



علي بي بيك

سجينة طول طول

علبالي بيك

علبالي بيك

سجیة طول طول

سجیة طول طول

تستعرض لكم دار نسمات الأدب للنشر

الإلكتروني بعزيمة وإبداع جديد

الكتاب: علبالي بيك

المؤلف: سجية طول طول

غلاف الكتاب: سمر حمدان

موك اب الكتاب: منة محمد

تنسيق داخلي: مريم توركان

إدارة الدار: رزان محمد كليب

مع نسمات الأدب، أفكارك تنبض بالحياة!

نسمات الادب للنشر الإلكتروني

الاهداء

إلى اللي حملو الحلم في كفوفهم،
ومشاو به وسط الرياح العاتية...

إلى اللي ربحو خيبتهم بسكوت، وما
سألوش الدنيا علاش قاسية...

إلى اللي خطاو طريق السراب، وحلمو
بنور في آخر الدروب...

إلى اللي طغنتهم خنجر الصحاب، لكن
قلوبهم ما عرفت الذنوب...

إلى اللي الزمن سرق منهم العمر، وما
زالو يحلمو رغم الجراح...

إلى اللي الغربة سكنتهم، وصار الوطن
دمعة فالملاح...

هاذ الكتاب ليكم أنتم، يا اللي القلب ما
يخون، وما ينحني...

يا اللي الأمل ساكن في عيونكم، حتى
لو الدنيا قالت: لا، وانتهى الطريق...



المقدمة

الدنيا تعلّم، والوقت يسرق، والصحاب
يتبدّلوا والإنسان يبقى بين الذكرى
والنسيان، يحوس على معنى فهاد
الحياة.

كتبت "علبالي بيك" باش نحكي على
لحظات نعيشوها كامل، على الأحلام اللي
كبرنا بيها، والخيبات اللي قصقصت
جناحنا، على الصحاب اللي كانوا مرايا
تعكس روحنا، لكن مع الوقت تهشمو،
على الوطن اللي يسكن فقلوبنا حتى كي
نكونو بعيدين عليه، وعلى الأيام اللي
تجري وما تسألناش إذا كملنا حكايتنا
ولا لا...

هاد الرواية ماهيش مجرد كلمات، هيا
صوت لكل واحد حسّ بالزمن يخطف
منو حاجة غالية، هي مرآة تعكس
واقعنا، بضحك و بكاه، بطلوه وبمرو،
بصدماتو وبأملو...

كتبتها باللهجة اللي تحضنني، باش
تخرج الكلمة من القلب وتدخل للقلب،
باش تخلي القارئ يشوف روحه بين
السطور، ويسمع صوته في القصايد...

"علبالي بيك" ماهيش مجرد قصة، هي
رحلة... رحلة فالدنيا، فالوطن، فالوقت،
وفي قلوب الناس... وربما... في قلبك
أنت كي تقرأها.

علبالي بيك يادنيا

علبالي بيك يا دنيا، نعرف لعباتك، نعرف
وعودك الكذابة، نعرف كيفاش تعطي
بالكف وتخطف باليدين، كيفاش تغني
للناس أغاني الفرحة وتخبّي في قلبها
مواويل الحزن. نعرف بلي وجهك
وجهين، واحد يبسم قدامنا، والآخر
يضحك علينا من الوري كبرنا واحنا
نحلمو، نحسبو الطفولة حكاية تبقى،
نحبو نكبروا باش نلمسو السما، باش
نجرّو الشمس من شعرها ونخليوها
تتورّ لنا، باش نطلّو على المستقبل من
شباك الأمل... لكن نعرفنا، بعد ما كبرنا،
بلي الشباك كان مغلوق، والضو كان
غير سراب، ونحنا كنا غير مسافرين بلا

دليل، بلا خريطة... غير بقلوبنا اللي
كانوا عامرين بالحلم. يا دنيا، علاه
خليتينا نحلمو؟ علاه كبرتي فينا الأمل
وانت عارفة بلي الطريق طويل؟ علاه
وعدتينا بلي الصديق يبني القصور، لكن
لقيتينا راقدين فالشوارع، حالفين
الحيطان، نخمّو واش غلطنا، واش
نسينا، واش تسرق منا؟ علبالي بيك يا
دنيا، نعرف بلي الفرحة ما يسكنش
بزاف، كيف الزائر اللي يجي غير ساعة
ويكمل طريقو، كيف الطير اللي يحط
فوق شجرة يريح شوية، وبعد يطير، بلا
ما يخلي حتى أثر... نعرف بلي الفرحة
ما تدوم، والضحكة كي تجي لازم
نخبوها تحت الجفن، نخافو تطيح،

نخافو تروح، نخافو الزمن يشوفها علينا
ويغيرها بدمعة... يا دنيا، علمتينا
كيفاش نفرحو قليل، لكن نسكتو بزاف،
علمتينا كيفاش نضحكو في وجه الناس
حتى كي القلب يدمع، كيفاش نخليو
وجوهنا مرايا نظيفة، والداخل راه مليان
غبار... علمتينا كيفاش الصمت يكون
أمان، وكيفاش الكلام يقدر يكون خنجر.
كبرنا واحنا نسمعو بلي الدنيا مع
الواقف، مع اللي عندو، مع اللي يعرف
يديرها، لكن نسينا بلي حتى اللي طاح
عندو قلب، عندو روح، عندو دموع
تسيل بلا ما يشوفوها الناس، عندو
ليالي طويلة يقرأ فيها همومو، ووجع ما
عندوش عنوان... علبالي بيك يا دنيا،

ونزيد نتعلم، كل يوم، كل دقيقة، كل
ثانية... نتعلم بلي الحلم عندو ثمن،
وبلي النجاح ماهوش ساهل، وبلي الغدر
ساكن في أقرب القلوب، وبلي الناس
تتغير كيف الفصول، وبلي القلب كي
ينجرح، ما يبراش كيما قبل. لكن،
ورغم كل هذا... ما زال فينا نور صغير،
ما زال فينا ذاك الأمل اللي ربي زرعو
في صدورنا، ما زال فينا صوت يقول:
مهما كانت الدنيا كيف ما كانت، نبقاو
نحلمو، نبقاو نحاربو، نبقاو نقولو:
علبالي بيك يا دنيا... لكن أنا ما زلت
واقف.

وفي وسط هدرتي، تذكرت وجوه تاهت
في دروب الأيام، ناس كانت تضحك

معايا في الصباح وتبكي في ليها، ناس
تبدلو، تبدلت أحلامهم، تبدل كلامهم،
تبدلت حتى ملامحهم... وين راهم لي
كانو يحلمو معايا؟ وين راهم لي كنا
نقسمو الحزن بيناتنا بالنص؟ وين راهم
لي كنا نقولو "الدنيا مهما تكون، نبقاو
خاوة"؟ الدنيا تسرق، الدنيا تغير، الدنيا
تعلم، لكن الدنيا ما ترحمش... تلقى
روحك وحدك في طريق مظلّم، تحوس
على ضوء، وما تلقى غير ذكريات تلمع
كي النجوم البعيدة، تفرحك بنورها، لكن
مستحيل تمدك الدفاع... لكن حتى لو
الدنيا كيما هي، حتى لو القلب تهزّو
الرياح، يبقى فينا شي حاجة ما تموتش،
حاجة اسمها الصبر، حاجة اسمها

العزيمة، حاجة اسمها الأمل... علبالي
بيك يا دنيا، لكنني ما زلت نحلم، ما زلت
نقاوم، ما زلت نقول: أنا هنا... أنا
واقف... وما زال عندي طريق باش
نمشيه.

نسمات الأدب
للنشر الإلكتروني

علبالي بيك يا صاحب

علبالي بيك يا صاحب، كنت ظلي، كنت
ضلي، كنت صوتي فالهوا، كنت نحكيك
بلا حواجز، بلا خوف، بلا مرايا تخدع.
كنا زوج وجوه فمراة وحدة، كنا نحسو
بعضانا بلا كلام، بلا تفسير، كنت نقول:
"هذا خويا، هذا روعي، هذا ما يخونش
أبدًا." لكن الغفلة قتالة، ونحننا كنا
صغار في قلب كبير، ما كناش نعرفو
بلي الوقت يخدع، بلي القلوب كيما
البحر، ساهل يطيح فيها الموج ويضيع
الصيد. علبالي بيك يا صاحب، كنت
تقول: "نعيشو كيف جناحين، نحلقو
عالي وما ننزلوش." لكن وقت الحاجة،
لقيتني وحدي نقاوم الريح، وانت كنت

بعيد، كنت مع غيري، كنت تتفرج عليّ
نطيح. وين راحت هدرتك؟ وين راحت
الصحبة؟

وين راحت الضحكة اللي كنا نتقاسموها
فالجوع والشبع؟ واش تبدل؟ أنا؟
ولا الدنيا؟

ولا انت اللي وليت شخص آخر؟

علبالي بيك يا صاحب، عرفتك وقت
الفرحة، وقت العرس، وقت ما كنا نشدو
اليد فاليد، لكن وقت الضيق، لقيت يدي
وحدها، لقيت روعي نطيح وما كانش
اللي يمدّ لي يد. علبالي بيك، وليت
ذكرى، حروف مكتوبة فالريح، كنت
صفحة بيضا، واليوم وليت ورقة
محترقة، كنت حكاية نحكيها بفخر،

واليوم وليت درس نحفظو فقلبي. لكن
رغم كل شي، مانيش نادم، مانديش
الضعيفة، لأنني عرفت بلي الدنيا تجيب
وتدي، تعلم وتنسي، تغدر وتدوي، لكن
القلب اللي ما يموتش، يبقى دائماً عامر
بالأمل، ولو حتى كان مليحاً وحدو...
علبالي بيك يا صاحب، لكن اليوم...
تعلمت نمشي وحدي، وما نزيدش نقول
خويا، حتى اللي يستاهلها.

علبالي بيك يا وطن

علبالي بيك يا وطن، ريحة ترابك ما
تغيبش من روعي، نحلّم بيك فالغربة،
ودموعي تحكيك بلا صوت... علبالي
بيك يا وطن، حبك في الدم يجري، كيف
الما اللي يسقي الأرض، وكيف الشمس
اللي تنور ليالي الظلمة... وين ما
نروح، راك فقلبي، نشوفك فعيون
الناس، نشوفك فالحلم اللي ما يكملش،
نشوفك فالأغاني القديمة، فلمّة العشية،
فحكايات جدودنا... لكن علاش يا
وطن، ولّيت غريب وسط ناسك؟ علاش
اللي يحبك يعيش مهمّش؟ علاش اللي
يخدم فيك يشقى، واللي يخونك يعلى؟

علبالي بيك يا وطن، كي القمر، بعيد
قريب، نورك يفرّح، لكن ما يسخن
البردان... نحلم بيوم نرجع إليك، نحلم
بضحكة ما تتطفئش، نحلم ببلاد تسع
قلوبنا، نحلم بسماء تحضن أرواحنا،
نحلم بشمس جديدة، تشرق بلا خوف،
بلا ظلم، بلا غربة... يا وطني، رغم كل
شي، نبقا نحبك، نبقا ندعي، نبقا
نقول... علبالي بيك... ورجوعي إليك
مكتوب.

علبالي بيك يا وقت

علبالي بيك يا وقت، تمرّ كالسحاب، تبني
لنا آمال، وبعدها تهدمها، تأخذ منا
العمر، وتتركنا في حيرة، وكل لحظة
تمشي، نبقى نركض وراءها. علبالي بيك
يا وقت، انت اللي تعلمنا معنى الانتظار،
كيف تبني فينا أحلام كبيرة، وتهدمها في
لحظة بلا رجعة، وتجعلنا نبحث عن
لحظة، بس لحظة وحدة، نعرف فيها هل
ضيّعنا الوقت، أو كانت تلك اللحظات هي
الزمن الذي كان مقدر.

علبالي بيك يا وقت، شحال من فرصة
ضيّعناها، شحال من حلم تركناه في
الزمان، وشحال من كلام قلتوه، وما
قدرناش ننفذوه في وقتو، والآن أصبحنا

نبحث عن تعويض. يا وقت، هل كنت
تضحك علينا؟

هل كنت تعلمنا الصبر، أو كنت تختبرنا
في قدرتنا على المواجهة؟

أنت الزمان الذي لا يعود، أنت الأمل
الذي لا يمكن لمسه، أنت البعد الذي
يجعلنا نسير في الطريق، لكننا لا نعلم
أين سنصل، أو إن كان الوصول هو فعلاً
ما نريده. علبالي بيك يا وقت، وما
أدراك ما الوقت؟

أنت الطريق الذي يسلكه الجميع، لكن لا
أحد يستطيع إيقافه، أنت الحقيقة التي
ندركها وأنت الغموض الذي نبحث عنه.
لكن رغم كل شيء، رغم أن الوقت يأخذ
منا الأحبة، ورغم أنه يسرق منا

الفرص، ما زلنا نحبك، ما زلنا نبحث
عن معانيك، وما زلنا نعيش كل لحظة
على أمل أن نعرف متى نستطيع أن
نقول: علبالي بيك يا وقت، لكن أنا لا
أندم على ما ضاع.

نسمات الأدب
للنشر الإلكتروني

علبالي بيك يا قدر

علبالي بيك يا قدر، حنا اللي نمشيوا في
طريقك، وانت اللي دايرنا دواره،
منقولوش إنا نعرفك، لكنك كل يوم تظهر
فينا، تعلمنا كيف نصبروا، كيف
نواجهوا، لكن في نفس الوقت، تخلينا
نعيشوا حيرة الأيام. علبالي بيك يا قدر،
ساعات نحبك، وساعات نكرهك، لكن في
الآخر، نبقى نكتشفك أكثر، أنت اللي
كتبت لنا التاريخ من غير ما نكونوا
حاضرين، ونتسائل كل يوم، وش كتبت
لنا اليوم؟ وش يكون في الغد؟ علبالي
بيك يا قدر، حاجات كثيرة تحسبها في
بالك، لكن أنت توجّهنا بلا ما نعرفوا،
يجي النهار اللي تشوف فيه كل اللي

عشته، وتحس أن كل لحظة كانت
مكتوبة، لكن في بعض الأحيان، تسأل
روحك، هل كان بالإمكان تغييره؟

هل كان عندك خيار؟

ولا كانت هذه هي القسمة؟

علبالي بيك يا قدر، تجلبنا الهموم
والمسرات في وقت واحد، أنت مليء
بالغموض، نعيش في ضبابك، نكمل
المسير، لكننا، رغم كل شيء، نؤمن
بحكمتك، نؤمن أن وراء كل ألم، يوجد
شفاء، وراء كل ظلم، هناك عدالة، وراء
كل حلم، هناك أمل.

علبالي بيك يا قدر، كيف تدمج فينا
الحزن والفرح، كيف تجعلنا نقف على
حافة الهاوية، لكن نرجع نلملم أنفسنا،

ونصبر على ما هو آت، نعرف أن كل شيء يكون لمصلحتنا، حتى لو كانت الطريق مليئة بالأشواك، أنت كتبتنا في دفتر الحياة، وليس لنا إلا أن نمشي في سطورك.

علبالي بيك يا قدر، وأنا اليوم أقف أمامك، قلبي يحكي لي عن أوجاعه، لكنني أدرك أن هذه الأوجاع هي التي تقوينها، أن هذه العثرات هي التي تصقلنا، وتعلمنا كيف نعيش في الحقيقة، بكل تفاصيلها، بكل ملامحها.

علبالي بيك يا قدر، لكن ما دمت أنت معي، لن أخاف من أي شيء، لن أندم على أي خطوة، لأنني أعرف أنه مهما كان، في كل منعطف، سيكون هناك

ضوء، وفي كل طريق مسدود، سيكون
هناك مخرج.

علبالي بيك يا قدر، وأنا مستسلم لك،
ولكن بقلبي الذي لا يتوقف عن الأمل،
وأنت وحدك من يملك الجواب على
الأسئلة التي نبقىها في صدورنا.

علبالي بيك ياروح

علبالي بيك يا روح، أنتِ السرّ اللي ما
نحكّيش عليه، أنتِ الهمس اللي يجي من
الأعماق، ما يتكلمش غير القلب اللي
يحس بك، يا روح، منين جايه هذه
الأفكار؟

منين هذي الأسئلة اللي ما لقيتاهاش
جواب؟

علبالي بيك يا روح، أنتِ اللي تهدينا
القوة، وفي نفس الوقت، تشعلين فينا
النيران، كيف نقدرنا نفهموك؟

كيف نقدرنا نعيشوك في كل لحظة؟
أنتِ اللي تحمّلينا كل هذا، ونبقى نبحث
عن السلام في ضوضاء الحياة.

علبالي بيك يا روح، وش تكونين وقتما
يسكن الحزن؟

وش تكونين وقتما يضيء الفرح؟
هل أنتي الأمل الذي نبحت عنه، أم أنتِ
الألم الذي نتهرب منه؟
كيف توزعين فينا هذه المشاعر

عَلْبَالِي بِيكَ يَا قَلْبَ

عَلْبَالِي بِيكَ يَا قَلْبَ، بَعْدَ كُلِّ هَذَا الْمَسِيرِ،
بَعْدَ مَا عَشْنَا فِي دَوَامَةِ الْحَيَاةِ، نَكْتَشِفُ
أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ كَانَ مَكْتُوبًا، وَأَنَّكَ كُنْتَ فِي
كُلِّ لَحْظَةٍ، تَرْشِدُنَا إِلَى الطَّرِيقِ،
وَتُعَلِّمُنَا الصَّبْرَ وَالْيَقِينَ.

عَلْبَالِي بِيكَ يَا قَلْبَ، أَنْتِ الْقُوَّةُ الَّتِي
دَفَعْتَنَا لِلْأَمَامِ، وَأَنْتِ الضَّعْفُ الَّذِي جَعَلَنَا
نَتَعَلَّمُ كَيْفَ نَقِفُ، فِي كُلِّ لَحْظَةٍ، كَأَنَّكَ
هُنَاكَ رِسَالَةٌ، رِسَالَةٌ تَقُولُ لَنَا: "اعْمَلُوا،
اضْحَكُوا، احْزَنُوا، لَكِنْ لَا تَيْأَسُوا، لَا
تَسْتَسْلِمُوا، لِأَنَّكُمْ تَعْرِفُونَ فِي أَعْمَاقِكُمْ أَنَّ
الْقَدَرَ، وَالْوَقْتَ، وَالرُّوحَ، كُلُّهَا تَعْمَلُ مِنْ
أَجْلِ أَنْ تَصِلُوا إِلَى حَيْثُ يَجِبُ أَنْ
تَكُونُوا." عَلْبَالِي بِيكَ يَا قَلْبَ، وَهَكَذَا

ننهي هذا الكتاب، لكننا نعلم أن النهاية هي بداية، كل صفحة قرأتها، كانت جزءاً من رحلة جديدة، رحلة تبدأ كل يوم معكم، ومع كل نفس، مع كل نبضة قلب. علبالي بيك يا قلب، ومهما كانت التحديات، سنمشي معاً، نحلم، نعيش، ونأمل، لأننا نعرف أن الحياة لا تنتهي هنا، بل هي استمرار للبحث عن المعنى، الذي يسكن في قلب كل واحد منا. وكل يوم، تظل عبارة واحدة تتردد: علبالي بيك يا قدر، علبالي بيك يا روح، علبالي بيك يا زمن، علبالي بيك يا وطن، علبالي بيك يا قلب. --- هذه هي الخاتمة التي تلمس الأعماق، تجسد

رحلة الإنسان مع القدر والزمن، وتدعو
للاستمرار رغم الصعوبات.



الخاتمة

وصلنا لآخر الحكاية، لكن القلب ما ينساش، كل لحظة، كل شعور، وكل كلمة كتبتها هنا، كانت لسان حالنا جميعًا. علبالي بيك مش كلمة بس، هي روحنا، هي التجربة، هي الحياة، هي كل حاجة جربناها، كل حلم عشناه. لكن كل بداية لازم يكون وراها نهاية، لكن النهاية هذي ما هيش وداع، هي بداية لشيء جديد، لأمل جديد، لفرح جديد. إحنا عارفين أنو الحياة مش دايماً ساهلة، فيها الصعاب وفيها الفرح، لكن مهما كانت التحديات، ما لازم نوقف، لازم نمشي قدام، علبالي بيك يا دنيا، احنا معاك، مهما ضاقت علينا الطرق.

وأخيرًا، إذا كنت معايا في هذه الرحلة،
قرأت وعيشتي معايا كل كلمة، فأنت
جزء من هذه الحكاية، وأنت من يعطيها
الحياة، وكل خطوة تخطوها، هي بداية
لحلم جديد

نسمات الأدب
للنشر الإلكتروني