

المجمل

في

علم التجويد

تأليف

يوسف المسعود فوفوري جلاً

المجمل

في

علم التجويد

+

تأليف

يوسف المسعود فوفوري جلواً

للمؤلف

الأخ السيّد مصطفى بن الشيخ الأيمن معاذ جاج صنب جالنج

صورة المؤلف



1. بَرِيدٌ بِرُجِّ بَيْتِهِ الْبَابُ يُفْتَحُ
 2. بَعِيدٌ قَرِيبٌ هُرْمَسٌ وَمَذَاقُهُ
 3. وَحَيْتُهُ سَوْدَاءُ رَأْسٍ حَمَارُهُ
 4. وَرَجُلٌ ثِيَابٍ فِي ارْتِفَاعٍ دَنِيَسَةٍ
 5. وَأَشْبَهُ كَلْبًا رَأْسُ كَلْبٍ وَذَنْبُهُ
 6. وَذَنْبُهُمْ فِي عُنُقِهِ وَشَجَاعُهُ
 7. وَحِينَ طُلُوعِ الْوَجْهِ مِنْ نَظَرِ كَوَكَبٍ
 8. وَهُوَ مُسْتَقِيمٌ فِي انْتِصَابٍ قَدْ اعْتَدَلَ
 9. وَلَيْسَ عَلَى مَنْ نَاحِسٍ أَيِّ سَهْمِهَا
 10. لِذَلِكَ تَرَى الْمَسْعُودَ أَحْسَنَ صُورَةَ
- بِـ آبَارِهَا لَا مَدْخَلَ أَوْ مَصْرَحُ
عَلَى وَجْهِهِ مِنْ أَوَّلِ الْأَمْرِ يَفْرَحُ
وَشَجَرَتُهَا أَغْصَانُهَا الْكَلْبُ يَنْبَحُ
حَزِينًا عَلَى أَبِيـ وَي مَعًا فَهَوُ يُتْرَحُ
عَلَى صُورَةٍ مِنْ نَاطِرِ الْفَرَسِ يَفْدَحُ
وَهَامَةٌ أَسَدٍ وَالسَّفِينَةُ تَبْرَحُ
تَحَابًا بِـ تَسْنَدِيسٍ تَزَايِدَ تُطْرَحُ
عَنِ الْمَضْطَجِعِ الْمَعْوَجِ أَسْلَكَ تُشْرَحُ
بِـ لَى كُلَّهَا فِي سَعْدِهَا تَمَّ تُنْزَحُ
وَرَكْبَةُ الْمَوْلَى وَأَجْذَبَ يُفْلَحُ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه
ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد: يقول يوسف المسعود فوفوري جلوا، هذا كتاب أسيمه "المجمل في علم التجويد".

والله أسأل بلوغ القصد وهو حسبي ونعم الوكيل.

مطعمي معاذ ججاج صهيب

الباب

المبادئ تعتبر، والواضع يعتبر، لا عن مصطلح بآخر، وهي تعد، وندب الإتمام، ويجب مناسبة العنوان، وندب الإيفاء في حقها.

والمستحق من البحث، والأحكام صناعة، واستحسن ترتيبها في الإستحقاق، واخترت العدة التي في ((الكتاب)) فهي أكد وتكملة ومحسنة.

فصل: والموضوع القرآن المتم للأركان، ويجب شرعا في ما أفسد معناه، وصناعة في ما مبناه.

وقرأ بما لا يخرج عن طباع العرب على القراءة، ويجوز بمقام، كره التعمد، كشله بها، لم يصرفهم، أو يحرم أصرفهم، لا لم يكونا يكره أو يحرم، صرفوا بنفسهم وعلم القصد.

الباب

المخارج تختبر بالتطبيق أو بالرياضة، وتعد وتحد، ويعتبر الترتيب، وتميز مشتركها بالصفات، وتقدم وتؤخر، وهو أعدل شاهد في ((الإدغام)).

وتعتبر الحركة حرفا بأي حركة.

الباب

الصفات: تعتبر وتقسّم وترتب وتعد وتحد وتستعمل وتلازم وتعارض.

والقلقلة لا تنفك، وترتب وتكيف، والغنة مرتبة، وتقدر.

التفخيم

ويفخم المستعلي، والمطبق الأخص، ويرقق ((اللام والراء)) في حال.

وترتب بذاتها حركاتها، وما جانس.

الباب

الحرف يجوز بتمكين لفظه، وتوفية حقه، فتفقد وتركب.

الباب

يجب الإدغام بتمثال جنس أو قرب، ويعتبر هذا القرب.

والميم الساكنة تخفى عند الباء بغنة ويكيف الإخفاء.

الباب

المد ((واي)) رتبت أم لا، وتسبب لفظا ومعنى، وتقدر وتعين وتنوع.

والمرتبة المقدره بالمشافهة، وتقوى وتضعف.

الباب

الوقف يجوز على ما لم يفسد المعنى، يعتبر إنقسامه حسب المعنى، وتحدد وتعدد وترتب وتتوجه.

ويتفاضل الجنس ويتأكد.

وينظره الإبتداء، ويتضادا.

ويكون جنس على تقدير جنسا آخر، ولا يجب ولا يحرم إلا بقصد، فيكفر بالمحرم، ويجب الواجب.

والسلام.

يوسف المسعود فوفورى

الجوال: +234(0)8032337296

+234(0)9128709042

+234(0)8153092981

المواعيد: من الساعة 4 إلى 8 مساءً يومياً.

G- jallofufure@gmail.com

G- jallojalingo@gmail.com

G- jallojalingo2@gmail.com

f- [Yusuf ElmasauduFufure@facebook.com](https://www.facebook.com/YusufElmasauduFufure)