عنهم أيضاً حسب التقارير أن الأطفال ذوي العيون البيضاء لديهم نوع من قدرات التحكم في العقل ، ومن تعامل معهم وضحو أنهم تأثروا بشدة بالأطفال ذو العيون البيضاء، و بدلاً من سماع صوتهم عندما يتحدثون إليك يشعروا بصوتهم كما لو كانوا يتواصلون توارداً معك ، وأنهم يتركوا وراءها أثر علي شكل بصمات اليد ، و أفاد العديد من الشهود العثور على بصمات أصابع غريبة على سيارتهم أيضاً.

تقرير آخر أكثر غرابه

يقولوا أن الأطفال ذو العيون البيضاء يرون في الغالب من قبل كبار السن....لذلك ، قد اعتبرهم البعض شكلاً من أشكال "رساله موت". ولكن بالطبع شكك البعض فيها بسبب رؤيه الاطفال من أشخاص صغيره في السن ، ليختم التقرير بأسئلة من هؤلاء؟ ماذا يريدون؟ لماذا يظهرها؟ هل هم موجودون حقاً؟ لغزا

لكن لو سلمنا بصحة القصة الأولى ، اكيد أبناء فرنك الخمس تزوجوا وانجبوا اطفال مثلهم ذو عيون بيضاء ، وأصبح لديهم عقده الانتقام الي الان لهذا يظهروا لبعض الأشخاص ليقولوا لهم نحن هنا ...

المصدر

<https://mysteriawords.blogspot.com/2016/06/white-eyed-children.html?m=1>

<https://youtu.be/igZIM2qeLQ4>

(٢)

المرأة صاحبه العين السينية - ناتاشا ديمكينا

أكثر من مصدر عن حكاية - ناتاشا ديمكينا ، لهذا يجب سرد الموضوع بالترتيب حتي نرتب الأفكار والأحداث ...



البداية

فتاه روسية ولدت عام 1987 في سارانسك بموردوفيا بروسيا ... ادعت الفتاه أنها تستطيع النظر داخل أجسام البشر ورؤية أعضائهم وأنسجتهم من الداخل ...

وفقا لرواية الأم أن ناتاشا كانت فتاه عاديه جدا حتي سن العاشرة ، لكن بعد ذلك تغيرت الفتاه لتصبح فتاه خارقه مختلفة عن البشر و عند البحث ستجد الكثير والكثير مثل ناتاشا ...

قصه ناتاشا مع والدتها

عندما بلغت ناتاشا عمر الخامسة عشر عام كانت في المنزل مع أمها وبدون إنذار أصبحت تري ما تحت الجلد والعظام ، تمكنت من رؤية ما بداخل جسد أمها وبدأت تخبرها عن الأعضاء التي يمكنها رؤيتها، لقد تحولت العين من الرؤية العادية إلى الرؤية الطبية في جزء من الثانية ، رأت الفتاه في ذلك الوقت صورة ملونة داخل أمها ثم بدأت في تحليلها و وصفت أعضاء والدتها بدقه ، وبعدها بدأت قصة ناتاشا تنتشر بين السكان المحليين وبدأ الناس يتجمعون خارج باب منزل الفتاه ، بحثاً عن الاستشارات الطبية من ناتاشا ذات العين السينية والتقطت صحيفة محلية قصتها في عام ٢٠٠٣ وبعدها محطة تلفزيون محلية في نفس العام ..

هناك من أيد وهناك من شكك في حاله ناتاشا لكن الأكيد هو تصارع الجميع لأخذ لقاءات مع ناتاشا ..

السفر والتقارير حول ناتاشا

اولا / روسيا

بعد انتشار قصه ناتاشا ، طلب منها الأطباء في مستشفى للأطفال في مسقط رأسها بروسيا أداء عدد من التشخيصات للتأكد من قدراتها الخارقة و منها :-

١- التشخيص لأحد الأطباء " رأت داخل معدة الطبيب أنه مصاب بقرحة..."

٢- التشخيص الآخر اختلفت في تشخيصه. كان مريض سرطان ، قائلة إن كل ما يمكن أن تراه هو كيس صغير...

ثانيا /المملكة المتحدة

البريطانية عن فيلم وثائقي The Sun في يناير ٢٠٠٤ ، نقلت صحيفة لقناة ديسكفري أن ناتاشا نجحت في التعرف على جميع الكسور والمسامير المعدنية في امرأة كانت ضحية في حادث سيارة ، وذكرت صحيفة الغارديان أنها أثارت إعجاب أحد مقدم برامج التلفزيون من خلال اكتشافها أنها أصيب بألم في الكاحل ..

في البداية ، وجدت ناتاشا استقبالا حسنا ولكن ، بعد أن غادرت المملكة المتحدة ، تبين أنها ارتكبت أخطاء في تشخيصها

واشهر خطأ حدث قالت للطبيب التلفزيوني كريس ستيل إنه يعاني من حصوات في الكلى ، ومرض في المرارة ، وتضخم في الكبد والبنكرياس ، و حدد التقييم الطبي اللاحق أنه يتمتع بصحة جيدة ولا يعاني من أي مرض حددته ناتاشا...

لكن يقال إن ناتاشا نجحت بنسبه ٨٠٪ في التشخيصات الأخرى بلندن لتبقي حاله ناتاشا لغزا ..

ثالثا / مدينة نيويورك

في مايو ٢٠٠٤ ، ذهبت الي مدينة نيويورك بواسطة قناة ديسكفري لتظهر في فيلم وثائقي ليتم اختبارها من قبل باحثين متشككين من الجناة المسيطرة .

و ظهرت ناتاشا وأعطت تشخيصات للأشخاص الذين سبق لهم وصف حالاتهم الطبية الخاصة و من الواضح من المرضي انبهارهم بتشخيص ناتاشا ، ولكن هناك باحثون غير مؤيدين .

ريتشارد وايزمان قال " عندما رأيتها تقوم بقراءاتها المعتادة ، لم أصدق التناقض بين ما كنت أسمعه ومدى إعجاب الأفراد ... اعتقدت أنهم سيذهبون بعيداً قائلين إن ذلك غير حقيقي ، لكن مراراً وتكراراً ، قالوا إنه أمر مذهل ، عند كل قراءة تشخيص ...

بعد الانتهاء من التجارب في نيويورك ، تقدمت ديمكينا بعدة شكاوى فيما يتعلق بالظروف التي أجريت في ظلها ،

وبالطبع كان هناك ، انتقاد من الفيزيائي الحائز على جائزة نوبل من المشككين في ذلك الوقت وهو عالم في علم التخاطر أيضا ويدعي " براين جوزيفسون" اعترض طرق الاختبار والتقييم التي استخدمها الباحثين المشككين وشكك في دوافعهم ، وساوى الاتهام بأن التجربة كانت لها منظور آخر بكونه "نوع من المؤامرة لتشويه سمعة ناتاشا."

اخر ما ورد.... التقرير من طوكيو

رابعا /طوكيو

بعد زيارة ناتاشا نيويورك ، سافرت إلى جامعة طوكيو للكهرباء في اليابان ، بدعوة من البروفيسور يوشيو ماتشي ، الذي يدرس مزاعم القدرات البشرية الغير العادية.

وبحسب حسابات على موقعها الشخصي ، بعد تجربتها في لندن ونيويورك ، حددت ناتاشا عدة شروط للاختبارات ، من بينها إحضار الأشخاص معهم شهادة طبية تفيد حالتهم الصحية ، وأن يقتصر التشخيص على حالة واحدة محددة جزء من الجسد - الرأس ، أو الجذع ، أو الأطراف - الذي يجب إخبارها بما تشخص مسبقا .

أنها كانت قادرة على رؤية أن أحد الأشخاص Demkina وزعم موقع لديه ركبة اصطناعية ، وأن شخصا آخر قد وضع له أعضاء داخلية بشكل غير متماثل و أنها اكتشفت المراحل المبكرة من الحمل لدى امرأة ، وتموج انحناء في العمود الفقري في شخص آخر ...

رتب البروفسير ماتشي اجراء الاختبار في عيادة بيطريه ، حيث طلب من ناتاشيا تشخيص حالة في كلب ، حددت ناتاشا بشكل صحيح أن الكلب كان لديه جهاز اصطناعي في ساقه اليمنى الخلفية ...

الآن ناتاشا لها عياده خاصه وتتقاضى ٥٠ دولار لكل صوره بالاشعه السينيه بعينها ، ويعتقد إن ناتاشا تمتلك ما هو أبعد من ذلك وهو قراءه العقل أو التخاطر ... وعند النهايه نقول ...حقا العالم ملئ بالعجائب والأسرار ...

المصدر

https://en.m.wikipedia.org/wiki/Natasha_Demkina

<https://infobush.com/natasha-demkina-the-girl-with-x-ray-vision/>

(٣)

الغاز تاريخيه "العثور علي موميوات بكامل هيأتها بالصين وأحدهما كان يسري بعض الدم في عروقتها ...

التاريخ مليء بالأسرار ، ولسبب ما خارج عن إرادتنا كبشر نميل إلى التركيز على الغموض أكثر من الحقائق التي لا يمكن إنكارها ، لذلك ، عند البحث في بعض الأحداث غير المبررة التي فشل العلماء في تفسيرها ! نقف لنضع للتعبج أجابه .

الاكتشاف الاول



أمرأه تدعي " ليدي دي مركيز داي " وتعرف أيضا باسم

"شين زوي " عثر عليها و لازال بجسدها شعر ورموش ودم في العروق..

ويقال أنها كانت تعيش خلال عهد أسرة هان الغربية في الصين القديمة، تم العثور على قبرها بعد 2000 عام من وفاتها داخل تل هونان في الصين مع مئات القطع الأثرية والوثائق القيمة إلى جانب جسدها ، وبالطبع

تعجب العلماء بسبب الحفاظ على جسدها جيداً بشكل لا يصدق بعد الألفين عام من وفاتها ، والمدهش أيضاً أن جميع أعضائها وأوعيتها الدموية سليمة ، كما وجدت كمية صغيرة من الدم من الفصيلة " أ " في عروقتها ، والجلد مازال مرنا وكان من الممكن أيضاً تحريك مفاصلها ، ولا يزال لديها شعر ورموش أيضاً، ووجد العلماء بذور البطيخ في معدتها مما جعلهم يعتقدون أنها ماتت خلال موسم البطيخ في الصيف والوفاه حدثت في غضون ساعتين من تناول البطيخ ، والشيء الأكثر غرابه الذي حير العلماء عند العثور عليها... وجدوا سائل غير معروف المصدر تم غرق جسد السيدة فيه ولا يعلم العلماء الي اليوم ما هو هذا السائل ؟ فكانت جثته السيدة حمضية بشكل معتدل وتحتوي على بعض الماغنيسيوم ...



الاكتشاف الثاني

"لولان بيتي" هي جثة محفوظة لامرأة عاشت منذ حوالي ٤٠٠٠ عام ، خلال العصر البرونزي ، تم العثور عليها في ١٩٨١ بالقرب من طريق الحرير من قبل علماء الآثار الصينيين و تم العثور عليها في مقاطعه شينجيانغ في الصين ، وأطلق عليها اسم "لولان بيتي" بسبب ملامح وجهها الفخمة المحفوظة بشكل رائع والتي يعتقد الناس أنها لا تزال جميلة ، تم دفنها بالقرب من بحيرة مالحة في الصحراء ، وحافظ عليها الملح والجفاف من التحلل ، حتى رموشها لا تزال موجودة.

والمفاجأة أن لولان بيتي كانت تتمتع بشعر أحمر و شكل أوربي ("قوقازية") اي أنها مختلفة ...

في عام ١٩٩٣ ، تمكن فيكتور إتش ماير وباولو فرانكالاشي ، علماء الوراثة بايطاليا ، من اختبار بعض عينات الأنسجة، ووجدوا أن لولان بيتي ربما كانت أوروبية و ربما جاءت أيضاً من سيبيريا و في عام ٢٠٠٧ و عام ٢٠٠٩ ، قام علماء من جامعة جيلين الصينية وجامعة فودان باختبار الحمض النووي لـ لولان بيتي ، ووجدوا أنها جزء منها أوروبي ، لكن وضعت نظريه بأنه ربما عاش شعبها في سيبيريا قبل مجيئها إلى شينجيانغ.

وفي عام 2015 ، سمحت الحكومة الصينية لـ لولان بيتي والمومياءات الأخرى بجولة في المتاحف الأجنبية .

وجدت المومياء وهي ملفوفة بقطعة قماش من الصوف وجلد البقر والكتان وكانت ترتدي حذاء جلدي وعثر معها على عدة أشياء مصنوعة من الطين وبعض الحبوب

المصدر_ ويكيبيديا

(٤)

" طاعون الرقص " الموت حتى الرقص بين القرن الرابع عشر والسابع عشر .



البشرية مرت بكوارث وأوبئة كثيرة، ولكن أغربها طاعون الرقص ،تضاربت الأقوال نحو الطاعون العجيب ولكن له قصة وأصل وعلامات ..

ظاهرة اجتماعيه ام طاعون!

لا يوجد تفسير ولكن ظهرت بشكل كبير بين العوام وهو الرقص بحاله هستيرية متقطعة لم تقتصر علي النساء فقط بل نالت الرجال والأطفال والشيوخ ...

في عام ١٣٧٤ ظهر في " آخن " بألمانيا طاعون الرقص وكان أشهر حادثه للطاعون في ستراسبورغ بفرنسا عام ١٥١٨ ، قرون ظهر فيها

طاعون الرقص ، جاء موسيقيين لإنهاء الحالة وكانت النتيجة زياده
الاعداد ...

البداية أقدمت امرأه تدعي "فراو تروفيا " بالرقص في الأذفة لمدته أيام
عده ... رقصت تروفيا إلي أن تورمت أقدامها رغم إلحاح الزوج
والابتعاد عن الرقص إلا أنها رفضت وأكملت الرقص وفي اليوم السادس
المشاهدين من جميع طوائف البشر يشاهدون بشغف رقص تروفيا ، الي
أن تم إرسالها الي مزار القديس فيتوس ، لكن الغريب هو أصابه نحو
ثلاثون شخص من المشاهدين ل رقص " تروفيا " حتي تمكن الطاعون من
٤٠٠ شخص رغم فتح أماكن للرقص كما طلب الاطباء في ذلك الوقت
وبالطبع هناك وفيات بسبب داء الرقص تقدر بخمس عشر حاله يوميا
....الظاهرة امتدت الي سويسرا و هولندا ..

التاريخ يؤكد صدق الظاهرة

"المؤرخ جون و الر " قال

" إن رجلا في قوه عداء مارثون لن يستطيع أن يجاري هؤلاء الراقصين
في حركتهم المكثفة والتي أدت بهم إلي الوفاة"

أقاويل طاعون الرقص

*رجح العلماء والأطباء - أن السبب وراء هذا الوباء هو زيادة الدم الحار
في اجساد المرضى...

* اعتقد القديس فيتوس ، إلى أن هذا الوباء كان لعنة أصابت أهل المدينة
مع تزامن الأوبئة والمجاعات ...

* رجح البعض أن الرقص حتى الموت هو أحد الطقوس لطائفة دينيه ،
ولكن شكك البعض بسبب علامات القلق والذعر المصحوبة علي وجوه
المرضي ..

*قال البعض أنها حالة تسمم عن طريق فطر ينمو على الخبز وهو ما سبب الهلوسة ولكن تم الاستبعاد بسبب تشخيص الأطباء المختلف عن طاعون الرقص ...

حاله غريبه و غامضه ليبقى التاريخ يعطينا حكايات لنقف بدون تفسير

المصدر

ويكيبيديا ... البحث

(٥)

تحقيق حلم إدوارد سامسون العجيب

اوقات كثيره يمسك الكاتب القلم و يعجز عن التفكير وسرد الكلمات والعبارات ، و يجد عقله خاويا حتي من التعبير واحيانا كثيره أيضا يصاب بالإحباط النفسي لأن القلم تخلي عنه وجعله شبه كومه القش تتناثر مع الهواء



تخيل معي كاتباً صحفياً مجتهد يدعي ادوارد سامسون يكتب القصص القصيرة في محل عمله بجريدة بوسطن جلوب جالسا علي مقعده الخشبي ويبدوا عليه الإحباط لعدم توارد الأفكار ويقوم بألقاء الورق ورقه تلو الأخرى في سله المهملات ، فتغفل عينه من اليأس والتفكير ليري " نفسه يطير عاليًا فوق جزيرة استوائية جميلة، باسم "جزيرة برالاب"، وهبط على أرض الجزيرة وسار بين أشجارها، فجاء زلزال قوي ضرب الجزيرة و زلزل كل ما بها لتنتهار الأشجار والبناء على سكانها، بركاناً يثور ونيرانه تصعد ، وعمت الفوضى على الجزيرة، والسكان يذهبوا يميناً ويساراً للابتعاد عن البركان

حتى البحر أعلن عن الثورة والغضب الكامن ، فأغرق الجزيرة بأكملها، حتى تلاشت الجزيرة، وبعد الاستيقاظ من الغفلة دون ادوارد ما راءه وذهب لعمل مفاجئ ودخل مدير العمل ووجد الورقة معتقدا أنه سبق صحفي ف نشر الخبر وجاء المشككين واعترف ادوارد أنه حلم وللأسف اعتذرت الجريدة عن سوء الفهم وقامت بفصل ادوارد ، لكن الحظ احيانا يغير مجري الحياه ، كانت هناك سفينة تجاربه أنقذت بأعجوبة والمرض أصاب الطاقم ، بالطبع قامت الشرطة بالتحقيق

مع الناجين لمعرفة ماذا حدث ؟ قالوا أنهم نجوا من انفجار بركاني ضخ حدث في جزيرة اسمها كراكاتاو، وبالطبع هذا تفصيل حلم ادوارد ،ثار التسأل حول ادوارد ولمع اسم الجريدة مره اخري وتوالت العروض علي ادوارد للعمل وقبل الرجوع الي الجريدة الأولى ..

ومع البحث اتضح أن جزيره كراكاتاو كان أسمها سابقا جزيرة برالاب ، الكثير لم يجد تفسير لما حدث ل أدوارد ، لكن هل حقا احيانا تصبح الاحلام حقيقه ؟ هل حدث معك ذلك يوما ما ؟

<http://helenaviani.blogspot.com/2016/10/letusan-maut-krakatau-1883-kisah.html?m=>

(٦)

طريق ١١٦.... طريق "الدموع" الأخطر بكندا



منذ ستينيات القرن الماضي أصبح طريق ١١٦ أكثر الطرق رعبا عالميا

...

البداية

الطريق ١١٦ يربط بين موقعين هم برنيس روبرت وبرنيس جورج اللذان يقعا في مقاطعة شهيرة غريبة في كندا تُسمى كولمبيا البريطانية، وذلك الطريق يمتد لمسافة طويلة تصل إلى سبعمائة كيلو متر.

كندا كانت تحت الاحتلال البريطاني ومن المعروف عن البريطانيين هو بناء الطرق وغيرها في أي مكان يضعوا يديهم عليه ليصبح طريق ١١٦ الطريق الأقدم في العالم ...

الطريق يقع في منطقه هادئة بعيدة عن العمران وقريبة من المناطق الخضراء ...

عام ١٩٦٩

بداية الرعب والفزع ، وقواعد الطريق اختلفت تماما ، أصبح هناك اختفاء للفتيات بهذا الطريق ولم يوجد لهم اثر كأن الأرض شقت بطنها لتأخذهم ، لكن تغير الوضع عن ظهور اول جثة ..

ضحايا طريق الدموع

أصبح طريق الدموع أشهر من أي شيء في كندا، بالطبع شهرة سيئة، فقد كان يُلقب باسم مقبرة الفتيات الجميلات، والحقيقة أن كلمة مقبرة هذه لم تكن كلمة مناسبة بسبب اختفاء الفتيات فقط دون وجود أي شيء آخر يدل عليهن بعد ذلك، كان مجرد اختطاف، لكن، في عام 1969، ومع العثور على أول جثة لفتاة مختفية، باتت كلمة المقبرة مناسبة جداً.

الضحايا

غلوريا مودي، الضحية الاولى

الفتاه في السادسة والعشرين من عمرها، خرجت ذات يوم من حانه قريبة من هذا الطريق، ثم وقفت لتنتظر مرور سيارة لأخذها إلى بيتها، اختفت وتم العثور على جثتها وسط المزارع.

ميشلين بري، الضحية الثانية

في عام 1970، وبعد شهور قليلة من مقتل غلوريا مودي، تم العثور على جثة تتبع لفتاة أخرى تُدعى ميشلين بري، كانت لا تزال في الثامنة عشر حين تم اختطافها عثر عليها مقتولة ومُلقاة بالقرب من مصرف مياه، لم يتم العثور على القاتل أو حتى الاشتباه في أحدهم

مونیکا اجنيس، الضحية ذات الأربعة عشر عامًا

كانت مونیکا ذاهبة إلى مدرستها على دراجتها البخارية، و حل المساء ولم تعد الفتاة الصغيرة إلى بيتها، تلقت الشرطة بلاغ الاختطاف بأعصاب باردة، لأنه وببساطة لم يكن الأول من نوعه، فقد أصبح شبه الطبيعي أن تختفي الفتيات على هذا الطريق وتُقتل، وفعلاً، بعد أكثر من ثلاث سنوات على الاختطاف، وتحديدًا في عام 1975، تم العثور على جثة مونیکا، أو بقاياها على سبيل التدقيق.

كولين مليسين، فتاة التوصيلة

اختفت، ولم يتم حتى العثور على جثتها، لكن ذويها والشرطة قد توقعوا بأنها قد مات، وبالفعل، بعد أكثر من ثلاثين عام، تم العثور على بقايا جثتها، وتحديدًا في عام 2012، لكن هذه المرة كانت الجثة مزودة بدليل هام يقود إلى سلسلة من الجناة الذين تم الاشتباه بهم على مدار ثلاثة عقود.

سلسلة من الجناة

لقد اتهمت الشرطة عده من المشتبه بهم....

بوبي جاك، المتهم الأول وليس الوحيد

المتهم الأول في سلسلة الجرائم الكبيرة كان الأمريكي بوبي جاك، والذي قيل أنه كان كثير التنقل بدافع الصيد، وكذلك تم العثور على الحمض النووي الخاص به في أكثر من مسرح للجريمة، ومن ضمنها جريمة كولين ميلسين واثنين آخرين، ومن هنا كان يُمكننا الجزم أنه سفاح الطريق الذي نبحث عنه، لكن، في مفاجأة غير متوقعة، أثبت بوبي أنه كان محبوساً منذ عام 1995 بتهمة أخرى، وهذا ما يعني استبعاده من الأمر لكون الحوادث قد استمرت حتى عام 2011، وإن كان طبعاً لا يعفيه من ارتكاب جريمة كولين...

للأسف المجرمون الذين تم الاشتباه بهم في تنفيذ مذابح طريق الدموع لم يكونوا أبداً بعيدين عن مستوى الشبهات، فقط كانوا يملكون الأدلة الكافية على براءتهم، والتي لا يعرف أحد صدقها من كذبها، فمثلاً هناك المجرم كودي ليغاباكوف والذي كان يمتلك قطعة أرض صغيرة بالقرب من الطريق السريع 16، وفي مرة من مرات البحث تم العثور على جثة داخل هذه الأرض، وقبل أن يتم اتهام كودي ثبت أنه لم يكن موجوداً بالبلاد في هذا التوقيت، وأن الجريمة فقط تمت بأرضه، وهذا لا يعني بالطبع أنه القاتل لا محالة.

ليناد فينسنت مشتبه آخر

وهذا بالذات قصته غريبة، فعلى الرغم من أنه قد تم العثور على حمضه النووي بالقرب من أحد الجثث إلا إنه عند التحقيق في الأمر وُجد أن ليناد كان مسجوناً بتهمة قتل أحد أشقائه في تلك الفترة التي ارتكبت بها الجريمة، وهذا يعني بالتبعية أنه لا يعرف أي شيء عن الأمر، لأنه كان في السجن، وطبعاً أنتم تعرفون أن المجرم المسجون لا يُمكن أن يطلب الإذن بالخروج من أجل القتل والعودة مرة أخرى!

الاقتراب من السفاح

ادعت فتاة أنها قد نجت بأعجوبة من بين أيدي السفاح، حيث أنها كانت ذاهبة من أجل الحصول على توصيل بالطريق السريع ١١٦ ثم فجأة شعرت أن يد تسحبها وتخنقها، لكنها كانت قوية بعض الشيء فاستطاعت الهرب والنجاة بنفسها، وقد ذكرت الفتاة، والتي تُعتبر الناجية الوحيدة، أن

ذلك الرجل الذي حاول سحبها كان عجوزًا ويظهر عليه الشعر الأبيض في كل مكان، وبالفعل عممت الشرطة الأوصاف التي حصلت عليها من الفتاة إلا أنه لم يتم العثور على أي شيء يقود إلى سفاح الدموع، وهنا ادعت القرى المجاورة للطريق أن الحكومة تتخاذل عن حمايتهم فقط لأنهم لا يتبعون سكان كندا الأصليين، لكن الحقيقة لم تكن كذلك بالمرّة، فحقيقةً كانت من الصعب القبض على سفاح الطريق السريع 16 لأسباب كثيرة آخرها التخاذل.

أي حكومة قد تجد صعوبة بالغة في القبض على سفاح يرتكب جرائمه على الطريق السريع، وذلك ببساطة لعدة أسباب، أهمها أنه لا شهود على ذلك الطريق، فلا يُمكن التقصي عن المجرم، كذلك لا مسرح معين للجريمة يُمكن من خلاله الخروج بنتائج إيجابية، وأيضًا الجثث يُمكن التخلص منها بسهولة والانتقال من مدينة إلى أخرى دون أن يلحظ أحد أي شيء....

المصدر

: .ts3a - fantas

السكان يروا باللون الابيض والأسود



جزير صغيرة في أرخبيل ميكرونيزيا بالمحيط الهادئ قرب إندونيسيا والفلبين، يعجز بعض السكان تمييز ألوان جزيرتهم الجميلة، فهم لا يروا الا الالوان الابيض والاسود ...تخيل نفسك أحد السكان واستيقظت صباحا ومساء لتجد الحياه باللون الابيض والأسود فقط ...ما هو شعورك ؟

يعيش علي الجزيرة حوالي 700 شخص تُسمى الجزيرة “بنجيلاب”، وبها ٥٧% من السكان لا يميزوا الا اللون الأبيض والأسود

و يقال ان السبب في ذلك.. يرجع إلى إصابة الأشخاص بحالة من عمى الألوان منذ ولادتهم، ويبدو أن الوراثة هي العامل الرئيسي وراء هذا أو “عمى الألوان الكلي”. المرض الغريب،

و هذا المرض يعتبر نادر خارج الجزيرة؛ إذ يصيب واحداً من بين كل 30. 000 شخص حول العالم. وبالطبع كان اهتمام ، علماء الوراثة بالبحث عن الحالة الغريبة لأهل الجزيرة.

سر الجزيرة

لفهم السبب الاساسي لهذه الطفرة عند سكان الجزيرة، يقال أنه في عام 1775 عندما قتل “إعصار لينجكيكي” 90% من سكان جزيرة “بنجيلاب”. أعقبت الكارثة الطبيعية مجاعة ووفيات عالية، نجا منها نحو 20 شخصاً فقط، من ضمنهم الملك ناماركي موانينيزد، وهو مصاباً بعمى الألوان.

وعدد الناجين كان قليلاً ، لكنه كافٍ كي لا ينقرض شعب هذه الجزيرة.
نظراً إلى العزلة والتزويج القسري – حيث كان الزواج بالأجانب مرفوضاً
بشدة -، انتشرت هذه الحالة كثيراً بين السكان، بعد بضعة أجيال... لتصبح
الجزيره الاكثر غرابه

لكن لكل شيء مساوئ وخيرا

يجد السكان المحليون صعوبات جمة للتمييز عندما يكون الطعام فاسداً أو
متحلاً. غير الحساسية الشديده ضد أشعة الشمس .

لكن الأحادية اللونية مكنتهم من الاستمتاع بميزة الرؤية الليلية، إذ
يستطيعون تمييز ورؤيه جيده لسمكة تسبح في منطقة مجاورة بوضوح
كامل، وإدراك بعض التفاصيل، التي لا يراها الأشخاص العاديون.

لذا يسخرون هذه القدرة لحاجاتهم اليومية. وعند حلول الليل، يخرجون
بقواربهم لصيد الاسماك ، لأنه للأسف في النهار تعيق الشمس الرؤية
لديهم

المصدر

<https://www.qssas.com/>

(٨)

**لغز منزل إنفيلد بولترجيست الذي حير العلماء أكثر من أربعون عام ،
وسيطرة روح الشر في جسد الفتاه....**

أتمسك بالعقل عندما اجد شيء خارج عن الطبيعة ، ولا اكذب عليك ايها
القارئ أمتلئ قلبي رعبا عندما شرعت بترجمة ومعرفة الكلمات لأجد ما
هو خارق بالفعل وغريب في منزل إنفيلد بولترجيست ، لندن ...

الحكاية



في أغسطس 1977 ، اتصل الام بيجي هودجسون بالشرطة للقدوم
الي منزلها المستأجر في إنفيلد ، قالت في الاتصال أنها شاهدت أثاثا
يتحرك وأن اثنين من أطفالها الأربعة سمعوا أصوات طرق على الجدران
، هم مارغريت، سن 13، وجانيت وقالت أيضا انها رأت كرسي "الانزلاق
تمايل و" لكن "لا يمكن تحديد سبب الحركة". اشتملت الادعاءات اللاحقة
على أصوات غير مجردة ، وضوضاء صاخبة ، وألعاب الأطفال تلقي
أرضا ، وكراسي مقلوبة ، وأطفال يرتفعون في الهواء ، على مدى 18
شهرًا ، قال أكثر من 30 شخصًا ، بما في ذلك الجيران والباحثون
النفسيون والصحفيون ، إنهم رأوا بشكل مختلف أثاثًا ثقيلًا يتحرك من
تلقاء نفسه ، وألقيت أشياء عبر الغرفة ويبدو أن البنات ترفع عدة أقدام
عن الأرض. كما سمع الكثيرون وسجلوا أصوات قرع وصوت خشنه...

التحقيق

اول ضابط شرطي زار المنزل رأي شيء يتحرك عبر الأرضية ، و شهده
اثنان آخرين رأوا جانبيت ترتفع في الهواء وتنخفض أكثر من ست مرات
والساق واليد تتحرك في كل مكان ...

توالت تحقيقات الشرطه وتقرير الشرطه بين "ليس من أختصاصنا"
مما جعل الام تستعين بالعلماء و رجال الخوارق ...

التسجيلات



أرسل صوت أجش من وراء القبور علي لسان جانبيت يصف معاناته في
لحظه الموت قال...

"قبل أن اموت أصبت بالعكس ثم النزيف ثم مت في الزاوية وحيدا
بالتابق السفلي "

هذا الصوت سجل في التسجيلات ويدعي العجوز بيل ويلينكز وصل الأمر
لرفع الاثاث ورميها أرضا...

التسجيل الصوتي

التسجيل كان لأحد رجال الشرطه برؤيته لكرسي يرتفع بالهواء ، و
الاحساس بالبروده في المكان ، و وجود رسومات تنقش علي الحائط ،

واعواد ثقاب تنفجر بشكل تلقائي ، إلي أن وصل العنف ضد الام نفسها
والقاءها علي الخزانه صور وتسجيلات تنقل هذا الواقع وتكذيب من
البعض والتشكيك ...

شهود من الصحافه

"قال صحفي من ديلي مبرور غراهام موريس ، بداعت الفوضى والأشياء
تتطاير والناس تصرخ ، يتشوه شكل الفتاه كثيرا " ...

يبقي المنزل رغم غرابته ليصبح أكثر الأماكن رعبا ، واتضح فيما بعد أن
الفتاتان أخذوا اللعبة اللعينة ويجا وبدعوا باللعب ومن هنا جاءت اللعنه
علي المنزل...

ذهبت جانيت الي مستشفى للطب النفسي بلندن ، وللأسف تتمر المجتمع
علي الفتاه واهلها وغادروا المنزل بعد وفاه الاخ بالسرطان ، وابتعدت
العائله عن مجون المنزل الغاضب رغم التعب والأحلام المزعجه التي
رافقت جانيت الي اليوم وعلاجها علي يد كاهن إلا أن موت أخاها
بالسرطان كان له أثر بالغ علي الاسره وليبقي الفزع والخوف يحوم
حولنا ولانعلم أين حقيقته !؟

المصدر وويكيبيديا

(٩)

نورث سينتينل "الجزيره الغامضة"



تخيل نفسك تعيش في جزيره معزولة عن العالم الحديث ، هل ستريد الخروج من المكان المظلم لتتعم بالحياة ام انك اتيت من حياه الصخب وتريد الراحة .. سكان هذه الجزيره لا يحبوا الغرباء واذ أردت الدخول والمكوث عندهم سيكون المصير القتل

تعدد السكان يعد امر حائرا، واذ أرادت السلطات الدخول كانت السهام المسممة مصوبه عند القلب ببراعة والعجيب أن رغم تقدم البشرية إلا أن العالم فشل في دخول هذه الجزيره الغامضة ... معلومات قليله عن الجزيره وسكانها ولكنها مثيره وغامضه حقا

التعرف علي الجزيره

جزيرة "نورث سينتينل"، تعد إحدى جزر "أندمان"، الهندية، مساحتها 72 كيلومتراً، وتقع في خليج البنغال، وتتبع الهند إدارياً، وهي جزيرة مغطاة بالغابات، كما أنها محاطة بالأعشاب المرجانيه ، التعداد السكاني مجهول ، اللغه مجهوله ، العادات والتقاليد مجهوله أيضا ، الدين مجهول أيضا .

المعروف عنهم ، أنهم يعيشون على الأطعمة البحرية، ويسIRON عراة تقريبا، ويحرصون على إقامة حفلات شواء على الشاطئ، وأنهم يرفضوا جميع الزائرين، بالطرق السلمية أحيانا، وباستخدام العنف أيضا، الذي قد يصل إلى القتل بالسهم السامة، والمناجل الحادة.

ويقال إن السكان يعيشوا فيها، منذ أكثر من 60 ألف عام

الآراء حول الجزيره

"صوفي غريغ"، الباحثة البارزة "قالت: "هذه واحدة من أكثر القبائل ضعفا، على هذا الكوكب، يمكنهم أن ينقلوا الأمراض التي يمكن أن تمحونا جميعاً حرفياً".

وأضافت: "الخطر الذي يهدد هؤلاء القوم، هو بمثابة كارثة أنثروبولوجية، فهؤلاء السينتينليون، يمثلون السلالة المباشرة، الوحيدة الباقية من أول البشر في آسيا، وشقوا طريقهم من إفريقيا، إلى الشرق الأوسط، قبل أكثر من 75 ألف عام، واستوطنوا بورما والهند".

وفي نهاية المطاف، وصل الشعب، إلى جزر "أندامان"، وانتقل البعض منهم إلى الشمال، في "سينتينل"، فهم يصطادون السلاحف، والأسماك، بالرماح، والأقواس، والسهم، كما تجمع النساء الدرنات، وجوز الهند، والتوت، والمحار، فصل الصيف يجمع الأهالي العسل، ويلطخون أجسادهم، باستخدام عجينة ورق طرية خاصة، ويعيشون في أكواخ صغيرة.

ويقال ان الاتصال الأول الموثق لهذه القبيلة، منذ أكثر من ألف عام، من قبل المستكشفين الصينيين، والعرب،

في القرن الـ13، كتب المستكشف "ماركو بولو"، عن أهالي هذه الجزيرة قائلاً

"إنهم أكثر الرجال عنفاً، ووحشية"

وفي عام 1563، حذر البحار قيصر فريدريك منهم قائلاً: (إذا توقفت سفينة عن طريق الخطأ، عند هذه الجزيرة، فلا أحد يعود على قيد الحياة)"

والغريب ، أن أهل الجزيرة نجوا من كارثة تسونامي، التي شهدتها الجزيرة في عام 2004، رغم أنه قتل فيها 250 ألف شخص.

الموت لكل من يقترب

* عام 1880، تحطمت سفينة تجارية هندية تدعى " نينوى " على الشعاب المحيطة، وبعد ثلاثة أيام على الشاطئ، تعرضت للهجوم من الغابة.

* عام 2006 ، قُتل اثنان من الصيادين عندما خرقت الحجر الصحي للجزيرة وواجهت مشاكل مع سكانها.

* المبشر المسيحي الأمريكي «جون تشاو» ٢٠١٨

قرر تشاو، المبشر الأمريكي اختراق عزلة القبائل

البدائية على الجزيرة و أخذ معه إنجيلاً مقاوماً للماء وهدايا بلاستيكية، وهناك ألح على الصيادين بالموافقة على إلقاءه قريباً من ساحل الجزيرة

كان يقدم الهدايا إلى السكان ليُعرب عن حسن نيته، و التواصل معهم . لكن معاملتهم كانت حادّة، كما يصف تشاو في رسائله القليلة وحاول أحدهم أن يطلق عليه سهمًا مسمومًا..

في اليومين التاليين، ذهب تشاو إلى الجزيرة وعاد منها أكثر من مرة، محاولاً اكتشاف مداخل جديدة للتواصل مع أهل الجزيرة ، ومعاملتهم كانت

سيئه بدون تغير لذلك قرر أن يبني ليلة كاملة في الجزيرة، وهو الأمر الذي أدى إلى مقتله.

يظن البعض أن الوفاة ناتجة عن الإصابة بسهم مسموم ومازلت جثة تشاو في الجزيرة، وبعض الصيادين شاهدوا أحد السكان يجرها على الساحل....

المصدر

<https://arabicpost.net/%D9%85%D9%86%D9%88%D8%B9%D8%A7%D8%AA-%D9%88%D8%BA%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D8%A8/2018/11/25/%D9%82%D8%AA%D9%84-%D9%85%D8%A8%D8%B4%D8%B1-%D8%A3%D9%85%D9%8A%D8%B1%D9%83%D9%8A-%D9%86%D9%88%D8%B1%D8%AB-%D8%B3%D9%8A%D9%86%D8%AA%D9%8A%D9%86%D9%84/>

<https://www.emaratalyoum.com/online/follow-ups/2019-10-21-1.1264569?ot=ot.AMPPageLayout>

https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D8%A9_%D8%B3%D9%8A%D9%86%D8%AA%D9%8A%D9%86%D9%84

<https://manshoor.com/world/john-chau-missionary-work>

(١٠)

"الأطفال النيليون" ذوو القدرات الخارقة.. لغز في العصر الحديث



يُعرفوا أيضاً باسم الطفل البلوري أو النجمي أو طفل قوس قزح أو اند يغو وهو شخص جاء إلى هذا العالم بنية إحداث التغيير وإيقاظ الإنسانية روحانيا و معرفيا.

يعتبر الأطفال النيليون لديهم القدرة على رؤية الحقيقة بوضوح.

ووصفوا بانهم أرواح قديمة موهوبة روحياً ، يجد الأطفال النيليون صعوبة في التكيف مع المجتمع السائد وغالباً ما يُساء فهمهم أو يتم رفضهم أو يُقام تشخيص خاطئ لهم ...

يُعتقد أيضاً أن الطفل النيلي يملك الحدس القوي والهبات الروحية المتنوعة مثل القدرة على التواصل مع مرشدي الروح ...

اكتشافهم

اول من بداء بالكتابة عن أطفال النيلون الخارقة" نانسي أن تاب" في كتابها "فهم الحياة من خلال الألوان" والتي نشرته عام 1982، وأعلنت فيه أنها بدأت تلاحظ ازدياد عدد الأطفال التي تحيط بهم هالة ضوئية نيلية اللون ، أنتشر المصطلح بشكل كبير بعد نشر كتاب بعنوان "الأطفال النيليون..."

عام 1996، ركز الوسيط الروحي لي كارول، وزوجته جان توبلر على الهالة النيلية، التي تدل على قدرات بشرية جديدة بدأت تظهر عند أطفال البشر. وذلك في كتابهما: "الأطفال النيليين: وصول الأطفال الجدد".

2002 هو عام انعقاد أول مؤتمر حول الأطفال النيليين في هاواي بحضور أكثر من 600 شخص. بعدها عقد العديد من المؤتمرات في فلوريدا وأوريغون.

2003، تم إنتاج فلم باسم "إنديغو"

صفاتهم

اجتمع المهتمين بعلم الأطفال النيليون بأن لهم صفات مميزة (واقعية إلى حد ما) بخلاف ظهور هذه الهالة الغامضة والتي لا يراها سوى من يمتلكون قدرات خارقة، الفضول الشديد حيث يتمتع الأطفال بفضول يدفعهم لاستكشاف كل شيء بطريقة أكبر من الأطفال الآخرين، قلة القدرة على ضبط النفس ما يجعلهم مصدر إزعاج عادة بين الأهل والأصدقاء، يتمتعون باستقلالية شديدة عن والديهم، وقدرة كبيرة لفهم ما يحتاجون وفهم مشاعرهم الشخصية وإدراك كبير لذاتهم ولمفهوم الحياة. قدرة كبيرة بالإحساس بمشاعر الآخرين والتعبير عن تلك المشاعر، مما يجعلهم يظهرون نوع من تواصل الخواطر مع المحيطين بهم. إدراك كبير بعقلهم اللاوعي، بل وقدرة على التحكم فيه في بعض الأحيان. قدرة كبيرة على تحصيل درجات عالية في امتحانات الذكاء ...

قصة حول جيل جديد من 2005ABC News، نشرت عن فتاة الأطفال، مشيرة إلى أن الفتاه "حققت نجاحًا كبيرًا وروحانية عميقة وموهوبة بقدرات نفسية". وفقًا لمراقبي هذه الظاهرة، بدأ هؤلاء الأطفال يولدون في أواخر 1970 ويطلق عليهم الأطفال النيليون لأنه يمكن رؤية هالة زرقاء في بعض الأحيان متوهجة من حولهم. علاوة على ذلك، تنص المقالة، "غالبًا ما يتحدثون عن التحدث مع الملائكة أو الأشخاص الذين ماتوا".

قصص عن الأطفال النيليون

نشرت قصه حول هؤلاء الأطفال ABC News عام 2006 ، نشرت
النيليين عن فتاة تبلغ من العمر سبعة عشر عامًا تدعي رؤية أرواح
المتوفى وتقول إنها على طريق روعي ولديها قدرات نفسية لمساعدة
الناس. ، يقول البعض أن 90 في المئة من جميع الأطفال اليوم لديهم
سمات النيلي.

"الكثير من أطباء الأطفال وأخصائيين علم نفس الأطفال يقولون بشكل
أساسي إما أنهم لم يسمعوا و لا يؤمنون بالأطفال النيليون ، ولكن أيضا
هناك الكثير من الناس في جميع أنحاء العالم ممن يصدقون هذا".

يعتقد البعض أن الشعور باستحقاقهم للحياة، وكأنهم نوع أفضل من باقي
البشر أو نوع متطور من البشر ، ويقاومون كل محاولة للسيطرة على
أفكارهم وحريرتهم مؤرق حقا ...

ولقد كتب أكثر من 700 كتاب عن أطفال نيليون

السؤال هل هم حقًا جيل جديد من البشر أم مجرد أطفال أذكاء لم يتكيفوا
مع المجتمع؟

المصدر

ويكيبيديا....ar.innerself

(١١)

"خاتم فالنتينو الملعون" سبب الكوارث والموت الغامض في عشرينيات القرن الماضي

صورة التقطها الفنان الإسباني فيدير يكو بلتر انما سيس في العام 1925 ، وهي تضم نجمين السينما الصامتة في العشرينات من القرن الماضي ،



الممثل الإيطالي رودولف فالنتينو، والممثلة بولا نيرجي وهي ترتدي الخاتم الملعون ...

بينت صحيفة 'الغارديان' البريطانية إن هذا الخاتم الملعون الذي اشتراه فالنتينو، يجلب النحس وسوء الحظ لمن يرتديه، حيث توفي فالنتينو في غضون عام من التقاطه لهذه الصورة ، إثر إصابته بمرض التهاب الصفاق عن عمر يناهز 31 عاماً، وانتحرت العديد من النساء حزناً على وفاته ..

حولت نيرجي جنازته إلى دعاية للحديث عن حياتها الخاصة مع فالنتينو، وأكدت أنها كانت مخطوبة منه، وقد أرسل لها 1000 ورقة حمراء وبيضاء مكتوب عليها كلمة بولا، وأصيبت بالإغماء لتسقط على نعشه في نيويورك، ثم رافقت النعش في رحلة بالقطار عبر الولايات المتحدة، وتعالقت صيحات البكاء على عشرات المحطات على طول الطريق المؤدي إلى مدفنه في ولاية كاليفورنيا.

اشترى فالنتينو هذا الخاتم من صائغ في سان فرانسيسكو، على الرغم



من تحذيره له بأنه سي جلب له كارثة.

وأعطت نيجري هذا الخاتم للممثل روس فالنتينو، شبيه فالنتينو، الذي توفي في حادث إطلاق نار. ولكنه دهسته شاحنة

أما أفضل صديق لـ فالنتينو، وهو الفنان جو كازينو، الذي أمضى أشهر يتأمل ما إذا كان عليه أن يلبس الخاتم أم لا، وبعدها سُرق الخاتم من منزل شقيقه من قبل لص مجهول إلا أنه قتل بالرصاص من قبل الشرطة مع حلقة في جيبه.

وقد اقترض هذا الخاتم ممثل شاب والذي توفي بسبب مرض نادر في غضون أسابيع، قبل أن يختفي هذا الخاتم أخيرا بعد حريق في البنك حيث تم الاحتفاظ به من قبل المالك الأخير ...

وحين تعافت نيجري من حزنها تزوجت من أمير جورجى، لكن اتضح أنه كان مقامر، وقيل عنها عام 1935 إنها واحدة من العشيقات المفضلات لدى أدولف هتلر، فنجحت بمقاضاة مجلة فرنسية اطلقت عليها ذلك

الوصف، ومرت بعدة تحولات قبل وفاتها عام 1987 عن عمر ناهز الـ 90 عاماً.

ووصف خبير لوحات بونهايمز تشارلز أوبراين الصورة بأنها "رقيقة وجميلة"، قائلاً إن الفنان، بوصفه صديق لفالنتينو، نجح في التقاط لحظة من السكون في الحياة المضطربة التي عاشها الطرفان.

الخاتم بالفعل ملعون بسبب الحوادث المرتبطة به ، لكن هل اللعنة بسبب الخاتم ام بسبب اىحاء البائع لفالنتينو أن الخاتم ملعون، فأصبحت اللعنة منطوية علي أيمان أصحابها بها ، أعتقد أن هناك الغاز بالعالم أجمع لم تنتهي الي الان وقيل أن الخاتم سرق قبل الحريق لتبقي أسطوره الخاتم الملعون محيره وغامضه الي اليوم

المصدر ... البحث

(١٢)

وضعت داخل شجره الدردار بعد قتلها

من وضع بيلا في شجرة الدردار ؟ وضعت هذه الكلمات على جدار في مدينة برمنغهام



بالمملكة المتحدة البريطانية تجاه الغابة القريبة بالمدينة، في بلدة هاجلي يوجد غابة محظورة، حيث ظلال أشجار الدردار الكثيفة وجذوعها الضخمة تجعل أي إنسان مهما كان قوته يخشي هذه الغابة، ويتخيل بأنها مقر للشعوذة والسحر والأسرار، ولا تنسى يا عزيزتي أن البعض ينفر من بعض المنازل أو الأماكن بدون سبب ، ولكن بالطبع لكل مكان غامض ومخيف قصه وبالطبع أنا ابحت عن ما هو غير عادي حتي تتعجب من قدره الخالق ، والعجيب ان الجريمة و الغموض مسيطرة علي هذه القضية التي لم تحل الي اليوم و المعلومات عنها للأسف قليلة جدا و لكنني حاولت جاهده أن أضع ما حدث

فك اللغز

منذ أوائل أربعينات القرن العشرين، في 18 أبريل من عام 1943، ذهب ثلاثة من الفتيان هم توماس ويلتس ، بوب فارمر ، وفريد باين الي الغابة

يطاردون أعشاش العصافير المنتشرة على أشجار الدردار في الغابة ، فوجدوا شجرة غريبة بعض الشيء واكيد ما حرك أحدهم هو الطاقة الكامنة بداخل الشجرة، فوجدوا جذعها الضخم مجوف من الداخل، فتتطوع احد الفتيان بالصعود إلى الأعلى وكان أصغر الفتية ونظر داخل الشجرة، فوجد جمجمة بشرية محشورة داخل الشجرة وشعر الجمجمة عالق في خشب الشجرة من الداخل وبالطبع الفرع تملك الصبي فنزل سريعا يعدوا ،ليقص علي أصدقاؤه ما رآه ، نشر الفتيان خبر هذه الجمجمة بين أصدقاؤهم وذويهم ، وولتس بالطبع داخل في أعماقه رعبا فعلم والديه بما حدث واتصلوا بالشرطة و بدأت تحقيقات الشرطة مع الفتيان ، ودلوهم علي مكان الشجرة ،اكتشفت الشرطة أنه هيكل عظمي كامل بداخل جذع هذه الشجرة، و خاتم زواج وحذاء ونسيج حريري داخل فم الجمجمة، وأظهرت نتائج الطب الشرعي بأن هذا الهيكل يرجع إلى سيدة وقد تم خنقها حتى ماتت ومن ثم تم وضعها بهذا الشكل داخل الشجرة ومن تحريات الشرطة وجدت أثناء هذه الفترة اختفت سيدتان الأولى بيلا واعتبرت الشرطة الهيكل يعود للسيدة “بيلا ”، لأنه في 1944 قام شخص مجهول بكتابة جملة “من وضع بيلا في شجرة الدردار المسحورة”، على جدار في مدينة برمنغهام الإنجليزية، وفي الأعوام التالية بدأت هذا الجملة بالظهور مرارًا وتكرارًا على مسلات وجدران مختلفة في مدن إنجلترا، ولم تتمكن الشرطة أبدًا من معرفة الجاني، بلاغ اتى من سيده أونا موسوب ، قالت إن زوجها جاك موسوب اعترف لأفراد الأسرة أنه هو وهولندي يدعى فان رالت وضعوا المرأة في الشجرة، بعد حاله من السكر وتدعي لوبيلا وهي عاهرة برمنغهام ، وقالت موسوب أن المرأة أصبحت في حالة سكر ، وتوفيت أثناء القيادة. ووضعها الرجال في شجرة مجوفة في الغابة على أمل أن تستيقظ في الصباح وتذهب من حيث ما أتت وبعد هذا دخل جاك موسوب في مستشفى ستافورد للأمراض العقلية ، لأن كان يري امرأه تحديق به من أعلي الشجرة ومات في المستشفى ...قبل العثور على جثة بيلا في شجره الدردار بعشر سنوات

وبالطبع زادت الاساطير بين الناس ومنهم من قال أن هناك مجموعة من السحرة قاموا بالتضحية بالسيدة بيلا ، والآخر قال بأن بيلا هي جاسوسة تدعي كارلا باورل ولكن هذا الاحتمال خاطيء ،لان كلارا باورل المختفية بذلك الوقت طولها.180 سم وطول الهيكل العظمي العثور عليه ١٥٠ سم ... لا ننكر أن عالم الجريمة غريب والقاتل احيانا يهرب بفعلته لكن عدالة السماء تظهر الحق

أتذكر جيداً حدث.... رجل خمسيني قتل في بيته ووضع بالثلاجة وتُرك حتى عطلت الثلاجة وفاحت الرائحة وللأسف الجريمة ضد مجهول.....
المصدر .. ويكيبيديا..

(١٣)

قصة المومياء آمن راع والحوادث الغامضة والاختفاء المحير إلى اليوم



في الثمانينيات القرن التاسع عشر، تم حفر قبر الأميرة المصرية " آمن رع" في الأقصر، والذي يعود تاريخه إلى لسنة 950 قبل الميلاد.

اللعنة

قام أربعة من الشباب الانجليز الأثرياء، بالذهاب الي موقع الحفر، وقام أحدهم بشراء المومياء وتابوتها الخشبي المزخرف بآلاف من الجنيات.

وبعد وقت قليل حلت "اللعنة" عند وصول المشتري الي الفندق، اتجه أحد الاصدقاء الأربعة إلى الصحراء وفقد ، وفي اليوم الثاني تعرض الصديق الثاني الي حادثه .

فعاد الرجل ومعه صديقه الثالث الي لندن و أصيب صديقه الثالث بالمرض وفقد وظيفته وأصبح متسولاً في شوارع لندن، أما صاحب المومياء

تعرض لإفلاس مصرفه ...فقام ببيعها للعالم الانجليزي (دوجلاس موراي) ولم يستطع ان يقاوم رغبته فى الحصول على المومياء القيمة...فاشترى المومياء بشيك يحمل ولم يصرف هذا الشيك لأنه فى نفس الليلة توفى البائع الأمريكى فى ظروف غامضة ، وبداءت الحوادث الغامضة تحدث...

خرج دوجلاس موراي فى رحلة صيد ، وانفجرت البندقية فى يده وبعد أسابيع من العلاج فى المستشفى قطعت ذراعه بالكامل....و مات اثنين من العمال الذين حملوا المومياء للعالم (دوجلاس موراي)فى ظروف غامضة ،وعند هذا الحد شعر (دوجلاس) ان هناك شيء غير عادى بشأن تلك المومياء فقرر التخلص منها وأهداها الى صديقه التى ماتت والدتها وتركها خطيبها فى نفس الاسبوع الذى استلمت فيه المومياء ، ولم يمض يومين آخرين حتى ماتت هى الاخرى فى ظروف غامضة!!للتعود المومياء الى العالم (دوجلاس) الذى لم يجد من يقبل بهذه المومياء فأهداها الى المتحف البريطانى مجاناً، ولم يكن هذا حلاً للمشكلة!!فقد مات عالم الآثار المسئول عن استلام المومياء فى نفس يوم استلامها بمرض غامض ، ومات أيضاً المسئول عن المعروضات ،قبل ان يموت مصور المتحف امام التابوت وهو يحاول ان يلتقط بعض الصور للمومياء...

قرر المتحف التخلص من المومياء ، أرسلوها الى متحف (نيويورك) دون ان يعلنوا عن حالات الوفاة الغامضة حتى لا يثير الامر خوف المسئولين فى متحف (نيويورك)الذين استقبلوا خبر تلك الهدية بفرحة كبيرة، وبالفعل تم نقل المومياء عام 1912 بسرية تامة عبر سفينة ضخمة متجهة الى (نيويورك) تيتانيك. واصطدمت بجبل من الجليد ،لتغرق بعدها وتغرق معها هذه المومياء ...

و غطاء التابوت موجود حتى اليوم فى المتحف البريطانى ...!!!...ورقمه هو

القاعة الفرعونية الثانية NO.22542

يقول من درسوا هذه القصة إنها نشأت على يد بريطانيين هما "ويليام ستيد" و "دوجلاس موراي" الأول كان صحفياً مشهوراً يؤمن بالسحر والروحانيات .. والثاني كان يطلق حول نفسه سمعة خبير المصريات .. كتب الرجلان كثيراً عن المومياء الفرعونية الملعونة التي تسببت بالكوارث في كل مكان .. بعد هذا سافر "ستيد" إلى الولايات المتحدة بناء على دعوة ومن الرئيس الأمريكي، لإلقاء محاضرات حول السلام العالمي .. طبعاً لم يركب سفينة أخرى سوى التيتانيك .. وطبعاً كانوا من أوائل الذين غرقوا على ظهرها... غرق "ستيد" لكن بعد ما حكى قصة المومياء الفرعونية عدة مرات على العشاء مع رفاقه على ظهر السفينة .. ونقلت من الناجون القصة ..



ونقل مارجوري كايجل في كتابه «كنوز المتحف البريطاني» صفحة ١٠٢ الصادر عام ١٩٨٥ عن أحد مسؤولي المتحف قوله: «إنه لم يكن بالمتحف مومياء والغطاء لم يذهب على الإطلاق على «تيتانيك» إلى أمريكا، لكن مسؤولي المتحف لم يقدموا تفسيراً مرضياً لكيفية اختفاء المومياء صاحبة الغطاء الذي مازال الألوف يزورونه سنوياً معتقدين أنه يخص الأميرة سيئة الحظ التي تقبع الآن في هدوء في قاع المحيط الأطلنطي....»

وكانت صحيفة واشنطن بوست قد نشرت عام ١٩٨٠ مقالاً يطالب ضمن دعوات كثيرة في الصحافة الأمريكية بوقف البحث عن حطام تيتانيك خوفاً من عواقب إرجاع الأميرة المصرية «أمن رع»!!

archivegypt -egyptraised.blogspot

(١٤)

مخطوطة بن بطوطة الغامضة والمقبرة المجهولة إلى يومنا هذا



مذكرات غريبه نشرت و أثارت العالم عن الحياه المفقودة وتأكد أن ارض
مصر مليئة بالأسرار، والمقابر المفقودة التي لم تكتشف الي يومنا هذا

....

جاء المفكر والباحث الأمريكي صاحب المذكرات الاكثر اثاره وغرابه
ليكشف لنا عن لغزا مخفيا عن التاريخ...المؤرخ

الأمريكي (جوزيف روبرت يوخمانز) ولد عام ١٩٥٠

وقبل موته عام ٢٠١٣ قدم للبشرية مذكرته وكتب فيه القصة التي أثارت
العالم أجمع ، سأنقلها كما تداولت للأمانة وشكرا لمن ترجم هذه الكلمات
لتتير عقولنا وتجعلنا نعلم أن مصر مليئة بالمقابر والكنوز الرائعة التي

تحوي علي الغرائب والعجائب الي اليوم ولاشك بأن المستقبل سيأتي معه
الاكتشافات المذهلة التي تزيل كل التساؤلات من عقولنا ...

القصة كما ورد عن الباحث جوزيف :-

في شهر مارس من عام 1984 ذهبت إلى مصر وبقيت فيها لمدة
أسبوعين

و قضيت بضعة أيام في القاهرة مع صديقي العزيز رجل الأعمال المصري
المولد الأمريكي الجنسية السيد (عباس نديم)

وفي يومنا الثالث أجرى عباس بعض المكالمات الهاتفية واتصل على
صديق مشترك لنا

وهو مرشد معروف قمنا باستخدامه في العديد من جولاتنا السابقة في
ذلك الوقت وهو السيد (عبد الحكيم عويان) 1930 - 2008

وعندما علم السيد عبد الحكيم عويان أننا في مصر

أخبرنا أن نلتقي به أمام متحف القاهرة لأن هناك شيئاً مميزاً أراد أن يرينا
إياه

كما اقترح أن أحضر على وجه التحديد المفكرة والقلم

وذهبنا إلى هناك والتقينا بالسيد عبد الحكيم الذي كان يظهر على عكس
معظم المرشدين السياحيين المصريين الذين يرتدون في العادة السروال
والقمصان الأوروبية الحديثة

لكن السيد عبد الحكيم عويان كان يرتدى وبكل فخر جلابية عربية تقليدية
وعمامة على الطراز العربي

وبدلاً من الدخول إلى قاعة المدخل الرئيسية للمتحف

طلب منا السيد عبد الحكيم أن نلتقيه من على جانب المبنى وهناك أخذنا
حكيم عبر باب جانبي للمتحف حيث أظهر لحراس الأمن هناك ترخيصه
الحكومي

مما سمح لنا بدخول وزيارة المناطق الخاصة غير المفتوحة للعامة

وبعد مرورنا بسلسلة من الممرات وعبر العديد من الغرف ذات السقف
العالي

وجدنا أنفسنا في واحد من أكثر المواقع الرائعة في داخل المتحف

حيث يضم ذلك الموقع مجموعة من الكتب النادرة والمخطوطات القديمة

وبمساعدة أحد الموظفين وجدنا العديد من الصناديق المغطاة بالزجاج
والتي تحتوي بداخلها على عدد من المخطوطات العربية الأصلية التي
يعود تاريخها إلى العصور الوسطى

ووجدنا في النهاية مخطوطة نادرة جداً

وهي التي كان حكيم يبحث عنها على وجه الخصوص

فتلك المخطوطة تعود إلى القرن الرابع عشر وقد كتبها المؤرخ والرحالة
العربي الشهير (ابن بطوطة)

وعلى الرغم من أن العديد من كتابات ومؤلفات ابن بطوطة قد تمت
ترجمتها ونشرها باللغة الإنجليزية وإلى لغات أخرى على مر السنين

إلا أن هذه المخطوطة التي بين أيدينا الآن قد أكد لي حكيم أنها موجودة فقط في هذا النموذج العربي الأصلي

ولم تترجم إلى أي لغة أخرى من قبل وليس لها أي نسخة أخرى في أي مكان

وأرادنا أن نلقي نظرة فاحصة عليها لاحتوائها على قصة مثيرة للاهتمام

.....

وخلال الساعات الثلاث التالية ساعدني كل من عبد الحكيم عويان وعباس نديم في ترجمة تلك المخطوطة لأنني لم أكن أعرف اللغة العربية وقد دونت أكبر عدد ممكن من الملاحظات على الرغم من أنه في بعض الأحيان كان نوع الخط العربي في تلك المخطوطة وبعض المفردات العربية صعبة القراءة وسببت لنا بعض الصعوبات في التفسير إلا أن رفاقي اللذين كانا يتداولان حول المسائل المحتملة في بناء الجمل والدلالات المتعددة المحتملة قد تمكنوا في النهاية من معرفة معاني تلك الكلمات سطرًا تلو الآخر ومن البداية إلى النهاية

فقد كانت رواية ابن بطوطة تتحدث عن وجوده هو شخصياً في أحد المقابر الفرعونية القديمة الذي يقع في مكان ما بالقرب من (معبد الشمس) الذي شيد في فترة وجود الأسرة الخامسة في مصر القديمة

ومنذ ذلك الحين ضاع المكان الدقيق للمقبرة

وما زالت القصص تدور حول محاولات كثيرة وفاشلة لإعادة اكتشافه

ومن الأمور ذات الأهمية الخاصة للباحثين الحديثين هي التفاصيل والوصف لابن بطوطة داخل غرفة المقبرة الرئيسية....

فوفقاً لسرد المؤرخ يبدو أن التابوت والمومياء كانا لمسؤول ملكي كبير يعود تاريخه إلى أكثر من ألفي عام ونصف ومن الغريب أن التابوت لم يتخذ موقعاً مركزياً داخل الغرفة

ولكنه وضع على جانب الجدار الشرقي وعلى الجدار نقش "قرص كبير يصور الشمس (والإله رع) في شكله المادي

وعلى الجدار المقابل نقش شكل (امرأة امتدت من الأرض إلى السماء) وعلى الأرجح أنها تصور آلهة السماء (نوت) وبين الجدارين المتمركزين في خط مستقيم أسفل مركز أرضية الغرفة كان هناك 8 صناديق حجرية وما تعجب منه ابن بطوطة أن الصناديق الحجرية لم تكن تحتوي على الذهب أو الكنوز ولكنها احتوت على أنواع مختلفة من الحجارة والأتربة، هذا الأمر قد حير المؤرخ العربي كثيراً وكان يتساءل عن السبب وراء جمع هذه المواد في هذا القبر ووضعها في ثمانية صناديق

وعلى الرغم من أن ابن بطوطة قد سافر بنفسه إلى الكثير من بقاع العالم إلا أنه لم يستطع التعرف على أنواع تلك الأحجار والأتربة أو التعرف على أماكنها الأصلية ولكنه قد خمن أنها قد تكون (عينات من الحجارة الصغيرة والأتربة المأخوذة من أراضٍ بعيدة)

ومع ذلك شعر ابن بطوطة بأنه مضطر لوصف كل صندوق على حده وأن يصف أنواع تلك الأحجار والأتربة بالتفصيل فربما يتمكن من حل اللغز لاحقاً ...

ومن الجيد أنه فعل ذلك لأن الذين رافقوه قد غضبوا لأنهم بذلوا الكثير من الجهد للدخول إلى تلك الغرفة وفي النهاية لم يجدوا إلا صناديق قد ملئت بهذه الأنقاض عديمة الجدوى بالنسبة لهم وبعد أن قام ابن بطوطة بتفريق الثمانية صناديق في جميع أنحاء أرضية الغرفة

وجد ابن بطوطة ...

_ الصندوق الأول يحتوي على حجارة صغيرة سوداء

_ و الصندوق الثاني احتوي على حجارة بيضاء ملساء مضغوطة

_ واحتوى الصندوق الثالث على رمال صحراوية وحصى صغيرة لا تختلف عما يمكن العثور عليه في الصحراء المحلية

وشمل الصندوق الرابع حجارة رمادية بيضاء إلى بنية فاتحة مغطاة بتراب غريب فضي اللون أو رمادي

وكانت الحجارة والأترية في الصندوق الخامس لونها حمراء أو تميل إلى اللون البرتقالي الفاقع

واحتوى الصندوق السادس على حجارة كبيرة نوعاً ما مقارنة بالحجارة الصغيرة في الصناديق الأخرى وبدأت كأنها بقايا نيزك

واحتوى الصندوق السابع على محتويات مختلفة للغاية فقد إشتمل على مسحوق الكبريت وأحجار الحمم البركانية

وأخيراً كان الصندوق الثامن يحتوي على مواد فريدة من نوعها أيضاً فقد كانت حجارة زرقاء ذات شكل غريب جداً لم يسبق أن رآها في حياته من قبل

وقال السيد جوزيف مكمل

عندما جلست على الطاولة وقمت بتدوين أكبر قدر ممكن من هذه الأوصاف المختلفة المذكورة في المخطوطة لم يكن لدي وقت كافي لإجراء أي تقييمات سريعة حول معنى كل هذا شعرت فقط بأن هناك شيئاً مهماً أو لغزاً محيراً يجب أن حلاً وكان قد اعترف السيد عباس نديم أنه ليس لديه أي فكرة عما كان يترجم

لكن في المقابل شعرت بأن السيد عبد الحكيم عويان كان يشك في حقيقة تلك الأحجار الغامضة لكنه لم يخبرني

وفي النهاية كان الأمر متروك لي بمفردتي للتفكير في الطبيعة الكاملة
لقصة الرحاله ابن بطوطة

وعندما وصلت إلى بلادي قد صرفتني للأسف الشديد مشاريع أخرى أكثر
إحاحاً

ووضعت مذكراتي بعيداً للرجوع إليها في المستقبل

وبعد عام تقريباً أخرجت صفحات المفكرة من جديد

وبدأت في فحص ما دونته بالتفصيل عندما كنت في مصر وبدأت أفكر

ما هو سبب وجود تلك الأحجار والأتربة والعينات الغريبة المأخوذة من
تضاريس مجهولة في داخل قبر أحد الملوك في مصر القديمة ؟

وكنت أفكر أيضاً في كيفية تخطيط القبر نفسه .. فلماذا وضعت 8 صناديق
في خط مستقيم بين نقش يصور الشمس على أحد الجدران وشكل السماء
على الحائط المقابل ؟

وما هي طبيعة وأصل تلك العينات ؟

هل يمكن أن تكون تلك الحجارة وتلك الأتربة قد جاءت من أجرام سماوية
أو كواكب داخلية تابعة لنظامنا الشمسي ؟

بحيث وضعت في ترتيبها بشكل متطابق مع ما نراه للكواكب التابعة
لنظامنا الشمسي ؟

اقتراحات السيد جوزيف للصناديق

الكوكب الأول في نظامنا الشمس وهو (عطارد) كانت تمثله الأحجار
السوداء في الصندوق الأول

وأما الصندوق الثاني الذي احتوى على عينات من حجارة بيضاء ملساء مضغوطة فهي تتطابق مع الظروف الموجودة على سطح كوكب (الزهرة) وتذكرنا بتلك الصخور التي شوهدت في الصور المرسلّة من سطح كوكب الزهرة من المسبار الروسي فينيرا

ويمثل الصندوق الثالث الكوكب التالي من الشمس وهو الأرض فمحتوياته يمكن تحديدها بسهولة بأنها من الأرض وليس كوكب آخر في مجموعتنا الشمسية

أما الأحجار الرمادية البيضاء والبنية مع الغبار الفضي الرمادي في الصندوق الرابع فهي مماثلة لما وجدته رواد الفضاء على سطح القمر

وأما الأحجار والأترربة الحمراء في الصندوق الخامس فهي تبدو شبيهة مع ما رأيناه اليوم على سطح كوكب المريخ

أما الصندوق السادس الذي احتوى على بقايا حديد نيزكي ثقيل فيبدو أنه مأخوذ مباشرة من كوكب ما يدور بين كوكبي المريخ والمشتري ؟

وأما الكبريت والصخور الذائبة في الصندوق السابع والتي اعتقد الرحالة العربي أنها من أصل بركاني فهي من كوكب (المشتري) أو أحد الأقمار التابعة له

لأن البركان النشط الوحيد المعروف في نظامنا الشمسي يقع على أحد أقمار كوكب المشتري وأما الصخور الزرقاء في الصندوق الثامن فهي تدل على الحركة الجليدية مما يعني أنها على الأرجح قد نشأت من أحد أقمار كوكب (زحل)

والأهمية النهائية لهذه الاكتشاف داخل المقبرة أن هذه التشكيلة تتوافق مع ما نتوقع العثور عليه من المواد الموجودة على كل من الكواكب والأجرام السماوية الأخرى بنفس الترتيب تماماً....

(اختفاء المخطوطة بشكل غامض)...

يتابع السيد يوخمان قائلاً :

وفي النهاية عندما عدت إلى أرض النيل مرة أخرى في عام 1986 شاركت استنتاجاتي مع السيد (عبد الحكيم عويان) الذي ابتسم وأوماً إلي برأسه بأنه متفق تماماً مع ما أقول

وفي ظهر أحد الأيام بعد القيام بجولة خاصة إلى منطقة سقارة

سافرت أنا وحكيم إلى الجنوب نحو أبو غريب

في ذلك الوقت لم تكن وتجولنا حول أنقاض معبد الشمس الموجود هناك المنطقة مفتوحة بعد للسياح

وبينما كنا نتجول في جميع أنحاء المنطقة تنبأنا بالمواقع المحتملة التي قد يتم العثور فيها على تلك المقبرة المفقودة ولكن لسوء الحظ لم نجد شيئاً ولم نتمكن من العثور على أي أثر في أي مكان

كما تحدثت مطولاً مع صديقي عباس نديم و عن المعنى الخفي لما ترجمه لي في المتحف قبل سنوات

فهو قد وافق على أنه لا يوجد شك في أن الرواية التاريخية لابن بطوطة كانت حقيقية

لكن لكونه أكثر واقعية أشار إلى أنه بدون أي دليل مادي ملموس لدعم ما وصفته فإن القصة ستظل بدون حل

وقد أخبرني أيضاً أنه قد تحدث مع عدد من علماء الآثار المحليين حول ذلك القبر المفقود لكنهم لم يسمعوا به قط وإضافة إلى ذلك الغموض أنه خلال السنوات التي تلت من التسعينيات قمت مراراً وتكراراً بمحاولة الحصول على تلك المخطوطة التي كانت بين أيدينا منذ سنوات في متحف القاهرة أو على الأقل الحصول على نسخة واحدة منها لدراستي الإضافية

وفي البداية كانت الردود الرسمية الأولى التي تلقيتها أن المخطوطة المعنية هشة للغاية بحيث لا يمكن نسخها ثم بعد سلسلة أخرى من المراسلات قالوا لي أن المخطوطة ليست موجودة أساساً

فماذا حدث لهذه المخطوطة الأصلية ؟

انتهت رواية الباحث عن المخطوطة العجيبة واختفائها المفاجئ ، ليتبقى اسم المخطوطة رواية واحدة من باحث ومفكر قضي عمره في البحث والاكتشاف وله كتب شهيرة عن الفراعنة أذهب الي البحث ولا تتردد ...

المصدر

http://ahdat-al-yawmiya.blogspot.com/2019/12/blog-post_15.html?m=1

<https://www.snapeplus.com/%D9%88%D8%AB%D8%A7%D8%A6%D9%82%D9%8A-%D9%85%D8%AE%D8%B7%D9%88%D8%B7%D8%A9-%D8%A7%D8%A8%D9%86-%D8%A8%D8%B7%D9%88%D8%B7%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%BA%D8%A7%D9%85%D8%B6%D8%A9%D9%88%D9%84%D8%BA%D8%B2-%D8%A7>

(١٥)

منازل فوق مقابر الموتى



نسكن في بيوتنا ولانعلم تاريخ الأرض التي بنى عليها بيوتنا ، ما رأيك لو علمت أن بيتك عليه أحدي مقابر جامعيه بموتي طاعون أو حريق أو مقابر فراعنة أو مقابر رجل قاتل ، أو ساحر ، أو مشعوذ ! هل ستعيش بسلام ؟ احيانا لا نعلم كل الاسرار ولك أن تكذب ولك أن تصدق ولكن أعلم أن للغموض قصص يرويها أصحابها

البداية

مقبره الأمل الاسود بمدينة هيوستن بولاية تكساس ، حقيقه كتبت من الألف الأغاز والفرع المغلف بأذقه العالم ، وأعلم يا عزيزتي القارئ أنا كاتب أبحث ليتسع مدارك عقلي حتي أستطيع أن أضع روايات متنوعه، وتقترب قليلا من الحقيقة وحتى لو نقلت الخرف من وجه نظرك ف أنا أحاول أن انقله أكثر موضوعية وتعقل، ولا تنسي أننا نعيش في كون يصعب معرفه كل ما فيه ،العامل النفسي في أي أمر من أمور الحياه احيانا يكون سببا لجعل الوهم حقيقه ، مثلا لو مكثت بمنزل أجمع الجميع أنه به جن وانت تنام وتعيش بدون قلق أو خوف ولا تري ما يروه ، لكن عندما تعلم يذهب النوم والراحة ، دائما العالم المخفي يصبح سراب ما دمت تجهل وجوده لكن إذ دخلت البوابة ، ستجعل من نفسك ورق زبد .

في عام ١٩٨٣م رجل يدعي سام وزوجته جوديت اشترى منزل

أحلامه ، أراد سام عمل بعض التغييرات علي المنزل وأهمها حفر مسبح بالأرض جاء العمال والمعدات ، تفاجأ برجل افريقي يقف أمام منزله ليحزره من حفر المسبح ، بالطبع استنكر سام ما قاله الرجل معبرا أنه حرا في بيته ، لكن الرجل قص عليه الغموض

الرجل الافريقي يدعي جاسبر نورتون قال له لا تعبت مع الاموات حتي لا تطاردك الاشباح ..

الحكاية

الأرض ملك السيد ويليام مكيني ووهب الأرض للعبيد بعد تحريرهم ، بنوا كنيسه ومنازل ومقابر خاصه بهم ، نشب حريق وحرقت كل شيء

والناجون غادروا المكان ودفنوا ستين جثة ، واخر جثته دفنت علي يد
جاسبر عام ١٩٣٩

لم يكثرث سام بأمر ما قصه العجوز وقرر الحفر ووجد تابوتين لزوجين
يدعوا بيتي وتشارلز توماس من الامريكان ذو أصل أفريقي

علمت جوديت بأمر المقبرة ، الرعب تملكها وطلبت من الزوج دفن
الموتى ...



....بداية الغموض والفرع معا

ساعه علي الحائط معطله منذ فتره تتحول للون الازرق ، ف تحاول
الزوجة إيقاظ الزوج لكنه رفض الاستيقاظ معلنا معه السخط من المقابر و
حكايات اخر اليوم ، الباب يغلق وتنادي الزوجة علي سام ، يظهر صوت
وهممة غير واضحة ف تخاف الزوجة من المنزل لتؤكد لزوجها لعنته
بسبب التابوتين التي دفنهم سام لتنفيذ رغبة زوجته بمكان اخر ، لم يتأكد
سام الا عندما راي بعينه شبح قادم وحذاء زوجته عند قبر بيتي ، قام بني
برفع دعوه قضائية علي شركه هاريس للبناء وخسر القضية ومعها
٥٠ الف دولار وانتقل للإقامة بمكان اخر واغلق المنزل

المنزل المجاور حدث معه ما هو اقوي ، الجارة تحب الزراعة و عندما
تقوم بالزراعة تموت النباتات رغم رعايتها ، شجره غريبه بمنزل الجارة
بها سهم يشير لحفرتين بالمنزل ، الطيور تقتل اطفالها علي تلك الشجرة
الملعونة ، ظلال غريبه بالمنزل ، رائحة كريهة ومجاري ، و رائحة
الطهى والقهوة تأتي الي حجره نوم الجارة هيني فتترك البيت ...

البيت الاكثر فزعا

السيد بين علم بالأمر وهو جار لسام وهيئي

فقررت جين زوجته أن تقوم بالحفر رغم اعتراض بين ، وأثناء الحفر شعرت بأعياء شديد فأكملت ابنتها تينا و ماتت بازمه قلبيه اثناء الحفر وهي بعمر التاسعة والعشرون رفع السيد بن قضيه علي الشركة وخسرت القضية

كل سكان السيد سام لهم قصص مختلفة ، كُتب كتاب عن ماحدث

(black hope horror)

أما سكان شارع نيوبورت كتاب آخر وبالطبع هوليوذ قامت بإنتاج فيلم يحمل بعض ما حدث معهم ...

لكن سؤال هل تعتقد بوجود اشباح ؟ ام القرين هو السبب... ام جاسبر ساحر قام بسحر التخيل وكل من يخول له نفسه الحفر يري الخيالام العامل النفسي كان سببا وجيها للأقناع ؟

المصدر.....البحث

(١٦)

لغز البوابه الغامضة بالهند .



تقع أحد الغرائب في مقاطعة تيروفانا نتابورام ،في مدينة كيرالا التابعة لدولة الهند ، معبد ضخم يحتوي علي سر عظيم ، سبع حجرات سرية تخفي اسرار ، فتحت ست حجرات وتبقي الحجره السابعة مغلقة حتي يومنا هذا

بيوابه محكمه

تلك البوابة الغامضة لم يستطع احد فتحها ، هي البوابة الاخيرة لبادمانا بهاسوامي في الهند ، حكاية مثيرة علي مر السنين بداعت منذ فتح المعبد لمشاهدة الاسرار الغامضة به تحت الحراسة بعد اذن المحكمة العليا في الهند ، وجد المحققين بالداخل حجرات مشغولات فنية غريبة من الذهب و تحتوي علي اطباق من الفضة واواني مختلفة ، وتقدر المجوهرات الموجودة هناك بنحو مليارات الدولارات

لكن السؤال ما هو سر البوابة السابعة ؟

الأقاويل لا تنتهي بعد موت الأعضاء السبع الموكلين بفتح البوابات واحد وراء الآخر في ظروف غامضة ، وقال أحد حكماء الهند أن الأمل الوحيد لفتح البوابة هو عالم روحاني ينشر ترانيم " منتا جرودا" والتي تُبطل تعاويذ البوابة ، ويقول الرهبان لا يوجد شخص مؤهل لفتح البوابة ، ويقول الرهبان ايضا لو قام شخصاً غير مؤهلاً بفتح البوابة ،سوف يمر العالم بأهوال عظيمة منه تسونامي، ويقال ايضا إن بهذا الزمان سوف يأتي رجلا مؤهلا ليفتح البوابة .

البوابة تصدر أصوات الامواج رغم ابتعاد البوابة عن الشاطئ
بمسافه ٣,٤ كيلو متر ، يعتقد البعض أن بها سحر وأمر تسونامي خرفا
وان هناك شيء غامض خلف البوابة لا يجوز الإفصاح عنه ليعتبر لغزا
الي يومنا هذا

المصدر ..البحث

(١٧)

حقيقة قصة فيلم The Ring الشهير



جريمة قتل حدثت منذ قديم الأزل ، أستوحى منها كتاب بالعالم
روايات ومنها قصة فيلم ذي رينج

أخرج الفيلم المخرج غور فيرينسكي وبطولة نعومي واتس ومارتين
هندي رسون. الفيلم هو نسخة معدله عن فيلم الرعب الياباني (حلقة). كلا
الفيلمان مقتبسان عن رواية حلقة للكاتب كوجي سوزوكي وتدور القصة
حول شريط فيديو غامض الذي يحوي على ما يبدو سلسلة من الصور
المقلقة. بعد مشاهدة الشريط، يصل المشاهد محادثة تلفونية من قبل فتاة
التي تقول له أنه سيموت بعد سبعة أيام. حقق الفيلم نجاح مادي ونقدي

الأسطورة.....

تقول الأسطورة اليابانية ان فتاة تدعى (اوكيكو) كانت تعمل خادمه لدى احد الساموراي محارب ياباني من العهد الإقطاعي، من القرن العاشر إلى آخر القرن التاسع عشر تقريباً ، يدعى (ايوياما) وكان ذلك الساموراي صعب وعنيف بتصرفاته وكان دوما يؤذي (اوكيكو) ولكنها كانت دوما توقفه عند حده ولا تسمح له بأذيتها...



فقرر ان ينتقم منها فقام بإخفاء طبق من مجموعه مكونه من ثمان اطباق ثمينة جدا، وقام باتهامها بالسرقة وكعقاب لها على سرقة ذلك الطبق قام بتقطيع أصابعها وإذاقتها شتى انواع العذاب وقام بحبسها في سرداب

تمكنت (اوكيكو) من الهرب من ذلك السرداب، ولكن بسبب خوفها من ان يجدها وظنا منها انه لا مفر لها من سيدها قامت بإلقاء نفسها بالبئر ، لعلها تجد مخرج آخر لكن للأسف ارتطم رأسها بأحد الصخور وماتت ...

ايوياما أصاب بالصرع والسبب هو الفرع الذي عاش فيه بسبب اوكيكو ، قال ايوياما أن الفتاه تأتي ليلا لتعد الصحون وعندما تجد الصحون ناقصه طبقا واحدا تصرخ صرخة تهز ارجاء البيت، وتصيب الجميع بالصمم بسبب صوت الصراخ ، وتظهر له بالحلم لتتوعد له بالانتقام ، عاش السيد حياه بانسه حتي مماته والمسرح لم يخلو من حكاية اوكيكو بمسرحيه "صحن القصر"

البئر أصبح اليوم مكانا يقصده السائحون ... أعتقد أن الضمير احيانا يقتل
صاحبه ليخيل له الحقيقة رعبا ..

المصدر البحث

(١٨)

قصر شاتو ميراندا ببلجيكا والأسطورة المخيفة

غموض يلتف حول هذا المكان الغريب رغم الجمال المعماري التي يفوح منه رائحة الماضي لا تبتعد عني وانت تقرأ عن هذا القصر ، لاحد يتجرأ علي الاقتراب حتي الشرطه لا تتجرأ علي الدخول الي هذا المكان ، اشباح وارواح وحوادث مرعبه حدثت بهذا المكان ليس لها مبرر وكتمت الكلمات ورفعت الاقلام حتي جاء مصور شاب جريء اخذ الصور المرفقة من الداخل

تم تخطيط وتصميم شاتو ميراندا في عام 1866 من قبل المهندس المعماري الإنجليزي إدوارد ميلنر بتكليف من عائلة دي بوفرت ، الذين غادروا منزلهم السابق ، خلال الثورة الفرنسية. توفي ميلنر في عام 1884 قبل الانتهاء من القصر. تم الانتهاء من البناء في عام 1907 بعد نصب برج الساعة.



ظل الاحتلال حتى الحرب العالمية الثانية. جزء صغير من معركة وقع على الممتلكات ، وخلال تلك الفترة احتلت القوات الألمانية القصر ...

في عام 1950 ، تم تغيير اسم شاتو ميريندا ليصبح "شاتو دي نوازي" / NMBS عندما استولت عليه شركة سلك الحديد الوطنية في بلجيكا)

كمتيم وأيضاً معسكر عطلة للأطفال المرضى. استمر كمخيم (SNCB) للأطفال حتى أواخر السبعينيات.



شات ميراندا أصبح فارغاً ومهجوراً منذ عام 1991 لأن تكاليف الحفاظ عليه كانت كبيرة جداً ، وفشل البحث عن مستثمرين في العقار.

قد عرضت البلدية أخذه لكن ، رفضت الأسرة ، وبقي المبنى الهائل في و حالة مهجورة ، واستسلم للتدهور والتخريب. تعرضت أجزاء من المبنى لأضرار بالغة في حريق وبدأت العديد من مناطق السقف في الانهيار. على الرغم من ذلك ، أصبح المكان المفضل للاستكشاف الحصري...

استخدم المبنى في المسلسل التلفزيوني الأمريكي ها نيبال.

الأسطورة

يعرف أيضاً باسم شاتو دي نويزي وتم بناؤه بين عامي 1886 و 1907. كانت الخطة الأصلية تهدف إلى أن تستخدمها العائلة الغنية دي بيفورت كمنزل صيفي. ومع ذلك ، فقد ادعى الاشتراكيون الوطنيون المبنى كقاعدة خلال الحرب العالمية الثانية ، وفي وقت واحد كان هناك عدد من الجنود الألمان يعيشون هناك. بصرف النظر عن الرعب الغريب ، أصبحت القلعة واحدة من الأماكن التي وقعت فيها معركة آردن ، وتوفي عدد من الرجال هناك.

فتخيل معي ان الجنود ماتوا بالقلعه ، هل تري اشبحهم ، هل يسيروا ليلا
ويتذكروا كم الالام والمعاناه من نقص الموارد ...

. تم استخدام هذه القلعة بعد الحرب كإقامة للأطفال المرضى. وقد أطلق
عليه اسم "معسكر العطلات" ، على الرغم من أنه لا يبدو أن العديد من
الأطفال يقضون عطلاتهم هناك. حتما ، لم يتعاف جميع الأطفال الذين
يعيشون هناك من أمراضهم ، لذلك كانت القلعة أكثر وأكثر ارتباطا ب
الموت.

تخيل سوء الحظ الاخر أطفال مرضي يموتوا بنفس المكان .

لحظه الهدم ما يقرب من عام ، والذي بدأ في أكتوبر 2016 بإزالة
السقف. بحلول أكتوبر 2017 ، تم تدمير القصر بالكامل. الجزء الأخير
المراد إزالته هو البرج المركزي الأيقوني... هل تعتقد الاسطوره ستنتهي
أم أن سكان هذا القصر من الأرواح سيبقوا علي الأرض؟ ونسمع كلاما
آخر بعد عشر اعوام أخري ؟

المصدر ويكيبيديا

(١٩)

منازل فوق مقابر الموتى



نسكن في بيوتنا ولا نعلم تاريخ الأرض التي بني عليها بيوتنا ، ما رأيك لو علمت أن بيتك عليه أحدي مقابر جامعيه بموتي طاعون أو حريق أو مقابر فراعنة أو مقابر الراحل الملعون كاهن ، ساحر ، مشعوز !هل ستعيش بسلام ؟ احيانا لا نعلم كل الاسرار ولك أن تكذب ولك أن تصدق ولكن أعلم أن للغموض قصص يرويها أصحابها

البداية

مقبره الامل الاسود بمدينة هيوستن بولاية تكساس ، حقيقه كتبت من الالف الالغاز والفزع المغلف بأروقه طرق العالم ، العامل النفسي في أي أمر من أمور الحياه احيانا يكون سببا لجعل الوهم حقيقه ، مثلا لو مكثت بمنزل أجمع الجميع أنه به جن وانت تنام وتعيش بدون قلق أو خوف ولا تري ما يروه ، لكن عندما تعلم يذهب النوم والراحة ، دائما العالم المخفي يصبح سراب ما دمت تجهل وجوده لكن إذ دخلت البوابة ، ستجعل من نفسك ورق زُبد .

عام ١٩٨٣م رجل يدعي سام وزوجته جوديت اشترى منزل

أحلامه ، أراد سام عمل بعض التغييرات علي المنزل وأهمها حفر مسبح بالأرض جاء العمال والمعدات ، تفاجأ برجل افريقي يقف أمام منزله ليحزره من حفر المسبح ، بالطبع استنكر سام مقاله الرجل معبرا أنه حرا في بيته ، لكن الرجل قص عليه الغموض

الرجل الافريقي يدعي جاسبر نورتون قال له لاتعبث مع الاموات حتي لاتطاردك الاشباح ..

الحكاية

الأرض ملك السيد ويليام مكيني ووهب الأرض ووهب الأرض للعبيد بعد تحريرهم ، بنوا كنيسة ومنازل ومقابر خاصة بهم ، نشب حريق وحرق كل شيء والناجون غادروا المكان ودفنوا ستين جثة ، واخر جثته دفنت علي يد جاسبر عام ١٩٣٩

لم يكثرث سام بأمر ما قصه العجوز وقرر الحفر ووجد تابوتين لزوجين يدعوا بيتي وتشارلز توماس من الامريكان ذو أصل أفريقي

علمت جوديت بأمر المقبرة ، الرعب تملكها وطلبت من الزوج دفن الموتى ...



بداية الغموض والفرع معا

ساعة علي الحائط معطله منذ فتره تتحول للون الازرق ، تحاول الزوجة إيقاظ الزوج لكنه رفض الاستيقاظ معلنا معه السخط من المقابر وحواديت اخر اليوم ، الباب يغلق وتنادي الزوجة علي سام ، صوت وهممة غير واضحة تخاف الزوجة من المنزل لتؤكد لزوجها لعنته بسبب التابوتين التي دفنهم سام لتنفيذ رغبة زوجته بمكان اخر ، لم يتأكد سام الا عندما راي بعينه شبح قادم وحذاء زوجته عند قبر بيتي ، قام بني برفع دعوه قضائية علي شركة هاريس للبناء وخسر القضية ومعها ٥٠ الف دولار وانتقل للإقامة بمكان اخر واغلق المنزل

المنزل المجاور حدث معه ما هو اقوي ، الجارة تحب الزراعة و عندما تقوم بالزراعة تموت النباتات رغم رعايتها ، شجره غريبه بمنزل الجارة

بها سهم يشير لحفرتين بالمنزل ، الطيور تقتل اطفالها علي تلك الشجرة
الملعونة ، ظلال غريبه بالمنزل ، رائحه كريهة ومجاري ، رائحه الطهى
والقهوة تأتي الي حجره نوم الجارة هيني فترك البيت ...

البيت الاكثر فزعا

السيد بين علم بالأمر وهو جار لسام وهيني

فقررت جين زوجته أن تقوم بالحفر رغم اعتراض بين ، وأثناء الحفر
شعرت بأعياء شديد فأكملت ابنتها تينا و ماتت بازمه قلبيه اثناء الحفر
وهي بعمر التاسعة والعشرون رفع السيد بن قضيه علي الشركة وخسرت
القضية

كل سكان السيد سام لهم قصص مختلفة ، كُتب كتاب عن ما حدث من
grave secrets الزوجان

black hope horror أما سكان شارع نيوبورت كتاب أسموه
وبالطبع هوليوود قامت بإنتاج فيلم يحمل بعض ما حدث معهم ...

لكن سؤال هل تعتقد بوجود اشباح ؟ ام القرين هو السبب... ام جاسبر
ساحر قام بسحر التخيل وكل من يخول له نفسه الحفر يري الخيالام
العامل النفسي كان سببا وجيها للأقناع ؟

(٢٠)

قوة خفية وراء الجدران تهاجم عائلة بجورجيا



سورينسي قريه بجورجيا بالولايات المتحدة الأمريكية ، قبل البدء اجعلنا
نأخذ معلومة صغيرة عن الأماكن والقابها ووجودها بالعالم ، جورجيا
تلقب بولاية الخوخ ..

هل تعتقد أن هناك رعبا مخفيا وراء الجدران ؟ ام انه خرف يضحك به
البعض علي عقولنا ؟

عائله سورينسي ،عائله ودوده ومحبه من الجميع ،تخيل انت تعيش مع
أسرتك في أمان تام وفجأة يظهر لك عدو لا تعلم من أين جاء ؟

لتري النوافذ تفتح وتغلق ، و خروج الملابس من الخزانة ،أضواء تفتح
وتغلق و اثاث يتحرك من مكانه كلها أشياء نسمع عنها أما مصدقين ام
مشككين معتقدين أن هناك جنونا يجتاح العقل ،النور يقطع عن المنزل
عين حمراء تنظر في الغرفة المظلمة الي العائله ، عند تناول الطعام
الاطباق تطرح أرضا كأن القوه الخفية لا تريد طعاما لهما ، هل شاهدت
فيلم سجين بأحدي أجزاءه سحر المنازل ،ستعلم أن كل القصص له نقطه
تأخذ من رواية حدثت بالفعل ونحن نهمل بالنجاح والانبهار لأن للأسف
أصبحنا نبحث عن الرؤية الجاهزة والسماع والحوار الجيد ونترك التخيل

والقراءة لذلك أصبحنا بلا حدود في حوارنا أو آرائنا لأننا أصبحنا نأخذ سهلا لا بحثا...

قررت العائلة المغادرة لكن القوه رفضت الأمر ، بدأت تزيد من هجماتها التي اصبحت أكثر حدة وعنفا و استهدفت تلك الهجمات أطفال عائلة سورينسي فهددت حياتهم بالخطر , أولا وجهت الهجمات إلى الطفلة التي عانت أشد العناء من صفعات و ترويع فقد كانت القوه تشدها من شعرها وهي نائمة حتى تسقطها ارضا لكن الهجمات الاخطر وجهت لأحد الاولاد بالتحديد يوم مغادرة عائلة سورينسي للبيت حيث قامت القوه بضرب الصبي بالمسند المعدني للموقد و انهالت ضربات الاشباح على رأس الصبي الصغير امام شقيقه الذي لم يتمكن من مساعدته بعد ثوان توقفت الضربات و عاد المسند مكانه إلى جوار المدفأة وترك الصبي بين الحياة والموت ينزف من عدة جروح خطيرة .

تحليلات كثيره ولم يوجد الي اليوم حلا لما مرت به العائلة حتي تحليل البعض أن الأب باع روحه للشيطان كذبه ماضويه ، أصبح المنزل مزارا سياحيا حتي احترق بالكامل بدون سابق انذار ١٩٢٥ والسبب مجهول ، هل تعتقد أن هناك قوه خفيه أدت إلي كل هذا ام هناك مرض نفسي أصيب به العائلة.... الله اعلم حقا هناك امورا لا يعلم حقيقتها الا الله

المصدر البحث

(٢١)

قصر رأس الخيمة مليء بالأسرار والفضول لدينا



قصر الخيمة ملك الشيخ عبد العزيز بن حميد القاسمي أحد افراد العائلة الحاكمة بأماره رأس الخيمة بدوله الامارات .

القصة

بني القصر منذ خمسه واربعون عاما في موقع مهم في منطقه رأس الخيمة يليق بمقام أصحابه ...

الاسطوره

تم قطع شجره كبيره معمره كانت مسكونه من الجن ، وقام الجن بالانتقام لأنهم اعتبروا أن ذلك تعدي علي ممتلكاتهم فقرروا البقاء في القصر والاستيطان في المنطقه

وبعد فتره قصيره هاجرت العائلة بعد ما شاهدوا هولاء وصراخ النساء والأطفال ورعبا ، تخيل انك كنت أحد افراد العائلة

شيخا يأتي الي القصر ، وعندما دخل القصر قوه غريبه جعلته خارجا بشكل مفاجئ لا يصدق وبعد هذه الحادثة لم يتجرأ أحد المكوث في القصر

...

القصر مكون من اربعة طوابق وبه خمسة وثلاثين غرفه ويعلوه قبه الهرم الزجاجي وقبتان لا ناره القصر ، ليس هذا فقط ويقال عندما تشاهد القصر تجده عجيبا جدا بما يحتويه من تماثيل ولوحات مجسمه واثاث ، وتماثيل متعددة لوحوش بريه ، رؤوس مقطوعه لطيور بشكل مريب ، صور لتماثيل نساء ورجال وأطفال ..

يعتقد السكان المحليون أن القصر سكن بالجان بسبب اللوحات المجسمة والتماثيل الموجودة بالقصر ولكن ليس هذا فقط !

قصر رأس الخيمة يقال إنه احتاج عشر سنوات للبناء وهو يقع علي هضبه عالية بمنطقة الظيت الشمالي ما يمنحه اطلاله تشد الروح ...

أسطورة أخرى

منطقه الظيت تضم العديد من المنازل الأخرى ويقال انها مسكونه من الجان يخشاها الجميع حتي الاقتراب منها والسكن فيها ، يقال أن الجان يسكن بيوتها وأشخاص تظهر بشوارعها ويختفون فجاءه وأصوات غريبه ومخيفه بشكل كبير ، فهاجر السكان وترك بيوته

السؤال ، هل فعلا المنطقة مسكونه ام ان نسج الخيال يبده الرعب ؟

لكن المؤكد أن القصر أصبح من أهم معالم السياحة في عام ٢٠١٩ بمنطقه راس الخيمة

السيد طارق الشرهات، هو المالك الحالي لما يُسمى بيت الاشباح، أو القصر الغامض في راس الخيمة والذي قام بإعادة ترميمه بعدما اتخذ قراراً بفتح بوابات القصر لكل من ينتابه الفضول من السياح والزوّار حول القصر، ليتيح لهم الاطلاع على ما يميز القصر من مزيج يدمج الحضارات وثقافات الشعوب المختلفة في تصميمه الأنيق والفريد. تأتي هذه الخطوة من السيد طارق الشرهات لرغبته لغلق كافة الشائعات التي تدور حول قصره الفاخر، ولإشباع فضول كل من يرغب لكشف اسرار القصر الغامض في راس الخيمة والتي تلفه وتحيط به منذ سنين.

المصدر البحث

(٢٢)

أكثر الأماكن غموضاً في العالم ... بمدينة كولورادو الأمريكية



فندق ستانلي الشهير مليء بالغموض والرعب أيضا ، الكاتب ستيفين كينج يزور الفندق ويأخذ الهامة لكتابه الشهير ذي شين

الفندق له تاريخ عميق تم بناء الفندق عام ١٩٠٢ ويحتوي الفندق علي ٤٢٠ غرفه وصاله للرقص وقاعات للطعام وكهف تحت الفندق ..

الفندق به سبع أماكن يتحكم فيهم الغموض ، في أمريكا يعتقدون بأن المكان به اشباحا، والزوار يأتوا الي الفندق ليملكثوا أياما ولكن يفاجئوا بصوت بكاء أطفال وأبواب تغلق وتفتح من تلقاء نفسها ، الاضواء تغلق وتفتح من تلقاء نفسها ، ظلال تسير ليلا لأشباح ، قشعره بالجسد وأصوات الضحك لا تتوقف

الغرفة ٢١٧

"سيده تصاب بكسر الكاحل أثناء العدو والهرب من الانفجار أنها مديره الفندق السيدة ويلسون" السيد كينج جاء هو وعائلته وزوجته لهذا

الفندق الغريب ومعه زوجته ومن سوء الحظ مكث السيد كينج في هذه الحجره ، كل من يبقي بها يحس ببروده شديده ، السيدة ويلسون تكره كثيرا الازواج ،استيقظ كينج في تلك الليلة على حلم مرعب حول ابنه البالغ من العمر ثلاث سنوات ، مطارده من ظل من خلال الممرات والصراخ. خرج كينج من السرير ، مدركًا أنه حلم، أضاء سيجارة على الشرفة ليشكل كتابه الشهير الآن .

أصعد الدرج بين الطوابق عند دار الضيافة الرئيسي للفندق ستجد دوامة طبيعية للطاقة والاشباح بالفندق.

قاعة الحفلات الموسيقية

يوجد حذر تجوال للمقيمين في الفندق بعد الساعة الحادية عشر ،بسبب صدور صوت البيانو العازف هو مؤسس الفندق المتوفي

ويدعي. Flora Stanley

غرفة ٤٠١

صوت أطفالا تضحك وتلعب وشكوي من النزلاء بالإضافة الابواب تميل للفتح والإغلاق بمفردها

غرفة ٤٢٨

إذ تملك قلبك الشجاعة اجلس هناك يمكن أن تستيقظ ليلا ويقف امامك أحدي رعاه البقر أو صوت تحريك الاثاث من فوقك .

الدرج الكبير

مرايا عتيقة وصور شخصية ، وايضا ممرًا شائعًا لأشباح الفندق المقيمة. في عام 2016 ، التقط أحد الزوار من هيوستن بعض الصور على الدرج الكبير ، وعند عودته إلى المنزل ومراجعتة اكتشف صورة لشبح أمراه في أعلى الدرج.

كهوف تحت الأرض

ليس من الضروري أن تكون ضيفًا في الفندق لتتمكن من الدخول إلى الكهوف ، ولكن يجب عليك الحجز مقدمًا!) ، لتري ما راءه غيرك

المصدر البحث

(٢٣)

الموتي لهم وجوه تنقش وأصواتاً تُسمع



منزل بمدينة بقرطبة بإسبانيا بشارع / رود يجرز ملك السيدة ماريا بيريرا ، ترسم وجوه علي الحائط بدون سبب وتختفي بدون سبب غريب حقاً...

يظهر وجه بشري في منزل السيدة ماريا عام 1970 بحائط المطبخ فتقوم السيدة بمحاولة منها ازاله الوجه بدون جدوي ،لتزداد الأحداث سوء ويظهر وجوه لأطفال ونساء وشيوخ واجزاء من الجسد وماريا وابنها وزوجها بدء الخوف يدخل بداخلهم وبالطبع انتشر الخبر في البيوت المجاورة ...

غريب امر العالم !حوادث غريبه تأتي وتذهب ولاشك غدا سنسمع من الرواة العجب عن الفيروس الحالي وستظهر الاشباح لتأكل الفراغ

والخوف والفرع بدول العالم أو الاستهزاء والنسيان ربما ، لكن السؤال حتى لا تبعد عن الموضوع ...

هل هناك خدعه من ابن ماري الرسام ليجبر العالم في ذلك الوقت لألقاء الضوء والشهرة علي أعماله الفنية ؟... استبعد المحققين التسأل مؤكدين أن بن ماري لأدخل له بما يحدث هناك ...

هل تريد أن تعلم الحكاية ؟ لكن انت تعلم مثلي أن لكل شيخ طريقه ليدخل بداخلك العبارة والخوف معا وانا أحب الكلمة البسيطة لأنثه تدخل الحقيقة بداخل العبارات .؟لنكمل

الخبراء لم يضعوا تفسيراً منطقياً واحداً ولكن الأمر زاد سوء عندما اتهمت ماري وأسررتها باختلاق الأحداث والأقوى عندما اعتقدوا أن ماري نفسها هي مفتعله القوي الخارقة وإن العقل الباطن هو السبب الأول في الرسومات أنا لا أعتقد ذلك أيضاً...

لأن بعد وفاه ماري بعام 2004 لم تختفي الظاهرة لكن أمتد الأمر لببيت الجيران نعم صدق.... ليأتي الابن والاب ليحفروا الأرض عندما ذاتت الرسومات في منطقه معينه علي الأرض.

المفاجأة

ظهور جسدين يظهر عليهم اثار التعذيب و الاعجب من ذلك أن الأجساد لم تتحلل رغم مرور مئات السنين عجباً لتسأل ما هو العذاب التي مر به هؤلاء البشر ليستيقظوا ويعلنوا وجودهم في ذلك التوقيت ؟ أتت السلطات وطلبت من الاسره المغادرة علي الفور ...

لا تتخيل أن هناك قتلي بالمعني الحرفي ، اكمل القصة الي النهايه لنبتعد قليلا عن التساؤل ، العلماء قرروا أن يضعوا تسجيلات لعلا وعسي أن يصلوا لشيء ما ، النتيجة أفتح عينك وانظر لهاتفك وركز معي لأقول لك....أقراء الكلمات التي نقشت علي حائط المنزل

"الجحيم يبدأ من هنا"

"أنها لاتزال مدفونه ، ماريأ أريد أن اذهب ، نحن جميعا اموات ،امي نحن نعاني "

لتنتهي جلسه الاستماع ويبدأ دخول ماريأ بأمر الخبراء لتسألهم ماذا تريدون ؟ الجواب

- أنه بسبب سوء المعاملة

السركنيسه بالجوار ... ارادوا الترميم ...فاستخرجت بعض الجثث فأنزعج الاموات .

المقابر

بنيت المدينة علي مقابر رومانية في القرن الثالث عشر لتصبح مقابر للمسلمين ثم مقابر للمسيحينوالي اليوم لا يوجد تفسير لبيت ماريأ أراد ابنها بيعه لكنه فشل ليبقي الغز محيرا ومغلقا الي يومنا هذا .

المصدر البحث

(٢٤)

هل الرماديون حقًا هم يأجوج ومأجوج



الجانب الخفي سوء حقيقه ام خيال فلك الحكم ، أنا لا أصدق ولا اشكك
فأنا لست بعالمه ولا منجمه أنا قارئه ومترجمة ما بين السطور
الخفية واضع بين يدك وانت الحكمأما أن تكون ضاحكا أو خائفا
فهذا يخصك وحدك لكن أعلم احيانا الشر يقترب وانت تكذب نفسك .

المنطقة ٥١ السر يكمن دائما بالخفي، قاعده دولسي السرية ورد بأحدي
المقالات أن باراك أوباما أراد الدخول الي البيت الأبيض ليعلم سر المنطقة
٥١ وعندما تولي الحكم سألته الصحافه كانت الإجابة لا تعليق .

شاهدت فيلم الماعز الأليف و رأيت عين الماعز ،انتظر ولا تنسي عندما
تقرأ ما اكتب أنني اكتب الرعب و الجانب الخفي ولا تنسي أن تقرأ لحدود
الجزء الاول والثاني أكثر مفاجأة حقا...

هل شاهدت أفلاما تتحدث عن الجان ؟ انت تعلم أن اول من عمل افلام
الرعب كان بأمريكا.

ولنتفق قبل الكلمات التالية أن الخيال يكمن في الحقيقة احيانا ليصل الي
ما وراء العقول ..

البداية

فليب شنايدر هو بطل السرد الان قام بفضح الولايات المتحدة عن سرا
خطير ، اتفاقيه جريادا عام ١٩٥٤ إذ أحببت أن تقول انه خيال بقلم مصنع
متقن الجودة لا ضير بذلك فأنت الآن الحكم

المهندس فيليب شنايدر قال:-

"كانت مهمتي هي معاينة نوع الصخور بهدف انتقاء نوع التفجيرات
الملائمة لها، فحينما كنا نحفر بداخل الأرض ظهر وبدا لنا من أسفلنا
مغارات من الكهوف المنحوتة من قبل ، بطرق هندسية فنزلنا فيها حيث
وجدنا شبكات من الأنفاق محفورة مسبقاً وفيها بعض الأجهزة الغريبة، ثم
لاحظنا وجود تلك الكائنات التي عرفت فيما بعد أن اسمهم الرماديين "

لقد كان عددنا 69 شخصا لم ينجوا منا إلا ثلاثة أشخاص فقط، ولم يقتل
من تلك الكائنات إلا أربعة كائنات حسب ما أذكر، لقد كانت أسلحتهم غريبة
جدا، ولم تكن طلقاتها العادية تستطيع الوصول إليهم ولأجسادهم كأن
هنالك درع أو شيء يوقفها ربما جهاز حماية متطور نوعا ما.

فأعتقد أنهم كانوا جاهزين لمثل هذه المواقف، على أية حال أعتقد برأيي
أننا وصلنا إلى قاعدة فضائية كاملة متوافقة مع وقت الحفر تقبع تحت
الأرض هناك، وعرفت فيما بعد أن لهم الكثير من القواعد في أنحاء
مختلفة من المعمورة، ولقد أصبت في تلك المعركة إصابة بليغة حيث
أصبت ب فتح ثقباً في صدري، وتسبب لي فيما بعد بمرض السرطان.

ولم يتوقف عند ذلك أضاف (إن الولايات المتحدة حاربت ضد هذه الكائنات عام 1979 وقد شاركت أنا في هذه الحرب ضد هذه المخلوقات. وإنه قبل ذلك كانت هناك اتفاقية بين أميركا والمخلوقات التي تسكن جوف أرضنا، وتسمى بمعاهدة جريادا عام 1954م).

وتنص المعاهدة: أنه بإمكان بشر سكان جوف الكرة الأرضية أن يقوموا بأخذ كمية من الأبقار والحيوانات لتجربة عملية زرع أجهزة عليها أولاً، ثم بإمكانها أن تقوم بممارسة عمليات الزرع على بعض البشر الذين يقومون بانتقائهم بشرط تزويد الحكومة بشكل دوري بأسماء الأشخاص الذين تتم عمليات الزرع عليهم حيث يحتاجون كل عقدين أو أكثر إلى جينات بشرية لإعادة الإنتاج والتكاثر. فلا بد للرماديين من الاستنساخ للحفاظ على نوعهم من عدم الانقراض ولكنهم عند تكرار عملية الاستنساخ مراراً وتكراراً فإن الحمض النووي يبدأ في الانهيار مما يضطرهم إلى دمج فروع جديدة من الحمض النووي وإيجاد مصادر خارجية من الحمض النووي للحفاظ على جنسهم من الفناء مما يضطر الرماديين إلى خطف البشر كما يحدث وإجراء التجارب على أنظمتهم الإنجابية والتناسلية وأحياناً خطف الإناث لزرع جنين فيها من أجل إنتاج سلالة جديدة من الرماديين لهم القدرة على الإنجاب...كلام عجيب ولكنه جاء بناء عن شهادات وأفلاما وكلاهما لعلماء متيقنين بوجود الرماديين وافهم قليلا تفسرهم

***منهم من أكد أنهم قوما غير البشر أو الجان أنهم الحن والمن وبالطبع نستبعد ذلك اذهب وانت تعلم ماذا حدث للحن والمن من عزازيل

..

***منهم من أكد أنهم فصائل من البشر وأنهم اولاد يافت بن نوح يأجوج ومأجوج وانا لا أستبعد ذلك ،فكل ما يحدث ويسمع اليوم جنونا ...

***منهم من يؤكد أنهم الجان وان الجان متطورون لأبعد الحدود منهم تحت الارض وفي السماء بالطائرات الفضائية ويطلقون عليهم الفضائيين ومنهم معك بجوارك ينظر اليك وانت لا تراه ينقل اخبارك الي الرماديين ، ومنهم القرين وهو اختلط بالعالم الآخر وهو يبعد عنك كثيرا بالزمن وهذا بعد وكلام اخر ...وأصحاب هذه النظرية فسروا سبب التنجيم وافلام الخيال

العلمي والماعز الاليف والتنبؤ بالأمراض بسبب الاتفاقية بين
الرماديون...هل تعتقد بأن ذلك حقيقه ام انه خرفا ؟ أعواما هذه الكلمات
مخفيه وأصبح اليوم يدار والعجب من تداول هذا الكلام يقول إن كل ما
يفكر بهم يختفي حقا علي رعبا يدخل وخرفا يتبع ليجعلنا أشبه بالأيام
الضائعة

المصدر البحث

(٢٥)

بوفيليا.. جزيرة الموت الأسود



جزيره الرعب والموت الاسود ، جزيره بايطاليا لها سمعه سيئه وهجرت
بعد الطاعون الاسود

بدا الطاعون الاسود في العصور الوسطي

ف الجزيره يصدر منها أصواتاً و عن الصيد تتملني شبكات الصيادين
بعظام وجماجم الموتى

الجزيره كانت حجرا صحيا لمرضي الطاعون لتصبح مقابر جماعيه ويقال
إن المرضي حرقوا أحياء بالطاعون من قبل العاملين بالمشفى ،التاريخ
يضع احيانا الافتراض والسؤال

انتهى الطاعون عام و ١٩٢٢ وتم بناء مشفى للأمراض العقلية و طبيبا
اصابه الجنون جعل من المرضى فئران لتجاربه المجنونة بمساعده
زملائه ..شكوك بداءت من الحكومة لتذهب وتجد أمواتا مدفونه

قال الطبيب: ان الاشباح تأمره بذلك فصعد إلي

أعلي المشفى وأرتمي أرضا منتحرا ، أطباء هاربين يروا مرضي
الطاعون الاسود أمامهم، استمر الوضع حتي عام ١٩٦٩ وبعدها غلقت
الجزيره وهاجر كل من فيها لتصبح أكبر القضايا غموضاقبل
٢٠١٥ عرضت الجزيره الي البيع وعمل المشفى قلعه تاريخيه وهناك
كنيسه اثاريه وعمل فندقا ضخماالفكرة أن المرض عندما يصبح
طاعون يأخذ معه بشرا معذبه ف نتمنى من الله أن لا يكون هناك اشباح
بمدن وجزر أخري في يوما ما .

المصدر البحث

(٢٦)

إبراهيم بن سالوقيه.. أكذوبة نهاية العالم



أبراهيم بن سالوقيه كاتب يحاط به الغموض ، البحث عن الغريب يجعل عقلك أما مجنوناً أو أكثر عقلاً

المقولة

حتى إذ تساوي الرقمان ٢٠/٢٠ تفشي مرض الزمان (كورونا)

منع الحجيج (ما يحدث بمكة) اختفاء الضجيج ، اجتياح الجراد (بعض الدول العربية) تعب العباد ومات ملك الروم من مرضه الزؤوم وخاف الإخ

من أخيه وصرتم كما اليهود في التيه وكسدت الاسواق وارتفعت الأثمان
فارتقبوا شهر مارس زلزال يهد الاثاث ويشيب الطفل من الراس

المضحك السخط من العقول والاعتقاد بأننا أطفالا تمرح وتفزع
بكلمه ، الكاتب ابو الحسن علي المسعودي هو صاحب كتاب "أخبار
الزمان".

أما المقولة مندسة علي الكتاب وسوف اسرد محتواه بعد تحليل المقولة
....

العرب قديما كانوا يتعاملوا بالشهور العربية إذن شهر مارس هو ازار
وايضا هناك بعض الدول تنتظر موسم الجراد للطهي ...

كتاب آخر الزمان تناول خبر الأولين و ذكر من سكن الأرض قبل ادم و
ذكر ادم ونوح ويافت و يأجوج ومأجوج والصقلية والصين والاهتراده
والافرنج والفرس وخرسان وغيرهم

عندما قراءت الكتاب اعتقدت بانني اقراء للكاتب الكبير انيس منصور
حول العالم في 200 يوم في العصور القديمه، مزج الكاتب خيال الأولين
ليضيف للخيال شغفًا...

ذكر في الكتاب عناق بنت ادم لها رأسان ، كانت مشوهه بدون توأم لها
وهي أول من بغت في الأرض.. والتسأل هل كان البشر مشوهين أم قباء
توأم ملتصق؟...ام أنها خرافه من خيال الأولين؟ ...

وتوقفت عندما ذكر عيقام كاهن تنبئ بالطوفان في زمن نوح قبل حدوثه
، لكن ما شغلني عندما وصلت إلي اسم بدور وتذكرت دلوكه ملكه مصر
بعد غرق فرعون بزمن موسي وهنا وجدت اختلاط الأمر هل هم شخص
واحد؟ لكن كيف عندما اتى الطوفان غرق كل شيء أو ربما اختلط علي
الكاتب ، ولم يذكر الكتاب شيء عنها غير أنها كاهنه ، بدور رسمت
التماسيح وغيره لحمايه سور العجوز، ولها اهميه عند المصريين القدماء

في مصر القديمه ، وبالطبع الاساطير واسماء الكهنة كثيره والحوادث بين التصديق والخرافة، وتناول الكتاب ملوك مصر و انتهى الكتاب ولم يذكر ما ورد عن الرقم عشرون أو ما سيحدث باخر الزمان من الخروج للبعث ..

المصدر ... البحث وقراه الكتاب

(٢٧)

سجن قارة



سجن قاره بمدينة مكناس المغربية ، يوجد السجن تحت الارض علي عمق سبع أمتار وبعض المناطق عشر أمتار ، ويعتبر السجن من معالم التاريخ بني في القرن الثامن عشر ، تعددت الاساطير حوله واليوم فتح أمام السائحين حجره واحده منه ، هل لو فتح كل أبواب السجن يوما ما ستذهب للمغامرة ، لنسير قليلا عبر أوراق الاساطير والتاريخ لنعلم أن هناك علامات غريبه تسير بجوارك وانت أصم واكم لا تسمع ولا تري واحيانا تكذب ولا تصدق ما تقراه الا إذ أراد الغموض أن يجعلك جزء منه.

الرواية الأولى

يقال إن السلطان المغربي المولي اسماعيل أمر ببناء السجن في القرن الثامن عشر ، كان لديه سجين برتغالي مهندسا ، طلب منه السلطان بناء سجن تحت الارض ،مقابل أن يطلق السلطان سراحه وبالفعل قام المهندس ببناء السجن كما تقول الرواية وكان يدعي المهندس سقاره لذلك سمي السجن نسبة لاسمه قاره ، واغلب السجناء كانوا أوروبيين من قطاع الطرق والقراصنة والمجرمين وسميت القبة فوق السجن بقبة السفراء لأن سفراء الدول الأوربية قابلوا السلطان اسماعيل في القبة للتفاوض لأجل تحرير اسراهم، ويقال إن السلطان ذو سيطرة قوية علي المغرب وعصره من أقوى العصور بالمغرب خاليه من الجرائم فالسلطان كان يقتل السارقين وقطاع الطرق بسيفه ، ويقال إن النساء كانت تسافر ليلا في أمان وحرية تامه، ليصبح عهده اكبر درجات الامان في ذلك الوقت سجن قاره لا يوجد به ابواب أو نوافذ او عنابر ومقسم علي شكل شبه مستطيل مقسمه الي ثلاث قاعات واسعه في كل مجموعه من الاقواس والدعامات الضخمة، وحيطان السجن مصنوعه من التراب المضغوط وبكل قاعه عدد كبير من الممرات وكل من يدخل به أصبح مفقود لأنه يعتبر متاهة ،السجن بدون باب لكن به عده من الثقوب في سقف السجن وكانوا يلقوا بالسجين من الثقوب حتي الطعام كان يلقي من تلك الثقوب وعند خروج أحد السجناء يلقي سلماً مصنوع من الخشب والحبال وبالطبع يتسارع السجناء حتي القتال للصعود علي السلم وآخر سجين يقتل بالعصي والجلد من قبل الجنود لأنه يعتبر سجين كسول ويقال إن هناك مخرج واحد للسجن ...

اخر محاوله لاكتشاف السجن في التسعينيات من القرن الماضي حاول فريق فرنسي اكتشاف السجن وأحضر معه المعدات اللازمة لكن للأسف اختفي الفريق الفرنسي بالكامل الي يومنا هذا وأغلقت السلطات الفرنسية مداخل السجن بالإسمنت وتركت حجره واحده فقط للسياح .

الرواية الثانية يقال إن سجن قاره كان مدينه مبنيه قديما منذ الالف السنين لأن مساحه السجن كبيره جدا لكن ما سبب بناء المدينة تحت الارض وكيف عاش سكانها لا يعلمه الا الله ..

المصدر البحث

(٢٨)

كتاب ظلال من جدران الموت ..



تأليف الكاتب الأمريكي روبرت سي كيدزي ، صنف الكتاب علي أنه فلسفي لكن الحقيقة هو كتاب يقتل كل من يلمسه ، الزرنيخ أشد أنواع السُم بالعالم ، اول من سم بسم الزرنيخ هو نابليون بوناپرت لذلك اطلقوا عليه سم المشاهير

قبل أن تقرأ يجب أن تضع قناع مخصص للسموم وايضا ترتدي قُفاز ، الكتاب تبقي منه نسختين أحدهما بجامعة ماتشنيج ،مائه نسخه وزعهم الكاتب علي المكتبات والضحايا كثيره.

لنتسأل ... لماذا وضع الكاتب سم الزرنيخ بالكتاب ؟

روبرت أستاذ في علم الكيمياء ولد في عام ١٨٢٣ وتوفي في عام ١٩٠٢ وحصل علي شهادتين في الكيمياء والطب وعمل جرحا بالحرب الأهلية الأمريكية وعند بلوغ سن الأربعين عمل مدرس كيمياء بكلية الزراعة بجامعة ماتشينيغ وأطلق عليه ابو صناعه سكر البنجر ،

الكتاب صفحاته فارغه لا يوجد بها الا رسومات لأشكال اوراق الحائط ومقدمه ونهاية للكتاب ، في عام 1850 كان هناك جنونا بأمريكا لتزين المنازل بورق الحائط ، وكان روبرت استاذ متخصص في دراسات لصحة البيئة علي الإنسان، وأثبت في دراسته خطورة تزين ورق الحائط بالمنازل لأن به نسبة كبيره من ماده الزرنيخ التي تتسرب الي الهواء ويستنشقها الإنسان ثم تصل إلي الرئة ثم التهاب بالشعب الهوائية ثم صداع ثم فقدان الوزن ثم الوفاة ، فلم يهتم بدراسته أحد واستمر شراء ورق الحائط المشبع بالزرنيخ فقام بجمع ثمانية وستون ورقه من اوراق الحائط المشبعة بالزرنيخ ووضعها في الكتاب القاتل ليصل رسالته الي العالم

المصدر البحث

(٢٩)

قرية الغريفة المشهورة.. لغز حير العلماء



حقا العالم ملئ بالأسرار والعُقد...قرية الغريفة بالأمارات بالأمس كانت مؤهله بالسكان واليوم شبها بوسط الصحراء ،تبعد القرية حوالي ستين كيلو مترا عن مدينه دبي وأقل من المسافة بقليل عن مدينه الشارقة ، تحاول الكسبان الرملية كشفها وكسر الصمت بها، أحدي القبائل المحلية كانت تعيش في هذه القرية ويطلقون عليها الكتبي ، واستمروا اهلها بالصيد ولكن بدون سبب هجر اهلها القرية ، ورحلوا منذ أكثر من عقدا مضي ، والغريب ترك ابواب منزلهم مفتوحه والأثاث واشياءهم مبعثره كأن هناك قوي أبعدتهم عن منازلهم بدون انذار

الغريفة بها مسجدا يحتفظ بشكله الي اليوم بعدما غزت رمال الصحراء
المنازل وردمت معظمها تحت الرمال لا احد يعلم السر ولكن عظمه الله
ببيته هي السر ، ومع ذلك اشتهرت الاساطير حول الغريفة

الاسطورة الأولى

عاصفه رمليه لا ترحب بوجود السكان وادت لهجر سكانها ..

الاسطورة الثانية والثالثة

تقول الاسطورة أن الجن سكن المنازل وهي السبب في هجر السكان
منازلهم والهروب من القرية...

الاسطورة الرابعة والاكثر رعبا وخرابه

مخلوق غير طبيعي تخلص من السكان ، يدعي جن ولكن هذا اسمه وليس
من الجان وهو من هجم علي السكان

الاسطورة الخامسة الجنيه الحسناء (أم دويس) تضع رائحه قويه تجذب
الضحية وتقوم بقتله ويقال إن رجلها رجل حمار وعيناها عين قطه ويذاها
كالمناجل...

واخيرا يقال إن عام ١٩٩٥ شهد بالمنطقة تيارات هوائية عنيفة ادوات
الي دفن المنازل بالرمال...

الغريفة أصبحت اليوم مزارا سياحيا للسياح لما تحتويه من جمال الطبيعة
رغم رعب الأهالي إنما جميع الاساطير تؤكد أن السبب الاساسي في
الرمال أنها لا تريد أحد يسكن ولكنها ترحب بالزائرين ...

المصدر البحث

(٣٠)

أسرار وخفايا الإنسان الزوهرى



جرائم قتل في أحدي البلاد العربية لأطفال بسبب دمائهم الزوهرية ... مشعوز بدوله ما وعدم الذكر بسبب أن البعض غضب وانا ياسيدي أمراه حره أكره الدم والشتيم فعذرا لن اذكر اسم الدولة ،المهم قتل ستة عشر طفلا زوهريا ، في عام ٢٠٠٠ وجدوا طفلا مقطوع الاذن وعند القبض علي المشعوز هرب ، في عام ٢٠١٤ تم القبض علي المشعوز وهو يشرع في قطع راس طفلا زوهريا ، يبحث المشعوز عن علامات معينه لسان مقطوع عند الطفل أو الرأس دائرة متشابكه والجذات عندما تري شبكه الرأس تستنتج أن المولود القادم ولد اعتقد انك فهمت معني دائرة الرأس الان و رقم ١١١ مصحوب بلفظ الجلالة أو نجمه داود او عين حورس أو

علامه × باليد ، ومن العلامات الظاهرة علي الطفل الزوهري خط مستقيم براحه اليد والقدم أو شق باللسان ، يتميز الطفل الزهري حسب الاسطوره بأن له قدرات خارقه لا استخراج الكنوز المدفونة والآثار ...

اتذكر مسلسل ساحره الجنوب ، في بادئ الأمر كانت فتاه طيبه يحبها الجميع وعند الغضب كانت تتمني الانتقام بعقلها لغيرها فيتحقق ، ظلم زوجه الاب وبعد الحبيب جعلها شخص آخر بعث روحها للشيطان المسلط عليها منذ الصغر وأصبحت الزوهري الاسود .

ومسلسل طابع والبحث عن الدليل وحلم البطل بالمقابر ، الدليل منذ القدم هو الانسان الزهري ...

تعددت الأقاويل عن الزوهريين لما لهم قدرات غريبه يعتقد البعض بأنهم متلبسين من الجان ...

البعض الآخر يقولوا أنهم من نسل الصالحين ...

والبعض الآخر يعتقدوا أنهم أولياء....

أنا لا اكذب أو أصدق ولكن اكتب ما هو موجود حقا ، اعلم ان الأقاويل تتعدد ويمكن أن تكون هذه العلامات في معظم البشر ولكن علماء الزوهريين يبحثوا عن أكثر من علامه ليؤكدوا الزوهريه للشخص...

المصدر ... البحث

(٣١)

ايدينان "كاف الجنون" بليبيا ...



ايدينان كما يطلق عليه الطوارق أو كاف الجنون وأسطورة الجن بليبيا..

احيانا نسمع عن الجن العاشق او بيت مسكون بالأشباح إنما كهف ..عجباً ، الرغبة في معرفه المجهول تدفع الكثير لاكتشاف الأسرار المخفية والمحجوبة عن واقعنا ، كاف الجنون أو كهف الجن ، أصواتا قويه تأتي لتثير الزعر والخوف للمارة ، روايات كثيره بين الاسطوره والحقيقة ، أكثرها غرابه غزاله لاتشبه الغزلان المعتادة ، لا يمكن أن تقتل مهما حدث

...

كاف الجنون هو جبلا صخري ، يبلغ ارتفاعه حوالي ٧٠٠ متر ويتميز بتضاريس مميزه تأخذ شكلا هلاليا.

حكاية

...شابا من الطوارق طلب منه أبيه إحضار الإبل وخرج للبحث عن الإبل ، وكانت الفجاءة عندما وصل إلي الكهف وحل الليل فنام الشاب لحين الصباح ، لكن ليله لم يكن جيده ابدا ، صوتا يناديه " قم لتناول العشاء " فنظر يمينا ويسار ولم يجد أحد ففر هاربا في الليل ..

...وإذ مررت بجوار الجبل ستسمع صوتا يجبرك علي التوقف ، وإذ صعدت الي القمه لن ترجع مره اخره كما كنت ...

الباحثون ...

مكان لفت انظار الباحثون وأبرزهم جايمس ريتشاردسان توجه إلي الجبل في عام ١٨٤٥ لاستكشاف المنطقه ولكن ... أصاب بوعكه وهو يتسلق أعلي قمه الجبل وهو ما راعه المتسلق هانريش بارث الذي ضل طريقه ووجده أحد الطوارق وهو يشرف علي الموت ليقف العلماء ويبرروا الاصوات بأصوات الرياح هل تعتقد بأن كل هذه الروايات بسبب الرياح ام انها كبسوله مهدئه بهوس الجنون لحين اكتشاف المجهول غدا ؟ إذ علمت الاجابه فلا تبخل علينا بما تعرفه ولا نعرفه ...

(٣٢)

شعب «الباجاو» غجر البحر في ماليزيا



الغرائب و العجائب بالأرض كالصقيع فلا أتردد عندما اجد الغريب
واضعه

يحبسون الانفاس تحت الماء ربع ساعة، و يعيشون في منال مثل القوارب
و يرتحلون في الماء، ولديهم القدرة على البقاء تحت الماء لحوالي ربع

ساعة كاملة، وعلى عمق ما يزيد عن 200 قدم ، ويرجع السبب في ذلك إلى "الطحال" فحجم الطحال لديهم أكبر بنسبة 50% من حجمه لدى أي إنسان آخر حيث يتحول الطحال عند الغطس داخل جسم الإنسان إلى «خزان بيولوجي للغوص» بصورة طبيعية للحفاظ على حياة الإنسان. تعددت سيره حياتهم في الاساطير ...

الاسطورة الأولى

تعددت الروايات حول أصول شعب «الباجاو»، حيث يقول بعضها إنهم شعب منع من العيش في الأراضي الماليزية، بعد هجرتهم من الفلبين، فيما تقول قصة قديمة إن رجلاً ضخماً جداً، يدعى «باجاو»، أمر شعبه بالهراق به، خلال رحلاته البحرية، لأن البحار ستفيض ببركتها وجودها، ما سيسهل عملية الصيد بالنسبة لهم...

وقد سمع سكان المناطق القريبة بقصته، فخططوا لقتله بالسهم، إلا أنه نجا منها، وبقيت سيرته متداولة ومتوارثة عبر الأجيال، حتى قيل إن سيرته نقشت على حجر، يحمل اسمه، ولا يقوى أحد على حمله، ولا يزال أفراد القبيلة يهابون حجر الملك «باجاو» إلى الآن..

أسطورة الثانية

تحكي أنهم ينتمون إلى شعب كان يسكن اليابسة، ويحكمهم ملك له ابنة ابتلعها البحر في عاصفة شديدة، فأمر الملك شعبه بالبحث عن ابنته، فرحلوا إلى البحر باحثين عنها، ولما فشلوا في العثور عليها، قرروا البقاء في البحر، وعدم العودة إلى اليابسة، خوفاً من غضب الملك.

عجر البحر

يعتمد أهالي «الباجاو» على ما يصطادونه من البحر من أسماك وأصداف اللؤلؤ وخيار البحر (تريبانج) غالي الثمن، في تأمين احتياجاتهم المعيشية، فيقايضون صيدهم مع سكان اليابسة الأقرب إليهم في بلدة «سيمبورنا» الماليزية، لتأمين احتياجاتهم من الأرز والطعام.

ولا يذهبوا إلى المدارس، ويكتفون بدراسة حسابات وأبعاد شبكة الصيد، التي ستساعدهم في اصطياد الأخطبوط، وأخطر أنواع الأسماك.. ويحترف صغارهم صناعة القوارب الفريدة، التي يسكنها فيها..

وتلاءمت عيونهم مع ملوحة البحار، حتى باتت رؤيتهم أكثر وضوحاً تحت الماء منها على اليابسة.. وكما يعاني كثيرون من أهل اليابسة ما يعرف بـ «دوار البحر» عند الخوض فيه، يعاني سكان «الباجاو» دوار اليابسة، عند قضاء فترة أكثر من المعتاد .

ويعاني معظم شعب «الباجاو» تمزق طبلة الأذن، بسبب تعلمهم الغوص في المحيطات في سن مبكرة، ما يجعلهم عرضة لتحمل ضغط المحيطات الكبير في الأعماق، تحمي فتيات شعب «الباجاو» بشرتهن من الشمس بمستحضر يصنعه منزلياً بطحن أوراق ثمرة الجوافة مع جذور نبتة تدعى "الكسافا مع الماء".

المصدر البحث

تم

