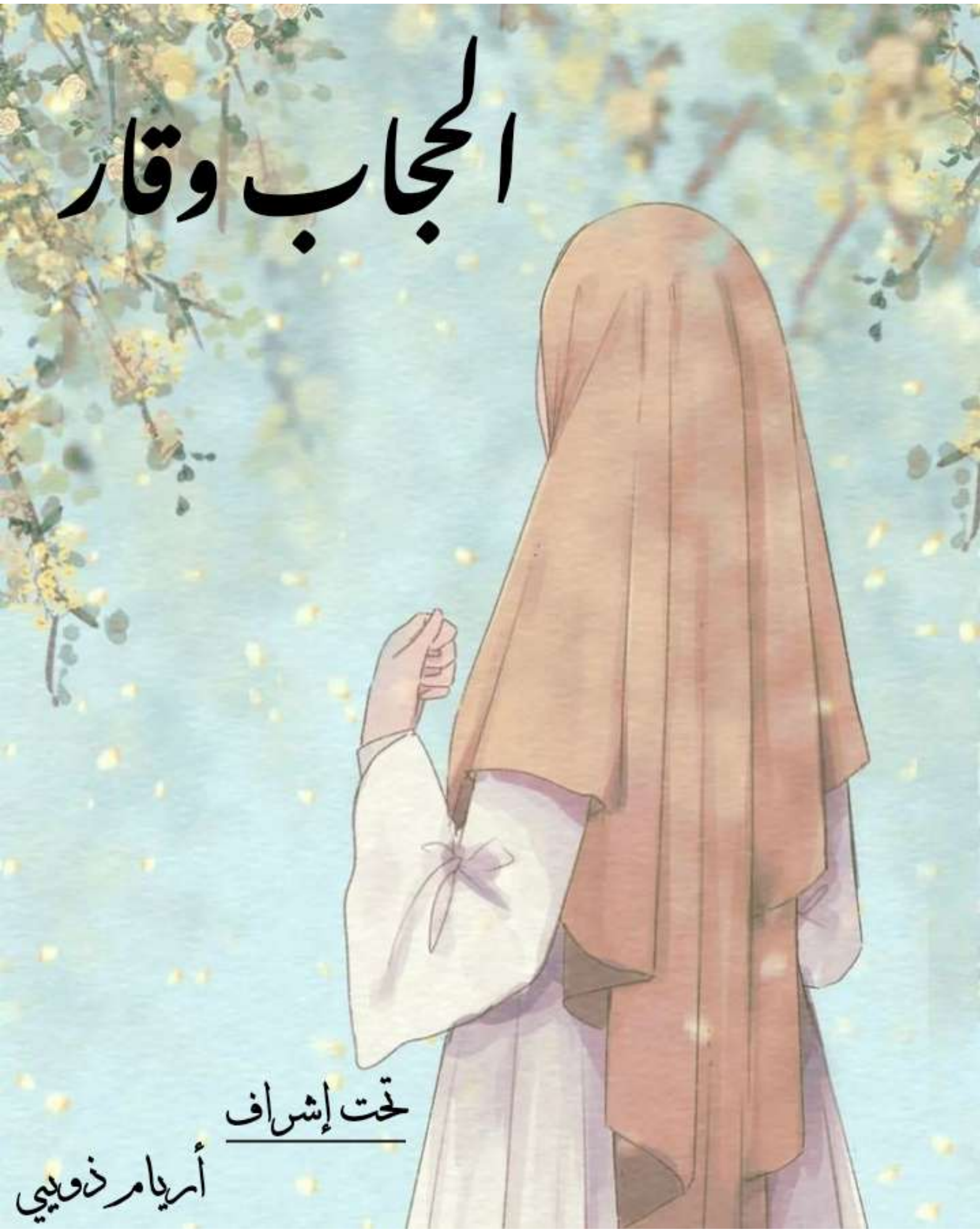
الحجاب وقار



تحت إشراف

أريام ذويبي

اسم الكاتب(ة) : مجموعة مؤلفين

تصنيف العمل: خواطر

تصميم الغلاف: أريام ذويبي

تنسيق داخلي: أريام ذويبي

فاستقم كما أُمرت لا كما رغبت!....

حجابي: بين ثنايا الحروف وبين ثنايا المعاني تكمن بسمتي فحرف الحاء فيه الحسن والحشمة فيه الحب والراحة أما الجيم فهو جوهر لصاحبه لامع ، وجمال لِمن رُتديه عاكس أما الباء فهو البهاء والبسمة، البهجة والبركة ومن ثم الياء فيها تملكي، تواضعي وحسن تربيتي

حجابي أو بالأحرى هيامي، ليس عادتي بل عبادتي، خوفي وقناعتي، سكني ومسكني، مأمني وأماني إن ارتديت هان علي كل اللباس؛ أتلذذ داخله بالراحة والنعيم، فهو مبدأي وحارس فضيلتي

به أشعر وكأني عالية مثل السحاب؛ قوية شامخة مثل القباب؛ وما أنا فيه فضل من الوهاب ، فيا رحمان تقبله مني واغفر لي يا تواب

حجابي عفتي وعبادتي، يريحني إتساخ أطرافه لتعلن تهذبي بطوله يروقني تعثري به يروقني تطايره عند هبوب الرياح

هو ساتري وحاميي ما كان يوما عائقا لي بل إني ما وجدت حريتي قط إلا التي وجدتها في إتساع وفضفضة خماري، يكفيني أن أسير بفخر وهو تحيطني بسترة وكأنه حصن المنيع لقلبي وروحي وجسدي

فوالله ما رأيت نفسي فيه أكبر عمرا بل وجدت نفسي أميرة أترعبل وسطه لا يهمني نعتي بالمعقدة فما يهمني سوى إرضاء خالقي ويكفيني أني تركت زينة الدنيا لينعم على الله بزينة الآخرة.

الكاتبة مبرك شيماء

ربما القادم حجاب شرعي

نعم أنا أخاطبك أنت عزيزتي الفتاة التي لازلتي ترتدين السراويل والشانير القصيرة ، غاليتي قومي لهذه الخطوة عودي إلى الله تالله لن تندمي .

أنت التي تريدين ارتداء الحجاب الشرعي والاقتراب من الله مهما كانت ذنوبك ومهما كان حجمها ،توبي إلى الله فكلنا خطائون وخير الخطائين التوابين ، فكرة ارتداء الحجاب الشرعي خطرت لك هذه ليست مجرد فكرة إنما الله أراد بك خيرا غاليتي ، فما أجمل لباس العفة والسترة ، أتنتظرين التشجيع من أحدهم ؟!

لا أنصحك بذلك عزيزتي . . فنحن في زمن أصبحت فيه العفة والسترة والحياء تعقدا ،نحن في مجتمع لا يشجع بل تحبط لذلك غاليتي شجعي نفسك بنفسك وتوكلي على الله وحده ، واصنعي من انتقادات وآراء الناس سلم ترتقي به إلى أعلى درجات العفة والسترة ، نعم واجهتي مشاكل وعوائق وصعاب في طريقك، لكن هذا لا يعني أنك فشلتي لا تتوقفي عن المحاولة تعثرتي . . انهضي وواصلي طريقك، فمن الفشل يصنع النجاح، ونهاية كل نجاح صغير يعتبر بداية نجاح أكبر منه ،واعلمي أن كل هذا التعب وكل هذه الصعاب لها أجرها عند الله .

وفي الأخير هنيئا لكل فتاة ارتدت لباس العفاف وحفظت نفسها من موجات العري .

اللهم احفظ بنات المسلمين وزينهن بلباس العفاف والحشمة والحياء .

الكاتبة خزوز ملاك

حجابي أفتخر

لا زلت أذكر أول مرة ارتديت فيها لباس التقيات العفيفات، والحقت بركب المؤمنات الصالحات، شعرت أني ارتقيت منازل وارتفعت مكانتي درجات، حتى شعرت أن هذه أول مرة أمشي فيها بين الناس، كأنني فراشة تحلق عاليا في سماء الحياء، وتزيني شيم الحشمة والطهارة، غمرتني سعادة كبيرة كيف لا وقد اقتديت بعائشة أم المؤمنين رضي الله عنها والصحابيات الجليلات، لم أتخيل نفسي سوى درة أو لؤلؤة تشع بالضياء.

حين تلقيت التهاني من الجميع شعرت أن نجاحي يبدأ من هنا، أجل، كانت هذه الخطوة الأولى التي خطوتها في مشوار طويل حافل بالخيرات، فتحت لي أبواب الدنيا والجنة معا، فدب في قلبي خشوع مصحوب بنفحات ربانية وشعور بعظمة الخالق الستار، فأجهشت بالبكاء، وذرفت دموع البهجة والغبطة والسرور، وقلت في نفسي: الحمد لله الذي أعز المرأة بدين الحق وتعاليمه السمحة، وجعل الحجاب لها سترا، مفخرة، عزة ووقار.

لا طالما كانت تحدثني أمي وتقص علي من قصص نساء الجنة، وما فزن به من نعيم دائم غير منقطع وبيوت وقصورا شيدت لهن يكسو جدرانها الذهب والفضة، ويفوح منها الأريج، وتوصيني بالستر فهو فلاح، لا زال صوتها يسري في أذني حين تقول: تزيني بالحجاب، تبركي ببركته واستنيري بنوره. فيا تاركة الستر، عودي لله وابتغي فضله ومغفرته واهجري التبرج لوجهه الكريم، ولا تكوني ممن قال عنهن خير الورى: كاسيات عاريات. بل كوني حسناء جميلة الأثر، خفيفة الروح، نهية الطلة، واتخذ من الحجاب لك مسكا وعطرا، وكوني صحابية.

الكاتبة أسماء قعقاعي

يدنين عليهن جلابيبهن

أختاه أعلمي أن تبرجك وتزينك وخروجك متعطرة ولافتة للأنظار من حولك ما هو إلا فشة وليس تقدما ولا ثقافة بل هو أنك أصبحت اسمك زانية، وكاسية عارية، أتعلمين ما معنى هذا الكلام أنك لن تدخلي الجنة ولا تشمي ريحها حتى، بالله عليك هل هذه الدنيا تستحق أن تكوني زانية تطردين من الجنة، لأجل لفت نظر أحدهم أو أن يقول: " ما أجملها " فوالله أنت مخطئة كليا بل سينظرون لك على أنك فتاة عاهرة لا تصلح لا للزواج ولا لأن تكون ربة بيت وأم يوما ما حتى وإن لم تحدثي أي شاب وإن لم ترتكبي أي معصية بل لباسك وتزينك بما حيق التجميل وتعطرك جعلهم ينظرون لك نظرة سيئة فكيف سينظر لك الله إذا ؟!

أختاه اعلمي أن التبرج ليس تقدم أو ثقافة كما هو في اعتقادك بل هو عقاب من رب العزة، فعندما غضب الله على آدم وحواء كشف عنهما سوءتهما، فالله خلق الإنسان أكرمه بالعقل وفضله على جميع خلقه وأمره بالستر فقال سبحانه وتعالى في كتابه الكريم: " ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى "

ليس هذا فقط بل خاطب نبيه صلى الله عليه وسلم قائلا: "يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن جلابيبهن، ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفورا رحيما "

إن كنت ترين نفسك بين هؤلاء فهنيئا لك هذا النداء.

الكاتبة حدة بن سايح

متحجبة في زمن التبرج

•في كل يوم من أيامي تشرق شمس صباحي فتبعث بأشعتها اللامعة البراقة لتوقضني من نومي . .

وتنهض آنذاك مونية لتقابل يوما جديدا مختلفا عن باقي الأيام ولو حتى بأدق التفاصيل . . .

•تستيقظ تلك الزهرة الباهية، ليزيدها نهاء حجابها الفضفاض الذي يغطي كل جسدها مع خمارها الطويل المنسدل على كتفيها والذي لايقل سترا عن حجابها ، وهذا لأنها تعرف وتدرك بالحرف الواحد أنها وسط مجتمع تحوي فئات أقل ما يقال عنهم ذئاب بشرية . . . . .

فتخرج من بيت والدها بإبتسامتها التي لا تفارق شفتيها المعطرتان بالذكر، متيقنة بأنها وردة وسط شوك بذلك القماش الذي يغطيها وفي نفس الوقت يزيدها إحتراما وهيبة، تمشي وتخطف نظرها إلى القليل من الغبار على حافة فضفاضها من الأسفل فتزداد فرحتها وإشراقتها التي تميزها عن باقي افتيات جيلها ، وتجعل منها جوهرة يصعب الحصول عليها . . . . . لا يصلها إلا من استطاع إليها سبيلا . .

فليس من أتى يراها لأنها متيقنة بأنها أغلى ما في الوجود . . . . .

•يا أختاه، انصتي غاليتي لا يغويكي شيء في دنياك هذه، تقني أن حجابك مصدر عفتك، فهو زينتك وللجنة وسيلتك، هو رمز المرأة المسلمة هو سلاحها ، هو ذرعها الدائم الحامي لها من نسمات التبرج الذي باتت تستشقها كل معظم بناتنا اليوم

•فمهما تبرجن وتزين، تأكدي أن هذا القماش فوق جسدك هو تاجك ونور لك في قبرك، وزينتك يوم العرض على ربك، وتقي أن كل رجل في مجتمعاتنا تستهويه تلك الفتاة المتحجبة، الساترة لنفسها . . . . .

قبل هذا الكلام قلت: تأكدي... تأكدي...، وسأظل أؤكد قولي هذا لك ولغيرك...

الحجاب عنوان طهر ولباس شرف وتقوى، فاجعليه لحجب الأنظار لا لجذبها وكوني شامخة به فهو وقار لك في زمن التبرج هذا..

•وفي كل لحظة تطلقين فيها العنان لأفكارك بكل أنواعها، تذكري دائما قولي هذا لك: إن الأنثى إذا إقتنعت بجمالها تحجبت، وإذا شكت فيه تزينت، وإذا نكرته تبرجت....

رفعة الجلسة والأقلام، وجفت السطور.

الكاتبة مونية بودينة

"الحجاب مظهر و جوهر"

طل الصباح ببهجته و نوره الوهاج حيث أعلنت الشمس إشراقها و ذلك بـ ملامستها حجابي....

قررت أن أكتب و إذ بقلمي أبى إلا أن يتحدث عن نعمة نجهلها كثيرا و لا نعرف قيمة وجودها، إلا أنها تحتوي على أسرار و كنوز لا تشترى بثمن سأحدثكم عنها إذن...

الله أكرمنا كثيرا و لا زال يكرمنا بأشياء كثيرة تخفى عن أبصارنا و تتوارى عن رؤية خفاياها، فهو وضع و خط لكل شيء لغاية واحدة و هي حفظنا و هدايتنا لباب الطاعة و النيل بالجنة، و من أجل الفرائض التي فرضها علينا هي الحجاب و الستر

سأقول لك يا أختاه ما هو....

الحجاب ليس قطعة قماش تلتف حول الرأس و لا ملابس باهتة و ملفتة لجذب النظر، بل هو لباس ستر و عفة و هو شعار للتقوى و الإسلام و برهان على الحياء

يسترك من كل سوء و شر، يقيك من أعين الوحوش المتعطشة للأجساد و أشواك الكلام البذيء ففي عالمنا هذا يوجد الكثير من الذئاب و هي منتشرة في كل مكان

ما من أحد يسيطر عليها و يوقفها، تريد فقط الإلتهام و إفتراس أي ضحية كانت أمامها لا تأبه لنظرات المجتمع و لا الآلام و الأوجاع تريد فقط سد و إشباع جوعها الكبير

لذلك يا أختي عودي إلى الحجاب ليحميك من قساوة الدنيا و أشواكها الحادة فهي مليئة بالسموم الفاتكة

أتستبدلين الذي هو أدنى بالذي هو خير و تتركين حجابك ؟أهذا هو شكرك لله تعالى على نعمته؟

فيا حسرتي على المرأة المتبرجة، ضالة و غافلة، تبيع طريق الجنة بثمن بخس من أجل أشياء لا تنفع يوم لا ينفع أحد، كيف لا تصون جسدها و تحميه من أبصار الأغراب و هي مؤمنة هذا هو الجهل و التخلف تجد ذاتها كيف لا تعرف دينها و فرائضها و تكفر بنعم كثيرة، يالله من زمن قلت فيه العفة و الاحتشام

لا تنسي إخفاء ما يستحق أن يخفى فقط ليراه من يستحقه، لقوله تعالى: "قل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن و يحفظن فروجهن، و لا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها".

لذلك يا عزيزتي أقول لك لا تنخدعي بـ مناظر المجتمع و لا آراء الآخرين و تمسكي بـ كنزك مهما تكبدت من عناء و كافحي فقط من أجل أن تصبحي روحًا تعشق السّتر

و اعلمي أن: "الحجاب كرامة و صيانة من كل ذئب غادر".

الكاتبة بوسواك رحاب

إنني بأمان طالما أنا متحجبة

لطالما كررت أختي الكبرى عبارة كتلك، فكنت أصفها بالغريبة وأقول إنه مجرد غطاء يلف الرأس، حتى وضعته . .

إنه شعور جميل حقا السير مكتسية بحجابي ليس كالسير بثيابي السابقة، نوعا ما وكأني أميرة والدنيا كلها حرس أمام ناظري، كلما داعبت الريح فستاني شعرت بحرية كاملة وكأني حرفيا أطير!

كما إن التردد الذي كان يعتليني كلما كلمت رجلا غير أبي صار يزول مع الأيام متزينا بالحياء وملطفا بالخجل، وكأن على جسدي درعا قوية لا تحطمها إنسان . . .

وأغرب ما في الأمر، ما حيرني أنا بنفسي حينما صرت أقلل الزينة وأنا من كنت مهووسة بها وبجمالي! أضحيت واثقة بجمالي الخلقي قبل الجسماني في حجابي، إنك لست غريبة يا أختاه بل أنا الغريبة أو بالأحرى كنت الجاهلة

حين تراودني مثل هذه الخواطر أدرك لما فرض الله تعالى الحجاب على الأنثى سبحانه هو الحكيم العليم

Writer Gray flower

الحجاب عَظـــمـــة

إلى كل فتاة . . . تهمس لها فكرة الحجاب الشرعي . . . فأنني أخبرك هنيئا قد أحبك الرحمان لمثل هذا شيء . . فإن الحجاب فريضة وليس اقتناع . . . الحجاب ستر وحياء . . الحجاب راحة لك . . . فهناك فتيات تقول أننا ارتكب أخطاء مازالت أسمع الأغاني وغيرها . . فتقول دعيني أتخلص من كل هذا وارتدي الحجاب على حقه . فأنا أقول لك أختي ارتدي الحجاب فقط وكل الأمور تنظم لوحدها . . . وأخبرك أننا كلنا مخطئون وخير الخطائون التوابون . . فمازالت النفس تميل حتى تستقيم . . . . أختي ارتدي الحجاب . . ترضين أن يدخل أباك النار بسبب لباسك الضيق . . لا صحيح . . لهذا اقتنعي وتحجبي . . في حديث جاء قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه:

{لو رأت المرأة كيف ينظر إليها الرجل لغطت نفسها بالحديد}

فهنيئا لكل من تحجبت وسترت نفسها قبل أن تموت ويسترها الكفن . . غاليتي والدك الذي ربّاك وكبرك طيلة حياتك كيف ستردين خيره . . ! أبلباسك أتحديث الناس عنك وعن قلة حياءك والدك لا يستحق أن يُعذب بسبب ضيق لباسك . . . ألا تستحين من الله . . ! • فأجمل النساء هن من : ✤ ♡

من إحمر خدها بـ " الحياء "

ونعمت شعرها بـ " الحجاب "

من بيّضت وجهها بـ " الصلاة "

وكحّلت عينها بـ " غض البصر "

وعطرت نفسها بـ " رائحة الدين والعفاف "

هنيئا لِكُل فتاة حفِظت نفسها مِن موجات العُرى لا تهتمي إن قالوا عنك مُختلفة أو غير حضارية ،

فالتطور لم يرتبط بالملابس العارية بل في نظافة أفكارك و ستر نفسك
هذه هي المرأة الفاضلة التي أوصى بها رسول الله
نحن وصايا الرسول نحن من قبل مماته.. أوصى بنا وقال: ﴿ إستوصوا بالنساء خيرا ﴾ أهذه هي الأمة التي بكى عليها سيدنا سيد الخلق أجمعين و قال أنه يشتاق إلينا إلى أحبابه أأحباب رسول الله هم هن اللواتي يتعطرن و يجعلن من لباسهن ألوانا و أشكالا يظن أنهن يعاصرن الموضة لكن إن قسنا ذلك لشرعنا وجدناه مجرد فكر دخيل وافد من الغرب سيطر على قلوبنا
لكل فتاة تلبس الحجاب في هذا الحر اللهم قها حرارة عذاب جهنم اللهم إعفها من عذاب القبر اللهم إجعل قبرها روضة من رياض الجنة... ♡

الكاتبة لونيسي بشرى

ثم ماذا يا إبنة حواء؟

أخبريني يا إبنة حواء، ماذا جرى لعقلك؟ أهذه الدرجة هان عليك شرفك، لهذا الحد هانت عليك كرامتك، ألا تخجلين من نفسك، أخبريني، ألا تشتاقين للجنة ونعيمها؟ ألا تشعرين بالغيرة على نفسك حين ترتدين ذلك اللباس، وتتمايلين بجسدك العاري، ألم تعلمي ماذا قال الرسول عليه الصلاة والسلام على من هم أمثالك حيث قال: كاسيات عاريات، مومیلات مائلات، رؤوسهن كأسنمة البخت المائلة لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها، ألا تسمعين لا يجدن ريح الجنة، أترضين أن تكوني مثلهم، أترضين أن يلقى بك في جهنم. كفي عن التعالي والتكبر، وتتبع صيحات الموضة واتبعي أوامر ربك، فلم يفرض عليك الحجاب إلا صيانة لك، فلا تخلقي الأعذار بكون الحجاب تخلف، حاشا لله أن يكون أمره تخلفا، فالحجاب لا يزيد الفتاة إلا عزا ووقارا، كفي عن التباهي بلباسك ذاك فإنه لا يزيدك إلا إحتقارا وفسادا لمن حولك قبل نفسك، كوني عفيفة يا إبنة حواء، صوني نفسك وشرفك، ولا تكوني كمرمى النفايات من لا يريد شيئا يرميه إليك، إحذري أن تبيعي نفسك رخيصة، يا إبنة حواء كوني عفيفة كأمك عائشة وكمريم العذراء كوني عفيفة يا أختي

الكاتبة رميساء آيت الطالب

بعد مدة من التوسل إلى عائلة خائفة علي من عدم الثبات . . . قررت ترك الفكرة في قلبي و فقط ،داعية الله أن يتقبلوها في القريب العاجل، ما أتت فرصة إلا و طلبت نفس الطلب ، الرفض أول الردود رغم كل المحاولات . . .تقدم لي شاب ككل شباب اليوم الموضة تحويه لا علاقة له بلباس السنة و ما أوصى به النبي ﷺ... أتيحت لي الفرصة لأطلب شرطي ،كان القبول غير معقول . . . وكانت فرحتي لا تسعني و لا تسع روحي أبدا .

وأخيرا إرتديت حجاب الوقار كنت كالذرة المصونة ،أمشي بكل فخر كل من يراني يدعو لمن رباني، عفيفة رقيقة فرحة مسرورة وقلبي كاللآلئ المضيئة . . . فعلا إحساس رائع وأنت ترتدين لباس العفة ،لا تبرج الجاهلية، ولا نظرات لهفة لما يرسمه لبس الضيق . . . نزولي الدرج كأميرة ينتظرون نزولها ، مروري الشارع براحة لن يمر مار إلا و احترمني و تركني أمر قبله . .فعلا الستر يستر الجميل لا العيوب فالحلوى الغير مغلفة لن يدوم لها غير الديدان و الأوساخ . . . اللهم ارزقنا الثبات و الستر فوق الأرض و تحت الأرض . . .

الكاتبة زروقي عمارية

فلتزهري أختاه . . .
فلتزهري يا زهرة النرجس . .
ولتفضفضي لبسك . . .
ولترتدي الحجابَ . . .
وتستري مفاتنك عن الذئاب . . .
البشرية التي لا ترحم . . .
فلتزهري يا زهرة اللوتس . . .
يا جميلة الروح . . .
يا أروع مخلوق على الأرض . . .
يا ألطف كائن أنت . . .
يا أيتها العفيفة المصانة . . .
يا نغماً يدوي في كل مكان . . .
فلتفاخري وتفخري بأنك . . .
أنـــثـــى . . .
ولا تتشبه بالرجال . . .
فأنت خلقت بتلك الأنوثة التي
تزيدك . . .
جمالاً بـهاء . . .
وتعطيك لفتة وانتباه . . .
اجعلي نفسك صعبة الامتـــلاك . . .
ارفضي وعاندي فالعناد طبع
النـــساء . . .
تواضعي وبادري أنتِ
بالكـــلام . . .
فالتكبر لا يسمن ولا يغني من
جوع . . .
ولا تسمحي لأحدهم أن يهينك أو
يقلل . . .
من شأنك . . .

فأنت ذات كبريـــــــاء...
ابنة عـــز ودلال...
صححي أخطاءك التي ارتكبتها...
فلا يصح لزهرة مثلك أن تبقى بلا ماء...
ولا تجعلي شيئا يلـــهيـــك عن...
أحـــلامك ومستقبـــلك...
فأمامك أيام حلوة ومزهرة مثلك...
ولحظات ستعيشينها...
أحسن من تلك التي مضيتها...
فلا يغلى عنك شيء يا زهرة الربيع...
كوني بين قريناتك كالنجمة في السماء...
ساطعة ولامعة رغم شدة الاسوداد...
الذي من حولك...
كوني ذات نظرات بريئة تجعل من يراك...
يفهم معدنك الداخلـــــي...
فأنت ذات معدن ذهبي براق...
أو أجمل بلا شك...
ودائما قبل أن تنامي تجب أن تكونين...
قد أنهيت ما عليك فعله اليوم...
والتزمي بمواعيدك وكوني صارمة في... قوانينك...
ولا تهتمي بكل ما يقال عنك فالشخص...
الذي يريد ما عندك يسعى دائما لافساده...
علـــيك...
ولا تقف عند كل عائق بل واجهيه...
فأنت تستطيعين...

وابتعدي عن كل ما يؤلم قلبك ويعذبك . . .
واسألي نفسك دائما هذا السؤال . . .
«هل أنا مجبرة على هذا ؟» . . .
اترك كل ما يلهيك عن مرادك . . .
فكل شيء سيأتي في وقته . . .
واعلمي أن من تحبك سيفهمك . . .
ومن أراد بك ضرا . . .
فلن يفهمك البتة . . .
وسيسعى لتعذيبك وتدميرك . . .
دائما حاولي الفرار من متاهات . . .
الحـــزن والاكتئـــاب . . .
فهذا سهل للغاية . . .
فقط انظري للعالم نظرة جديدة . . .
وحاولي تغيير وتحسين كل شيء سلبي . . .
في حياتك وأيامك . . .
ولا تجعلي نفسك تتراجع وتخاف . . .
فروح الأنثى أقوى الأرواح . . .
وأصمد الجـــــدران . . .
لأن الأنثى لا يستهان بها . . .
فهي الأمان والحنان وتحت قدميها الجنان . . .
لذا كوني قوية وصامدة رغم كل الأهوال . . .
والأحزان ولا تفشلي فأنت تستطيعين . . .
الوصول وتحقيق كل أمل وحلم . . .
ولا تقفِ مكتوفة الأيدي وكأنك مربوطة . . .
بحـــــزام . . .

لأن ندمك لن يغير شيئا بعد فوات الأوان...
تخلي عن كل ما هو مؤلم ويبكيك ليلاً ...
فأنت لست مجبرة على الملام...
صحيح هنالك بعض الأيام ثقيلة كثقل...
الجبـــــال...
لكن ستخف إن شاء الله...
وعيشي دائما على أمل أن كل شيء سيصبح...
فخير ما دام لنا رب يقول للشيء كن فيكون...
فالله لن يتركك وحدك حتى وإن اختفى...
الكل...
ولا تثقي بأحدهم فالكل خائن فعن تجربة...
اتكـــــلم...
ولا تحزني على أتفه الأسباب...
وابحثي عن فرحتك بين طيات الأيام...
ووسط قوالب اللحظات...
فالخيال تجعلك...
تبتسميـــــن...
رغما عنك...
صحيح هنالك أفعال وتصرفات...
لا تكفيها مقبرة كاملة لتدفن لكن ستجبرين...
بإذن اللـــــه...
سامحي وكوني ذات قلب أبيض شفاف...
فابتسامتك التي لا تفارق شفتيك لغيرك دواء...
ولا تجعلي همك من يذهب ويرحل...
وقلي لهم...

من أراد الذهاب فليذهب...
ومن أراد البقاء فليبقى...
فمعي لن تفرق...
ولا تجبري أحدهم على البقاء معك...
حتى وإن كنت في أشد الحاجة إليه...
فالله لا يكلف نفسا إلا وسعها...
صحيح البعض لا يفهمك حتى وإن كنت...
تضحكين...
فالأنثى في ابتسامتها الام وآلام...
لا تكفيها مواساة...
تحتاج لمن تختفي عنها حتى وإن تظاهرت...
بالقـــــوة...
فهي تتألم...
والأهم من كل هذا هو المستقبل...
نعم مستقبلك الذي بلحظة...
قد يندم...
قد ينهار...
قد يذهب...
ولن يعود...
مستقبلك الذي سهرت الليل من اجل...
تحقيقه...
والوصول اليه...
والتلذذ والاستمتاع به...
وتغيير كل ذلك التعب الذي مر عليك...
الى راحة واطمئنان...

الى هدوء نفسي و معنوي . . .
لذا سري نحو حلمك ولا تنتبه للمعيقات . . .
والحواجز ولا إلى تلك السلبيات . . .
التي تتناثر من حولك وأمامك . . .
كوني ذات قلب شفاف . . .
الظاهر كالباطن لا تحملي حقدا ولا كرها . . .
لأحدهم . . .
تحبين لغيرك ما تحبيه لنفسك . . .
وترضين بنصيب الله وقدره . . .
فالله سيعطيك على حسب نيتك . . .
سيكافأك على رضاك بقدرك . . .
واصبري على الأذى وعلى الكره من الاحباب . . .
لأن الحناجر والصدمات . . .
لن تأتي ولن تفاجأك إلا من الذي هو . . .
قريب منك . . .
ساعدي من ترنيه تحتاجك وتحتاج . . .
لوجودك بجانبه . . .
ولا تبقي مع نفس لا تريدك . . .
حتى وإن كنت تريدينها . . .
ولا تحزني يوما . . .
فلا يليق بك الحزن البتة . . .
ولا تبكي فلا يناسب عينيك الدموع . . .
صحيح يقال أن البكاء يزيد الأنثى جمالا . . .
لكن لا تتعبي نفسك بالبكاء على شيء . . .
لا يستحق دموعك . . .

واعلمي أن الله معك دائما . . .

ولقوله تعالى في سورة مريم . . .

«فَنَادَاهَا مِن تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا (24)» -صدق الله العظيم-

وآمني بقدرة الله لانه هو "القادر" . . .

وعودي دائما لكتاب الله ففيه . . .

دواء وسكينة لقلوبنا . . .

فلتزهري يا نجمة أنتِ . . .

الكاتبة لبنى بن صوشة

الحجاب تاج الوقار

الحجاب تاج يُليق بكل فتاة،
تجسد العفة والإيمان والصبر،
ويعكس الجمال والأنوثة والكرامة،
وتحمي النفس وتحافظ على الشرف.
إنه تاج يزيد الفتاة جمالاً وأنوثة،
ويضفي عليها قوةً وثقة واعتزازاً،
وتحميها من أعين الحاسدين والمتطفلين،
وتحفظ لها عرضها وشرفها وكرامتها.
فلنتعلم كيف نحمل هذا التاج العزيز،
ونعرف قيمته وأهميته وفضله،
ونحافظ عليه بكل حب واحترام،
لأنه تاج الوقار والعفة والكرامة.
فالحجاب هو تعبير عن الإيمان والتزام،
وعن الحرية والاختيار والاحترام،
وعن الأنوثة والجمال والكرامة،
وعن الحماية والأمان والسلامة.
فلنحتفظ بتلك القيم الجميلة والرفيعة،
ونحترم الآخرين ونعاملهم بالمثل،
ونساعد بعضنا البعض على فهم الحقيقة،
ونسعى جاهدين لبناء مجتمعنا وطننا الحبيب.
الحجاب تاج الوقار والعفة،

وشريعة الله الكريمة الصافية.
فهو تحمي المرأة وتحفظ كرامتها ،
وتحافظ على الأخلاق والآداب والعفة.
ومن خلال الحجاب نعبر عن تقوانا ،
ونحمي أنفسنا من الفتن والإغراءات.
فلنرتدي الحجاب بكل فخر واعتزاز ،
ونحافظ على العفة والأخلاق والكرامة.
فالحجاب تاج الوقار والعفة،
وشريعة الله الكريمة الصافية.
ومن خلال الحجاب نبني شخصياتنا ،
ونعبر عن حبنا وخضوعنا لربنا .
فلنرتدي الحجاب بكل سعادة وفرح،
ونحافظ على العفة والأخلاق والكرامة.
فالحجاب تاج الوقار والعفة،
وشريعة الله الكريمة الصافية.
فلنحافظ على الحجاب بكل حب واحترام،
ونعبر عن تقوانا وخضوعنا لله الرحيم،
ونشعر بالفخر والاعتزاز بالحجاب،
لأنه تاج الوقار والعفة والكرامة.
وعلى الرغم من الصعوبات التي نواجهها ،
والتحديات التي تواجهنا في زمننا الحالي،
فإننا نرفع رؤوسنا بكل فخر واعتزاز،
ونحمل الحجاب بكل سعادة وفرح وحب.

فالحجاب هو تاج الوقار والعفة،
وشريعة الله الكريمة الصافية،
وهو تجسد القوة والإيمان والصبر،
ويعكس الجمال والأنوثة والكرامة.
فلنحافظ على الحجاب بكل حب واحترام،
ونشعر بالفخر والاعتزاز بالحجاب،
لأنه تاج الوقار والعفة والكرامة،
وهو عنوان الأناقة والجمال والأنوثة.

الكاتبة شيماء عبود ناصر

حجاب فضفاض

لم أكن أتوقع ردة فعل المجتمع حينما رأوني بالحجاب لأول مرة ، كنت أظن أنهم سيفرحون أو يبدون ردة فعل جميلة

تقبلت تلك الانتقادات بكل صدر رحب

وكنت أعلم أن الذي أفعله ليس من أجلهم بل من أجلي فقط ، لم يكسرني أي أحد بكلامه ذلك مثلا أسألتهم الكثيرة :

(أتتحملين هذا اللباس في الحر و البرد ؟)

(لم تشبعي من شبابك لازلت صغيرة عن الحجاب)

(كيف ارتديتي الحجاب و هناك فستان من الموضة جميل)

أو (اه الكثير منهن لبسن الحجاب و لم تلتزمن به)

لا أحد يتدخل في أموري خصيصا حينما تكون متعلقة بالله

إنني ندمت ندما شديدا على تأخري في لباسه ، لو كنت أعلم أن فيه كل هذه الراحة و الطمأنينة لبسته في عمر ١٠ سنوات

كم هو جميل أن أمشي في الطريق وسط مجتمع يتبع الموضة و اللباس الغربي غير محتشم

أشعر وكأنني ملاك على وجه الأرض بحجاب فضفاض ، و أرى البعض ينظر إلي نظرة حب لحجابي و الآخر نظرة احترام

إن هذه الدنيا فانية يا غاليتي ، لا تغريك الموضة و لا حتى الفتيات بلباسهن ، إنها فانية ، ليست لنا . . .

الحجاب فرض على كل مسلمة ، كما فُرض علينا الصلاة والصوم وغيرها . . .

ليست المشكلة في اقناعنا بالحجاب وإنما المشكلة في قلوبنا . . هنا في قلوبنا فقط . .

الجسد يتحمل الحر والبرد وكل شيء ولكن قلوبنا لا تتحمل ، الها الحقيقة يا عزيزتي ، فلا داعي من الهروب ، إننا مسلمات ولكننا ابتعدنا عن طريق الله

دعيني أخبرك يا غاليتي أنك أجمل بالحجاب الفضفاض

دعيني أخبرك عن راحته وطوله الذي سيمحي كل الذنوب ، حجاب فضفاض لا يشف ولا يجسم

حجاب يقيك من حر جهنم . . .

فلا تجعلي الدنيا تغريك بشهواتها فهي عجوز ضاحكة عليك

ولا تنسي أن لك لقاء مع الله يوما ما .

الكاتبة تكوك سلاف

حجابك حياة

تجملي حياة لا تخافي تجملي فحجابك يعفافك فحياتك تجملي، فضفضي فإنك جوهرة، أنت حجاب نار لأبيك لا تغرك دنيا، لا تعجبك الموضة فإنها فانية، والله فانية، لا تغويك فتاة عصفت بها زينة، لا يهزك إعجاب، اسمعيني يا غالية، أنت وردة خلقت من ضلع أعوج أنت أم وتحت قدميك الجنة أنت أخت سند لأخيها، وزوجة تكمل نصف دين زوجها، أنت مسكن وروح، أنت منك تأتي أمة، أوصى عليك الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، رفقا بالقوارير!، لو تعرفين كيف ينظر رجال لك لغطيت جسمك بالحديد، أنت التي في البيوت يا سمين وفي شارع خيام، حجابك، حجابك فرض وليس حرية شخصية، الها فكرة تغلي بداخلك، أتركيها تخرج تظهر، أتركيه يسدل على جسمك يغطيك، فوالله أنك من أمة محمد صلى الله عليه وسلم إنك تكملين رسالة الإسلام، صورة للأجانب، تعرفينهم بهذا الدين الجميل، فلو أتتك يهودية لتسأل هل هذا هو حجاب؟ هل هكذا دينكم؟ ماذا تجيبين؟؟!... إنك في جهاد، فلا تخافي فقط فضفضي، هل تعرفين شروط الحجاب؟، لأخبرك لعلي أفيدك، أولا واسع يستوعب جسمك، لا يشف ولا يصف، غير مطيب، غير مزين، لا يجذب النظر ولا يكون زينة في نفسه، والآن وفي الأخير يا غالية فضفضي ولا تغويك دنيا.

الكاتبة خيسي حسناء

الحجاب وقار

الحجاب وقار للمرأة المسلمة، وستر تحجب عنها النظرات الخبيثة من قبل الجنس الآخر؛ فهو يمنع الفساد، ويصون عرض المرأة من الوقوع في بئر الفتنة وتجنبها الوقوع في الإثم.

ما أروع وأجمل الفتاة المسلمة التي تتخذ من حجابها درعًا تحميها من النظرات المستذئبة حولها؛

فالمرأة كالفاكهة اللذيذة عندما تكون مغطاة لا يلتفت إليها أحد وإذا كشف الغطاء جذبت الأنظار إليها، وأقبل الكل يريد أن يلوث نقاءها ويستدرجها بعبير كلماته الجذابة ليوقعها في شباكه.

الحجاب كالمرآة تمامًا يعكس أشعة النظرات السيئة فترتد خائبة إلى أوكارها.

أختي حجابك سلاح في يدك تحميك ويصونك من الوقوع في الفتنة، ويرتقي بك في سماء الإيمان لتبلغي عرش الجنان.

ثوبك الفضفاض بمثابة قلعة حصينة تموت عند مشارفها كل نظرة سيئة أرادت أن تعتلي أسوارها خلسة منك، والغطاء على شعرك درع يرد عنك سهام ذوي النفوس المريضة.

الكاتبة عبير علي الحداد

في رحاب الحجاب يتوهج الوقار
كالنجم الساطع في سماء الأخلاق
يتلألأ بأناقة وكرامة
يعكس قوة الإيمان والحياء
فالحجاب ليس مجرد قطعة قماش
إنما هو درع العفة والحماية
تحمي الجوهر النقي للمرأة
ويزيد من جمالها وتألقها
في عزيمة المؤمنة ينبثق الحياء
ينسج من الأخلاق خيوط القوة
تنعكس أنوثتها في حضورها
تتراقص أنوار الحشمة والسكينة
يا من تحملين راية الحجاب بفخر
لا تستحي من زينتك الحقيقية
فالوقار في طريقك نبراسٌ ساطع
يهديك إلى درب الرَشاد والإشراق
بكل تفاصيل الحجاب تتعطر الحياة
ترتدي ثوب الحياء والاعتزاز
وتتلألأ بجمال الوقار والتواضع
تكونين سفيرة للرشد والتميز
فلتتألقي بقوة الحجاب وقاره
واسمعي صدى الإيمان يتردد بكلماته
ففي قلبك تسكنين حكاية جميلة
تحكي قصة امتثالكِ لله والعفاف

في رحاب الحجاب تتألقين بكل ثقة
تعكسين قوة الروح والتواضع
تعلوين برايتك نحو السماء
تصبحين قدوة للنساء والفخر للإنسانية.

الكاتبة رميساء جويرية مشاي

ذات التسع سنوات

ماذا أقول ؟ وإن وجدت قولا فبماذا سأبدأ ؟ وإن بدأت فلمن سأوجه مقالي ؟ وإن كان لأمي فكيف ستكون ردة فعلها ؟ ترى هل ستقتنع أم ستقول لن تثبتي ؟ ترى هل ستقول أحسنت ثبتك الله بنيتي ؟ أم ستقول تربثي فأنت بطفولتك لازلتِ ؟ أم ترى أن ارتدائي للحجاب لايمنع ممارستي لطفولتي ؟

أسئلة تبادرت إلى ذهني شخصيا واقعا لامن نسج خيال قلمي وأنا ذات التسع السنوات . . . نعم التسع سنوات كنت مثلهفة لهف المريدات الملحات المقتنعات لا لهف البدايات والمقلدات . . . أخمن بذلك رغم صغر سني ورغم كوني غير مكلفة شرعا بعد . . .تستهويني لفة الخمار عند كل صلاة ،يدندن لساني دائما بأنشودة : إنا سمعنا أختنا قولا عجاب قالوا كلاما لايس عن الحجاب ،أقف منبهرة شغوفة عند كل محل تباع فيه ملابس المحجبات حينما لازالت ضفيرتي منسدلة على كتفي ولازلت أرتدي فستان الطفولة المرقع بالازهار ،حينما كانت دميتي بيدي . . . ولازلت حينها أحدثها هي الأخرى وكأنني أمها عندما أغير لها ملابسها أننا يابنيتي سنرتدي الحجاب سوية وسأغطي خصلات شعرك الشقراء عن الأنظار ،أتابع برفقتها منشدات طيور الجنة دمية ورغد حينما يلبسن لباس الصلاة وينشدن بأعذب أصواتهن عن فضلها ،فأهمس في أذنها : ما أجلهن ،لكننا سنلبسه دائما لاوقت الصلاة فقط ماعدا الوقت الذي نكون فيه داخل المنزل رفقة محارمنا لاغير . . كانت دميتي حضني الحنون ،ملجئي في سرد أمنياتي ،كانت حافظة أسراري ومشاركتي في لحظات فرحي وقرحي .

اقتربت العشر الأواخر من رمضان وطلبت مني أمي أن نذهب سوية لاقتناء ملابس العيد . . .خفق قلبي لوهلة مترددا ثم استجمعت قواي وصارحتها بما أريد . . أريد يا أمي أن أكون أميرة العيد . . بذاك اللبس المميز الجديد . . . وأكون مختلفة عن قريناتي وعن العديد . . . ممن يكبرني ولن أنتظر المزيد . . . لن يمر كما مضى أي عيد . . . سيكون فعلا عيدا سعيد . . . أعيش بعده العيش الرغيد . . طلبت منها وألححت ولازلت أعيد . . حبي له زاد سؤلي الشديد . . . . هذا فقط كل ما أريد . . . . نحتنا ولم نجد حجابا يقتاسي للأسف والوقت ضيق لا أكفي لأن أخيط ،فاشتريت تنورة طويلة مع قميصها الزرقاوين وخمارا أبيضا نجزئيه وتلك التي تغطي اليدين . . . حتى طبيعة حجابي بصبغة طفولية بريئة لم أستقلها . . لبسته بعيد الفطر المبارك عام 2012 وصدقا كان أسعد أيام طفولتي حينها . . نعم أسعد من اليوم الذي أخبرت فيه عامها بأنني الأولى بمؤسستي في شهادة التعليم الابتدائي . . . أحسست نفسي جوهرة لاتقدر غلاوتها في علم الحساب ولا في عالم الموضة والثياب رغم كوني لم أصل لمرحلة الشباب . . . . كبرت بعدها ووعيت أن الحجاب فرض رباني ممن خلقني وخلق كل الأنام لا نقاش فيه بالتمام مثلما فرض علينا الصلاة والصيام وينبغي أن لانتدبر عنه بل نمتثل وبكامل الإقدام والخضوع والإنقياد والإستسلام لربنا المحب لنا ولمصلحتنا الرؤوف السلام . . .

إن أجمل ما فيك غاليتي الأنثى هو حياؤك ومكمن الحياء يأتي في لبسك وحجابك ووقارك يا لؤلؤا قد صان عفتها الحجاب يا جوهرا قد زين طلتها الحياء يا وردة قد رافقت البسمة ثغرها ما أجمل تاج وقارك وما أنهاه ما أعذب وجهك وأنضره بدون مستحضرات التجميل ،بالله عليك ما فائدة إسلامك المقترن بالتبرج ،ما فائدة قطعة القماش التي تلف رأسك وأنت كاسية عارية . . . أنت معنية مقصودة في

نداء الله لنبيه (ونساء المؤمنين) فضفضي حجابك ولا تجعليه شفافا ولا زينة في حد ذاته وامتثلي بذلك لقول ربك (يدنين عليهن من جلابيبهن) ذلك أدنى أن تعرفي فلا تؤذي من طرف الذئاب البشرية . . .

أسأل ربي لي ولك أختي في الله الهداية والثبات حتى نقتات من ثمرات الجنات مع من هن للمؤمنين أمهات . .
والسلام عليكِ وعلى قلبكِ

الكاتبة قندوز إنصاف

الحمد لله على نعمة الإسلام ،والحمد لله على الامتحان
مسلمات تائبات محجبات .
نسعى لآخرتنا ، رغم حار المكان نتشبث بالوقار
أدركنا للكفار نمسكنا بالحجاب
مهما تآكل حقنا في الحريات مازلنا على نفس المنهاج .
لحجابي الحرير الذي تستت بستري
أرى فيا هيبة وجمالا يعجز نساء العالم اكتسابها
تحيمني أمانك كبلاد مكة واحنوائها لكافة الأجناس
فيك ألوانا كزخارف معمار طنجة وتاريخها
غمرتني في فصل الشتاء بدفئك تكمل قهواتي وسعادة الشكولاطة .
من لقبنا بالغموض في سترنا ستزف حياتكم ولذاتها كجزيرة اطلنطس
المفقودة .
كفاكم أعداء الإسلام عن تمزيق خواطرنا بالارهابيات .
ألا ليت أمان الحجاب والإيمان يسطح نوره في السماء
ويدخل قلوب غير طريقنا ، ليخف الشمس ،فا أرهقتنا فشلهم كما فعلوها في
تفرقة بسرعة الأبيض والأسود
افتخري سيدتي المحجبة بدينك ، أنت الأجمل والأرقى ،فالتعري ليس حياة
ولا موضة .
مسلمة محجبة حفظت زينتها فازدادت حسنات وحبا إلى الله
إن في الجنة موعدنا لا قريب .

الكاتبة منيا عز الدين

الحجاب وقار

تحدثني أختي . . .
لما أنت مختلفة عن البقية ؟ !
في مثل سنك الفتيات . .
يلبسن آخر الصيحات .
أقول راجية رضا ربي
حجابي ما كان يوما إلا بهجة لقلبي
الحمد لله مصلية على النبي
محمد خير الخلق و سيدي
بالله اعتصمت و هو ربي
و برسوله اهتديت و هو حبيبي
و بنسائه أعجبت و هن قدوتي
و كلي شوق لمجالستهن عند ربي في جنة
جنة الفردوس نعما يطيب خاطري
رب اكتبها لي و كل من ردد دعاء
حجابك ما زادك إلا وقارا أختي
اثبتي و بحجابك تمسكي
و للشيطان في قلبك لا تتركي
همسه و نزغه عن حجابك يردك
فتوكلي على الله و هو حسبك
و اغلقي على الوساوس كل مسلك
يا من تدعين لله حبك
إن المحب لمن يحب مطيع

إن حجابك ما كان لك
إلا ساترا و حصنا منيع
و لا تتبعي أهواء بني جيلك
كالشاة تتبع القطيع
و اتبعي ما أوحى الله على نبيك
في حسنك يقال سبحان الله البديع
و أدعو الله الثبات لك
إنه هو المجيب السميع
ثم الصلاة و السلام الأكملان
على محمد سيدنا المختار
و على آله و صحبه الأخيار

الكاتبة قارون آمال

الحجاب هو لباس التقوى، حيث أمرت المرأة به في كتاب الله وسنة نبيه، في قوله تعالى في الآية الكريمة في سورة النور" يأيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يوذين وكان الله غفورا رحيما" . . . فالحجاب يكفلك في الدنيا والآخرة ويقيك حر جهنم، وتجعلك أميرة على عرش العفيفات، فأنت تكونين أروع مثال للمرأة المسلمة، فأنت لا تمثلين نفسك فقط بل تمثلين أهل بيتك، فهو يكسبك ثقة في نفسك، ذلك اللباس الفضفاض الذي يقولون عنه تدين هو فرض، فهو لا يصف ولا يشف ولا تجعلك مكبا للشهوات،

قل للعفيفة في الحجاب الساتر
يا درة شدي وثاقك لكي تثبتي
وتعلمي أن الحجاب كرامة
وصيانة من كل ذنب غادر
يا ابنة الإسلام أنت فخرنا

كوني أنت ولا تتغيري فأنت من كنت تتزينين وتتبرجين لكي تخرجي من بيتك ذات حلة تظنين أنها أنيقة وماهي أنيقة، ولكي تبدين رائعة، لا أنت لست كذلك ، فأنت تحصدين الذنوب في كل خطوة، فأنت نعم جميلة ولم أرى مثل جمالك قط لكن ستكونين أروع بلباس فضفاض ذات عفة ورونق، يكسبك مكانة في المجتمع، تبرجك لن ينفعك في الدنيا ولا في الآخرة، يال راحة الحجاب وطعم نصر ونزول رحمة الله عليك لتكوني حفيدة عائشة رضى الله عنه.

الكاتبة قداري جميلة

اليوم موضوعي ليس كباقي المواضيع التي جف قلمي في كتابتها . . اليوم أخذني إلهامي إلى موضوع ديني ينص على فريضة أمرنا بها رب العباد . . . إنها فريضة القليل من الناس لا يعرفونها ولا يطبقونها . . . لذلك ربما سأكتب مقالتي هذه التي تحمل معاني وعظات عظيمة عن خير هذه الفرائض

الحـــجـــاب

أختي يا صاحبة الوصف الكريم. حبيبتي وغاليتي. ويا من وُصفت بالقوارير. ويا من جعل لك الرحمن سورة باسمك. وميزك عن الذكر في ذكره. صوتحبتي أو اختي التزمي بهذه الفريضة واجعليها إحدى أساسياتك. تحملي وارتقي بحجابك. احجبي واستري تلك السنبلات التي ستدخلك إلى لهيب جهنم. حفظك الله. تعلمي دائما أن الحجاب وقار وستر من ورحمة من الله الجبار. خذي بعين اعتبارك أنه ستر وليس تكليف وأنه إرضاء للخالق وليس للمخلوق. اتبعي سبيل النجاح الذي يؤدي بك إلى فتحات النور والسرور. حاولي أن تجبري خاطرك بنفسك باتباعك هذه الفريضة والفرصة الذهبية التي ربما بها ستفوزين بالنعيم

جسدي في نفسك وضعي بين حنايا يديك. قول الرحمن الرحيم. ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُل لِّأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَابِيبِهِنَّ﴾

بعد هذه الآية الكريمة أظن لساني يعجز عن التعبير ويرفع قلمي عن الكتابة. لأنه لا تفسير ولا شرح بعد كلام الباري. .

الكاتبة بوشنافة عائشة

كيف ارتديت الحجاب

الحجاب، كان يمثل في صغري حاجزا إلي أمام استكشاف العالم والاستمتاع بطفولتي، لذا رفضته وواصلت رفضه رغم تشجيع أبي ومعلمي للقرآن، إلى أن أتى ذاك اليوم الذي واجهني فيه بصفعة الحقيقة: "كيف تكشفين مفاتنك أمام الرجال، ألا تدركين كيف ينظرون لك؟ هذا ينتقص من قدرك" وغيرها من الكلمات التي لم أدرك حقيقتها كلها لأنني كنت في الثالثة عشرة فقط إلا أنني اقتنعت، ترافق ذلك حفظي لحوالي عشرين حزبا، عندما حفظت سورة الأحزاب، وسورة النور وتدبرت فيهما، أيقنت أن علي العمل بما جاء فيهما، والحمد لله ارتديت الحجاب، ولم أندم عليه يوما، فهو تاج المرأة المسلمة، وفخر أبيك أن يدرك أنك تربيت على الطريق المستقيم وستحفظين نفسك ويأمن عليك غدا في الجامعة عندما لا تكونين أمام عينيه، يكسبك وقارا واحتراما فالجميع يطأطئ رأسه عندما تمرين بحجابك، كأنك ملكة على عرش الأنوثة، وأول خطوة لك في طريق الالتزام، كما أنه يبعد عنك صديقات السوء وتحفظك من كل الشرور

إن الحجاب يليق بك، يا زهرة البنات ومن تقتدين بأمهات المؤمنين في الحشمة والحياء، من يرفض الحجاب يريد أن ينهش لحوم البنات بعينيه، فلا تلقي للذئاب التي تمني نفسها بك، واستري نفسك فأنت غالية مثل اللؤلؤ المكنوز في المحار

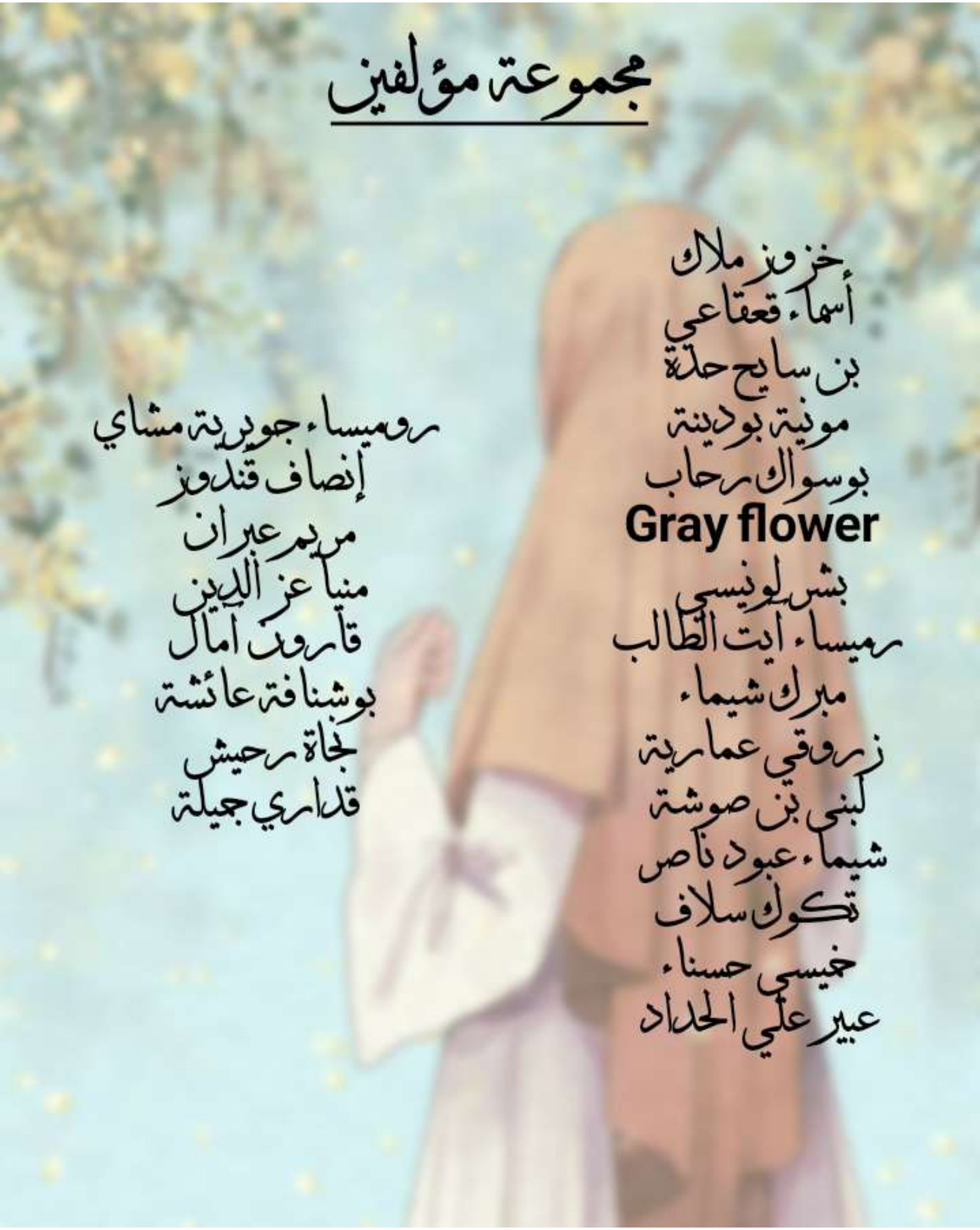
الكاتبة نجاة رحيش

الحجاب وقار

الحجاب ستر من أعين الحاسدين، هو فرض من رب العالمين
هو ستر لك من الشياطين، من كل شر وكل فتنة في هذا الزمان،
لا تحزني إنما افتخري أنت تلبسين ثوب الأميرات التي ستفوز بالجنة،
التي فازت برضا الرحمان ويسر لها دربها بالتوفيق
أنت التي سترت نفسك ورضيتي بما أمرك الله فقد فزتي فوزا عظيما ،
إنما افتخري فأنت زهرة عبق عطرها كل العالمين
يهابك الشيطان لأنك مستترة ومحتشمة بثوب غطى عورتك وصان
شرفك حتى من يراك يبارك لمن رباك
زمان النهبت فيه أعين الحاسدين، افتشوا بما يسمى موضة ولباس
لا يس الناظرين كاشف لأجسامهم، عار لا يستر ولا تحفظ لهم
عضوا، وازيدك أنهم عصوا الله بماذا ؟! رفضوا فرضة تعالى بالستر،
أرادوا التمتع بالحياة، قالوا عنا نلبس جبالا، نلبس ثيابا حالكات،
دمرنا حياتنا ولم نتمتع بأي لباس، مساكين لقد اخترنا ما تخنقنا
ويدفن جمالنا .....
بل العكس أقول ليس قيدا بل هو مفخرة لنا ، أنتم المساكين نحن
اخترنا أن نرضي ربنا ونسير في درب الإيمان مستترات تحت ظل
الحجاب لنحفظ ما خلق الرحمان، أصبحتم فتنة هذا الزمان والله
أعلم أن من آمنت بالله حقا لإتبعت كل أوامره وشكرته على
هذا الفرض الحجاب أمن وأمان ستر من كل خبث من كل شر
تحمله الرياح.

الكاتبة مريم عبران

مجموعة مؤلفين



خزوز ملاك
أسماء قعقاعي
بن سايح حدة
مونية بودينة
بوسواك رحاب
Gray flower
بشير لونيسي
رميساء ايت الطالب
مبرك شيماء
زروقي عمارية
لبنى بن صوشة
شيماء عبود ناصر
تكوك سلاف
خميسي حسناء
عبير علي الحداد

رميساء جويرية مشاي
إنصاف قندوز
مريم عبران
منيا عز الدين
قارون امال
بوشنافة عائشة
لجاة رحيش
قداري جميلة