



# معا لنحيا ونحيا

نسرين داؤد عمر

معا لتحييا وتحييا

# معا لننحييا وننحييا

تسرييت داؤد عمر

تسرييت داؤد عمر

# معا لنحيا ونحيا

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

تستعرض لكم دار نسمات الأدب للنشر

الإلكتروني بعزيمة وإبداع جديد

الكتاب : معا لنحيا ونحيا

المؤلف: نسرین داود عمر

غلاف الكتاب: أماني مراد

مؤك اب الكتاب: دينا علي

تنسيق داخلي: جيهان سمير

إدارة الدار: رزان محمد كليب

مع نسمات الأدب، أفكارك تنبض بالحياة!

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

## الإستفتاح

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

"يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ، إِنَّ ذَٰلِكَ لَعِبْرَةٌ

لِأُولِي الْأَبْصَارِ"

سورة النور [44]

نسمات الادب

للنشر الإلكتروني

## إهداء

إلى من نسجت من روحها لروحي  
حُب الحياة، وخاطت لي قيص قيم  
نبيلة، وأخلاق حسنة؛ فهي خلاصة  
نسيجها جمعت في كتاب  
إلي روح: خديجة بنت داود "أمي"  
(رحمة الله تغشاك).

شكر وعرفان:

شكراً، وحباً، ووداً لكل من ساهم في  
إخراج هذا الكتاب، وأخص بالشكر  
مكتبة... لإحتضانها هذا الزرع  
اليانع [حصدته على أكمل وجه].

\*\*\*\*\*

## المقدمة

الحمد لله الذي خلق الموت والحياة،  
وجعل الحياة دار ابتلاء وقناة عبور  
لدار الآخرة "لهي الحيوان".

الحمد لله الذي غرز في الإنسان "الحب،  
والود، والعطف والحنان" تيسيراً  
وتحبيباً للإنسان الحياة.

الحمد لله الذي وفقني لترتيب هذه  
الأحرف "وما توفيقى الا من عند الله..."  
"اليه يصعدُ الكلم الطيب والعمل  
الصالح..." فإن أخطاءه فهذه شئمة  
إنسانية فمن نفسي والشيطان، وإن  
أصبت فمن الله رب العزة والكمال.

عمدت أن أميل في هذا الكتاب الى  
الجانب المحسوس في حياتنا، وتطرقت

# معا لنحيا ونحيا

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

الي طرح الموضوعات بوجهتي، وما  
تلقيته من علم بسيط متواضع.  
هذا الكتاب يُعتبر تجربة صغيرة، وخطوة  
أولى وجريئة لرحلتي في الكتابة.  
"أسأل الله العلي العظيم التوفيق  
والسداد".

\*\*\*\*\*

نسمات الأدب

لنشر الإلكتروني

## لحظة التخطي

ولو أنك لا تُحظى بنصيب وافر من  
المغامرات فلا تأبه بأن تغير من طريقة  
العيش التي تعيش فيها.

هذه الحياة صريحة معك تكشف لك يوم  
بعد يوم وجهها الحقيقي الذي يحمل في  
طياته مزيج من التضحيات التي تسلب  
منك ما تحب.. والأحداث بشتى أنواعها  
هي كذلك تساومك بأن لا أمان لها، فاذا  
بها تغير إعدادات حياتك عند أي لحظة  
رغم أنفك التي تحب أن تشتم رائحة  
عطرة دوماً، فأحياناً تُعرضها لشم  
القازورات التي تنزفها من جراح  
الأحداث التي تتلقاها من حياتك الرتيبة  
بالملا بالكسل والخمول.

أما آن لك أ تفهم بأنه مجرد عزوفك عن  
السعي وهبوط الهمة لا يُخلف لك إلا ما  
نسجته بخيوط الاحباط تدني، واحباط  
وإنحطاط من أمثالك؟.

لماذا إذاً ترضى أن تكون أقل شأن من  
بني جنسك وأنت تتمتع بنفس الحواس  
الخمس التي يتمتعون بها؟.

لحظة النخطي تحتاج منك الي مغامرة،  
وعزم، وعمل غير المعتاد في ظروف  
إستثنائية برفقة الجراءة.. ودراسة ما تريد  
أن تتخطاه جيداً، لا عليك عزيزي؛ لا  
تركز مع من يخافون عليك من  
التخطي، فبعضهم لا يؤمن بقدراتك،  
والبعض الآخر لا يراك أهلاً لذلك، وقليل  
من يخشي عليك السقوط... وحتى

السقوط في التخطي هو خطوة حديدة  
نحو التخطي وبلوغ مقصدك، حاول دون  
توقف حتى وإن بأت محاولاتك بالفشل،  
لا تيأس، فهناك رب رحيم وضع العثرات  
من أجل التعلم لا من أجل التألم، ومن  
أجل أن تجعلك أقوى لا أن تجعلك أغوى  
، ومن أجل التثوير لا من أجل  
التضليل. فأعلم جيداً إذا أردت  
التخطي،،، هناك فاتورة يجب أن تدفع ،  
وهي عبارة عن مجهود منك، ووقت  
للتفكير، ومثابرة لتحمل لدغات الفشل  
وسمومه، ثم العبور بسلام، تخطي  
والحق بالركب قبل فوات آوانه فإن  
عمرك محسوب بثواني وساعات

\*\*\*\*

## الفكر الجميل

يظل الفكر جميلاً لطالما لم يسطو عليه شيء من مُنفرات الإنسانيه (كالحقد، الحسد، والبغي بغير حق...وهي كثيرة).

الآدمي سليم العقل والفطرة هو يميل الي أصحاب الفكر السوي، وهم الذين يجدون مكان في قلوب أكبر عدد من الناس، ونحن نُسميهم أو لها تظل نُسمي الفرد منهم ب(المحبوب) أو (الطيب).

نجد قطيع من البشر مكروهين أو اسط المجتمع، ولا نجد لهم أي قبول، فهؤلاء بما كسبت أيديهم المتمثله في سوء معاملتهم للناس، وردآة أخلاقهم، وتفاهة إسلوبهم.

تلك النقاط نـعكس على شخصيتهم، ومن  
كثرت ممارستهم راسخة وتصـبح  
مداومة لهم.

كيفية التخلص؟

تتم بمراقبة النفس في المعاملة مع  
الآخرين ، وتأنيب الضمير في الهفوات،  
والذلات مع الأشخاص، وتبرير بعض  
أخطاء الناس، والعفو، والسماح، يظل  
السلام الداخلي أسمى درجات الإنسانيه؛  
بالسلام الداخلي تكون جميلاً، وبالسلام  
الداخلي تكون لطيفاً ورفيقاً  
للجميع، بالسلام الداخلي تصـبح قائداً  
لأمة، وسلاماً على من يحمل في فؤاده  
مثقال ذرة من السلام الداخلي.

\*\*\*\*\*

## الإصطلاح مع النفس

هي الحياة لا تسري كما ندري أو نُريد،  
وإنما تجري كما القدر أو تُريد.

نحن نأمل، ونسعى، وهي تفعل، ونتجزأ  
بلا رحمة، ليس هناك خيار آخر إلا ما  
هو مسطر ومكتوب - القدر - بإمكاننا  
تغيير مسار الأشياء الصغيرة مثل: ما  
نود أن نأكله، أو نلبسه، نستطيع الحذف  
أو الإضافة.

والأصعب هو تغيير الإتجاهات في  
الحياة، كالحصول على وظيفة معينة  
دون أخرى، أو الزواج من شخص  
محدد هذه تكاد تكون مستحيلة، لأنها  
تغيير مسار نمط حياة لعب فيها القدر  
الدور الأكبر؛ فما علينا في هذه الحالة

سوى الخضوع، والرضى بما هو واقع  
وتفويض الأمر للخالق.

إنفصام حياتنا، وإرتداء ثوب لا يليق  
بمتطلباتنا يجعل حياتنا دون  
إيقاع (فالإيقاع يطفئ للحياة طعم  
الاستثاغة والجمال)، وكذلك نعيش في  
صراعات مع (النفس، والحياة)، النفس  
تريد شيء، والحياة تريد شيء  
آخر، نكون في حالة شد بين الطرفين،  
وفي النهاية تُحقق الحياة إنتصار على  
النفس، حينما تنتهي المعركة نجد القوة،  
والعمر ولّى وأدبر، وما بقي معنا هي  
شظايا ذكريات مؤلمة، تحلق في سماءنا  
ندم وألم، وتفرز لنا غازات من الكآبة

# معا لتَحيا وتَحيا

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

والحزن، فتخنقنا، ثم تقضي علينا قبل  
الأجل.

كن متصالح مع الحياة، وعشها كما هي  
بما تملك من إمكانيات لتحقيق أبهى  
معاني الإنسانية (الفرح، التفأل،  
الحب...) وغير من نفسك، وأسلوبك  
للأفضل، فالحياة والقدر ثابتان لا  
يتغيران، عش بإصطلاح تشعر بالحب  
والإرتياح.

\*\*\*\*

## المشكلات

كل ما نستطيع أن نفعله عند المشكلات هو النظر الى المشكلة بعين القلق، والإكتئاب لا أكثر ويصبح همنا الوحيد هو حلها، أو التخلص منها كي نستريح، وأحيانا نعالج المشكلة بأخرى أصغر أو أكبر منها حجما، غالبا ما يحدث لنا، وهذا يدل على ضعفنا، المشكلات هي (عقبة أو عقده) عندما نجتازها أو نحلها بالصورة الصحيحة تقودنا الى حياة أفضل، من نعم الله على العباد أن من عليهم بكل مشكلة حلاً ومخرجا مهما كبرت أو طالت فترتها، فالمشكلات تقاس بميزان العقل (بيت الحكمة)، كلما كان عقل الإنسان مستنير حل عقدة

المشكلات بحكمة، حل المشكلة من جذورها يعني: تفادي مشكلات أخرى.

المشكلات سنة كونية، أي لا توجد حياة بدون مشكلات، فانها خلقت بخلق الحياة والإنسان؛ فالإنسان خلال تعرضه للمشكلات يمكنه أن: (يكتشف، يبدع، يغير مسار حياته للأفضل) إذا أراد، الهروب من المشكلات لا يُخلف سوى: (قلق، توتر، ندم...) وغيرها من النكبات؛ فأحياناً يكون الهروب من المشكلة حل مؤقت، وتظل المشكلة قائمة لأن الجُبْن عند المشكلات لا يعني فترات المشكلة وتلاشيها، كن دائماً على استعداد لتصدي أعاصير المشكلات.

\*\*\*\*

## فيروس القلق

كل شيء سيصبح على ما يُرام بإذن  
الله [فإطمئن]؛ تسلل الحزن الي القلب،  
الأمل والرجاء، والشعور بالخيبة وعدم  
اللا حياة، إحساس متردي لا يليق بك  
كإنسان.

هناك أشياء خفية وأخرى مرئية أنعم الله  
عليك بها- لو تحسستها، وأدرك  
كلفتها، وقيمتها، لأنبهرت من عظمتها  
وهيبتها، حياتك لها معنى عميق لدى  
خالقك، ومبدعك، ومصورك، ودليل ذالك  
أنه يحبك ويخاف عليك أكثر من أقرب  
الناس اليك (أمك).

تشبث بالحياة، أفلت يداك من كل محبط،  
عشها فإن الحياة خلقت لك.

القلق هو الذي يُسيطر عليك أليس كذلك؟!.

القلق هو: الخوف والشعور بالسلبية في بعض الأمور التي تسير بها حياتك؛ أصل القلق يوجد بأمور لم تحدث ولكن يتوقع حدوثها، تحمل شقين (إيجابي، أوسلبي)، وأنت تعيش لحظتك بشق واحد (السلبي) تعيشها بصورة غير متوازته، والأدهى والأمر في ذلك قلقك في شيء لم يحدث ولكن... يتوقع حدوثه، أو قد يحدث عكس المتوقع، فتكون نقصت فرحة اليوم على حساب الغد الغائب، القلق النسبي شعور ضروري في حياة الواحد منا، ولكن إذا تعدى حدوده قضى علينا قبل الأجل.

# معا لتَحيا وتَحيا

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

أبعد قلق الغد من فرحة اليوم، وأستمتع  
بحاضرك، عش حياتك بإيمان وعقيدة  
راسخة، وأهداف واضحة تجد القلب  
يبتعد عنك شيئاً فشيئاً.

\*\*\*\*\*

نسمات الأدب  
للنشر الإلكتروني

## مجاديف الحياة

أيا كل القواسي هوني، ويا كل الدروب  
تفتحي.

أيا كل العوائق زولي، ويا كل المحن  
تلاشي.

شظايا أمور من حياتنا اليومية تكون  
عائقا لنا، هي الحياة تُبني على الخوف  
من المجهول المعلوم لدى غيرنا، هي  
الحياة تُصعّب كل أمر نلامسه، بحيثُ أننا  
نعلم جيداً بأنه لا يوجد مكان للضعفاء  
الذين يخشون التجارب.

(الخارجون عن القانون هم الذين  
يصنعون التاريخ)؛ كل الذين دخلوا  
ببوابة الحياة الراقية هم الذين تحدوا

# معا لتحيا وتحيا

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

الصعاب، حاولوا مرة، وعشرة،  
وألف...حتى اجتازوا.

نحن من نرسم لأنفسنا الغد؛ نحن من  
نختار التقدم أو الركوض.

إقرءو عن الدولة الأسلاميه التي أسسها  
رسول الله صل الله عليه وسلم)، في  
الأخلاق والمعاملات، وبناء الفرد  
والجماعة، وفي التمدد والشمول.

إنظروا الى الدول المتقدمه كيف كانت  
متخلفه، وكيف كان إنسانها يُعاني الفقر  
في الموارد البشرية والمادية، والجهل،  
وسوء الإستغلال، تفحصو التاريخ جيدا  
كيف كان يعيش الإنسان ويرتقي.

إنّ اللوم الذي نلقه على البيئة ما هو الا  
من قبيح الأعذار، صناعة الإنسان تحتاج

الي الأحساس بالمسؤولية تجاه المحيط  
الذي يعيش فيه.

كيف نُصلح للمجتمع؟:

صلاح المجتمع يبدأ من الفرد؛ كل فرد  
في المجتمع له دور يجب أن يقوم به  
تجاه نفسه أولاً، وهو كيف يطور نفسه .

إستتارت الفرد وتطويره من إستتارت  
المجتمع وتطويره، لا تكن عبء على  
مجتمعك، ولا تسأهم في تخلف  
مجتمعك، إنهض بنفسك وطورها، خوض  
التجارب، أفشل وتعلم خير من عدم  
المحاولة، مهما إستعصى عليك الأمر لا  
تكسّر مجاديف حياتك  
وهي: (الصبر، المحاولة، والإنطلاق).

\*\*\*\*\*

## حبّيس الأفكار

عندما ندخل عُرفة مظلمة نتخبط ونتأذى  
لعدم وجود إنارة، هذه عُرفة فقط، فماذا  
عن ظلام العقل، وغلبة الجهل، وظلم  
النفس ودناءتها.

ظلام العقل هو أكبر جرائم الحياة،  
ومسبب لبقية الجرائم، منتهى ظلم  
الإنسان لنفسه.

ظلام العقل هو: عدم توظيف العقل للعلم  
ليؤدي مهامه الرئيسية بإدراك ومهارة"  
فأنت إذاً أقرب للحيوان".

العقل هو من أفضل وأعظم نعم الله التي  
إختص بها الإنسان " فأنت إذاً مميّز "

ولكن...العقل كما الجسد يحتاج الي:  
نظافة، غذاء، تحديث، حتى يستقيم.

العلم هو منارة لحياتك أي: " بالعلم نرى الحق حق، والباطل باطل"، لا تكن دوني بعدم العلم والمعرفة، العقل تم توزيعه لجميع ولد آدم بالتساوي، لا يوجد شخص ذكي وغبي، بل يوجد شخص ينشط عقله بالعلم، وآخر يخمل عقله بالجهل وعدم المعرفة، مثله مثل السجين ينطبق هذا التشبيه في شخص ليس له تنوير، ليس متعلم، عقله مظلم [سُجِنَ بين حيطان الجهل]، لا يفرق بين ما ينفعه وما يضره، صدره ضيق، تفكيره رجعي، لا يصلح لنفسه أو مجتمعه، العلم النافع هو كثير أي علم يجعل حياتك تستقيم، فهذا هو المغزى من العلم.

# معا لتحييا وتحييا

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

أنت وحدك المسؤول من عقلك،  
ومسؤول من تحديد مساره وتوظيفه

\*\*\*\*\*



نسمات الادب

للنشر الإلكتروني

## كنترول الحياة

صراعات تنتهي مع الوقت، إختلافات يعرف مدى حقيقتها بعامل الوقت، بعض المشكلات لا يقضي عليها سوى الوقت، قرارات خاطئة صوبناها كشفت صحتها بالوقت، تتغير حياتنا من لون الى آخر بضبط الوقت، بعض الأمور لا نضعها في الحسبان أو نلقي لها بال، يكون فيها عثرات، نعرف مدى خطورتها مع الوقت؛ أحداث مؤلمة نزرع الدمع عليها ونثكلب، نتمنى أن لم تحدث، نكتشف وراءها مجموعة من الحقائق في الكون أو في إنسانه بمرور الوقت.

نظرنا محدود، وقراراتنا صائبة أو خاطئة فنحن لا نملك شيء نتحكم فيه سوى

وقتنا الذي نُضيعه سُدى، جُل مصائبنا  
نقع فيها بعدم تقديرنا للوقت.

الوقت ضحية مجتمعا، معظم المجتمعات  
التي تعيش في هدوء تام ورخاء هي  
نفسها التي تُدير وقتها؛ مجموع ضحايا  
يومنا في وقتنا أي " كلما نظمنا وقتنا  
قلّت مشكلاتنا".

الوقت يضيف على حياتنا حرية الحياة،  
فاذا ضبطنا الوقت مسكنا زمام الأمور.

التحكم في الوقت عند عمر الشباب مهم  
جداً لأن بعمر الشباب تكتمل البيئية  
الجسمية، وتضنج القوة الجسدية  
والعقلية ، فمن تحكّم في وقته عند  
شبابه، عاش حياته بسعادة، إذاً كيف لنا

# معا لتحييا وتحيا

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

أن نتطور ونحن نرمي عامل التطور في  
سلة المهملات.

ضحية الوقت أغلى وأعز ضحايا الحياة،  
فانتبهو لعزيزكم قبل أن يذوب.

\*\*\*\*

نسمات الادب

للنشر الإلكتروني

## قصصات

إرمني...

إلغي...

أهمل...

خصماً على فاتورة حياتك، تُكثّر من  
القصاصات تخسر قماش ثمنه دقائق  
وساعات وأيام... من عمرك، تُود  
إرجاعه في مكانه، كل واحد له لون أو  
شكل يختلف من الآخر، تحضّر  
إبرة، تُخيط بها التالف لا تجدله  
منظر... تُريد أن تتخلص منه، هو لك  
إرشيف.

حافظ على وقتك؛ ولا تترك مقص  
الزمن يقص من قماش وقتك، وتصبح

صفر اليدين خالي من قُمَاشٍ يَستَرك من  
زلات الدهر.

ضع خُطط ( قصيرة وطويلة ) المدى لما  
تقوم به، أعمل لنفسك مجلس محاسبة  
دوري "يومي، شهري، أو نصف  
سنوي..."، غرز الإنجازات، عد صياغة  
خطط الإخفاقات، ، إبحث عن أسباب  
الإخفاق وأستفد من الأخطاء، المُحاسبة  
سبيل النجاح، ونقطة إنطلاق لتصحيح  
المسار، بذلك يكن ماضيك مشرق،  
وحاضرك زاهر وبهي.

حاذر من أن تجد قُصاصات الزمن مئوى  
في قُمامة حياتك، فإنها تسرق مُتعة  
اليوم، وتبتهت منظر الغد.

\*\*\*\*

## الإطمئنان

لا يحتاج الي برهان....

كل ما يحتاجه فقط إحساس إحتواء لتلكم  
الصددمات التي تُحيط بنا في حياتنا التي  
تمدنا بالقوة وتمنحنا التشبث بالحياة.

شعور الإطمئنان هو: أن تجد نفسك آمنة  
مستقره مع ذاك الشخص أو الشيء  
الذي تربطك معه علاقة وثيقة سواء  
علاقة إixاء، أو عمل، أو محبة؛ يتطلب  
شعور الإطمئنان الشعور بالإلفة  
والاتساق، ما يهدم الإطمئنان هو  
الشك، وعدم الثقة، قد يؤدي الي زوال  
العلاقة، وكذا الخيانة التي تمثل خطر  
أكبر من الشك ، تؤدي الي النفور  
المباشر، وبتر العلاقات، فكل ما نتمناه

# معا لتحيا وتحيا

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

في حياتنا هو العيش بإطمئنان كي ننعـم  
بالحب؛ هذا الشعور الجميل لا يشترط  
توفير قدر من المال، أو جمال، والذي لا  
يشعر بالإطمئنان لا يستمتع بالحياة حتى  
وإن إمتلك مال كقارون.

لا تسمح لأحد أو علاقة تسلب منك  
شعور الإطمئنان، ستقودك الي الكآبة  
والعياذ بالله.

إفرغ كل ما هو ثـقيل، فأنت بأمس  
الحاجة الي هذه الأوعية التي تحمل  
شحنات سالبه، إفرغها الآن، وأملئها  
إطمئنان لضمان وتأمين عيشة  
هنئية... فأنت تستحق.

\*\*\*\*\*

## الطبق المسموم

وما الفرق بين رقيق الماضي ورقيق  
الحاضر؟

في الماضي كان الرق بهيئته  
الكامله، وكان العبيد مقيدين بأفكارهم،  
وآرائهم، وكافة تحركاتهم الجسديه،  
والعقليه، ولكن مع بذوق شمس العلم  
والمعرفه، وتقدم الزمان بدعت العبودية  
تتلاشى شيئاً فشيئاً والحمد لله رب  
العالمين، أمسّت البشريه تتمتع بكافة  
الحقوق الإنسانيه، ومع حدوث التغيرات  
في الأحداث، يوجد قبيل من بني البشر  
يمارسون العبوديه في قوالب حديثه  
ك(السطو والتسلط على أفكار الناس،

أو إذلالهم، أو إجبارهم على ما يكرهونه...لأنه يمتلك قدره على ذلك.

من هذا المنطلق أحببت أن أسلط الضوء على شيء مهم وهو أن تعيش إنسان تتمتع وتتنفس معاني الحرية أو لا تعيش؛ لا تسمح لإحد مهما على قدره أن يدخل الي نفسك جرثومة العبودية - فالعبودية لله- حتى وإن كانت بطريق منفعه لك.

تفحص كل شيء يقدمه لك أي شخص ليس من باب الشك وإنما من بين تلك الأطباق التي يقدمونها لك، يوجد طبق مسموم ، لذا يجب عليك أخذ الحيطة والحذر،إحذر...فعشاق العبودية كثيرون

# معا لتحييا وتحييا

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

في زمن أضحى كل إنسان يسعى  
لمصلحته فوق مصلحة الجميع،،،.

\*\*\*\*\*



نسمات الادب

للنشر الإلكتروني

## إقفز

تكتك، خطط، نفذ.

إبحث، إفعل، أخطأ، امحو، أعد.

سابق، لاحق، كافح ناضل، حاول تفشل،

حاول تعبر، هيا، هيا... إقفز.

هيا إقفز لأجل نفسك، إدرس الحياة فإنها

مدرسة، لا تتزمر أو تياس من

المحاولات التي بائت بالفشل، فإنك إن لم

تدرسها جيداً تأكد بأن الحياة ستعيد لك

الدرس حتى تفهمه، وتأخذ جراء الشرح

أجرة من وقتك وعمرك، حاول أن

تستوعب مبكراً تفادي الخسائر.

كيف لا تقفز وعمرك يقفز؟!.

كيف لا تقفز ووقتك يقفز؟!.

يجب أن يكون هناك تناسق بين (العمر، الوقت، القفز)، فالتناسق بينهم هو الذي يصنع لك الحياة، ويحدد مكانتك الإجماعية من خلال الأشياء التي قدمتها لنفسك ولمجتمعك.

وفي كل الأحوال أنت القائد والمدرّب والحكم لنفسك، فلا تضل الطريق القويم طريق الإنجازات أو تخلّ التدريب بالتكاسل في المهام الموكلة اليك في الحياة، أو تحكم على نفسك بأنها عاجزة وفاشله، وتوهمها الأمر مستحيل جراء اليأس من قبل المحاولات التي حظيت بالفشل، جوّد القيادة، والتدريب، والحكم، وأقفز بنفسك للعلواء نحو الثريا

\*\*\*\*\*

## الدافع

قد يخلق من الاشياء شيئاً، قد يختار البعض كيفما تستخدم هذا الأسلوب مع هذا الموقف وأنت لا تبالي في التوضيح.

الدافع هو إحساس نشاط وتحرك نحو تحقيق هدف ما، للقيام على إنجازه.

ستجد من يُعرقل دافعيتك نحو الاشياء، وتجد من يلح عليك بالسؤال ، لا تلزم نفسك على تبرير أفعالك للآخرين ، وأفعل ما تراه مناسباً.

يوجد طينة غريبة من بني البشر (الهدامه)، وهي التي لا يُعجبها هذا ولا ذاك، ويوجد كذلك العديد من أصناف البشر (الناقده، الإسـتخفافيه، الحاسـده، الحاقـده، المُتسلطـة...)، لا تهتم ولا

# معا لتحيًا وتحيا

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

تلتفت لمن حولك، إذا عزمت فتوكل على  
الله لطالما الأمر لا يغضب الله ولا يعصه،  
هذا القول لا ينفي جانب الشورى، استشر  
أحبائك، استشر خيار الناس، استشر من  
لديه خبره ودرايه في مدرسة الحياة.

\*\*\*\*\*

نسمات الأدب  
للتأليف والنشر الإلكتروني

## التقبل

إنه من السخف أن اتخلى عن شخص  
يقف بجانبى، أو أسخر منه بسبب العرق  
أو اللون.

نحن من تجربة مرارة التمييز منذ عقود  
مضت، نحن من تغزى على سموم العنصرية،  
والتبعيـة، والتمييز (العرقى، الشـكلى،  
اللونى، الحزبى...) )

وهذا ليس ذنبنا، إنما الذنب أن نبصر الصواب  
ونتبع السراب، الإختلاف هو هبة الله علينا  
لسد النقص، وتحقيق قادة التكامل، ولكن  
للأسف.. أختلفنا بات نقطة ضعفنا التي  
أصبحت بُؤرة لإشعال الفتنة، أغدر شخص هو  
من يوغظ الفتنة، ويُشعل نيران الكراهية،  
والحق داخل النسيج المجتمعي.

التقبل مهم لأنّ به نُحقق مبدء السلام،  
عندما نقتنع بوجود الآخر وقدراته،  
ونعطيه كينونته يكون المردود أكثر عمقا  
ومفيد من مردود التنافر، والإقصاء  
الذي يُخلف رماداً وشتاتاً.

قانون الغابه[الصراع من أجل البقاء  
والبقاء للأقوى] لا يمكنه أن يسود  
الجماعه البشرية على الرغم من  
إستخدامه لدى كثير من الأشخاص، لأنه  
مهما طغى صوت التنافر سطى عليه  
صوت التكاتف والاتساق.

ولأنّ الإنسان (مدني بطبعه) أي لا يعيش  
الإ في مجتمعات ومجموعات، فيجب  
عليه التأقلم مع إنسان محيطه للحصول  
على حياة كريمة وآمنة.

لزرع الإنسانيه في عقول البشريه أعظم  
وأسهل من زرع التمييز ،لأن بالاولي  
يعم السلام والأمان ونحقق تنميته  
مستدامة، أما بالنسبه للأخرى تعم  
الفوضى وننفي الوظيفة الأولى التي  
خُلقنا من أجلها ( عمارة الأرض) نتعارك  
مع بعضنا حيث لا أمان، ولا إستقرار،  
وحياة خالية من المتعه والراحه  
الجسديه والنفسيه، التنافر خطر يُحدد  
تبادل المنافع، يغلق الجماعه البشريه  
 ويفصلها عن العالم، أما المشاكل  
والحروب خطر يُحدد غريزة [حُب  
الحياة] للإنسان، تقبلوا بعضكم بعضا  
ليكتمل جمال الحياة ويسود السلام.

\*\*\*\*\*

## الإقتراس

تكرار بعض الأعمال ومقابلة الأشخاص  
كل يوم ليس حباً فيهم، إنما لضمان  
إستمرار مصالحنا.

ينتابنا بين حين وآخر شعور بضرورة  
الإنعزال من كل شيء [قفل باب البشرية  
جمعاء] والميول الي التوحّد لتفريغ  
الطاقات المسمومة المشحونة من  
وحوش البشرية، نعم يوجد في حياتنا  
وبكل أسف... وحوش منا، يترصدون  
أخطائنا، ينتظرون هفواتنا وغفلاتنا  
ليلحقون بنا الإذى.

بعض الأشياء تبدو براقه وجميلة عند  
البعد، وكذا البشر؛ و يختلفون باختلاف  
البريق، الذي يعكس طيب أو قبح

# معا لتَحيا وتَحيا

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

أرواحهم، لا تفرح كثيراً بالحشود الملتفه  
حولك، فبعضها صياد، والبعض مُتفرج،  
وقليل منهم مُنقذ، لا تثق كثيراً في كل  
شيء كي لا تدم كثيراً.

إنما الأكثر رُعباً في الحياة هي خيبتنا  
التي تأتينا من محيطنا كل مرة نجزع ثم  
نقبل الواقع؛ أصبحنا نحتاج الي مزيد من  
الصبر والمثابرة للقفز من على عقبات  
الحياة.

تكدرت حياتنا وصعبت، فكلما عقدنا  
آمالنا في أمثالنا أسقطونا وأحبطونا،  
فحيال الله واثقة وراسخة عزيزي.

لا يوجد بني بشر قادر على نفعك أكثر  
من نفسك، أو قادر على ضررك إلا بإذن

# معا لنحيا ونحيا

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

الله، فمشيئة الله لا تتخطاها مشيئة  
قأطمئن.

لا تقع فريسة الحياة، تبذل مجهودا دون  
مردود، تزرع دون حصاد، ممييز بين  
الصواب والخطأ لتتفادى الإفتراس.

\*\*\*\*\*

نسمات الأدب  
للنشر الإلكتروني

## متى سنتعافى؟!!

عندما تنتهي العنصرية ، والقبلية ،  
والتمييز...وفي التمييز فرز والفرز  
تتطرف وفي التطرف وحدة وضعف  
وإنكسار.

سنتعافى عندما تُخمد الفتن...وما الفتنة  
الا بلاء ولا بد من مواجهة البلاء  
بالدعاء.

حتمًا سنتعافى عندما نرتقي بأخلاقنا،  
ونتخطى خلافتنا...وما خلافتنا الا نتاج  
لتنوع أفكارنا وفي التنوع عَصارة لها  
مذاقها الخاص، فلتكن عَصارة رأينا  
منتوعة لنستمتع بالمذاق.

سنتعافى بحب الخير للغير وبالإقدام على  
العطاء... وفي العطاء جبر وما الجبر الا  
إطمئنان وسكينة لمن فقد العدة والعتاد.

سنتعافى بالكد والجهد... وللجهد ثمرة لا  
يقطفها الا من سعى وتقدم.

نتعافى بالأمل والعمل... وما العمل والأمل  
الا حياة وجمال ،وفي الحياة سعادة،  
وفي الجمال روح سليمة متشافيه.

سنتعافى عندما نرضى بأقدار الله  
المؤلمة [حروب، مجاعة، نزاعات،  
فتن...] فهذه الأشياء تحتاج الي صبر  
وتعاضد، لن نتعافى منها بالجزع  
وتأنيب الضمير، إنما باليقين  
والتفاؤل، وبأن ما يأتي بعدها الا خير  
كثير، سنتعافى وما بعد الجروح الا إلتآم،

# معا لنحيا ونحيا

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

وما بعد الجوع الا الشبع، وما بعد  
الغروب الا الشروق... وستشرق شمسنا  
من جديد وإن وُعر الطريق وطال  
الانتظار ، وتحطمت الأمنيات... فالأمنيات  
متجدده بين لحظة وحين.

من أراد التعافى يجب عليه تحمل مرارة  
ألم الدواء... والدواء صبر، والصبر مُر  
لكن نتائجه مُجدية ومُرضية وفي الصبر  
جبر وفي الجبر نِجاة.

\*\*\*\*\*

## ظواهر ومخاطر

منذ القدم مجتمعنا له مبادئ وقيم عظيمة، ليس من باب أنه أمر بها الإسلام ولكنه وجد نفسه فيها مع نشأته الإجتماعية، على نطاق الأسرة والبلد هذه العادات كثيرة وجميلة منها: الكرم والمروءة، التسامح، والتكاتف، والمشاركات الإجتماعية... وغيرها.

وبضغوطات الحياة التي نمر بها، أصبحت هذه العادات تقلص شيء فشيئاً، فهنا تتمحور القضية.

حقيقة ملموسة، المجتمع تغير وأتجه نحو العزله والإنفراد، والموت المنفرد (كل زول يذفي ب نارو)؛ هذه الظواهر لها أثر بالغ في تفشي

الأمراض [الحقد، الكرهية...] وتُفكك المجتمع، وهذا ما هو موجود الآن.

البعض يتعذر بالضغوطات الاقتصادية حيث لا يوجد أثر بالغ للضغوطات الاقتصادية لهذا الحد الحرج أكثر من أثر ضغوطات الجهل بعد العلم، والإرتقاء بعد النخوة، والبخل بعد الكرم.

والذي يمثل خطرا أكبر، صغارنا الذين يتغذون من هذا المجتمع المتفكك، وينشؤون داخله يأخذون منه المبادئ وأساسيات الحياة، المجتمع هو محيطهم وقوتهم ، يقلدون ويطبقون.

إنقاذ المجتمع من الظواهر الخطر لا يتم الا من خلال المجتمع بالتوعية، وكل منا يبدأ بالتغيير من نفسه، كن سبب في

# معا لنحيا ونحيا

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

تغيير سلبيات تبنائها المجتمع قد تؤدي  
الي إنهياره.

\*\*\*\*\*



نسمات الأدب

للنشر الإلكتروني

## أسس ثابتة

في تقلبات الحياة التي تزداد سرعة  
وتيرتها بين حين وآخر من سرعتها  
التي تسير بها، أمور شتى  
تغيرت، وأخرى إندثرت، أمنياتنا التي  
لطالما كنا نركض خلفها ماعاد تعني لنا  
الكثير؛ ثمة شيء قلب الموازين، وغير  
الأفكار، وعاد ترتيب الأولويات.

برود في المعاملات، وتخلي عن  
أخرى... جمود في التقدم، وتحجر في  
الأمنيات، عزوف عن العيش والمتعة.

لا بد أن نقاوم، لا بد من البحث عن  
الحلول، قديما كانوا يقصون علينا قصص  
قُدماءنا الذين عانوا وتقدموا، وها نحن  
اليوم نعاني ولا نتقدم !.

ما هذا الهرم المقلوب؟!..

من البداهة أن نكون نحن أكثر حظاً،  
وأعظم نفعاً لمن بعدنا، أوسع عطاءً  
بحسب نظرية التغير للأفضل... ما  
المعضلة؟!..

[إنّ السّما لا تمطر ذهباً ولا فضة]  
نعم... ولكن على أقل تقدير يجب أن  
تمطر علينا غيثاً نافعاً يُصيب زرعنا  
لينفعنا.

إذا ما نحتاج اليه؟..

نحتاج "بناء"...

بناء في العقلية، والاخلاف، والضمير.

وأما عن بناء العقل يتم تغذيته بغذاء  
علمي جيد يُنمي الأفكار الإيجابية الجيدة.

وأما عن بناء الأخلاق فهذه قد تصعب قليلا، لأن الأخلاق شيء مكتسب من محيط البيئة، فإنه ليس من البديهي أن ترجى من معلم كذاب يورث ابنك صفات الصدق والأمانة، وكيف يتلقى الدرس ويجد واقع التطبيق مُزيف؟!.

وأما عن بناء الضمير تلعب فيه الرقابة دور كبير، فعلى سبيل المثال: الإخلاص في العمل مخافة من عقاب المولى عز وجل إن قصرنا؛ وكإمتناع الطفل لفعل شيء سيئ بسبب رقابة والديه... وهكذا.

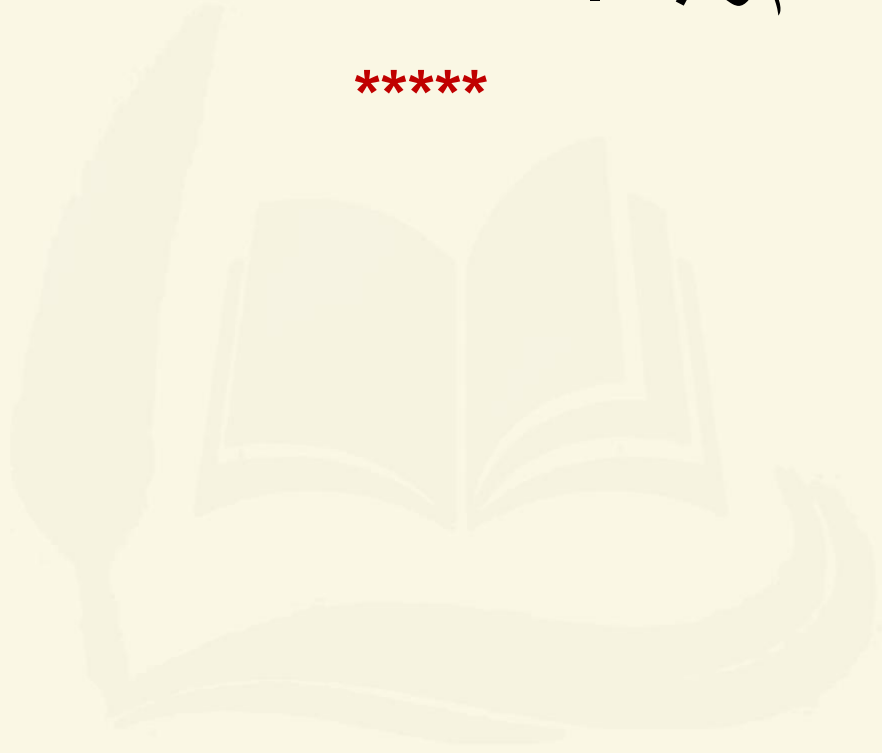
هذه أركان بناء الأمم: [العقلية، الأخلاق، الضمير]، العقلية هي الوعاء الحامل للأخلاق والضمير، فلن نستطيع بناء أنفسنا وأجيالنا إن لم نبني الأركان.

# معا لنحيا ونحيا

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

فها نحن قد قتلنا العقلية، وضيعنا  
الأخلاق، ودثرنا الضمير وفقدنا الحماس  
في التقدم والبناء.

\*\*\*\*\*



نسمات الأدب

للتأليف الإلكتروني

## مُخَلَّفَات مُتْرَاكِمَة

إحساس الألم الذي يُراودنا بين الحين والآخر ولا ندري ما هو سببه، والكآبة التي تطل علينا فجأة ما هي الا تراكمات شعور الألم، كما هو محصلة لمواقف، ولحظات، وساعات، وأيام من مواجه وضغوطات شتى بمختلف مسلماتها [عاطفية، مادية كانت أو إجتماعية...].

فالإنسان لا ينفجر من أول وهلة يمر بها أو يتعثر من عائق واحد إنما هو نتاج لمواقف وصددمات وصراعات تحول بينه وبين إстеاده لتكملة مسيرة حياته، مما تجعله عازف عن الحياة أو غير قادر لمجابهة صراعاتها.

الكل يصـتـطـدم ويتـأثـر بعـقـبات  
الحياة... أـعـتـرـفـ.

الجميع معرضون للاحتكاك والصدمات  
والسعيد من تعلم من الأحداث، والأسعد  
من تعلم من الأحداث وعرف كيف  
يتخطاها دون أن تمسه بإحباط وضرر.

في دروب حياتنا هذه نتعرض للكثير من  
أنواع الصدمات قد تكون في صورة بشر  
أو مواقف، يجب علينا أن نتفهم الحياة  
جيداً.

هذه طبيعة حياتنا شئنا أم أبينا، صبرنا  
أم جزعنا، حيث لا يوجد حياة بدون ألم  
وصدمات وتعثر، فلنسعى دوما لمطاوعة  
الحياة والتأقلم معها مهما كانت قوة  
الإصـتـطـدام، ومهما كانت رتيبة وسيئة

ولا تُطاق، فالتأقلم في حد ذاته سعادة ،  
والضجر في حد ذاته كآبة.

قد تُناقض الأقدار ما نتمناه أو نسعى  
اليه ، يجب علينا أن نثق في أنفسنا  
ونربط أحزمة التفأول للعبور. فلنزن  
الأمور والأشياء بميزان عدالة حياتنا فلا  
نظلم أنفسنا جراء أمور لا نملك فيها  
حق تقرير المصير.

لننسى أو تناسى ونعشّ دونما ألم وكآبه  
مُحاطه بنا لتخفيف عبء الصدمات على  
أنفسنا.

\*\*\*\*\*

## أزمات متلازمة

وهل هناك أزمة أكبر من أن تأوي  
شخصا بأعماق قلبك وتضمه بين أضلعك  
وهو يحمل سكسنا يغرسها لك بكل  
شريان فيك يمدده بالحياة؟!..

أنت تسعى لإسعاده وحمايته وإبعاده عن  
كل ما يؤذيه وهو يجر الشوك في جرحك  
وينثر الملح عليه ليتأذى بشعورك  
المرتجف خوفا من إستمرار الألم.

ماذا عليك أن تفعل؟!..

تظل هذه القضية أزمة وجودية عجز  
عن حلها الفلاسفة والمُفكرين في العصر  
القديم والحديث؛ حيث عجزوا عن فصل  
المحب عن أمن أحب لتخفيف أزمة الحنين  
والشوق، وعجزوا كذلك عن فصل الابن

العاق عن والديه لتخفيف شعور الندم  
عند الوالدين، وعجزوا من إستئصال  
الدم عن الماء لتخفيف خيانة الإخوة  
لبعضهم، وعجزوا أيضاً عن بتر نسل  
خونة الأرض والعرض لتخفيف معاناة  
أممهم.

كل هذه الأزمات وكثير...عجز الإنسان  
عن إيجاد حلول لها فصارت من ضمن  
الأزمات الوجودية الباقية ببقاء الكون  
إنسانه .

مما لا شك فيه جميعنا يبحث عن واقع  
مريح أكثر من محيطه، مليئ بالهدوء  
والسلام أكثر من الضجيج الذي يُجابه  
صباح مساء، ولكن مما لا يمكن  
الإحتراز منه هو لا يمكن تغيير البيئة

والمحيط الذين يمثلان القناة الناقلة  
لماضيك الذي يحمل زكري مزعجة  
وأصوات صاخبة لا تستطيع الغزلة  
منها، حتى وأن كبرت تذكرها ، تشمئز  
قليلاً، تُعاود الحكايات تارة أخرى في  
شكل من أشكال النصح أو التسلية، أو  
العظة لمن حولك للتخفيف من هذه  
الآزمات.

يجب عليك أن تستمد من الآزمات  
الدروس والعبر، وتضع الآزمات في  
سلة المهملات ، تسترجعها فقط في حالة  
إثبات أنك أقوى من أن تجرفك سيل  
الآزمات الوجودية.

## بيت الأسرار

خصوصية الأشياء تكمن في إخفاء  
سرّها داخل أفدتنا، نتفادى إفشاء  
الأسرار لأنها تتعارض مع مصالحنا،  
ويمثل مصدر خطر لبعض علاقاتنا،  
يحدد صلاتنا بالزوال، فنكتم، والكتم خير  
أحياناً.

أحياناً، ما نكتمه من أسرار الماضي  
يطوي حقائق، ويغلق ملفات تحمل  
تفادي مشكلات، وربما لو تجرئنا وبُحنا  
بها في أوانها إرتاحت صدورنا من  
حملها .

يكون الإنسان بخير وفي مأمن نفسي  
داخلي ما لم يحبس سر به ظلم لإنسان.

إنّ كتمان الأسرار يتطلب الدراية  
الكامله في معرفة متي يجب علينا  
الكتمان، أو البوح به؛ فليس كل الأسرار  
يجب أن تدفن وتنتسى.

وكما لكل واحد منا سر خفي يخشى أن  
يُعيد تفاصيل ذكره أمام الآخرين، كذلك  
للآخرين أسرار ملبدة بين صدورهم  
وحيطان منازلهم فلا يحق للواحد منا أن  
يفشي سراً سمعه بمحض الصدفة، أو  
عند الزيارة،... أو غيرها، فذلك يُعتبر  
تعدي على خصوصية غيرنا؛ وما لك أن  
تحمل مشقة نقل الكلام والتحقق من  
الحديث إذ أنّ بدونه تعيش بسلام.

إنّ قُدسية الأسرار لا يفقهها إلا نقي،  
ومن لم يكن لديه بيت يحفظ فيه أسرار

# معا لتحيًا وتحيا

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

عزّى روحه وجردها من السُتر ونفّر  
منه الجميع.



نسمات الأدب

للنشر الإلكتروني

## بداية ونهاية

سقط فجأة، حيث غابت عنه الرعاية  
والإهتمام، اللهم إنا نعوذ بك من الأقدار  
المؤلمة التي تنزل علينا مثل الصاعقة.

كم مرة رسخ في أذهاننا بأنّ هذا الشيء  
لن يزول أبداً، إحساس الحب مُحاط  
بأشخاص نبادلهم شعور الإهتمام، عيشة  
رغداء نعماء، وفي طرفة عين يذهب كل  
ذاك سُدى وكأنها ساعة حلم نفيق منه  
بعد أيام وشهور.

الألم يفجع قلوبنا منبع الإحساس  
ومُحرك الشعور.

ربما إرادة الله إنقضت بهذه الكيفية  
لإنقاذ حياتنا من الوقوع في مشاكل  
أكبر، أو ربما كان بداية سيئة لنهاية

جيدة بسبب دعوة صدره منا (اللهم بدّل  
حالنا الى الأفضل).

ما نثق به أنّ عطايا المولى أفضل مما  
نتمناه، [هذا ما يمدنا بالدافعية للحياة]،  
اللهم صبراً على أقدارك المؤلمة التي  
تبتلينا بها، اللهم عذراً على تتاولنا  
بالإعترض على بعض أقدارك المحزنة.

فلنستبشر خير، كل أقدار الله جميلة،  
وعطاياه مُزهلة، فرب الخير لا يأتي الا  
بالخير.

\*\*\*\*\*

## ثمن

مجهول لا يعرف من يسده  
أم أنّ قيمته باهظـه لكن... " وشرّوه  
بثمن بـخس".  
هو مسروق مستور يختفي وراء قصة  
لها بداية نيرة، ومسيرة مُعتمة.  
حقيقة مشوهة بعرق المُجاسفات، عرق  
الهموم والأوجاع..  
يفيق في صبيحة حياته الباهي الوضاء  
ويسبح عكس التيار، تاركاً كل شيء  
مهرولاً تجاه صروف الدنيا المُفرّعة  
الضاله التي لا تتناسب مع عمره وعقله  
وبنيته التركيبية الهشة.

# معا لتحيًا وتحيا

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

يغزي عقله بأفكار سلبية، بأشياء لا  
تليق مع سنه الصغير، يُحمّل نفسه  
الوليد ما لا طاقة لها.

ليس بضال طريقه أو مار كلا... ولكنّه  
يسلك من الأرض سُبلا قبل أوانه.  
لا يعرف من يده أو يهده سُبُل السلام،  
لا يجد من يأويه.

هو أشبه بشيي إستغل قبل أوانه، هو  
محروم مظلوم، تائه مكسور.

ماذا عن مستقبل الطفل العامل؟!..  
وهل له مستقبل أصلاً؟!..

وما هي الآثار المترتبة عليه وعلى  
بيئته؟

# معا لتحيًا وتحيا

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

ظهور هذه الظاهرة على مجتمعنا تُبيّن  
لنا نتيجة المستقبل الفخ الحاقـد ، حيث  
أنّ الأطفال هم لبنة المجتمع وأساسه.

بناء الروح الناشئة السليمة المتعافية  
من أمراض الجهل الفتاكه يكون أساسه  
العلم والمعرفة.

وها هو في سن العقل المتفتح يبيع  
ويشتري ويذهب عمره سُدى بلا دراية  
أو تنوير.

من المسؤول؟ الطفل، الأبوين؟

المجتمع، نفاقوس الخطر يطررق  
مسامعنا الطفل هم صناع المستقبل أجيال  
الغد يجب أن ننقذ المستقبل قبل أن  
ينهدم.

\*\*\*\*\*

## فترة إنبات الريش

عندما تنعدم خياراتنا، وتتساقط آمياتنا  
واحدة بواحدة موازية لكم المعاناة التي  
بذلناها في مسيرة الإنجاز، عند التراكم  
وتزاحم المشكلات، وتوالي عقبات  
العبور، وسوء الأوضاع والأحوال.

عندها... يملكنا اليأس، وتحبط  
الهمة، وتتلشى الرغبة في الحياة، ويبقى  
السؤال:

هل بإنتهاء رغبتنا ويأسنا عن الإنجاز  
سينتهي كل شيء في حياتنا ونرتاح؟!.

أم أنّ هنالك حالات أخرى نمرُّ بها  
كالعزول عن الإجماعات...؟!.

أم أنّ رغبتنا في إنهاء حياتنا ليست  
قرارنا؟!.

إذا بدأنا الإجابة على السؤال الأخير لأنه أكثر موضوعية ، وهو أن هذه ليست قراراتنا، وهي غيبيات، فلماذا إذاً نوقف الإنجاز؟.

لما اليأس الذي يدمر حياتنا ويضيق بنا زرعاً؟ ونحن نعلم جيداً بأن طريق اليأس مسدود وآخره إختراق أو إستسلام.

أما إجابة السؤال الثاني فالإنسان مهما وصل مراحل التدهور فهو يسعى دوماً لحفظ نوعه، وإن كان خصماً على صحته وماله...فهو يتجنب الهلاك المباشر.

أما إجابة السؤال الأول ما اليأس الا جزء من تركيبة مشاعر الإنسان، ولكن خطورته تتمحور في إلقاء الإنسان نفسه

في هذا الركن لفترة زمنية أطول من  
المسموح بها؛ فإن فترة اليأس ما هي  
إلا فترة إنتظار نمو ريش التعدي  
للإنطلاق الي السمو، ولا يتحقق الإنطلاق  
إلا بالرضى، وإستغلال المجهود،  
والتأقلم مع الظروف بشتى أنواعها.

اقتلوا اليأس وأنبتو بدماؤه ريش  
التعدي، فالياس يعني موت الحياة، وكل  
شيء يُعرض حياتنا للموت يجب أن يُقتل  
ولو بعد حين.

\*\*\*\*\*

## لا تستحق

قد رأينا وسمعنا وصددنا.  
قد بعدنا وانتهينا.  
قد تلقينا العديد من الكلمات دون أن  
نتصدى لها، لأنها...  
لا تستحق  
من أجل الحفاظ على الوداد ودوام  
العلاقات، نهينا بعض الخلافات، وتخطينا  
التفاهات، وبعدنا عن كل تنافر يؤذينا،  
تركنا شجار يضعفنا، لأنها... لا تستحق.  
الحياة هي أن نحيا بسلام كامل مع  
أنفسنا أو غيرنا، (وفي كل الأحوال) لا  
تستحق الحياة منا كل هذا الضرر لأنها  
أندل من أن نحملها في ظهورنا فهي لا  
تستحق هذا العز والإكرام.

# معا لتَحيا وتَحيا

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

لا تستحق بعض الأمور بأن تُعاد  
سيرتها؛ شظايا أشياء طفيفة أهون بأن  
نحملها في الوجدان، ماذا علينا لو  
غضضنا الطرف بعض الشيء؟.

ماذا علينا لو تجاهلنا من أجل سلام  
أرواحنا، ونقاء أنفسنا؟  
فلتهده قلوبنا الطيبة، وتغشاها سَكينة  
ووقار.

تستحق قلوبنا بأن نفرغ أشياء، ونُصغّر  
حجم أشياء، ونغض الطرف عن أشياء  
أخرى لتخفيف وطأة الضغوطات عليها.

فالحياة سُميت حياة لتمنحنا قسطاً من  
الراحة والحب والصفاء لا أن تُفرز عناء  
متواصل، فلنعش الحياة بحكم أنها لا  
تستحق أن تضغط علينا بظروفها

القاسية، ونمنع زحف ضغوطاتها  
بتنظيف أنقاض الأعباء التي لا تستحق.

أروي ظمأك

لتجدن من ظروف الحياة قسوة، ومن  
بعض الأشخاص جفوة، ومن الأقربين  
نفور.

فإنك إذا شددت عضدك، وأثبت الوجود  
عندئذ لتحصلن على حياة كريمة، وعيشة  
زهراء مثمرة حب ووُد، وتنعم روحك  
إسترخاء بنكهة لطف.

وقتئذٍ حَبِّبْ نعمة أسترخاء الروح في  
نفسك، وحافظ على توازن حياتك،  
وعامل من حولك بسخاء كبير لأنَّ  
شكران النعمة أوجه من وجوه العبودية  
لله... (ولا تكن من القانطين).

# معا لتحيًا وتحيا

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

بعدئذٍ إذا واجهتك ضراء فاصبر، لأنها  
هي دُنيا متقلبة المناخ، ومتنوعة  
الألوان، ومتعددة الاحتمالات.

حينئذٍ يفرح الله بصبرك، فهو قادر على  
تغيير حالك من حال الى أفضل (إن  
شاء) ولا يتضرر الناس منك، وتكفي  
نفسك شر الإغاثة من المغيثن بدلا من  
أن تطلبها من المغيث ذاته.

حاول أن تجد مخرجاً لحياتك من الله  
وكن مع الله... تنجو.

\*\*\*\*\*

## رسالة حُب

إلي:

كل شمس ساطعة تُضيئ لنا الطريق، أنتِ  
نورٌ وفجرٌ مُشع، أنتِ نهرٌ ومنهل عذب...

إلي:

تلك العميقة الشامخة... المنيّرة  
الراسخة.

إلي:

العظيمة الصامدة... المناضلة المُجاهدة.

إلي:

التي لا تصفها كلمة، ولا يُوفي حقها  
الإلجنة.

إلي:

كل أم سهّرت، علّمت وكبّرت دون كلل  
أو إرتواء... أنتِ جنة بأكملها، نعيمها

# معا لتَحيا وتَحيا

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

وهنائِها، بما فيها من خيرات، ما لذّ  
منها وطاب، لا تنضبها متعة، ولا  
تعتريها كُدره...

أنتِ الحُب والحنان... أنتِ مُلتقى  
الجنان...

كُل الأمهات... أحبكُن

كُل الأمهات الأموات... أترحم عليكُن

لَكُنَّ مني حُب جميل... وإحترام كبير  
يليق بكُنَّ كُلُّكُن.

\*\*\*\*\*

## فلسفة السعى

تسرب الي ضوء خفي ، ركضت أبحث  
عن مصدره فأخترت...بالامس كان معي  
واليوم غاب عني، تطلعت الي أثر خفيف  
بأرض جدباء ملساء هجرها النبات قطر  
للماء وقهرا للجفاف ، فوجدت ما لم  
اتوقعه وهو تحت تلك الارض خضرة  
يعلوها غشاء من حبيبات الرمل دثرت  
بفعل رياح نشر..لا مشكله.

عهدت نفسي الا أركض خلف ما أدبر  
من ضوء أو غيرة، لكني سأحاول إزالة  
غشاء الرمل عن الارض وفعلت.

واجهتني صعوبات بمختلف السميات  
وتضحيات بشتى الأشياء تحت مسمى  
العزيمة والإصرار، وعندما شارفت على

النهايات أنهكت وتعبت على الرغم من  
أن صعوبة البدايات ليست كالنهايات  
ولكنه الجسد والعقل البشري يعدل لك  
الأشياء بمعدل تراكمي.

كدت أزهد ما قمت به من مجهود  
بفعالات تراكمات بداخلي...وقفت برهة  
قارنت بين طريق النصر للوصول الى  
القطاع الأخضر وبين طريق الانتكاس،  
فوجدت فوهة النجاحات أكبر وفرصتها  
أفضل.

أيا يأسا بداخلي أقلع فأنى باقية قوية  
الشكيمة.

\*\*\*\*\*

## الانتقاص

نتنفس أوكسجين المحبة عند التوافق  
والقبول بشتى دروبه وإن كنا رفاتا  
أناس عادين لا نملك في التمييز أي  
شيء.

ونفرز ثاني أوكسيد التمسك بأرواحنا  
عند التخلي والشعور بمساواة وجودنا  
من عده... لأننا تعجبنا ملامحنا مهما  
كانت ملامحنا. ننسحب بهدوء كهدهوء  
السحاب الراحل لبلاد أخرى ليغيث  
آخرون ربما نهطل ببستان بحاجة لغيثنا.

لم نكن يوما حملا على أحد ولا نصعر  
خدنا لنيل شيء ما ، فشموخ النخيل  
نتجسده فمن أرادنا بعيوبنا وتقبلنا كما  
نحن فمرحاً، وغير ذلك عزرا فنحن لا

نتصنع لنرضي أنفس غيرنا فأنفسنا  
أحق أن نرضيها.

ننثر لكل من أرادنا الحب والود  
معا... ونبعث لكل من أبغضنا البعد  
والنأي دون تكلف أو أذى, نحلق  
بأرواحنا بعيدا عن الكره فالكراه ليس  
وجود عندنا والإنتقام ليس من صفاتنا  
...نصفح عن أذناب بقلب نظيف ولكن  
لا نعود اليه كما في السابق... ننفر عنه  
ونعيد ترتيبه في دواخلنا فنبعده دون  
تردد.

معذرة لمن دخل حياتنا ولم يجدنا كما  
توقعنا، فنحن لا نملك صفات الكمال  
الجامعه لمحاسن وجمال الخصال  
كلها... أولسنا نحن من طين؟.

# معا لتحيًا وتحيا

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

فمخلوقات الطين من نواقضها الكمال،  
وصفاتها النقص وعدم الكمال، فنقص  
الأنفس ليس دلالة على عيوبها... فماذا  
علينا لو تعايشنا كما نحن بنواقصنا  
لنكمل لوحة متنوعة تنبض بالقبول  
والأتساق وتكون دلالة على الترابط  
والإنسجام.

\*\*\*\*\*

نسمات الأدب  
للنشر الإلكتروني

## ضياع الإنتماء

متى ينسلخ الإنسان من جلده ويتخلى  
عن أصل أشيائه ويفضل التقوقع حول  
نفسه، عندما يضل بأفكاره ويشعر  
بالتضاد الشنيع غير المبرر لبني  
محيطه.

يكون الإنسلاخ أكثر ألما عندما تبعد  
مسافات الإدراك وتمضي الأعمار أرقاما،  
فنشعر بأننا غير قادرين للبدايات  
القارصة ولامستعدين للنهايات الهالكة.

حينها... جبرا وعنفا سنة اصل الحياة.

تيها وكبرا ننكر الفشل وعدم الإنجاز.

كذبا وزورا ندعي السعادة ونخوض  
حربا ضد الحزن جبنا، سنقاتل ضد

# معا لنحيا ونحيا

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

الحزن والتمرر معا... سنقاتل في الاشئ  
ونصل للاشئ

سـتمنعنا العزة الغـزرة عن التراجع أو  
البوح بما يتعبنا.

سنصب من كأس التعالي صبا.

وندك الأمل الصلب دكا دكا.

سنرفع الصوت ضد الحقيقة

عندها... سنضل السعادة بالإدعاء.

ونفقد الأمن بالكبح المنزوي على قارعة

طريق حياتنا البائسة الفقيرة لكل شئ

جميل ، لا نرى جمالا الا من داخل الأم

كئيب.

يا لضياع الإنتماء للحياة!.

أما كان خيرا لنا لو خضنا حربا ضد

أنفسنا؟!.

# معا لنحيا ونحيا

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

ضدد الجبن والهروب من واقعنا

ضدد إنكساراتنا.

نخوض حربا ضددا لإنسلاخ.

لكننا خُيرنا بين الحقيقة الجافة والسراب  
الذي به ماء فأخترنا السراب وفقدنا  
الإنتماء.

هيهات لنا أن نعود ونبصر، أو نتعافى  
من حكايتنا المتكورة حزناً بعماقنا،  
فنعقد الأمل بالإنتماء، ونقذف الضياع،  
ونواصل المسير والعطاء.

\*\*\*\*\*

## دفع الحياة

غالباً ما نشعر بالعري الداخلي لقساوة  
ظروف الحياة بمجرد أن نشعر بخيبات  
الأمل أو صعوبة ما نريد تحقيقه،

أن تبحث من الأمان فتبلغ مأمنك فهذا  
مكسب حياة.

أما أن تجد مأمنك دون أن تبحث عنه  
في نفس تأويك وتطمئن بقربها - تعيش  
دون أن تكتسب - هنا تكمن سهولة  
الحياة.

إن للحياة طعم آخر مع من يشاطرنا  
صعابها وأوينا فيها. إن الإيواء في  
الحياة هو قصر على دافع البقاء حياً.

كلما ترمي بنا الحياة بين أذقتها المعتمة  
ودربها القاسية نتوارى خوفاً من أن

# معا لتحيًا وتحيا

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

تبتلعنا بمكرها، نختبئ خلف من يحبنا  
لنجد مأمنًا... نكون بقربه حتى يذهب عنا  
الروع.

بينما نحن كذلك.. نرى ضوئا أو مسلكا  
نخرج من خندق خوفنا عن طريق من  
وهبونا الإيواء.

ما أجما الإيواء بعد فقدان الأمن، وما  
أروع أن تشعر بالطمأنينة بوجود  
شخص بقربنا!.

شخص يحميك ويقف بجانبنا مهما كلفه  
الأمر ومهما كانت النتيجة، ما أجمل من  
أن تجد روحا تأوئينا وتشعرنا  
بالإطمئنان فنكون ذا طمئينة، فلولا  
وجود إحساس الإيواء لساد الزعر

# معا لتَحيا وتَحيا

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

وسيطر الخوف علينا وأنطوينا على  
انفسنا مرعبين.

أن يأويننا أحدا أو نأوي أحداهم سواء،  
فالأيواء شعور جميل وله ذبذبات عكسية  
بقدر الأيواء المبعوث.

أو أحدا ولا تبالي تشعر بدفئ الحياة.

\*\*\*\*\*

نسمات الأدب

لنشر الإلكتروني

## النسبية

بوابة الحياة مغلقة. هل لديك الرغبة في  
فتحها وتحمل النتائج مهما كانت؟  
لدينا كبد عظيم ووتيرة حياة متعبة،  
ونفس مرهق، وأحاسيس مبعثرة مخلوة  
بين حزن وفرح، وتفأول وتشاؤم،  
وحماس وفقدان شغف، ولكن لو  
إصطحب احدا ميزان الرضى والقناعة  
في رحلة حياته.. عاش مطمئن ونام  
غرير العين على ما أوتي من أشياء  
تفضله عن غيره.

ميزان الحياة هو الرضى يزن بكفه  
الاولى الحزن والفرح بالآخرى، ويزن  
التفأول بالتشاؤم تتحكم في الميزان أنت  
لا أحد غيرك... فأحذر.

مفتاح الحياة السعيدة هو الرضى.  
فالرضى يفتح لك أبواب الخير والسعادة  
الذي يمنحك دافع التشبث بالحياة.

فالخير يأتي أحيانا متلفح ثوب المصائب  
والهموم فلا يوجد عناء الا ووجدت معه  
راحة ولا يوجد كد بدون سعادة ،أبحث  
عن الراحة والسعادة تحت جناح الكد  
والسعي ولا تنسى أن تأخذ معك  
المفتاح (الرضى).

ظلم النفس مبتداه من الضجر، ومنتهاه  
منمد النظر في نعم غيرنا...ستجني زيفا  
وخداعا وضياعا، زيف في تحقيق  
غريزة الامتلاك، وخداعا في إشباع  
الرغبات، وضياعا للذات دون نيل  
المراد.

# معا لتحيا وتحيا

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

اسع للتغير نحو الأفضل ولكن احذر  
لتحقيق شغف لا يتحقق في الدنيا وهو  
الكمال في كل شيء لتحقيق الراحة  
والسعادة، فالراحة الكاملة ليست في الحياة  
لأنك خلقت في كبد، وأعلم انها مسألة  
نسبية تتفاوت بتفاوت المراد والمريود.

\*\*\*\*\*

نسمات الأدب  
للنشر الإلكتروني

## النسبية 2

النتيجة 1 من 10 لا تغني النهاية لطالما  
أنت تبعث حراكا يساهم في تحقيق  
أهدافك، إنما هي نسبة واحدة فيما قمت  
بهمن عمل، أو ربما تكون لك بوابة لعبور  
مرارة أوضاع ما أنت عليه.

فكم من نجاح عظيم باء بالانتكاس جراء  
الاهمال، وكم من فشل مريع حظي  
وتحول الي نجاح غر جراء العزيمة  
والإصرار.

فكل ما عليك هو عدم التوقف والصمود.  
فالصمود في كلتا الحالتين نجاح، لأن  
النجاح يحتاج الي دعامة واستثمار،  
والفشل يحتاج الى إعادة نظر واستتفار.

# معا لتحيا وتحيا

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

النفرة مهما كانت صغيرة مهمة لتقليل  
الفشل... فإنك ان نظرة الى نسبته من  
النجاح ستجد خيطا رفيعا لم تستطيع  
سنان الفشل بتره، تلمس هذا الخيط  
التقليل نسبة الإخفاق وفتح الآفاق.

استصعب عليك الأمر؟

لا عليك. خذ ما تود ان تعتقد أنه يعينك  
من راحة، ودراسة، واستشارة، وخذ معك  
نتائج التجارب السابقة... ثم عاود مجددا.

فإنك اذا توارين خوفا من الفشل فإنه  
سيدفئك حيا او يدخلك في الانطواء  
والبعد عن الحراك الذي تحيا بأنفاسه.

نسبة عدم الإنجاز تعالج بالحراك في كل  
شيء، قس الامور في كل حين فإنك إن

# معا لتحييا وتحييا

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

عرفت نسبتها مهما كانت سهّل عليك  
معالجتها.

\*\*\*\*\*



نسمات الادب

للنشر الإلكتروني

## نزاع نكره

صرخت من أجل أن الفت النظر لحدث ما  
ف:

إنهارت أعصابي

وصرص صوتي

وإنهالت طاقتي.

قررت التخلي عنه فكنت عرضة:

للإكتئاب

والابتزاز

والضعف

هذه مخلفات صرخة نزاع

أمسكت بخيط الضعف واليوم على

استعال الانطلاق فكانت إنعكاساته

خواء وأنطفأ شغف الإسراع.

تأزمت ، تأزيت ، جزعت وناديت:

أيا جانب مطفى أشرق.

أشرق الطريق فمضيت، وظننت أنني  
متخطي وسابق لضعفي وإنكساراتي.

ظننت أن بابا مغلقا قد فتح، فرحت  
للحظات، وظننت أن الخير آت، والتغير  
جميل، ظننت أنني نلت شرف الوصول؛  
وبهذا سأنسى مشقة الحصول وبعد  
المنال.

كان شبحها أو ظلا يمشي معي متقدم مني  
بخطوة -أظنه القدر- أو النصيب أي  
منهما لا فرق.

كان هذا الشبه يسخر مني بصورة  
غريبة ويضحك بطريقة هستيرية، إذ أنه  
يتعجب من ملاحقلا بعض أمور وأشياء

لا تستحق -أبت أن تتحقق- حاولت  
وحاولت مرارا وتكرارا حتى تحققت.

وبعد حين... علمت أن الشبه يسخر مني  
لأنه مدر تماما أنني لن اتحصل على  
نتيجة مرضيه لصموي الضحل  
وأفكاري النكرة.

جنيت صفرا ومشقة بنكرتي، صاعدت  
مشكلا تي بـدرج التفاحم والطريق  
المسدود الذي كنت أسير فيه، جزعت  
وندمت حيث لا نفع، دخلت في  
حيرة مفادهـا إن تراجعـت أنـوح، وإن  
تقدمتأتوه، بقيت بين مطرقة النواح  
وسندان التيهة.

الالهي...

# معا لتحييا وتحيا

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

جلست حائرة ، نفضت غبار الزاكرة ،  
جمعت وطرححت أخماس أسداس ما  
حصل ، قسمت وضربت الاحداث .

استنتجت :

ماذا علي لو غيرت مبدئي في التفكير  
والسير ، فبدلا من أحاول دون  
علم .. أتعلم ، وبدلا من ادخل النفق المظلم  
في مشكلاتي الطريق أعمى كان علي  
ان أوقد شمعاً لتعينني في المسير  
لتخفيف وطأة التعثر ، كان خيرا لي  
وأسهل .

وقتها صرخ الشبه أيضا وقال :

لهذا خلقت الاشياء لخدمتك وتسير  
أمورك لا ان تكون ضددك

وعـدوك..تهانينا لقد أبصرت بـدرسٍ  
قاسٍ..

علمت اني أحيانا أخوض حربا بنفسي  
ضدد نفسي...عجبا.

انا الند واللد.

أنا الربح والخسارة.

أنا الظالم والمظلوم غير أنني لا أدرك  
لذلك الا بعد مد بعيد.

خسرت النزاع وأنتهت المعركة.

هدئت العاصفة وأنكسر العمر.

زال الضباب وأخذ ما أخذ من حياتي وما  
بقي منها الا أنقاض الإختلاف والنزاع  
بقاياها ضالة وضارة.

وعلمت ان الصراخ يلفت الانتباه ولا  
يُفـلت المشكلة.

# معا لتحييا وتحيا

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

وجزمت أني سأبصر الطريق طوعا  
وكرها للمضي قدما.

\*\*\*\*\*



نسمات الادب

للنشر الإلكتروني

## نزاع نكرة 2

أطلعت على الأمر وهو لا يعني لك  
سيء، تخفيت أثره وهو غير مجدي  
بالنسبة لك، نهشت فيه ونهشت ، حطمت  
الصندوق ولم تجد شيئاً يخصك.  
ما هذا؟.

لقد تغولت في الأ وبذلت جهدك.  
لقد خصت فيه وجنيت لا شيء.  
لقد جعلته يربح

من؟.

وسواسك.

وكيف؟.

بينما كنت تسبح مع تيار وسواسك  
القهري ضيعت طعم الفرحة في نفسك  
فكم من فرحة ظلت عليك ولم تستمتع

بها ظننا منك أن ورائها خطر يهددك،  
ضيعت الفرصة، وضللت الطريق، تهتفي  
أرض الوسواس أرض سفاسف الأمور،  
لقد سلكت طريق أوصل بك الي مضيق.

لست براضٍ.

أي مضيق؟.

مضيق الحياة، أوليتأهتماما لأشياء لا  
تعني لك شيئا دخلتلافي مضيق الفكر  
والابداع في الحياة. ضيقت فكرك في ما  
لا يهمك، عندما كنت تتبع شكوكأهملت  
اولويات نفسك وأردفت عليها أنانيتك  
وغرورك لقد ضيعت كل جميل من  
بينها وقتك الذي هدر فيما لا ينفعك وربما  
يضرّك.

نويت التوبة

عن ماذا؟ عن ترك سفاسف الامور.

قُبلت توبتك ولكن بشرط.

ما هو؟.

الا تأذي أحدا وفي مقدمتهم نفسك.

وكيف؟.

الا تجرهما وراء المتاهات المغلقة  
والاشياء الغامضة التي لاتعنيك , وان  
تشغل نفسك فيما يفيدها، ويرفع شأنها  
ولا تذل نفسك بأن تدخلها حلقات  
مفرغة، لعنت الوسواس فأقلعت الذنب  
ونويت الاصلاح.

فوز حزين : عندما تحقق هدفك ويكون  
خصما على سعادة الآخرين أو يسبب  
لهم ضررا، أعلم أنه فوز حزين.

بينما أنت تقاتل لإصابة هدفك إحذر  
التعرجات، تعرجات مسار الهدف.  
أن تحققت من أعلاه  
إنتبه:

بان لا تسقط قيمتك. التوقيت مناسب في  
ريعيان شبابك، لقد سددت هدفا  
تهانينا... ربحت النزال، وفوزت في  
المعركة ظاهرياً.

وداخلياً؟

لقد خسرت.

وكيف؟

عندما كنت مندمجا في العراق تساقطت  
قيمك ، وتساقطت إنسانيتك ونبلك  
وطهرتك جراء قتالك الجائر.  
وكيف؟

عند العراق كنت غاضب ، قاصر الفكر  
ثائر، تفلتت من بيت شفتك بعض الالفاظ  
البذيئة جُبنَت، لقد أذيت الآخرين وتحول  
فوزك لفوز حزين.

خسرت في ساحات معركة الحياة، في  
طريق الفوز والانجاز، أي شخص لم  
يراعي معايير الانسانية سيشكو بعد  
المعركة من فتور في العلاقات وفتور في  
التواصل-ربما الانقطاع- بسبب الفوز  
الحزين، فكيف للانسان ان يفرح بفوزه  
دون أخيه الذي يعيش معه تحت سقف  
بيئي واحد

فالفوز الفردي فوز حزين

الفوز الحزين يجعلك تخسر أناسي كانوا  
مصدر سعادة لك ويدخل شعور الارق

والتعب بداخلك، ويشعرك بعدم الرضى  
حتى وان حققت الفوز في جوانب  
عديدة.

الفوز الحزين ما هو الا انعكاسات فوز  
مبني على أكتاف الآخرين وفيه نوع من  
الاستغلال والابتزاز والتعدي الذي يواجهه  
بسخط من الآخرين.  
سابق احداث الحياة للفوز وابتعد من  
الفوز الحزين.

\*\*\*\*\*

## سلام عليكم

الحياة لا تُفقد بفقد أحد ولا تتوقف لأحد  
ولا تنتظر أحد (أخذنا منها هذه الحكمة)  
من أرادنا فحبال وادنا ممتدة وأنفسنا  
مُشرَّبة تصافح من لنا وعكس ذلك لا  
نهتم.

وعلى الذين لا يطيقون أنفسنا الف سلام  
وسلام.

لقد اخترنا العزلة بدلا عن النفاق.

قل للذين تغيرو عنا جراء فعل منا لم  
يعرفوا أبعاده وأعماقه ولم يلتمسو لنا  
العذر (سلام عليكم لا نبتغي الجاهلون)  
وإنكم لو لجأتم إلينا وواجهتونا وجدتم  
الرد، وغير ذلك لكم منا الصد  
والبعد... فنحن لا نرغب في وجود

اشخاص مقربون لنا في السراء  
مبتعدون عنا في الضراء ينهشون  
لحومنا عند غيابنا... سلام عليكم.

للشدائد كنا ندخركم وحين حان اوانكم  
تبخرتم، لم نكن نعلم ان لهيب شدائدنا  
يبخركم سلام عليكم أهطلو في وادٍ آخر  
لا نرغب فيكم.

فانا والله لا تغيرنا الحياة ولكن المواقف  
تكشف لنا القناع فتغير كي لا نصدم  
مجددا..

كل محطات الحياة لنا فيها دروس  
وعبر، فهمنا الدرس وأدنا العبر لتكون  
ذاذا لنا في مستقبل الايام القادمة... تخلصنا  
منكم في سلة المهملات فما عدتم  
تخصونا.

# معا لتحييا وتحيا

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

ليشهد الله على ما في قلوبنا فقد كنا لا  
نحمل لكم سوى ودا صادقا وحببا جميلا،  
سلام عليكم أنا ذهبتموتركتونا، فنحن لا  
نرضى بأنصاف الأشياء ولو بأي شكل  
من أشكالها، فإما أن تكونو معنا أو لا  
تكونو...سلام عليكم.

\*\*\*\*\*

نسمات الادب

للنشر الإلكتروني