

09

العدد التاسع، السنة الثالثة، صيف 2020

Isc  
Issn print: 2617 - 6912  
Issn online: 2709 - 0337

الدليل

مجلة فصلية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العقدية  
تصدر عن مؤسسة الدليل التابعة للعتبة الحسينية المقدسة

Al-Daleel Peer-reviewed Scientific Journal Specialized in Doctrinal and Theological Studies

الأستاذ المساعد الدكتور علي شيخ

صفاء حسين

الأستاذ الدكتور جون مورو، كندا، جامعة تورونتو

الأستاذ الدكتور. حسن العبيدي، العراق، الجامعة المستنصرية

الأستاذة الدكتورة سيدة بنت سراج، ماليزيا، جامعة المالايا

الأستاذ الدكتور زيد السلامي، أستراليا، جامعة أستراليا القومية

الأستاذة الدكتورة ابتسام المدني، العراق، جامعة الكوفة

الأستاذ المساعد الدكتور نور الدين بولحية، الجزائر، جامعة باتنة

الأستاذ المساعد الدكتور محمدعلي محيبي أردكان، إيران، مؤسسة الإمام الخميني

الأستاذ المساعد الدكتور عقيل الأسدي، العراق، جامعة البصرة

المدرس الدكتور عادل محمد الشريف، الجزائر، جامعة المصطفى العالمية

المدرس الدكتور منصف الحامدي، تونس، جامعة الزيتونة

المدرس الدكتور سعد الغري، العراق، جامعة المصطفى العالمية

علي غيم

محمدحسن آزادگان

فاضل السوداني

رئيس التحرير

مدير التحرير

هيئة التحرير

المراجع اللغوي

تصميم الغلاف

الإخراج الفني

aldaleel-mag.com

info@aldaleel-mag.com

+9647719094922

الموقع الإلكتروني

البريد الإلكتروني

موبايل

كربلاء المقدسة - شارع الشهداء - خلف مستشفى السفير  
- مجاور فندق الفاطمي - بناية بشائر المهدي - الطابق  
الثاني - مؤسسة الدليل للدراسات والبحوث العقدية

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق الوطنية العراقية

2265 لسنة 2017

حقوق الطبع والنشر محفوظة

بسم الله الرحمن الرحيم

Republic of Iraq  
Ministry of Higher Education &  
Scientific Research  
Research & Development  
Department



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
دائرة البحث والتطوير

No:  
Date:

الرقم: ب ت 4 / 2638  
التاريخ: 2019/03/20

الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة / مكتب السيد الأمين العام

م / مجلة الدليل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

إشارة الى كتابكم المرقم ٣٧٦ والمؤرخ في ٢٠١٩/١/٧ المتضمن طلب الموافقة على اعتماد مجلة الدليل التي تصدر عن مؤسسة الدليل للدراسات والبحوث العقدية للترقيات العلمية ، حصلت موافقة السيد وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي بتاريخ ٢٠١٩/٣/١٢ على اعتماد المجلة المذكورة لاغراض النشر والترقيات العلمية وإدراجها ضمن موقع المجالات الأكاديمية العلمية العراقية ، راجين تسمية مخول عن المجلة لمراجعة دائرتنا بشأن تسجيلها ضمن موقع المجالات آنف الذكر وفهرسة جميع اعدادها .  
... مع وأفر التقدير .

أ.د. غسان حميد عبدالمجيد

المدير العام لدائرة البحث والتطوير وكالة

٢٠١٩/٣/٢٠

نسخة منه الى:

- مكتب السيد وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي / اشارة الى موافقة السيد الوكيل المحترم بتاريخ ٢٠١٩/٣/١٢ المثبتة على أصل مذكرة رقم ١٩٦٠/٤م ب ت م٤ في ٢٠١٩/٣/١٢ / للتعامل بالاطلاع ... مع التقدير .
- قسم إدارة المشاريع الريادية / شعبة المشاريع الالكترونية / للتعامل بالعلم ... مع التقدير .
- قسم الشؤون العلمية / شعبة التأليف والنشر والترجمة / مع الأوليات .
- الصدرة .

م.م. محمد رياض  
١٤ / آذار

## السياسات العامة للمجلة

1. تتبنى المجلة نشر الموضوعات ذات العلاقة بالبحوث الفكرية العقديّة التي تخضع للمعايير العلميّة وتتوفّر فيها شروط النشر المعلن عنها في المجلة.
2. تعتمد المجلة الحوار الهادف والهادئ القائم على أسسٍ علميّةٍ سليمةٍ، وتدعو له، ولا ينشر فيها أيّ موضوعٍ يعتمد الخطاب الطائفيّ أو الإثنيّ، بل وكلّ ما فيه إساءةٌ لشخصيّةٍ أو مؤسّسةٍ أو جماعةٍ.
3. الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة تحمل وجهة نظر كتّابها، ولا تعبّر - بالضرورة - عن رأي المجلة.
4. تعرض البحوث المقدّمة للنشر في المجلة على محكّمين من ذوي الاختصاص؛ لبيان مدى موافقتها لشروط النشر المعمول بها في المجلة، وصلاحيّتها للنشر، ويتم إشعار الكاتب بقبول البحث من عدمه أو تعديله وفقاً لتقارير المحكّمين.
5. لا تلتزم المجلة بإعادة النتائج المقدّمة للنشر إلى أصحابها، سواءً قبلت للنشر أم لم تقبل، كما أن المجلة غير ملزمة بإبدا الأسباب الداعية لعدم النشر.
6. ترتيب البحوث في المجلة يخضع لاعتبارات فنيّة، ولا علاقة له بمكانة الباحث أو رصانة البحث.

## سياسات القبول والنشر

1. أن تكون النتاجات موافقةً لموضوع المجلة وأهدافها وسياساتها.
2. أن لا تقل عدد كلمات البحث عن (4000 كلمة)، ولا تزيد عن (10000 كلمة).
3. أن لا تكون الأعمال العلميّة المقدّمة للنشر سبق وأن تمّ نشرها أو تقديمها للنشر في دوريّةٍ أو مطبوعةٍ أخرى.
4. ملء استمارة الملكية الفكرية عند إرسال بحثٍ للنشر في المجلة.
5. يُخطر أصحاب البحوث الواردة بوصولها للمجلة خلال 10 أيّامٍ من تسلّمها.
6. يُخطر أصحاب البحوث بالقرار حول صلاحيتها للنشر أو عدمها خلال مدّةٍ لا تتجاوز 20 يومًا من تأريخ تسلّمها.
7. يلتزم الباحث بعدم إرسال بحثه لأيّ جهةٍ أخرى للنشر حتّى يصله ردّ المجلة.
8. يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكّمين على بحثه وفق التقرير المرسل إليه، مع موافاة المجلة بنسخة معدّلةٍ في مدّةٍ لا تتجاوز 5 أيّامٍ.
9. من الضروريّ إرسال السيرة الذاتية بشكلٍ مختصرٍ للباحث مرفقةً مع بحثه.

## دليل المؤلفين

يمكن إيجاز شروط كتابة البحث العلمي (الدراسة) في مجلة (الدليل) التابعة لمؤسسة الدليل للدراسات والبحوث العقديّة بما يلي:

- 1 - عنوان البحث واسم المؤلف مع تعريف في الهامش لدرجته العلميّة.
- 2 - الخلاصة: وهي تتضمّن بيان الموضوع والمشكلة أو السؤال الأساسي، مع بيان الطرق والمناهج العلميّة التي سلكها الباحث في حلّ هذه المشكلة والإجابة على هذا السؤال الأساسي، وأخيراً النتائج التي توصل إليها الباحث، كلّ هذا من دون ذكر عنوان لأيّ من الأمور المذكورة، ولا تتجاوز 200 كلمة باللغتين العربيّة والإنجليزيّة.
- 3 - الكلمات المفتاحية: يجب ذكر ما لا يقلّ عن 5 كلماتٍ أساسيّة في البحث، يستطيع كلّ من يريد البحث في الشبكة العنكبوتيّة الوصول من خلالها إلى البحث.
- 4 - المقدمة أو التمهيد: صفحة أو أقلّ منها، يبيّن فيها الباحث سير تطوّر البحث من دون ذكر أيّ عنوان.
- 5 - التعريفات: يجب قبل البدء بالمبادئ التصديقيّة الشروع بالمبادئ التصوريّة للموضوع، وذلك من خلال تبيين المفاهيم المرتبطة بالعنوان بشكلٍ مباشر، أو المرتبطة به بشكلٍ غير مباشر، ولكنّها ضروريّة، ويكتب أيضاً بيان مختصر عن سابقة البحث وموضوعه وبعض النظريّات المهمّة بهذا الخصوص. (لا تتجاوز صفحة واحدة أو صفحتين كحدّ أقصى).
- 6 - محتوى البحث: وتتضمّن جميع المعلومات من الكتب والمراجع الأساسيّة وترتيبها بشكلٍ منطقيّ وعلميٍّ مع التوثيق العلميّ لكلّ معلومة، وتذكر المصادر داخل المتن بالنحو التالي: [لقب المؤلف، اسم الكتاب، المجلّد، الصفحة]. ومن ثمّ تحليل المعلومات والتأليف ولجمع بينها ومناقشتها، وإقامة الأدلّة والبراهين والترجيح فيما بينها، وإبداء الرأي النهائي.

**ملاحظة:** يمكن إضافة هامشٍ استثنائيٍّ عند الضرورة من خلال وضع النجمة (\*) في النص، ثمّ وضع نجمةٍ في أسفل الصفحة وكتابة الهامش.

7 - **ذكر النتائج والخاتمة:** في البحث العلميّ يتمّ بيان أهمّ النتائج وما تمّ التوصل إليه الباحث من حلولٍ، وضرورة إبداء الرأي الذي يراه الباحث صحيحًا، من خلال التفسير والمناقشة وذكر التوصيات والاقتراحات لمن شاء إكمال البحث في الموضوع.

8 - **ذكر المصادر والمراجع:** ويكون ترتيب صفحة قائمة المصادر والمراجع حسب أسماء المؤلفين ترتيبًا أبجديًا، ويكون توثيق المعلومات وترتيبها كما يلي:

#### أ - توثيق الكتب

1 - المؤلف (اللقب ثمّ اسم المؤلف). 2 - اسم الكتاب. 3 - مكان النشر. 4 - دار النشر. 5 - رقم الطبعة. 6 - سنة النشر.

#### ب - توثيق الدوريات (المجلات)

1 - اسم المؤلف. 2 - عنوان المقال (ويكون بين قوسين). 3 - اسم الدورية. 4 - الجهة التي تصدر عنها المجلة. 5 - مكان النشر. 6 - عدد المجلة. 7 - تاريخ نشر العدد.

#### ج - توثيق الرسائل العلميّة

1 - اسم المؤلف. 2 - عنوان الرسالة. 3 - اسم الجامعة أو المركز العلميّ. 4 - مكان النشر. 5 - رقم الطبعة. 6 - سنة النشر.

#### د - مواقع الشبكة العنكبوتية

يجب أن تكون هذه المواقع معتبرةً، مثل مواقع الدول والجامعات والمراكز العلميّة المعتمدة، مع ذكر الرابط بشكلٍ كاملٍ.

## محتويات العدد

- 09 القيمة المعرفية لمنهج الكشف والشهود  
صالح الوائلي
- 59 المناهج المعرفية وتكوين الرؤية الكونية  
إيمان الموسوي
- 103 الكمال المعنوي للإنسان على ضوء العقلانية الإسلامية  
محمد الربيعي
- 137 دراسة نقدية للفلسفة البراغماتية وأثرها في المعرفة الدينية.. ويليام جيمس نموذجًا  
فؤاد صالح الشحماني
- 191 رؤية نقدية حول مباني دعوى ثبات المفهوم وتغير المصداق  
محمد عبد اللطيف حمودة
- 231 دور الفلسفة في فهم النص الديني عند المدرسة التفكيكية  
حسين مظفري
- 277 القضايا العقلية وانعكاساتها على النحاة والنص الديني  
أحمد محسن الأسدي
- 317 الدليل الانطولوجي بين الحكمة اليمانية والفلسفة الترانسدانتالية  
سعد البخاتي
- 353 أثر الفكر العقلي على رواد الحركات الإصلاحية الاجتماعية  
سعد الغري





## القيمة المعرفية لمنهج الكشف والشهود

صالح الوائلي\*

### الخلاصة

التصوّف ظاهرة سلوكية عريقة تمتدّ إلى ما قبل الميلاد، وقد ظهرت في المجتمع الإسلامي في القرن الأول الهجريّ على أيدي بعض التابعين، ولم يكن التصوّف في بداية الأمر سوى سلوك عمليّ محض بعيد عن مقام البحث والتحقيق العلميّ، وأخذت بالتنامي والانتشار في القرن الثالث والرابع، حتّى وصلت ذروتها في القرن السابع من الهجرة، على يد محيي الدين ابن عربي عندما دوّن أصول العرفان النظريّ. يحظى منهج الكشف والشهود باهتمام بالغ في الساحة الفكرية لا سيّما الدينية منها، وقد وقعت سجلات كثيرة حول هذا المنهج والاتجاهات الصوفية والعرفانية التي تعتمده، وتمّ تناول منهج الكشف والشهود في هذا البحث من جهة قيمته المعرفية، والمعايير التي يعتمدها في التثبت من نتائج النظرية، وهناك مناقشات علمية منطقية لكل هذه المعايير، فالكشف ممكن الوقوع، بل قد نسلم وقوعه ولو ظناً، غير أنّه لا حجّة له في الاعتقادات الكلية إلا بواسطة البراهين العقلية، ولا في الاعتقادات الجزئية والأحكام الشرعية إلا بواسطة النصّ الدينيّ المعترف شرعاً، وما يتفرّع عنه من إجماع وعقل.

الكلمات المفتاحية: المنهج، الكشف، الشهود، العقل، السلوك.

(1) الدكتور صالح الوائلي، العراق، أستاذ مساعد في قسم الفلسفة، جامعة المصطفى العالمية.

kaatali@yahoo.com

## The Epistemic Value of the Unveiling and Witnessing Methodology

Dr. Saleh Al-Waeli

Assistant Professor, Department of Philosophy, Al-Mustafa International University, Iraq.  
kaatali@yahoo.com

### Abstract

Sufism is a long-standing behavioral phenomenon that extends back to before the Christian era, and it appeared in the Islamic world in the first century AH through some of the companions. Sufism was primarily nothing but a purely practical behavior far from the position of scientific research and investigation, and it began to grow and spread in the third and fourth centuries, until it reached its peak in the seventh century AH at the hands of Muhyiddin Ibn Arabi who compiled the principles of theoretic mysticism.

The unveiling and witnessing (al-kashf wa al-shuhud) methodology holds high importance in the intellectual arena, especially the religious. Many debates have occurred about this method and the mystical and Sufism trends that it adopts. The unveiling and witnessing methodology has been addressed in this research in terms of its epistemic value, and the criteria it adopts in ascertaining its theoretical results. There are scientific and logical discussions for all these criteria, so unveiling can occur, and we can accept its occurrence, even with possibility, but it carries no validity in universal beliefs except through rational arguments. It also carries no validity in particular beliefs and in religious rulings, except if there is a religious text that is religiously valid, and the details that come it as far as consensus and reason.

**Key words:** method, intuition, witnesses, reason, behavior.

## المقدمة

من الظواهر المثيرة لاهتمام الباحثين والنقاد ظاهرة التصوّف والسلوك العرفاني في المجتمعات الدينية، لا سيّما الإسلامية منها، والتي أثير حولها جدلٌ واسعٌ في الأوساط الفكرية والثقافية.

فالتصوّف ظاهرةٌ سلوكيةٌ عريقةٌ تمتدّ إلى ما قبل الميلاد، وقد ظهرت في المجتمع الإسلامي في القرن الأوّل الهجريّ على أيدي بعض التابعين أمثال الحسن البصريّ وحبيب العجمي، وأخذت بالتنامي والانتشار في القرن الثالث والرابع، حتّى وصلت ذروتها في القرن السابع من الهجرة، عندما دوّن الشيخ محيي الدين ابن عربي (المتوفّى سنة 638 هـ) أصول العرفان النظريّ ومقامات العارفين في كتابيه "الفتوحات المكيّة" و"فصوص الحكم".

11

ولم يكن التصوّف في بداية الأمر سوى سلوكٍ عمليٍّ محضٍ بعيدٍ عن مقام البحث والتحقيق العلميّ، وهذا هو ديدن المتصوّفة آنذاك، قال الغزاليّ: «اعلم أنّ ميل أهل التصوّف إلى العلوم الإلهامية دون التعليميّة؛ لذلك لم يحرصوا على دراسة وتحصيل ما صنّفه المصنّفون، والبحث عن الأقاويل والأدلة المذكورة، بل قالوا إنّ الطريق هو تقديم المجاهدة ومحو الصفات المذمومة وقطع العلائق كلّها» [الغزاليّ، إحياء علوم الدين، ج 3، ص 21].

لذا فإنّ التعريفات المذكورة للتصوّف لم تخرج عن حدود ذلك،

فقد أخذ فيها عنصر الالتزام بأحكام الشريعة والعبودية والأخلاق كمقوماتٍ لحالة التصوّف، وهي - كما تعلم - أمورٌ عمليّةٌ وليست نظريّةً، قال بعضهم: «التصوّف تدريب النفس على العبوديّة، وردّها لأحكام الربوبيّة» [حامد صقر، نور التحقيق، ص 93]. وجاء في قاموس المصطلحات الصوفيّة: «التصوّف هو امتثال الأمر واجتناب النهي في الظاهر والباطن، من حيث يرضى لا من حيث ترضى» [حمدي، قاموس المصطلحات الصوفيّة، ص 50]. نعم، هناك من عبّر عنه بأنّه علمٌ، ولكن علمٌ يعرف به كيفيّة السلوك أو ما يهتمّ بصفاء القلب من الشهوات. [انظر: الفاسي، قواعد التصوّف، ص 6؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ج 1، ص 413 و414؛ عبده غالب أحمد، مفهوم التصوّف، ص 11]

على أيّ حالٍ فإنّ التصوّف لا مجال له سوى العمل وما يرتبط بالسلوك العمليّ مباشرةً، ولم يعهد له في أروقة البحث والتحقيق شاخصٌ ولا علمٌ قبل الشيخ ابن عربي، الذي سلك طريق فلسفة المكاشفات الصوفيّة، ونقل التصوّف من مستوى السلوك العمليّ في الصومعة إلى مستوى السلوك العلميّ النظريّ في فضاء الدرس والتحقيق، والذي أطلق عليه اسم "العرفان النظريّ" فهو - كما يقال - مبدع وحدة الوجود بعدما كانت وحدة الشهود. [يزدان پناه، العرفان النظريّ.. مبادئه وأصوله، ص 34]

نعم، كانت هناك إرهاصاتٌ لهذا التوجّه في أواخر القرن الهجريّ الثاني، ولكنّه لم يدوّن بشكلٍ نظاماً معرفياً وبلغته علميّة

كما ظهر في فترة ابن عربيّ ومن جاء بعده [المصدر السابق، ص 28]. وقد دفع في هذا الاتجاه بعد ابن عربيّ تلميذه الأوّل صدر الدين القونويّ (المتوفّى سنة 673 هـ) الذي فتح الباب أمام المزيد من التحقيقات في هذا المجال وشرحها وتنزيجها، وذلك من خلال ما كتبه في العرفان النظريّ، الذي امتاز بدقته وترتيب مسائله لا سيّما في كتابه "مفتاح الغيب"، معتمداً الأسلوب العقليّ في الاستدلال على مطالبه [المصدر السابق، ص 40 و41]، وبذلك عدّ التصوّف علماً له موضوعه، وهو الذات الأحديّة ونعوتها الأزليّة وصفاتها السرمديّة، ومسائله كفيّة صدور الكثرة عن هذه الذات ورجوعها إليها.

ثمّ سار على هذا النهج جملةً من عرفاء الفلاسفة أمثال شيخ الإشراف السهرورديّ صاحب حكمة الإشراف، وقد مهّد السيّد حيدر الآميّ (719 - 787 هـ) لإيجاد الانسجام والتوأمة بين المنظومة المعرفية لابن عربيّ والعرفان الشيعيّ؛ لا سيّما في فكرة الإنسان الكامل وانسجامها مع فكرة الإمامة [المصدر السابق، ص 52 و60]، والذي عزّز هذا الانسجام بعده صدر الدين الشيرازيّ صاحب الحكمة المتعالية، والذي أضحت مدرسته ممثلاً رسمياً لهذا الاتجاه [المصدر السابق، ص 28 و29]، وبهذا أصبح التصوّف علماً يدرّس، وله أصوله وقواعده المتبعة في إثبات مسائله.

غير أنّ الأمر المثير للاهتمام والذي يستحقّ الوقوف عنده ومن أجله كُتب هذا البحث هو دعوى أنّ السلوك العمليّ الصوفيّ يجعل

النفس البشريّة تتّصف بحالاتٍ ومقاماتٍ تمكّنها من درك الحقائق وتحصيل المعرفة دون الحاجة إلى النظر الفكريّ، ويعبر عن هذه الحالات والمقامات بالكشف، قال ابن عربيّ: «كلّ علمٍ لا يحصل إلاّ عن عملٍ وتقوى وسلوكٍ فهو معرفةٌ؛ لأنّه عن كشفٍ محقّقٍ لا تدخله الشبه، بخلاف العلم الحاصل عن النظر الفكريّ لا يسلم أبدًا من دخول الشبه عليه والحيرة فيه والقدرح في الأمر الموصل إليه» [ابن عربيّ، الفتوحات المكيّة، ج 3، ص 447 و448]، وقال السيّد الآمليّ: «إذا أراد الله بعبدٍ خيرًا رفع الحجاب بين نفسه وبين النفس الكليّ الذي هو اللوح، فتظهر فيها أسرار المكنونات، وينتقش فيها معاني تلك المكنونات، فيعبّر النفس عنها كما يشاء إلى من يشاء من عباده» [الآمليّ، جامع الأسرار ومنبع الأنوار، ص 451 و452].

والطريق إلى الكشف ومنه إلى علم اليقين وحق اليقين - حسب تعبيراتهم - منحصرٌ بالسلوك العمليّ العباديّ والرياضات والمجاهدات النفسيّة، من هنا فالبحث يقع في مقامين، الأوّل: في معنى السلوك العمليّ ووجه مشروعيتّه، وهل هو طريقٌ لحصول الكشف فعلاً؟ والثاني: في حقيقة الكشف وما في معناه، وهل له واقعيّة أم أنّه مجرد مدّعيّاتٍ أو توهماتٍ لا أساس لها من الصّحة والواقعيّة؟ وإذا كان له واقعيّة فهل هو طريقٌ له قيمةٌ علميّةٌ في تحصيل المعرفة؟ وإذا كان طريقًا للمعرفة فأيّ معرفةٍ هي النظريّة أم العمليّة، الكليّة منها أم الجزئيّة؟

وقبل الخوض في هذه المباحث يستحسن التنبيه إلى أنّ البحث العلمي لا بدّ أن يكون على نحو القضية الحقيقية لا الخارجية، وأعني بذلك هو أن يكون البحث عن الموضوع بقطع النظر عن ملابساته الخارجية، وهذه طريقة علمية تحافظ على موضوعية البحث، وهو من قبيل بحث الفقيه عن حكم موضوع محدّد كالغناء مثلاً؛ فالفقيه لا يبحث عن هذا الموضوع من ناحية كونه غناءً يمارسه الشرقيّ أو الغربيّ، العربيّ أو الفارسيّ، بل يبين حدّه بشكلٍ عامّ ثمّ يبحث عن حكمه بقطع النظر عن جميع ما ذكرنا.

فإذا ما أردنا بحث الكشف بحثاً علمياً موضوعياً، فإنّه يتوجّب علينا تجريدّه عن جميع ما سواه ممّا يمكن فرضه معه، من عناصر وخصوصياتٍ خارجةٍ عن حدّه؛ كغاياته وطوائف المتبنين له؛ من الصوفيّة أو العرفاء أو الفلاسفة أو الفقهاء، وعلى أيّ مذهبٍ أو دينٍ كانوا، فليس لهذه الأمور دخلٌ في أصل البحث، ودخولها فيه قد يؤثّر سلباً على سيره، كما ويؤثّر كذلك على اتخاذ موقفٍ علميٍّ موضوعيٍّ تجاهه.

نعم، فيما لو أثبتنا كون السلوك يؤدّي إلى الكشف، وأنّ الكشف حجّةٌ وعلمنا الموقف حال التعارض بين الكشف والنصّ الدينيّ من جهةٍ، والكشف وأحكام العقل من جهةٍ أخرى، حينئذٍ يأتي الكلام عن اعتقادات أصحاب هذا المنهج، وهل هي مطابقةٌ للواقع أم لا؟ أمّا لو أثبتنا عدم إمكان الكشف، أو إمكانه ولكن لم تثبت

حجّيته، فلا تصل النوبة إلى الكلام عمّا يعتقدُه الصوفيّة وغيرهم ممّن يعتمد منهج الكشف طريقًا معرفيًا، إذ لا قيمة علميّة له حينئذٍ، وبالتالي لا قيمة علميّة لما ينتج عنه.

### المقام الأوّل: معنى السلوك ومشروعيّته

السلوك لغةً مصدر سلك، والمسلك الطريق، يقال سلكت طريقًا [الفراهيديّ، العين، ج 5، ص 311؛ الجوهريّ، الصحاح، ج 4، ص 1591؛ ابن منظور، لسان العرب، ج 10، ص 442]، والسلوك إدخال شيءٍ في شيءٍ تسلكه فيه، وسلك مكانًا أي دخل فيه.

وفي مصطلح الصوفيّة والعرفاء السلوك عبارةٌ عن القيام بمجموعةٍ من الأعمال العباديّة، والمجاهدات البدنيّة، والرياضات النفسانيّة، والعمل على تهذيب الأخلاق، والاكتفاء بالقليل من الطعام والراحة المعتادين؛ لينتقل من منزلةٍ إلى منزلةٍ أخرى حسب اعتقادهم، قال ابن عربيّ: «السلوك انتقالٌ من منزل عبادةٍ إلى منزل عبادةٍ بالمعنى، وانتقالٌ بالصورة من عملٍ مشروعٍ على طريق القربة إلى الله إلى عملٍ مشروعٍ بطريق القربة إلى الله بفعلٍ وتركٍ، فمن فعلٍ إلى فعلٍ، أو من تركٍ إلى تركٍ، أو من فعلٍ إلى تركٍ، أو من تركٍ إلى فعلٍ» [ابن عربي، الفتوحات المكيّة، ج 4، ص 15]. وفي شرح الإشارات قال المحقّق الطوسيّ: «رياضة النفس نهيهَا عن هواها وأمرها بطاعة مولاها» [ابن سينا، شرح الإشارات والتنبّهات، شرح المحقّق الطوسيّ، ج 3، ص 381]، ثمّ قال:



«الغرض الأقصى من الرياضة واحدٌ وهو نيل الكمال الحقيقي، إلا أنّ ذلك موقوفٌ على حصول أمرٍ وجوديٍّ هو الاستعداد، وحصول ذلك الأمر مشروطٌ بزوال الموانع، والموانع إمّا خارجيّةٌ وإمّا داخليةٌ» [المصدر السابق، ص 381]. ومن هنا فإنّ الرياضة تتّجه لتحقيق ثلاثة أهدافٍ: «أحدها: تنحية ما دون الحقّ عن مستنّ الإيثار، وهو إزالة الموانع الخارجيّة، والثاني: تطويع النفس الأمانة للمطمئنة؛ لينجذب التخيّل والتوهّم عن الجانب السفلي إلى الحاجب القدسيّ، ويتبعها سائر القوى ضروريّة، وهو إزالة الموانع الداخليّة أعني الدواعي الحيوانيّة... والثالث: تلطيف السرّ للتنبّه، وهو تحصيل الاستعداد لنيل الكمال، فإنّ مناسبة السرّ مع الشيء اللطيف لا يمكن إلا بتلطيفه، ولطف السرّ عبارةٌ عن تهيئةٍ لأنّ تتمثّل فيه الصور العقليّة بسرعة، ولأنّ ينفع عن الأمور الإلهيّة المهيّجة للشوق والوجد بسهولة» [المصدر السابق، ص 381].

وفي تعريف (السالك) قال ابن عربي: «هو صاحب مجاهداتٍ بدنيّةٍ ورياضاتٍ نفسيّةٍ، قد أخذ نفسه بتهديب الأخلاق، وحكم على طبيعته بالقدر الذي يحتاج إليه من الغذاء الذي يكون به قوام مزاجها واعتدالها، ولا يلتفت إلى جوع العادة والراحة المعتادة» [ابن عربي، الفتوحات المكيّة، ج 4، ص 15]، وعرفه القاشاني بأنّه: «السائر إلى الله، المتوسّط بين المريد والمنتهي ما دام في السير» [القاشاني، اصطلاحات الصوفيّة، ص 34].

وقد يعبر عن السلوك بالمجاهدة [عبد القادر عيسى، حقائق عن التصوف، ص 57؛ الإدريسي، التصوف الأندلسي، ص 17]، قال الدكتور محمد العدلوني: «المجاهدة هي الجانب العملي من الحياة الصوفية، أي الجانب الديني والأخلاقي فيها، وهي نظامٌ يقوم عند المتصوفة على نظرية طبيعة الإنسان، استمدت عناصرها من القرآن ومن الفلسفات المختلفة أفلاطونيةً وأرسطيةً وغموصيةً، فطبيعة الإنسان طبيعتان متناقضتان، جذبٌ وشدٌ بين الخير والشر، سموٌ وسقوطٌ بين مستوى الملائكة والنحطاط البهائم. وعلى المتصوف حتى يحكم سلوكه أن يدرك هذا التناقض، وعندما يدركه فإنما يدرك نفسه، وكلما كانت معرفته بنفسه أتمّ كانت معرفته بربه وبالعالم المحيط به أتمّ» [الإدريسي، التصوف الأندلسي، ص 17 و18].

أما مشروعية السلوك أو المجاهدة، فالرجوع فيها إلى علم الفقه؛ لأنّ الأفعال التي يقوم بها السالك - كما تبين من التعريف المتقدم - إما أن تكون موافقة لما جاءت به الشريعة المقدسة أولاً، بالجملة أم في الجملة، وهذا ما ينبغي الرجوع فيه إلى المصادر الفقهية وكلمات الفقهاء لبيان حكمه، ولا يمكن فرض صحة السلوك من خلال الكشف لأنّه متأخّر عنه، والمتأخّر لا يثبت مشروعية المتقدم.

والمتمسالم بين الفقهاء والذي لا خلاف فيه عندهم هو أنّ جملةً من الأفعال - التي يقوم بها السالك من قبيل الإكثار من المستحبات الثابتة شرعاً، والإعراض عن الدنيا، والإقبال على الآخرة،

والتوجّه إلى الله تعالى، ومخالفة الهوى، والعمل على التخلّي عن رذائل الأخلاق والتخلّي بفضائلها - راجحةً شرعاً، وممّا ندب إليها الشارع الأقدس، وعليه فلا شكّ في مشروعيتها عندهم.

وتبقى الأعمال التي يؤدّيها بعض السالكين على أنّها عبادةً وليس ثمة ما يدلّ على صدورها من الشارع، من قبيل ما ينقل من بعض أورادهم وأذكارهم أو غير ذلك ممّا يختصّون به، فهذه إن جاءت ضمن ضعاف الأخبار والروايات فيمكن حملها على مبنى التسامح في أدلّة السنن - كما هو ثابتٌ في محلّه - فيعود الكلام مبنئياً لا نقاش لنا فيه، وأمّا إذا كانت من مبتدعاتهم وليس لها أصلٌ في آيةٍ أو روايةٍ؛ فلا شكّ في أنّها بدعةٌ محرّمةٌ وينبغي الاجتناب عن فعلها أو الرجوع إلى أهل الخبرة من الفقهاء لبيان الحكم فيها. في النتيجة لا إشكال في أصل مشروعية السلوك إذا كان ضمن الميزان الشرعيّ وبالنحو الذي تقدّم.

ويبدو أنّ السير والسلوك العمليّ ليس حكراً على الصوفيّة، فهو طريق الكثير من فقهاء الأجلّاء، بل الفقه والأخلاق هما السلوك العمليّ إلى الله تعالى، كما عبّر بعضهم بأنّ: «الفقه الجوانحيّ... أمران: أحدهما كفيّة السلوك مع خالقه وتسمّى بالعبادات. ثانيهما كفيّة السلوك مع غير خالقه حتّى مع نفسه وهي غير العبادات من الأنواع المذكورات، وكلّ ذلك يحتاج إلى الفقه...» [مقدّمة كتاب كشف الرموز في شرح المختصر النافع، ج 1، ص 6].

وما كُتِبَ جهاد النفس والأخلاق ورسائل السير والسلوك التي دوّنها كبار الفقهاء إلا شاهدٌ على ذلك، وعلى كلِّ حالٍ فهذا ليس موضع بحثنا.

فالمطلب الذي يهَمُّنا هو مدى إمكانية أن يكون السلوك والمجاهدة طريقًا لتحصيل المعرفة الكشفيّة، فقد ادّعى أنّ السلوك له أثرٌ تكوينيٌّ معرفيٌّ على السالك، قال صدر الدين الشيرازي: «الأثر الذي يصل أولاً إلى السالك من مطلوبه هو الإيمان بوجوده ووجوبه، والأثر الثاني هو الإيقان والتحقيق والمشاهدة، إنّ هذا لهو حقّ اليقين» [الشيرازي، المبدأ والمعاد، ص 582]، وهذه ليست مسألةً فقهيةً كما قد يتبادر إلى بعض الأذهان فيبحث عن حكمها الشرعيّ؛ لأنّ الأحكام الشرعيّة إنّما تتعلّق بالأفعال الاختياريّة، والكشف ليس فعلاً اختياريّاً. نعم، مقدّماته السلوكيّة اختياريّةٌ وقد تقدّم الكلام في مشروعيتها، فمسألة تأدية السلوك إلى الكشف تتعلّق بنظريّة المعرفة، وهذا ما أردنا التعرّض إليه في بحثنا.

## المقام الثاني: الكشف مفهوماً وحكماً

في هذا المقام سنتعرّض لمبحثين هما صلب موضوعنا: الأوّل: مبحثٌ تصوريٌّ حول مفهوم الكشف، والثاني: مبحثٌ تصديقيٌّ وفيه مسألتان، الأولى: هل الكشف ممكن التحقّق أم لا؟ الثانية: بناءً على إمكان تحقّقه هل هو حجّةٌ فيما يكشف عنه؟ وما هي حدود حجّيته بناءً على ثبوتها؟

## المبحث الأول: مفهوم الكشف

هَذَا الْمَبْحَثُ تَصَوُّرِيٌّ يَتِمُّ التَّعَرُّضُ فِيهِ لِثَلَاثِ جِهَاتٍ، هِيَ:

### الجهة الأولى: معنى الكشف

الكشف لغةً رفع الشيء عمّا يواريه ويغّطيه [الفراهيدي، العين، ج 5، ص 297؛ ابن منظور، لسان العرب، ج 9، ص 300]، واصطلاحًا هو الاطلاع على الحقائق وبلوغها من وراء سترٍ أو بارتفاعه [القيصري، شرح فصوص الحكم، ص 107؛ أيمن حمدي، قاموس المصطلحات الصوفية، ص 86؛ الأنصاري، منازل السائرين، ص 40]، قال ابن عربي: «المكاشفة سبب معرفة الحق في الأشياء، والأشياء على الحق كالستور فإذا رفعت وقع الكشف لما وراءها فكانت المكاشفة، فيرى المكاشف الحق في الأشياء كشفًا كما يرى النبي ﷺ من ورائه من خلف ظهره، فارتفع في حقه الستر» [ابن عربي، الفتوحات المكية، ج 2، ص 507]. والكشف هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والأمور الحقيقية وجودًا وشهودًا [القيصري، شرح فصوص الحكم، ص 107؛ الأملي، جامع الأسرار ومنبع الأنوار، ص 462]، ووصفه آخر بأنه: «نورٌ يحصل للسالكين في سيرهم إلى الله تعالى، يكشف لهم حجاب الحسّ، ويزيل دونهم أسباب المادّة؛ نتيجةً لما يأخذون به أنفسهم من مجاهدةٍ وخلوةٍ وذكرٍ» [عبد القادر عيسى، حقائق عن الصوفية، ص 207].

وفي معرض كلامه عن الوحي والإلهام ذكر السيّد حيدر الأملي

أنّ الوحي ما يحصل للنفس التي تكتمل ويزول عنها درن الطبيعة، فتقبل بوجهها على ربّها، فيتوجّه إليها بارئها توجّهاً كلياً وينظر إليها نظراً إلهياً، والوحي هو أثر فيض الله وهو ارتباطها بالعقل الكليّ، وأمّا الإلهام فهو عبارة عن تنبيه النفس الكليّ للنفس الجزئيّ<sup>(1)</sup>، وهو أثر الوحي الذي يكون من ارتباط النفس بالنفس الكليّ، والعلم الحاصل من الوحي يسمّى علماً نبويّاً إلهياً، وما يحصل من الإلهام يسمّى علماً لدنياً أو كشافياً، ثمّ عرّف العلم اللدنيّ بأنّه ما يكون بدون واسطة بين النفس والباري، وهو خاصّ بالأنبياء والأولياء، أمّا الوحي فهو خاصّ بالرسول، وأضاف أنّ الكشف في مرتبة بين الوحي والرؤية، فهو ضعيفٌ بالنسبة للوحي وقويٌّ بالنسبة للرؤية. [الأمليّ، جامع الأسرار ومنبع الأنوار، ص 449 و450]

فالكشف على هذا نتيجةٌ معرفيّةٌ يحصل عليها السالك من خلال سيره وسلوكه العمليّ، فقد يكون الحاصل بالكشف معنيّ من المعاني، وقد يكون عيناً من الأعيان الحقيقيّة الخارجيّة [المصدر السابق، ص335]، وليس يهمنّا كثيراً ما تعرّض له بعض المتصوّفة والعرفاء من أنواع المكاشفة وفرقها عن المشاهدة والمعاينة والفتح [ابن عربي، الفتوحات المكيّة، ج 2، ص 496 و497؛ الأنصاريّ، منازل السائرین ص 40؛ خنجر علي حمية، العرفان الشيعيّ، ص 333؛ أمين حمدي، قاموس المصطلحات الصوفيّة، ص 81 - 86]، خصوصاً أنّ ظاهر تعريف القيصريّ

(1) يعني أنّ النفس الإنسانيّة الجزئيّة ترتبط بالنفس الكليّة أو المثال الأعلى وفق نظرية أفلاطون.

المتقدّم هو عدم الفرق بينهما. نعم، قد يكون الفرق مورديًا لا مفهوميًا كما أشار ابن عربيّ لذلك، وذكر أنّ الشهود إدراكٌ للأعيان والكشف إدراكٌ للأحوال، وأنّ الشهود ليس علمًا وإنما طريقًا له، والعلم هو الكشف، فحظّ المشاهدة ما أحسست، وحظّ الكشف ما فهمت [ابن عربي، الفتوحات المكيّة، ج 4، ص 188]، وما يهمنّا في هذا المقال الجانب العلميّ.

### الجهة الثانية: أداة الكشف القلب

تقدّم أنّ الكشف إنّما يحصل عن طريق السير والسلوك العمليّ، والسؤال الذي يمكن أن يطرح هنا أنّ كلّ معرفةٍ لا بدّ لها من أداةٍ، فالمعارف الحسيّة الظاهريّة أدواتها الحواسّ الخمس، والمعارف العقليّة أدواتها القوّة العاقلة، فما هي يا ترى أداة المعارف الكشفية؟ يرى أصحاب الطريقة من الصوفيّة والعرفاء أنّ ما يحصل لديهم من كشوفاتٍ إنّما يكون بأداةٍ باطنيّةٍ يعبر عنها بـ (القلب) [المصدر السابق، ج 1، ص 54]، قال ابن عربيّ: «إنّ العلم الصحيح إنّما هو ما يقذفه الله في قلب العالم، وهو نورٌ إلهيٌّ» [المصدر السابق، ص 218]، وأضاف القيصريّ إلى القلب العقل المنور العمليّ، حيث قال: «منبع هذه الأنواع من المكاشفات هو قلب الإنسان بذاته وعقله المنور العمليّ المستعمل لحواسّه الروحانيّة؛ فإنّ للقلب عينًا وسمعًا وغير ذلك من الحواسّ...» [القيصريّ، شرح فصوص الحكم، ص 109، وقد ورد شبيهه هذه العبارة في: جامع الأسرار للسيد حيدر الأمليّ، ص 467]، ويظهر

أن مقصودهم من القلب ليس ذلك العضو صنوبري الشكل الذي يقوم بعملية ضخّ الدم في جسم الإنسان، وإنما شيء يتعلّق بالنفس والروح وقد يعبر عنه بالحسّ الباطن، وقد بيّن القيصريّ سبب تسمية القلب قائلاً: «لتقلّبه بين الوجه الذي يلي الحنق فيستفيض منه الأنوار، وبين الوجه الذي يلي النفس الحيوانية فيفيض عليها ما استفاض من موجدتها على حسب استعدادها» [القيصريّ، شرح فصوص الحكم، ص 138]. وعلى كلّ حال لا تعيننا الطبيعة الأنطولوجية لهذه الأداة بقدر اهتمامنا بقدرتها على المعرفة والتعاطي مع الحقائق المعرفية.

### الجهة الثالثة: الكشف والعلم الحضوريّ

لا فرق ظاهراً في كلماتهم بين حقيقة الكشف والعلم الحضوريّ [السهرورديّ، مجموعه مصنفات شيخ اشراق، ج 1، ص 74؛ الشيرازيّ، الشواهد الربوبية في المناهج السلوكية، ص 26]، فكلاهما عبارة عن إضافة إشراقية ومن عالم القلب لا العقل، قال صدر الدين الشيرازي: «أمّا العلم الحضوريّ الشهوديّ فإذا حصل فينا فلا بدّ من حصول شيءٍ للمدرك ممّا لم يكن حاصلًا له قبل ذلك، وهو الإضافة الإشراقية فقط» [الشيرازيّ، الشواهد الربوبية، ص 26]، وقال المحقّق السبزواريّ: «الحضوريّ والشهود الإشراقيّ لا بعلمٍ آخر حصوليّ والناس لفي غفلةٍ وذهولٍ عن عالم القلب» [الشيرازيّ، الشواهد الربوبية، ص 26]، وقد فسّر المشاهدة بأنّها ما تصير به النفس عين الوجود، أي فانيةً فيه، معللاً ذلك بأنّ علم الشيء بنفسه حضوراً



يستلزم كونه فانيًا في العلم [السبزواري، التعليقات على الشواهد الربوبية، ص 388]، وقال أيضًا: «لما كان العرفان هو مشاهدة الشيء بنحو الجزئية، كان المراد به العلم الحضورى» [المصدر السابق، ص 399].

وعلى كل حال فإن مرادهم من العلم الحضورى وجود نفس المعلوم بهويته الشخصية لا مفهومه وماهيته الكلية [الشيрази، الأسفار الأربعة، ج 4، ص 257؛ ج 7، ص 94؛ ج 8، ص 47 و48؛ الحاشية على إلهيات الشفاء، ص 49 و216]؛ ولهذا قالوا إن العلم الحضورى هو عين المعلوم الخارجى [المحقق السبزواري، شرح المنظومة، ج 2، ص 488]، وذكروا أن هذا العلم له موردان، علم العالم بذاته وعلمه بمعلولاته [المحقق السبزواري، التعليقات على الشواهد الربوبية، ص 388 و399]. ولدفع إشكالية أن القول بالعلم الحضورى يستلزم أن يكون كل فرد عالمًا بنفسه علمًا اكتناهيًا؛ أوجب بأن للعلم الحضورى مراتب مشككة، فهناك مرتبة ضعيفة كعلم الرضيع بذاته، وهناك مرتبة شديدة كعلم الإنسان بذاته حال بلوغه وتحوله عقلاً مستفادًا أو كليًا، فكلا المرتبتين وما بينهما علم حضورى ومشاهدة بيد أن بينها فرقًا كبيرًا [المصدر السابق، ص 678]، وذكر القيصري مراتب متعددة للكشف الصورى والمعنوي، وعدّ من أدنى هذه المراتب ظهور المعاني في القوة المفكرة بنحو ينتقل الذهن من المطالب إلى المبادئ دون توسط مقدمات، وهو ما يطلق عليه الحدس، ثم إذا انتقل من الذهن إلى القلب صار إلهامًا إذا كان الحدس معني من

المعاني، وأمّا إذا كان حقيقةً من الحقائق فإنّه يكون مشاهدةً قلبيةً.

[القيصري، شرح فصوص الحكم، ص 110]

بيد أنّ ما صرّح به بعضهم هو أنّ ما يسمّى بالعلم الحضوريّ لا يعدو كونه إدراكاً شخصياً جزئياً، فليس من شأنه إدراك الكلّيات، كما أنّ علم العالم بنفسه حضوراً لا يجعله عالمًا بكون نفسه جوهرًا أو شخصًا أو مدبّرةً للبدن ولا غير ذلك، فهو ليس إلاّ إدراكاً لوجودٍ على وجه الشخصية والجزئية [الشيرازي، الأسفار الأربعة، ج 4: ج 8، ص 47 و48]، كما أنّ العلم الحضوريّ خاصٌّ بمعرفة الإنسان بنفسه وشؤونها، أمّا غيرها فكيف يصحّ العلم الحضوريّ فيها؟ فإمّا أن نقول الكشف مقتصرٌ على معرفة الإنسان بنفسه وشؤونها، فيكون مساوقاً للعلم الحضوريّ، وإمّا أن نقول الكشف يحصل بغير النفس وشؤونها وهو ما يدعى، بيد أنّ هذا لا يكون علمًا حضورياً، ثمّ إنّ القيصريّ - كما تقدّم - صرّح بأنّ بعض مراتب الكشف تكون علومًا حدسيّةً وإلهاميّةً، وهي بدون شكّ ليست من العلم الحضوريّ.

والأرجح أن يكون بينهما عمومٌ وخصوصٌ مطلقٌ، فالعلم الحضوريّ عامٌّ لكلّ إنسانٍ ولكلّ حالات حصول المعلوم لدى العالم، أمّا حالة الكشف والشهود فتطلق لحالاتٍ خاصّةٍ لمن يحصل لديه هذا النوع من الإدراك نتيجة مجاهداتٍ وسلوكٍ عمليّ خاصّ.

## المبحث الثاني: تحقق الكشف وحجّيته

هذا المبحث تصديقيّ يتمّ فيه تناول مسألتين، هما:

### المسألة الأولى: إمكانية تحقّق حالة الكشف

يحقّ لنا أن نسأل بدايةً، هل حالة الكشف متحقّقة فعلاً، أم أنّها لا تتحقّق لها أصلاً؟ وبعبارة أخرى: هل هناك إمكانية تحقّق انكشاف المعارف وشهودها من خلال السير والسلوك العمليّ دون الفكريّ، وهل حصل ذلك فعلاً؟

لا كلام من جهة إمكان ذلك؛ لعدم وجود استحالة عقلية تمنع منه، أمّا من جهة وقوعه، فقد تواترت النصوص الدينية بحصول معارف إلهامية وحيانية للرسل والأنبياء ومن يقوم مقامهما، من دون تعلّم وتعليم ولا تفكّر وتفكير؛ كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ﴾ [سورة النساء: 163]، وما أخبر به الله ﷻ من تكرّر حصول ذلك في قصة العبد العالم الذي صحبه موسى ﷺ [سورة الكهف: 65 - 82]، ولا ضير في إطلاق الكشف على مثل هذا النوع من المعرفة؛ كونها انكشفت لأصحابها دون سلوك فكريّ حسب ظاهر النصوص، وهناك من ادّعى [الأنصاري، منازل السائرين، ص 40] أنّ في قوله تعالى: ﴿فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ﴾ [سورة النجم: 10] إشارة إلى المكاشفة، وفي قوله تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ

لَذِكْرِي لَمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ﴿٣٧﴾ [سورة ق: 37] إشارة على المكاشفة، وعلى كلِّ حالٍ لا إشكال في أنّ ظاهر النصوص الدينيّة - بل صريحها - يؤيّد ذلك.

أمّا في غير هؤلاء فطريق التثبّت منحصرٌ بالوجدان والإخبار، والطريق الوجدانيّ في مثل هذه المسائل مسدودٌ؛ لأنّه غير مطّرد عند الجميع، مضافاً إلى كونه تجربةً شخصيّةً، فلا يصلح طريقاً للتثبّت، فلا يبقى إلّا طريق الإخبار، إلّا أنّ المدّعيّات في هذا المجال كثيرةٌ، وتجاذب دلالات النصوص ملحوظٌ بما يتماشى ورؤية كلّ منهم، لكنّ ثمة صادقون وعلماء صالحون ادّعوا وقوع ذلك لهم، وليس أمامنا إلّا التصديق بأقوالهم قطعاً أو ظنّاً، ومن الجهل أن يُستنكر هؤلاء، وقد وصف ابن سينا الجاهلين بحال العرفاء قائلاً: «وما مثله بالقياس إلى العارفين إلّا مثل الصبيان بالقياس إلى المحنّكين، فإنّهم لما غفلوا عن طيّباتٍ يحرص عليها البالغون، واقتصرت بهم المباشرة على طيّبات اللعب، صاروا يعجبون من أهل الجّد إذا أزرروا [أي عرضوا] عنها، عايفين لها عاكفين على غيرها» [ابن سينا، شرح الإشارات والتنبيهات، شرح المحقّق الطوسي، ج 3، ص 377]. وفي موضع آخر قال: ولعلّك قد يبلغك من العارفين أخبارٌ يكاد تأتي بقلب العادة، فتبادر إلى التّكذيب... ممّا لا تؤخذ في طريق المتّنع الصريح فتوقّف ولا تعجل؛ فإنّ لأمثال هذه الأشياء أسباباً في أسرار الطبيعة [المصدر السابق، ص 413].

ولا بدّ من الالتفات إلى أنّ تصديق القائلين بوجود الكشف لا يعني حجّية كشوفاتهم، وأنّه يجب الاعتماد عليها، بل ولا حتّى بالنسبة لمن حصل عنده الكشف؛ فإنّ إثبات إمكان الكشف ووقوعه غير كافٍ في إثبات حجّيته، ولهذا ما نتعرّض له في المسألة التالية.

### المسألة الثانية: مكانة الكشف وحجّيته

في هذه المسألة يتمّ التعرّض لثلاثة أبحاثٍ هي:

#### 1- مرتبة العقل والفكر بالنسبة للشهود

يرى أصحاب هذا المنهج أنّ الكشف طريق معرفةٍ مستقلّ، وهو يعلو ولا يعلى عليه، ففي معرض ردّه على أهل العلم - الذين أنكروا ما أسماه بالعلم الغيبيّ - قال صدر الدين الشيرازي: «إنّ كثيراً من المنتسبين إلى العلم ينكرون العلم الغيبيّ اللدنيّ الذي يعتمد عليه السّلاك والعرفاء، وهو أقوى وأحكم من سائر العلوم» [الشيرازي، مفاتيح الغيب، ص 142].

فالكشف عندهم طورٌ فوق طور العقل [يزدان پناه، العرفان النظريّ.. مبادئه وأصوله، ص 35] وإنّه لا يحتاج الإنسان معه إلى الفكر الذي عدّوه نوعاً من الحجب التي ينبغي للسالك اجتنابها، وأن تخلو نفسه منها، كما جاء في مقدّمة كتاب "الفتوحات": «إنّ المتأهّب إذا لزم الخلوة والذكر، وفرغ المحلّ من الفكر، وقعد فقيراً لا شيء له عند باب ربّه، حينئذٍ يمنحه الله - تعالى - ويعطيه من العلم به

والأسرار الإلهية والمعارف الربانية» [ابن عربي، الفتوحات المكية، ج 1، ص 54]، وفي موضع آخر قال: «قد نبهتك على أمرٍ عظيمٍ لتعرف لماذا يرجع علم العقلاء من حيث أفكارهم، ويتبين لك أن العلم الصحيح لا يعطيه الفكر، ولا ما قرّرتَه العقلاء من حيث أفكارهم، وأنّ العلم الصحيح إنّما هو ما يقذفه الله في قلب العالم، وهو نورٌ إلهيٌّ، يختصّ الله به من يشاء من عباده من ملكٍ ورسولٍ ونبيٍّ ووليٍّ ومؤمنٍ» [المصدر السابق، ج 1، ص 218]، ثمّ صرح قائلاً: «ومن لا كشف له لا علم له» [المصدر السابق].

ومن غريب ما قاله ابن تركة: «إنّ من الأشياء الخفية ما لا يصل إليه العقل بذاته، بل إنّما يصل إليه ويدركه باستعانة قوّة أخرى هي أشرف منه» [ابن تركة، تمهيد القواعد، ص 249]، ويعني بهذه القوّة الأشرف أداة الكشف، ولست أدري كيف اقتنع بأن يكون مانح القيمة العلميّة أقلّ شرفاً من الممنوح لها؟!

ويعلّل القيصريّ سبب عدم اعتبار صاحب النظر الفكريّ عندهم بقوله: «إنّما كان صاحب النظر الفكريّ غير معتبرٍ عند أهل الله؛ لأنّ المفكّرة جسمانيّة يتصرّف فيها الوهم تارةً والعقل أخرى، فهي محلّ ولايتهما والوهم ينازع العقل» [القيصريّ، شرح فصوص الحكم، ج 1، ص 282]، وقال القونويّ في رسالته المفصحة: «فلما رأى المستبصرون من أهل الله ما ذكرنا، واستقرّوا أيضاً ما في أيدي الناس من العلوم، وجدوها ظنوناً وتخيلاتٍ، وإن كان بعضها أقوى من بعضٍ، ولم يجدوا شيئاً منها يقوم على ساقٍ،

ولا يجتمعون في الحكم على شيءٍ بحكمٍ يقع بينهم عليه الاتفاق،  
مما خلا أكثر المسائل الرياضية الهندسية لكون براهينها حسيةً»  
[الرسالة المصفحة، نقلًا عن كتاب أجوبة المسائل النصيرية، ص 178].

ومن زهدهم بالعقل عدّوا فقدانه نوع ترقُّ رُوحِيٍّ يتقرَّب به إلى  
الله تعالى، فقد ذكروا أنّ السالك كلما حصلت لديه حالة السكر  
التي قد يعبر عنها بـ "المحو"، وهي «حالةٌ ترد على الإنسان بحيث  
يغيب عندها عن عقله، ويحصل منه أفعالٌ وأقوالٌ لا مدخل  
لعقله فيها كالسكر من الخمر» [القيصري، رسائل القيصري، ص 62]، فكلما  
كان بهذه الحالة كان في معرض التوفيق الإلهي والعناية الربانية؛  
فتفاض عليه المعرفة الخاصة [القيصري، الرسائل (رسالة التصوّف)، ص 112]،  
حتى أنّ ابن عربيّ خصَّص بابًا بعنوان السكر، وتحدّث فيه عن  
السكر العقليّ الذي يشبه السكر الطبيعيّ، متمثلاً بقول الشاعر:

فإذا سكرتُ فإنني      ربُّ الخورنقِ والسديرِ  
وإذا صحتُ فإنني      ربُّ الشويهةِ والبعيرِ

[ابن عربي، الفتوحات المكيّة، ج 4، ص 269 و260]

ففقدان العقل والتخلي عن الفكر - عندهم - من المقدمات الموصلة  
إلى حالة الكشف، ومن غريب ما جاء عن ابن عربيّ في رسالته  
للфخر الرازيّ قوله: «ينبغي للعاقل أن يخلي قلبه من الفكر» [الأملي، جامع  
الأسرار ومنبر الأنوار، ص 490]، ولا أعرف كيف يكون عاقلًا بلا فكرٍ!

وقد كتب أحد الصوفية وهو أبو سعيد أبو الخير (المتوفى سنة 440 هـ)

للشيخ ابن سينا يحدّره من الاعتماد على المباحث المعقولة؛ لأنها تقوم على الدور على حدّ زعمه. [طباطبائي، نقد علماء المسلمين لمنطق أرسطو، ص 75]

ومّا جاء في أوّل وصيّة للسيد حيدر الآملي لقراء كتابه قوله: «لا ينبغي لأحدٍ أن يشرع في مطالعة هذا الكتاب بقوة عقله ورأيه والمقدّمات القياسية العقلية، فإنّه لا يفهم منه شيئاً أصلاً، ويقع بواسطته في الكفر والضلال...» [الآملي، جامع الأسرار ومنبر الأنوار، ص 609]. وليت شعري، كيف يكون العقل سبباً للكفر والضلال؟! وهل بعد العقل إلا الكفر والضلال؟! أو يمكن للإنسان أن يفهم بدون عقله؟! أم المقصود من الكلام أن يكون القارئ مقلداً محضاً وتابعاً أعمى. وبهذا يتّضح مدى زهدهم بالعقل والمنهج العقلي، والنظرة الدونية إليه، فهو على كلّ حال لا يأتي عندهم إلا في مرتبة متأخرة، وإنّه لو كانت بهم حاجةٌ إليه فإنّما هي حاجةٌ ثانويةٌ في مقام الإثبات لا الثبوت؛ أي بعد حصول السالك على الاعتقادات عن طريق الكشوفات، يسعى إلى إثباتها لغيره ومجادلة المخالفين بأسلوب البرهان العقلي، قال القيصريّ: «وما ذكرت من البرهان والدليل هنا وفي مقدّمات شرح الفصوص، وباقي المسائل التي كتبتها في هذه الطريقة، إنّما أتيت به إلزاماً لهم بطريقتهم، وإفحاماً لهم بشريعتهم، فإنّ كشف أهل الشهود ليس حجّةً عليهم، وظاهر الآيات والأخبار المبيّنة لما يقوله أهل الكشف مؤولٌ لديهم، فوجب أن نقول معهم بلسانهم» [القيصريّ، الرسائل (رسالة في التصفوف)، ص 111]، كما وصف السهرورديّ معرفته، قائلاً: «ولم يحصل لي أوّلاً بالفكر،



بل كان حصوله بأمرٍ آخر (أي بالذوق والكشف، لما ارتكبه من الرياضات والمجاهدات) ثمّ (بعد حصوله لي بالذوق والكشف) طلبت الحجّة (أي البرهان بالفكر عليه) حتى لو قطعت النظر عن الحجّة مثلاً ما كان يشكّكي فيه مشكّكٌ؛ لأنّ حصول اليقين كان بالعيان لا بالبرهان، ليتمكن أن يتشكّك فيه بما يورده» [قطب الدين الشيرازي، شرح حكمة الإشراق للسهروردي، ص 14، وما بين المعقوفين للشارح].

ومن أجل هذا الغرض ومع رفضهم للعقل انبرى جماعةٌ منهم لتأسيس قواعد وأصولٍ على طبق البرهان العقليّ لكلّ ما يحصل عندهم عن طريق الكشف [يزدان پناه، العرفان النظريّ.. مبادئه وأصوله، ص 62]، قال ابن الفارسيّ في مقدّمة مصباح الأنس: «واجتهدت في تأسيس تلك القواعد الكشفية حسب الإمكان بما توافقت عقل المحجوبين بالنظر والبرهان» [الفارسيّ، مصباح الأنس، ص 10]، وقال القيصريّ أيضاً: «وهذا العلم وإن كان كشفياً ذوقياً لا يحظى منه إلا صاحب الوجد والوجود، وأهل العيان والشهود، ولكن لما رأيت أنّ أهل العلم الظاهر يظنون أنّ هذا العلم ليس له أصلٌ يبني عليه، ولا حاصلٌ يوقف لديه، بل تخيلاتٌ شعريّة وطاماتٌ ذكريّة، لا برهان لأهله عليها، ومجرّد دعوى المكاشفة لا يوجب الاهتداء إليها؛ بينت موضوع هذا الفنّ ومسائله ومبادئه» [القيصريّ، الرسائل (رسالة في التصوّف)، ص 34]؛ أي أنّه قعد له وأصل وفق الطريقة العقلية؛ لتكون الصياغات والأدبيات الكشفية مستساغة علمياً؛ لأنّ «كشف أهل الشهود ليس حجّة عليهم» [المصدر السابق].

وهذه - في الحقيقة - هي عين طريقة بعض المتكلمين المليين في إثبات معتقداتهم؛ إذ يعتمدون الدليل العقلي في مقام الإثبات بعد حصولها لهم ثبوتاً عن طريق النصّ الدينيّ، فالدليل العقليّ عند هؤلاء وسيلة لإثبات ما تمّ اعتقاده سابقاً، وليس وسيلة إدراكٍ وكشفٍ للحقائق، فالهدف الذي من أجله اعتمد العرفاء المنهج العقليّ، هو نفسه الذي لأجله اعتمده هؤلاء المتكلمون.

بينما الحكماء العقليّون يرون أنّ أول مراتب السير والسلوك العرفانيّ هو الإرادة الناشئة عن علمٍ يقينيّ بالمبدإ أو إيمانٍ مستفادٍ من مقبولات من يثق بقولهم بنحوٍ مطلقٍ، وأنّ السالك يحتاج إلى رياضةٍ لتهديب النفس الأمارّة وتطويعها لتكون مطيعةً للقوّة العاقلة وتحت سلطتها؛ لتكون هي الأمارّة لا النفس، وأكّدوا على أنّ العبادة التي يعتمدها السالك لا بدّ أن تكون مشفوعةً بالفكر [ابن سينا، شرح الإشارات والتنبيهات، شرح المحقّق الطوسيّ، ج 3، ص 380 و381]، وقد علّل المحقّق الطوسيّ ذلك قائلاً: «إنّ العبادة تجعل البدن بكلّيّته متابعاً للنفس، فإن كانت النفس مع ذلك متوجّهةً إلى جناب الحقّ بالفكر، صار الإنسان بكلّيّته مقبلاً على الحقّ، وإلا فصارت العبادة سبباً للشقاوة كما قال ﷺ: ﴿قَوْلٌ لِلْمُصَلِّينَ \* الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ﴾ [سورة الماعون: 4 و5]» [ابن سينا، شرح الإشارات والتنبيهات، شرح المحقّق الطوسيّ، ج 3، ص 382].

فالقوّة العاقلة إن لم تكن هي المهيمنة والأمرّة فإنّه من غير

الممكن ترويض القوّة الحيوانية التي هي مبدأ الإدراكات والحركات الحيوانية، وسيكون العقل أسيراً لها مغلوباً على أمره، يكون دوره التخطيط والتبرير لتصرفاتها غير المنطقية، سواءً على مستوى الفكر أم السلوك الخارجي، فتبقى النفس مضطربةً غير مستقرةً إلا إذا تمكّن العقل من ترويضها، وخضعت له من الناحيتين النظرية والعملية وبذلك تتحقّق النفس المطمئنة [ابن سينا، شرح الإشارات والتنبيهات، شرح المحقّق الطوسي، ج 3، ص 380 و381]، فلا غنى عن القوى العاقلة في السير والسلوك والكشف والشهود في كلّ مرحلةٍ من مراحلها.

ومن هنا ذكر المحقّق الطوسي في شرحه للإشارات أنّ المعين على الهدف الثاني من الرياضة؛ أي تطويع النفس الأمّارة لأن تكون تحت سلطة المطمئنة هو العبادة المشفوعة بالفكر - كما تقدّم - وكذا في الهدف الثالث؛ أي تلطيف السرّ للتنبّه، فإنّ الفكر اللطيف هو المعين على تحقيقه؛ لأنّ كثرة الفكر تجعل للنفس هيئةً تجعلها مستعدّةً لإدراك المطالب بسهولة. [ابن سينا، شرح الإشارات والتنبيهات، شرح المحقّق الطوسي، ج 3، ص 383]

## 2- إمكانية الخطأ والصواب في الكشف

صريح كلماتهم أنّ الكشف ممّا يحصل فيه الخطأ والاشتباه، وقد علّل بعضهم أنّ سبب ذلك هو حالة خلط المثال المتصل بالمثال المنفصل، فالمثال المتصل هو ما يراه السالك في المنام أو اليقظة من رؤى، وقد تكون صادقةً أو غير صادقة، بينما المثال المنفصل هو

عالم قائم بنفسه - كما يعتقدون - وهو منفصل عن عالم المادة فيه، وهو منزّه عن كلّ عيبٍ ونقصٍ، بيد أنّ السالك أحياناً يرى هواجسه النفسانيّة أو معتقداتٍ مسبقةً، فيظنّ أنّ ما رآه هو عالم المثال المنفصل، وأنّه قد اتّصف بالنبوّة والإنباء. [جوادى آملي، نظريّة المعرفة في القرآن، ص 333]

وذكر آخر أنّ حالة الكشف على مرتبتين: مرتبة مصونة من الخطأ في تلقّي المعارف، وهذه خاصّة بالأنبياء والأولياء الإلهيين، ومرتبة يشوبها الخطأ، وهي ما يحصل للعرفاء من غير المعصومين. [المصدر السابق، ص 333 و334]

وعلى هذا فقد يكون مصدر الكشف أمراً غيبياً إلهياً، وقد يكون وهمياً وخيالياً شيطانياً [ابن عربي، الفتوحات المكيّة، ج 1، ص 282؛ ج 2، ص 494؛ فصوص الحكم، شرح القيصري، ص 100]، كما صرح به ابن عربي في باب سماه معرفة الخواطر الشيطانيّة، إذ قال: «الخواطر أربعة لا خامس لها: خاطر ربّانيّ، وخواطر ملكيّ، وخواطر نفسيّ، وخواطر شيطانيّ، ولا خامس هناك... اعلم أنّ الشياطين قسمان: قسم معنويّ وقسم حسّيّ، ثمّ القسم الحسّيّ من ذلك على قسمين: شيطانيّ إنسيّ وشيطانيّ جيّ» [ابن عربي، الفتوحات المكيّة، ج 2، ص 425]، وفي شرح الفصوص قال القيصريّ: «اعلم، أنّ الصور المتمثّلة في الخيال المتصل قد يدخل من طريق الحواسّ الظاهرة، وقد يدخل من تخليق القوّة المتخيّلة، وقد يدخل من طريق الباطن

بتجلياتٍ وتمثيلاتٍ من عالم المعاني والعقول القدسيّة، وقد يحصل من انعكاس الصور الموجودة في عالم المثال والخيال المنفصل، وقد يكون بتمثيل الأبالسة والشياطين الخارجة عن صقع وجود السالك لتضّله...» [القيصري، شرح فصوص الحكم، ص 100].

وعلى هذا فإنّ الكشف لا يخلو من وقوع الالتباس والاشتباه فيه، فمنه ما هو حقٌّ رحمانيٌّ ومنه ما هو باطلٌ شيطانيٌّ، والسؤال هنا، كيف لنا أن نميّز ما بينهما وما هو مصدر الحجّة في الكشف؟

### 3- مصدر حجّة الكشف

ولتحرير محلّ النزاع في المسألة ينبغي تحديد معنى الحجّة المبحوث عنها في المقام، فالحجّة هنا قد تختلف باختلاف مورد الكشف، فإن كان مورده حقائق الوجود ومسائل العقيدة فمعنى الحجّة المتبعة هي الحجّة المنطقية، أي مطابقة المعلوم أو المنكشف للواقع يقيناً بالمعنى الأخصّ [ابن سينا، شرح الإشارات والتنبيهات، شرح المحقق الطوسي، ج 1، ص 287]؛ لأنّ المطلوب في العقيدة معرفة الواقع على ما هو عليه حقاً صدقاً، ف﴿إِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا﴾ [سورة يونس: 38]، وأمّا إذا كان موردهما في موضوعات الشريعة وأحكامها فمعنى الحجّة المتبعة هي الحجّة الأصولية التي مفادها أو لازمها العقلي المنجزية والمعذرية عند الشارع الأقدس [الخوئي، أجود التقريرات، ج 2، ص 364]؛ لأنّ المطلوب فيها الامتثال لأوامر المولى ونواهيه لا مطابقة الواقع؛ فإنّ معرفة الواقع في هذا المورد غالباً ما تكون محالةً أو عسيرةً؛ باعتبار أنّ ملاكات الأحكام بيد المولى تعالى.

بعد معرفة معنى الحجية، نتساءل عن مصدر حجية الكشف الذي جعلوه طوراً فوق طور العقل، في الوقت الذي يمكن أن يعتريه الخطأ والاشتباه، فهل يا ترى حجيتُه ذاتيةٌ أم غيريةٌ؟ وإذا كانت غيريةً، هل مصدرها النصوص الدينية أم العقل أم شيءٌ غيرهما؟ فالموضوع يحتاج إلى مزيد بحثٍ وتدقيقٍ.

من هنا يتضح مدى أهمية اعتماد ميزانٍ ومعياريٍّ لتمييز ما هو حقٌّ وما هو باطلٌ في هذا الطريق، بيد أن أقوالهم ارتبكت في هذا الموضوع أيما ارتباكٍ، فمن جهة اختلاف المراتب والاستعدادات للسالكين لم يدع مجالاً لجعل ضابطةً محددةً كما في قول القيصري: «لما كان كلٌّ من الكشف الصوريِّ والمعنويِّ على حسب استعداد السالك ومناسبات روحه وتوجه سرّه إلى كلٍّ من أنواع الكشف - وكانت الاستعدادات متفاوتةً والمناسبات متكررةً - صارت مقامات الكشف متفاوتةً بحيث لا يكاد ينضبط» [القيصري، شرح فصوص الحكم، ص 111]، ولعل ما يجده بعض السالكين مناقضاً لما يجده الآخر، الأمر الذي قد ينكر بعضهم على بعضٍ في إدراكاته ومعارفه [يزدان پناه، العرفان.. مبادئه وأصوله، ص 96]، ومن جهةٍ أخرى أنهم لم يتفقوا على ميزانٍ محدّدٍ يعتمدونه في التمييز بين المكاشفات والخيالات الصرفة؛ بين ما يكون كشفًا حقيقيًا قدسيًا أو تخيلاتٍ وأوهامًا شيطانيةً؛ لذلك نجد بعضهم في الوقت الذي يصرح بضرورة وجود موازين لكلِّ علمٍ، ويؤكد على مسيس الحاجة للميزان بدرجةٍ

تناسب وقدراً أشرفية العلم الإلهي؛ فكلماً كان العلم أشرف كانت حاجته للميزان أمس وأحوج [القونوي، مفاتيح الغيب (مصباح الإنس)، ص 15]، لكنه بعد ذلك يقول إن العلم الإلهي «أوسع وأعظم من أن يضبط بقانونٍ مقننٍ وينحصر في ميزانٍ معينٍ» [المصدر السابق]، ويرجع مرةً أخرى ليضيق الميزان وينتهي إلى النسبية المطلقة إذ قال: «صحّ عند الكلّ من أهل التحقيق من أهل الله أنّ له بحسب كلّ مرتبةٍ واسمٍ من الأسماء الإلهية، ومقامٍ وموطنٍ وحالٍ ووقتٍ وشخصٍ، ميزاناً يناسب المرتبة والاسم» [المصدر السابق]. وبعضهم يحاول أن يعطي بعداً قدسياً وخفياً في مسألة الميزان، مدّعياً أنّ أرباب الذوق والشهود لهم موازينهم يعرفونها بحسب مكاشفاتهم، إلاّ أنّه ما فتئ حتى ذكر أنّهما ميزانان عامٌّ وخاصٌّ [القيصري، شرح فصوص الحكم، ص 100 و101]، وسوف يأتي بيانهما، وفي الواقع أنّ الترفع على الموازين أو دعوى الموازين الخاصة التي لا يعرفها غيرهم بتعبيراتٍ خطابيةٍ لا يُجدي في دفع المشكلة التي يواجهها هذا (المنهج)، ولنستعرض أقوالهم في ميزان الكشف محاولين مناقشتها منطقيّاً:

### الميزان العامّ

هناك من ذهب إلى أنّ ميزان الكشف هو الميزان العامّ، وعنوا به النصوص الدينية [القونوي، إجاز البيان في تفسير أمّ القرآن، ص 19؛ القيصري، شرح فصوص الحكم، ص 111]، وقد فصل ابن عربي بين الميزان العامّ

الذي هو النصوص الدينيّة والميزان الخاصّ وهو أن يكون لكلّ سالكٍ ولكلّ حالٍ من أحوالهم ميزاناً يخصّه، قال: «للفرق بينها [المكاشفة] وبين الخياليّة الصرفة موازين يعرفها أرباب الذوق والشهود بحسب مكاشفاتهم، كما أنّ للحكماء ميزاناً يفرق بين الصواب والخطأ وهو المنطق. منها ما هو ميزانٌ عامٌّ وهو القرآن والحديث، المنبئ كلّ منهما عن الكشف التامّ المحمّديّ...» [المصدر السابق، ص 101].

وقد استدلّ للميزان العامّ بظاهر جملةٍ من النصوص الدينيّة [ابن عربي، الفتوحات المكيّة، ج 1، ص 31]، منها قوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ﴾ [سورة البقرة: 282] وقوله تعالى: ﴿إِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا﴾ [سورة الأنفال: 13]، ﴿وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِ﴾ [سورة الحديد: 28]؛ بتقريب أنّ التقوى هي السلوك العمليّ المقربّ لله تعالى، وبالتالي فإنّ التقوى طريقٌ بسببه يعلمنا الله، وما يعلمه الله - تعالى - مطابقٌ للواقع، وفي الحديث القدسيّ: «ما أخلص عبدٌ لله ﷻ أربعين صباحاً إلاّ جرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه» [المجلسي، بحار الأنوار، ج 67، ص 249] وغير ذلك.

وهو نفس المعيار الذي تمسّك به بعض عرفاء الإماميّة، فالشيخ جوادي أملي بعد ما فصل بين الكشف المصون والكشف المشوب، قال: «من أجل الصيانة من الخطأ أو تنزيه ذلك من زيف الاشتباه الطارئ، يجب جعل الكشف المعصوم أصلاً وتصحيح كشف غير المعصوم في ظلّه، كما صرح بذلك السالكون الشاهدون» [جوادي أملي، نظريّة المعرفة في القرآن، ص 334]، ثمّ إنّّه يرى مسألة إرجاع



الكشف المشوب إلى الخالص المصون ليس ميسورًا لكلِّ أحدٍ، وأنَّ السالك قد يقع أحيانًا أسير المغالطات. [المصدر السابق، ص334]

لا شكَّ أنَّ الرجوع إلى النصوص الدينيَّة من القرآن والحديث بوصفه ميزانًا عامًّا ليس حلًّا أيضًا؛ فغير خفيٍّ على أهل العلم عجز النصوص - بسبب إشكاليَّة الدلالة والسند - عن توليد اليقين بالمعنى الأخصِّ؛ لأنَّها في الأعمَّ الأغلب ظنيَّة الدلالة غير قطعيَّة السند، ولو اتَّفقت قطعيَّتُها فيهما، فإنَّها لا تعدو كونها مقبولاتٍ من حيث مضامينها؛ لا يمكن التعويل عليها في بناء رؤيةٍ عقديَّةٍ كليَّةٍ؛ لعدم بلوغها مرتبة اليقين البرهاني. نعم، يمكن أن تكون مرشدةً أو مؤيِّدةً لما يحسم أمره بالبرهان، وهذا يحتاج إلى بحثٍ مستقلٍّ، على أنَّه لو صحَّ ذلك فإنَّما يكون الرجوع - عندئذٍ - إلى النصوص لا للكشف، وبالتالي ستكون الحجِّيَّة للنصوص أوَّلًا وبالذات، وللكشف ثانيًا وبالعرض، مضافًا إلى أن ما تمسَّكوا بها من نصوصٍ ليس فيها دلالةٌ صريحةٌ على المدَّعى، وبالتالي لا قطع بثبوت الحجِّيَّة المدَّعاة لميزان الكشف العام.

#### الميزان الخاص

والمراد به أنَّ لكلِّ سالكٍ وحالٍ ميزانَه الخاصَّ، قال القيصريُّ: «للحكماء ميزانٌ يفرق بين الصواب والخطأ وهو المنطق، منها ما هو ميزانٌ عامٌّ... ومنها ما هو خاصٌّ، وهو ما يتعلَّق بحال كلِّ

منهم» [القيصري، شرح فصوص الحكم، ص 101]، وقد اختلفت كلماتهم بشكلٍ مذهلٍ وغريبٍ، فهناك من زعم أنّ كلّ ما يظهر عن يمين السالك أو قدّامه فهو أكثره ملكيٌّ رحمانيٌّ، وكلّ ما يظهر عن يساره أو خلفه فهو شيطانيٌّ، وفي الوقت الذي رفض القيصريّ هذه الدعوى، لم يأت بما هو أقلّ منها غرابةً إذ قال: «الفرق بين الواردات الرحمانية والمليّة والجنّية والشيطانية يتعلّق بميزان السالك المكاشف... وهو أنّ كلّ ما يكون سبباً للخير، بحيث يكون مأمون الغائلة، ولا يكون سريع الانتقال إلى غيره، ويحصل بعده توجّه تامّ إلى الحقّ ولذّة عظيمة مرغوبة في العبادة، فهو ملكيٌّ أو رحمانيٌّ، وبالعكس شيطانيٌّ» [المصدر السابق، ص 112]. كيف للسالك أن يحكم بناءً على هذا الميزان إذا اعتقد أنّ ما رآه حقّاً، ومن قال أنّ كلّ ما يؤدّي إلى كثرة العبادة هو الحقّ؟! فهناك أديانٌ وطوائف تكثّر من العبادة والتهجّد ولكنّهم على غير الحقّ، فبناءً على هذا الميزان لا يبقى ما نطمئنّ بأنّه الحقّ، ثمّ إنّ هذا معارضٌ بما ذكره من فقدان السالك لقدرة التمييز في ذلك، وكونه في معرض الضلال والمهالك [القيصري، شرح فصوص الحكم، ص 100]، وكما قال الميرزا محمّدرضا في حاشيته على الفصوص: «لو خليّ السالك وطبعه، فلا يعرفها [الصور المتمثلة في الخيال] ولا يميّزها، وكثيراً ما يقع في الضلالة والمهالك» [القيصري، حاشية شرح فصوص الحكم، حاشية (6)، ص 104]، وسينتهي السير بنا في هذا الاتجاه إلى سفسطة بروتاجوراس (Protagoras) «الإنسان معيار كلّ شيء» [محمّد عبد الرحمن مرحبا، من الفلسفة اليونانية إلى الفلسفة الإسلامية، ج 1، ص 90]؛ فليس هناك

مقاييس مطلقة وثابتة، بل تختلف باختلاف الأشخاص والأحوال والظروف المحيطة بهم.

وزعم ابن عربي في موضوع مكاشفة الوجد أو "تحقيق إشارة المجلس"<sup>(1)</sup> أن العرفاء والصوفية لا ينفصون من مجلس الوجد مع الله - تعالى - إلا وتأتيه إشارة من الحق بأنه موضع رضى، وأنه الأقرب منزلة منه تعالى! مدعيًا أن كلمة الله التي تلقى إليهم واحدة، ولكن كل عارف يفهم منها ما لا يفهمه الآخر، بل لو اطلع كل منهم على ما في نفس الآخر لكفره وأنكره، ووصفه بأنه إبليس!

[ابن عربي، الفتوحات المكية، ج 4، ص 189 و190]

والحق عدم جدوائية هذه المحاولة، وهي نفس ما تقدم من أن لكل سالك معياره الخاص؛ لذا فإن ابن عربي عندما شعر بورطة ما أوقع نفسه فيه حاول تداركها مدعيًا أن الله رجالاً حباهم دون غيرهم بالفهم وحفظ الأمانة، وادعى أنه من هؤلاء، قال: «ولله رجال أعطاهم من الفهم والاتساع وحفظ الأمانة أن يفهموا عن الله في مثل هذه المجالس جميع إشارات كل مشار إليه، وهم الذين يعرفونه في تجلي الإنكار، والشاهدون إياه في كل اعتقاد، والحمد لله الذي جعلنا منهم إته ولي ذلك» [ابن عربي، الفتوحات المكية، ج 4، ص 189 و190]. والسؤال هنا كيف اطمئن ابن عربي بأنه من رجال

(1) مقصوده من المجلس أي مجالس الحق التي يحضرها الصوفية والعرفاء بطريقتهم، ويعطي فيه الحق إشارة لكل عارف عن مدى أحقية كشفه، ويجعله راضيًا بما لديه.

الله تعالى؟! خصوصاً مع ما زعم أنّ كلّ عارفٍ يخرج وهو يتخيّل بأنّ الله - تعالى - خصّه وحباه دون غيره، فلعلّ ابن عربيّ من هؤلاء الذين توهموا خصوصيتهم وقربهم منه تعالى.

### ميزان شيخ الطريقة

ومن الموازين المدعاة لديهم في تجنّب مخالطة التخيّلات الشيطانيّة لكشوفاتهم ميزان شيخ الطريقة أو المرشد [ابن عطاء السكندريّ، مفاتيح الفلاح، ص 30؛ الشعرائيّ، لواقح الأنوار القدسيّة، ج 1، ص 51؛ أحمد زروق، قواعد التصوّف، ج 1، ص 51؛ ابن تركة، تمهيد القواعد، ص 406]، قال ابن عربيّ: «وقد يخالطها الشيطان بيسيرٍ من الأمور الحقيقيّة ليضلّ الرأي؛ لذلك يحتاج السالك إلى مرشدٍ يرشده وينجيه من المهالك» [ابن عربيّ، الفتوحات المكيّة، ج 4، ص 100]، ولهذا المرشد لا بدّ أن تتوفّر فيه مواصفاتٌ خاصّةٌ، قال القيصريّ: «يجب على المرشد أن يكون عارفاً بجميع تلك العوالم، وفارقاً بين موجوداتها ليميّزها ويميّز الخبيث من الطيّب وينجيها من المهالك» [الميرزا محمدرضا، حاشيةٌ على شرح فصوص الحكم، حاشية (6)، ص 104]، وفي قاموس المصطلحات الصوفيّة عرّف (الشيخ) بأنّه: «الذي رُفعت له جميع الحجب عن كمال النظر إلى الحضرة الإلهيّة نظراً عينياً وتحقيقاً يقينياً» [أيمن حمدي، قاموس المصطلحات الصوفيّة، ص 74].

ومن طريف ما جاء به الفخر الرازيّ في تفسيره لسورة الفاتحة عند قوله تعالى: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ

عَلَيْهِمْ ﴿قوله: «وهذا يدلّ على أنّ المرید لا سبيل له إلى الوصول إلى مقامات الهداية والمكاشفة إلا إذا اقتدى بشيخ يهديه إلى سواء السبيل، ويجنبه عن مواقع الأغاليط والأضاليل؛ وذلك لأنّ النقص غالبٌ على أكثر الخلق، وعقولهم غير وافيةٍ بإدراك الحقّ وتمييز الصواب عن الغلط، فلا بدّ من كاملٍ يقتدي به الناقص حتّى يتقوى عقل ذلك الناقص بنور عقل الكامل، فحينئذٍ يصل إلى مدارج السعادات ومعارج الكمالات» [الرازي، تفسير مفاتيح الغيب، ج 1، ص 142].

أقول: ليت شعري أيّ كاملٍ هذا الذي يقتدي به الناقص، ويتقوى عقله بنور عقله غير المعصوم؟ فالعقل يحكم بأن لا حجّية لأيّ قولٍ ما لم يكن صادرًا عن معصوم، وبالتالي فإنّ كان ثمة حجّية فإنّها لقول ذلك الكامل المعصوم لا للكشف، ومن هنا جعل بعض عرفاء الإمامية المعيار في صحّة الكشف مطابقتة للكشف الأصيل أيّ كشف المعصوم [جوادى آملي، نظرية المعرفة في القرآن، ص 334 و335]، ولكن تقدّم أنّ الأقوال حتّى لو صدرت عمّن نشق بقوله أو قطع بصدقه وعصمته، تبقى نصوصًا تحتاج إلى معالجاتٍ سنديّة ودلاليّة، وأنّها مهما علا شأنها تبقى مقبولاتٍ لا تصلح حدًا أوسط في البرهان، فقد يحصل لنا القطع أو اليقين العامّ دون الخاصّ المطلوب في الاعتقادات الكليّة؛ لأنّ هذا الأخير لا يحصل إلاّ من قضيةٍ بدهيةٍ أو برهانٍ متوقّف الشروط.

## ميزان العقل

ويظهر أنّ هذا الميزان اعتمد من قبل متأخري العرفاء [يزدان پناه، العرفان.. مبادئه وأصوله، ص 96]، ففي القرن الثامن دعا أبو حامد الأصفهاني المعروف بابن تركة في آخر "قواعد التوحيد" السالكين من أصحاب المجاهدة إلى تحصيل العلوم العقلية؛ لتكون ميزاناً في مكاشفاتهم، بيد أنه قيده حال فقدان المرشد، فجعل الطريق العقلي مقيّداً بعدم وجود مرشد، ويبدو أنّ رجوعه إلى الميزان العقلي ناشئ من دراسته المسبقة للفلسفة المشائية، وقد سعى لإقامة الأدلة العقلية على مباني العرفان النظري، ولعله هو أوّل من استدللّ بالدليل العقلي على وحدة الوجود الشخصية. [ابن تركة، تمهيد القواعد، ص 589]

وكذا يرى بعض عرفاء الإمامية أن الطريق الكشفي العرفاني والحكمي البرهاني كلاهما يحققان هدفاً واحداً وليس بينهما تعارض، قال السيّد الخميني: «وأنت بما تلوناه عليك من البيان، ورفعنا الحجب عن بصيرتك بالعيان، تقدر بحمد الله القادر المتّان على توفيق كلمات أصحاب الكشف والمعرفة الذوقية، وأرباب الحكمة والطريق البرهاني، ألا وأنها غير متخالفة الحقيقة وإن كان القائل بها متفاوت الطريقة» [الخميني، مصباح الهداية إلى الخلافة والولاية، ص 89]. وبالرغم ممّا يظهر من تعبيرات السيّد حيدر الأملي من رفض العقل البرهاني، بيد أنّ لازم كلامه غير ذلك؛ فقد صرح أنّ العلوم الحقيقية الحاصلة بالكشف والشهود قائمة على مسائل قرّرها أرباب

التحقيق على حدّ قوله، وأهمّها كون العلوم ثابتةً في العقل الأوّل وفي

النفس الكلّي. [الأمليّ، جامع الأسرار ومنبر الأنوار، ص 534]

وفي موردٍ آخر يقول: «ولا تصحّ المعرفة إلّا بالتوحيد» [المصدر السابق، ص 583]، وهذه بدون شكّ مسائل فلسفيّة تثبت من خلال البرهان العقليّ، وإلّا لو ثبتت من خلال المعرفة الشهوديّة للزم الدور بناءً على كلامه.

فعرفة الإماميّة ليس لديهم مشكلةً في اعتماد الميزان العقليّ البرهانيّ في إثبات حجّية الكشف [المحمود، المعرفة وفقًا للمنهج العرفانيّ للسيد الخميني، ص 55]، بيد أنّهم قيّدوه أيضًا بعدم وجود كشف المعصوم، وإلّا فإنّه هو المعيار، قال جواديّ أملي: «إنّ الحكمة المتعالية والعرفان النظريّ ميزانٌ جيّدٌ من أجل تشخيص الشهود المشوب من الكشف الخالص، أي أنّ السالك، وإن لم يراحتمالاً للخلاف حين الشهود، إلّا أنّه وبعد التنزّل من منزلة شهود القلب والهبوط إلى منزلة الفكر، يحتمل أنّ ما شاهده لم يكن صحيحًا، فإذا كان له توصلٌ إلى كشف المعصوم عليه السلام واستطاع الرجوع ثانيةً إلى نشأة الشهود، وجعل الكشف الأصيل معيارًا لشهوده الخاص وحصل على الطمأنينة، فقد نجا من الأهواء والاضطراب الفكريّ، وإلّا فإنّ أفضل طريقٍ من أجل تشخيص الأصيل والخالص من الدخيل والمشوب هو الاستمداد من الأسس المتقنة المتعالية، وهذا ليس لأنّ الفلسفة أعلى من العرفان، بل لأنّ الفلسفة الإلهيّة مع

كلّ الشوكة والهيبة التي تتمتع بها هي في ساحة العرفان كالمنطق في ساحة الحكمة والبرهان، أي أنّ لها جنباً ميزانيةً؛ ولهذا فإنّ الدخول إلى ساحة العرفان الميمونة غير ميمونٍ لغير المظلمين على أسس البرهان» [جوادى آملي، نظرية المعرفة في القرآن، ص 334 و335].

واعتماد المنهج العقليّ ميزاناً وإن كانت خطوةً في الطريق الصحيح لمدرسة العرفاء، بيد أنّ تقييدهم للميزان العقليّ أو جعله في مرتبةٍ أقلّ من مرتبة الكشف ليس له أيّ مسوّجٍ منطقيّ، وهو تحكّمٌ صرفٌ، ثمّ إنّ بناءً على قبول المنهج العقليّ في تحديد المكاشفات الحقّة من الباطلة، فإنّ الحجّية تصبح أولاً وبالذات للعقل، وثانياً وبالعرض للكشف، فيكون الكشف تابعاً للعقل وأحكامه لا متبوعاً.

#### 4- حدود حجّية الكشف

بناءً على هذا لا بدّ من البحث في موردين:

الأول: حجّية الكشف في العقائد، أي في مجال بناء الرؤية الوجودية<sup>(1)</sup>، ومما لا ريب فيه أنّ الإنسان في مجال الاعتقادات الكليّة لا تستقرّ نفسه ما لم يصل إلى اليقين الثابت الذي لا يتزلزل، والمعبر عنه باليقين بالمعنى الأخصّ، ولا طريق لهذا اليقين سوى البرهان. والكشف الذي هو نوع علمٍ حضوريّ لا يحصل بالبرهان؛ لأنّه

(1) الرؤية الوجودية اصطلاحٌ خاصٌّ بديلٌ عن ما يصطلح عليها بالرؤية الكونية، والمقصود بها جملةٌ من الأفكار الكليّة حول المبدإ والمعاد والواسطة بينهما.



إدراكٌ لا يتجاوز دائرة الشعور والإحساس الجزئي الشخصي، بل إنّ وصفه بالعلم لا يعدو كونه مسامحةً؛ فإنّ المعروف عند الحكماء أنّ كلّ ما لا يتحقّق بالحدّ والبرهان لا يصدق عنوان العلم عليه، فما يدرك بالحسّ - باطنًا كان أم ظاهرًا - لا يستحقّ وصف العلم حقيقةً؛ ولذا لا توصف الحيوانات العجم بالعالمية [المحقق الطوسي، أجوبة المسائل النصيرية، ص 95]، مع كونها تحسّ وتشعر بغيرها وتدرك ذاتها حضورًا، ولعلّ في كلام الشيرازي صدر الدين ما يؤيد ذلك، إذ قال: «الإنسان متى رجع إلى ذاته وأحضر هويته فربّما غفل عن جميع المعاني الكليّة حتّى معنى كونه جوهرًا أو شخصًا أو مدبّرًا للبدن، فإنّي لست أرى عند مطالعة ذاتي إلّا وجودًا يدرك نفسه على وجه الجزئية، وكلّ ما هو غير الهوية المخصوصة التي أشير إليها بأنا خارج عن ذاتي حتّى مفهوم أنا ومفهوم الوجود ومفهوم المدرك نفسه ومفهوم المدبّر للبدن أو النفس أو غير ذلك» [الشيرازي، الأسفار الأربعة، ج 8، ص 47 و48]. فالكشف إدراكٌ شخصي ولا يمكن أن يكون إدراكًا لكلياتٍ.

ثمّ إنّ الكشف لا يحصل اليقين المطلق من ناحية أنّ مصدره ومنشأه قد يلتبس على السالك الذي ترد عليه مثل هذه الحالات، كما تقدّم، فالعقيدة الكليّة أو ما يعبر عنها بالرؤية الكونية لا بدّ أن تكون سابقةً على الكشف، ويمكن أن يكون الكشف عاملاً مساعدًا في تجذير علاقة النفس بهذه العقيدة إيمانًا، قال

اليزدي: «بعد التوفّر على الرؤية الكونيّة والأيدولوجيّة الصحيحة، يمكن التوصل إلى المكشفات والمشاهدات من خلال السعي والرقّي في مراحل السير والسلوك؛ ليتوصل وبدون توسّط المفاهيم الذهنيّة إلى الكثير من الحقائق الّتي أثبتتها الاستدلالات العقليّة» [اليزدي، دروس في العقيدة الإسلاميّة، ص 55].

هَذَا كُلُّهُ إِذَا كَانَ الْحَاصِلُ بِالْكَشْفِ هُوَ عَقِيدَةٌ كَلِيَّةٌ، أَمَا فِي تَفَاصِيلِ الْعَقِيدَةِ، مِنْ قَبِيلِ أَوْصَافِ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَالْحُورِ الْعِينِ وَالْمَلَائِكَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، فَلَوْ انْكَشَفَ شَيْءٌ مِنْهَا لِلسَّالِكِ فَإِنَّ الْمَعْيَارَ فِي صَدَقَتِهَا هُوَ مَطَابَقَتُهَا لِلنُّصُوصِ الدِّينِيَّةِ الْقَطْعِيَّةِ فَلَا سَبِيلَ غَيْرِهَا، فَإِنْ كَانَتْ مَطَابِقَةً لَمَا جَاءَ فِيهَا فَنَقْبَلُهَا بِقَبُولِنَا إِيَّاهَا، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مَطَابِقَةً لَهَا، فَإِنْ كَانَتْ أَمْرًا مُسْتَحِيلًا عَقْلًا فَهُوَ مُرَدُّودٌ، وَإِنْ كَانَتْ أَمْرًا مُمْكِنًا عَقْلًا، فَ«كُلُّ مَا طَرَقَ سَمْعَكَ مِنْ غَرَائِبِ عَالَمِ الطَّبِيعَةِ فَذَرِهِ فِي بَقْعَةِ الْإِمْكَانِ مَا لَمْ يَذْكَرْ عَنْهُ الْبَرَهَانُ» [الميرداماد، مصنّفات ميرداماد، ص 98].

وَبِنَاءٍ عَلَى مَا تَقَدَّمَ لَا أَثَرَ عَمَلِيًّا لِهَذَا الْكَشْفِ فِي بِنَاءِ الرُّؤْيَةِ الْوُجُودِيَّةِ الْعَقْدِيَّةِ.

الثاني: حجّية الكشف في الأحكام الشرعيّة، ممّا لا شكّ فيه أنّ الطريق لمعرفة أحكام الشريعة هو نفس الشارع، وقد حدّد الفقهاء والأصوليون في أبحاثهم طرق استنباط الحكم الشرعيّ في الكتاب والسنة والإجماع والعقل عند الإماميّة، مع إضافة أو نقص

في بعضها عند غيرهم، والمحصّل أنّه لم يثبت الكشف طريقاً لمعرفة الحكم الشرعيّ عند أهل الصناعة. فلو طابق الكشف - في المورد المذكور - ما ثبت بالطرق المذكورة؛ فنقبله لقبولنا إيّاها، لا بالكشف مستقلاً، وإن كان مخالفاً فنردّه غير مأسوفٍ عليه، وأمّا إذا لم نعرثر على بيانٍ له في الكتاب والسنة ولم يثبت من إجماعٍ أو عقلٍ، ولم يُنفَ كذلك فتوقف فيه لأنّ مصدره مجهولٌ، ولا ميزان غير ما ذكرنا يُعتمد للتمييز في المورد.

نعم، لو كان المنكشف لنا بعض الحكم الأخلاقيّة، أو الهيئات القبيحة لبعض الرذائل، والجميلة لبعض الفضائل، فإنّ هذا لا يلزم منه محذورٌ شرعيٌّ ولا عقليٌّ في التصديق به؛ لأنّه قد يكون معيّنًا لزيادة الإيمان والتحليّ بالخلق الفاضلة، والتخليّ عن الخلق الرذيلة، دون أيّة محاذير.

## الخاتمة في النتائج

بناءً على ما تقدّم، تبين أنّ السلوك العمليّ مشروعٌ في الجملة، وأنّه قد يؤديّ إلى الكشف، والكشف ممكن الوقوع، بل قد نسلم وقوعه ولو ظنّاً، غير أنّه لا حجّية له في الاعتقادات الكلّية إلّا بواسطة البراهين العقلية، ولا في الاعتقادات الجزئية والأحكام الشرعية إلّا بواسطة النصّ الدينيّ المعبر شرعاً، وما يتفرّع عنه من إجماعٍ وعقلٍ، وأمّا في مجال الحكم الأخلاقيّة وانكشاف الهيئات

الحسنة أو السيئة للأفعال، فلا إشكال فيه عقلاً ولا شرعاً، ولكن ليس لنا طريقٌ للجزم بواقعيتها.

والمحصلة أنّ منهج الكشف والشهود حقٌّ بالعرض لا بالذات، أي أنّ المعارف التي تحصل من خلاله لا تكون لها قيمة معرفيةٌ ما لم تعتمد على معطيات البرهان والمنهج العقلي، أو تكون مؤيدةً بالنصوص الدينية الموثوق بصحتها ودالاتها وفق معايير السند والدلالة، بشرط أن لا تخالف القواعد العقلية العامة.

## قائمة المصادر

1. ابن تركة، تهديد القواعد، الناشر: ألف لام ميم، قم - إيران، الطبعة الأولى، سنة 1381 ش.
2. ابن سينا، علي بن حسين، الإشارات والتنبيهات، شرح نصير الدين الطوسي، الناشر: نشر البلاغة، قم - إيران، الطبعة الأولى، سنة 1383 ش.
3. ابن عربي، محي الدين، الفتوحات المكيّة، ضبطه وصححه أحمد شمس الدين، الناشر: دار الكتب العلميّة، بيروت، سنة 2011 م.
4. ابن منظور، لسان العرب، الناشر: دار صادر، بيروت، الطبعة الثالثة، سنة 1414 هـ.
5. الإدريسي، محمّد العدلوني، التصوّف الأندلسي.. أسسه وأهمّ مدارسه، دار الثقافة، عمان، سنة 2005 م.
6. الأملي، السيد حيدر، جامع الأسرار ومنبع الأنوار، الناشر: مركز انتشارات علمي و فرهنگي، قم - إيران، سنة 1367 ش.
7. الأنصاري، عبد الله بن محمّد، منازل السائرين إلى الحقّ عز شأنه، الناشر: مطبعة مصطفى البايّ الحلبيّ وأولاده بمصر، الطبعة الثانية، سنة 1966 م.
8. جوادى أملي، عبد الله، نظرية المعرفة في القرآن، ترجمة: دار الإسرائ للتحقيق والنشر، الناشر: دار الصفوة، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة 1996 م.
9. الجوهريّ، إسماعيل بن حمّاد، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربيّة، الناشر: دار الحديث، القاهرة، سنة 2009 م.

10. حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، الناشر: مكتبة المثنى، بغداد.
11. حمدي، أيمن، قاموس المصطلحات الصوفيّة، دار قباء للطباعة والنشر، القاهرة - مصر، سنة 2000 م.
12. حميّة، خنجر علي، العرفان الشيعي، الناشر: دار الهادي للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة 2006 م.
13. الخميني، روح الله، مصباح الهداية إلى الخلافة والولاية، الناشر: مؤسّسة الأعلميّ للمطبوعات، الطبعة الأولى، 1427 هـ
14. الخويّ، أبو القاسم، أجود التقارير، الناشر: مؤسّسة صاحب الأمر، قم - إيران، الطبعة الثانية، سنة 1430 هـ
15. الرازي، فخر الدين، تفسير مفاتيح الغيب، الناشر: دار الفكر، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة 1981 م.
16. زروق الفاسي، أحمد، قواعد التصوّف وشواهد التعرّف، تحقيق نزار حمادي، الناشر: المركز العربيّ للكتاب، الشارقة.
17. السبزواري، الملاً هادي، شرح المنظومة، نشر ناب، إيران، الطبعة الأولى، سنة 1369 ش.
18. السكندري، ابن عطاء، مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح في ذكر الله الكريم الفتح، الناشر: دار الكتب العلميّة، بيروت - لبنان، سنة 2001 م.
19. السهروردي، شهاب الدين، مجموعه مصنفات شيخ اشراق، الناشر: وزارت فرهنگ و آموزش عالي، طهران، الطبعة الثانية، سنة 1372 ش.

20. الشاذلي، حامد إبراهيم محمد صقر، نور التحقيق في صحة أعمال الطريق، الناشر: دار التأليف بالمالية، مصر، الطبعة الثانية، سنة 1970 م.
21. الشعراي، عبد الوهاب، لواقح الأنوار القدسية في بيان العهود المحمدية، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، سنة 2008 م.
22. الشيرازي، صدر الدين محمد بن إبراهيم، الأسفار الأربعة، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الرابعة، سنة 1990 م.
23. الشيرازي، صدر الدين محمد بن إبراهيم، الحاشية على إلهيات الشفاء، الناشر: بيدار، قم - إيران، الطبعة الأولى.
24. الشيرازي، صدر الدين محمد بن إبراهيم، الشواهد الربوبية في المناهج السلوكية، الناشر: دانشگاه مشهد، إيران، سنة 1967 م.
25. الشيرازي، صدر الدين محمد بن إبراهيم، المبدأ والمعاد، الناشر: مركز انتشارات دفتر تبليغات اسلامي، قم - إيران، الطبعة الثالثة، سنة 1422 هـ.
26. الشيرازي، صدر الدين محمد بن إبراهيم، مفاتيح الغيب، الناشر: وزارة التعليم العالي، طهران، الطبعة الأولى، سنة 1363 ش.
27. الشيرازي، قطب الدين محمود بن مسعود، شرح حكمة الإشراف للسهروردي، الناشر: انجمن آثار و مفاخر فرهنگي، طهران، سنة 1383 ش.
28. الطوسي، الخواجه نصير الدين، أجوبة المسائل النصيرية، الناشر: پژوهشگاه علوم انساني (معهد العلوم الإنسانية).
29. عبد القادر عيسى، حقائق عن التصوف، الناشر: دار العرفان، حلب - سوريا، الطبعة السادسة عشرة، سنة 2007 م.

30. عبده غالب أحمد عيسى، مفهوم التصوّف، الناشر: دار الجيل، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة 1992 م.
31. الغزاليّ، محمّد بن محمّد، إحياء علوم الدين، الناشر: دار ابن حزم، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة 2005 م.
32. الفاضل الآبيّ، حسن ابن أبي طالب، كشف الرموز في شرح المختصر النافع، الناشر: مؤسّسة النشر الإسلاميّ التابعة لجماعة المدرّسين، قمّ المقدّسة، الطبعة الأولى، سنة 1408 هـ.
33. الفراهيديّ، الخليل بن أحمد، العين، الناشر: دار الكتب العلميّة، بيروت، الطبعة الأولى، سنة 2003 م.
34. الفناريّ، محمّد بن حمزة، مصباح الأنس، الناشر: مولى، طهران، الطبعة الأولى، سنة 1374 ش.
35. القاشانيّ، عبد الرزّاق، معجم اصطلاحات الصوفيّة، دار المنار، القاهرة - مصر، الطبعة الأولى، سنة 1992 م.
36. القونويّ، صدر الدين، إعجاز البيان في تفسير أمّ القرآن، تصحيح: جلال الدين الأشتيانيّ، الناشر: بوستان كتاب، قمّ - إيران، الطبعة الأولى، سنة 1381 ش.
37. القونويّ، صدر الدين، مفتاح الغيب، الناشر: دار الكتب العلميّة، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة 2010 م.
38. القيصريّ، داود بن محمود، رسائل القيصريّ، تعليق وتصحيح: سيد جلال الدين آشتياني، الناشر: مؤسّسه پژوهشي حكمت و فلسفه ايران، طهران، الطبعة الثانية، سنة 1381 ش.



39. القيصرّي، محمد داوود رومي، شرح فصوص الحكم، تحقيق سيد جلال الدين آشتياني، الناشر: شركت انتشارات علمي و فرهنگي، الطبعة الثالثة، سنة 1386 ش.
40. المجلسي، محمدباقر، بحار الأنوار، الناشر: مؤسسه الأعلمي للمطبوعات، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة 2008 م.
41. المحقق السبزواري، التعليقات على الشواهد الربوبية، الناشر: المركز الجامعي للنشر .
42. المحمود، حسن علي، المعرفة وفقاً للمنهج العرفاني للسيد الخميني، الناشر: مؤسسه تنظيم ونشر تراث الإمام الخميني - الشؤون الدولية، الطبعة الأولى، سنة 1421 هـ.
43. مرحبا، عبد الرحمن، من الفلسفة اليونانية إلى الفلسفة الإسلامية، الناشر: عوידات للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، سنة 2007 م.
44. الميرداماد، محمدباقر، مصنّفات ميرداماد، منتدى الآثار والمفاخر الثقافية.
45. الهروي، عبد الله بن محمد الأنصاري، منازل السائرين إلى الحق عزّ شأنه، مطبعة مصطفى الباي الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة الثانية، سنة 1966 م.
46. يزدان پناه، يد الله ، العرفان النظري.. مبادئه وأصوله، ترجمة: علي عباس الموسوي، الناشر: مركز الحضارة لتنمية الفكر الإسلامي.
47. اليزدي، محمدتقي، دروس في العقيدة الإسلامية، الناشر: دار الرسول الأكرم، بيروت - لبنان، الطبعة الثامنة، سنة 2008 م.



## المناهج المعرفية وتكوين الرؤية الكونية

إيمان الموسوي\*

### الخلاصة

تناول هذا المقال بحث المناهج المعرفية التي يعتمد عليها الإنسان في استخراج معارفه المختلفة، وهي المنهج العقلي والتجريبي والنصي والعرفاني، وتبين أنّ المنهج العقلي فقط - وهو الذي يجعل من القوة العاقلة حاكمًا وموجهًا للاستفادة من سائر المناهج المعرفية الأخرى كل حسب نطاقه - هو الذي يكون الرؤية الصحيحة والشاملة للإنسان، وإن سائر المناهج وإن كانت تنتج معارف متنوّعة، إلا أنها لا يمكن أن تكون رؤيةً كونيةً صحيحةً وكاملةً؛ لأنّ المنهج العقلي يعتمد على البدهيات الأولية للوصول إلى النظرية بنتيجة يقينية؛ ولأنّه يبتني من تركيب وهبئة منتجة في الاستدلال. وهذا المنهج وإن كان الطريق الأصعب إلا أنّه الطريق الأكثر أمانًا للوصول إلى الحقيقة، وبالاعتماد على هذا المنهج يستطيع الإنسان الوصول إلى معرفة الأمور الميتافيزيقية، ولا يختصّ هذا المنهج بأشخاص معيّنين، بل بإمكان البشرية جميعًا الاستفادة من هذا المنهج للحصول على رؤية كونية واقعية وشاملة.

الكلمات المفتاحية: المناهج المعرفية، الرؤية الكونية، المنهج العقلي، المنهج التجريبي، المنهج النصي.

(1) إيمان الموسوي، العراق، ماجستير في الكلام الإسلامي، جامعة المصطفى العالمية.

iman.mosawy1979@gmail.com

## Epistemic Approaches and the Formation of the World View

Iman Al-Mousawi

MA in Islamic theology, Al-Mustafa International University, Iraq

iman.mosawy1979@gmail.com

### Abstract

This article discusses the epistemic methods on which a person relies on in extracting their various knowledge, and they are the rational, experimental, textual, and customary methods. It has been shown that only the rational approach –which makes the rational faculty an arbitrator and director to benefit from all other epistemic approaches, each according to its scope– is what constitutes a correct and comprehensive view for a human being. The remaining methodologies do produce a variety of knowledge, yet they cannot constitute a correct and complete worldview. This is because the rational approach relies on primary self-evident to arrive at the theory with a certain conclusion. Also, because it is based on a structure and form that is productive in inference. Although this approach is the most difficult, it is the safest way to reach the truth, and by relying on it, a person can access knowledge of metaphysical matters. This methodology is not for specific people, rather, all of humanity can benefit from this approach to obtain a realistic and comprehensive worldview.

**Key words:** epistemic methods, world view, mental approach, experimental method, textual approach.

## المقدمة

لقد تناولت بعض من المؤلفات بحث المناهج المعرفية، بعضها بشكلٍ كاملٍ وبعضٌ منها بشكلٍ جزئيٍّ، ولكنَّ البحث حول المناهج المعرفية الأساسية بشكلٍ جامعٍ لها مع ارتباطها بالرؤية الكونية لم يفرد له بحثٌ خاصٌّ على حدِّ اطلاعي، في هذا المقال نريد أن نعرِّف بالطريق العقلي، ماهي المناهج المعرفية بشكلٍ واضحٍ، وعلى أساس أيٍّ منها يستطيع الإنسان أن يبني رؤيته الكونية، وأيٍّ منها يكون لنا رؤيةً كونيةً كاملة، وأيٍّ منها لا يمكنه ذلك؛ وذلك لأنَّ بناء الرؤية الكونية هي من أهمِّ الأمور في حياة الإنسان؛ ذلك لأنَّ عمل الإنسان سوف يكون نتاجًا لها.

سنشرع في هذا المقال قبل بيان كلِّ واحدٍ من المناهج ببيان المفاهيم وتعريفها لغةً واصطلاحًا؛ لكي لا يبقى غموضٌ في الكلام ويكون البحث واضحًا.

## أولاً. المنهج المعرفي

### أ- المنهج في اللغة

جاء في معجم مقاييس اللغة: «نهج: النون والهاء والجيم أصلان متباينان: الأوَّل النهج، الطريق. ونَهَجَ لي الأمر: أوضَحَه، وهو مُستقيم المنهَج والمنهَج: الطريق أيضًا، والجمع المناهج. والآخر

الانقطاع. وأتانا فلانٌ يَنْهَج، إذ أتى مبهوراً منقطع النفس وضربت فلاناً حتى أنْهَج، أي سقط» [ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، ج 5، ص 361] والمنهج والمنهاج هو الطريق الواضح [انظر: الفيومي، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، ج 2، ص 627]، إذن المنهج في اللغة هو الطريق الواضح.

### ب - المعرفة في اللغة

جاءت مفردة (المعرفة) بمعنى إدراك الشيء بعد الجهل به، وهو ضدّ الإنكار. «عرف: العين والراء والفاء أصلان صحيحان، يدلّ أحدهما على تتابع الشيء متصلاً ببعضه ببعض، والآخر على السكون والطمأنينة. فالأول العُرف: عُرف الفرس. وسمي بذلك لتتابع الشعر عليه... والأصل الآخر المَعْرِفة، والعرفان. تقول: عَرَف فلانٌ فلاناً عرفاناً ومَعْرِفة. وهذا أمرٌ معروفٌ. ولهذا يدلُّ على ما قلناه من سُكونه إليه؛ لأنَّ مَنْ أنكر شيئاً توَحَّش منه ونَبأ عنه» [ابن فارس، المصدر السابق، ج 4، ص 281]. و«المَعْرِفَةُ والعِرْفَانُ: إدراك الشيء بتفكيرٍ وتدبُّيرٍ لأثره، وهو أخصُّ من العلم، ويضادّه الإنكار» [الراغب الأصفهاني، مفردات ألفاظ القرآن، ص 56].

### ج - المنهج المعرفي في الاصطلاح

«إنّ المنهج المعرفي هو نوع الدليل المستعمل في كشف الواقع، واكتساب المعرفة، سواءً بلحاظ الصورة فقط، كأن نقول المنهج القياسي، أي الطريق الذي يعتمد صورة القياس، والمنهج الاستقرائي، أي: الطريق الذي يعتمد صورة الاستقراء. أو بلحاظ المادّة، كأن نقول

المنهج العقلي البرهاني، أي: الطريق الذي يعتمد الأوليات العقلية البيّنة. أو التجريبي، أو المنهج الجدلي، أو الخطابي، أي: الطريق الذي يعتمد الموادّ التجريبية، أو المشهورات، أو المسلّمات والمقبولات» [الموسوي، العوامل الفلسفية للإلحاد الجديد مع التأكيد على منزلة النفس، ص 13].

إذن الأسلوب ونوع الدليل الذي يتّخذه الشخص لتكوين فكرة ما، يُعدّ منهجه المعرفي.

وقد اتّخذ الناس عدّة سبلٍ ومناهج معرفية لتكوين رؤيتهم الكونية حول العالم والموجودات بشكلٍ عامّ. والطرق هذه ناشئة من نوع الأداة المعرفية التي يستخدمها كلّ فريقٍ من الناس في الكشف عن الحقائق، فقد تكون الأداة المتبعة هي الحسّ؛ فيكون المنهج حسّيّاً. وقد تكون العقل؛ فيكون المنهج عقليّاً. وقد تكون غير ذلك؛ فعلى أساس الأداة المستخدمة تنوّعت المناهج المعرفية. ولهذا لا يعني أنّ كلّ منهج معرفيٍّ خاصّ يكون مقتصرًا على أداة واحدة ولا يستفيد من سائر الأدوات، بل المقصود هو التركيز على إحداهنّ لكونها الأهمّ لديه، ولا يمنع ذلك من أن يستفيد من باقي الأدوات عند احتياجه لها، فقد جاء: «وقد انقسم أهل العلم فيما بينهم إلى أربع طوائف، بانقسام أدوات المعرفة التي اعتمدها كأداة رئيسية لكشف الواقع المحيط بنا» [المصري، أصول المعرفة والمنهج العقلي، ص 19]. وهذه الطوائف الأربع هي: العقليّون، التجريبيّون، الإخباريّون والإشراقيّون [انظر: المصدر السابق]، فبناءً على ذلك تكون المناهج الرئيسية أربعة.

## الرؤية الكونية

## أ - الرؤية في اللغة

جاء: «قال ابن سيده: الرؤية النظر بالعين والقلب» [ابن منظور، لسان العرب، ج 14، ص 291]، والرؤية: هي إدراك المرئي، وذلك أضرب بحسب قوى النفس: فتارةً يكون بالحواس وتارةً بالوهم والتخيّل، وأخرى بالتفكّر، وأخرى بالعقل. [انظر: الراغب الأصفهاني ص 374]

## ب - الكون في اللغة

وردت معاني (الكون) في اللغة مختلفة فقد جاء في كتاب العين: «الْكُونُ: الحدث يكون بين الناس، ويكون مصدرًا من كان يكون» [الفراهيدي، كتاب العين، ج 5، ص 410؛ ابن عبّاد، المحيط في اللغة، ج 6، ص 333]. وجاء: «وهو عند أهل التحقيق عبارة عن وجود العالم من حيث هو أنّه حقٌّ، وإن كان مرادنا الوجود المطلق العام عند أهل النظر» [الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، ج 18، ص 487]. وبناءً عليه فإنّ مفردة (الكون) تكون مرادفةً لكلّ من (الحدوث) و (الثبوت)، وأعميّة الثبوت بالنسبة إلى الوجود - كما عليه المعتزلة - لا ينافي الترادف المذكور بين الكون والوجود، أمّا المعنى المراد في هذا المقال فهو: (الوجود المطلق العام).



### ج - الرؤية الكونية في الاصطلاح

«من معاني الرؤية الكونية أنها عبارة عن: مجموعة من المعتقدات والنظرات الكونية المتناسقة حول الكون والإنسان، بل وحول الوجود بصورة عامة» [مصباح يزدي، دروس في العقيدة الإسلامية، ج 1، ص 22].

إن أي أسلوب وأية فلسفة في الحياة لا بد أن يكونا مبنيين - شئنا ذلك أم أبينا - على لون خاص من الاعتقاد والنظر والتقييم للوجود، وعلى لون معين من التفسير والتحليل. ويوجد لكل مبدأ انطباق محدد وطراز للتفكير معين في الكون والوجود، ويعتبر هذا أساساً وخلفية فكرية لذلك المبدأ. ويصطلح عادة على هذا الأساس وتلك الخلفية باسم "الرؤية الكونية"، ويعتمد كل واحد من الأديان والشرائع والمبادئ والفلسفات الاجتماعية على رؤية كونية معينة. إن كل الأهداف التي يعلنها مبدأ ما ويدعو الناس إلى الحرص عليها، وكل الأساليب التي يعينها، وكل الواجبات والمحرمات التي ينشئها، وكل المسؤوليات التي يوجدها؛ ليست إلا نتائج لازمة وضرورية للرؤية الكونية التي تشكل القاعدة الأساسية له» [مطهري، الرؤية الكونية التوحيدية، ص 8].

### ثانياً - المنهج العقلي

قبل الدخول في بيان المنهج العقلي يجب الوقوف على معنى مفردة "العقل"، وما المراد منها لغة واصطلاحاً. لقد جاء "العقل"

في اللغة على معنيين وهما: (المانع أو القيد أو الحابس) و(الإدراك) فقد ورد: «عقل: العين والقاف واللام أصل واحد منقاس مَطْرَدٌ، يدلُّ عَظْمُهُ على حُبْسَةِ في الشيء أو ما يقارب الحُبْسَةِ. من ذلك العَقْلُ، وهو الحابس عن دَمِيمِ القَوْلِ والفِعْلِ» [ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، ج 4، ص 69]. وجاء: «العقل نقيض الجهل» [الفراهيدي، كتاب العين، ج 1، ص 159]، و«العقل: الحِجْرُ والتُّهْيُ ضِدُّ الحُمُقِ... والعَقْلُ: التَّنَبُّتُ في الأمور. والعَقْلُ: القَلْبُ، والقَلْبُ العَقْلُ. وَسُمِّيَ العَقْلُ عَقْلاً؛ لأنه يَعْقِلُ صاحِبَهُ عن التَّوَرُّطِ في المَهَالِكِ، أي يَحْبِسُهُ. وقيل: العَقْلُ، هو التَّمييزُ الَّذِي به يَتَمَيَّزُ الإنسانُ من سائر الحيوان» [ابن منظور، لسان العرب، ج 11، ص 458 و459].

وأما اصطلاحاً فإنَّ للعقل معاني كثيرةً يمكن أن تراجع من محلِّها [الحلِّي، نهاية المرام في علم الكلام، ج 2، ص 222 و223]، ولَكِنَّ ما يَهْمُنَا هو العقل المتخذ كأداةٍ للمعرفة، فقد جاء: «وأما العقل المتخذ كأداةٍ من أدوات المعرفة إنّما هو العقل القياسي الأرسطي، وهو عبارةٌ عن: «القوة المدركة للكليات في الإنسان، وهو معنى التعقل الذي يمثّل مرتبةً من مراتب الإدراك وراء الحس والخيال والوهم. وبه يتميّز عن بقيّة الحيوانات... وينقسم بالقسمة الأولى إلى: "عقلٍ نظريٍّ" و"عقلٍ عمليٍّ"، وهما قوتان عقليّتان قائمتان بجوهر النفس الإنسانية المجرّدة» [المصري، أصول المعرفة والمنهج العقلي، ص 64].

فالإِنسان بما وهبه الله - سبحانه وتعالى - من قوّة مفكّرةٍ

عاقلة، وبالاعتماد على أمورٍ بدهيةٍ وثابتةٍ عنده، يهتدي إلى كسب الجهولات والوصول إليها لتكون معلومةً لديه يضيفها إلى ما عنده من المعلومات. ثمّ بعد ذلك يقوم بانتخاب المعلومات الصحيحة، وتأليفها بالطريقة المناسبة ليحصل على شيءٍ جديدٍ، وشيئاً فشيئاً يواصل طريقه بالتقدّم على هذا المنوال، حتّى يبني صرحه المعرفي ويتمكّن من بناء رؤيةٍ كونيةٍ واقعيةٍ.

وهذا ما تضمنه إحدى الصناعات الخمس في المنطق، وهي صناعة البرهان، التي من خلالها يتمكّن المرء من كشف الحقيقة، والوصول إلى الواقع. وقد عرّف بأته: «قياسٌ مؤلّف من يقينياتٍ لإنتاج يقينٍ» [الساوي، البصائر النصيرية في علم المنطق، ص 394]، ومعناه أنّ البرهان العقليّ هو أن يستخدم العقل موادّ يقينيةً بيّنةً بذاتها كالبدهيات أو مبيّنةً بها؛ لكي يحصل على نتيجةٍ يقينيةٍ بالمطلوب إثباته، وذلك على هيئة قياسٍ منتجٍ بأحد أقسامه المذكورة في كتب المنطق.

والمقصود لنا في هذا المقال هو هذا العقل الخاصّ وهو "العقل البرهاني" القائم على الأوليات العقلية الفطرية البديهية البيّنة أو المبيّنة بها.

فالمنهج العقليّ إذن هو المسلك أو الأسلوب المعرفي الذي يُعتمد فيه على قوّة العقل البرهانيّ في معرفة الحقائق وتكوين الرؤية الكونية عند الإنسان. وذلك حسب النتائج التي

يُتوصَّل إليها عن طريق الفكر والاستدلالات والتحليلات العقلية وقد أطلق عليه عدّة أسماءٍ منها: "التفكير العقليّ أو الفلسفيّ" [انظر: الطباطبائيّ، الشيعة في الإسلام، ص 94]، أو "البحث الفلسفيّ" [انظر: الطباطبائيّ، الشيعة.. نصّ الحوار مع المستشرق كوربان، ص 98]، أو "الأسلوب الفلسفيّ أو البرهانيّ" [انظر: الساعديّ، المعاد الجسمانيّ، ص 64].

وجاء في تعريف طبيعة هذا الأسلوب: «إنّ البحث الفلسفيّ يقوم على استمداد مجموعةٍ من القضايا البديهية أو النظرية - منبثقةٍ بدورها من البديهيات - فيولّد أفكارًا لا يسع الإدراك الإنسانيّ أن يشكّ بها أو يتردّد؛ لكونها تنصرف بالاعتماد على المنطق الفطريّ، للبحث في كليات عالم الوجود؛ لتستخلص بذلك الرؤية في مبدأ خلق العالم، وكيفية الخلق وبدايته ومآله، أي: المبدأ والمعاد» [الطباطبائيّ، الشيعة.. نصّ الحوار مع المستشرق كوربان، ص 98].

## 1. حجّية المنهج العقليّ

حجّية المنهج العقليّ، بمعنى صلاحيته العلميّة للكشف عن الواقع. وهذا من الأمور المهمّة؛ لأنّه يضمن لنا صحّة السير على هذا المنهج أو عدمها. وقد علمنا ممّا تقدّم أنّ المنهج العقليّ قد ابتنى على أمورٍ حقيقيّةٍ بديهيةٍ في ذاتها، وصورةٍ صحيحةٍ في الترتيب وتركيب المقدمات البديهية، فلا يمكن والحال هذه أن ينتج غير الحقّ واليقين؛ وذلك لأصل العليّة، فكلمّا وجدت العلة وجد

المعلول بالضرورة بنحوٍ دائمٍ ومطلقٍ؛ لأنَّه موضوعيٌّ وثابتٌ لا يتغيَّر؛ لأنَّه يعرف الأشياء بأسبابها الذاتية.

إنَّ المنهج العقليَّ مبنيٌّ على بدهياتٍ واضحةٍ ذاتيةٍ الصدق؛ فتكون حجَّيته ذاتيةً أيضًا، أي أنَّ كاشفيَّته عن الواقع لا تحتاج إلى دليلٍ يدلُّ عليه؛ لأنَّ الذاتيَّ لا يعلَّل، وثبوت الذات لذي الذات ضروريٌّ، بل هو الدليل على كلِّ دليلٍ، وتكتسب سائر الأدلَّة مشروعيتها المعرفية منه [انظر: المصري، أصول المعرفة والمنهج العقلي، ص 143]، وهذا هو "العقل البرهاني" الذي لا يخطئ من جهة المادَّة والصورة، والذي يدرك الأشياء من جهة أسبابها الذاتية لا غير. [انظر: المصري، منتهى المراد في علم أصول الاعتقاد، ص 70]

فتكتسب باقي الأدلَّة مشروعيتها المعرفية من العقل؛ لكونه هو الحاكم على مملكة الإنسان. وكلُّ معرفةٍ لا يُستغنى في تحصيلها عن العقل. ولا يُخطئ لكون المقدمات يقينيةً والصورة القياسية صحيحةً، فيكون الإنتاج يقينًا لذات المقدمات. وهو حجَّةٌ على الغير أيضًا لاشتراك الناس كلَّهم في الإدراكات العقلية مهما تفاوتت في الشدَّة والضعف.

## 2. حدود المنهج العقلي

حدود المنهج العقليِّ بمعنى مدى قابليَّته على الكشف عن الواقع، وهل توجد واقعيَّاتٌ لا يمكن الحصول عليها بواسطة هذا المنهج؟

وبعبارة أدق: «ما هو حريم العقل البرهاني؟ وما هي المنطقة الخارجة عن حريم حكمه؟» [المصدر السابق، ص 73]، أي: الحدود التكوينية التي يعجز العقل عن تجاوزها. [انظر: المصري، المصدر السابق]

وللإجابة عن هذا التساؤل قيل: المنهج العقلي يتناول القضايا الكليّة والحقيقيّة [انظر: المصدر السابق]؛ لأنّ المقدمات البرهانية يجب أن تكون كليّة. [انظر: ابن سينا، الشفاء (المنطق)، ص 123] والقضايا الحقيقيّة، هي الطباع الكليّة الحقيقيّة وكذلك ما يقوم مقامها من المعاني الانتزاعية الواقعية العامّة من المعقولات الفلسفية أو المنطقية التي تحكي عن أنحاء الموجودات العينية أو الذهنية، كالإنسان والمثلث والجسم والعقل والله تعالى، والتي تكون موضوع العلوم النظرية الحقيقيّة كالمنطق والرياضيات والطبيعيّات والفلسفة [انظر: المصري، المصدر السابق، ص 75 و76]، وبهذا تخرج القضايا الاعتبارية، وهي التي اكتسبت وجودها من اعتبار المعبر لها، كالأحكام الشرعية والقوانين الوضعيّة؛ لأنّ ملاكات أحكامها غائبة عن العقل، وكذلك الموضوعات الشخصية المتغيرة التي لا سبيل للبرهان عليها بالفعل لا بالذات ولا بالعرض إلاّ بعرض طبائعها الكليّة. [انظر: المصري، أصول المعرفة والمنهج العقلي، ص 173] «أمّا الهويّات الشخصية الثابتة كالعقول والباري - تعالى - فتدخل في البرهان» [المصدر السابق، ص 172] لكونها ثابتة. وأمّا الهويّات الشخصية المتغيرة فلا يمكن أن تكون بالذات موضوعًا للقضية البرهانية؛ لأنّ الحكم العقلي يشترط فيه الثبات.

فوصف الكليّة لا يكون إلا للطبائع الكليّة الثابتة كـ (الإنسانية) بالنسبة للإنسان، و(الحيوانية) بالنسبة للحيوان، والقضايا الشخصية المتغيرة لا سبيل للبرهان إليها بما هي متغيرة؛ لأنها لا تتّصف بالكليّة التي هي شرط المقدمات البرهانية، كما أنه لا يمكن أن تكون محمولات القضايا الشخصية ذاتيةً لموضوعاتها، بمعنى أن تكون مأخوذةً في حدّ موضوعاتها أو العكس؛ لأنّ الجزئيّ المتغير لا حدّ له.

### ثالثاً . المنهج التجريبيّ

من بين المناهج المتّخذة لكشف الواقع هو المنهج المعتمد على أداة الحسّ (الحواس الخمس) وهو المنهج التجريبيّ ويسمّى حديثاً بـ "العلمي" أيضاً.

في بادئ الأمر يجب تعريف هذا المنهج؛ ليكون واضح التصوّر للقارئ، ونبدأ بتعريف المفردات.

كلمة "منهج" في اللغة قد مرّ تعريفها في الفصل الأوّل، وهي تعني الطريق والأسلوب، أمّا التجربة فقد جاء: «جَرَبَهُ تَجْرِبًا... اِخْتَبَرَهُ» [الزبيديّ، تاج العروس من جواهر القاموس، ج 1، ص 364].

أمّا اصطلاحاً فقد جاء في تعريف المنهج التجريبيّ: «هي المدرسة التي اعتمدت على التجربة الحسيّة كأداة معرفيّة وحيدة في كشف

الواقع والتعرّف على الظواهر الكونيّة، واستبعدت بالكليّة كلّ ما لا يمكن مشاهدته أو إخضاعه للتجربة» [المصدر السابق، ص 88].

والتجربة الحسيّة تعني تكرار التجريب، وذلك بإخضاع أفراد الأنواع للتحليل والفحص المختبريّ مرّاتٍ عديدةً ومختلفةً، من حيث الزمان والمكان؛ للوصول إلى نتيجةٍ علميّةٍ تثبت حكمًا معيّنًا لجميع أفراد النوع الكذائيّ، مثلًا: إخضاع أجزاءٍ من الحديد في أزمنةٍ وأمكنةٍ مختلفةٍ للحرارة فيُشاهد تمدّده بالحرارة. وإحراز التلازم الذاتيّ "أي: أنّ العقل يحكم بأنّ هذا التمدد لم يكن ناتجًا عن أسبابٍ اتّفاقيّةٍ كالمكان والزمان؛ لأنّهما مختلفين في كلّ مرّةٍ من التجربة؛ فله سببٌ ذاتيٌّ ثابتٌ لا يتغيّر. وهو طبيعة هذا النوع من الحديد الذي يتأثر بالحرارة دائميًا؛ وتمثّل هذه النتيجة صغرى قياسٍ خفيّ كبراه: الاتّفاقي لا يكون دائميًا ولا أكثرّيًا؛ فيُعرف بأنّ الحرارة هي سببٌ لتمدّد الحديد، وأنّ الحرارة علّةٌ والتمدّد معلولٌ. وهذا ما يطلق عليه "أصل العليّة". [انظر: سبحاني، نظريّة المعرفة، ص 167؛

وانظر: المصري، أصول المعرفة والمنهج العقليّ، ص 60]

وبهذا يتبيّن أنّ المنهج التجريبيّ لا يمكنه معرفة غير الموضوعات المحسوسة. أمّا حقائق الموجودات غير المحسوسة كالطبائع الكليّة، مثل: الإنسانيّة الشاملة لجميع أفراد الإنسان، والمجرّدات كالملائكة والباري ﷻ فليس من شأن التجربة.



لكن، هل النتائج التجريبية يقينية أم لا؟ والجواب: نعم، نتائج التجربة يقينية؛ لأن التجربة متكوّنة من تكرار المشاهدة مع قياس عقلي، وهو أن الدائمي والأكثرّي لا يكون اتفاقياً. يقول الطوسي: «إذا تكررت المشاهدات على وقوع شيء، أو علم بالعقل أنه ليس اتفاقياً؛ إذ الاتفاقيات لا تكون دائمةً ولا أكثريةً؛ كانت التجربة مفيدةً لليقين. وإن لم يعلم ذلك، واستدلّ بمجرد المشاهدات الجزئية بدون ذلك القياس على الحكم الكليّ كان استقراءً ولا يفيد اليقين» [الطوسي، شرح الإشارات والتنبيهات مع المحاكمات، ج 1، ص 217].

وجاء: «إنّ التجربة ليست تفيد العلم لكثرة ما يُشاهد على ذلك الحكم فقط، بل لاقتران قياس به» [ابن سينا، الشفاء (المنطق)، ص 96]، فالتجربة وسيلةٌ تُهيئ لنا قضيةً تكون صغرى قياس، وهي مثلاً: (الحديد يتمدّد بالحرارة)، (لكن بشرط أن لا يكون هذا التمدد تابعاً لنوع خاصّ من الحديد أو الحرارة مثلاً)؛ أمّا الكبرى فهي قضيةٌ عقليةٌ بدهيةٌ: (الاتفاقي لا يكون دائماً ولا أكثريةً) فتكون النتيجة: أن كلّ حديد يتمدّد بالحرارة. [انظر: المصري، أصول المعرفة والمنهج العقلي، ص 60]

فالمنهج التجريبي قائمٌ على قياس صغراه من المجربات، وكبراه عقليةٌ بدهيةٌ، فتكون نتائجه يقينية؛ لكون العلة معلومةً، وهي الحرارة في المثال التي صارت علةً في التمدد، فالمجرب يتسلط على علة الحكم ومناطه بحكم البرهان والعقل. [انظر: سبحاني، نظرية المعرفة، ص 170]

وكيفية ذلك: عندما تتكرر مشاهدة تمدد الحديد بالحرارة مرّاتٍ عديدةً تحت ظروفٍ متفاوتةٍ، يستنتج العقل: أنّ الحرارة علّةٌ ذاتيةٌ لتمدّد الحديد، والاستدلال يكون بهذه الصورة، وهي قياسٌ اقترائيٌّ حمليٌّ من الشكل الأوّل:

الصغرى: الحديد يتمدّد بالحرارة دائماً

الكبرى: الدائمى لا يكون اتفاقياً

النتيجة: تمدّد الحديد بالحرارة ليس اتفاقياً، بل لعلّةٍ ذاتيةٍ؛ فنتمكّن من تعميم الحكم إلى كلّ حديدٍ.

«يتقدّم العلم في اكتشاف العلل والمعلولات والآثار... ويواصل اكتشافاته بمقدار ما تسمح به الإمكانيّات» [مطهري، الرؤية الكونية التوحيدية، ص 11].

وكثيراً ما يواجه المجربّ معضلةً لا يمكنه حلّها واكتشافها؛ وذلك لمحدودية التجربة في العلل والمعلولات المادّية، دون العلل المجرّدة، وهذا هو الذي أشار إليه المؤلّف بعبارته: «بمقدار ما تسمح به الإمكانيّات»، لأنّه لا يمكن إدخال شيءٍ في المختبر إذا لم يكن مادّياً.

فقد جاء في بيان الرؤية الكونية المادّية: «بأن يتوصّل الإنسان من معطيات العلوم التجريبيّة إلى رؤيةٍ كليّةٍ حول الوجود» [مصباح يزدي، دروسٌ في العقيدة الإسلاميّة، ج 1، ص 48؛ وانظر: الأيديولوجية المقارنة، ص 20].

لكن هل بالإمكان ذلك؟ كلاً طبعاً، فما هو إلا ادعاءً فارغٌ لم يقيم على دليل، بل الدليل بخلافه؛ لأنّ الرؤية الكونية كما مرّ تعريفها في الفصل الأوّل يجب أن تكون شاملةً لكلّ الكون بما فيه المجرد والمادّي بينما التجربة خاصّة بالمحسوسات، وقاصرةٌ عن غيرها البتّة، فضلاً عن إعطاء رؤيةٍ كونيةٍ شاملةٍ، وهو كما قيل فيه: المنهج التجريبيّ عاجزٌ عن إعطاء تصوّرٍ كليٍّ للكون.  
[انظر: المصدر السابق، ص 14]

## 1. حجّية المنهج التجريبيّ

وكما اتّضحت لنا حجّية المنهج العقليّ لا بدّ لنا هنا من بيان حجّية المنهج التجريبيّ أيضاً؛ لنعرف مدى كاشفيّته عن الواقع. وقد تبين ممّا مضى أنّ التجربة تفيد اليقين لاقتران حكمٍ عقليّ بها، ويبقى هنا أن نسأل هل هذا اليقين كليٌّ وشاملٌ لكلّ الأفراد أم لا؟ قيل في الإجابة عن هذا التساؤل: «قد عرفت أنّ تعميم حكم التجربة في موردٍ، إلى جميع أفراد الطبيعة ومصاديقها التي لم تجر فيها التجربة، إنّما هو بحكم العقل القائل بأنّ حكم الأمثال فيما يجوز وما لا يجوز واحدٌ. وبعبارةٍ أخرى: يحصل للمجرّب بعد تكرّر التجربة اليقين بأنّ النتيجة التي أفادتها راجعةٌ إلى نفس طبيعة الشيء بما هي هي، من دون أيّ دخالةٍ غيرها من الظروف الزمانيّة والمكانيّة وآلة التجربة والمجرّب» [سبحاني، نظرية المعرفة، ص 171 و172].

## 2. حدود المنهج التجريبيّ

لَمَّا كان المنهج التجريبيّ محدودًا في الحسّيّات؛ فبطبيعة الحال سوف لا يصل إلى كثيرٍ من المعارف؛ ذلك لأنّ الكون ليس أمورًا حسّيّةً ومادّيّةً، بل هناك أمورٌ مادّيّةٌ غير محسوسةٍ، كالطبائع الكليّة، وأمورٌ غير مادّيّةٍ ومجرّدةٍ. ويمكن تلخيص حدود هذا المنهج في التالي:

أ - موضوع التجربة يتمثّل بالمحسوسات فحسب، أي ظواهرها فقط المعبر عنها بـ (الكيفيّات المحسوسة) المنعكسة على الحواسّ، دون الحقيقة والذات. [انظر: المصريّ، أصول المعرفة والمنهج العقليّ، ص 63]

ب - المنهج التجريبيّ لا يمكن استعماله في الأمور الغيبيّة كالوحي والحياة بعد الموت، فهي غير خاضعةٍ للتجربة، ولا يمكن استعماله إلاّ في مورد الظواهر القابلة للتجربة الحسّيّة، والتي يمكن إدخالها إلى المختبر. [انظر: مصباح يزدي، الأيدولوجية المقارنة، ص 22]

ج - التجربة تتوصّل إلى حدٍّ معيّنٍ من الكشف عن العلل والأسباب، ثمّ تصل إلى مرحلةٍ ليس للتجربة فيها جوابٌ سوى "لا أعلم"، فهو كالمصباح الذي يشعّ نوره في ظلمةٍ لا نهاية لها، والعلم يرى أنّ الكون يشبه كتابًا قديمًا قد ضاع أوّله وآخره. [انظر: مطهري، الرؤية الكونيّة التوحيدية، ص 12]

د - المنهج التجريبيّ يستطيع الإجابة عن المواضيع الجزئيّة

والمحدودة فقط ، وهو عاجزٌ عن إعطاء تصوّرٍ كليٍّ للكون.  
[المصدر السابق، ص 14]

هـ - المنهج التجريبي لا يستطيع الإجابة على كثيرٍ من الأسئلة من قبيل: من أين جاء هذا الكون؟ وإلى أين ينتهي؟ وهل توجد حياةٌ بعد الموت؟ أهذا الكون حقٌّ أم باطلٌ؟ هل هناك سننٌ كونيةٌ لا تتغير؟ الموجود هل يؤول إلى العدم؟ والمعدوم هل يعود إلى الوجود؟ هل للكون ردة فعلٍ تجاه أفعال الإنسان أم لا؟ وغير هذه الأسئلة الكثير. [انظر: المصدر السابق، ص 13 و14]

والتجربة وإن أفادت العلم اليقيني، ولكن يقينته محدودةٌ بمحدود التجربة، أي: بالموضوع الذي تمت تجربته لا غير؛ لذلك لا يكون هذا المنهج كاشفاً عن الواقع على إطلاقه.

## رابعاً - المنهج النصي

لقد تقدّم أنّ المنهج المعرفي يكون معتمداً على أداة رئيسة في جلب المعرفة؛ لتكون هي المحور والأساس في كشف الواقع وتكوين الرؤية الكونية. ومن المناهج التي اتخذها بعض الناس بل أكثرهم هو المنهج الأخباري، وهو المنهج الذي يُعتمد فيه على أداة "السمع" وحدها، من دون أن تكون هناك أهميّة لسائر الأدوات. والمراد من "السمع" هو: كلام المنتسبين إلى الدين، أو ما جاء في النصوص المنسوبة للدين، أو ما يعادها، كالرموز والأشكال

وغيرها، التي وصلت إليهم عن طريق الأكابر ومن يثقون به؛ بأنها صادرة عن الأنبياء عليهم السلام أو عن أيّ مقدّسٍ يقَدّسونه ويؤمنون به. وتسمّى المعرفة الحاصلة من هذا الطريق، بـ "المعرفة التعبدية"، حيث جاء في تعريفها: «تعدّ منها: المعارف والمعلومات التي يتلقاها أتباع الأديان من أحاديث قادتهم وزعمائهم الدينيين، وربما كان إيمانهم بها أشدّ رسوخًا من المعتقدات الناشئة من الحسّ والتجربة» [مصباح يزدي، دروس في العقيدة الإسلامية، ج 1، ص 48].

وهذا شاملٌ لكلّ الأديان السماوية وغير السماوية، المحرّفة وغير المحرّفة، لكنّ البعض من الناس اتّخذ ظواهر النصوص الدينية - وإن كان النصّ حقًا في نفسه - أداةً للمعرفة وتكوين الرؤية الكونية على أساسها، فاعتمدوا على ظاهر النصّ الذي وصل إلى أيديهم، بل استسلموا له بطريقة تعبدية وجمدوا على الظاهر فقط، واكتفوا بالفهم الساذج منه، من دون أن يولوا للعقل أيّ أهميّة، حتّى وإن كان النصّ مخالفًا للعقل أو الفطرة؛ فتراهم يعتقدون بما يخالف العقل، ويفعلون ما لا يقبله العقل. أمّا لو سألت أحدهم عن سبب هذا الفعل أو هذا الاعتقاد، فسيقول من دون تردّد: هذا ما قاله الدين؛ أمّا أنّه يوافق أو يخالف العقل، فهذا لا يعنيني. ومع شديد الأسف أنّ هذا الطريق في تحصيل المعرفة قد سلكه البعض من المسلمين وساروا عليه، تاركين العقل والحكم العقليّ وراء ظهورهم. فمن النماذج التي عكفت على هذا النهج في الدين

الإسلامي "مدرسة أهل الحديث" عند أهل السنة. فهم لم يتمسكوا بظاهر القرآن الكريم وسيرة الرسول ﷺ وحسب، بل تمسكوا أيضًا بسيرة الصحابة والتابعين وتابعي التابعين أيضًا بدون مسوغ. فقد جاء في تعريف هذه المدرسة:

«الاتجاه الذي يعتمد الجمود على الظهور العرفي الظني للنصوص الدينية في بناء الرؤية الكونية دون أي تعقل أو تدبر لها، ويحصر المعرفة الإنسانية الكلية فيها، ويعرف هذا الاتجاه أيضًا بـ "مدرسة أهل الحديث" أو "المدرسة السلفية" في عصرنا الحاضر» [المصري، أصول المعرفة والمنهج العقلي، ص 97]. وهم: «أصحاب مالك بن أنس، وأصحاب محمد بن إدريس الشافعي، وأصحاب سفيان الثوري، وأصحاب أحمد بن حنبل، وأصحاب داود بن علي بن محمد الأصفهاني» [الشهرستاني، الملل والنحل، ج 1، ص 243]، وقد ظهوروا في القرن الرابع الهجري. وزعموا أن جملة آرائهم تنتهي إلى الإمام أحمد بن حنبل الذي أحيى عقيدة السلف، وحارب دونها. ثم تجدد ظهورهم في القرن السابع الهجري، على يد ابن تيمية، وشدد في الدعوة إليه، وأضاف إليه أمورًا أخرى، ثم ظهرت تلك الآراء في الجزيرة العربية في القرن الثاني عشر الهجري، والذي أحيها محمد بن عبد الوهاب، وما زال الوهابيون ينادون بها. [انظر: أبو زهرة، تاريخ المذاهب الإسلامية، ص 177]

وقد جاء بشأنهم: «كان المحدثون يرون الكتاب والسنة مصدرًا للعقائد، وينكرون العقل ورسالته في مجالها، ولم يعدوه من أدوات

المعرفة في الأصول، فكيف في الفروع... ويكتفون بظواهر النصوص والأحاديث» [سبحاني، بحوث في الممل والنحل، ج 2، ص 32]. «وكثر فيهم المشبهة والمجسمة، والمثبتون لله - سبحانه - علوًا وتنقلًا وحركةً وأعضاءً، كاليد والرجل والوجه، إلى غير ذلك» [المصدر السابق، ص 7].

وقد صنّفهم البعض من "أهل الفروع والفقهاء" لا "أهل الأصول والعقائد" وله الحق في ذلك؛ إذ إنَّ بحوثهم العقديّة تغلب عليها الأحكام الشرعيّة من الحلال والحرام، لا الفكر والنظر، فقد جاء أنّ رجلاً سأل مالك ابن أنس عن الآية الشريفة: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ [سورة طه: 5] قال: «فكيف استوى؟ قال: فأطرق مالك رأسه حتى علاه الرُحْصَاءُ، ثم قال: الاستواء غير مجهول، والكيف غير معقول، والإيمان به واجب، والسؤال عنه بدعة، وما أراك إلا مبتدعًا! فأمر به أن يخرج» [البيهقي، الأسماء والصفات، ص 568]. ومعنى الرُحْصَاءِ: عرق الحمى [الفراهيدي، كتاب العين، ج 3، ص 103]، وهو يريد بأن الاستواء نعلمه ونصدّق به من خلال النصّ، فهو غير مجهول لنا، أمّا كَيْفِيّة الاستواء فلا يمكن تصوّرها في عقولنا، لكن من الواجب أن نؤمن على كلّ حالٍ بأنّ الله ﷻ يجلس على العرش - تعالى عن ذلك علوًا كبيرًا - وسؤال السائلين عن كَيْفِيّة ذلك الاستواء ومعناه بدعةٌ لم تكن موجودةً.

وقد صدرت منهم أحكامٌ لا تمتّ إلى العقل ولا إلى دين الإسلام بصلّة، وبعيدةٌ عن الأذهان أيضًا. فقد جاء في موقف السلف



من علم الكلام، نقلًا عن كتاب (تمهيد لتاريخ الفلسفة) أنّ مالكا أوصى أصحابه بقوله: «إياكم والبدع. قيل: يا أبا عبد الله، وما البدع؟ قال: أهل البدع الذين يتكلمون في أسماء الله وصفاته، وكلامه وعلمه، وقدرته، ولا يسكتون عما سكت عنه الصحابة والتابعون لهم بإحسان» [التفتازاني، شرح المقاصد، ج 1، ص 35]. وكلامه عجيب! إنه يريد من الناس أن يقلدوا السلف حتى في السكوت أيضًا.

وقد جاء أنّ أحمد بن حنبل - إمام المذهب الحنبلي - وجماعة من أئمة السلف عند حيرتهم في متشابهات آيات القرآن الكريم وأخبار النبي ﷺ قد سلكوا هذا الطريق، فجمدوا على الظاهر المستلزم للتجسيم؛ احترازًا من وقوعهم في التشبيه. فقد ورد:

«فأما أحمد بن حنبل وداود بن عليّ الأصفهاني وجماعة من أئمة السلف، فجرّوا على منهاج السلف المتقدمين عليهم من أصحاب الحديث، مثل مالك بن أنس، ومقاتل بن سليمان، وسلكوا طريق السلامة فقالوا: نؤمن بما ورد به الكتاب والسنة، ولا نتعرض للتأويل بعد أن نعلم قطعاً أنّ الله ﷻ لا يشبه شيئاً من المخلوقات، وأنّ كلّ ما تمثّل في الوهم فإنّه خالقه ومقدّره. وكانوا يحتزّون عن التشبيه إلى غاية أن قالوا من حرك يده عند قراءة قوله تعالى: ﴿خَلَقْتُ يَدَيَّ﴾ [سورة ص: 75] أو أشار بإصبعيه عند روايته "قلب

المؤمن بين إصبعين من أصابع الرحمن " وجب قطع يده وقلع إصبعيه»

[الشهرستاني، الملل والنحل، ج 1، ص 118 و119].

وهذا هو حال من ترك المنطق والتفكير وأعمال العقل في النصوص الواردة في كسب العلم والتعليم؛ فلأجل أن لا يقع في التشبيه عند الإجابة - بل الواقع لعجزه على إجابة السائلين وذلك لجموده الفكري وتزمته برأيه - التجأ إلى رمي السائلين بالضلالة وقطع الأيدي وقلع الأصابع.

ومن أقطاب هذا المنهج ابن تيمية الذي بالغ في تثبيت صفات التجسيم للباري جل شأنه، وكان أكثر تشدداً ممن سبقوه، وقد حارب المنطق والاستدلال البرهاني، وألف ضده، ولم يقم للعقل وزناً يذكر. وجاء في فتاويه ما يدعي فيها بطلان صناعة المنطق وعدم جدواها، إذ قال:

«إن الله جعل لابن آدم من الحسّ الظاهر والباطن ما يحسّ به الأشياء ويعرفها؛ فيعرف بسمعه وبصره وشمّه وذوقه ولمسه الظاهر ما يعرف، ويعرف أيضاً بما يشهده ويحسّه بنفسه وقلبه ما هو أعظم من ذلك؛ فهذه هي الطرق التي تُعرف بها الأشياء، فأما الكلام فلا يُتصور أن يُعرف بمجرد مفردات الأشياء، إلا بقياس تمثيل أو تركيب ألفاظ، وليس شيء من ذلك يفيد تصور الحقيقة. فالمقصود أن الحقيقة: أن تصوّرها بباطنه أو ظاهره استغنى عن الحدّ

القولِي، وإن لم يتصوّرَها بذلك امتنع أن يتصوّرَ حقيقتها بالحدّ القولِي» [ابن تيميّة، مجموع الفتاوى، ج 9، ص 47].

وقد نفى ابن تيميّة أن يكون هناك تعريفًا واحدًا للأشياء من خلال التعريف المنطقيّ بالكلام والألفاظ، وحصر المعرفة بالحسّ فقط، وهو بهذا قد جعل إدراك الإنسان مساويًا لإدراك العجاوات بلا فرقٍ؛ فالدوابّ تدرك بالحسّ فقط، وهو يصرّح بأنّه لا يوجد طريقٌ آخر للإدراك الإنسانيّ غير الحسّ.

وهذا تلميذه ابن قيّم الجوزيّة الذي حذا حذو أستاذه في الأخذ بظاهر الأخبار، صحيحها وغير صحيحها، فوقع في تجسيم الباري ﷻ، وهو ينقل كلام السلف لتأييد ما ذهب إليه، فيقول:

«قال أبو العباس بن شريح: وقد صحّ عند جميع أهل الديانة والسنّة إلى زماننا أنّ جميع الآثار والأخبار الصادقة عن رسول الله ﷺ في الصفات، يجب على المسلم الإيمان بها، وأنّ السؤال عن معانيها بدعةٌ، والجواب كفرٌ وزندقَةٌ، مثل قوله: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ [سورة طه: 5]، وقوله: ﴿وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾ [سورة الفجر: 22]، ونظائرها ممّا نطق به القرآن، كالفوقيّة والنفس واليدين، والسمع والبصر، وصعود الكلام الطيب إليه، والضحك والتعجب، والنزول كلّ ليلةٍ إلى السماء الدنيا. إلى أنّ قال: واعتقادنا في الآي المتشابهة في القرآن نقلها ولا نردّها، ولا نتأولّها بتأويل المخالفين، ولا نحملها على تشبيه المشبّهين، ولا نترجم

عن صفاته بلغة غير العربيّة، ونسلم الخبر لظاهر تنزيلها»

[ابن قيم الجوزيّة، مختصر الصواعق المرسلّة على الجهميّة المعطلة، ص 607].

وهنا بالإضافة الى الجمود على المعنى الظاهر بفهم ساذج، فإن غير العرب - طبقاً لما يقوله ابن شريح بعدم ترجمة الصفات إلى غير العربيّة - سوف يتلقّون صفات الله ﷻ كما تتلقّاها البغاوات، لا يفهمون منها شيئاً حتى ظاهرها.

الآن، وقد تمّ نقل الأقوال حول المنهج النصّي وتحليلها، ندّكر أنّ هذا المنهج عامٌ وشاملٌ لباقي الأديان، وما كان تأكيدنا على هذه الفرقة في الدين الإسلاميّ إلا من باب إعطاء نموذج بارزٍ للذين اكتفوا بظاهر النصّ الدينيّ ليكون "منهجاً معرفياً" في تكوين الرؤية الكونيّة لهم.

فمع أنّ الإسلام دينٌ سماويٌّ وإلهيٌّ، إلا أنّه يجب التدبّر والتعقل في كلّ الأمور عقلاً وشرعاً، من قبيل معرفة صحّة الصدر وصحّة السند، ودلالة النصّ، وهذه الأمور نستعملها في حياتنا اليوميّة وفي أمورنا العاديّة، كما لو أخبر شخصٌ بأنّ الشخص الفلاني بعث إليه برسالةٍ، فبلا شكّ أنّه سوف لا يقوم بتنفيذ كلّ ما جاء في الرسالة من فوره، بل يتروّى ويتأكّد من المرسل والرسول والرسالة، وإن لم يكن مضمونها شيئاً ذا أهميّة، فهل يغفل العاقل عن التحقق في أمرٍ مهمٍّ ومصيريٍّ كهذا؟!

## 1. حجّة المنهج النصّي في الاعتقاد

بعد تعريف المنهج النصّي وبيان المراد منه، يُطرح هذا السؤال، وهو: هل يمكن أن يبني الإنسان رؤيته الكونية على أساس ظواهر النصّ الديني؟ وهل تكون رؤيةً كونيةً صحيحةً؟ بمعنى الصلاحية العلمية في الكشف عن الواقع، وعلى أساس ما مرّ نستنتج:

أ- أنّ الرؤية الكونية النابعة من النصّ فقط تكون ناقصةً؛ لأنّ الرؤية الكونية يجب أن تكون شاملةً لثلاثة مواضيع رئيسية، هي: المبدأ والطريق والمقصد، والمنهج الديني أو النصّي يكون بعد تعيين المبدأ، ثمّ أخذ تلك النصوص منه. فالمنهج النصّي في مرحلة متأخرة عن تكوين الرؤية الكونية، «لا يمكن أن تكون هناك رؤيةً كونيةً دينيةً مستقلةً عن الفلسفة... لأنّه لا يمكن حلّ مسألة على أساس الوحي ما لم تكن مسألة وجود الله (صاحب الوحي) ومسألة وجود النبي (حامل الكتاب السماوي) قد أثبتتا من قبل، ومن الواضح أنّ إثبات هاتين المسألتين يحتاج إلى البرهان العقلي» [مصباح يزدي، الإيديولوجية المقارنة، ص 23].

ب- الرؤية الكونية - كما أوردنا تعريفها - يجب أن تكون مبنيةً على النظر والفكر؛ لتكون عن اعتقادٍ وبصيرةٍ، لا عن تقليدٍ، لكن في المنهج النصّي هذا، لا يوجد إعمال فكرٍ ونظرٍ، ممّا لا يتناسب مع تكوين رؤيةً كونيةً.

ج - من الممكن أن تكون الرؤية غير صحيحة إطلاقاً وليس ناقصةً فقط؛ وذلك لأنه من المحتمل جداً أن يكون الإنسان قد أخطأ في تعيين المبدأ، فأخذ كل شيء منه غير واقعي.

د - من الممكن أن تكون الرؤية غير واضحة ومشوشة، بسبب الجمود على الظهور العرفي الساذج كما في المدرسة السلفية - حتى وإن كان النص صحيحاً في نفسه - لأنه توجد في النصوص ما يعطي معاني متناقضة حسب الظاهر، لكن عند تحليلها وإرجاعها إلى العقل يُحلّ ذلك التناقض الظاهر.

هـ - قد تكون الرؤية الكونية النصية ليست دينية من الأساس؛ لأنه نظراً لكون المدارس النصية في كل الأديان قد اختلط فيها النص الدخيل والمدسوس مع النص الأصلي؛ فلا يمكن أن يبني الإنسان رؤيةً كونيةً حتى وإن كانت ناقصةً على أساسه؛ وذلك لوجود احتمال أن يكون النص المُعتمَد عليه ليس من الدين الذي يؤمن به أصلاً.

## 2. حدود المنهج النصي في الاعتقاد

قد تبين عدم إمكان الاعتماد على النص الديني بمفرده في أصول الاعتقاد، وإنما المعول على العقل البرهاني، فإذا كان النص الديني موافقاً للعقل في الاعتقاد فهو إرشادي، وإن خالفه في الظاهر، فينبغي تأويله أو رده. أمّا النصوص المتعلقة بالعقائد الجزئية التفصيلية،

كأحوال البرزخ، ويوم القيامة، ومقامات الأنبياء والأئمة عليهم السلام، فإن كانت قطعية الصدور والدلالة، وجب الإيمان بها تعبدًا، وإلا تبقى في حيز المظنون.

### خامسًا . المنهج العرفاني

من المناهج التي سُلكت في تكوين رؤية كونية "المنهج العرفاني"، أو ما يسمّى بـ "المنهج الوجداني" و"الطريق الصوفي" وطريق الإشراق والكشف والشهود، وهو لا يختص بالدين الإسلامي، بل هو موجود في سائر الأديان، وهو منهجٌ يتميز بقلّة سالكيه في كلّ دين؛ وذلك لما يجب على السالك في هذا الطريق من طيّ مراحل من السير والسلوك والرياضات الروحية التي تصعب على أغلب الناس، ولما يميّز به هذا المنهج من خصوصية غير قابلة للتعليم المدرسي، ممّا يجعل تناقل هذا العلم وتداوله أمرًا عسيرًا؛ إذ يُعتمد فيه على أداة "القلب" في معرفة الواقع، وتسمّى المعرفة الحاصلة من هذا الطريق بالمعرفة الشهودية والقلبية، وبالعلم الحضوري أيضًا.

ولأجل تعريفه لا يسعنا إلا أن نأخذ (العرفان والتصوف الإسلامي) نموذجًا واحدًا لسائر المناهج العرفانية العامة، ولأجل ذلك يجب أن نلتمس فيه آراء أهل النظر؛ لكي تتكوّن لدينا نظرة عامّة حوله، لكن قبل ذلك يجب بيان المراد من القلب عند العرفاء، وكذلك بيان المفردات اللغوية، ثمّ المعنى الاصطلاحي له.

القلب لغةً: «هو الجُمَّارُ، وَقَلْبُ كُلِّ شَيْءٍ: لُبُّهُ، وَخَالِصُهُ، وَمَحْضُهُ؛ تقول: جئتُكَ بهذا الأمرِ قَلْبًا، أي مَحْضًا لا يَشُوبُهُ شَيْءٌ» [ابن منظور، لسان العرب، ج 1، ص 688].

أمّا هو المراد من القلب عند أهل هذا الفنّ؟ فقد ورد: «فالقلب والروح عندنا، والمطمئنة كلّها أسامي النفس الناطقة، والنفس الناطقة، هي الجوهر الحيّ الفعّال المدرك، وحيثما نقول الروح المطلق أو القلب فإنّما نعني به هذا الجوهر» [الغزاليّ، مجموعة رسائل الإمام الغزاليّ، ص 225].

فالمراد من القلب هو (جوهر النفس الناطقة)، فهو وإن كانت كلمات القوم مختلفةً في بيانه، إلا أنّها تشير إلى شيءٍ واحدٍ وهو هذا المعنى (النفس الناطقة). [انظر: الكاشانيّ، اصطلاحات الصوفيّة، ص 65؛ وانظر: هامش ص 128؛ السبزواريّ، شرح الأسماء الحسنى، ص 212؛ الشيرازيّ، الحكمة المتعالية في الأسفار العقليّة الأربعة، ج 8، ص 137؛ الرازيّ، حقائق الحقائق، ص 245]

أمّا (العرفان) فقد جاء في اللغة بمعنى "العلم" [ابن منظور، لسان العرب، ج 9، ص 236] و"المعرفة" [انظر: ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، ج 4، ص 281]، وأمّا في الاصطلاح فقد جاء في تعريف مفهومه بأنّه: «يطلق اصطلاحًا على المعرفة الحاصلة عن طريق المشاهدة القليبيّة لا بواسطة العقل ولا بفضل التجربة الحسيّة» [مصباح يزدي، الإيدولوجية المقارنة، ص 21].



أما ما هو المنهج العرفاني اصطلاحاً؟ وما هي طبيعته؟ وأي شريحة اتخذت هذا السبيل باباً لمعرفة الحقيقة، فقد جاء: إنَّ «الذين اعتمدوا على المكاشفات القلبية هم العرفاء من الصوفية ومن حذا حذوهم، في معرفة حقائق الأشياء» [المصري، أصول المعرفة والمنهج العقلي، ص 19].

والكشف كما في المصادر هو: «بيان ما يستتر على الفهم فيكشف عنه للعبد كأنه رأي عين» [عبد الكريم بن العربي بنيس، الواضح المنهاج في نظم ما للتاج، ص 47]، وهو وسيلة إدراك المعرفة الذوقية التي هي علوم باطنية مركزها القلب، ولا طاقة للعقل والحس باكتشافها [انظر: الترجمان، نظرية وحدة الوجود بين ابن عربي والجيلي، ص 500]، ومنبع الكشف هو قلب الإنسان بذاته وعقله المنور العملي المستعمل لحواسه الروحانية، فإنَّ للقلب عيناً وسمعاً وغير ذلك من الحواس. [انظر: القيصري، شرح فصوص الحكم، ص 109]

ويعتمد هذا اللون من المعرفة على التأمل في الباطن، والتزكية النفسية من جميع التعلقات الخارجية والداخلية التي تمنع النفس من مشاهدة ومكاشفة الموجودات المجردة الأخرى» [الساعدي، المعاد الجسماني، ص 114]، وإنَّ الغرض الأصلي من النسك هو تخليص القلب عن الشواغل والتوجه التام إلى المبدأ الأصلي والاشتياق إلى رضوان الله تعالى. [انظر: الشيرازي، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، ج 9، ص 231]

وهذا العلم يتناول: المبدأ والمعاد والعالم، عن طريق معرفة سبيل السلوك؛ وذلك لأجل إزاحة القيود عن النفس وإيصالها للمبدأ لتكون مطلقةً وتتصف بالكلية. [انظر: البهائي، كشكول بهايي، ج 3، ص 230]

إنّ هذه المعرفة تتعلّق بعين المعلوم وذاته، دون وساطة الصور والمفهوم الذهني للمعلوم، وهي معرفةً شهوديةً مصنوعةً من الخطأ والاشتباه [انظر: مصباح يزدي، دروس في العقيدة الإسلامية، ج 1، ص 48]؛ لأنّ الخطأ في الإدراك لا يتصوّر إلا إذا كانت واسطةً في البين لا يتحقّق العلم إلا بها [انظر: مصباح يزدي، المنهج الجديد في تعليم الفلسفة، ج 1، ص 163]، ولكن ما يطلق عليه المعرفة الشهودية عادةً هو في الواقع تفسيرٌ ذهنيٌّ للمشاهدات، وهو يقبل الخطأ والاشتباه [انظر: مصباح يزدي، دروس في العقيدة الإسلامية، ج 1، ص 48]، أي أنّ التفسير نفسه وبيان تلك الأمور يكون قابلاً للخطأ والاشتباه، لا المشاهدة نفسها.

ولا أدري كيف يكون العلم بالأشياء الخارجة عنّا علمًا مصنوعًا عن الخطأ مع كونها خارجةً عنّا، وتفسيرنا لها بعد أن صارت جزءًا منّا يكون تفسيرًا خاطئًا؟! فمن جهل نفسه فهو بغيره أجهل.

وقد يُعترض على علم الإنسان بالأشياء الخارجة عنه بأنّه "علمٌ حضوريٌّ" وهو ليس علمًا بها، بل هو من سنخ الإدراك الحسيّ الساذج، فالمعرفة الماهوية العقلية إنّما تتحقّق بمعرفة الحدّ والبرهان، فيحكي الحدّ عن كنه الماهية بذاتيّاتها الموقومة لها، ويحكي البرهان عن أحكام الشيء الواقعية عن طريق معرفة علله وأسبابه الذاتية.

فنحن نعرف حقائق الأشياء بالحدّ، وطبيعة العلم هي طبيعةٌ وصفيةٌ، فالعلم الحضورى بالأشياء الخارجة عن الإنسان والمباينة له لا يكون بوجودها الخارجى؛ لأنّه يستلزم التناقض الصريح في كون الشيء جوهرًا قائمًا بنفسه وعرضًا قائمًا بالنفس الإنسانية العالمة به.

والصور العلمية للأشياء الخارجية هو مجرد إحساسٍ باطنىٍ وجدائى، وليس علميًا تفصيليًا لحقيقة هذه الأشياء؛ وذلك كمن وضع يده في النار، فهو يشعر بحرارتها بقوة، ولكن لا يدرك أيّ شيءٍ عن حقيقة النار، فهو إدراكٌ ساذجٌ، لكنّ العرفاء يسمّونه عين اليقين وحقّ اليقين.

ونحن نرى مراجعة المريض للطبيب، مراجعة الجاهل عند العالم، مع كون المريض عالمًا بأحواله بالعلم الحضورى، والطبيب بالعلم الحضورى، فإدراكنا الحضورى للموجودات الخارجة عنّا سواءً كانت قائمةً بنفوسنا أم مباينةً لنا، مع شدة إدراكنا لها ليس له أيّ قيمة علميةٍ تحقيقيّة، ولا يصحّ إطلاق اسم العلم عليه أصلًا. نعم، المعرفة الحسّية بنوعيتها هي علّةٌ معدّةٌ لانتزاع العقل منها ماهيات الأشياء، ثمّ معرفتها بالحدّ والبرهان اللذين يمثّلان العلم الحقيقى بالأشياء عندنا، إضافةً إلى ذلك أنّ الحسّ ليس بحاكمٍ، بل هو ناقلٌ أمينٌ، فلا يوصف بالصواب أو الخطأ. [انظر: المصري، منتهى المراد في علم أصول الاعتقاد، ص -142 146]

وبهذا البيان ينتفي اعتبار ما يسمّى بـ "العلم الحضوري" للموجودات المباشرة للإنسان، والذي تركز عليه بعض المكاشفات العرفانية.

وقد أكد العرفاء أن يكون هناك شخصٌ مرشداً لمن يريد سلوك هذا الطريق، وهو المسمّى عندهم بـ "الشيخ"، وقد ذكروا في هذا الباب آداباً وشروطاً، واعتبروا وجود الشيخ للمسترشد ضرورةً لازمةً ولا بدّ منها في هذا الطريق، فقد جاء في مصادرهم: «ويكاد يجمع الصوفيّة على ضرورة الشيخ لسلوك الطريق» [الشعرانيّ، ردع الفقرا عن دعوى الولاية الكبرى، ص 184]. وجاء أيضاً: «ولمّا كان وجود الطبيب الحاذق أمراً ضرورياً للمريد، أجمع المشايخ... بأنّ الشيخ للمريد فريضةٌ؛ ولهذا قيل: "من لا شيخ له لا دين له"»<sup>(1)</sup> [الهمدانيّ، شكوى الغريب عن الأوطان إلى علماء البلدان، ص 12].

أمّا ما هو الميزان الذي يفرّقون به الحق من الباطل؟ والصحيح من الخطأ؟ فقد جاءت الإشارة إلى موازين متعدّدة تارةً، وإلى نصح الشيخ تارةً أخرى، وإلى غير ذلك.

- (1) وقد وضعوا شروطاً في صحبة المريد مع الشيخ، والتي لا بدّ منها لحصول النتيجة العرفانية، وقد جاء في "مفتاح المعية":
- أ - أن يصحبه صحبة خدمة له وانتسابٍ إليه وافتخارٍ به وإقبالٍ عليه.
- ب - أن لا يعترض شيخه، ولا ينكر عليه فعلاً من أفعاله مطلقاً ظاهراً وباطناً، ويعدّ خطرات وهمه ذنوباً يستغفر الله تعالى منها...
- ج - أن يكون بين يديه كالميت بين يدي الغاسل، لا يخالفه في شيءٍ مطلقاً، ولا ينتصر لجانب نفسه مع شيخه أبداً» [الناقليّ، مفتاح المعية في دستور الطريقة النقشبندية؛ ص 54 و55]. وهذا ممّا يدلّ على الغلوّ في المعاملة بينهما، وكأنّ ذلك المرشد معصوماً.

إنَّ لكلِّ علمٍ معياراً يعرف به صحيحه من سقيمه، وخطؤه من صوابه، ولما كان العلم الإلهي أشرف العلوم، فكانت الحاجة إلى معرفة موازينه وتحصيل ضوابط أصوله وقوانينه أمس، وأتته وإن قيل فيه إنَّه لا يدخل تحت حكم ميزان، فذلك لكونه أوسع وأعظم من أن ينضبط بقانونٍ مقننٍ، أو ينحصر في ميزانٍ معيّنٍ، لا لأنَّه لا ميزان له، بل إنَّ له بحسب كلِّ مرتبةٍ واسمٍ من الأسماء الإلهية ومقامٍ وموطنٍ وحالٍ ووقتٍ وشخصٍ ميزاناً يناسب المرتبة والاسم. [انظر: القونوي، مفتاح الغيب (مصباح الأنس)، ص 15]

وبهذا يتبيّن ما قلناه من أنَّه لا يمكن الاعتماد على منهج مضطربٍ في مبناه أو غامضٍ، بل الذي يبرّر للعاقل السير على طريقٍ ما، هو كون ذلك الطريق واضحاً وموضوعياً ودقيقاً، ليكون خالياً من المزالق.

## 1. حجبة المنهج العرفاني

بعد تعريف المنهج العرفاني وبيان المراد منه، وكما بيّنا حجبة المناهج المعرفية السابقة، يأتي دور بيان حجبة هذا المنهج الذوقي، بمعنى الصلاحية العلمية في الكشف عن الواقع، فهل يمكن أن يبني الإنسان رؤيته الكونية على أساس هذا المنهج أم لا؟ وهل تكون رؤيةً كونيةً واقعيةً؟ وحسب ما مرّ في التعاريف، نستنتج أن:

أ- المعرفة العرفانية بسبب الاعتماد على الحسّ الباطن غير

واضحة ومشوشة؛ لعدم وجود ميزانٍ معصومٍ ومعياريٍّ واحدٍ من أول الطريق؛ لتمييزه الحق عن الباطل، فكثيراً ما يخطئ الإنسان في معرفة إحساساته الداخليّة.

ب - المعرفة العرفانيّة شخصيّةٌ ومحدودةٌ بالشخص نفسه، «إنّ الرؤية الشهوديّة للعارف شخصيّةٌ محضّةٌ، ولا يمكن نقلها للآخرين، وعلى هذا لا يمكن إثبات تفسيرٍ للعالم قائمٍ على هذا اللون من الشهود للآخرين» [مصباح يزدي، الأيديولوجية المقارنة، ص 24].

ج - الرؤية الكونيّة كما عرّفناها، يجب أن تكون مبنيةً على النظر والفكر، لا على التقليد، لكن في المنهج العرفانيّ هناك إهمالٌ للقوّة النظرية، وتركيزٌ على الجانب العمليّ فقط، ممّا لا يتناسب مع تكوين رؤيةٍ كونيّةٍ.

## 2. حدود المنهج العرفانيّ

94

بما تبين، لا يكون المنهج العرفانيّ محصلاً لشيءٍ جديدٍ يقيناً. أمّا المكاشفات الصوريّة لهم، فلا حجّة ذاتيّة لها، بل ينبغي عرضها على العقل البرهانيّ، إن تعلّقت بقضايا نظريّة، وعلى الشرع الصحيح إن تعلّقت بقضايا عمليّة، وإلاّ لزم التوقّف فيها.

وأما معرفة الإنسان نفسه معرفةً مجملّةً بالعلم الحضوريّ، ومعرفة وجوده المعبر عنه بـ "الأنا" أو "الوحدة الشخصيّة"، وكذلك إدراكاته العلميّة، ومشاعره وأحاسيسه وانفعالاته واتّجاهاته وميوله،

فهذه معرفةٌ محدودةٌ بنفس أيِّ إنسانٍ، ولا تتعدى هذه الحدود، وهذا لا يسمّى عرفاناً أصلاً.

### سادساً . النتائج

أ - تبين أنّ المنهج العقليّ يعتمد على البدهيات الأولى للوصول إلى النظرية بنتيجة يقينية؛ لأنّه يبني من تركيبٍ وهيئةٍ منتجةٍ في الاستدلال.

ب - هذا المنهج وإن كان الطريق الأصعب إلا أنّه الطريق الأكثر أماناً للوصول إلى الحقيقة.

ج - بالاعتماد على هذا المنهج يستطيع الإنسان الوصول إلى معرفة الأمور الميتافيزيقية.

د - لا يختصّ هذا المنهج بأشخاصٍ معيّنين، بل بإمكان البشرية جمعاء الاستفادة من هذا المنهج للحصول على رؤيةٍ كونيةٍ واقعيةٍ وشاملةٍ.

هـ - المنهج التجريبيّ غير قادرٍ على إعطاء أيّ تصوّرٍ عن ما وراء الطبيعة؛ لأنّ موضوعه المحسوسات فقط.

و - لا يمكن الاعتماد على المنهج النصّيّ في كشف الواقع، لأنّه غير واضحٍ فقط، بل لأنّه لا يفيد اليقين، ويفيد الظنّ في بعض النصوص وحسب، والظنّ لا يغني من الحقّ شيئاً، وقد

لا يفيد حتى الظنّ في البعض الآخر، بل تكون نصوصاً مزيفةً ومخالفةً للعقل، فلا يمكن تكوين أيّ رؤيةٍ كونيّةٍ على أساسه، كاملةً، أو ناقصةً.

ز- المنهج العرفاني لا يوجد فيه ميزانٌ ومعيارٌ واضحٌ لتمييز الأمور من الالتباس والخلط بين الحقّ والباطل.

ح- تكون الرؤية الكونيّة على أساسه ناقصةً؛ لأنّها يجب أن تكون شاملةً لثلاثة مواضيع رئيسيّة، هي: المبدأ والطريق والمقصد، والمنهج العرفاني يكون بعد إثبات المبدأ، ثمّ أخذ التعاليم على أساس الدين الذي اعتقده. فهو في مرحلةٍ متأخّرةٍ عن تكوين الرؤية الكونيّة.

ط - من الممكن أن تكون الرؤية غير صحيحةٍ إطلاقاً.

ي - من الطبيعيّ جدّاً أن تكون هناك رؤى كونيّة متعدّدة بتعدّد العرفاء، وهذا الأمر باطلٌ؛ لاستلزام التناقض بأن تكون الرؤية عند هذا العارف هي الحقّ وعند الآخر ليس كذلك.



## قائمة المصادر

القرآن الكريم.

1. ابن تيمية، أحمد، مجموع الفتاوى، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف - المدينة المنورة، 2004 م.
2. ابن سينا، علي الحسين، الشفاء (المنطق)، مكتبة آية الله المرعشي - قم، 1404 هـ.
3. ابن فارس، أحمد، معجم مقاييس اللغة، مكتب الإعلام الإسلامي - قم، الطبعة الأولى، 1404 هـ.
4. ابن قيم الجوزية، مختصر الصواعق المرسله على الجهمية المعطلة، دار الفكر - بيروت، 1418 هـ.
5. ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العرب، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت، الطبعة الثالثة، 1414 هـ.
6. أبو زهرة، محمد، تاريخ المذاهب الإسلامية، دار الفكر العربي - القاهرة.
7. البهائي، محمد بن حسين، كشكول بهايي، الأعلمي - بيروت، الطبعة السادسة، 1403 هـ.
8. البيهقي، أبو بكر، الأسماء والصفات، دار الجيل - بيروت، الطبعة الأولى، 1417 هـ.
9. الترجمان، سهيلة عبد الباعث، نظرية وحدة الوجود بين ابن عربي والجيلي، مكتبة الخزعلي - بيروت، الطبعة الأولى.

10. التفتازاني، سعد الدين، شرح المقاصد، الشريف الرضي - قم، الطبعة الأولى، 1409 هـ
11. الحسيني الزبيدي، محمد مرتضى، تاج العروس من جواهر القاموس، دار الفكر - بيروت، الطبعة الأولى، 1414 هـ
12. الحلي، جمال الدين الحسن بن يوسف، نهاية المرام في علم الكلام، مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام - قم، الطبعة الأولى، 1419 هـ
13. الرازي، أبو بكر محمد، حدائق الحقائق، مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة، الطبعة الأولى، 1422 هـ
14. الراغب الأصفهاني، حسين بن محمد، مفردات ألفاظ القرآن، دار القلم - بيروت، الطبعة الأولى، 1412 هـ
15. الساعدي، شاهر عطية، المعاد الجسماني، المركز العالمي للدراسات الإسلامية - قم، الطبعة الأولى، 1426 هـ
16. الساوي، عمر بن سهلان، البصائر النصيرية في علم المنطق، شمس التبريزي - طهران، الطبعة الأولى، 1425 هـ
17. سبحاني، جعفر، بحوث في الملل والنحل، مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام - قم.
18. السبزواري، هادي، شرح الأسماء الحسنى، انتشارات دانشگاه تهران، الطبعة الأولى، 1372 ش.
19. الشعراني، عبد الوهاب، ردع الفقرا عن دعوى الولاية الكبرى، دار جوامع الكلم - القاهرة، الطبعة الأولى، 1425 هـ
20. الشهرستاني، محمد بن عبد الكريم، الملل والنحل، الشريف الرضي - قم، الطبعة الثالثة، 1364 ش.

21. الشيرازي، صدر الدين محمد بن إبراهيم، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، دار إحياء التراث - بيروت، الطبعة الثالثة، 1981 م.
22. صاحب بن عباد وإسماعيل بن عباد، المحيط في اللغة، عالم الكتاب - بيروت، 1414 هـ.
23. الطباطبائي، محمد حسين، الشيعة في الإسلام، بيت الكاتب - بيروت، الطبعة الأولى، 1999 م.
24. الطباطبائي، محمد حسين، الشيعة.. نصّ الحوار مع المستشرق كوربان، ترجمة جواد علي كسار، مؤسسة أم القرى، الطبعة الثانية، 1418 هـ.
25. الطوسي، نصير الدين، شرح الإشارات والتنبيهات مع المحاكمات، نشر البلاغة - قم، الطبعة الأولى، 1417 هـ.
26. عبد الكريم بن العربي بنيس، الواضح المنهاج في نظم ما للتاج، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، 1425 هـ.
27. الغزالي، أبو حامد محمد، مجموعة الرسائل، دار الفكر - بيروت، الطبعة الأولى، 1416 هـ.
28. الفراهيدي، الخليل بن أحمد، كتاب العين، نشر الهجرة - قم، الطبعة الثانية، 1409 هـ.
29. الفيومي، أحمد بن محمد، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، مؤسسة دار الهجرة - قم، الطبعة الثانية، 1414 هـ.
30. القونوي، صدر الدين، مفتاح الغيب (مصباح الأنس)، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، 2010 م.

31. القيصري، داوود، شرح فصوص الحكم (القيصري)، الشركة العلمية والثقافية للنشر - طهران، الطبعة الأولى، 1375 ش.
32. الكاشاني، عبد الرزاق، اصطلاحات الصوفيّة، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، 1426 هـ.
33. الليثي الواسطي، علي بن محمد، عيون الحكم والمواعظ، دار الحديث - قم، الطبعة الأولى، 1418 هـ.
34. مصباح يزدي، محمدتقي، الأيديولوجية المقارنة، ترجمة عبد المنعم الخاقاني، دار الرسول الأكرم - بيروت، الطبعة الأولى، 1992 م.
35. مصباح يزدي، محمدتقي، دروس في العقيدة الإسلامية، دار الرسول الأكرم - بيروت، الطبعة الثامنة، 2008 م.
36. المصري، أيمن، أصول المعرفة والمنهج العقلي، الأميرة للطباعة والنشر - بيروت، الطبعة الأولى، 2012 م.
37. المصري، أيمن، منتهى المراد في علم أصول الاعتقاد، المصطفى، الطبعة الأولى، 2014 م.
38. مطهري، مرتضى، الرؤية الكونيّة التوحيدية، ترجمة محمد عبد المنعم الخاقاني، معاوية العلاقات الدولية في منظمة الإعلام الإسلامي - طهران، الطبعة الثانية، 1989 م.
39. مطهري، مرتضى، المعرفة العقلية والقلبية، مركز نون للترجمة والتأليف، الطبعة الأولى، 2013 م.
40. الموسوي، إيمان، العوامل الفلسفية للإلحاد الجديد مع التأكيد على منزلة النفس.

41. النابلسي، عبد الغني، مفتاح المعية في دستور الطريقة النقشبندية، الدار الجودية - القاهرة، الطبعة الأولى، 1429 هـ.
42. الهمداني، عين القضاة، شكوى الغريب عن الأوطان إلى علماء البلدان، دار بيبليون - باريس، الطبعة الأولى، 1962 م.
43. اليزدي، محمد تقي مصباح، المنهج الجديد في تعليم الفلسفة، ترجمة محمد عبد المنعم الخاقاني، دار التعارف للمطبوعات - بيروت، 2007 م.



# الكمال المعنوي للإنسان في ضوء العقلانية الإسلامية

محمد الربيعي\*

## الخلاصة

يعدّ موضوع الروحانيّة والبعد المعنويّ من الأبحاث المهمّة المعاصرة، إذ تحظى باهتمام كبير في العالم المعاصر، ولمّا كان البعد المعنويّ ركناً ركيناً في وجود الإنسان، ومن المسائل التي لا تقبل الشكّ والترديد، فإنّ الإسلام يثبته وتؤكد على صحّته العقلانيّة الإسلاميّة. إنّ المعنويّة عبارة عن نزعة ماورائيّة وغير ماديّة، تُضفي على الحياة اليوميّة والماديّة للإنسان معنًى جديداً يفوق المعنى الماديّ والعاديّ. وعلى ضوء العقلانيّة الإسلاميّة تتميّز المعنويّة بمجموعة من الخصائص والمميّزات المهمّة بحيث يؤدي عدم الاهتمام بها إلى مجموعة من الأضرار والنتائج الوخيمة. من هنا تسعى هذه المقالة نحو إلقاء نظرة على هذه المسألة الحساسة؛ مسألة المعنويّة والروحانيّة، بحيث تحاول مقاربتها وتقديم عرض عن مختلف مميّزات المعنويّة على ضوء العقلانيّة الإسلاميّة، وذلك من خلال منهج تحليليّ وتوصيفيّ ومقارن.

الكلمات الدلاليّة: المعنويّة، العقلانيّة، الكمال الإنسانيّ، الإسلام، الروحانيّة.

(1) الدكتور محمد عدنان محسن الربيعي، العراق، مدرّس في قسم التفسير وعلوم القرآن، جامعة المصطفى العالميّة.

**The Moral Perfection of the Human Being in the light of Islamic Rationality:  
A Study of the Relationship between Rationality and Spirituality**

Dr. Muhammad Adnan Muhsin al-Rubaie

Lecturer at the Department of Interpretation and Qur'an Sciences, Al-Mustafa International University, Iraq  
rbeyy91@yahoo.com

**Abstract**

Spirituality and its moral dimensions is one of the important topics in contemporary studies, receiving great attention in the contemporary world. This is because the moral element is a cornerstone of human existence and is among the issues that beyond any doubt or hesitation. Islam acknowledges this and Islamic rationality also confirms its validity.

Spirituality is a non-material metaphysical tendency, giving the daily and material life of a human being a new meaning that goes beyond the material and ordinary life. In light of Islamic rationalism, spirituality is distinguished by a set of important characteristics and significant qualities, so much that neglecting them would lead to a series of damaging and disastrous consequences.

This article seeks to look at this sensitive issue, being morality and spirituality, discussing it and presenting the various characteristics of spirituality in light of Islamic rationalism, through an analytical, descriptive and comparative approach.

**Key words:** moral, rationality, human perfection, Islam, spirituality.



## المقدمة

لا شك في أن البعد المعنوي والروحي<sup>(1)</sup> يمثل عنصرًا أصيلاً في روح الإنسان، وأن هذا الأخير مهما أعرض ونأى بجانبه غافلاً عن هذا البعد، مقبلاً بزيادة مطردة نحو الماديات، فإنه لن يُطفئ تلك الجذوة المتقدة في داخله، فالبشرية في هذا العصر، ومع التقدم العلمي على الأصعدة كافة، والغرق في الماديات، تشعر بظلم كبيرٍ ومأس إلى المعنويات، وقد أخذ هذا الشعور يتزايد في الآونة الأخيرة، بحيث يمكن ملاحظة ذلك من خلال اهتمامات المفكرين والمثقفات والمؤتمرات التي تُعقد هنا وهناك، والمؤلفات التي تصدر بشكلٍ متزايدٍ حول هذا الموضوع. وعلى هذا الأساس يمكن القول: إن البشرية، بعد النهضة والحداثة في الغرب، تسعى إلى العودة إلى هذا الاتجاه (المعنوي)، وذلك بعد أن أدركت أن مسألة المعنوية ترتبط مباشرةً بسعادة الإنسان، وأن تلبية الحاجات المادية والحيوانية له، لا يسدّ حاجته إلى المعنويات [آهنگران، عقلانيت و علم: معيار تمایز معنویت در اسلام از معنویت در سایر مکاتب، ص 3]؛ ولذا فقد أدركت البشرية المعاصرة - ولو بشكلٍ طفيفٍ - ضرورة العودة إلى المعنوية. [آزاد علي إسماعيل، الدين والصحة النفسية، ص 33؛ ملكيان، التدين العقلاني، ص 130]

كان الإنسان المعاصر وما زال يواجه الكثير من الأزمات، ومن

(1) يستخدم في الموسوعات والقواميس مصطلح "روحاني" أو "روحانية" تعبيراً آخر عن "المعنوية". انظر: لالاند، موسوعة لالاند الفلسفية، ص 1326.

بينها نزاع العلم والدين، وأزمة المعنوية وظهور التيارات العرفانية المنحرفة والكاذبة والشكّائية والأدرية، وأزمة الافتقار إلى المعرفة اليقينية، وجذور هذه الأزمات تعود إلى فصل المعرفة عن المعنوية، فنزغ رداء المعنوية والقداسة عن المعرفة في الفكر الغربي واستبدال المعرفة اليقينية بالنسبية في المعرفة، من خلال تيارات من قبيل التاريخية والتطورية والعلموية، كل ذلك أدى إلى هذه الأزمات. [قاسمي، تحليل و تبيين معرفت قدسي نزد سيد حسين نصر، ص 98]

لقد طرح بحث المعنوية عند الإنسان العلماني الغربي والعقلانية الأدوات، انطلاقاً من سؤالٍ حول معنى المعنى، وفائدة الفائدة للمشروعات القائمة. وبعبارةٍ أخرى: فقد تمّ التساؤل عن المعنى الأقصى والنهائي والقيمة، وبما أنّ السؤال عن "معنى الوجود" في هذه العقلانية الأدوات قد تمّ قبره في طي النسيان وإحالاته إلى عهدة الإيمان القديم، فإنّ الإنسان الغربي كان بحاجةٍ إلى تقديم أطروحةٍ تنسجم مع مشروع العلماني، ومن هنا فقد طرح بحث المعنوية والروحانية والتعالوي والقدسي وغيرها. [جميل قاسم، الروحانية في العلمانية المعاصرة، ص 120]

وقبل الشروع في البحث تجدر الإشارة إلى أنّ موضوع العقلانية والمعنوية في المنظور الإسلامي واسعٌ جداً؛ وذلك نتيجة الأسس والمباني التي يقوم عليها، سواءً ما ارتبط بالعقلانية الإسلامية التي لها تقوم على أسس ومباني وميزاتٍ خاصةٍ، أو ما تعلق ببحث

المعنوية الذي يزخر بالعمق والتنوع ويتميز بمجموعة من الخصائص والمعاني العالية وفق نظام الفكر الإسلامي. وعلى هذا الأساس، انتظم هذا البحث بغرض رسم صورة عامة عن الروحاني والكمالات المعنوية للإنسان على ضوء العقلانية الإسلامية.

### أولاً . تعريف المعنوية

عُرِّفت "المعنوية" لغويًا بأنها: مصدرٌ جعليُّ أصله من الفعل "عني" بفتح العين والنون، ومنه: عنيت بالقول كذا، أي أردتُ وقصدتُ ذلك، و"المعنوي" المنسوب إلى المعنى. [الجوهري، الصحاح، ج 6، ص 2440؛ الفيومي، المصباح المنير، ج 2، ص 85 و86]

وعُرِّف "المعنوي" اصطلاحًا بأنه: ما لا يكون للسان فيه حظٌّ، وإنما هو معنى يُعرف بالقلب. [المناوي، التوقيف على التعريف، ج 1، ص 667]

وتجدر الإشارة إلى أن التعاريف الموجودة في المعاجم اللغوية والأدبية الإسلامية لهذه المفردة، قليلةٌ جدًا ولا تفي بتقديم تعريفٍ دقيقٍ لهذا الاصطلاح الجديد الذي اعتُبر معادلًا للمفردة الإنجليزية "spirituality"، بل إن هذه المفردة نفسها ليس لها في اللغة الإنجليزية معنى واضحٌ تمامًا، وهي يكتنفها الكثير من الغموض نتيجة التغيرات العديدة التي تعرّضت لها. [إيزدپناه، ضرورت نگاه تمدنی به مفهوم معنویت، ص 124]

ومن هنا فقد أدّى الخلط في هذه المفردة إلى تفتّشي المعنويات الزائفة في الغرب حتّى لم يعد من سبيلٍ إلى فهم ما يمكن أن تقدّمه المدارس الحقّة لإنقاذ الإنسان من وعثائه من دون تنظيف الأرض من الخلط وسوء الفهم. [نصر، الإسلام ووعثاء الإنسان الغربي الحديث، ص 89]

وعلى أيّ حال فإنّ المراد من المعنويّة "spirituality" هنا أنّها عبارةٌ عن نزعةٍ ماورائيّةٍ وغير مادّيّةٍ، تُضفي على الحياة اليوميّة والمادّيّة للإنسان معنًى جديدًا يفوق المعنى المادّيّ والعاديّ. [آزاد علي إسماعيل، الدين والصحة النفسيّة، ص 32 - 38]

وأما مفهوم "المعنويّة" على ضوء الرؤية الإسلاميّة وانطلاقًا من الفضاء الفكريّ الإسلاميّ، فيكتسي لونا مغايرًا عمّا هو مطروحٌ في الثقافات الغربيّة. فإذا كانت المعنويّة الدينيّة عبارةً عن ذلك الشعور الذي يعتري الإنسان فيما يرتبط بالحقائق التي تقع في أفقٍ أوسع من نطاق عالم المادّة، ويقتضي القيام بمجموعةٍ من الوظائف من أجل بلوغه، فإنّه لا مجال للحديث عن مسألة الوظائف والتكاليف في المعنويّة التي تطرحها الحداثة والثقافة الأوربيّة مطلقًا، فكلّ تجربةٍ عاطفيّةٍ أو جذبيّةٍ روحيّةٍ شديدةٍ نحو أيّ موضوعٍ قد تندرج ضمن نطاق المعنويّة. والمهمّ فيها أن يثار الفرد ويشعر بالتعالّي والتفوّق ويحسّ بالعظمة. [ايراندوست، جيستي معنويت و سير معناپذيري آن در غرب، ص 540]

وعلى الرغم من أنّ هذه المفردة قد نحتت حديثًا في الفضاء المعرفي الإسلاميّ المعاصر، إلّا أنّها كانت موجودةً في الثقافة الإسلاميّة

العريقة تحت عناوين وأسماءٍ أخرى، فقد جاء في كتاب "المعنوية الإسلامية" ما يلي: «لم تأت مفردة المعنوية في القرآن والروايات بهذا النحو، ولكن من خلال الرجوع إلى معناها اللغوي يمكن القول: المراد منها هو عالم الباطن وحقيقة وروح العالم المادي والظاهري، وأفضل مفردة قرآنية قريبة منها هي "الحياة الطيبة والنور الإلهي» [الهامي نيا، المعنوية الإسلامية، ص 21].

هذا ولقد أطلقت المعنويات على مجموعة الأمور المتحققة التي ليست من جنس المادة والماديات، وبالتالي فإنها تقع في النقطة المقابلة لها [مطهري، الإنسان الكامل، ص 69]، وقد عُدَّ الإنسان المعنوي مَنْ يهتم عملياً بالأمر غير المادية المؤثرة في حياته. [يزدپناه، ضرورت نگاه تمدنی به مفهوم معنویت، ص 138]

## ثانياً. أوجه الاختلاف بين معنوية الحداثة والمعنوية الدينية

إنَّ المعنوية التي تطرح في الحداثة والثقافة الغربية تركز على مسألة أساسية وهي الاعتقاد بالقوى الخارقة والغيبية من أجل بلوغ الطمأنينة وإضفاء معنى على الحياة. ومع ذلك فإنَّ بينها وبين المعنوية الدينية اختلافين رئيسيين هنا:

الأول: الاختلاف في المنهج، فالمعنوية الدينية، علاوةً على العقل فإنها تنتفع من الوحي الإلهي والإيمان الديني في معرفة المعنوية وكيفية بلوغها؛ أمَّا معنوية الحداثة فإنها لا تستقي هويتها إلا من خلال العقل المستقل، ولا يطرح الوحي الإلهي والإيمان الديني

باعتبارهما منهلاً تنهل منه حقيقتها.

الثاني: الاختلاف في المنشأ، فمنشأ ظهور معنوية الحادثة، هو الشروط الخاصة والظروف الاجتماعية. فمسائل من قبيل أزمة الهوية، وأزمة الأخلاق، وأزمة المحيط البيئي، وأزمة الأسرة، جرّت الإنسان المعاصر نحو المعنوية حتى ينال الشعور بالاطمئنان الذي فقده إلى جانب رفاهية الحادثة. وفي قبال ذلك فإنّ المعنوية الدينية تسعى وراء صناعة عالمٍ معنويٍّ للبشر ينال فيه الطمأنينة والرفاهية من دون أزمات الهوية والأخلاق والبيئة وغيرها. وعلاوةً على ذلك فإنّ إحدى أعمدة المعنوية في الحادثة هي أنّها ترتبط بالآن من هذه الحياة الدنيا وبالوقت الحاليّ من أجل حياةٍ أفضل وبلوغ الاطمئنان والخلاص من الألم، لا تهتمّ بما وراء هذه الموت وما يجري على الإنسان من حوادث ووقائع. [إيراندوست، جيستى معنويت و

سير معناپذیری آن در غرب، ص 543]

### ثالثاً. مميزات المعنوية في ضوء العقلانية الإسلامية

تُعدّ حاجة الإنسان إلى المعنوية والروحانية من المسائل التي لا تقبل الشكّ والترديد، وهذا ممّا يثبتته الإسلام وتؤكد صحته العقلانية الإسلامية. [مصباح يزدي، محاولة للبحث عن العرفان الإسلامي، ص 32]

وبناءً على هذا يمكن عرض بحث المعنوية انطلاقاً من العقلانية الإسلامية في شكل محاور على النحو التالي:

## 1 - البعد العقلاني للمعنوية

إنَّ المعنوية بوصفها أمراً قدسياً تقوم - في الفكر الإسلامي - على مجموعة من الأسس والمباني المنطقية والعقلية، وتوضح أهمية هذا الأساس بملاحظة بقية أنواع المعنوية التي تنتشر في مختلف أنحاء العالم في العصر الراهن، حيث يمكن ترتيبها وفق ما يلي:

اتجاه المعنوية المحضة: يقوم هذا الاتجاه على الأسس العاطفية والأحاسيس، ولا يرتبط بالأمر المعرفية والعقلية، فالأحاسيس والمشاعر والعواطف - في رؤية هذا الاتجاه - تجعل الإنسان يشعر بالسرور والبهجة، لكنها لا ترجع إلى أسس معرفي وعقلي. [ملكبان، المعنوية والمحبة خلاصة كل الأديان، ص 56]

اتجاه المعنوية الوهمية: وهذا الاتجاه يقوم على أسس وهمية وخرافية، وعلى الدجل والزيغ، وبالتالي هي أيضاً ليس لها أي أسس عقلي أو برهاني، وإنما تعتمد على الخرافات والأوهام والشعوذة وأمثالها.

اتجاه المعنوية المؤسس على العقلانية: وهذه المعنوية تنزع نحو عالم القدس وتقوم على أسس فلسفية ومبانٍ وقواعد تجعل من المعنوية أمراً معقولاً مبرهنًا. [آهنگران، عقلانيت و علم : معيار تمايز معنويت در اسلام از معنويت در ساير مكاتب ، ص 6 و 7]

إنَّ الروحانية - وكما يطرحها الإسلام - ليست حالة انفعالية أو عاطفية، بل هي حضور الإنسان كله جسمًا وعقلًا وعاطفةً، فهي

تتناقض مع الحالات العاطفية والانفعالية التي يغيب فيها العقل؛ لأنّ غياب العقل يعني تفشّي الفوضى، وهذا ما يتناقض جذرياً مع الروحانية التي شرعها الله تعالى، فالعقل يؤدي دوراً حيويّاً على درجة عالية من الأهميّة في البعد المعنوي للإنسان، حيث ورد ذلك صراحةً في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿يَجْعَلُ الرَّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ﴾ [سورة يونس: 100].

والمعنوية القائمة على العقل هي التي أكد عليها الإسلام، بل الأديان الإبراهيمية جميعاً، حيث تتجلى في الأخلاق والعرفان العملي معجونة مع الرؤى المعرفية والعقلية، وهذه الرؤية القدسية قائمة على أسس فكرية وفلسفية برهانية، بل قد ترتبط المعنوية عند البعض بالعرفان النظري الذي يتأسس على أبعاد برهانية عند أصحابه.

وعلى هذا الأساس يرى الشهيد محمد باقر الصدر أنّ المفاهيم والقيم الأساسية المتعلقة بالمعنوية توجد في شكل نسق ينتمي إلى المنظومة الإسلامية العامة، التي لا تفصل بين الدين والدنيا، وهذا النسق لا يقل صرامة - من الناحية العقلانية - عن النسق العلمي، بل إنّ صرامته أقوى وأعمق؛ لأنّه يجدد علاقات قدسية وروحية، لها امتدادات اجتماعية وسياسية تتأثر في العلاقة بين الإنسان والله تعالى.

وانطلاقاً من هذه الفكرة يتجلى موقف الإسلام من المعنوية؛ إذ إنّه ليس موقفاً عاطفياً أو روحياً محضاً، بل هو ينتمي إلى أرضية فكرية



تحدد الرؤية الإسلامية للكون والإنسان والأمة وعلاقتها بالشعوب الأخرى وبالتاريخ. [الصدر، موجز في أصول الدين (ملاحم عامة للعبادات)، ص 270]

## 2 - الهيكل والنظم

تعدّ المعنوية أمرًا محوريًا ونواةً مركزيّةً في الإيمان والنزوع نحو عالم القدس؛ إذ إنها تشكّل - مع مجموعة من المعارف والقضايا والمسائل الأساسية، وكذلك مع النتائج والثمرات - منظومةً متكاملةً ومنسجمةً، ويمكن ملاحظة ذلك في الأخلاق والعرفان العملي، إذ يمكن أن يشاهد بوضوح هذه الهيكلية والمنظومة التي تهتمّ بالشخصية المعنوية وتربيتها مفاهيميًا وعمليًا، وهذه مسألة مهمّةٌ للغاية وذلك بغرض الرجوع إليها، فالحياة برمّتها منظّمةٌ.

ومّا لا شكّ فيه أنّ المذاهب الفلسفية قد صاغت علاقة الإنسان بالمطلق ضمن نظريّاتها الميتافيزيقية، لكنّ الإسلام نظّم علاقة الإنسان بالمطلق، ولم يتركها على عموميتها تنزلق في متاهات الفكر المجرد والتخمينات الميتافيزيقية، فتشريع العبادات يتضمّن أنّه لا يمكن للإنسان أن يرتبط بالمطلق إلّا عن طريق الدين، ونسبية الإنسان تجعله كائنًا مفتقرًا إلى الله سبحانه وتعالى، فالمعنوية والروحانية التي تتمّ فيها صياغة الرؤية الإسلامية للمشكل الميتافيزيقي من الناحية المنهجية والمعرفية. وهو ما سيأتي تفصيله لاحقًا.

فلا يمكن لمفاهيم وأحكامٍ وقيمٍ دقيقةٍ كتلك التي ترتبط بالمعنويّات والروحانيّات أن توجد مبعثرةً وعفويّةً دون نظريّةٍ - ضمنيّةٍ - تتسق ضمنها تلك المفاهيم والأحكام والقيم.

### 3 - عالم الغيب وعالم ما وراء المادّة

مع أنّ الكثير من تيارات المعنويّة في هذا العصر تعدّ المعنويّات أمراً ضروريّاً، إلّا أنّها تحصرها في نطاق المادّة والعالم المادّي للإنسان فحسب [آهنجران، عقلانيت و علم : معيار تمايز معنويت در اسلام از معنويت در ساير مكاتب، ص 9]، بينما يتوجّب إثبات ذلك وأنّ العالم لا ينحصر في عالم المادّة؛ إذ إن هنالك عوالم غيبيةً كثيرةً، ومن دون إثبات ذلك لا يمكن الحديث عن المعنويّة.

ومن بين الأمور الأساسيّة في هذا المجال:

أولاً: الإنسان له روحٌ وليس هو مادّةً فحسب.

ثانياً: العالم ليس مادّيّاً وحسب، بل هناك غيبٌ وما وراء المادّة.

وعلى هذا الأساس فعلاوةً على الروح التي يؤكّد عليها الإسلام، فإن هناك مسألة الغيب؛ إذ إنّ هناك غيباً واستمراراً لهذا العالم، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال تأكيد النصوص الدينيّة على مسألة المعاد [جوادي آملي، دور المعاد في تربية الروح، ص 8]؛ باعتبار أنّ هناك استمراراً لهذه الحياة، وهنالك وما وراء لها.

إنَّ الأصول والقواعد التوحيدية والمعادية تُشكّل نواةً مركزيّةً بالنسبة للمعنوية، ومن دونهما تضحي المعنوية مهزلةً وهوى ليس إلا.

فالمعنوية على ضوء تلك الأصول، مسألةٌ أساسيةٌ وواقعيةٌ وحقيقيةٌ تتجلى في جميع الأتباع الذين ساروا على هدى الإسلام في مختلف الأفراد الذين ظهروا على مرّ العصور والأزمان.

إنَّ الروحانية والبعد المعنوي في الإسلام مع أنّه يتحرّك في اتجاه الغيب، إلّا أنّه لا يغفل الواقع، بل يرتبط به، وإنّ عدم ارتباط الإنسان بالغيب سيحوّله إلى صيرورةٍ مستمرةٍ تائهةٍ، ويجعل تحرّكه عشوائياً كريشةً في مهبّ الريح، بينما إذا ارتبط به وتحرك في مسيرته الشاقة الطويلة، فإنّه سيستمدّ من إطلاقه وشموله العون والمدد والرؤية الواضحة للهدف، فالإنسان يهفو إلى المطلق، ويربط من خلال ذلك حركته بالكون وبالوجود برمته، بالأزل والأبد [حبيب فياض، التجديد الكلامي عن الشهيد الصدر، ص 150]، كما أنّ الارتباط بالغيب وبالله يستوعب تطلّعات المسيرة كلّها، وهو فرضٌ لكلّ المطلقات الوهيمية والخرافية، إنّه خوض غمار معركةٍ مستمرةٍ، ونضالٍ ممتدٍّ ضدّ مختلف الأكاذيب والأوهام والوثنيات المصطنعة، وبهذا يتحرّر الإنسان من سراب المطلقات الكاذبة التي يجعلها الإنسان الواهم والضالّ بديلاً عن الحقيقة المطلقة وهي ربّ العالمين. [الصدر، موجزٌ في أصول الدين (ملاح عمّة للعبادات)، ص 270]

## 4 - التبلور في إطار مناسك وشعائر منتظمة

لقد تبلورت المعنوية والروحانية في الفكر الإسلامي على شكل مناسك وشعائر منتظمة، وتتجلى هذه المسألة بوضوح إذا ما رأينا أنواعاً أخرى من المعنوية منها: المعنوية التي تنحصر في الأمور القلبية فحسب، ولا ترتبط بما وراء ذلك من تجليات وتمثيلات أخرى لها؛ والمعنوية التي تركت تجلياتها وتمثيلاتهما وقوالبها بصورة حرة منفصلة.

وأما المعنوية الإسلامية فهي التي تتمثل في إطار مناسك وشعائر معينة، وهو ما يعرضه الفكر الإسلامي، إذ إن مساحة هذه المناسك والشعائر واسعة جداً فيه.

إن الروحانية والمعنوية تُطلق - كما ذكر سابقاً - على ما يقابل المادي والجسماني، ولا يعني ذلك أن المراد منها هو البعد التجريدي، وإن كان ذلك جزءاً من حقيقتها، وإنما المراد ذلك البعد المعنوي وتلك الحالة النفسية التي تمثل الحقيقة المطلوبة من وراء الأشياء، فالصلاة بأركانها المخصصة لها روحانية وراء صورتها وهيئتها، وسائر العبادات هي على هذا المنوال، ومن دون ذلك لا يمكن أن تتحقق تلك المعنويات على أشكالها وصورها الصحيحة. [الخميني، الآداب المعنوية للصلاة، ص 17]

ومن هنا فإن تلك الصور والقوالب تكتسي أهمية خاصة

في الرؤية الإسلامية، فشكل العمل والسلوك له علاقةً وطيدةً بالعواطف والإحساسات التي تقابله، ووفق هذه الرؤية لا يمكن التأكيد على العواطف والإحساسات والتخلي عن القوالب والشعائر والمناسك؛ وذلك لوجود علاقةٍ متقابلةٍ بين العواطف والإحساسات مع السلوكيات والقوالب والنماذج والشعائر، وبما أن هذه العلاقة المتقابلة والترابطة موجودةٌ في نظام الشريعة، فقد بُيّنَتْ وأُوضِحَتْ أطرٌ وحدودٌ معيّنةٌ ومشخّصةٌ لهذه الإحساسات والعواطف في الشريعة.

وتبلورُ الروحانية في الرؤية الإسلامية في قوالب وأشكالٍ معيّنةٍ لا يعني عدم الاهتمام بالمحتوى، فالمحتوى فيها هو مقدار ما يتوصّل إليه الإنسان من مراتب الكمالات الإلهية والقرب من الله تعالى.

ومن هنا يظهر تهافت قول من قالوا بأنّ القلب هو بمثابة القشر وأنّ المحتوى هو اللبّ، ومتى ما تمّ بلوغ اللبّ أمكن التخلي عن القشر، وبطلان اعتقاد من شدّد على التمسك المفرط بالقلب، وعلى التركيز عليه، فالله يجب أن يُعبد من حيث يريد هو لا من حيث يريد العبد، فمثلما أنّ القلب مهمٌّ فإنّ المحتوى مهمٌّ أيضاً، فقد جاء في الرواية: «بيننا رسول الله ﷺ جالسٌ في المسجد إذ دخل رجلٌ فقام يصليّ فلا يتم ركوعه ولا سجوده، فقال ﷺ: نقرّ كنقر الغراب، لئن مات هذا وهكذا صلواته ليموتنّ على غير ديني» [الكليني، الفروع من الكافي، ج 3، ص 268، ح 6].

وجديرٌ بالذكر أنّ هذه المسألة لا تقتصر على الرؤية الإسلاميّة فحسب، بل تشمل الأديان الإبراهيميّة كآفة؛ إذ إنّها تتوقّر على المناسك والشعائر والطقوس التي تعكس الإحساسات والعواطف فيها، وفي هذا المجال يمكن الإشارة إلى مجموع المناسك والعواطف التي تعكس تلك العواطف والإحساسات القدسيّة والمعنويّة، والأدعية والمناجات ونصوص الزيارات نموذجٌ لذلك، إذ إنّ هناك مئات من الأدعية والمناجات الموجودة في النصوص والمصادر الدينيّة، والتي تتّصف بالروعة والجاذبيّة، بحيث إنّها تفتح أمام الإنسان طريقًا مستقيمًا لحوارٍ مباشرٍ مع الله، ومن ذلك ما يمكن ملاحظته في أدعية الصحيفة السجاديّة ومفاتيح الجنان والأدعية الواردة في كتبٍ أخرى.

فالقرآن الكريم يقرّر أنّ الدعاء هو طريق ارتباط العباد بالله ﷻ حيث يقول تعالى: ﴿مَا يَعْزُبُ عَنْكُمْ رَّبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ﴾ [سورة غافر: 60]. فالدعاء ليس سبيل النجاة وحسب، بل هو أيضًا سبيل الترقّي المعنويّ والوصول إلى المراتب العليا من الكمال. فقد ورد عن الإمام الصادق عليه السلام قوله: «إِنَّ عِنْدَ اللَّهِ مَنْزِلَةً لَا تُنَالُ إِلَّا بِمَسْأَلَةٍ، وَلَوْ أَنَّ عَبْدًا سَدَّ فَاَهُ وَلَمْ يَسْأَلْ لَمْ يُعْطَ شَيْئًا، فَاسْأَلِ تُعْطَ» [الكليني، الكافي، ج 2، ص 466].

إنّ الدعاء والمناجاة والارتباط بالبعد المعنويّ والغيبّي أمرٌ ضروريٌّ، فالعقل يقضي بأنّه لا حيثية ولا حقيقة للإنسان سوى العبوديّة لله

والارتباط به. ومما لا شك فيه أنّ الدعاء له تأثيره التامّ في فلاح الإنسان وسعادته، فهو الحبل الوثيق الذي يربط وجود الإنسان وسعادته - الذي هو عين الفقر والعجز - بمعدن الغنى والقدرة، وينتثله من ورطة البأس والضياع، ويملاً وجوده وكيانه من نور الكمالات المعنوية على قدر سعته وطاقته. ثمّ يطلق له عنان الرقي، لينفكّ من أسر التراب ويحلّق نحو ربّ الأرباب.

علاوةً على ذلك فإنّ المناجاة والأدعية عند أهل البيت عليهم السلام تتضمّن جانباً مهمّاً آخر، وهو تعليم الناس ماذا يطلبون وما هو أدب الطلب من الله تعالى. [مجموعة من المؤلفين، المدارس الأخلاقية في الفكر الإسلامي، ص 446]

ومن الأمور التي تلعب دوراً مهمّاً في بلورة البعد المعنوي للإنسان مسألة التوسّل. حيث إنّ حقيقته تتضمّن عناصر معرفيةً وعاطفيةً مهمّةً. من بينها التعرّف على النموذج المثالي والملموس الذي يتوجّب الاحتذاء به، وعنصر المحبة والعشق الذي يبعث في روح الإنسان زخماً وحيويةً وطاقَةً عظيمةً نحو الحركة والفاعلية نحو الهدف. فمجرّد تحديد الإنسان لهدفه لا يعني عدم افتقاره إلى الطاقة الروحية والعزيمة اللازمة للمسير باتجاه الهدف. ومتى ما اقترنت المعرفة الصحيحة للنموذج القدوة بالمحبّة العميقة الصافية، فحينئذٍ يضحى احتمال التأسّي كبيراً جداً.

## 5 . الامتداد الاجتماعي والثقافي والسياسي للمعنوية

لا تنحصر المعنوية وفق الرؤية الإسلامية في البعد الفردي للإنسان، وإنما ارتباطاً مع سائر أبعاد الإنسان الأخرى؛ إذ إنَّ المعنوية ليست عنصراً منفصلاً ومنعزلاً عن سائر الأبعاد الأخرى للإنسان. وبعبارة أخرى: إنَّ المعنوية في الرؤية الإسلامية لا تقتصر على البعد الفردي للذات البشرية، وإنما تتجاوزها لتدفع بالإنسان إلى الاهتمام بالأبعاد الإنسانية الأخرى، ومن أجل هدفٍ أكبر من وجوده ومصالحه الخاصّة.

ولقد تنبّهت الكثير من الاتجاهات المعنوية إلى هذه المسألة، وهي أنّ قيمة المعنوية تكمن في مدى قدرتها على تسليط الضوء على الزوايا والأبعاد الأخرى للحياة الفرديّة والاجتماعيّة؛ إذ يمكنها في الكثير من الموارد حلّ المشكلات التي تعاني منها البشريّة.

فالروحانيّة متعدّدة الأبعاد، ومن هنا تتجلى خصوصيّتها في الرؤية الإسلاميّة؛ ذلك أنّ أنواع الروحانيّات الأخرى من بوذيّة ومسيحيّة وغيرها، روحانيّاتٌ مريحّةٌ وانسحابيّةٌ (أي منعزلةٌ عن المجتمع)، بينما المعنوية والروحانيّة في الإسلام، روحانيّةٌ متجدّرةٌ في الحياة الاجتماعيّة، وهي انطلاقةٌ إيمانيّةٌ تشمل الحياة كلّها؛ ولذا فهي تجعل الإنسان يعيش حالة الالتزام بقضايا المجتمع، ووعيٍّ بمحرّكة التاريخ. [محمد عبد اللاوي، فلسفة الصدر، ص 121 و122]

وعلى ضوء ذلك، تسلّط المعنوية - باعتبارها نواةً مركزيّةً في الرؤية



الإسلامية - الضوء على مختلف الأبعاد البشرية، الفردية والأسرية والاجتماعية والثقافية وغيرها.

لقد اشتهر ذلك الصراع التاريخي المحتدم الذي دار بين أتباع الطريقة وأتباع الشريعة، وقد كان النزاع فيه قائماً بين من يؤكّد على العناصر المعنوية التي تغلب على الجانب الفردي وهم أتباع الطريقة، وبين من يذهب إلى ضرورة الاهتمام بالشريعة وقوانينها ومقرراتها.

ولكن كانت الرؤية الغالبة هي أنه لا يمكن الاستغناء عن كليهما، فالأحكام والقوالب الظاهرية كافةً تمتلك روحانيةً ومعنويةً عميقةً، ففي كلّ حكمٍ شرعيّ تكمن روح التوحيد ولا يمكن الوصول إليه إلا من خلال التعمق فيه [يزدان پناه، العرفان النظري.. أصوله ومبادئه، ص 100]، ويشير الشيخ الرئيس إلى هذا الأمر في النمط التاسع من الإشارات بقوله: «لما لم يكن الإنسان بحيث يستقلّ وحده بأمر نفسه إلا بمشاركة آخر من بني جنسه، وبمعاوضةٍ ومعارضةٍ تجريان بينهما، يفرّغ كلّ واحدٍ منهما لصاحبه عن مهمّ لو تولّاه بنفسه لزدحم على الواحد كثيرٌ، وكان ممّا يتعسّر إن أمكن، وجب أن يكون بين الناس معاملَةٌ وعدلٌ يحفظه شرعٌ، يفرضه شارعٌ متميّزٌ باستحقاق الطاعة؛ لاختصاصه بآياتٍ تدلّ على أنّها من عند ربّه، ووجب أن يكون للمحسن والمسيء جزاءٌ من عند القدير الخبير، فوجب معرفة المجازي والشارع. ومع المعرفة سببٌ حافظ للمعرفة، ففرضت عليهم العبادة المذكورة للمعبود، وكرّرت عليهم ليستحفظ

التذكير بالتكرير، حتى استمرت الدعوة إلى العدل المقيم لحياة النوع. ثم زيد لمستعملها بعد النفع العظيم في الدنيا الأجر الجزيل في الأخرى. ثم زيد للعارفين من مستعملها المنفعة التي خصّوا بها، فيما هم مولّون وجوههم شطره. فانظر إلى الحكمة، ثم الرحمة والنعمة؛ تلاحظ جناباً تبهرك عجائبه. ثم أقم واستقم» [ابن سينا، الإشارات والتنبيهات، ج 3، ص 371].

هذا وتؤكد الرؤية الإسلامية على الشريعة وقوانينها والطريقة ومناهجها، فالمعنوية المطلوبة في هذه الرؤية مقيدة بالشريعة كما أنّها تنعكس فيها، ويمكن ملاحظة هذا التعاضد والتعامل متجسداً في شخص النبي الأكرم ﷺ، الذي لم يغفل جانبه العبادي حتى تورّمت قدماه من القيام والوقوف بين يدي الله ﷻ، مع اهتمامه البالغ بالأمور الاجتماعية.

كما يمثل الإمام عليّ عليه السلام نموذجاً آخر في هذا الجانب، بل إنّه مثال أكمل لروحانية المعتقد الديني الإسلامي ومعنويته، فهو الذي لا يبلغ شأوه أيّ عارفٍ عابدٍ، بحيث إنّه إذا انهمك وانغمر في العبادة والعشق الإلهي كان كأنه ليس في هذا العالم، وكان مثلاً لمن «هجم بهم العلم على حقيقة البصيرة، وباشروا روح اليقين، واستلانوا ما استوعره المترفون، وأنسوا بما استوحش منه الجاهلون، وصحبوا الدنيا بأبدان أرواحها معلقةً بالمحلّ الأعلى» [نهج البلاغة، الحكمة 147]، فهو مع الناس وليس مع الناس، عندما يكون مع الناس تكون روحه مرتبطةً بالمحلّ الأعلى [مطهري، الإنسان الكامل، ص 38]، هكذا هو

حاله في الليل، وفي النهار لكأنّ هذا الإنسان غير ذلك، فهو مع أصحابه متفتح الوجه، بشوش، باسم فرح مرح، حتى ذمّ لذلك من قبل الجاهلين والمغرضين: «عجباً لابن النابغة [يقصد عمرو بن العاص] يزعم لأهل الشام أنّ في دعابة، وأني أمرؤ تلعبه، أعافس وأمارس، لقد قال باطلاً ونطق آثماً» [نهج البلاغة، 84]، وتجده في جميع الميادين الإنسانية، في البيت وأموره، وفي المجتمع وشؤونه، وفي الحكم ودواليبه، وفي الحرب وغماره، وغيرها من المجالات.

فهذه وغيرها نماذج جليّة كانت حاضرة عن ذلك المزج بين مختلف الأبعاد البشريّة من دون إغفال البعد المعنوي.

فالإسلام إذن منع الرهينة؛ لأنّها فرارٌ من الحياة ومتاعبها؛ ولذلك تعدّ القوانين الأوروبيّة الرهبان في حكم الأموات، والرهينة موتاً اختيارياً، والإسلام لا يريد للمتعبّد هذا الموت وذلك الفرار، ولكنّه يريد مؤمناً نافعا للناس، حياً في وسط الأحياء، حامياً لهم من المضار، جالباً لهم المنافع؛ إذ ليست العبادات الإسلاميّة سلبية، بل هي إيجابية: «هي المشاركة في رفعة النوع الإنساني، ولذلك يعدّ كلّ نفع للأحياء صدقة، فقد جاء في النصوص الدينيّة: «ما من مسلم يغرس غرساً أو يزرع زرعاً فيأكل منه إنسانٌ أو دابةٌ إلاّ كتب له به صدقة»، وليس معنى ذلك أن الروحانيّة في الإسلام لا وجود لها، بل لها المقام الأوّل، ففي الصوم والصلاة والحجّ روحانيّة، بل كلّها روحاني، وفي الاعتكاف روحانيّة، ولكنّ روحانيّة الإسلام ليست انقطاعاً عن الحياة والأحياء، بل هي مع ما فيها من سموّ نفسيّ

وتجرّد عن الجسم وأهوائه وشهواته، هي تحسّين للعلاقات الإنسانيّة»  
[محمد أبو زهرة، خاتم النبيّن ﷺ، ص 712]

إنّ الروحانيّة وفق الرؤية الإسلاميّة ممتدّة لتشمل كافة مناحي الحياة، بل إنّها تتمتدّ لأكثر من ذلك حينما يلاحظ امتداد حياة الإنسان في الدنيا لتتصل بحياته الأخرويّة، بحيث تتحوّل كلّ حياة الإنسان إلى ساحة عملٍ يرجو فيها أن يكون من الفائزين في الآخرة، فما الروحانيّة في الإسلام إلاّ الشعور بخشية الله ومراقبته في كلّ ما يصدر عنّا من أعمالٍ وأقوالٍ، والسعي الذي لا كلفة فيه إلاّ مساعدة أهل القلّة والفاقة من قبل أهل اليسار، بدافع الرحمة والأخوة في الخلق والإنسانيّة؛ وذلك من أجل رفع العوز وتأمين حدّ الكفاية لكلّ فردٍ بما يكفل التوازن الاقتصاديّ بين المسلمين، ويؤدّي إلى وجود مجتمع لا تتصارع فيه الأهواء والنزوات، بل تتآلف فيه النفوس بوحٍ من الإيمان بالله والالتزام بتعاليمه. [انظر: قاسم حبيب جابر، الإسلام بين البداوة والحضارة.. دراسة في حضارة الإسلام الإنسانيّة، ص 337]

## 6. المعنويّة أمرٌ اختياريٌّ واكتسابيّ

إنّ المعنويّة في الرؤية الإسلاميّة أمرٌ اختياريٌّ واكتسابيّ، وتكمن أهميّة هذه المسألة إذا ما تمّ ملاحظة مختلف تصوّرات الموجودة حول أنماط الناس المختلفة ونظرتهم تجاه البعد المعنويّ، فالبعض من الناس يتميّز بالمعنويّات ويهتمّ بها، والبعض الآخر ليس كذلك، ومن هنا فإنّ الرؤية الإسلاميّة تجاه هذه المسألة تتحدّد من خلال أمرين أساسيين:

الأول: المعنوية أمرٌ مشتركٌ بين جميع الناس.

الثاني: المعنوية في متناول الإنسان ومن اختياره.

وليس المراد هنا أن للمعنوية في بعض الحالات والمراتب جذباً خاصاً كما هو الأمر في العرفان؛ لأنّ هذه المسألة خارجةٌ عن محلّ البحث. وذلك أنّ هناك بعض الحالات التي يكون فيها جذبٌ خاصٌ خارجٌ عن دائرة اختيار الإنسان - وإنّما المراد هو أنّ المعنويات عمومًا من حيث الأساس تكون في متناول الإنسان واختياره، وبإمكانه من خلال السعي والمجاهدة أن يغدو معنويًا ويقوي معنوياته، فمسألة الاشتراك والاختيار هي أساسٌ ومبدأ مهمٌ للتعلّق بعالم الغيب وعالم القدس.

وعلى الرغم من أنّ مسألة المعنوية والروحانية هي أمرٌ فطريٌّ مودعٌ في باطن الإنسان، بحيث لا يمكن زواله كما يرى البعض، إلا أنّها - على أية حالٍ - تقبل الشدّة والضعف، ويمكن من خلال مجموعة من العوامل والعناصر تقويتها أو تضعيفها، فتقوية البعد المعرفي والعقلي والاستدلالي للإنسان، والعمل بالتكاليف الشرعية والأخلاقية، وتجنّب الشكّائية والنسبية والمعاصي وغيرها، هي عوامل يؤديّ تحققها إلى تقوية البعد المعنوي في الإنسان، كما أنّ غيابها يؤديّ إلى تضعيفه ووهنه. [خسروپناه، عوامل و موانع ترويج معنویت، ص 60 - 70]

إنّ الفكر الإسلامي يهتمّ بالأمر المعنوية ضمن ثلاثة معارف هي العرفان النظري والأخلاق والفقه. كما أنّ الأمور الاختيارية، سواءً

منها ما يرتبط بالفضائل والردائل الأخلاقية الاختيارية أو السلوكيات التي تدور مدار الاختيار، والمعنوية تؤكد على ذلك وتدور مداره. إنَّ المعنوية والميل نحو عالم الغيب والطهارة، ونتيجةً لكونها أمراً اختيارياً، تقع ضمن نطاق هذه المعارف والعلوم الثلاثة، أي: العرفان النظري والأخلاق والفقہ، وجميع هذه العلوم والمعارف تهتمّ بالمعنوية من زاويةٍ تختلف عن الزوايا الأخرى.

## 7 . المعنوية أمرٌ مقولٌ بالتشكيك ولها مراتب تشكيفيةٌ

هذه المسألة غايةٌ في الأهمية؛ وذلك أنّ المعنوية يمكن أن تنتزع من مراتب ومستويات واضحة ومتداولة، وهي بالإمكان أن تبلغ درجاتٍ وقمماً عاليةً تنتهي إلى الفناء والشهود والقرب من الله ﷻ، وبالتالي تفتح نوافذ الغيب وأبوابه أمام الإنسان، فتكون مشرعةً بصورةٍ كاملةٍ في وجهه وتتوجّه الفيوضات القدسية للفرد نحو عالم الغيب بشكلٍ تامٍّ، وهذه المراتب التشكيفية للمعنوية والتعلق بعالم القدس مهمةٌ جداً في الفكر الإسلامي، وخاصةً في العرفان والأخلاق العملية، ففي الأخلاق العملية هنالك مراتب للمعنوية وكيفية نيلها، وقد قسّمها العلماء وفق نظرةٍ عامّةٍ إلى عشرة مراتب أو مئة مرتبةٍ مفصلةٍ، ووفق نظراتٍ أخرى أكثر تفصيلاً إلى ألف مرحلةٍ ودرجةٍ، وهذا إن دلّ على شيءٍ فإنّما يدلّ على الظرافة والدقّة والاهتمام الخاصّ بالمعنوية ودرجات السير والسلوك نحو عالم القدس الذي تحظى به

في الفكر الإسلامي، وقلما توجد هذه المسألة في المذاهب والمدارس الأخرى. [مجموعة من المؤلفين، المدارس الأخلاقية في الفكر الإسلامي، ص 227 - 329]

إن لهذا السلوك المعنوي والسير في مدارج المعنوية صوراً جذابة في التعاليم الدينية، وقد كانت هناك محاولات حثيثة من أجل بلورة هذه اللذات المعنوية وفق قواعد وضوابط خاصة، ومن هنا فقد برزت هناك مسائل جميلة ورائعة حول هذه اللذات المعنوية.

## 8. المعنوية ولزوم المنهجية

إن المعنوية وطى مدارجها بحاجة إلى منهجية وأساليب ومسالك خاصة، وقد حُدِّدت في الإسلام بأطر وحدود معينة، فحتى يصبح الإنسان المسلم سالماً في المدارج المعنوية ومكتسباً للمعنويات بصورة فعلية، عليه أن يتخذ لنفسه مناهج وأساليب محددة، فالرياضة والتمارين والسلوك هي طرقٌ بينت من أجل الصيرورة المعنوية والترقي في درجاتها، وقد عيّن في الإسلام ضوابط وأطراً وقواعد خاصة، فمثلاً لا يجب أن تنجر طرق المعنوية إلى الإضرار بالإنسان ونفسه، كما لا يجب أن تخرجه عن إطار الإنسانية المتداول، وعن مختلف الأبعاد والنشاطات الاجتماعية والثقافية وغيرها، وهذه مسألة مهمة؛ فليس كل رياضة أو تمرين مفيداً للإنسان، بل هناك حدود لها، ويجب أن لا تلحق الضرر به.

فالمعنوية ليست أمراً عفويًا، وإنما هي مؤطرة بالأحكام الشرعية،

وما تقتضيه العبادات من نظرة إلى الكون والحياة. فمن أراد سلوك الطريق القويم فعليه بالتمرن، وأفضل تمرين هو الصلاة والصوم. فالذي يرغب في أن تنعكس أشعة الأسرار الإلهية في مرآة روحه، عليه أن لا يفكر في غير الحق، ولا يذكر إلا اسمه، وإلا اجتمع غبار غير اسم الله على صفحة روحه، فتتعم على مرآتها ولا تعكس العالم ولا أسراره.

إنّ الذي يتمرن بمعونة العبادة سيحظى بروح شفافة لا تنعكس فيها إلا أشعة نور الحق والإرادة الإلهية. وعندها ستحل للإنسان الكثير من الألغاز. فمن أراد أن يشرق "نور السماوات والأرض" على قلبه، يتوجب عليه أن يتجه نحو الله ﷻ، والسبيل إلى ذلك هو العبادة. [جوادي آملي، حقيقة الدين، ص 205]

## 9. العلاقة بين المعنوية والولاية والإنسان الكامل

128

لا يخفى أهميّة مسألة الولي والإنسان الكامل في الفكر الإسلامي، والمعنوية تكون صحيحة إذا كان الإنسان الكامل مطروحاً باعتباره الإنسان الأسوة والنموذج والقدوة.. الإنسان الأسمى والأعلى.. الأسوة التي يحتذى بها؛ ومن هنا فإن الالتفات إلى هذه القدوة والأسوة، والتوجه إلى باطنية ذلك النموذج يمكّن من طي المدرج والدرجات، وهذه المسألة يؤكدها الإسلام ويرى أنه من دون معرفة الإنسان الكامل لا يمكن للإنسان أن يكون مسلماً حقاً. [مطهري، الإنسان الكامل، ص 6]



وعلى هذا الأساس فقد ذهب المتكلمون إلى أنّ السفير الإلهي باعتبارِه النموذج الأكمل يتوجب أن متميزًا عن الغير؛ حتى يتمكن من جلب ثقة الناس، بأن يكون بعيدًا عن رذائل الأخلاق، والحالات والصفات المنبوذة، وأن يغلب عليه بُعد المعنويات.

[لاهيحي، گوهر مراد، ص 358]

فالنبي الكريم ﷺ في الدين الإسلامي نموذج للإنسان الكامل، وعليّ ﷺ مثلاً نموذج آخر له. [الصدر، فدك في التاريخ، ص 97 - 105]

وفي مدرسة أهل البيت ﷺ يأتي الاعتقاد بالإمام المهدي ﷺ يأتيه إنسان كامل وأنه حاضر، وأنه الواسطة في تجلي نور الولاية في قلب الإنسان، وانعكاسه على مختلف أعماله وسلوكاته وتصرفاته.

#### رابعًا. أضرار المعنوية وفق الرؤية الإسلامية

إنّ المعنوية إن لم تكن وفق منهج سليم، ولم تتخذ الشكل المناسب، فإنها تنجر إلى أضرارٍ وخيمةٍ وكبيرةٍ، فالعزلة والانطواء والزهد السلبي وغيرها نماذج لتلك الآفات والأضرار التي تتفشى في المجتمعات وتعمل على تخريبها. والمعنوية القائمة على العقلانية الإسلامية والمرفقة بالشرعية في الفكر الإسلامي ناظرة إلى هذه الأضرار ومعالجة لها كذلك.

لقد ذكرت أضراراً كثيرةً للمعنوية المنحرفة، لا تقتصر على البعد

العمليّ فحسب، بل تشمل حتى فكر الإنسان وعقيدته وامتبيّاته. فالوقوع في الخرافة والضلال والشكّ والنسبيّة أو الاقتصار على الأبعاد المادّيّة للإنسان دون غيرها، أو الإفراط في البعد الحسيّ للأمور المعنويّة [الصدر، موجزّ في أصول الدين، ص 280]، أو الانعزال أو عدم الفعاليّة أو التذبذب والاضطراب، كلّها أضرارٌ تصيب المعنويّة ممّا ليس لهذا المقال أن يناله بالتفصيل. [باباى رضا، آسيب شناسى معنويت، ص 114 - 132]

إنّ المعنويّة في الرؤية الإسلاميّة تبتعد عن الإفراط والتفريط، فلا يتمّ فيها التركيز على البعد الطبيعيّ بدرجة كبيرة، بحيث يتمّ تهميش بقيّة الأبعاد الأخرى التي يعيشها الإنسان، كما لا يغيب فيها الإنسان تمامًا عن الحياة المادّيّة وحاجاته الطبيعيّة، بحيث تصير خطًا عامًّا وانحرافًا وشذوذًا.

إنّ الذنوب والمفاسد، والإلحاد والتقليد الأعمى للسلف، هي أقفال قلب الإنسان، إذ تحجبه عن التدبر في المعارف، فلا تنفذ إلى القلب المقفل، أمّا من سلكوا طريق المعنويّة الصحيح، سواءً أقدموا من الروم كصهيب، أم جاءوا من إيران كسلمان، أم أتوا من الحبشة كبلال، أم كانوا مقيمين في بلاد الحجاز كعمّارٍ وأبي ذرٍّ، فإنّهم سواسيةً في الانتفاع من هذه المعنويّة التي تنبعث من القرآن والوحي الإلهيّ؛ فالقرآن الكريم لا يختصّ بقبيلةٍ دون أخرى أو بقومٍ دون قومٍ آخرين، بل هو شفاءٌ لآلام الرuchiّة وعاملٌ هدايةٍ ورحمةٍ

للبرية كافة: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِمَا فِي الصُّدُورِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾ [سورة يونس: 57].

وما تجدر الإشارة إليه هو أن الإنسان علاوة على ضرورة حركته بأسلوبٍ فنيٍّ ودقيقٍ، فإنَّ عليه أن يتحلَّى بنوعٍ من الحرّية، وليس معنى ذلك أن يتعدّى الخطوط الحمر المرسومة من قبل العقل والنقل، بل عليه أن يطوي الطريق السليم في خضمّ حركته الفكرية من دون تجاوزها، فصحيحٌ أنّ الإنسان موجودٌ حرٌّ، لكنّه ليس منفلتاً متروك العنان. وهناك بونٌ واسعٌ بين الحرّية بالمعنى الإيجابي للكلمة والانفلات.

فمع أنّ عليّاً وأهل البيت عليهم السلام كانوا أحراراً، بل لم يكن هناك أحدٌ ولن يكون أكثر حرّيةً من الحسين بن عليّ عليه السلام، إلا أنّهم لم يتعدّوا على حرّيات الناس ولم يرضخوا للظلم، بل كانوا يجتاطون ويتقيّدون ويقيّدون أهلهم، كما أوصونا نحن أيضاً بذلك، أي أنّهم كانوا يعلمون بسلبية الانفلات وعدم التقيّد بأيّ نوعٍ من الحدود.

[جواد آملی، حقيقة الدين، ص 206]

## الخاتمة

1- أن المعنوية بوصفها أمراً قدسياً يتجاوز نطاق المادة والعالم المادّي، تقوم - وفق العقلانية الإسلامية - على مجموعة من الأسس والمباني المنطقية والعقلية.

2- تختلف المعنوية في الفكر الإسلامي والديني عن العقلانية في الثقافة الغربية والحداثيّة من حيث المنشأ والمنهج، وكذا الأهداف.

3- تتميز المعنوية بمجموعة من الخصائص المهمة، والعقلانية الإسلامية مثلما تهتمّ بالميّزات والخصائص الإيجابية للمعنوية التي تؤدي إلى تحقّق الكمال الإنساني من قبيل التنظيم والهيكليّة والمنهجية والشمول، فإنّها تُعنى بالأضرار التي يمكن أن تصيب الروحانية وتفرض بها إلى الشذوذ والانحراف والضياع.

4- لا تقتصر ميّزات المعنوية على تبيين الخصائص النظرية فحسب، بل تقدّم النموذج والمصداق الخارجي لها، والمتمثل في الولي والإنسان الكامل.

## قائمة المصادر

- القرآن الكريم.  
نهج البلاغة.
1. ابن سينا، الحسين بن عبد الله، الإشارات والتنبيهات، شرح الخواجه نصير الدين الطوسي، نشر البلاغة - قم، 1385 هـ. ش.
  2. ابن فهد الحلبي، أحمد بن محمد، عدّة الداعي ونجاح الساعي، دار الكتاب الاسلامي، ط 1، 1407 هـ.
  3. آزاد علي إسماعيل، الدين والصحة النفسية، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، هرنندن - فرجينيا - الولايات المتحدة الأمريكية، ط 1، 2014 م.
  4. إلهامي نيا، علي أصغر و ... المعنوية الإسلامية، مركز التحقيقات الإسلامية - قم، 1360 هـ. ش.
  5. أندريه لالاند، موسوعة لالاند الفلسفية، تعريب خليل أحمد خليل، منشورات عويدات - بيروت، ط 2، 2001 م.
  6. إيراندوست، محمدحسين، جيستی معنويت و سير معناپذیری آن در غرب، مجله فلسفه دين، دوره 15، شماره 2، تابستان 1397 هـ. ش.
  7. ايزدپناه، عباس و ... ضرورت نگاه تمدنی به مفهوم معنويت، مجله نقد و نظر، سال 19، عدد 3، پایيز 1393 هـ. ش.
  8. بابايی رضا، آسيب شناسی معنويت، مجله حصون، شماره 16، زمستان، 1387 هـ. ش.

9. جميل قاسم، الروحانيّة في العلمانيّة المعاصرة، مجلّة الاستغراب، شتاء 2016 م.
10. جوادى آملي، عبد الله، حقيقة الدين، مؤسّسة العرفان للثقافة الإسلاميّة - بغداد، ط 1، 2015 م.
11. جوادى آملي، عبد الله، دور المعاد في تربية الروح، مجلّة بقيّة الله، العدد 12، ربيع الأوّل 1413 هـ.
12. الجوهريّ، إسماعيل بن حمّاد، الصحاح، دار العلم للملايين - بيروت، 1404 هـ.
13. حبيب فياض، التجديد الكلاميّ عن الشهيد الصدر، معهد المعارف الحكميّة - بيروت، ط 1، 2006 م.
14. خسروپناه، عبد الحسين، عوامل و موانع ترويج معنويّات، مجله حصون، شماره 16، زمستان، 1387 هـ. ش.
15. الخمينيّ، روح الله، الآداب المعنويّة للصلاة، نشر مؤسسة نشر تراث الإمام الخمينيّ، طهران.
16. سيدحسين نصر، الإسلام ووعثاء الإنسان الغربيّ الحديث، ترجمة عمر نور الدين، آفاق للنشر، ط 1.
17. الصدر، محمداقبر، فدك في التاريخ، مركز الغدير للدراسات، ط 1، 1994 م.
18. الصدر، محمداقبر، موجزّ في أصول الدين، تحقيق عبد الجبار الرفاعي، دار حبيب، ط 1، 1417 هـ.
19. الفيوميّ، أحمد بن محمّد، المصباح المنير، دار الهجرة - قم، 1414 هـ.
20. قاسم حبيب جابر، الإسلام بين البداوة والحضارة.. دراسة في حضارة الإسلام الإنسانيّة، دار الكتب العلميّة، بيروت.

21. قاسمي، أعظم، تحليل و تبيين معرفت قدسي نزد سيدحسين نصر، حكمت معاصر ، سال سوم، بهار و تابستان 1391 ، شماره 1 .
22. الكليني، محمد بن يعقوب بن إسحاق، الفروع من الكافي، دار الكتب الإسلامية - طهران، ط 3، 1367 هـ. ش.
23. لاهيجي، عبدالرزاق، گوهر مراد، نشر سايه - تهران، 1383 هـ. ش.
24. مجموعة من المؤلفين، المدارس الأخلاقية في الفكر الإسلامي، تعريب عبد الحسن بهباني پور، مركز الحضارة لتنمية الفكر الإسلامي، ط 1، 2012 م.
25. محمد أبو زهرة، خاتم النبيين ﷺ، المؤتمر العالمي الثالث للسيرة والسنة النبوية - قطر، 1400 هـ.
26. محمد رسول آهنگران، "عقلانيت و علم : معيار تمايز معنويت در اسلام از معنويت در ساير مكاتب"، پژوهش های علم و دين، سال هفتم، شماره اول، بهار و تابستان 1395 هـ. ش.
27. محمد عبد اللاوي، فلسفة الصدر، مؤسسة دار الإسلام - لندن.
28. مصباح يزدي، محمدتقي، محاولة للبحث عن العرفان الإسلامي، ترجمة محمد عبد المنعم الخاقاني، دار نشر مؤسسة الإمام الخميني للتعليم والبحث - قم، ط 1، 2015 م.
29. مطهري، مرتضى، الإنسان الكامل، ترجمة صادق جعفر الخليلي، مؤسسة البعثة - بيروت، ط 2، 1992 م.
30. مطهري، مرتضى، الإنسان الكامل، منشورات جامعة مدرسي حوزة - قم، بلا تاريخ.

31. ملكيان، مصطفى، التديّن العقلانيّ، ترجمة عبد الجبار الرفاعي وحيدر نجف، مركز دراسات فلسفة الدين، ط 1، 2012 م.
32. ملكيان، مصطفى، المعنويّة والمحبة خلاصة كلّ الأديان، مجلة قضايا إسلاميّة معاصرة، السنة 15، العددان 47 و48، صيف وخريف، 2011 م.
33. المناويّ، زين الدين محمّد، التوقيف على مهمّات التعاريف، عالم الكتب - القاهرة، ط 1، 1990 م.
34. يزدانپناه، يد الله، العرفان النظريّ.. أصوله ومبادئه، ترجمة علي عباس الموسوي، مركز الحضارة لتنمية الفكر الإسلاميّ - بيروت، ط 1، 2014 م.



# البراغماتية وأثرها في المعرفة الدينية.. وليام جيمس نموذجاً

فؤاد صالح الشحمانى\*

## الخلاصة

نسعى في هذه المقالة إلى إلقاء الضوء على الفلسفة البراغماتية التي تعدّ من أهمّ الفلسفات التي ظهرت على الساحة الفكرية في المجتمع الغربي، وبالخصوص في الولايات المتحدة الأمريكية، وتبين أهمّ المنطلقات التي استندت عليها هذه الفلسفة من حيث الأنماط والمبادئ، ومدى تأثيرها في المعرفة الدينية، ومن ثمّ التركيز على منهج أبرز رواد هذه الفلسفة وهو وليام جيمس، وقد كان الأسلوب المتبع في هذا المقال هو الأسلوب النقديّ الذي حاولنا فيه نقد أهمّ المبادئ المعرفية التي استندت عليها هذه الفلسفة، وخصوصاً أنها أكّدت مبدأ أصالة المنفعة والعمل، حيث تعدّ الفكرة الصحيحة والصادقة هي التي تعطي نتائج عملية وفق الأسس التجريبية، فذهبت إلى حدود متطرفة في تبنيها المنهج التجريبيّ الذي يقوم على أساس اكتشاف الظواهر المادية وما تقدّمه هذه الظواهر من منفعة، وتحاول أن تقصي البعد الميتافيزيقيّ المعرفيّ عن ساحة الحياة، وتجعل الفرد هو محور كلّ شيء ومقياس كلّ شيء في الحياة.

الكلمات المفتاحية: البراغماتية، الفردية، الأنسنة، التجربة، الحقيقة، إرادة الاعتقاد.

(1) فؤاد صالح الشحمانى، العراق، باحثٌ في الفلسفة والكلام، جامعة المصطفى العالمية.

fuausalih12345@gmail.com

## A Critical Study of Pragmatic Philosophy and it's Impact on Religious Knowledge: William James as a Model

Fouad Saleh Al-Shahmani

Researcher in Philosophy and Theology, Al-Mustafa International University, Iraq.  
fuadsalih12345@gmail.com

### Abstract

In this article we seek to shed light on pragmatic philosophy, being one of the most important philosophies that appeared on the intellectual arena in Western society, especially in America. We wish to explain the most important premises on which this philosophy was based on in terms of trends and principles, and the extent of their influence on religious knowledge. The study will then focus on the methodology of the most prominent pioneer of this philosophy, William James. The method used in this study is a critical approach, aiming at criticizing the most important epistemic principles on which this philosophy was based, especially as it emphasized on the principle of pragmatic originality, in which the correct and honest idea is one that gives practical results according to experimental foundations. It went to extreme limits in its adoption of the experimental method, which is based on the discovery of material phenomena and the benefits provided by these phenomena. It also tries to exclude the metaphysical, epistemic dimension from the arena of life, making the individual the center of everything and the measure of everything in life

**Key words:** Pragmatism, Individualism, Humanism, experience, truth, will to believe.

## المقدمة

لقد أصبحت الفلسفة البراغماتية من الفلسفات التي ذاع صيتها في المجتمعات الغربية على وجه العموم، وفي أمريكا على وجه الخصوص، حيث المنهج المعرفي المتبع فيها هو المنهج البراغماتي النفعي الذي يدعو إلى أصالة العمل وما يترتب عليها من فوائد مادية ملموسة، وهذا كله استناداً إلى التجربة العلمية وتتبع النتائج العملية، التي دعا لها رواد هذه الفلسفة بدءاً من مؤسسها تشارلز ساندرس بيرس (Charles Sanders Peirce) وويليام جيمس (William James) وجون ديوي (John Dewey)، إلى الفلاسفة الذين ساروا على خطاهم في الوقت الراهن.

وقد تبين من خلال البحث أن الفلسفة البراغماتية جعلت النتائج المترتبة من أي عمل هي المعيار في حسن ذلك العمل أو قبحه، وطبقوا هذا على الدين، فأصبح الدين نافعاً في بعض الأحيان إذا لم نستطع أن نستبدله بغيره؛ وذلك لأن معيار الصدق والحقيقة عندهم بالمقلوب، فمتى ما كان الحق نافعاً فهو حق، ومتى ما كان غير نافع فهو ليس بحق.

ويُعتبر جيمس على وجه الخصوص من أهم الفلاسفة الذين أثروا في أسلوب الحياة ونمطها في أمريكا، فقد ذهب في نظريته المعرفية إلى القول بالتجربة العلمية، ونفي كل معرفةٍ تغيّر آثارها ونتائجها، وهذا بدوره يؤدي إلى إنكار الحقائق المطلقة والقيم الثابتة؛ لأن

التجربة وحدها لا تستطيع أن تعطي مفهوماً عاماً وشاملاً للحقائق، فهي في حالة تغييرٍ مستمرٍّ، ومن ميزتها عدم الثبات، وفي الحقيقة والصدق أنّ الحقّ يقوم فيما هو مفيدٌ ونافعٌ للفكر، وأنّ الحقّ يتمثّل في الفرد وهو مصدر القيم، وهو الذي يولّدها حسب ما يراه من منفعةٍ تخدم مصالحه، حيث جعل المقياس في قبول القيم وعدمها هو الفرد نفسه، وهذا يدلّ على محورّية الإنسان بدل محورّية الله. وهذا هو مذهب الأنسنة الذي بدوره يؤدّي إلى النسبيّة في كلّ شيءٍ، حيث يكون الحقّ مدار الفرد وما يراه حتّى ولو كان على حساب الآخرين وفي ضررهم، فعند جيمس القبيح ما قبّحه الإنسان الفرد، والحسن ما حسّنه الإنسان الفرد، فتكون القيم الأخلاقيّة تابعةً لنفس الفرد وما يراه مناسباً مع شأنه، بحيث يقوم بصياغة قيمه أو قانونه الأخلاقيّ حسب ما يراه مناسباً لرغباته وحاجاته، فتكون على هذا الأساس القيم الأخلاقيّة متعدّدةً بتعدّد الأفراد.

### أولاً: معنى البراغماتيّة (Pragmatism)

البراغماتيّة لفظٌ مشتقٌّ من الكلمة اليونانيّة براغما (pragma)، وتعني العمل، والتي تأتي من كلمة مزاولة أو العمل النافع، وهي مذهبٌ فلسفيّ يقرّر أنّ العقل لا يبلغ غايته إلا إذا قاد صاحبه إلى العمل الناجح. فالفكرة الصحيحة هي الفكرة الناجحة، أي الفكرة التي تحقّقها التجربة. فكلّ ما يتحقّق بالفعل فهو الحقّ، ولا يقاس صدق القضية إلا بنتائجها

العمليّة. [مجمع اللغة العربيّة، المعجم الفلسفيّ، ص 111]

ومعنى هذا أنه لا يوجد في العقل معرفةً أوليةً تستنبط منها نتائج صحيحةً، بغض النظر عن جانبها التطبيقي، بل الأمر كله رهن بنتائج التجربة العلمية التي تقطع مظان الاشتباه، وإذا كانت الحقائق العلمية تتغير بتغير العصور، فإنّ الصدق في الحاضر قد يصبح غير صادقٍ في المستقبل، والنتيجة أنّ صدق القضايا يتغير بتغير العلم. [صليبيا، المعجم الفلسفي، ص 402]

وقد أوجد هذا المصطلح الفيلسوف الأمريكي تشارلز بيرس من الكلمة اليونانية (pragma) ليدلّ بمحاذاة اللفظ على حداثة المذهب، وإلا فقد كان بوسعُه أن يختار كلمةً أخرى من اللغة المستعملة ليشير بها إلى الجانب العملي التطبيقي الذي أراده. [زكي نجيب محمود، من زاوية فلسفية، ص 202]

ثمّ تطور هذا المصطلح على يد ويليام جيمس ومن ثمّ جون ديوي، وإن اتفقا في الأصل، ولكن لكل واحدٍ منهم نظره الخاصة للبراغماتية. [انظر: النشار، مدخلٌ جديدٌ إلى الفلسفة، ص 164]

## ثانياً: البراغماتية وجذورها الفلسفية

### 1- نشأة البراغماتية

نشأت الفلسفة البراغماتية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي وبداية القرن العشرين، [إبراهيم، نقد المذاهب المعاصرة، ص 69]

في أمريكا على يد الفيلسوف تشارلز ساندرس بيرس، إذ يعدّ أول من أطلق مصطلح البراغماتيّة (Pragmatism) في مقالة له حيث ذكر فيها: المفهوم يكون ذا معنى إذا أنتج موضوعه آثاراً تدخل في إطار الخبرة تحت ظروفٍ نتحكّم فيها، حيث يكون المفهوم واضحاً إذا ما تيقّنا وتحقّقنا من النتائج، التي تلزم عنه عندما نحدّد شروط موضوع تصوّرنا. ويتساءل بيرس: "ما معنى أيّ فكرةٍ ما، وما أهمّيّتها؟"، ويجب: "طريقة السلوك المتولّد عنها". وهو ما يعني أنّ الموضوع هو محتوى الخبرة ومضمونها، وأنّ قيمة الفكرة وصدقها تكمن في نتائجها العمليّة المفيدة، التي هي الإحساسات المباشرة فقط.

[جلال، العقل الأمريكي، ص 120]

وقرّر أنّ مبدأ الذرائعيّة يكمن في النظر إلى النتائج العمليّة، التي نأمل أن نحصل عليها من وراء أفكارنا، ويقصد أنّ الفكرة لا تتحقّق ذاتها إلا عندما تؤدّي إلى نتيجةٍ فعّالةٍ، فالفكرة الصحيحة هي الفكرة الناجحة أو الفكرة التي تخرج منتصرةً من امتحان التجربة والزمن. [المرهج، الفلسفة البراغماتيّة، ص 61]

وقد طوّر الفيلسوف البراغماتيّة بعد ذلك الفيلسوف ويليام جيمس، وتعامل مع صدق الأفكار من عدمه من منطلق الفوريّة العمليّة، أي أنّ الحكم على صدق فكرةٍ ما هو مدى ما تقدّمه من نتائج عمليّةٍ قيميةٍ فوريّةٍ، وقد نالت كتاباته اهتماماً كبيراً في الأوساط الفلسفيّة، وكان لها الدور الفاعل والملاحظ في الفلسفة

المعاصرة، وقد نجح في ذلك باعتراف مؤسسها بيرس حيث قال له: «لا يوجد مفكرٌ أكثر ابتكارًا وابتداعًا منك في جيلنا برمته، لقد أوحيت لي شخصيًا بأمورٍ في غاية الأهمية أكثر من أي شخصٍ آخر قُدِّر لي أن أعرفه» [المرهج، الفلسفة البراغماتية، ص 158]، وفي موضعٍ ثانٍ يقول له: «لكنك وققت أعظم توفيقٍ في أن تبسطها على صفحتك بكل هذا الوضوح والجلال والصفاء في أسْمى مراتبها، ويبسر سائغٍ لم يكن في الإمكان أبدع مما كان» [المصدر السابق، ص 158].

ثمَّ جاء الفيلسوف جون ديوي ليطوِّر هذه الفلسفة، وأن يفتح لها مجالاتٍ عديدةً للتطبيق، حيث أدخل الوسيلة في مفهوم البراغماتية، فجعل المعرفة النظرية أداةً للعمل ووسيلةً لزيادة قيمة التجارب السابقة. وغيرهم من الفلاسفة الأقل شهرةً. [انظر: رشوان، مدخلٌ لدراسة الفلسفة المعاصرة، ص 41]

## 2 - علاقة البراغماتية بالفلسفات القديمة

لم تكن البراغماتية وليدة عصرها فحسب، ولم تكن جديدةً في كلِّ أفكارها، بل هي امتدادٌ لغيرها من الفلسفات القديمة، مثلها مثل الكثير من الفلسفات المعاصرة لها، حيث قال وليام جيمس: «لا يوجد أيُّ شيءٍ جديدٍ على الإطلاق في الطريقة البراغماتية، لقد كان سقراط بارعًا حاذقًا فيها، واستعملها أرسطو تنسيقًا وانتظامًا بطريقةٍ منهجيةٍ، وقد أسهم كلٌّ من لوك وبركلي

وهيوم بقسطٍ خطيرٍ ذي شأنٍ في خدمة الحقيقة بواسطة البراجماتية»

[ويليام جيمس، البراجماتية، ص 70].

وبالنتيجة نستطيع القول بأنّ البراغماتية من الفلسفات التي لها جذورها الفكرية التي تمتدّ إلى الفلسفة اليونانية القديمة، بالإضافة إلى تأثرها بالفلسفات والنظريات الحديثة. وسنشير إلى بعض الشواهد الدالة على انتماء البراغماتية إلى بعض الفلسفات القديمة والحديثة.

#### أ- علاقة البراغماتية بالسفسطائية

يعدّ الاتجاه السفسطائيّ هو أولّ الاتجاهات التي تأثرت به الفلسفة البراغماتية؛ لأنها جعلت الإنسان الفرد محور اهتمامها، وهذا يعرف من خلال كلمة السفسطائيّ المعروف بروتاغوراس (Protagoras) التي قال فيها: «الإنسان مقياس الأشياء جميعاً، هو مقياس وجود ما يوجد منها ومقياس ما لا يوجد» [كرم، تاريخ الفلسفة اليونانية، ص 63]. ونكتفي بشرح أفلاطون لهذه العبارة التي تدلّ على الاهتمام بالفرد في الاتجاه السفسطائيّ حيث قال: «يتبين معناها بالجمع بين رأي هرقليطس في التغيّر المتّصل، وقول ديموقريطس: إنّ الإحساس هو المصدر الوحيد للمعرفة فيخرج منهما "أنّ الأشياء هي بالنسبة إليّ على ما تبدو لي، وهي بالنسبة إليك على ما تبدو لك، وأنت إنسانٌ وأنا إنسانٌ" [المصدر السابق، ص 63]. فالقصد بالإنسان هنا الفرد من حيث هو كذلك لا الماهية النوعية، ولما كان الأفراد



يختلفون سنًا وتكوينًا وشعورًا، وكانت الأشياء تختلف وتتغير، فإنّ الإحساسات تتعدّد بالضرورة وتتناقض: «أليس يحدث أنّ هواءً بعينه يرتعش منه الواحد ولا يرتعش الآخر، ويكون خفيًا على الواحد عنيًا على الآخر؟ فماذا عسى أن يكون في هذا الوقت الهواء في ذاته؟ هل نقول: إنه باردٌ أم نقول: إنه ليس باردًا؟ أم نسلم أنّه باردٌ عند الذي يرتعش، وأنه ليس بباردٍ عند الآخر؟» [وإذن فلا يوجد شيءٌ هو واحدٌ في ذاته وبذاته، ولا يوجد شيءٌ يمكن أن يسمّى أو يوصف بالضبط؛ لأنّ كلّ شيءٍ في تحوّلٍ مستمرٍّ] [المصدر السابق، ص 63؛ انظر: رشوان، مدخلٌ لدراسة الفلسفة المعاصرة، ص 45]. «وقد أيدّ ول ديورانت - المؤرّخ والفيلسوف الأمريكي - تفسير أفلاطون لمقولة بروتاغوراس، واعتبره تفسيرًا صحيحًا، بل إنّ العبارة معناها الانتقال بالمعرفة من الموضوع إلى الذات، ويرى أنّه على يد بروتاغوراس بدأت الذاتية في الفلسفة» [بخيت، البراغماتية الأمريكية المعاصرة.. أصولها اليونانية، ص 190]. وهذه هي النسبية بعينها التي ذهبت إليها البراغماتية.

#### ب- علاقة البراغماتية بالبيقورية

كان للإبيقورية أثرٌ كبيرٌ على الفلسفة البرغماتية، إذ اتفقتا على مبدأ المنفعة المترتبة على العمل، والتي أطلقت عليها الإبيقورية اللذة، حيث يقرّر إبيقور (Epicurus) أنّ غاية الحياة اللذة، فيقول: «تشهد التجربة أنّنا نطلب اللذة، وأنّ الحيوان يطلبها مثلنا بدافع الطبيعة دون تفكيرٍ ولا تعليمٍ... ومتى تقرّر أنّ اللذة غايةٌ لزم أنّ الوسيلة

إليها فضيلة... فليس من الحق وصف اللذة بأنها جميلة أو قبيحة، شريفة أو خسيصة؛ فإن كل لذة خير، وكل وسيلة إلى اللذة خير كذلك» [كرم، تاريخ الفلسفة اليونانية، ص 262]. إذ أصبحت عندهم المنفعة المترتبة عن تحصيل اللذة ومفارقة الألم هي المعيار المطلق، يقول إبيقور: «إن مقياس الخير هو اللذة ومفارقة الألم، وهذا شيء لا حاجة بنا إلى البرهنة عليه... فالأصل إذن في كل أخلاقٍ خيرة أن تتجه نحو تحصيل اللذة والابتعاد عن الألم» [بدوي، الموسوعة الفلسفية، ج 1، ص 86].

وقد اتفقت الإبيقورية مع البراغماتية على القول بالعلاقة الوثيقة بين الفكر والعمل، فأنكرت الإبيقورية «على الإنسان حق الاشتغال بالعلم من أجل العلم؛ لأن العلم من أجل العلم لا يفيد شيئاً إذا لم يكن تحته عمل، أو إذا لم يكن مؤدياً إلى السعادة عن طريق العمل والتطبيق» [المصدر السابق، ص 82]. وهذا نفس ما قاله جيمس: «الفكرة مفيدة لأنها صحيحة أو أنها صحيحة لأنها مفيدة»، إن كلتاهاتين العبارتين تعنيان بالضبط نفس الشيء، ألا وهو أن لدينا هنا فكرةً تحققت، ويمكن تحقيقها وإقامة الدليل عليها» [ويليام جيمس، البراغماتية، ص 241]. وعلى ذلك فالإبيقوريون يشتركون مع البراغماتية المعاصرة في النشاط العملي، وعلاقة الفكر بالعمل والنفع الحاصل منهما.

#### ج- علاقة البراغماتية بالنعمة

ظهرت الفلسفة النفعية في إنجلترا على يد آدم سميث (Adam Smith) (1723 - 1790) ومن ثم تطورت على يد مجموعة من العلماء، إذ ترى

النفعية أن البحث عن المنفعة هو الغاية التي يسعى الإنسان إلى تحقيقها، حيث يقول بنثام (Jeremy Bentham): «إنّ الطبيعة قد وضعت بني الانسان تحت سيطرة حاكمين ذوي سيادة، هما الألم واللذة، وهما يحكمان في كلّ ما نفعله، وفي كلّ ما نقول وفي كلّ ما نفكر فيه... والإنسان يبقى خاضعًا لهما دائمًا، سواءً كان بالفعل أو بالواقع» [بدوي، الموسوعة الفلسفية، ج 1، ص 364؛ انظر: نصري، دعوة للدخول في تاريخ الفلسفة المعاصرة، ص 188؛ انظر: جون ريبور، الفلسفة وقضايا العصر، ص 168].

لقد تأثر القائلين بالفلسفة البراغماتية بالنفعية بدءًا بمؤسّسها بيرس، الذي رافق نيكولاس سانت جرين (Nicholas Green)، أحد أتباع بنثام - كما يقول بيرس - الذي نقل لهم تعريف ألكسندر باين (Alexander Payne) تلميذ جون ستيورت ميل (John Stuart Mill) رائد النفعية، وذلك في "النادي الميتافيزيقي" (The Metaphysical Club) الذي شهد ولادة البراغماتية. حيث عرف باين البراغماتية بأنها: «الشيء الذي يصبح الإنسان على أساسه مستعدًا للفعل (العمل)» [المرهج، الفلسفة البراجماتية، ص 23]. فآثنى بيرس على هذا التعريف وجعل البراغماتية نتيجةً له، وعدّ باين الجدّ الفعلي للبراغماتية، حيث قال: «وإلّا ما كان يحضّ على أهميّة استعمال هذا التحديد، وهذا التحديد يرينا أنّ البراغماتية ليست إلا نتيجةً له؛ ولذلك أميل إلى اعتبار باين الجدّ الأوّل للبراغماتية» [المصدر السابق، ص 23].

وكذلك وليم جيمس الذي كان من أعضاء "النادي الميتافيزيقي" أيضًا، فقد صرّح بحبه لجون ستيورت ميل، حيث وضع في صفحة

الإهداء في كتابه "البراجماتيّة" عبارة: «إلى ذكرى جون ستيوارت ميل، الذي كان أوّل من علّمني سعة الأفق البراجماتيّة، والذي يطيب لخيالي أن يتصوّرهُ كقائدٍ لنا لو كان اليوم حيًّا» [ويليام جيمس، البراجماتيّة، الإهداء]. وعلى هذا الأساس نستطيع القول إنّ النفعيّة والبراغماتيّة صورتان لعملية واحدة، إذ يبحثان معًا عن الفائدة العمليّة من وراء الأفكار والقيم، وكذلك أساسهما المعرفيّ يبتني على التجربة الحسيّة.

#### د- علاقة الفلسفة البراغماتيّة بالتجربيّة

ذهب القائلون بالمنهج التجريبيّ إلى أنّ التجربة المصدر الرئيس للمعرفة، إذ كانت آراء فرانسيس بيكون (Francis Bacon) (1626 - 1561 م) ذات أثرٍ بالغٍ في تأسيس المنهج التجريبيّ؛ وذلك - حسب قوله - لتخليص العقل من الأوهام التي يطلق عليها بيكون "أصنام العقل"! [انظر: كرم، تاريخ الفلسفة الحديثة، ص 53 - 56]، حيث ذهب إلى أنّ العقل هو: «عبارةٌ عن أداة تجريدٍ وتصنيفٍ ومساواةٍ ومماثلةٍ، فإذا ترك مجرّيّةً على سليقته انقاد لأوهامٍ طبيعيّةٍ فيه، ومضى في جدلٍ عقيمٍ يقوم في تمييزاتٍ لا طائل تحتها»؛ ولهذا السبب ذهب إلى المنهج الاستقرائيّ الذي يقوم على التجربة. [المصدر السابق، ص 56 و57]

ثمّ جاء جون لوك (John Locke) (1632) (1704 - م) وذهب إلى أنّ النفس في الأصل كلوچ مصقولٍ لم ينقش فيه شيءٌ، وأنّ التجربة هي التي تنقش فيها المعاني والمبادئ جميعًا. [المصدر السابق، ص 149]

وقد صرّح أصحاب الفلسفة البراغماتية بانتمائهم إلى المنهج التجريبي، حيث يقول ويليام جيمس: «ولقد أسهم كلُّ من لوك وباركلي وهيوم بقسطٍ خطيرٍ ذي شأنٍ في خدمة الحقيقة بواسطة البراجماتية»، وقال أيضًا: «إنَّ البراجماتية تمثل اتِّجاهًا مألوفًا تمامًا في الفلسفة، ألا وهو الاتجاه التجريبي، ولكنَّها تمثِّله، كما يخيِّل إليّ، في شكلٍ أكثرَ تطرّفًا» [ويليام جيمس، البراجماتية، ص 70 و71].

ومع اتِّفاق الفلسفتين في الاعتماد على الحسِّ والتجربة، إلَّا أنَّ البراغماتية تؤكِّد أهميَّة العقل ولا تلغي دوره المعرفي، يقول ويليام جيمس: «في الانسان ميولٌ وحاجاتٌ، وإنَّ العقل وسيطٌ تحقيقها في عالم التجربة، بما يؤكِّد من مقترحاتٍ تستلزم التحقق» [زيدان، وليم جيمس، ص 18].

## ثالثًا: أنماط البراغماتية

### 1- البراغماتية الإنسانية

وهي التي ترى أنَّ كلَّ ما يحقِّق الأغراض والرغبات الإنسانية حقٌّ، وهذا النمط يتّضح في كتابات وليم جيمس، وبالذات في كتاباته عن الأخلاق وعن الدين، وقد نقل الفيلسوف الإنجليزي (شيلر) (Friedrich Schiller) هذا النمط إلى إنجلترا، وأسَّس المذهب الإنسانيّ. [الحجيلي، البراجماتية.. عرضٌ ونقدٌ، ص 297]

## 2 - البراغماتية التجريبية

وهي ترى أنّ الحقّ هو ما يؤدي إلى عملٍ بمعنى ما يكون متحقّقًا تجريبيًا [رشوان، مدخلٌ لدراسة الفلسفة المعاصرة، ص 44]، وهذا هو المبدأ الذي تقوم عليه البراغماتية التي تعدّ تطويرًا للمنهج التجريبي. [الحجيلي، البراغماتية.. عرضٌ ونقدٌ، ص 297]

## 3 - البراغماتية الاسمية

وهي صورةٌ فرعيةٌ من البراغماتية التجريبية، إذ ترى أنّ نتائج الأفكار هي ما نتوقّعه في صورة وقائع جزئيةٍ مدركةٍ في الخبرات التي تحدث في المستقبل، وعلى سبيل المثال، فإن معنى الطبيعة الإنسانية والأقوال الصحيحة التي تقال عن هذه الطبيعة لكلّ هذا ليس عن جوهرٍ معيّن للإنسان، بل بالأحرى عن الأفعال الجزئية لأفراد الناس الجزئية. وقد كان بيرس وجيمس في بعض كتاباتهما يأخذان الموقف التجريبيّ، وفي بعض الأحيان يأخذون الموقف الاسميّ. [رشوان، مدخلٌ لدراسة الفلسفة المعاصرة، ص 44]

## رابعًا: مبادئ البراغماتية وأسسها

هناك عدّة أسسٍ ومبادئٍ معرفيةٍ وفلسفيةٍ عملت عليها الفلسفة البراغماتية لتشيد صرحها المعرفيّ، وهي عبارةٌ عن:

## 1- النزعة الفردية

تعدّ البراغماتية فلسفةً ذات نزعةً فرديةً، إذ اهتمت بالإنسان الفرد ووضعت في الاعتبار الأول؛ وذلك لأنّ الفرد حامل الفكر المبدع، وصانع العمل وصاحب تطبيقه [فرحان، دراسات في فلسفة التربية، ص 114]؛ فلذا جعلت من الإنسان الفرد مصدرًا للقيم والمعرفة، ومعياريًا للحكم بالخير أو الشرّ. ويعلّل جيمس ذلك بقوله: «إنّ مصدر العلم الأخلاقيّ إنسانيّ بحسب؛ وذلك أنّ الإنسان هو الكائن الخلقيّ الوحيد في العالم؛ ولذا فالمعقول أن يكون مصدر الخير والشرّ والفضيلة والريضة أنّ الإنسان هو الخالق الوحيد للقيم في ذلك العلم، وليس للأشياء من قيمةٍ خلقيةٍ إلاّ باعتباره هو» [زيدان، وليام جيمس، ص 164].

## 2 - التجريبية العلمية

تعدّ الفلسفة البراغماتية تطويرًا للاتجاه التجريبيّ العلميّ، ودفعًا به إلى نتائجها الطبيعية [إسلامي، اتجاهات في الفلسفة المعاصرة، ص 85]، ولكنّها تمثله في شكلٍ أكثر تطرّفًا، وأقلّ ممانعةً فيه، واعتراضًا عليه، في نفس الوقت، كما يقول رائدها وليام جيمس [انظر: جيمس، البراجماتية، ص 71]؛ وذلك لأنّها تجاوزت سلبيات المناهج السابقة، وأخذت أفضل ما فيها لتكون منبعًا جديدًا يوجّهها للعمل، بدلًا من التأمّل في ظواهر الكون، فهي منهج عمليّ

انتقائي، يرفض الجمع بين المتناقضات عندما يدعونا للاختيار.

[انظر: الكحلاني، فلسفة التقدّم، ص 98]

«كما أنها تتفق مع مذهب الاسميّة عندما تلجأ دائماً للاصطفائيّة في التفاصيل الجزئيّة، وتتفق مع مذهب النفعيّة في توكيدها للنواحي العمليّة، وتتفق مع الفلسفة الوضعيّة في ازديادها للحلول الكلاميّة، والأسئلة العديمة الجدوى، والتجريدات الميتافيزيقيّة» [جيمس، البرجماتيّة، ص 74].

بل إنّ البرجماتيّة ترفض النظر التأملي، وتطلب التجربة بدلاً من الوقوف والتأمل، فإنّ البرغماتيّ عند معالجته بعض الإشكاليّات بدلاً من أن يعالجها بالتأمل المعجب، يقفز إلى الأمام في نهر الخبرة، إذ يعيش فيها كما تعيش الأسماك في الماء. [انظر: الكحلاني، فلسفة التقدّم، ص 98]

ويرى البعض أنّ هذا لا يعني رفضاً مطلقاً للتفكير، وإنّما للأفكار التي لا جدوى منها، إذ إن ويليام جيمس يدعو للتفكير، ولكن بشرط أن يكون هذا التأمل لحظة استراحةٍ نضع من خلالها الفروض، ثمّ نعود بها إلى الواقع للتأكد من صحتها ونفعها. [المصدر السابق، ص 99]

وعلى هذا نرى أنّ البرجماتيّة تذهب للتجربة، وتنبذ الجمود والتأمل، أو الحكم على الأشياء من دون سابق تجربة لها؛ لأنّ التجربة لأية فكرة هي المعيار الذي من خلاله يتمّ الحكم على تلك الفكرة بالصدق أو الكذب، وهي بهذا تتفق مع الفلسفة الوضعيّة



التي تنكر وجود الحقائق أو القيم التي لم تستخدم التجربة، حتى انتهى بها المطاف إلى أن تضحى بالقيم؛ إذ رفضت التسليم بالحقائق المطلقة والقضايا الميتافيزيقية (عالم الغيب). بينما نجد أن الفلسفة البراغماتية لا تتردد في قبول الأفكار واعتبارها صادقة متى ما كانت مفضيةً لنفع يتحقق في حياة الناس. [الحجيلي، البراغماتية.. عرض ونقد،

ص 300؛ انظر: الطويل، مذهب المنفعة العامة في فلسفة الأخلاق، ص 262]

### 3 - تتبع النتائج العلمية

ويقصد بها أن الفكرة لا بد أن تكون قابلةً للتنفيذ، وأن يكون لدينا اعتقاد بإمكانية تطبيقها فعلياً، وأن الفكرة أو القضية التي ليست لها نتائج عملية أو تأثير في السلوك هي قضية أو فكرة لا وجود لها. وهذا المبدأ يتضح من خلال تعريف البراغماتية، إذ إنها مشتقة من الكلمة التي تعني العمل، بل إن معيار الصدق في البراغماتية لأية فكرة إنما يكمن فيما يترتب عليها من نتائج عملية. إذ حدّد مؤسس البراغماتية بيرس منهجه بفكرتين رئيسيتين، هما: 1- أن الفكرة الحقيقية هي التي تجد طريقها إلى التطبيق العملي، ونقودنا إلى الهدف. 2- أن فكرتنا عن موضوع ما، هي فكرتنا عن النتائج المترتبة على الآثار العملية. [الحجيلي، البراغماتية..

عرض ونقد، ص 301]

فالعَمَلُ إذن هو المعيار لصدق الفكرة وليس الوعي المجرّد [الكحلاني، فلسفة التقدّم، ص 99]، كما أنّه يرى أنّ الفكرة لا بدّ أن تكون واضحةً، ثمّ لا بدّ أن نعتقد بإمكان تطبيقها فعلاً، وقد عبّر عن ذلك بقوله: «إنّ معنى الفكرة الّتي نعتقد في صحتّها هو ما أنت على استعدادٍ للقيام به من عملٍ إزاءها» [منصور، الفكر التربويّ المعاصر والبراجماتيّة، ص 75]. ويرى ويليام جيمس «أنّ المنهج البراغماتيّ يضع حدّاً لتلك النقاشات الميتافيزيقيّة الّتي لا تنتهي؛ وذلك لأنّه يفسّر كلّ فكرةٍ من خلال تتبّع واقتفاء نتائجها العمليّة، كلّ على حدةٍ» [الحجيلي، البراجماتيّة.. عرضٌ ونقدٌ، ص 302].

#### 4 - القطيعة مع الماضي

ينطلق المنهج البراغماتيّ من المستقبل متجاهلاً الماضي، وجاعلاً الحاضر لحظة إعدادٍ لتحقيق برنامج تصنعه للمستقبل. فهذا المنهج يحدث قطيعةً مع الماضي، ويرفض البحث في المبادئ الأولى، وفي كلّ أشكال المطلق، فلا يسأل عن كفيّة نشوء الأفكار، ولا عن مصدرها، وإنّما يبحث عن نتائجها العمليّة الّتي يمكن أن تقودنا إلى تغيير الواقع نحو الأفضل. [الحجيلي، البراجماتيّة.. عرضٌ ونقدٌ، ص 304؛ انظر: بوترن، العلم والدين في الفلسفة المعاصرة، ص 218 و219]

يقول ويليام جيمس: «إنّ البراغماتيّ يدير ظهره بكلّ عزمٍ وتصميمٍ، وإلى غير رجعةٍ، لعددٍ كبيرٍ من العادات الراسخة المتأصّلة العزيزة على الفلاسفة المحترفين. إنّه ينبئ بعيداً عن التجريد، وعن

عدم الكفاية، ويُعريض عن الحلول الكلاميّة، وعن التعليقات القبليّة الدريّة (السابقة على التجربة)، وعن المبادئ الثابتة، وعن ضروب المطلق والأصول المزعومة. وهو يولي وجهه شطر الاستناديّة، والمحسوسيّة، والكفاية، شطر الحقائق والوقائع، شطر العمل والأداء والمزاولة، وشطر القوّة [جيمس، البراجماتيّة، ص 71].

فالفلسفة البراغماتيّة، استبدلت النظر إلى المستقبل بدل النظر إلى الماضي؛ لذا فهي لا تسأل كيف تنشأ المعرفة أو الأفكار، بقدر ما تسأل عن النتائج التي تترتب على هذه الفكرة أو تلك في عالم الواقع. [انظر: إسلامي، اتجاهات في الفلسفة المعاصرة، ص 86]

ويقول وليام جيمس: «لنا الآن أن نقرّر بثقّةٍ ويقينٍ أنّ الرغبة في تحديد المستقبل وفي تعيينه، تكون عنصرًا مهمًّا من عناصر الميول الفلسفيّة، وأنّ كلّ فلسفةٍ تتجاهل إشباع تلك الرغبة، ولا تعمل على ذلك، لا يمكن أن تحوز قبولًا عامًّا، وبالتالي فإنّها فلسفةٌ متشائمةٌ» [جيمس، إرادة الاعتقاد، ص 51 - 52].

## 5 - الوعي الواقعي

ينبغي على البراغماتيّ أن يكون صاحب وعيٍ شديدٍ وتنبّهٍ دقيقٍ عند مناقشة الأفكار وتجربتها، والتأكّد من صديقتها، فهو لا يعبأ بالأفكار المجرّدة والمناقشات التي لا تلامس الواقع، ولا تدعو لتغييره، وإنّما ينظر للأفكار والنظريّات من خلال قدرتها على تغيير أسلوب حياتنا وصنع المستقبل، كما أنّه لا يقدّم حلولًا جاهزةً على

غرار الفلسفات المثاليّة، بقدر ما يعدّ برنامجًا أو منهجًا للمزيد من العمل. [الحجيلي، البرجماتيّة.. عرضٌ ونقدٌ، ص 307]

حيث يرى جون ديوي الذي عرفت فلسفته بالفلسفة الذرائعيّة أو الأدائيّة أنّ الفكر ما هو إلّا أداةٌ من أجل العمل، ولا يبدأ الإنسان في التفكير إلّا حين يصطدم بصعوباتٍ مادّيّةٍ يكون واجبًا عليه التغلب عليها، وبالتالي فإنّ الأفكار ليس لها إلّا قيمةٌ "أدائيّةٌ" أو "وسائليةٌ" وحسب، من هنا جاءت تسمية مذهب ديوي بالذرائعيّة. [انظر: بوشنسكي، الفلسفة المعاصرة في أوربا، ص 162]

فيعتبر العقل عند البراغماتيّ عبارةً عن أداةٍ لفهم العالم وتغييره، والنظريّات الفلسفيّة عبارةً عن وسائل تقودنا لإنجاز أهدافٍ نحدها في المستقبل. [انظر: الكحلاني، فلسفة التقدم، ص 105]

وعلى هذا الأساس يعدّ الفكر وسيلةً لكي يغيّر الإنسان كلّ ما يحيط به، وهو الذي يأخذ بأيدينا للكشف عن حقائق الأشياء، بالاختبار والتجريب والتحقيق.

### خامسًا: البرغماتيّة وأثرها في فهم القيم والنظم الدينيّة

من خلال ما مرّ علينا سابقًا من بحوثٍ تبين لنا أنّ الفلسفة البرغماتيّة لها معيارٌ في بيان صحّة الأعمال وقبولها، وذلك عن طريق النتائج المترتبة عليها، بحيث أخضعت كلّ عملٍ لمبدأ المنفعة، فما يجلب منفعةً فهو المقبول، وما لا يجلب منفعةً فلا قيمة له،

وجعلت الفلسفة البراغماتيّة النتائج المترتبة من أيّ عملٍ معيارًا في حسن ذلك العمل أو قبحه، وطبقوا هذا على الدين، فأصبح الدين نافعًا في بعض الأحيان إذا لم نستطع أن نستبدله بغيره؛ وذلك لأنّ معيار الصدق والحقيقة عندهم بالمقلوب، فمتى ما كان الحقّ نافعًا فهو حقٌّ، ومتى ما كان غير نافعٍ فهو ليس بحقٍّ، وسنبيّن هنا بعض الأمور التي كان لها الدور الأساسي في تبلور المعرفة الدينيّة في الفلسفة البراغماتيّة.

لقد ذكر مؤسس الفلسفة البراغماتيّة تشارلز بيرس اعتقاده في الدين قائلاً: «إنّ فلسفتي يمكن وصفها بأنها محاولة فيزيائيّ يصوّر بنية الكون تصويرًا لا يتعدّى ما تسمح به مناهج البحث العلميّ، مستعينًا في ذلك بكلّ ما قد سبقني إليه الفلاسفة السالفون، لكنني لن أصطنع في هذا طرائق الميتافيزيقيين في الاستنباط الذي يقيمونه على فروضٍ من عندهم، ويصلون به إلى براهين يصفونها بالصواب القطعيّ الذي لا يتعرّض للتعديل في ضوء ما قد تكشف عنه البحوث العلميّة فيما بعد. كلاً، بل طريقتي هي طريقة العلم نفسها، وهي أن أقدم صورةً للكون على سبيل الافتراض الذي ينتظر الإثبات على أساس ما قد يتكشف لنا من حقائق؛ ولذلك فهو يتميّز أوّل ما يتميّز بقابليته للصواب وللخطأ، وفق ما تقدّمه المشاهدة لنا بعدئذٍ من شواهد» [زكي نجيب محمود، من زاوية فلسفيّة، ص 204].

أما من حيث الاعتقاد فقد ذكر تشارلز بيرس في مقال له تحت عنوان (تثبيت الاعتقاد): «إنّ خير الوسائل لهذا التثبيت

هي المنهج العلمي الذي من شأنه أن يجعل صواب ما نعتقده أمرًا يشاهده كل الناس، فتخرج الفكرة من مجرد كونها اعتقادًا ذاتيًا عند أحد الأفراد لنجعلها حقًا عامًّا للناس جميعًا، وبحيث يأتي تطبيقها في كل حالة على صورة واحدة، وبهذا يكون لها معنى واحد عند الناس جميعًا، ولا يتغير معناها بتغير الأفراد أو الشعوب أو المكان أو الزمان، وهذه هي الطريقة التي يتفاهم بها العلماء» [كامل، أعلام الفكر الفلسفي المعاصر، ص 101].

وعلى هذا الأساس نرى أن ما ذهب إليه بيرس في إثبات الدين والعقيدة، هو عن طريق الوسيلة العلمية، بحيث تصبح صحة اعتقادنا أمرًا يشاهده كل من أراد المشاهدة، وعلى هذا الأساس لا يثبت الدين والعقيدة من خلال الحجج العقلية أو اللفظية بين الناس، كما يناقشه الفلاسفة الميتافيزيقيون فيما بينهم، بل يثبت من خلال الطريقة العلمية التي تخرج الفكرة من مجرد كونها اعتقادًا عند أحد الأفراد، فنجعلها ذات طابع عام عند جميع الناس وبمعنى واحد.

وقد حاول ويليام جيمس أن يعالج المشكلة الدينية، من خلال حاجات الإنسان، فما يكون من صميم الدين على رأيه، هو الشعور الديني، أو العاطفة الدينية، فليست العبرة بالطقوس والفرائض بل العبرة بالروح والديانة الشخصية الباطنية

[بوترو، العلم والدين في الفلسفة المعاصرة، ص 245]، إذ يعدّ جيمس الدينَ أمرًا شخصيًا ويرفض العموميّة، فنظره لا يهتمّ بالمعتقد بالأسس التي يقوم عليها، بل بالنتائج التي تنتج عن الدين وتبقى الصلة بالحياة؛ لأنّ كلًّا منّا يحيا وفق مزاجه الدينيّ. [المصدر السابق، ص 252]

وقد أقام جيمس المشكلة الدينيّة على موقفين أساسيين وهما:

أولاً: حقّ الإنسان في الاعتقاد، فله كلّ الحرّيّة في أن يعتقد فيما يشاء وفي صياغة آرائه وأفكاره، فهو يترك الحقّ للإنسان في اختيار الجانب الذي يحقق له السعادة حتّى ولو كان على خطأ، المهمّ أن يكون سعيدًا في حياته وراضيًا بما يعيشه، ويدع كلّ شيءٍ للمستقبل، سواءً كان حكمًا صحيحًا أو خاطئًا.

ثانيًا: أنّ الأساس في الجانب الدينيّ هو الوجدان، فالوجدان يعدّ الوسيلة الوحيدة التي تثبت بها الدين في نفوس الناس وليس العقل. فالإقرار بعقيدةٍ يعود إلى الوجدان والغريزة، أمّا بالنسبة للعقل فهو يشكّل مرحلةً ثانويّةً للمشكلة الدينيّة؛ لأنّ وظيفته هي تنظيم العقيدة أو التنسيق فقط. [ضياف أمال، الأساس الفلسفيّ للدين عند وليام

جيمس، ص 53 و54]

فمن خلال هذين الموقفين الأساسيين للتجربة الدينيّة بيّن جيمس أنّ هناك عالمًا غير منظورٍ لا يمكن الوصول إليه عن طريق العقل، بل بالوجدان والغريزة، والذي يؤكّد على وجوده بصفةٍ مؤكّدةٍ

هو التجربة الإنسانية من خلال مجموعة التجارب الصوفيّة النفسيّة خلال التنويم المغناطيسيّ والعلاج الروحانيّ. [المصدر السابق، ص 54]

أمّا من حيث الاعتقاد يذهب ويليام جيمس إلى أنّ الاعتقاد هو المبدأ الذي سبق الفعل، فنحن حينما نعتقد بصحة فكرة ما، يكون لنا دافع قويّ من أجل تحقيقها، فالاعتقاد يتوقّف على إرادة المعتقد، والإنسان لا يستطيع التفكير أو الحياة من دون الإيمان والاعتقاد، يقول ويليام جيمس: «الاعتقاد مجرد فرض ناجح، وهو نفسه عامل فعّال من عوامل تحقيق ما نؤمن به أو نعتقد، وذلك مثل الاعتقاد بأمانة شخص قد يكون هو الكفيل ببث روح الأمانة نفسه» [إبراهيم، دراسات في الفلسفة المعاصرة، ص 40].

وعلى هذا الأساس فإنّ الاعتقاد تصنع مستقبل الإنسان، فهي تجعل في نفس الإنسان قدرة على العمل وهذا العلم المرن والناقص يحتاج إلى نوع من الإيمان والاعتقاد الذي يوجد في الإنسان، ويمكنه من أن يساهم في عمله وفي التغيير. وبهذا فإنّ الاعتقاد سيكون عاملاً لتحقيق ما نؤمن به أو نريد الاعتقاد به، ويساعد على تحقيق ما نريد؛ كون العقل ليس مجرداً، بل محكوماً عليه بالرغبة أنّه يختار، فمن حقنا أن نعتقد في شيء يتخطى حدود ما هو معروف، فالإيمان يحقّق نفسه بنفسه. [منتهى عبد جاسم، سيكولوجية الدين عند ويليام جيمس، موقع الحوار المتمدن]

أمّا من حيث الأخلاق، فذهب ويليام جيمس أنّها تقوم على



ثلاثة عناصر، وهي: الإلزام الخلقى، والتفائل الخلقى، وحرية الإرادة الإنسانية، فهذه العناصر الثلاثة تكوّن رأيه في الأخلاق.

ففيما يخص الإلزام الخلقى، يرى جيمس أنّ علم الأخلاق إنسانيّ؛ وذلك لأنه يرى أنّ الأخلاق تقوم في عالم به كائناتٌ - لها مطالب ورغباتٌ وإحساساتٌ ومشاعر - هذه الكائنات هي بنو الإنسان. [زيدان، وليم جيمس، ص 182]

وبناءً على هذا يرى جيمس أنّ مصدر علم الأخلاق إنسانيّ بحثٌ؛ وذلك لأنّ الإنسان هو الكائن الأخلاقيّ الوحيد في هذا العالم؛ ولذا فالمعقول أن يكون الإنسان مصدر الخير والشرّ والفضيلة والرذيلة، وأنّ الخير خيرٌ بالنسبة له، والشرّ شرٌّ بالقياس إليه، ومن ثمّ أمكن لجيمس أن يقول: «إنّ الانسان هو الخالق الوحيد للقيم في ذلك العالم، وليس للأشياء من قيمةٍ خلقيةٍ إلا باعتبارها هو» [محمود، حياة الفكر في العالم الجديد، ص 149].

وعندما وصل جيمس إلى أنّ الإنسان هو الوحيد الخالق للقيم، جعل مادّة بحث الفيلسوف الخلقى هي المثل المتحقّقة في هذا العالم، والتجارب الفعلية التي يعانها الأفراد ويقومون بأدائها، وينتهي من ذلك إلى أنّ الحسن ما رأى معظم الناس أنّه كذلك، والقبيح ما ينكره غالب الناس. [انظر: زيدان، وليم جيمس، ص 183]

أمّا من حيث التفائل الخلقى، فيرى جيمس أنّ الخير عبارةٌ عن إشباع مطالب الإنسان وتحقيق رغباته، وتحققه يكون بالنجاح،

وأنّ الشرّ ليس أساسياً وعنصراً من عناصر الكون، ولكنّه شيءٌ يمكن التغلّب عليه؛ لهذا يعلن جيمس أنّ التفاؤل والتشاؤم شيئان إنسانيّان، أي أنّ الإنسان إذا اعتقد بأنّ العالم خيرٌ وسلك في الحياة وفق اعتقاده هُذا، فإنّ العالم يصبح خيراً حقّاً. وإذا اعتقد بالتشاؤم أي أنّ العالم شرٌّ، وسلك وفق ذلك، فإنّ العالم يصبح شرّاً حقيقياً، وما يعيّن الخيريّة عند جيمس هو ملاءمة عالمنا للحياة الأخلاقيّة والدينيّة الناجحة. [انظر: جيمس، العقل والدين، ص 77]

وعلى هذا فإن الخير عند جيمس يقوم على إشباع مطالب الإنسان وتحقيق رغباته، وتحقيق الخير إنّما يكون بالنجاح في تجربةٍ من تجاربنا في الحياة، وكثيراً ما نضطرّ إلى إتيان أفعالٍ دون أن يكون لدينا مسوّغٌ نظريٌّ لذلك. ومعنى هذا أنّ من حقنا أن نعتنق مبدأً خلقياً أو معتقداً دينياً لا يحملنا على اعتناقه تفكيرنا النظريّ المجرد، بل تدعونا إلى اعتناقه مطالب الحياة ومقتضياتها؛ ولهذا فإنّ جيمس يرى أنّ الفعل الذي يأتيه الفرد خيراً يتحوّل عند صاحبه إلى سلوكٍ ناجحٍ في حياته، وخيريّته - أي الفعل - تتوقّف على تقدير صاحبه. ومن هنا ذهب جيمس إلى أنّ الفعل الفاضل هو الذي يشبع عند صاحبه رغبةً أو يحقّق له منفعةً، ومقدارها يكون بمقدار حظّه من الخير. [الطويل، الفلسفة الخلقية، ص 273]

أمّا الشرّ عند جيمس فهو القضية التي لم يستطع أن يجد لها تفسيراً، فانتابته حالةً انطوائيّةً أدّت به إلى تناقضٍ نفسيّ، وهذا

التناقض أدّى به إلى حالٍ من القلق، فمن قوله بوجود إلهٍ محبٍّ للإنسان التفت إلى فكرةٍ أخرى تصوّر القوّة الباطنة الجبّارة التي لا تحبّ ولا تعطي، وإتّما تطوي الأشياء طيًّا بلا قصدٍ ولا غرضٍ، وتقذف بها جميعًا وباختصارٍ إلى مصيرٍ واحدٍ محتومٍ [انظر: جيمس، إرادة الاعتقاد، ص 118]، وهي فكرةٌ تؤدّي إلى خوفٍ وفزعٍ شديدين. إنّ نظرية جيمس هي النظرية القائلة بإمكانية التحسّن أو التحوّل إلى الأفضل، وهو بهذا يقف موقفًا وسطًا بين مذهبي التفاؤل والتشاؤم؛ لأنّ العالم عنده ليس خيرًا في ذاته وليس شرًّا في ذاته، وإتّما يمكننا أن نحمله خيرًا بمكافحتنا الشرّ الذي فيه. [انظر: جيمس، العقل والدين، ص 130]

وعلى هذا فالأخلاق عند جيمس يصنعها الإنسان، ليست خاضعةً لقوّةٍ عليا، حتّى التفاؤل عنده شيءٌ يصنع، وذلك بمكافحة الشرّ في هذه الحياة. وبذلك تكون الأخلاق عند جيمس مرتبطةً بالحقيقة؛ لأنّ الحقيقة عنده شيءٌ يصنع. [مجموعةٌ من الأكاديميين العرب، الفلسفة الغربيّة المعاصرة، ج 1، ص 49]

وأما بالنسبة لحريّة الإرادة، فإنّ جيمس يؤمن بأنّ الإنسان مختارٌ في أفعاله، وليس مجبرًا عليها. فافتراض أنّ الإنسان حرّ الإرادة، وطلب منه أن يسلك كما لو كان الافتراض صحيحًا، ويقول: إنّ الإنسان سيجد نفسه حينئذٍ حرّ الإرادة، وأنّه يستطيع خلق أفعالٍ جديدةٍ. [انظر: زيدان، وليام جيمس، ص 187]

يقول جيمس: «الغايات الوحيدة التي تنشأ عن إرادتنا يبدو أنّها

حركاتٌ جسميةٌ؛ ولذا نبدأ من الحكم بأنّ الآثار الخارجيّة المباشرة الوحيدة لإرادتنا هي حركاتٌ جسميةٌ، ويجب أن تكون الحركات الإرادية وظائف ثانويّة للكائن العضويّ لا وظائف أوليّة» [المصدر السابق، ص 188].

يرى جيمس أنّ البحث في حرّيّة الإرادة قائمٌ على البحث في التفرقة بين الجبر والاختبار، وجوهر المشكلة بين الجبر والاختيار هو الإمكان، وليس له معنى عند جيمس سوى أنّ الصدفة قائمةٌ. يقول جيمس: «وإذا قلت: إنّ للصدفة وجوداً حقيقياً فلست جاداً في ذلك. لسنا متأكّدين من أنّنا في عالمٍ به صدفةٌ أو ليست به، ولكن يبدو لي أنّه كذلك. أنا أريد عالم الصدفة، قل فيها ما تشاء، لكنّي أرى أنّ الصدفة لا تعني أكثر من التعمّد، فإذا تشبّثت بعالمٍ كاملٍ فإنّي لا أزال أعتقد أنّ عالمًا به صدفةٌ أفضل وأحسن من عالمٍ ليست به» [المصدر السابق، ص 193].

وكذلك تعرّض جون ديوي للدين، وذلك من خلال مذهبه الذي يصفه البعض بأنّه "مذهبٌ طبيعيٌّ"، وهو مذهبٌ ينفي وجود ما فوق الطبيعة؛ ولهذا السبب هاجمه المتديّنين من الكاثوليك الذين كانوا يعادون المذهب الطبيعيّ [الأهواني، نوابغ الفكر الغربيّ (جون ديوي)، ص 139]، إذ رفض الميتافيزيقيا باعتباره فيلسوفاً طبيعياً، متّبعاً منهج الفلاسفة الطبيعيّين من بيكون وسبنسر (Herbert Spencer) وغيرهم، فهو يعتقد أنّ مشكلة الفلسفة تكمن في اختلاط أبحاثها بالأبحاث

الدينية [انظر: الحاج، الموسوعة الميسرة في الفكر الفلسفي والاجتماعي، ص 246]، وكان سبب هجومه على المعرفة الميتافيزيقية يرجع إلى سببين:

الأول: هو أنّ التفكير الميتافيزيقي لا يبدي أي اهتمام في واقع الأمر من حيث سيطرة الإنسان على الطبيعة سيطرة عاقلة.

والثاني: أنّ التفكير الميتافيزيقي لا يهتم كثيرًا ببعض الأمور، وهذا حسب رأيه يؤثّر في تقدّم البحث العلمي، ويغلق عقول الناس عن معرفة ما في العلم الطبيعي من إمكانيات كامنة.

[انظر: جوناثان ري، الموسوعة الفلسفية المختصرة، ص 151]

وقد فرّق ديوي بين الدين والتدين، فالدين عنده قوّة عليا غير منظورة، من قبيل الغيب، وما كان كذلك فلا سبيل لنا إلى معرفة، وإنّما نحن نعرف أشخاصًا متدينين، لهم تجارب دينية، ويبدو في سلوكهم مظاهر خاصّة من أداء شعائر وطقوس. والتدين هو عبارة عن ظاهرة اجتماعية خاضعة للثقافة أو الحضارة، فكلّ إنسان يولد في مجتمع له دين وطقوس خاصّة به. [انظر: الأهواني، نوابغ الفكر الغربي (جون ديوي)، ص 139 و140]

ويذهب ديوي أيضًا إلى أنّ «المثل الأعلى في المجتمع الديمقراطي هو أن يتعاون البشر فيما بينهم، كما يفعل العلماء في المعمل إزاء مشكلة معينة، وهذا التعاون هو الدين في جوهره، فالإيمان الحقّ إنّما هو إيمان بالكشف عن الحقيقة التي تحلّ ما يعترض الإنسان من صعاب، فالإيمان الحقّ هو الإيمان بمنهج يسائر التفكير،

ويساير الحياة العمليّة مسaireً تعمل على ازدهار تلك الحياة ورخائها، لا إيمان بمحيقة ثابتة عرفناها بالوحي معرفةً لا تقبل التغيير ولا النمو» [محمود، حياة الفكر في العالم الجديد، ص 177]. «والله هو هذه العلاقة بين الإنسان ومثله العليا، يحاول تغيير الحياة على مقتضاها» [المصدر السابق، ص 177]، وعلى هذا الأساس فليس للدين مثلٌ عليا خاصّةً به، ولا منهجٌ خاصٌّ به، بل هو عبارةٌ عن مواجهة المشاكل وحلّها عن طريق التعاون بين أفراد المجتمع الواحد.

وفي مجال القيم الأخلاقيّة يذهب ديوي إلى أنّ الفرد يكتسب قيمه الأخلاقيّة وضميره الأخلاقي عن طريق خبرته وتفاعله مع البيئة المحيطة به، مثلها في ذلك مثل بقيّة معارفه التي يكتسبها عن طريق الخبرة، إضافةً إلى ذلك إيمانه بأنّ القيم الأخلاقيّة أو الأخلاقيّات هي أخلاقٌ اجتماعيّةٌ لا تنبع من الذات أو الضمير أو العقل، ولكنّها تكتسب نتيجةً لتفاعل الفرد أو أعماله بأنّها أخلاقيّةٌ إذا ما ساعدت على النموّ الكامل للفرد، وعلى النهوض بالمجتمع، وحلّ مشاكله، وتحقيق المصلحة العامّة.

[الشيباني، تطوير النظريّات والأفكار التربويّة، ص 344 و345]

فعلى هذا الأساس تكون القيم الأخلاقيّة عنده متعددة بتعدد الأفراد، ويكتسبها الفرد حسب تفاعله مع البيئة التي يعيش فيها، وهذا بدوره يؤدي إلى النسبية في الأخلاق.

## سادسًا: نقد مبادئ وأسس البراغماتية

بعد عرض المنهج الذي قامت عليه الفلسفة البراغماتية في تشييد صرحها المعرفي، ومدى تأثير هذا المنهج في المعرفة الدينية، تبين أنّ هذه الفلسفة فيها الكثير من المشاكل المعرفية التي تؤدي إلى أن يكون الإنسان هو المحور في هذا العالم بمعزل عن البعد الماورائي، وأنّ هدف الإنسان هو الحصول على أكبر رصيد من المنفعة ولو على حساب هدم القيم؛ لأنّ الصدق يدور مدار المنفعة لا مدار الواقع، فهذا الأمر جعلنا نورد عدّة نقود على المبادئ المعرفية التي بنت البراغماتية فلسفتها عليها، وهي عبارة عن:

1- أنّ التجربة وحدها لا تكفي في إعطاء قضية عامّة وشاملة، وأنّ العلوم التجريبية ينبغي أن تقف عند حدّها الذي يشمل عالم المحسوسات فقط، وأنّ البعد الميتافيزيقي لا يمكن إثباته بالمنهج التجريبي أو نفيه؛ لأنّ القضايا التجريبية تحتاج إلى البرهان العقلي، في إثبات صدقها أو عدم صدقها، وتعميم التجربة العلمية في جميع العلوم أمرٌ غير صحيح؛ لأنّ المنهجية في كلّ علمٍ تتبع موضوعات ذلك العلم، فلا بدّ أن تكون هناك سنجية بين المنهج والموضوع.

2- أنّ نفس الفلسفة البراغماتية فلسفةً عقليةً تحليليةً ميتافيزيقيةً؛ لأنّها تجعل معيار الصدق والكذب في القضايا، مع أنّها ترفض المنهج الميتافيزيقي في بنائها المعرفي، وكذلك هي تناقض نفسها في القول إنّ كلّ قضية لا بدّ أن تخضع لمعيار الفائدة والمنفعة،

فنسأل هل هذه الفلسفة قد خضعت لهذا المعيار أم لا؟ وبدورها تنفي القيم التي لم تستخدمها التجربة، فتذهب إلى الفصل بين الواقعية والقضايا القيمية، فتجعل كل شيء يخضع للتجربة فله قيمة وإلا فلا، ونحن نرى أن الكثير من المسائل القيمية الأخلاقية لا يمكن إخضاعها للتجربة العلمية؛ لأن الأخلاق أمر ثابت وواقعي غير متغير، وأن التجربة العلمية دائماً في معرض التغير والتبدل.

3- لقد ذهبت البراغماتية إلى أن معيار الصدق في القضايا هو ما تنتجه الفكرة من فائدة عملية، بغض النظر عن الواقع، ونحن نرى أن الحصول على الفوائد العملية من كل قضية مستندة إلى الواقع، فكيف تكون هناك ثمرة علمية واقعية غير معتمدة على الواقع؟! وعلى هذا الأساس أن كل علم ليس فيه ثمرة ونتيجة وفائدة فهو كاذب، وإن كان مطابقاً للواقع، وكل علم ينفع ويفيد وفيه ثمرة فهو صادق وإن كان مخالفاً للواقع.

4- أن من أهم المبادئ التي نادى بها البراغماتية هو القطيعة مع الماضي، وأن على البراغماتي أن يولي ظهره بكل عزم وتصميم وإلى غير رجعة لعدد كبير من العادات الراسخة المتأصلة، العزيزة على الفلاسفة المحترفين. [انظر: جيمس، البراغماتية، ص 71]

وفي الوقت نفسه نجد أنهم ينطلقون في أفكارهم من منطلقات فلسفية قديمة نادى بها كبار الفلاسفة، فهذا الفيلسوف بروتاغوراس يقول في قاعدته المشهورة "الإنسان مقياس الأشياء



جميعًا"، وهو نفس المبدأ البراغماتيّ الذي يجعل الحقيقة نسبيّةً، وتختلف من شخصٍ لآخر، بحسب ما تحقّقه له من فائدةٍ ونفعٍ، كما ساهم أبيقور (341 - 270 ق. م.) وتلاميذه في الابتعاد عن القول التقليديّ بالصدق المطلق أو الحقيقة المطلقة؛ ذلك أنّ الحقيقة الفلسفيّة بالنسبة لهم هي تلك التي تحقّق وظيفةً عمليّةً لإصلاح حال المعتقد بها. كما أنّ الفلاسفة أوغسطين (Augustin) ودانز سكوت (Duns Scotus) وبيكون وكوبرنيك (Nicolaus Copernicus) وجاليليو (Galileo) قد ساهم كلّ منهم بنصيبه في مجال الملاحظة والتجربة، التي هي أساس المذهب البراغماتيّ، ولم يكن أحدٌ منهم براغماتيًّا. [انظر: الحجليّ، البراغماتيّة.. عرضٌ ونقدٌ، ص 310 و311]

وبهذا نجد أن الفلسفة البراغماتيّة تناقض نفسها في البعد عن الماضي والادّعاء بالحِدّة والحداثة، وفي الوقت نفسه تكرر أقوال فلاسفةٍ قدامى وتتبني آراءهم، ممّا يؤكّد أنّها في حقيقتها مجرد إعادةٍ للنظرة الرواقيّة القديمة التي ينادي مؤسسوها بمتابعة الفطرة، والعيش وفق الطبيعة، باعتبار أنّ الدساتير والنظم الاجتماعيّة إنّما هي من وضع الإنسان وصنعه لا غير. [المصدر السابق، ص 311 و312]

وعلى هذا تعتبر الفلسفة البراغماتيّة، من دعاة النسبيّة؛ بمعنى أنّ أيّ قضيةٍ من القضايا لها أثرٌ ونتائجٌ لشخصٍ ويفقدتها شخصٌ آخر، أو في فترةٍ من الزمن لها أثرٌ وفي فترةٍ أخرى لا أثر لها. ومن قال بالنسبيّة فقد أنكر الواقع وقال بالسفسطة.

5- تسعى الفلسفة البراغماتية إلى تحقير المباحث العقلية الميتافيزيقية، وتعتبرها مسائل تافهة لا فائدة عملية منها، والفيلسوف يقول هناك الكثير من المسائل الفلسفية والقضايا الميتافيزيقية لها آثاراً عملية في حياة الإنسان بصورة غير مباشرة. وعليه فالفلسفة البراغماتية تخالف العقل الفلسفي البرهاني، وتنفي الجوهر وتركز على الأعراض، ومن نفى الجوهر قال بجوهريّة جميع الأعراض.

6- تسعى الفلسفة البراغماتية في المعرفة الدينية إلى إخضاع الدين للتجربة، وهذا بدوره يؤدي إلى الشك في صحته، فالمسائل الدينية والأوامر الإلهية لا يمكن إخضاعها للتجربة حتى نتعرف على صحتها وعدم صحتها.

7- تركّز البراغماتية على محورية الإنسان وفرديته في الكون بمعزل عن الله تعالى، وأنّ مصالح الفرد مقدّمة على المصالح الاجتماعية، حيث تبالغ البراغماتية في احترام حرية الإنسان الفردية وتقديمها على القيم الدينية والأخلاقية، ممّا أدى إلى انتشار الإباحية والزيلة في المجتمع، وبدوره يؤدي إلى التنافر بين الناس وعدم انسجامهم في سلك المجتمع؛ لأنّ كلّ فرد سينتقي لنفسه الرأي الذي ينفعه بغض النظر عمّا يتخذ سواه من آراء، فهي فلسفة تعتمد على مزاج الإنسان ومنفعته الشخصية، بغض النظر عن الواقع والقيم الأخلاقية.

8- أنّ تركيز البراغماتية على عامل المنفعة يفتح الباب لتطبيق شريعة الغاب، فالقوي يهيمن ويسطر على الضعيف، واللص والقاتل سيكون ناجحاً في حياته ما دام يحقق المكاسب من تلك الجرائم، وسيمكن التبرير لافتماع الحروب والدمار من أجل الحصول على مكاسب أكثر.

## سابعًا: وليام جيمس (William James) ومنهجه البراغماتي

لقد أراد وليام جيمس بالفلسفة البراغماتية أن يقف موقفًا وسطًا بين المذهب التجريبي والمذهب العقلي، ولكنّه رأى كليهما يهمل جانبًا معينًا من جوانب الطبيعة البشرية؛ لاحظ أنّ المذهب التجريبيّ شديد الإخلاص للوقائع الجزئية والأشياء المحسوسة، شديد الاهتمام بالمشاهدات والتجارب، وهذا فضله الكبير، لكنّه مهملٌ للقيم الخلقية والدينية للإنسان. فللإنسان مطالب وحاجاتٌ ورغباتٌ طبيعيّةٌ كطلب الإيمان وحاجته إلى الحرّية والأمل والرضا والتفاؤل، ورغبته في تحصيل الخير والسعادة، كما لاحظ أنّ المذهب العقليّ يفي بهذه الحاجات الروحية للإنسان، لكنّه يتنكّر للوقائع الجزئية والأشياء التجريبية. إذ رأى أنّ هذين الاتجاهين يوقعان الفيلسوف في مأزق اختيار أحدهما، وأنّ الإنسان لا يستطيع تفاديهما معًا أو الجمع بينهما. ومن هنا اتخذ موقفٍ وسطٍ بين هذين الاتجاهين يحقق الإخلاص للواقع والتجربة، ويعطيه الإيمان بالقيم الروحية في الوقت نفسه، فنادى بالمذهب البراغماتي. وإنّ المذهب البراغماتيّ في المطلبين معًا يحتفظ بالدين كالعقليين، ويحتفظ بالإخلاص العميق للوقائع كالتجريبيين.

ولقد أعلن أول أمره أنّ الفلسفة البرغماتية منهجٌ وليست مذهبًا فلسفيًا؛ وقصد جيمس من المنهج أنّه اتّجاهٌ فحسب، اتّجاهٌ إلى توضيح الأفكار، وإعطاء دلالاتٍ صادقةٍ لتصوراتنا وقضايانا، ورأى

أنه محلّ - بهذا المنهج - كلّ المناقشات الفلسفيّة، وذلك بمتابعة مبدأ بيرس البراغماتيّ، الذي يقتضي أن ينحصر معنى تصوّر في نتائجه العمليّة وآثاره الحسيّة، وأنّ الخلاف بين تصوّر وآخر هو الخلاف في واقعة محسوسة نتج عن أيّ منهما، أو نتيجة سلوكيّة يؤدّي إليها أحدهما. [عويضة، وليم جيمس رائد المذهب البراغماتيّ، ص 54 و55]

لقد وضع جيمس قاعدتين أساسيتين لمنهجه هما:

القاعدة الأولى: إذا كان لديك قضيتان واعتقدت بصدقهما معاً، فانظر إلى أثر كلّ منهما على سلوكك العمليّ؛ إن اختلف سلوكك نتيجة اعتقادك بالقضية الأولى عن السلوك الناتج عن اعتقادك بالقضية الثانية، إذن فالقضيتان مختلفتان حقّاً، وإذا لم يوجد خلاف عمليّ بينهما، بمعنى أنه لم يوجد خلاف في السلوك نتيجة اعتقاد الفرد بكلّ منهما، فتأكد أنّهما قضية واحدة بصورتين لفظيتين مختلفتين.

القاعدة الثانية: إذا لم يوجد أيّ أثر عمليّ في سلوكك نتيجة اعتقادك بصدق قضية ما، يختلف عن سلوكك نتيجة اعتقادك بكذبها، فاعتبر أنّ هذه القضية لا معنى لها، بل لا وجود لها؛ إذ إنّ دلالة الفكرة فيما ينتج عنها من أثر في السلوك. [المصدر السابق، ص 55 و56]

يقول إنّ المنهج البراغماتيّ هو منهج يضع حدّاً للمناقشات الميتافيزيقية التي لا تنتهي، وطريقة لحسمها واستبعادها خارج دائرة المعرفة، مثل تلك القضايا: هل العالم واحد أم متعدّد؟ مسير أم مخير؟، مادّي أم روحيّ؟ [جيمس، البراجماتيّة، ص 63 و64]

## 1- نظريّة المعرفة

تعدّ نظريّة وليام جيمس في المعرفة نظريّةً تجرّيبيةً؛ لأنّه كان يعالج كلّ مشكلةٍ معرفيّةٍ علاجًا يقوم على التجربة الجزئية المحسوسة، رافضًا كلّ تفسيرٍ عقليٍّ ومحاولًا سدّ الثغرات التي لم يستطع التجريبيّون السابقون أن يملئوها. وكما تساءل جون لوك يومًا ما عن مصدر المعرفة وممّ نستقي معرفتنا، وقال سأجيب بكلمةٍ واحدةٍ هي التجربة، فقد أجاب وليام جيمس عن هذا السؤال بكلمتين هما: الفهم المشترك، إنّه مصدر معرفتنا.

[عويضة، وليام جيمس رائد المذهب البراغماتيّ، ص 71 و72]

إذ رأى أنّ الفهم المشترك - في تصور الرجل العاديّ - هو الحكم الصائب والحدق أو البراعة في القول أو في العمل، أمّا الفيلسوف فإنّه يتصوّره على أنّه استخدام تصوّراتٍ ذهنيّةٍ معيّنة، وهذه التصوّرات ضروريّةٌ لنا؛ لأنّها هي التي ترتب انطباعاتنا الحسيّة المختلفة. ويذكر جيمس من هذه التصوّرات أو المقولات: الأشياء، المتشابه والمختلف، الأنواع، العقول، الأجسام، الزمن، المكان، الموضوع والمحمول، العليّة، الخيال، والواقع. ولم يبحث جيمس في هذه المقولات بحثًا دقيقًا كما فعل أرسطو أو كانط (Immanuel Kant)، ولكنّه أراد منها أن تكون قوالب لا يستطيع أن يتكلّم الرجل العاديّ أو يفكر بدونها، ويتتبع جيمس نشأتها فيجد أنّها أساس تفكير

الإنسان من قديم الزمن، ولا يزال يعتقد بها معظمنا حتى اليوم؛ إننا لا نزال نعتقد بوجود الأنواع والعلية والزمان والمكان كحاملين للوقائع والحوادث، وبأنّ للإنسان عنصرين هما النفس والبدن ونحو ذلك من تصوّراتٍ. إنّها تصوّراتٌ متأصّلةٌ في نفوسنا؛ لأنّها نافعةٌ لنا تخدمنا في أغراضنا العمليّة، سواءً في مجال الحديث أو في التفكير، ويقرّر جيمس بصدّد مصدر هذه التصوّرات أنّ الإنسان الأوّل كان قد اكتشفها ثمّ صاغها فلاسفةٌ وعلماء صياغةً دقيقةً مثل ديمقراط (Democritus) وباركلي (George Berkeley) ودارون (Charles Robert Darwin) وانتقلت هذه المقولات من جيلٍ لآخر، وأصبحت عقائد مستقرّةً، نسّمّيها عقائد الفهم المشترك. ولم يكن جيمس يعتقد أنّ مرحلة الفهم المشترك في المرحلة الوحيدة في تحديد المعرفة الإنسانيّة، وإنّما كان يرى أنّه توجد إلى جانبها مرحلتان أخريان هما: مرحلة العلم، ومرحلة النقد الفلسفيّ. [المصدر السابق، ص 72 و73]

وهنا يطرح سؤالٌ: هل يفضّل وليم جيمس عقائد الفهم المشترك على ما يضعه أماننا العلم والفلسفة؟ يقول ويليام جيمس: «هذا بأنّه لا يمكن القول بأنّ نموذجاً ما من التفكير صادقٌ صدقاً مطلقاً دون النماذج الأخرى؛ وذلك لأنّ الفهم المشترك - كنهو من التفكير - صالحٌ لميدانٍ من ميادين الحياة، والعلم صالحٌ لميدانٍ آخر، والنقد الفلسفيّ ميدانٌ ثالث. أيّها أصدق صدقاً مطلقاً؟ سؤالٌ لا يعلم

جوابه إلا الله، بل إنّه لا يوجد فرضٌ أُصدق من آخر، بمعنى أنّه نسخةٌ مطابقةٌ للواقع؛ إذ إنّ الحقيقة الوحيدة هي الواقع نفسه» [زيدان، وليام جيمس، ص 60]. ويقول جيمس في موضوعٍ آخر: «إنّ الفهم المشترك أكثر المراتب إحكامًا وتماسكًا» [المصدر السابق، ص 60]

ومما سبق نجد أنّ وليام جيمس يقدر عقائد الفهم المشترك، ويجعلها مصدر معرفتنا، ولكنّه مترددٌ في الأخذ بها على نحوٍ مطلق. والسبب في ذلك راجعٌ إلى أنّ التجربة في تجددٍ مستمرٍّ، وتغيّرٍ وتطورٍ وخلقٍ دائمٍ. ويعتقد جيمس أنّ معرفتنا لا تتكوّن دفعةً واحدةً، وإنما تبدأ ناقصةً، وإنّا نكتسبها بالتدريج وإنّا نعمل على إتمام ما بها من نقصٍ باستمرارٍ. وما دامت التجربة مصدر ثقتنا، فيجب أن لا تهمل التجارب الجديدة والوقائع التي تمرّ علينا. وينبغي أن نقوم دائمًا بعمليةٍ جردٍ في مخزننا القديم. إنّ التجارب الجديدة لا تتفق والمستودع القديم (معارفنا القديمة) من عقائد وآراء، بل قد تعارضه وقد نكتشف بتجربةٍ جديدةٍ أنّ بعض أجزاء المستودع معارضٌ لبعضٍ، ومن هنا يشعر الإنسان بالقلق وبالحاجة إلى الخروج منه، ووسيلته إلى ذلك هو التوفيق بين القديم والجديد.

[المصدر السابق، ص 60 و61]

ويشير جيمس إلى أنّ التوفيق بين القديم والجديد يكون على أنّ التغيير في المعارف القديمة في حدودٍ ضيقةٍ، فيقول: «إنّا نرمم

ونصلح ونجلى الصدى أكثر ممّا نهدم أو نجدد» [المصدر السابق، ص 61].  
وعلى هذا الأساس نستطيع القول إنّ المعرفة عند ويليام جيمس  
معرفة ذاتيةً فرديةً تجريبيةً، وهذه هي النسبية.

## 2 - الحقيقة أو الصدق

لقد عرض جيمس نظرية الحقيقة الخاصة بمذهبه في كتابه  
"البراجماتية" في مقالٍ تحت عنوان "معنى الحقيقة". حيث ذهب إلى  
أنّ العلاقة التي تحصل بين فكرةٍ أو رأيٍ أو عقيدةٍ وبين موضوعاتها،  
وهي ما يبني على أساس الاتفاق مع الواقع، فيقول: «الحقيقة صفةٌ  
أو خاصيةٌ لبعض أفكارنا، فهي تعني اتفاقها مع الواقع تمامًا مثلما  
يعني الباطل اختلافها معه» [جيمس، البراجماتية، ص 351].

وعلى هذا الأساس فإنّ الحقّ عند جيمس هو مدى اتفاق الفكر  
مع الواقع الذي تتفق معه الفكرة أو تختلف.

فليس الحقّ صفةً آسنةً راکدةً لاصقةً للعبارة التي نصفها  
بهذا الوصف، بل هو قابلية العبارة لأن تكون أداةً للسلوك وخطةً  
للعمل، فإن كان فيها ما يهدينا إلى العمل الناجح فهي حقٌّ وإلا  
فهي باطلٌ. [مجموعة من الأكاديميين العرب، الفلسفة الغربية المعاصرة، ج 1، ص 41]

وكما يقول جيمس: «إنّ الحقّ هو ما كان الاعتقاد فيه أفضل  
من أنكاره، أفضل بالنسبة إلى طرائق سلوكنا في الحياة العملية  
الواقعة» [محمود، حياة الفكر في العالم الجديد، ص 147].



ومعنى هذا أنّ الحقّ يقوم فيما هو مفيدٌ ونافعٌ للفكر، والمقصود بمفيدٍ: أنّه مفيدٌ بأيّة طريقةٍ، مفيدٌ في غاية الأمر في المجموع؛ لأنّ ما هو مفيدٌ للتجربة المقصودة الآن لن يكون كذلك بالضرورة، وبنفس الدرجة بالنسبة إلى تجارب لاحقة؛ لأنّ التجربة لها أحوالها الخاصّة بها في تجاوز الحدود. فالحقيقة عند جيمس ليست مجرد نسخة مطابقة لما قد كان أو ما هو كائنٌ، بل هو يرى أنّ الحقيقة تنبئ بما سيكون، أو هي على الأصحّ تعدّ فعلنا لما سوف يكون.

[مجموعة من الأكاديميين العرب، الفلسفة الغربيّة المعاصرة، ج 1، ص 41]

فالصدق يحدث للفكرة، وهذا الصدق ذاته يتولّد من الأحداث؛ لأنّ صحّة الفكرة مرهونةٌ بحادثٍ أو عملٍ، يقول جيمس: «إنّ الأفكار الصحيحة هي تلك الأفكار التي نستطيع هضمها وتمثيلها ودمغها بالمشروعيّة وتعزيزها وتوثيقها وإقامة الدليل عليها، والأفكار الخاطئة هي تلك التي لا نستطيع ذلك معها. هذا هو الفرق العمليّ الذي يحدث لنا إذا كانت لدينا أفكارٌ صحيحةٌ. ومن ثمّ فهذا هو معنى الحقيقة؛ لأنّ ذلك هو كلّ ما نعرفه عن الحقيقة» [جيمس، البراجماتيّة، ص 352].

وإذا كان الحقّ عند جيمس يعني اتّفاق الفكر مع الواقع، فالحقّ هو ما يعيننا على المرور في هذا الواقع والسير فيه وتشكيله والسيطرة عليه. فليس يعيننا أن ننظر إلى العالم أو الواقع كما هو، ونتأمّله بذهننا أو نرسم صورةً مطابقةً له، ولكن ما يعيننا

هو التغلب على المشاكل التي تواجهنا والسيطرة على قدراتنا؛ ولذا فالمقياس هو ما ينتج من آثارٍ نافعةٍ تجعلنا نشبع رغباتنا، ونحقق طموحاتنا وأهدافنا؛ لذا فالحق هو المفيد، والمفيد الذي يساعدنا في أساليب حياتنا. ومن ثمّ يمكننا أن نقول عن هذه الفكرة إنّها صادقةٌ لأنّها نافعةٌ أو إنّها نافعةٌ لأنّها صادقةٌ، فهاتان القضيتان معاً تملان على الدقة المعنى نفسه [مجموعة من الأكاديميين العرب، الفلسفة الغربية المعاصرة، ج 1، ص 42] أو كما يقول جيمس: «إنّ الحقيقي في أوجز عبارةٍ ليس سوى النافع الموافق المطلوب في سبيل تفكيرنا تمامًا، كما أنّ الصواب ليس سوى الموافق النافع المطلوب في سبيل مسلكنا». [جيمس، البراجماتية، ص 353]

فالحقيقة عند جيمس شيءٌ يصنع مثل الصحة والثروة والقوة من خلال تجربتنا، ويؤكد جيمس أنّ الحقيقة الموضوعية لا وجود لها، ولا يمكن العثور عليها، والسبب في أننا نسّي الأشياء حقيقةً هو لأننا عددناها كذلك بحسب تحقيقها لما نريد من أفعالٍ. [انظر: بدوي، مدخلٌ جديدٌ إلى الفلسفة، ص 146]

أمّا الحقيقة المطلقة عند جيمس فهي «الحقيقة التي لن تغيّرها أيّ تجربةٍ، هي النقطة المثالية، التي نتخيّل أنّ كلّ حقائقنا ستتلاقى فيها ذات يومٍ. ليكن هذا في وسع الإنسان المستنير تمامًا أن يتصوّرهُ وأن تتصوّرهُ التجربة الكاملة تمامًا. وإذا تحقّق هذا المثل الأعلى المزدوج، فسيحقّق كلا الأمرين معاً، وبنفس العملية لكن إلى أن

يتحقّق لهذا لا بدّ لنا أن نعيش اليوم على ما نستطيع امتلاكه، فيما يخصّ الحقيقة اليوم حقًّا، مع استعدادنا أن نعتزّ بأنّ ما هو حقيقة اليوم قد يصبح خطأ غدًا» [المصدر السابق، ص 145 و146].

وإذا كان جيمس يعترف بوجود حقائق متعدّدة بعدد الأفراد، فإنّه يعترف أيضًا بوجود حقيقة مطلقة وفي إمكان العقل أن يصل إليها، إلا أنّ العقل لا يعرف أنّه وصل إلى الحقيقة، ثمّ يعترف بأنّ غرائزنا هي التي تحمّم علينا أن نقول بالحقيقة المطلقة، ويعدّ ذلك ضعفًا في النفس الإنسانيّة تجب مقاومته. [انظر: جيمس، العقل والدين، ص 16 - 18]

وعليه فإنّ جيمس يرى أنّ مقياس الحقيقة أو معيارها هو نجاح الفكرة عمليًّا، والفكرة تكون صادقةً أو ناجحةً متى ما حققت آثارًا أو نتائج عمليّة مفيدةً.

## الدين

تعدّ نظرة جيمس إلى الدين ظاهرةً إنسانيّةً تجلب النفع لمن يعتقد به وهذا المفهوم مخالفٌ للدين الحقيقيّ. حيث يقول: «فإذا آمنت بالله فإنّ هذا الإيمان وحده لا بدّ من أن يجعل من الله حقيقةً واقعيّةً في حياتك، وهكذا ترى القيمة العمليّة لعقيدتك في القيمة الفوريّة الروحيّة لاعتمادك على قوّة خليقيّة تغمرك بحبّها وصادقتها، وهي قوّة أعظم من قوتك، إنّ الإيمان بالله هو استثمارٌ مجزٍ، فهو يعود عليكم بكسبٍ قوامه نفسٌ مطمئنّة؛ لأنّه يزودك

بمرشدٍ قويٍّ يهديك إلى تحقيق اسمي أمانيك» [هنري توماس، أعلام الفلاسفة.. كيف نفهمهم، ص 379].

### 3 - إرادة الاعتقاد

لقد وضع جيمس المسألة الدينيّة أو الإيمان مرادفًا لإرادة الاعتقاد، وقد بيّن من خلاله أنّ جوهر الإيمان هو الإرادة حيث قال: «إنّ الإنسان لا يحتاج في مجال الدين إلى الصدق أو الإخلاص، ولا إلى إثبات صدق الأشياء والتأكيد عليها، ولكنّ الأمر هنا يعود إلى إرادة شيءٍ لم تؤيّد حقيقته الواقعيّة تأييدًا علميًّا، ولم ترفض كذلك من وجهة النظر العلميّة، فالإنسان هنا يريد» [الشنطي، وليم جيمس، ص 171].

### 4 - الأخلاق

لقد بيّن جيمس حسب نظريته البراغماتيّة الطريق الذي يؤدّي إلى ظهور القواعد الأخلاقيّة وبناء الحياة الخلقية للجماعات الإنسانيّة، فيقول: «إنّ علم الأخلاق فيما يتعلّق بالناحية المعياريّة مثل العلوم الطبيعيّة في أنّه لا يمكن استنباطه كلّه مرّةً واحدةً من مبادئ ذهنيّة، بل لا بدّ أن يخضع للزمن، وأن يكون مستعدًّا لأن يغيّر من نتائجه من آنٍ لآخر. والغرض المبدئيّ في كليهما، طبعًا، هو أنّ الآراء الذائعة حقٌّ، وأنّ القانون المعياريّ الحقّ هو ما يعتقدده

الرأي العامّ. وإتّه من الحماقّة حقًّا بالنسبة لكثيرٍ ممّن أنّ يحاول وحده التجديد في الأخلاق أو في العلوم الطبيعيّة. ولكنّ الزمن لا يخلو أحيانًا من أنّ يوجد فيه بعض الأفراد الذين لهم هذا الحقّ من التجديد، وقد يكون لآرائهم أو لا فعالهم المجدّدة بعض الأثر المحمود، فقد يضعون مكان القديم من (قوانين الطبيعة) أخرى خيرًا منها، وقد يوجدون بمخالفتهم القواعد الخلقية القديمة في ناحية ما حالة أكثر مثاليّةً وكمالًا من تلك التي كانت وتكون تحت تأثير القواعد القديمة» [جيمس، إرادة الاعتقاد، ص 101].

ومعنى هذا أنّ جيمس يرى أنّ علم الأخلاق مثل العلوم الطبيعيّة مستعدٌّ للتغيير من نتائج من آيّ لآخر على مرّ الزمن على أساس أنّ الآراء الذائعة حقٌّ، وأنّ القانون الحقّ هو ما يعتقده الرأي العامّ، وأنّه قابلٌ للتغيير كلّما تغيّر الرأي العامّ. وقد يتغيّر الرأي العامّ بتأثير أحد الأفراد. ويرى جيمس أنّ الأحكام والقواعد الأخلاقية تجريبيةً ومتطوّرةً مع الزمن، ولا ثبات لها إلى أنّ ينتهي الإنسان من على الأرض، وهو بهذا يسوّي بين الأخلاق والطبيعة في أنّ كلّاً منهما خاضعٌ للتجربة الإنسانية. فلا يمكن تكوين فلسفةٍ أخلاقيةٍ أو قواعد نظريةٍ للأخلاق عن طريق غير تجرّبيّ، وإنّ الإنسان هو الذي يبني الفلسفة الأخلاقية والحياة الخلقية للجماعات الإنسانية، ومن هنا لا يمكن أنّ تكون هناك أحكامٌ أخلاقيةٌ مطلقةٌ حتّى ينقرض النوع الإنسانيّ، وما يصدر عنه من سلوكٍ. [مجموعة

من الأكاديميين العرب، الفلسفة الغربية المعاصرة، ج 1، ص 47]

## ثامناً: نقد المنهج البراغماتيّ عند ويليام جيمس

وسوف نذكر هنا مجموعة النقود أو الإشكالات التي ترد على النهج البراغماتيّ الذي سار عليه ويليام جيمس، وأسس فلسفته عليه، وهي عبارة عن:

1 - تعدّ نظريّة ويليام جيمس في المعرفة نظريّةً تجريبيةً بالمعنى الدقيق؛ لأنّه كان يعالج كلّ مشكلةٍ معرفيّةٍ علاجاً يقوم على التجربة الجزئيّة المحسوسة، رافضاً كلّ تفسيرٍ عقليٍّ ومحاولاً سدّ الثغرات التي لم يستطع التجريبيّون السابقون أن يملئوها، وهذا يؤدّي بدوره إلى أنكار الحقائق المطلقة والقيم الثابتة؛ لأنّ التجربة وحدها لا تستطيع أن تعطي مفهوماً عامّاً وشاملاً للحقائق، فهي في حالة تغيرٍ مستمرٍّ، ومن ميزتها عدم الثبات، فنحن لا ننكر المنهج التجريبيّ ودوره في الكشف عن الظواهر الماديّة، ولكن ينبغي أن يستند إلى مقدّماتٍ عقليةٍ ميتافيزيقيةٍ، تعطي للتجربة نتائجها الصحيح وضمن دائرتها في هذا الكون، وكذلك القول بأنّ "القضية التي تقبل التجربة لها معنى دون غيرها"، فالبراغماتيّة نظريّة عقلية تحليلية ميتافيزيقية؛ لأنّها في نظريّة المعرفة ذهبت إلى معيار الصدق في القضايا، مع أنّها ترفض الميتافيزيقية، فهي تبطل نفسها بنفسها.

2 - لقد جعل ويليام جيمس - كما ذهب إلى ذلك أتباع الفلسفة البراغماتيّة - الفرد مصدر القيم، وهو الذي يولدها حسب ما يراه من منفعةٍ تخدم مصالحه، إذ جعل المقياس في قبول القيم وعدمها هو الفرد نفسه، وهذا يدلّ على محوريّة الإنسان بدل محوريّة

الله، وهذا هو مذهب الأنسنة الذي بدوره يؤدّي إلى النسبيّة في كلّ شيءٍ، إذ يكون الحقّ مدار الفرد وما يراه حتّى ولو كان على حساب الآخرين وفي ضررهم، وهذا بدوره يؤدّي إلى التنافر بين الناس وعدم انسجامهم في سلك المجتمع؛ لأنّ كلّ فردٍ سينتقي لنفسه الرأي الذي ينفعه بغضّ النظر عمّا يتّخذ سواه من آراءٍ، فهي فلسفةٌ تعتمد على مزاج الإنسان ومنفعته الشخصية. فعند جيمس القبيح ما قبّحه الإنسان الفرد، والحسن ما حسّنه الإنسان الفرد.

3- أنّ القول بالأنسنة في المعرفة يؤدّي إلى النسبيّة، إذ يكون الإنسان محورًا ومقياسًا وميزانًا للحقائق، وأنّ الإنسان الفرد هو المعيار في كلّ شيءٍ، وعلى هذا الأساس يصعب التفاهم بين الناس، فلكلّ فردٍ عالمه الخاصّ به دون غيره، وهذا بالنتيجة يؤدّي إلى التناقض في الواقع؛ وذلك لكون الواقع هو ما يعيشه الفرد دون غيره.

4- ما ذهب إليه وليام جيمس في الحقيقة أو الصدق يفتقر إلى الموضوعيّة؛ لأنّه جعل الحقيقة خاضعةً للمنفعة الشخصية، وطبقها في مجال العلم، بحيث لا تكون الحقيقة مفيدةً إلا إذا كانت لها نتائج علميّة، وهذا بدوره يؤدّي إلى نسف الحقائق العلميّة من أساسها، وخلاف الموقف العلميّ. فكلّ علمٍ لا ينتج ثمرةً وفائدةً فهو كاذبٌ، وإن كان مطابقًا للواقع، وكلّ علمٍ ينفع ويفيد فهو صادقٌ، وإن كان مخالفًا للواقع.

5- أنّ ما ذهب إليه جيمس يدعو إلى النسبيّة في كلّ شيءٍ، إذ إنّ

أيّ قضيةٍ من القضايا لها آثارٌ ونتائجٌ لشخصٍ، ويفقدها شخصٌ آخر، أو في فترةٍ من الزمن تكون هذه القضية لها آثار الفرد، وفي فترةٍ أخرى تفقدها، فالحقيقة عنده سيّالةٌ غير ثابتةٍ إطلاقاً.

6- أنّ ما ذكره ويليام جيمس من إرادة الاعتقاد وفرض وجود الله من أجل منافع ومكاسب عن طريق ذلك الاعتقاد، فهو بالحقيقة تفرغ الإيمان من محتواه، وبالنسبة للدين فقد أقصى مفهومه الحقيقي، وأعطى الاهتمام الأكبر للنتائج والآثار المنفعيّة للتجربة الدينيّة، فالإيمان الذي يقول به هو الإيمان الذي يكون من أجل المنفعة والفائدة، حتّى وإن كانت عن طريق الدين. حيث يترك الحقّ للإنسان في اختيار الجانب الذي يحقّق له السعادة حتّى ولو كان على خطأ، المهمّ أن يكون سعيداً في حياته وراضياً بما يعيشه ويدع كل شيءٍ للمستقبل، سواءً كان حكماً صحيحاً أو خاطئاً.

7- وما يخصّ الأخلاق والقيم الأخلاقيّة، فقد جعل الإنسان هو معيار القيم الأخلاقيّة، بحيث يقوم كل فردٍ بصياغة قيمةٍ أو قانونٍ أخلاقيٍّ حسب ما يراه مناسباً لرغباته وحاجاته، فتكون على هذا الأساس القيم الأخلاقيّة متعدّدةً بتعدّد الأفراد. وهذه هي النسبيّة بعينها في الأخلاق.

8- أنّ هذه المبالغة في الحرّيّة الإنسانيّة الفرديّة - وأنّ الإنسان مصدر الخير والشرّ - وتقديمها على القيم الدينيّة والأخلاقيّة، يؤدّي إلى انتشار الإباحيّة والرذيلة. فعلى هذا الأساس تسعى البراغماتيّة



لتحصيل المنفعة عن طريق أيّ وسيلةٍ (فالغاية تبرّر الوسيلة)، ونرى هذا واضحًا وبشكلٍ جليٍّ في المجتمعات الغربيّة، وفي أمريكا التي نشأت فيها البراغماتيّة.

## الخاتمة

تعاني الفلسفة البراغماتيّة وما ذهب إليه ويليام جيمس من مشاكل كثيرة، توقعها في الكثير من المحذورات الفكرية التي بدورها تهدم ما ذهبت إليه هذه الفلسفة في بنائها المعرفي، إذ ركزت هذه الفلسفة على التجربة العلميّة على أنّها رأس مال الإنسان الوحيد، متغافلةً عن الأدوات المعرفيّة الأخرى التي لها واقعٌ، وتحكي عمّا وراءها مثل العقل، والشهود الباطنيّ، وإنكار البعد الميتافيزيقيّ الماورائيّ للإنسان، والنظر إلى بعده المادّي فقط، متغافلةً روحه وجوهه الذي له الدور في بناء شخصيّته.

وإنّ التركيز على محوريّة الإنسان الفرد في هذا العالم، وإقصاء الله - تعالى - من ساحة وجوده، وأنّ القيم الأخلاقيّة والحق والصدق يدور مدار الإنسان الفرد، فالحسن ما حسّنه الإنسان، والقبیح ما قبّحه الإنسان، كلّه يؤدّي إلى وقوع هذه الفلسفة بالنسبة التي بدورها تنفي أيّ قيمة معرفيّة واقعيّة - حتّى لنفس الفلسفة البراغماتيّة - وتجعل الأفراد عبارةً عن أناسٍ نفعيين لا هدف لهم إلّا الحصول على اللذة والانحلال الخلقيّ الذي يجعل المجتمع عبارةً عن

غابةٍ يأكل القويّ فيها الضعيف، وعلى هذا الأساس فما ذهب إليه رواد هذه الفلسفة وعلى رأسهم ويليام جيمس قاصراً عن أن يعطي معرفةً شاملةً تحلّ مشاكل الإنسان الفرد، فضلاً عن المشاكل التي تعاني منها الكثير من المجتمعات. فلا سبيل أمامنا إلا أن نأخذ بالدراسة بعدي الإنسان المادّي والروحيّ، وارتباطه بالله تعالى، ومن خلالهما نستطيع أن نحلّ الكثير من المشاكل التي تعاني منها المجتمعات، وفق نظرةٍ شاملةٍ قائمةٍ على أساس معرفيٍّ صحيحٍ.

## قائمة المصادر

1. إبراهيم، زكريا، دراسات في الفلسفة المعاصرة، مكتبة مصر - القاهرة، 1968 م.
2. إبراهيم، مصطفى إبراهيم، نقد المذاهب المعاصرة، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر - القاهرة.
3. إسلامي، عزمي، اتجاهات في الفلسفة المعاصرة، وكالة المطبوعات - الكويت، ط 1، 1980 م.
4. الأهواني، أحمد فؤاد، نوابغ الفكر الغربي (جون ديوي)، دار المعارف - مصر، ط 2، 1959 م.
5. بخيت، هاني محمد رشاد، البراجماتية الأمريكية المعاصرة.. أصولها اليونانية، المكتبة المصرية، الإسكندرية.
6. بدوي، عبد الرحمن، الموسوعة الفلسفيّة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت، ط 1، 1984 م.
7. بدوي، عبد الرحمن، مدخل جديد إلى الفلسفة، وكالة المطبوعات - الكويت، ط 1، 1975 م.
8. بوترو، إميل، العلم والدين في الفلسفة المعاصرة، ترجمة: أحمد فؤاد الأهواني، الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة، 1973 م.
9. بوشنسكي، الفلسفة المعاصرة في أوروبا، ترجمة: عزة قرني، سلسلة عالم المعرفة يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون، الكويت.
10. جلال، شوقي، العقل الأمريكي، الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة.

11. جون ربورر، الفلسفة وقضايا العصر، ترجمة: أحمد محمود، الجمعية البشرية العامة للكتاب، 1990 م.
12. جوناثان ري، الموسوعة الفلسفية المختصرة، ترجمة: فؤاد كامل وآخرون، المركز القومي للترجمة - القاهرة، ط 1، 2013 م.
13. جيمس، ويليام، إرادة الاعتقاد، ترجمة: محمود حب الله، دار إحياء الكتب العربية - القاهرة، 1996 م.
14. جيمس، ويليام، البراجماتية، ترجمة: محمد علي العريان، المركز القومي للترجمة - القاهرة، 2008 م.
15. جيمس، ويليام، العقل والدين، ترجمة: محمود حب الله، دار الحدائثة - بيروت.
16. الحاج، كميل، الموسوعة الميسرة في الفكر الفلسفي والاجتماعي، مكتبة لبنان ناشرون - لبنان، 2000 م.
17. الحجيلي، منصور بن عبد العزيز، البراجماتية عرض ونقد.
18. رشوان، محمد مهران، مدخل لدراسة الفلسفة المعاصرة، دار الثقافة للنشر والتوزيع - القاهرة، 1984 م.
19. زيدان، محمود فهمي، وليم جيمس، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر - الإسكندرية.
20. الشاروني، حبيب، محاضرات في الفلسفة المعاصرة، دار الفكر الجامعي - الإسكندرية، 1978 م.
21. الشنيطي، محمد فتحي، وليم جيمس، القاهرة، مكتبة القاهرة الحديثة.

22. الشيباني، عمر محمد التومي، تطور النظريات والأفكار التربوية، دار الثقافة - بيروت، ط 3، 1971 م. <http://www.ahewar.org>
23. صلبيا، جميل، المعجم الفلسفيّ، دار الكتاب اللبنانيّ - بيروت، 1982 م.
24. ضيف أمال، الأساس الفلسفيّ للدين عند وليام جيمس (رسالة ماجستير)، 2017 م.
25. الطويل، توفيق، الفلسفة الخلقية، منشأة المعارف - الإسكندرية، 1960 م.
26. الطويل، توفيق، مذهب المنفعة العامة في فلسفة الأخلاق، مكتبة النهضة المصرية - القاهرة، ط 1، 1953 م.
27. عويضة، كامل محمد محمد، وليم جيمس رائد المذهب البراغماتيّ، سلسلة الأعلام من الفلسفة، دار الكتب العلميّة - بيروت، ط 1، 1993 م.
28. فام، يعقوب، البراجماتزم، لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة، 1936 م.
29. فرحان، محمد جلوب، دراسات في فلسفة التربية، مطبعة التعليم العالي بجامعة الموصل - العراق.
30. كامل، فؤاد، أعلام الفكر الفلسفي المعاصر، دار الجيل - بيروت، ط 1، 1993 م.
31. الكحلاني، حسن محمد، فلسفة التقدم، مركز الإسكندرية للكتاب - مصر، 1997 م.
32. كرم، يوسف، تاريخ الفلسفة الحديثة، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة - القاهرة، 2012 م.
33. كرم، يوسف، تاريخ الفلسفة اليونانية، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة - القاهرة، 2012 م.

34. مجمع اللغة العربية، المعجم الفلسفي، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية - القاهرة، 1983 م.
35. مجموعة من الأكاديميين العرب، الفلسفة الغربية المعاصرة، منشورات الاختلاف - الرباط، ط 1، 2013 م.
36. محمود، زكي نجيب، حياة الفكر في العالم الجديد، دار الشروق - القاهرة، ط 2، 1982 م.
37. محمود، زكي نجيب، من زاوية فلسفية، دار الشروق - القاهرة، ط 4.
38. المرهج، علي عبد الهادي، الفلسفة البراجماتية.. أصولها ومبادئها، دار الكتب العلميّة - لبنان.
39. منتهى عبد جاسم، سيكولوجية الدين عند ويليام جيمس، الحوار المتمدن، العدد 3352.
40. منصور، عصام محمد، الفكر التربوي المعاصر والبراجماتية، دار الخليج - عمان، 2017 م.
41. النشار، مصطفى، مدخل جديد إلى الفلسفة، دار قباء للطباعة - القاهرة، ط 4، 1998 م.
42. نصري، هاني يحيى، دعوة للدخول في تاريخ الفلسفة المعاصرة، ط 1، 2002 م.
43. هنري توماس، أعلام الفلاسفة كيف نفهمهم، ترجمة: هنري أمين، القاهرة.

# رؤية نقدية حول مباني دعوى ثبات المفهوم وتغيّر المصداق

محمد عبد اللطيف حمودة\*

## الخلاصة

تعدّ مقولة التاريخيّة من الأبحاث المهمّة التي أفرزتها النظريّات التي طرحها فكر الحداثة وما بعد الحداثة في فضاء الفكر الغربيّ، إذ يُعنى في قسم منها بدراسة النصوص في بيئتها التاريخيّة بعيداً عن الإطلاق والثبات، وهي تقوم على مجموعة من الأسس التي تشكّل القاعدة الفكرية لها. وقد تمّ توظيف هذه المقولة في فضاء الفكر الإسلاميّ من قبل بعض الحداثيين، ممّا أثار العديد من الشبهات حول النصوص الدينيّة وجدواها. وإحدى النظريات المطروحة في هذا السياق نظريّة وحدة المفهوم وتعدّد المصداق التي ترى أنّ القرآن الكريم والنصوص قد احتوت على مفاهيم متنوّعة ومتعدّدة، ناظرة إلى مصاديقها الخارجيّة، وأنّ التغيّر والتحوّل لا ينحصر في خصوص المفاهيم، بل يجري في المصاديق بطريقيّ أولى؛ ذلك أنّه متى التزم بقبول المفاهيم للتغيّر وفق مقتضيات الزمان والمكان، فلا بدّ وأن يلتزم بثبوت ذلك في المصاديق أيضاً. وتواجه هذه النظريّة الكثير من الانتقادات الجديّة على مستوى المباني المعرفيّة والوجوديّة والأنثروبولوجيّة واللسانيّة التي استندت إليها، وهو ما سعت إلى بيانه هذه المقالة من خلال الاعتماد على منهجٍ وصفيّ تحليليّ نقديّ.

الكلمات الدلاليّة: التاريخيّة، التاريخ، ثبات المفهوم، تعدّد المصداق، النصّ الدينيّ.

(1) باحث في الفلسفة الإسلاميّة، جامعة المصطفى العالمية.

## A Critical View of the Foundations of Stability of the Concept Claim and Change of Credentials

Mohamed Abdellatif Hammouda

Researcher in Islamic Philosophy, Al-Mustafa International University, Algeria

Mahdi.dj313@gmail.com

### Abstract

The argument of historicalism is one of the important researches produced by the theories put forward by modernity and postmodern thought in Western minds, as it is concerned, in part, with the study of texts in their historical environment, far from relevance and stability, and it is based on a set of foundations that constitute the intellectual basis for it. This view was entered into the Islamic minds by some modernists, which raised many suspicions about religious texts and their usefulness.

One of the theories presented in this context is the theory of unity of concept and plurality of validation, which holds that the holy Qur'an and texts contain various and different concepts, looking at their external validations, and that change and transformation are not limited to concepts, but rather in the ratifications by priority.

This is because when he is committed to accepting concepts of change according to the requirements of time and place, then he must commit himself to confirm that in the ratifications as well. This theory faces a lot of serious criticism at the level of the epistemological, existential, anthropological and linguistic structures on which it was based. In this paper I aim at demonstrating these criticisms using a descriptive, analytical and critical approach.

**Key words:** historical, history, constancy of concept, plurality of authenticity, religious text.



## المقدمة

اتّسم فكر الحداثة الغربية بالتنوع والثراء، وقد جاء بعددٍ من المقولات والنظريات والأفكار المركزيّة التي تعبّر بشكلٍ غير مباشرٍ عن مفهومٍ جوهريّ، وهو القدرة المطلقة للعقل. لهذا الأخير الذي منحت له مجموعةً من الصفات كالتنوير (Enlightenment) والنقدية (Critical) الأنسنة (Humanization).

ولعلّ مقولة التاريخيّة كانت من أبرز هذه النظريات التي طرحها فكر الحداثة وما بعد الحداثة. هذه المقولة التي تبلور مفهومها في الفلسفة الغربية الحديثة، وتعني أنّ كلّ شيءٍ - بما في ذلك الحقيقة - يقع ضمن أطر التاريخ. وقد كان الارتباط بين الحداثة والتاريخية شديداً إلى الحدّ الذي سمّت فيه الحداثة بكونها عبادةً للتاريخ الذي أصبح هو المنبع أو المنتج الأساسي للمعنى. وقد جرى تداولها في الغرب بشكلٍ كبيرٍ، لا سيّما في المجالين السياسيّ والأيدولوجيّ، لكتّنها ما لبثت أن انتقلت إلى الفضاء الفكريّ العربيّ والإسلاميّ بغرض أن تنحو المنحى نفسه لدى الغربيين. والذي راهن على إدخالها إلى ساحة الفكر الإسلاميّ هو الخطاب الحداثيّ العربيّ المعاصر.

ولا يخفى على أحدٍ الحاجة الماسّة إلى البحث في هذا الموضوع مع وسعته وتعدّد أبعاده. فمقولة التاريخيّة وتاريخيّة الدين والنصّ الدينيّ تعود مجذورها إلى حوالي 200 سنةٍ في الغرب، وقد تطوّر معناها بصورٍ وأشكالٍ كثيرةٍ خلال هذين القرنين. أمّا في العالم

الإسلامي، فمع أنّ توظيف هذه المقولة يفضي إلى زعزعة أركان الإيمان الديني، إلا أنّ البحث حولها بصورة جادّة ومعقّدة لم يستوف حقه بعد؛ ممّا يقتضي دراساتٍ تحقيقيّةً وعلميّةً عميقةً ومحكمةً في هذا المجال. فالكثير من الشبهات - ومنها شبهة تاريخيّة النصّ الدينيّ - التي ترد في فضاء الدين الإسلاميّ والمعرفة الدينيّة هي نفسها - أعيدت صياغتها بلا دليل - قد طرحت في عصر النهضة في مواجهة المسيحيّة. من دون أن يشعر أصحابها أنّ قياس الإسلام مع المسيحيّة هو قياسٌ مع الفارق؛ إذ رغب هؤلاء في السير بالمنهج والرؤية نفسها مع الإسلام؛ لتحلّ الأسننة محلّ الإسلام.

وممّا لا شكّ فيه أنّ تبلور مفهوم التاريخيّة باعتباره مفهومًا ونزعةً ومذهبًا، له أتباعه ومناصروه، غربًا وشرقًا. وقد دوّنت في هذا الصدد مجموعةً من التأليفات - في العالم العربيّ والإسلاميّ خصوصًا - كـ "تاريخيّة الفكر العربيّ الإسلاميّ" لأركون، و"تاريخيّة القرآن" لنصر حامد أبو زيد [نصر حامد أبو زيد، مفهوم النصّ: دراسة في علوم القرآن]. و... كما عرضت آراءً حوله تحت عنوان "تاريخيّة الإسلام" [الحيدري، في درس: مفاتيح عمليّة الاستنباط الفقهيّ 477 وفي غيره من الدروس]، وغير ذلك.

من هنا تأتي هذه المقالة لتعالج إشكاليّة تاريخيّة النصّ الدينيّ، وكيفيّة توظيف مفهوم التاريخيّة في نطاق الفكر الإسلاميّ، وخصوصًا من خلال نظريّة وحدة المفهوم وتعدّد المصداق التي طرحت من قبل بعض المفكرين المسلمين. وقد اقتضت معالجة هذه الإشكاليّة

الأخذ بمنهجية متعدّدة الأبعاد: كالبعد التاريخي، والبعد الوصفي التحليلي، والبعد النقدي. كما اقتضت العودة إلى بعض الدراسات السابقة، منها: بعض كتابات العروي ومحمد أركون، ونصر حامد أبوزيد، وغيرهم.

والجدير بالذكر أنّ المقصود من الدين في هذا المقال هو خصوص الدين الإلهي وليس أنّه مطلق ما يسمّى بالدين، والمحور الأساسي هو الدين الإسلامي والرؤى والشبهات التي تطرح حوله. والمراد من الدين الإسلامي هنا هو التعاليم الواردة في القرآن وسنة النبي ﷺ وسيرة الأئمة المعصومين عليهم السلام. وبعبارة أدق، مجموعة القضايا التي أمر الله نبيه ﷺ بإبلاغها للناس وإجرائها من أجل سعادتهم الأبدية، والمراد من القضايا هي القضايا العقدية والأخلاقية والفقهية والتربوية والعلمية والتاريخية وغيرها.

بناءً على هذا فإنّ هذه المقالة تسعى إلى عرض إحدى النظريات المرتبطة بالتاريخية وتحليلها ونقدها - ليس في نطاقها الغربي الذي نشأت وترعرعت فيه، وإنّما في الفضاء الفكر الإسلامي - وهي رؤية وحدة المفهوم وثباته وتغيير المصداق، وذلك من خلال التعرّض إلى مبانيها الفكرية التي تأسست عليها. ولكن قبل عرض هذه الرؤية، يتوجّب رسم صورة مفهومية عن التاريخية وتاريخية النصّ الديني والبيئة الغربية التي نشأت فيها.

## تعريف التاريخيّة

يحيل اصطلاح "التاريخيّة" - أو الأرخنة أو التاريخانيّة أو النزعة التاريخيّة - إلى التاريخ<sup>(1)</sup>، وهذه المفردة ليست عربيّة بالأصالة، بل هي ترجمةٌ لكلمة (Historicism)<sup>(2)</sup>. أمّا معناها الأوّليّ فيدلّ على النسبة إلى التاريخ، فعندما يوصف بها الشيء، فإنّ ذلك يعني أنّ ذلك الشيء له وجودٌ حقيقيّ، أي أنّه وجد فعلاً وجوداً تاريخياً يتحدّد بالزمان والمكان، وليس مجرد وجود افتراضيّ أو أسطوريّ. والتاريخيّة هنا هي إحدى المقولات التي ارتبطت بالتقدّم باعتبارها وصفاً للحضارة المادّيّة. وبهذا تتأكّد دلالتها المادّيّة؛ فبما أنّها على ارتباطٍ بالخصائص المادّيّة للحضارة الحديثة التي أفرزها عصر النهضة، فهي في استعمالاتها أيضاً كانت في هذا الإطار للبعد المادّي؛ إذ تردّ بمعنى الواقعيّة، التي تقابل الخياليّ والأسطوريّ الذي يصعب التحقّق من صحّته؛ ولهذا يقول محمد أركون: «إنّ التاريخيّة عند المؤرّخين المحترفين هي: تلك الخاصيّة التي يتميّز بها كلّ ما

(1) يتجاوز تداول كلمة التاريخ المعنى الشائع والعرفيّ بأنّه علمٌ يبحث في الوقائع والحوادث الماضية إلى رؤيةٍ فلسفيّةٍ وإحالةٍ في التفسير.

(2) المراد من هذا المصطلح غير التاريخيّة (Historite)، وكذلك لا يراد منه (Historicism) وهو نفس المصطلح، حيث استعمل من باب الاشتراك اللفظي، وقد استخدم هذا الأخير للدلالة على وجود قوانين وسنن اجتماعيّة وثقافيّة ثابتة تحكم حركة الأمم الحضاريّة - وهي نظريّة متفرّعة عن الجدليّة الهيجليّة - وأنّها لا يمكن أن تتخلّف، بل إنّ من الممكن التنبؤ بمصير أمةٍ من الأمم بتطبيق هذه القوانين المحرّكة للتاريخ. وعلى هذا يوجد معنيان لمصطلح واحدٍ ممّا يسبّب الخلط أحياناً.

هو تاريخي؛ أي ما ليس خيالياً أو وهمياً، والذي هو متحقق منه بمساعدة أدوات النقد التاريخي» [أركون، الفكر الاسلامي، ص 117].

إنّ التاريخيّة والتاريخانيّة هي من العناوين والصفات التي إذا أضيفت إلى شيءٍ آخر فإنّها كنايةٌ عن زمانية ذلك الشيء وعرضيته، من حيث إنّه وليد ظروفٍ وأوضاعٍ معيّنة، وأثره وفاعليته تكون ضمن تلك الظروف. أمّا في غير تلك الظروف والأوضاع والأزمان الأخرى، فإنّ أن لا يكون له أثرٌ وفاعليّةٌ البتّة، وإنّما أن يفقد فاعليته في زمانه وتحوّل ماهيته إلى ماهيةٍ أخرى مختلفة، فمثلاً يعدّ السيف إحدى الآلات والوسائل الحربيّة التي ترتبط بالحقب الغابرة، لكنّه اليوم يعدّ تحفةً أثريّةً تاريخيّةً، بمعنى أنّه يرتبط بالأزمنة الغابرة، والوظيفة التي عيّنت له في ما مضى لم يبق لها دورٌ يُذكر في العصر الحاضر، وإنّما يمكن أن نستفيد منه بأن نضعه في المتحف أمام أنظار الراغبين والمشاهدين، وقد ظهرت وسيلةٌ أخرى بديلةٌ تؤدّي ذلك الدور في هذا العصر. وهكذا بالنسبة لفاعليّة القوانين ودور الدساتير التي أقرتها البشريّة فيما مضى.

## المراد من تاريخيّة النصوص الدينيّة

على ضوء ما مرّ يمكن فهم النظرة التاريخيّة إلى القرآن والنصوص الدينيّة والمعتقدين بها؛ إذ إنهم يعتقدون أنّها نتاجٌ للظروف

التاريخية، أو أنّ للظروف دخلاً في كفيّتها وكميّتها؛ ونتيجةً لذلك فإنّ للدين أو للبعض من تعاليمه تاريخٌ صنع واستهلاكٌ محدّدين. والتاريخية بالنسبة للسنة تعني فهم الأحاديث في سياقها التاريخي بما يوجب حصر مفهوميها الظاهري في إطار زمكانيّ، ممّا يعني حصول إلغاءٍ أو تعديلٍ في الصورة المستنتجة، ومن ثمّ حصول تغييرٍ ما في الحكم الشرعيّ على تقدير كون الحديث ممّا يتّصل بالجانب العمليّ [حب الله، نظرية السنة في الفكر الإمامي الشيعي، ص 713]، وحتى يتّضح المراد نذكر مثلاً لذلك، فالمقرّر في الزكاة تسعة أشياء على ما هو المعروف عند فقهاء الشيعة، وهي الغلات الأربع: الحنطة والشعير والتمر والزبيب، والأنعام الثلاثة: الغنم والبقر والإبل، والنقدان: الدينار والدرهم.

لكنّ قراءةً مختلفةً لروايات باب الزكاة تقول: إنّ وضع الحديث الشريف الزكاة على هذه التسعة بأعيانها، إنّما كان لظرفٍ تاريخيٍّ زمكانيٍّ، وهو أنّها تمثّل عصارة الإنتاج الاقتصاديّ في المجتمع القديم، وقد كان حضورها فاعلاً في الحياة الاقتصاديّة، أمّا اليوم فلم يعد لها أيّ حضورٍ، ممّا يجعل إنتاج الزكاة في غاية الضحالة والضآلة، فكيف تكون الزكاة - وهي التي شرّعت لسدّ حاجة الفقراء - محصورةً بهذه الأمور اليوم ولا تتعدّى إلى غيرها. [المصدر السابق؛ الحيدري، في درس صلاحية القرآن لكلّ زمانٍ ومكانٍ رهن نظرية وحدة المفهوم وتعدّد المصداق.

<http://alhaydari.com/ar/2017/01/59288>!]

وهكذا بالنسبة للنظرة التاريخية إلى ذات الإنسان كذلك.

وفقاً للتعريف المذكورة فإنّ التاريخيّة عبارة عن نزعةٍ تعنى بدراسة المواضيع والأحداث والنصوص في بيئتها وضمن شروطها التاريخيّة بعيداً عن التعالي<sup>(1)</sup> والإطلاق والثبات.

وقد سعى الخطاب الإسلاميّ الحداثيّ المعاصر جاهداً من أجل تبرير هذا التوظيف؛ إذ يرى الحداثيون أنّ الفكر الإسلاميّ الذي يؤمن بأنّ الحقيقة في الوحي، قد وظّف التاريخيّة بأسماءٍ أخرى؛ فمقولة المعتزلة في "خلق القرآن" وأنه صفة فعلٍ لا صفة ذاتٍ، عُدت أحد أبرز ملامح الرؤية التاريخيّة. والمعتزلة بنظريّتهم ودفاعهم عن هذه المقولة كانوا قد أحسّوا بالحاجة إلى دمج كلام الله في نسيج التاريخ [نصر حامد أبو زيد، النصّ والسلطة والحقيقة، ص 71؛ العمريّ، التاريخيّة؛ المفهوم وتوظيفاته الحداثيّة، ص 55]، بل إنّ الحداثيين أحياناً يفتحون المجال لهذه المقولة لتشمل النصّ القرآنيّ نفسه، يقول محمد أركون: «نجد من خلال القصاص القرآنيّ أنّ وعياً تاريخياً بدئياً يميل إلى الظهور والانبثاق ضمن ظاهرة الوعي الأسطوريّ السائد» [أركون، الفكر الإسلاميّ.. قراءة علميّة، ص 131].

وقد برّر بعض المفكرين توظيفه لمفردة التاريخيّة في مجال النصوص الدينيّة - سواءً القرآنيّة أو الروائيّة - بمجموعةٍ من الشواهد: كتقسيم الآيات القرآنيّة إلى مكّيّة ومدنيّة في علوم القرآن، ومسألة

(1) تعاليّ الحادثة والواقعة هو طمس معالمها وإحداثياتها الزمكانيّة، والقول إنّ وراء الظواهر الحسيّة المتغيرة جواهر ثابتة، أو حقائق مطلقة، قائمة بذاتها.

الناسخ والمنسوخ، وأسباب النزول، وبحث الثابت والمتغيّر في الشريعة، وتأثير الزمان والمكان في تغير موضوعات الأحكام الشرعيّة [الحيدري، في درس صلاحية القرآن لكلّ زمانٍ ومكانٍ رهن نظريّة وحدة المفهوم وتعدّد المصداق. <http://alhaydari.com/ar/201759288/01/>]

ورأى أنّ المنظومة الدينيّة بجميع مفرداتها - عقيدة (من توحيدٍ، ومعادٍ و...) وأحكاماً فقهية (صلاةً وزكاةً و...) أو قيمية (أخلاقاً وسلوكياتٍ) - تاريخية وفق نظرية وحدة المفهوم وتغير المصداق أو تعدده<sup>(1)</sup>.  
وسياقي توضيح أكثر لهذه الرؤية، لكن قبل ذلك يتمّ التعرّض إلى التاريخيّة في الفضاء الفكريّ الغربيّ الذي ظهرت فيه.

### تاريخية الفهم وتاريخية النصّ في مفهومها الغربيّ

لا يسع المجال في هذا المقال لدراسة تاريخ مصطلح التاريخيّة، إلاّ أنّه بالإمكان القول أنّه حسب "معجم لاروس" فإنّ أول استعمال للمصطلح كان في اللغة اللاتينية سنة 1872م. [انظر: أركون، الفكر الإسلامي: قراءة علمية، ص 116]

(1) من ذلك ما يقول محمد أركون: «كيف نجد الإسلام حاصراً في بيئة تاريخية إنسانية ثقافية، تختلف في تاريخها ولغاتها... من ينكر أنّه - أي الدين - تاريخي، هذا ما نشاهده. [فعندما] تذهب إلى السنغال، [أو] تذهب إلى المجتمعات الإفريقية كلّها، [أو حتّى] إلى أندونيسيا، فمن الصعب عليك أن تكتشف ما يتّصف به الإسلام كإسلام» [أركون، نقد العقل والإسلاميات التطبيقية، مجلة قضايا إسلامية معاصرة، السنة 15، العدد 47 و48، صيف وخريف 2011]. ويقول: «لا يوجد إسلام واحد، اللاهوتيون والفقهاء هم الذين ابتدعوه على الورق» [ص 47].



وبالإمكان القول كذلك إنَّ التاريخيَّة مذهبٌ عرفته أوربَّا  
عمومًا، إلَّا أنَّه راج في ألمانيا في أواخر القرن التاسع عشر وبداية  
القرن العشرين الميلادي، فقد انصرفت ألمانيا أكثر من أيِّ بلدٍ  
أوربيٍّ في وقتها إلى الاهتمام بالتاريخ، وضمت مدرستها أكثر مؤرّخي  
أوربَّا؛ ممَّا جعلها مختبرًا واسعًا للأعمال التاريخيَّة. [انظر: أركون، الفكر  
الإسلامي: قراءة علميَّة، ص 116؛ يربك، التاريخ ومنهج البحث التاريخي، ص 30]

وعلى العموم فإنَّ التاريخيَّة في مفهومها الغربي هي موقفٌ  
إستمولوجيٌّ وأنطولوجيٌّ من الحقيقة والوجود، فمن جهة كونها  
موقفًا أنطولوجيًا تعبر عن مركزيَّة الإنسان واستعداد الميتافيزيقيا،  
ومن جهة كونها موقفًا إستمولوجيًا فهي تعبر عن نسبيَّة الحقيقة  
وبشريَّتها ورفض المطلقات، ومن هنا فهي متناغمةٌ تمامًا مع  
الهرمنيوطيقا المعاصرة، بل كانت هذه الأخيرة هي أوج تطوُّر الأولى.

وأما تاريخيَّة الفهم، فإنَّ كلَّ النظريَّات التفسيريَّة التي تمنح  
المفسِّر وأفقه المفهوميَّ سهمًا في إيجاد المعنى عند تحليل النصِّ  
وقراءته ترجع في الأساس إليها، أي إلى تاريخيَّة الفهم. والسرِّ في ذلك  
أنَّ الإيمان بالدور المحوريِّ للقارئ في عمليَّة تكوين مفهوم النصِّ -  
أي العالم الذهنيِّ للمفسِّر، والمناخ الهرمنيوطيقي، وغيرها - هو الذي  
يكوِّن مفهوم النصِّ. وإنَّ مفهوم النصِّ ليس له أيُّ تعيّنٍ وتحقّقٍ قبل  
القراءة، ومستقلًّا عن تدخُّل الخلفيَّات العقديَّة وتوجّهات المفسِّر  
وانتماءاته. وبالتالي فإنَّ ما يقوم به المفسِّر ليس تسليطًا للضوء على  
مفهومٍ متعيّنٍ على نحوٍ سابقٍ، بل هو يسهم إسهامًا مباشرًا في عمليَّة

تكوين مفهوم النص وظهوره. ولما كان الأفق المفهومي للمفسر ومحيطه الهرمنيوطيقي من الأمور التاريخية والمتأثرة بالظروف الاجتماعية والثقافية لحقته التاريخية، فإن فهمه للنص سيكون أمراً تاريخياً، وإته سيخضع لا محالة للتغير تبعاً لتغير الظروف التاريخية والاجتماعية، وفي ظل تغير الأفق المعنوي والمفهومي للمفسر.

إن تاريخية الفهم تبدأ بالهرمنيوطيقا ما قبل الفلسفية، إلا أن صياغتها التحليلية والفلسفية تبرز على نحو خاص في الهرمنيوطيقا الفلسفية لمارتن هايدغر (Martin Heidegger) وهانس غادامير (Hans-Georg Gadamer).

يواكب غادامير كلاً من نيتشه (Friedrich Nietzsche) وهوسرل (Edmund Husserl) وهايدغر في القول بتحديد الفهم ضمن نطاق "أفق الفهم". والوجه في تاريخية الفهم من ناحية الهرمنيوطيقا الفلسفية يكمن في أن الفهم في هذه الرؤية عبارة عن امتزاج الأفق المفهومي للمفسر بالأفق المفهومي للنص. ولما كان الأفق المفهومي لكل مفسر محصوراً ومحدوداً ضمن إطار عصره وظرفه الزمني، وواقعاً ضمن إطار تعاطيه مع بيئته وتعامله مع الآخرين من بني عصره، فإنه يتأثر لا محالة بهذه الأجواء، وإن الإدراك والتفسير الناتج عن تدخل مثل هذا الأفق والمناخ سيكون لا محالة تاريخياً، وخاضعاً للظرف الزمني أيضاً<sup>(1)</sup>.

(1) لقد صرح غادامير في الصفحة 309 من كتاب "الحقيقة والمنهج" بأنصاف كل العلوم الإنسانية بالتاريخية، ويرجع سر ذلك إلى البحث في تاريخية الموقع الهرمنيوطيقي للعلماء

أمّا تاريخيّة النصّ فهي من وادٍ آخر؛ إذ ترتبط بمقولة تأثر مفهوم النصّ بالأرضيّة التاريخيّة، والظروف والحقائق الثقافيّة والتاريخيّة لعصر ظهور النصّ. إنّ لموضوع تاريخيّة النصّ جذورًا تاريخيّة أيضًا، وهناك العديد من التقريرات المختلفة عنها.

من باب المثال: يقدم رولان بارت (Roland Barthes) تقريرًا عن تاريخيّة النصّ مفاده أنّ النصّ يعوم عبر التاريخ والثقافات، ويكتسب عبر مسيرته المتواصلة معاني جديدةً، بحسب الجغرافيا والشرائط الإنسانيّة والاقتضاءات التاريخيّة، وينفصل عن معانيه القديمة. [وارد، پست مدرنيسم، ص 267] <sup>(1)</sup>.

### ثبات المفهوم وتغيير المصداق نموذج من النزعة التاريخيّة

203

إنّ إحدى الأطروحات التي قدّمت حول تاريخيّة النصّ هي فكرة وحدة المفهوم وتعدّد المصداق؛ باعتبارها من المسائل والأدوات الأساسيّة لفهم النصّ الدينيّ بنحو ينسجم مع تطوّر الحياة، بل تعدّ من أهمّ الأصول والقواعد والأسس والمفاتيح التي يُستند إليها في عمليّة فهم

والمفكّرين. ومن وجهة نظره قد بقيت هذه النقطة حبيسة الهرمنيوطيقا الرومنطيقية في القرن التاسع عشر. ومن هنا كان هؤلاء ينشدون الفهم العينيّ الذي يتجاوز التاريخ في ما يتعلّق بالعلوم الإنسانيّة، وتهميش الأمور المرتبطة بالموقعيّة التاريخيّة والمسائل الخاصّة المتعلّقة بالأفق المفهوميّ.

(1) وللمزيد من الاطلاع يراجع: الواعظي، تاريخيّة القرآن عند نصر حامد أبو زيد، مجلّة نصوصٌ معاصرة، العدد 27، 2017.

النصّ الدينيّ عمومًا، قرآنًا كان أو قولًا لمعصوم. [انظر: الحيدري، في درس صلاحية القرآن لكلّ زمانٍ ومكانٍ رهن نظريّة وحدة المفهوم وتعدّد المصداق. <http://alhaydari.com/ar/201759288/01/>].

فالقُرآن الكريم والنصوص الدينيّة تحوي على الكثير من المفردات والمفاهيم حول شتى الموضوعات، فقد وردت فيها مفاهيم عقديّة، كالتوحيد، والعدل، والنبوة والإمامة، والمعاد. وجاءت فيها مفاهيم عباديّة، كالصلاة والصوم، والزكاة، والخمس، والحجّ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. كما أنّها تضمّنت مفاهيم اجتماعيّة قيّمة أخلاقيّة، كصلة الرحم، وأحكام الأسرة، وكذلك مفاهيم تربويّة، كأداب الحوار، و...

ومّا لا شكّ فيه أنّ لكلّ مفهومٍ مذكورٍ في القرآن الكريم والنصوص الدينيّة مصداقًا خارجيًا واضحًا تشير إليه، فمفهوم النبوة مثلاً هو مفهومٌ يشير إلى مصداقه الخارجيّ الواضح المتمثّل في الأنبياء والمرسلين الذين بعثهم الله - تعالى - لهداية البشر وإخراجهم من الضلال إلى الهدى، ومفهوم الصلاة كذلك يشير إلى حقيقة واضحة تتمثّل في تلك العبادة المشروطة بشروطٍ كالطهارة والوقت والاستقبال، والتي تكون بكيفيّة معيّنة، وهكذا بقيّة المفاهيم الأخرى.

وبما أنّ القرآن الكريم والنصوص قد احتوت على مفاهيم متنوّعة ومتعدّدة، ناظرة إلى مصاديقها الخارجيّة، فإنّه يحظر في ذهن سؤال حول مدى ثباتها وتغيرها (تاريخيّتها)، فهل المفاهيم المبثوثة في

النصوص الدينية - بما فيها القرآن والسنة - هي مفاهيم ثابتة لا تتغير عما كانت عليه في عصر نزول القرآن الكريم وصدور النص، أو أنها قابلة للتغيير والتبدل، وفق الشروط الزمكانية والظروف الثقافية والبيئية؟

ولا ينحصر الأمر في خصوص المفاهيم، بل يجري ذلك في المصاديق بطريق أولى؛ ذلك أنه متى التزم بقبول المفاهيم للتغيير وفق مقتضيات الزمان والمكان، فلا بد وأن يلتزم بثبوت ذلك في المصاديق أيضاً، كما يمكن أن يلتزم بثبوت التغيير فيها، مع البناء على ثبوت حقيقة المفاهيم وعدم تغييرها. فيلتزم بتغيير الصلاة الخارجية مثلاً، فيكون المصداق الخارجي للصلاة الموجودة في القرآن الكريم مختلفاً اليوم عما كانت عليه الصلاة الموجودة في عصر تشريعها ونزول القرآن الكريم بها. وكذا يمكن البناء على تغيير مصداق بر الوالدين، فبعدما كان يتحقق برهما بالأمس في وقت نزول القرآن الكريم من خلال الذهاب إليهما والجلوس معهما، فإنه يمكن تحققه اليوم من خلال رسالة نصية ترسل إليهما، أو من خلال مكالمة هاتفية، وكذا يمكن البناء على تغيير مصداق صلة الرحم، بحيث تبدل صورتها الخارجية أيضاً عما كانت عليه سابقاً، وهكذا. [العبيدان القطيفي، الظهورات القرآنية

بين الثبات والتغيير. <https://www.alobaidan.org>

إنّ لتاريخية الدين أشكالاً وألواناً مختلفة، فبينما يعتقد البعض

أمثال محمد أركون ونصر حامد أبو زيد وحسن حنفي وهشام جعيط وآخرون بأنَّ التاريخيَّة مرتبطةٌ بأصل النصِّ الدينيِّ وأصل المفاهيم الدينيَّة، بمعنى أنَّ المفهوم والنصَّ القرآنيَّ والنصَّ النبويِّ والنصَّ الذي ورد عن المعصوم له تاريخٌ معيَّنٌ وانتهى دوره، فإنَّ البعض الآخر يذهب إلى نوعٍ آخر من تاريخيَّة النصِّ، وهي تاريخيَّة مصاديق المفاهيم الدينيَّة لا نفس المفاهيم، فالدين صالحٌ لكلِّ زمانٍ ومكانٍ، وصلاحيَّة الزمان والمكان في الدين والقرآن والمنظومة المعرفيَّة الدينيَّة تكون بلحاظ المفاهيم وليس بلحاظ المصداق. وعلى هذا الأساس يكون مصداق مفهومٍ معيَّنٍ في زمانٍ ما شيئاً ويكون في زمانٍ آخر شيئاً آخر، كمفهوم الزكاة الذي مرَّ في صدر البحث [انظر: الحيدري، في درس صلاحيَّة القرآن لكلِّ زمانٍ ومكانٍ رهن نظريَّة وحدة المفهوم وتعدُّد المصداق. <http://alhaydari.com/ar/201759288/01/>].

إنَّ ملاك التاريخيَّة وعدم التاريخيَّة في الدين الإسلاميِّ يكمن في جملةٍ واحدةٍ، وهي أنَّ المفاهيم الدينيَّة ليست تاريخيَّةً، أمَّا مصاديقها فهي تاريخيَّةٌ، فمفاهيم الدين الإسلاميِّ مفاهيم ثابتةٌ لا تتغيَّر ولا تتبدَّل، أمَّا مصاديقها فليست توقيفيَّةً تعبديةً، بل هي متغيِّرةٌ ومتحوِّلةٌ، بما في ذلك العبادات كالصلاة والصوم. وتغيُّرها وتعدُّدها وعدم توقيفيَّتها لأنَّ ظروف كلِّ زمانٍ وشروطه تختلف عن الزمان الآخر، فما يناسب عصر الرسالة يختلف ما يناسب حاجات هذا العصر ومجتمعاته.

إن قاعدة نظرية وحدة المفهوم وجري المصايق موجودة في روايات أهل البيت عليهم السلام وكلمات العلماء والفقهاء، فهي من المسلمات؛ إذ إنهم كانوا يعتبرون أن هناك مساحتين من الدين، مساحة تتميز بالثبات وأنها "توقيفية" لا يمكن التصرف فيها بالزيادة أو النقص، ويعدونها من الضروريات. ومساحة أخرى غير ثابتة ومتغيرة تجري عليها وحدة المفهوم وتعدّد المصداق. كما أنهم يعدّون الأصل في النصوص الدينية كونها إلهية ثابتة عبر الزمن، وأن الحديث عن تاريخيتها يظلّ هو الاستثناء الذي يحتاج إلى شاهد أو قرينة. [صافي كلبايگاني، الأحكام الشرعية ثابتة لا تتغير، ص 8]

لقد قام البعض في الآونة الأخيرة بتغيير هذا الأصل كلياً من خلال التوسيع في دائرة القاعدة المذكورة - نظرية وحدة المفهوم وتعدّد المصداق - لتشمل المنظومة الدينية كلّها، بمفرداتها جميعاً، عقيدة (من توحيد، ومعادٍ و...) أو أحكاماً فقهية (صلاةً وزكاةً و...) أو قيمية (أخلاقاً وسلوكيات). معتقداً بأن هذه القاعدة هي تعبيراً آخر عن تاريخية الدين الإسلامي. وبهذا يصبح الأصل في جميع النصوص الدينية هو أن تكون متغيرةً ومتعدّدة، ولا حديث عن استثناء حتى نحتاج إلى قرينة أو شواهد. فعلى سبيل المثال لو أصدر النبي صلى الله عليه وآله وسلم حكماً، فإن الأصل يستدعي اعتباره حكماً تاريخياً مرحلياً له مصدايقه في ذلك الزمان، ولا نشاط له في الحقبة المعاصرة، بل يتوجب البحث عن مصايق جديدة له.

## مباني التاريخية وأسسها

من أجل تحليل مسألة ما وتفسيرها وفهمها يتوجب الرجوع إلى الأسس والمبادئ التي تنبني عليها تلك المسألة، وعلى هذا الأساس، فإن معرفة مباني تاريخية المعرفة والنص الديني هي أمر ضروري؛ وذلك من أجل الوقوف على حقيقتها وأبعادها ومدى حقيقتها.

### أولاً: المباني المعرفية للتاريخية

إن للتاريخية علاقةً وطيدةً بالبعد المعرفي، والقضية الأساسية المطروحة في هذا المجال هي قضية علاقة الفكر بالواقع، أو المعرفة بالأطر الاجتماعية وكيفية فهمها. فالتاريخية التي يتم بحثها في هذا المقال ترى أن المعرفة البشرية قائمة على التاريخية، بمعنى أنها منوطة بالشرائط والظروف الزمكانية التي تحيط بها، وعلى هذا الأساس فالمعرفة هي أمر نسبي، ومتغيرٌ وزمانيٌّ ومحدودٌ وجزئيٌّ، وهي تخضع لشروط كل عصرٍ. وبالتالي تنكر ما وراء التاريخ والزمان، وتنفي الثبات.

هذا وبالرغم من أن للتاريخية في الرؤى المختلفة مباني وأسساً معرفيةً متعددةً، لكن يبدو أن القاسم المشترك بينها هو مبني النسبية المعرفية وأساسها الذي تقوم عليه. [قائمة نيا، القرآن ونظرية المعرفة، ص 512]

إن التاريخية أو تاريخية النص تأتي استجابةً لمكتسبٍ فكريٍّ



عند أكثر المتحمسين لها من دعاة التنوير الفكري في العقل العربي الحديث؛ لأنها تحقق حالة انفتاح في النص، هذه الحالة تضمن نفي الدوغمائية (الوثوقية والحمية) في مفهومية النص. أو قل: وحدة المفهومية في النص، وتجعل الرقعة النصية مستجيبةً لكثير من التأويلات والقراءات، ولهذا مزاج فكري يسمح بالتطور وعدم التجمد عند فكرة واحدة، أو حقيقة ثابتة تستجيب لها العقول بنسبة ثابتة. إذن هي تحقق للنسبية النصية التي تعدّ أبرز مقولات ما بعد الحداثة، وكسر لطوق التحجر الفكري الذي تدعو إليه الميتافيزيقيات الكلاسيكية؛ لذلك فقد تقررت هذه الصياغة في قراءة النص عند دعاة التنوير الفكري أو العلمنة الفكرية، بوصفها الحلّ الملائم لمشكلات العقل العربي المرتبط بمقولات لاهوتية ماضوية مسورة بسور القداسة والتعالى. [الزبن، مجلة الأثر، مقالة: الأسس

الفلسفية لأرخنة النص: رؤية نقدية في المقولة، العدد 21، ص 19، كانون الأول 2014]

إن نسبة النص تتعلق بنظرة أصحابها إلى نسبية الحقيقة ونفي إطلاقها، فالنص لا يملك حقيقة مطلقة، بل هناك حقائق متكررة نسبية، وإنما جاء تكثر الحقائق في هذه المقولة، من جراء اعتبار السياق التاريخي والظرف الثقافي في إنية النص، أو قل: من جراء اعتبار سياق القراءة في إنتاج مفهومية النص، وهذا يؤدي حتمًا إلى نفي وحدة المفهومية، وتكثّر قراءات النص وتكثّر حقائقه؛ بسبب تكثّر القراء وتكثّر سياقاتهم واستراتيجيات قراءاتهم للنص، فكل حقيقة نصية ترتبط بسياق قراءة ثابت، وإذا تغير هذا السياق

تغيّرت حقيقة النصّ، يقول نصر حامد أبو زيد: «تتعدّد مستويات القراءة بتعدّد أحوال القارئ الواحد، وتتعدّد ثانياً بتعدّد القراء؛ بسبب تعدّد خلفياتهم الفكرية والأيدولوجية. فتتعدّد طبقاً لذلك مرجعيّات التفسير والتقييم على حدّ سواءٍ، وتتعدّد تلك المستويات بتعدّد المراحل والحقب التاريخية التي تحدّد منظور القراءة معرفياً للعصر والمرحلة، وتزداد درجات التعدّد والتعقيد بالانتقال من مرحلة حضاريّة إلى مرحلة حضاريّة» [نصر حامد أبو زيد، النصّ والسلطة والحقيقة، ص 112].

والتاريخية وهي تنفي الحقيقة النصّية المطلقة، تعترف بأنّ كلّ حقيقة هي مطلقةٌ بالنسبة إلى ثقافتها، أي في حدود الدائرة الضيقة للثقافة، لكننا إذا خرجنا من هذه الدائرة الثقافية الضيقة، سنرى تكثرًا في الحقائق ينفي حكمنا بإطلاق الحقيقة التي نملكها بفعل وعينا أو طبقاتنا التاريخية والثقافية. [نصر حامد أبو زيد، مفهوم النصّ: دراسة في علوم القرآن، ص 18]

هَذَا، وهناك من يعتقد بأنّ الحقيقة النصّية هي مطلقةٌ إلا أنّ فهم الإنسان وقراءته لها هو نسبيٌّ يختلف من قارئٍ إلى آخر. إنّ المفاهيم الدينية الموثقة في النصوص الدينية تشكّل حقيقة المنظومة الدينية، هذه المفاهيم هي مفاهيم ثابتةٌ ومطلقةٌ، لا ينالها أيّ شخصٍ سوى سيّد الأنبياء والمرسلين، لكنّ فهمنا لها هو فهمٌ نسبيٌّ [الحيدريّ، عنوان الدرس: صلاحية القرآن لكلّ زمانٍ ومكانٍ رهن نظريّة وحدة المفهوم وتعدّد المصداق]، كما أنّ ما يفهمه من النصّ أصحاب هذا الزمان هو الحجّة، وليس وفق لغة عصر المعصوم عليه السلام.

## ثانياً: المباني الوجودية للتاريخية

يوجد عنصران مهمّان من العناصر المبنائية للتاريخية لعبا دوراً بارزاً في البحوث المعرفية هما عنصرا: الفردية (Individuality) بدل التعميم، والضرورة (Development) بدل العينية والثبات، المراد من الفردية هو أنّ الظواهر التاريخية والثقافية منحصرةٌ ومحدودةٌ، ومن أجل تبيينها ليس علينا الرجوع إلى الأصول والمبادئ المشتركة. ومعنى الضرورة هو أنّ فردية كل شخص هي نفسها تاريخ تحوّل وتطوّر في عملية الضرورة في تاريخه المعين وليس أنّه أمرٌ ثابت. [عرب صالح، التاريخيّة والدين، ص 57]

ينسجم التفرد والانفراد في الفلسفة الوجودية مع العنصر الفردية، فكل وجود هو شخصٌ منفردٌ لا مثيل له.

كما يلزم الفردية - الفردانية - نظرتان لا تنفكّان عنها: التمرد على كلّ المرجعيّات العليا على الفرد، وعدم الاعتقاد بأيّ وسيلة معرفية أعلى من العقل الفرديّ الجزئيّ.

وعلى هذا الأساس تنكر التعاليم البروتستانتية أيّ نظام له صلاحية بيان المذهب الدينيّ الغربيّ بطريقة مشروعة لتقييم بدل ذلك ما تدعي أنّه "حرية النقد"، أي كلّ بيان ناتج عن حكم شخصيّ ويكون قائماً على استخدام العقل الفرديّ الجزئيّ فحسب. ومن هنا كانت النتيجة الطبيعية لهذا الأساس أن ظهرت مجموعة كبيرة من النحل والفرق، بحيث لا تشير كلّ منها إلى شيء أكثر من العقيدة

الشخصية لبعض الأفراد. فتزول في حقل الدين العناصر العقلانية الثابتة؛ ليصبح الدين "إحساساً دينياً"، أي مجموعة من الآمال المبهمة والعاطفية التي لا يمكن تبريرها بأي معرفة واقعية.

أما بالنسبة لعنصر الصيرورة أو التطور فيمكن القول إن التاريخية تنتهي إلى التقدمية (Progressism)، أي أن التاريخ يتقدم ولا يتكرر لأحد، ويتوجب البحث عن حقيقة الأمور في إطار تطورها وتوسعها. فحقيقة كل شيء هي طبيعته السائلة، وهذا معنى كلام هايدغر عندما يقول: «وجود الإنسان يكتسب معناه في الإطار الزمني» [هايدغر، الوجود والزمان، ص 34]. ف"التاريخية" قائمة على ديناميكية التغيير، وتكريس التطور المستمر بدل الثبات.

### ثالثاً: المباني الأنثروبولوجية للتاريخية

تهتم الأنثروبولوجيا أو "علم الإنسان" بدراسة الإنسان والمجتمعات الماضية والحاضرة، وتعدّ من أكثر الحقول المعرفية التي جذبت إليها أنظار المؤرخين؛ نتيجة لما تمنحهم إياه من إمكانيات غنية للتفسير والتأويل. وتعنى الأنثروبولوجيا كذلك بدراسة صفات الإنسان ومختلف أبعاده والظواهر المتعلقة به.

وعلى ضوء ذلك فإنّ للإنسان مجموعة من السمات التي ترتبط مع التاريخ، فالمحدودية ووجود إطار زمني وتاريخي، وعدم وجود ذات ثابتة للإنسان، وذاتية الحثيات الزمكانية والتاريخية له، وعدم

إمكانية وجود ما وراء الزمان وما وراء التاريخ للإنسان، و... هي أمور ذاتية يختص بها الإنسان.

هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن للتاريخية أساساً أنثروبولوجياً وضعياً، يقضي بضرورة الارتباط بالمجال الثقافي والاجتماعي في بعده الوضعي المادي، وتصل إلى عدّ المقدّس إحدى العقبات التي تحول دون توظيف هذا المفهوم، فالدراسات الأنثروبولوجية تدرس البناء الاجتماعي والعلاقات الثقافية بين المجتمعات وتحاول تفسيرها تفسيراً طبيعياً وتاريخياً ضمن نطاق الأحداث والوقائع، من دون أن تحيل ذلك إلى المسائل الميتافيزيقية والماورائية؛ ولذا عدّت التاريخية رؤيةً ومفهوماً لا يقوى على استيعابه العقل الدوغمائي [المتعصب] - عقل المؤمن التقليدي - لأنّ دوغمائيته تجعله يشعر برغبة التقديس، ومن هنا يتشكّل "المخيل" الذي ينافي التاريخية. [العمرى، التاريخية.. المفهوم وتوظيفاته الحداثيّة]

يمكن القول إنّ اتّخاذ هذا الموقف حول الإنسان راجعٌ إلى الاعتقاد بالفردية والسيروية في نطاق الأنطولوجيا المطلقة.

#### رابعاً: المباني اللسانية واللغوية للتاريخية

تعتمد التاريخية في الفكر الغربي على المنهج الفيلولوجي (Philology) والمقصود من المنهج الفيلولوجي هو فقه اللغة. ويحظى هذا المنهج في أوربا بأهمية كبيرة في حقل الدراسات والبحوث التاريخية، ففي

القرن التاسع عشر الميلاديّ كان هذا المنهج منصّباً إلى حدّ كبيرٍ على مجال الدراسات التاريخيّة للغات الأوربيّة، وقد تحقّق فيها تقدّم وتطوّر هائلٌ على مستوى المنهج والنظريّة، وكانت هذه المدّة تقريباً حكراً على العلم الألمانيّ، إذ قدّم كثيرون من أقطارٍ أخرى إلى ألمانيا لدراسة هذا العلم فيها؛ لأنّهم وجدوا أنّ الألمان قد تعاملوا بمنهجيةٍ دقيقةٍ مع علم اللغة.

فلم تعد الفيلولوجيا مجرد قواميس ومعاجم، بل أصبحت جزءاً أساسياً من المنهج السائد باعتبارها عمدة التاريخانية منذ القرن التاسع عشر.

وفي إحدى النظريّات المطروحة في هذا المجال، تعتبر اللغة كائناً حياً، ومفرداتها ومعانيها تتغيّر وتتجدّد باستمرارٍ، كما أنّ الظهورات ودلالة الألفاظ والمفردات القرآنيّة والدينيّة على معانيها إنّما تكون حجّةً بحسب كلّ زمانٍ، وليس وفق زمان صدور النصّ؛ فحجّة الظهور تكون لزمان الوصول وليس لزمان صدور النصّ من النبيّ ﷺ والمعصومين عليهم السلام، فما يفهمه من النصّ أصحاب هذا الزمان هو الحجّة، وليس وفق لغة عصر المعصوم عليه السلام.

[العبدري، فقه المرأة [53] - أدلّة نظريّة وحدة المفهوم وتعدّد المصداق في النصّ القرآنيّ.]

<http://alhaydari.com/ar/201862256/01/>

## التاريخية في ميزان النقد

هناك الكثير من الملاحظات والمناقشات التي يمكن إثارتها حول نظرية تاريخية النص الديني عمومًا، وأطروحة وحدة المفهوم وتعدد المصداق خصوصًا. وأول ملاحظة يمكن أبدأؤها في هذا هو استعمال مصطلح التاريخية في حد ذاته؛ باعتباره أداةً ومنهجًا معرفيًا يستخدم في مجال النصوص الدينية.

### أولًا: استعمال المصطلح

يجدر قبل بيان الإشكال التطرق إلى المقدمة التالية:

يدعو القرآن الكريم المؤمنين إلى وعي خاص وإلى ثقافة معينة في الحوار والخطاب؛ حتى لا يكونوا عرضةً للمغرضين والمنتهزين والمتربصين بهم، فيقول تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انظُرْنَا﴾ [سورة البقرة: 104]. فمع أنّ كلمة "راعنا" تفيد معنى "انظرنا"، إلا أنّ القرآن يأمرهم أن يستبدلوا بقولهم "راعنا" قول "انظرنا"، وكانوا - يريدون أمهلنا وانظرنا حتى نفهم ما تقول - وكانت اللفظة تفيد في لغة اليهود معنى الشتم، فاغتم اليهود ذلك فكانوا يحاطبون النبي ﷺ بذلك، يظهرون التأدب معه وهم يريدون الشتم والسب. ومن هنا يُستنتج أنّ على المسلمين أن لا يوقروا للأعداء فرصة الطعن بهم، وأن لا يتيحوا لهم بفعل أو قول ذريعةً يسيئون بها إلى الجماعة المسلمة. وعليهم أن يتجنبوا حتى ترديد عبارةٍ يستغلها

العدوِّ لصالحه. الآية تصرّح بالنهي عن قول عبارة تمكّن الأعداء من أن يستثمروا أحد معانيها لتضعيف معنويّات المسلمين، وتأمّرهـم باستعمال كلمةٍ أخرى غير تلك الكلمة القابلة للتحريف والطعن. فحين يشدّد الإسلام إلى هذا الحدّ في هذه المسألة البسيطة، فإنّ تكليف المسلمين في المسائل الكبرى واضحٌ؛ فعليهم في مواقفهم من المسائل العالميّة أن يسدّوا الطريق أمام طعن الأعداء، وأن لا يفتحوا ثغرةً ينفذ منها المفسدون الداخليّون والأجانب للإساءة إلى سمعة الإسلام والمسلمين. [مكارم، التفسير الأمثل، ج 1، ص 325]

وعلى هذا الأساس، يلزم استعمال المصطلحات - خاصّةً في هذا الزمان الذي يـزخر بمختلف أنواع وسائل التواصل الاجتماعيّ - بدقّة؛ حتّى لا تثير وتشكّك في اعتقادات الناس وتهدم إيمانهم وتفتح المجال أمام مكائد شياطين الجنّ والإنس. ومن بين هذه المصطلحات: اصطلاح التاريخيّة؛ إذ إنّـه:

مصطلحٌ غير مضبوطٍ: يستعمل بعض المفكرين جملةً من المفاهيم والمصطلحات ترتبط بقضايا الفكر المعاصر، لكن ليس ثمة اتفاقٌ أو تحديدٌ يضبط معاني تلك المفاهيم، وتاريخ وضعها، وتطوّرات استعمالها، والدلالات المتغيّرة المعطاة لها في لغتنا العربيّة، وبالخصوص في فكرنا؛ إذ يجري إقحام هذه المفردات على نحوٍ متعسّفٍ ومغلوطٍ، الأمر الذي يترتّب عليه لبسٌ في المعنى وغموضٌ في المفهوم، وتداخلٌ في تعدّد السياقات والرؤى عند بعض دعاةـها أو



معارضيتها، ولعل ذلك يرجع إلى حالة الاغتراب والتبعية الثقافية، وإلى تباين المنطلقات والمدارس الفكرية.

إن المفاهيم الغربية لا تستوعب كل الخصوصيات الحضارية والمحلية، ومهما اتّسمت بالعلمية والموضوعية، فإنها لا تزال محلّ خلافٍ وجدالٍ علميٍّ بين أهل الاختصاص، فمن أين تبتدئ؟ وأين تنتهي تلك الحدود؟ وأين حدود ما هو عامٌّ؟ وأين مجال ما هو خاصٌّ؟

على هذا الأساس، برز في الآونة الأخيرة مفهوم التاريخية؛ إذ ترمي محاولات الداعين إليها إلى قراءة النصّ الدينيّ قراءةً تاريخيةً؛ إذ يتمّ فيها قراءة النصّ مع ملاحظة أطره وظروفه التاريخية الخاصة.

إن مشكلة القراءة التاريخية هو النموذج الغربيّ لها، فالمستشرقون مثلاً ومعهم الكثير من التيارات المحدثّة يستخدمون المنهج الوضعيّ في قراءة التاريخ، وهذا المنهج يقصي في العادة أيّ عاملٍ دينيٍّ ما فوق تاريخيٍّ في تفسير أيّ حدثٍ، وعندما تكون القراءة التاريخية قائمةً على الفلسفة الوضعية، فمن شأنها حينئذٍ أن تفتت كلّ المقولات الدينية.

فهي لا تفرّق بين النصوص الأدبية أو التاريخية المكتوبة من قبل البشر، التي تعبّر عادةً عن نمط تفكير الكاتب ومستواه المعرفي، وعادةً ما تكون رهينةً بزمكانية عصره، وبين النصوص الدينية التي لها خلفيّةٌ كلاميةٌ عقديّةٌ تخرجها عن زمكانية عصر صدورها، فحينما يكون المتكلّم هو خالق الكون والإنسان، القادر والعالم والحكيم

المطلق، أو من يرتبط به، ويكون مسدداً من قبله، فسيختلف دون شكّ نمط الخطاب وتدايعاته والهدف منه، وكلّ ذلك لا بدّ أن يؤخذ بنظر الاعتبار عند محاولة تحديد مفهومها ودلالاتها.

فأنصار المذهب التاريخي يهدفون إلى التحرر من كلّ القيود (الدينيّة، أو القوميّة، أو العنصريّة، أو العاطفيّة) التي تعيق المؤرّخ عن إصدار الحكم الصحيح حول الواقعة التاريخيّة، فالتاريخيّة وفق ذلك هي رؤية مادّيّة جامدة لا تؤمن إلاّ بالحسّ؛ لذا فهي تصطدم - مثل كثيرٍ من النظريّات المادّيّة الغربيّة المهتمّة بالتاريخ - بالحقائق الدينيّة وخصوصاً الوحي<sup>(1)</sup>.

## ثانياً: مناقشة المباني

### المباني المعرفيّة

218

بما أنّ التاريخيّة تعتمد على النسبيّة المعرفيّة، فإنّها تواجه العديد من العوائق التي تعترض طريقها، منها:

(1) تجدر الإشارة إلى أنّ هناك معارضةً في الغرب نفسه لطبيعة تعامل أنصار التاريخيّة مع الظاهرة التاريخيّة، يقول الفيلسوف والمؤرّخ الفرنسي هنري كوربان: «إنّ الدراسة التاريخيّة تغرق الحدث الدينيّ في حيّز التاريخ والأخبار الاعتياديّة، فتفرض عليه زماناً غير زمانه ومحيطاً غير محيطه، [و] لا يمكن أن نحشر ضمن التاريخ الاعتياديّ خوارق مثل الحلول والرؤيا.. التي تحرّنا وتنقذنا في الواقع من قبضة الزمان ومن سجن التاريخ»، وقربب من هذا الرأي يرى بعضهم أنّه «لا بدّ من البحث حول الأبعاد الروحيّة قبل البحث عن القضايا والمسائل التاريخيّة» [انظر: بورنقشبند، المنهج الاستشراقيّ في دراسات السيرة النبويّة الشريفة، مجلّة الحياة الطّبيّة، العددان 21 و22، السنة 7، ص 136].

1- أنّ تاريخية النصّ الدينيّ تناقض نفسها بنفسها، إذ إنّ هذه نظريّة في حدّ ذاتها وليدة الواقع، ونتيجة ظروفٍ زمكانيةٍ معيّنة، والأحكام التي تطلقها ليست خارجةً على التاريخ، فالذين طرحوا هذه النظريّات لم يخرجوا من واقعهم، بمعنى أنّهم ليسوا فوق الزمان، وإنّما هم يتحدّثون ضمن التاريخ. وعلى هذا الأساس فإنّ هذه النظريّة وغيرها هي وليدة واقعٍ معيّن لا يمكن أن تتعدّاه إلى غيره أو أن تنطبق عليه.

2- بناءً على هذه النظريّة سوف لا يكون ملاك الصحيح من القراءات المتعدّدة هو القراءة المطابقة للواقع المراد من قبل الشارع؛ لعدم إمكانية الفهم المطابق للواقع، وإنّما الملاك في ما يفهمه القارئ، فما يفهمه القارئ هو الصحيح، سواءً كان مطابقاً للواقع أم لا.

3- عدم إمكان فهم مراد الشارع والوصول إليه، وهذا ما يؤديّ إلى التناقض في النصوص الدينية، فالشارع تارةً يأمر بالتأسي ووجوب العمل بالشرائع، بينما لا يمكن فهم مراده والوصول إليه.

4- تفاوت الفهم من شخصٍ إلى آخر بشكلٍ عرضيٍّ وطويّ. من هنا فإنّنا أمام معانٍ كثيرةٍ متكرّرة لنصّ واحدٍ، بعدد المفسّرين والتفاسير، بمعنى أنّ عمليّة الفهم لا نهاية لها. فهناك قراءاتٌ مختلفةٌ وغير متناهية للنصّ.

5- فهم النصوص غير ثابتٍ، وإنّما هو متغيّرٌ وسيّالٌ وتاريخيٌّ بشكلٍ دائمٍ، ولا وجود لفهمٍ ثابتٍ ونهائيٍّ لأيّ نصّ من النصوص.

6- لا يوجد معيارٌ معيّنٌ وضابطةٌ معيّنةٌ يتمّ من خلالها تمييز الصحيح منه من الفاسد.

### المباني الوجودية والأنثروبولوجية

تقوم التاريخية على أساس رؤيةٍ خاصّةٍ إلى الإنسان، وهو أنّه في حال التغيّر والتحوّل، وبالتالي ليس له أيّ ذاتٍ مستقرّةٍ أو جوهرٍ ثابتٍ، وهذه النظرة وليدة آراء هايدغر وتلميذه غادامير، وفي هذه الرؤية فإنّ التاريخية تسري إلى الوجود البشريّ وإلى عقله، فلا يمكن للعقل البشريّ أن يتجاوز حدود التاريخ وشرائطه.

بينما نجد أنّ الإنسان في الرؤية الإسلاميّة موجودٌ ذو بعدين طبيعيّ وميتافيزيقيّ، فقوله تعالى: ﴿إِنِّي خَالِقُ بَشَرًا مِنْ طِينٍ﴾ إشارةٌ إلى البعد الطبيعيّ، وقوله: ﴿وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي﴾ ناظرةٌ إلى البعد الميتافيزيقيّ. وهذه البعد الميتافيزيقيّ هو الذي يوصل الإنسان إلى مقام القرب الإلهيّ، فعن طريق العبادة لله يخرج الإنسان من الإطار الطبيعيّ ليلبغ ما وراء الطبيعة: «العبودية جوهرةٌ كنهها الربوبية». وكما أنّ للإنسان في الرؤية الإسلاميّة فطرةً واحدةً وهويّةً ثابتةً، وهذه الفطرة غير قابلةٍ للتغيّر والتبديل، وإن كانت قابلةً للشدة والضعف. يقول ﷺ في الآية 30 من سورة الروم: ﴿فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ﴾.

هذه الفطرة الثابتة يشاهدها كل إنسان من خلال تقلب أحوال حياته كلها، وحفظ ذكرياته، فمع مرور الأيام والسنين وكثرة الشؤون المادية والقوى البدنية يدرك الإنسان أنّ حقيقته هي أمرٌ واحدٌ لا يتغير، ويجدها غير مقيّدة بزمانٍ خاصٍّ أو مكانٍ معيّن، بل يرى كلّ الأزمنة والأمكنة التي مضت منضويةً على ضوء وجوده. هذا ويعدّ الإنسان في المنظومة الدينية بمثابة كتابٍ مفتوح للقراءة. وإنّ أقصر طريقٍ لمعرفة الإنسان وأدقّ قراءةٍ لكتاب وجوده - بل الطريق الوحيد إلى معرفته بصورةٍ كاملةٍ وواقعيةٍ - هو الرجوع إلى من خلق الإنسان وأوجد هذا الكتاب (الإنسان). [جوادى آملی، صورت و سیرت انسان در قرآن، ص 35]

إنّ الأنبياء والأولياء والملائكة وأمورون بشرح حقيقة الإنسان، والغاية من وراء شرحهم للسماء والأرض هي معرفة الإنسان نفسه [المصدر السابق، ص 36]، فلا يعرف القرآن الإنسان مثل المنطقيين كحيوانٍ ناطقٍ، بل يعرفه بالحيّ المتألّه [المصدر السابق، ص 37]، ويصوّره بالنظر إلى مبدئه وحقيقته وغايته [المصدر السابق، ص 39]؛ ليقدم صورته الكاملة.

إنّ الرؤية التاريخية للإنسان تقود إلى الاستلاب والاغتراب (alienation) وإلى أزمة الهوية (Identity Crisis). فلإنسان بعدُ ثابتٌ لا يتغير، يقتضي مجموعةً من المتطلّبات والحاجات الثابتة، والتاريخية تعمل على تأصيل البعد المتغيّر والمتحوّل، ممّا يؤدي إلى أن يترك الإنسان نفسه ويبتعد عن هويّته الثابتة. وبالتالي يقود إهمال

البعد الروحيّ المملوكيّ الثابت للإنسان نحو الغربة عن أهمّ أبعاده الوجوديّة. ومع تجاهل التاريخيّة للبعد الثابت تكون قد غفلت عن العنصر الرئيسيّ في سعادة الإنسان وتحصيل الكمالات والفضائل.

إنّ الإنسان في المنظومة القرآنيّة والدينيّة ليس موجودًا راكمًا مستقرًّا، مع أنّه قد يبدو كذلك، فالسعي والجدّ يدعو بدنه دومًا إلى الحركة، فهو في طور التحوّل والتكامل، وليس في حال التبدّل والتغيّر، كالفاكهة التي ما لم تبلغ مرحلة نضوجها، فهي في التكامل، والصيورة هنا تعني التحوّل والتكامل من منزلة إلى منزلة أخرى ومن مرحلة إلى أخرى. [المصدر السابق، ص 98 و99]

غير أنّ كآفة هذه التحوّلات والصيورات تدور وفق محورٍ واحدٍ، ولا تخدش أبدًا في وحدة الإنسان. فإذا كان المراد من عنصر البسط والتطوّر في التاريخيّة هو هذا المعنى فهو مقبولٌ. أمّا إن كان المراد منها ما ينجرّ إلى تبدّل ذات الإنسان كما يظهر من كلماتهم، فهذا الكلام غير صحيحٍ ولا دليل عليه.

في الرؤية الإسلاميّة، هناك تطلّع من الإنسان نحو المطلق واللانهاية دائميًا، فالإنسان يسعى إلى رفع نواقصه، وفي كلّ لحظة هو في صدد تزايد كمالاته، وهذا الأمر ينبع من ميله الفطريّ، وهو من دون ذكر الله لا يمكنه أن يطمئنّ أو أن يهدأ، فرغباته وحاجاته لا تنتهي، وكلّما يبلغ موضعًا لا يستقرّ فيه إلى أن يصل إلى الله، وهذا لا يعني أبدًا تبدّل ذاته وجوهره وروحه:

﴿أَلَا يَذْكُرُ اللَّهُ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ﴾ [سورة الرعد: 28]، ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ  
إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ﴾ [سورة الانشقاق: 6].

إنَّ استثناس الإنسان بالحياة الصناعيّة لا يؤدّي به إلى الاشتغال  
بالطبيعة فحسب، بل ينجرّ الإفراط في ذلك إلى الإعراض عن ما  
فوق الطبيعة، ليس هذا فحسب، بل يقود إلى تغيير نظرة الإنسان  
إلى نفسه، فيرها رؤيةً صناعيّةً وأداتيّةً، وعلى إثر ذلك لا نجد حديثًا  
عن الفطرة الثابتة. [جوادي آملی، فطرت در قرآن، ص 53]

#### المباني اللغويّة

أولاً: أنّ القول بأنّ اللغة كائنٌ حيٌّ، وأنّ مفرداتها ومعانيها تتغيّر  
لم يقدّم على دليلٍ حتّى عند أصحابه، بينما الأصل والقاعدة  
العامة هي بقاء اللغة ومدلولات ألفاظها على ما هي عليه، إلا إذا  
ثبت العكس<sup>(1)</sup>.

(1) يذهب السيّد محمّد باقر الصدر إلى أنّ ما يطلق عليه أصالة عدم النقل أو أصالة  
الثبات في اللغة هو أصلٌ عقلائيٌّ، وهذا الأصل العقلائيّ يقوم على أساس ما يخيّل لأبناء  
العرف نتيجة التجارب الشخصية من استقرار اللغة وثباتها، فإنّ الثبات النسبيّ والتطوّر  
البطيء للغة يوحى للأفراد الاعتياديّين بفكرة عدم تغييرها وتطابق ظواهرها على مرّ  
الزمن، وهذا الإيحاء وإن كان خادعاً، ولكنّه على أيّ حالٍ إيحاءٌ عامٌّ استقرّ بموجبه  
البناء العقلائيّ على إلغاء احتمال التغيير في الظهور؛ باعتباره حالةً استثنائيّةً نادرةً تنفى  
بالأصل، وبإمضاء الشارع للبناء المذكور نثبت شرعيّة أصالة عدم النقل، أصالة الثبات،  
ولا يعني الإمضاء تصويب الشارع للإيحاء المذكور، وإمّا يعني من الناحية التشريعيّة  
جعله احتمال التوافق حجّةً ما لم يقدّم دليلٌ على خلافه. [الصدر، دروسٌ في علم الأصول،  
ج 2، ص 189 و190]

ثانياً: أنّ علماء الأدب وعلماء اللغة، حين يريدون التعرّف على مدلولات الألفاظ، فإنّهم يرجعون إلى العرف العربيّ المعاصر لصدور هذه الألفاظ، وأمامنا الشعر الجاهليّ، والشعر في العصر الأمويّ، ثمّ العباسيّ، وحتّى هذا اليوم يستخدم أحياناً مفرداتٍ يكتنفها الغموض، لكنّ العلماء يتعاملون معها، وليس معنى ذلك أنّ هذه الأشعار مؤطرةٌ بإطارٍ وبشروطٍ زمنيّةٍ معيّنة! بل إنّها في حكمها وعبرها تعبر عن مفاهيم إنسانيّة عامّة، لا تختصّ بزمنٍ، ولا تختصّ بحضارة. وهذا ما يسمّى لدى علماء الأدب بأصالة الثبات، فالأصل في المدلولات اللغويّة هو الثبات وعدم التغيّر، وعلى هذا فإنّ تغيّر المدلولات اللغويّة خلاف الأصل، يحتاج إلى شواهد.

ثالثاً: أنّ سيرة العقلاء قائمةٌ على ترتيب الآثار على الأوقاف والوصايا الموجودة في الوثائق القديمة، طبق ما يفهمه المتولّي في عصره، حتّى لو كان ذلك بعيداً عن عصر الوقف. وهكذا بالنسبة للوصيّة، فإنّ المتحقّق في الخارج أنّه إذا وصلت لشخصٍ وصيّةٌ عمرها الزمنيّ أكثر من مئتي سنة، فإنّه يقوم بترتيب الآثار بالعمل على وفق ما يفهمه وما يستظهره في زمان قراءته للوصيّة، وهذا يعني أنّه على طبق سليقته العقلانيّة يبني على وحدة الظهور الموجود في زمانه، مع الظهور الذي كان في زمان كتابة الوصيّة، مع وجود هذا الفارق الزمنيّ.

رابعاً: المتشرّعة في سيرتهم، فمن كانوا في عصر الإمام العسكريّ عليه السلام - مثلاً - ومع بعدهم عن زمان نزول القرآن



الكريم ما يقارب القرنين والنصف، يعملون وفق ظواهره، وهذا يعني اعتمادهم على أصالة عدم النقل؛ لأن عملهم كان قائماً على وفق الظهور الموافق لزمانهم، وعدم الإشارة إلى كونه مخالفاً للظهور الذي كان في عصر نزول القرآن الكريم، بل كان عملهم على أساس عدم الاختلاف بين الظهورين، واتحادهما معاً. ولم يكن من الإمام العسكري عليه السلام ردعاً عن ذلك، مع أنه كان متمكناً من الردع إن أراد.

## النتيجة

لقد كانت انطلاقة مقولة تاريخية النصوص الدينية في فكر الحداثة الغربي. ولوقيل جدلاً إن لهذه المقولة ما يبررها - في الغرب - بالنسبة للنصوص الدينية اليهودية والمسيحية الخاصة بقوم بعينهم وبزمان معين، فإن دعوى تاريخية النص الديني لا مكان لها ولا ضرورة تستدعيها بالنسبة للنصوص الدينية الإسلامية.

وذلك أن الدين الإسلامي هو الدين الخاتم وشريعته هي الشريعة الخاتمة ورسالته هي التي ختمت بها النبوات والرسالات، وعليه فإن تطبيق مقولة تاريخية النص الديني بإطلاقها هي محل تأمل ونظر.

تعاني أطروحة التاريخية - وفق رؤية وحدة المفهوم وتعدد المصداق على مستوى المباني المعرفية والوجودية والأنثروبولوجية واللسانية التي تتأسس عليها - من الكثير من التشوهات

والملاحظات التي تقف حجر عثرة أمام إمكانية توظيفها في إطار النصوص الدينية الإسلامية.

كما أن تتبّع الأدلة والشواهد الدينية وآراء العلماء الأعلام تسوق إلى عدم قبول تغيير المصاديق على نحو الكليّة الموجبة، بمعنى أن كلّ مصاديق المفاهيم الدينية تاريخيّة وتتحوّل وتتبدّل. وإنّما يمكن فقط الذهاب إلى أن بعض مصاديق المفاهيم الدينية تقبل التغيير.

## قائمة المصادر

### القرآن الكريم

1. أبو زيد، نصر حامد، النصّ والسلطة والحقيقة، ط 5، المركز الثقافي العربي - بيروت، 2006 م.
2. أبو زيد، نصر حامد، النصّ، السلطة، الحقيقة، المركز الثقافي العربي - بيروت، ط 4، 2000 م.
3. أبو زيد، نصر حامد، مفهوم النصّ: دراسة في علوم القرآن، ط 5، المركز الثقافي العربي - بيروت، 2000 م.
4. أركون، محمد، "الفكر الإسلامي، قراءة علمية"، ترجمة: هاشم صالح، مركز الإنماء القومي والمركز الثقافي العربي - بيروت، ط 2، 1996 م.
5. أركون، محمد، الفكر الإسلامي، المركز الثقافي العربي - بيروت، ط 2، 1996 م.
6. أركون، محمد، نقد العقل والإسلاميات التطبيقية، مجلة قضايا إسلامية معاصرة، السنة 15، العددان 47 و48، صيف وخريف 2011.
7. پورنقشبندي، نادر، المنهج الاستشراقي في دراسات السيرة النبوية الشريفة، ترجمة محمد حسن زقراط، مجلة الحياة الطيبية، العددان 21 - 22، السنة 7، المؤسسة العالمية للمعاهد الإسلامية العالمية، بيروت - 2007 م.
8. جوادى آملی، عبدالله، صورت و سيرت انسان در قرآن، مركز نشر اسراء - قم، ط 2، 1381 هـ.

9. جوادى أملى، عبدالله، فطرت در قرآن، مركز نشر اسراء - قم، 1379 هـ
10. حبّ الله، حيدر، نظريّة السنّة في الفكر الإماميّ الشيعيّ [التكوّن والvirورة]، مؤسّسة الانتشار العربيّ - بيروت، ط 1، 2006 م.
11. الزين، عماد أحمد، مجلّة الأثر، مقالة: الأسس الفلسفيّة لأرخنة النصّ: رؤية نقدية في المقولة، العدد 21، الأردنّ، كانون الأوّل 2014 م.
12. الصافي الكلبيايگانيّ، لطف الله، الأحكام الشرعيّة ثابتة لا تتغيّر، دار القرآن الكريم - قم، ط 1، 1412 هـ
13. الصدر، محمّدباقر، المعالم الجديدة للأصول، مركز الأبحاث والدراسات التخصصيّة للشهيد الصدر، ط 1، 1421 هـ .
14. عرب صالحى، محمّد، التاريخيّة والدين، منشورات مركز التحقيقات الثقافية والفكر الإسلاميّ - طهران، ط 1، 1391 هـ
15. عرب صالحى، محمّد، مباني تاريخمندی قرآن، مجله فلسفه دين، دوره 13، عدد 4، زمستان 1395 هـ . ش.
16. العمري، مرزوق، التاريخيّة، المفهوم وتوظيفاته الحدائيّة، مجلّة إسلاميّة المعرفة: المعهد العالمي للفكر الإسلاميّ، العدد 63، شتاء 2011 م.
17. مكارم الشيرازي، ناصر، الأمثل في تفسير كتاب الله المنزل، ترجمة: محمدعلي آذرشب، مدرسة الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام - قم، ط 1، 1421 هـ .
18. واعظى، احمد، در آمدى بر هرمنوتيك، پژوهشگاه فرهنگ و انديشه اسلامى - قم، ط 5، 1386 هـ . ش.
19. الواعظي، أحمد، تاريخيّة القرآن عند نصر حامد أبو زيد، ترجمة حسن

## رؤية نقدية حول مباني دعوى ثبات المفهوم وتغيير المصداق

علي مطر، مجلة نصوص معاصرة، العدد 27، 2017 م.

20. هايدغر، مارتين، الوجود والزمان.

21. يزبك، قاسم، التاريخ ومنهج البحث التاريخي، دار الفكر اللبناني - بيروت

ط 1، بلا تاريخ.



# دور الفلسفة في فهم النصّ الدينيّ عند المدرسة التفكيكيّة

حسين مظفري\*

## الخلاصة

موضوع هذه المقالة عرض ونقد دور الفلسفة في فهم النصوص الدينيّة من وجهة نظر المدرسة التفكيكيّة؛ فبعد أن عرّفت هذه المدرسة في بداية المقالة إجمالاً، أشرت إلى موقف أصحاب هذه المدرسة المختلفة بالنسبة إلى دور الفلسفة في فهم النصوص الدينيّة وأدلتهم، فبيّنت أنّهم بعد التأكيد على ضرورة التعقّل لفهم الدين، يفضّلون بين التعقّل والتفلسف، ويدّعون أنّ التفلسف ليس بضروريّاً في هذا المجال، ثمّ إنّهم تارةً يقبلون تأثير الفلسفة في فهم النصوص الدينيّة على مستوى كونها آله، وتارةً ينكرون هذا التأثير الإيجابي، وأخرى يدّعون أنّ الفلسفة مانعٌ وحجابٌ لفهم النصوص الدينيّة. أمّا نحن بعد التعرّض لأدلتهم في هذا المجال والمناقشة فيها ونقدها، وصلنا إلى أنّ التفلسف هو شعبةٌ من التعقّل، بالإضافة إلى أنّ التفلسف يؤثّر تأثيراً إيجابياً في فهم النصوص الدينيّة؛ إذ لا يمكن فهم بعض المعارف العقليّة في الدين للأفراد العاديين بدون التفلسف، كوحده - تعالى - غير العدديّة، وكونه مقدّمًا على الزمان والمكان، وكونه مع كلّ شيءٍ لا بمقارنّة، ومبايئًا عن كلّ شيءٍ لا بمزايليّة، وكونه أوّلاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا وكون أوليّته عين آخريته وظاهريته عين باطنيته وهكذا.

الكلمات المفتاحيّة: الفلسفة، النصوص الدينيّة، المدرسة التفكيكيّة، التعقّل، التفلسف

(1) الدكتور حسين مظفري، إيران، أستاذٌ مساعدٌ في قسم الفلسفة، مؤسّسة الإمام الخميني للتعليم والأبحاث.

h.mozaffari48@gmail.com

## The Role of Philosophy in Understanding Religious Texts from the Tafkik School's Point of View

Dr.Hossein Mozaffari

Assistant Professor, Department of Philosophy, Imam Khomeini Foundation for Education and Research, Iran.

h.mozaffari48@gmail.com

### Abstract

The topic of this article is a presentation and criticism of the role of philosophy in understanding religious texts from the School of Tafkik point of view. The beginning of this paper will give an overall definition of this school, and then explain the views of those who adopted this school regarding the role of philosophy in understanding religious texts and their evidence. After emphasizing on the need for rationality to understand religion, I explained how they separate between rationalizing and philosophizing. They claim that philosophizing is not necessary in this matter, and then they sometimes accept the role of philosophy in understanding religious texts instrumentally. At times they deny this positive effect, and some of them claim that philosophy is a barrier and a veil in understanding religious texts. Through discussing and criticizing their evidence in this matter, we have come to the conclusion that philosophy is a branch of reasoning, in addition to philosophizing also has a positive effect on understanding religious texts. It is not possible to understand some of the rational knowledge in religion for ordinary people without philosophizing, such as God's non-numerical oneness, being ahead of time and space, being with everything not by comparison, being different from everything not by equilibrium, being first and last, evidently and objectively, and so on.

**Key words:** Philosophy, religious texts, the Tafkik School, reasoning, philosophizing.



## المقدّمة

المدرسة التفكيكيّة إحدى المدارس التي ظهرت في القرن الهجريّ الأخير، في مجال منهج معرفة الدين في الوسط الشيعيّ، بيد الشيخ الميرزا مهدي الأصفهاني، لما هاجر من النجف الأشرف إلى أرض خراسان وبني مدرسته التي سمّيت بعد عشرات من السنين بـ "المدرسة التفكيكيّة" في مدينة مشهد - حيث مرقد الرضا عليه السلام - التي تعدّ عاصمة الاتجاه التفكيكيّ ومركز إشعاعه الأول، وقد تتالت أجيال التفكيكيين حتّى وصلت إلى عصرنا الحاضر، حيث يتزعم حركتهم اليوم الأستاذ محمدرضا الحكيم، صاحب كتاب "الحياة" المعروف.

تقوم فكرة التفكيك على ضرورة فصل المناهج المعرفيّة فصلاً تامّاً تقريباً، واعتبار الخلط المنهجيّ في المعرفة الدينيّة أكبر خطأ تاريخيّ وقع فيه المسلمون، ويعني التفكيكيّون بفصل المنهج الفلسفيّ القائم على البراهين العقليّة المحضّة عن المنهج الدينيّ القائم على فهم نصوص الوحي من جهة، وفصل المنهج الدينيّ المذكور عن المنهج العرفانيّ الكشفيّ القائم على شهود القلب من جهةٍ أخرى، فلا يمكن فهم الدين عن طريق العقل الفلسفيّ، كما لا يمكن بلوغه من خلال قلوب الإشراقيين الشهوديين.

تبيين هذا الكلام ونقده يطلب مجالاً آخر لسنا الآن بصددّه، ونحن في هذه المقالة سنبيّن "دور الفلسفة في فهم النصوص الدينيّة

من وجهة نظر هذه المدرسة" ثمّ نقده. وقبل الخوض في صلب الموضوع لا بدّ أن نلتفت إلى أنّ أصحاب هذه المدرسة بعد الاتفاق على عدم ضرورة دراسة الفلسفة لفهم النصوص الدينيّة، لهم ثلاثة مواقف: يفهم من بعض كلماتهم أنّهم يقولون إنّ الفلسفة حجابٌ ومانعٌ لفهم الدين، وفي موضعٍ آخر، ينفون التأثير الإيجابي للفلسفة في فهم الدين وفي موقفٍ ثالثٍ يقبلون هذا التأثير على نحو الإعداد لا الإيجاب؛ ولذلك سنتتبع كلماتهم على هذا الترتيب، ثمّ نشير إلى بعض الإشكاليات التي ترد عليها.

وقبل الدخول في صلب الموضوع لا بدّ أن نعيّن مرادنا من مفردتي: الفلسفة والتعقل، فنقول: مرادنا من الفلسفة، العلم العقليّ الخاصّ الذي يبحث عن أحكام الوجود الكليّة، ومقصودنا من التعقل، مطلق التفكير في شتى مجالات الحياة، وفي مختلف العلوم والمعارف.

## ضرورة التعقل لفهم الدين

لا خلاف بين التفكيكيين في أنّ التعقل في فهم الدين ونصوصه لازمٌ وضروريٌّ؛ لكنّهم يرون فرقاً بين "التعقل" و"التفلسف" حيث يقول بعضهم إنّ التعقل أعمّ من التفلسف بمرتبتين؛ لأنّ التعقل أعمّ من الاستدلال، والاستدلال أعمّ من الفلسفة. [حكيمى، مكتب تفكيك، ص 358؛ اجتهاد و تقليد در فلسفه، ص 94] ويذهب بعضهم إلى أنّ العقل

ليس كلّه منحصرًا في الفلسفة [سيدان، مكتب تفكيك يا روش فقهاى اماميه، انديشه حوزه، آذر و دى 78، ص 100 و 101]. يقول السيّد الحكيميّ في هذا المجال: «ماله شأنٌ وأهمّيّةٌ في أمر الدين وفهم حقايقه ومعارفه - وحتى أخلاقه وأحكامه - هو المنهج العامّ والبناء؛ يعني التعقل والاستدلال، والوصول إلى فهمٍ وإيمانٍ عقليّ، لا الإيمان الفلسفيّ بالضرورة، أي فلسفةٍ كانت، كما أنّ الإيمان الفلسفيّ ليس هو المستوى الأعلى من الإيمان، بل هو نوع تصديقٍ، وبينه وبين الإيمان القلبيّ الراسخ مسافةٌ. نعم، التعقل لازمٌ لفهم الدين؛ لأنّ الدين كان موجودًا قبل حدوث المدارس الفلسفيّة، وقد بلغ الكثير من الناس ذروة المعارف الدينيّة والقرآنيّة، حيث لم يكن هناك اسمٌ من هذه المدارس الفلسفيّة والعرفانيّة، ولم تفرع هذه المصطلحات والمفاهيم أذانهم» [حكيمى، مكتب تفكيك، ص 359].

بعد ذكر هذه المقدّمة، نشير إلى آرائهم في ثلاثة مستوياتٍ:

### المستوى الأوّل: الفلسفة مانعٌ وحجابٌ لفهم الدين

أشدّ موقفٍ لأصحاب التفكيك في هذا المجال، هو أنّهم مضافًا إلى عدم لزوم الفلسفة لفهم الدين، يرون أنّ الاستفادة من الفلسفة لفهم الدين توجب بعد الإنسان وحرمانه عن فهم حقائق الدين ومعارفه الخالصة. وللتفكيكيّين في هذه الساحة تعابير وأدلةٌ مختلفةٌ نشير إليها فيما يلي:

## 1- الفلسفة توجب البعد عن فهم الحقائق الدينية

لقد صرح الميرزا مهدي الأصفهاني في بعض كتبه وآثاره أنّ المعارف البشريّة والحكميّة هي أعظم الحجب، وتخلية الذهن من المفاهيم والمعقولات الفلسفيّة من أوجب الواجبات [الأصفهاني، إعجاز القرآن، ص 13؛ التقريرات، ص 23 و24]، وعدّ سلوك مسلك البرهان في موضع آخر من كلامه موجّباً للبعد عن فهم حقائق الدين المبين، فقال: «وبالجملّة فطريق البرهان أكلّ من القفا، وتبعيدٌ للطريق وإضلالٌ عن النهج القويم والصراط المستقيم والفطرة الّتي فطر الله الخلق عليها، والحنيفيّة الّتي دعت الأنبياء إليها، بخلاف طريق أهل البيت عليهم السلام؛ إذ هو طريقٌ واضحٌ وصراطٌ بيّنٌ لامعٌ» [الأصفهاني، التقريرات، ج 2، ص 129].

النقد

236

أمّا بالنسبة إلى مانعيّة العلوم الحصريّة والبشريّة وحاجبيّتها فنقول: إنّها وإن كانت حجاباً بالنسبة إلى العلوم الحصريّة والشهويّة، لكنّها في مقابل الجهل نورٌ وشهودٌ. والعالم بالعلم الحصريّ وإن كان أعمى ومحتجباً بالنسبة إلى العارف والعالم بالعلم الحصريّ الكشفيّ، لكنّه بصيرٌ ومشاهدٌ في مقابل الجاهل. ألا ترى أنّ القرآن يعدّ المؤمن بصيراً وسميعاً والكافر أعمى وأصمّ؟ قال تعالى: ﴿مَثَلُ الْفَرِيقَيْنِ كَالْأَعْمَى وَالْأَصْمَى وَالْبَصِيرِ وَالسَّمِيعِ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ [سورة هود: 11]. وأمّا دليل أنّ الميرزا عدّ منهج

البرهان موجباً للبعد عن فهم الحقائق الدينيّة فهي المقابلة التي يراها هو بين الفطرة الإلهيّة وإقامة البرهان، والحال أنّه ليس الأمر كذلك، بل إقامة البرهان في المسائل التي يمكن للعقل أن يفهمها، يوجب تقوية الفطرة؛ ولذا أكّد الشارع على هذا الأمر واستفاد هو نفسه من البرهان في كثيرٍ من المواضع.

## 2- الفلسفة توجب الحيرة

بعض التفكيكيّين بعدما أنكر التأثير الإيجابي للآراء والأفكار الفلسفيّة في فهم الدين، ذهب إلى أنّ الفلسفة توجب الحيرة؛ لوجود كثيرٍ من الاختلافات بين الفلاسفة أنفسهم، والتضادّ العميق بين آرائهم وبين النصوص والقطعيّات الدينيّة. [سيدان، مكتب تفكيك يا روش

فقهاى اماميه، ص 100 و 102]

## النقد

إن دراسة التضادّ بين الآراء الفلسفيّة وبين النصوص الدينيّة تطلب مجالاً آخر، وأمّا في جواب القول بأنّ الفلسفة لا يمكن أن تكون آلةً لنا لفهم الدين، بل توجب الحيرة؛ نظراً لما نرى بين الفلاسفة من اختلافٍ في الآراء، فنسأل أوّلاً: هل هذا الاختلاف يختصّ بالفلاسفة ولا يوجد في سائر العلوم من الأصول والفقهِ والكلام والأدب والرجال وغيرها؟ فكيف تكون هذه العلوم مع ما فيها من الاختلافات بين علمائها، آلاتٍ لفهم الدين والنصوص الدينيّة ولا يمكن أن تكون الفلسفة آلةً له؟

هَذَا جَوَابٌ نَقْضِيٌّ، وَأَمَّا الْجَوَابُ الْحَلِّيُّ فَنَقُولُ: الْاِخْتِلَافُ الْمَوْجُودُ بَيْنَ عُلَمَاءِ أَيِّ عِلْمٍ كَانَ، إِتْمَا يُوجِبُ الْحَيْرَةَ لِمَنْ لَا يَكُونُ لَهُ فِي ذَلِكَ الْعِلْمِ قَدَمٌ ثَابِتٌ وَيَدٌ طَوِيلٌ، وَلَمْ يَصِلْ إِلَى دَرَجَةِ الْاجْتِهَادِ وَالِاسْتِنْبَاطِ؛ لِأَنَّهُ عَاجِزٌ عَنِ تَشْخِصِ الْوَاقِعِ وَالتَّمْيِيزِ بَيْنَ الْغَثِّ وَالسَّمِينِ وَالصَّوَابِ وَالخَطِإِ، وَأَمَّا غَوَاصُّ هَذَا الْبَحْرِ الْمُتَلَاطِمِ، فَيَغْوِصُ إِلَى قَعْرِ الْبَحْرِ لِيَسْتَخْرِجَ الدَّرَّ وَالْمَرْجَانَ. وَهَذَا حَالُ كُلِّ مُخْتَصِّصٍ فِي كُلِّ عِلْمٍ، فَالْفَقِيهَ الْمُبَرِّزَ صَاحِبَ الْجَوَاهِرِ - كَمِثَالِ - إِذَا وَاجَهَ الْآرَاءَ الْمُتَشَتِّتَةَ وَالْمُخْتَلِفَةَ فِي فِرْعِ فِقْهِيٍّ، فَلَا يَحْتَارُ، بَلْ يَضْرِبُ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ لِتَوْصُلِ إِلَى الصَّوَابِ، وَيَخْتَارُ رَأْيًا مِنْ بَيْنِهَا أَوْ غَيْرَهَا وَيَخْرُجُ مِنْ هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ سَالِمًا.

وَهَكَذَا الْأَمْرُ فِي الْفَلَسَفَةِ، فَمَنْ لَمْ يَصِلْ فِيهَا إِلَى دَرَجَةِ الْاجْتِهَادِ، فَالْآرَاءَ الْمُخْتَلِفَةَ تَوَقَّعَهُ فِي الْحَيْرَةِ، وَأَمَّا الْمَجْتَهِدُ فِي هَذَا الْفَنِّ فَهُوَ بِمَقْدُورِهِ أَنْ يَسْتَنْبِطَ رَأْيًا مِنْ بَيْنِهَا وَلَا يَقَعُ فِي الْحَيْرَةِ. فَلَا بَعْدَ وَلَا غُرُوفٍ أَنْ يَسْتَعِينِ الْفِيلَسُوفُ مِنْ هَذِهِ الْمُبَاحِثِ لِفَهْمِ الدِّينِ وَالنُّصُوصِ الدِّينِيَّةِ.

### 3- الفللسفة توجب البعد عن العقل الفطريّ

يَعْتَقِدُ السَّيِّدُ الْحَكِيمِيُّ بِأَنَّ مَعَارِفَ الدِّينِ، يُبَيِّنُتُ فِي الْقُرْآنِ وَالرُّوَايَاتِ بِلِسَانِ الْفِطْرَةِ، وَلَا بَدَّ مِنْ فَهْمِهَا بِالْعَقْلِ الْفِطْرِيِّ، يَعْنِي الْعَقْلَ الْمَوْجُودَ فِي كُلِّ إِنْسَانٍ عَاقِلٍ وَغَيْرِ مَجْنُونٍ بِحَسَبِ الْخَلْقَةِ، وَبِمَا

أنّ الفلسفة توجب بعد الإنسان عن الفطرة وعقله الفطريّ، فينتج من هذا الاستدلال أنّ فهم هذه النصوص الدينيّة - يعني القرآن وروايات أهل البيت عليهم السلام - أسهل لمن لم يقرأ الفلسفة عمّن قرأها؛ لأنّ الاستفادة من العقل الفطريّ أسهل. يقول في موضع من كتابه: «يجب فهم أصول الدين وحقايقه، بهذا العقل الفطريّ [أو القريب من الفطريّ] [الذي لا تغيّره أيّ معرفة]، لا بالعقل الصناعيّ والفلسفيّ وأمثاله؛ لأنّه في الفلسفات يستعمل ويُستفاد من العقل السطحيّ، ولكنّ الوحي - الذي يخاطب العقل الفطريّ - يسلك بالإنسان إلى أعماق العقل، ويثير كلّ قواه العقليّة التي معظمها مضمّرٌ في عقله الفطريّ» [اجتهاد و تقليد در فلسفه، ص 77].

وفي موضع آخر، يعدّ لسان الاصطلاحات لساناً صناعياً - في مقابل اللسان الفطريّ - ويدّعي أنّ من نتائج ترجمة الكتب الفلسفيّة المشوّمة، نسيان لسان الفطرة وتبديل لسان الاصطلاحات مكانه. [المصدر السابق، ص 198]

وكذلك يقول في موضع ثالث: «يعدّ الفهم الخالص والفطريّ لدى العوامّ من الناس، ملاكاً للحقيقة؛ لأنّه لم يجب بأنواع الحجب العلميّة والفلسفيّة والاصطلاحية والكلاميّة والمجديّة، وكان في مأمّن من ظلمة البحث والمجدل والإشكاليّات والأجوبة المدرسيّة! ويدّنتد برأيه هذا إلى ابن سينا و صدر المتألّهين في بعض كلماتهما» [المصدر السابق، ص 198]

يقول ابن سينا: «واعلم أنّ أكثر ما يُقَرَّب به الجمهور ويفزع إليه ويقول به، فهو حقٌّ، وإتّما يدفعه هؤلاء المتشبهة بالفلاسفة؛ جهلاً منهم بعلمه وأسبابه، وقد عملنا في هذا الباب كتاب "البرِّ والأثم"؛ فتأمّل شرح هذه الأمور من هناك» [الإلهيات من كتاب الشفاء، ص 484 و485]. ويقول صدر المتألّهين أيضاً: «فعلّم ممّا ذكر، أنّ وجود الجنّة والنار، وسائر أحوال الآخرة، على الوجه الذي يفهم الجمهور والعوامّ، ويصل إليه أفهام الأنام، حقٌّ مطابقٌ للواقع، يجب الاعتقاد به يقيناً» [الشيرازي، المبدأ والمعاد، ص 530].

النقد

أمّا الجواب:

أولاً: درس العلوم والاصطلاحات في نفسه لا يوجب بعد الإنسان عن العقل الفطريّ، بل ربّما يؤيِّده ويقوّيه.

ثانياً: ما اقترحه من ترك العلوم وعدم الاستفادة منها في فهم القرآن، أمرٌ غير ممكن.

أمّا الأوّل فقد ورد في القرآن الكريم: ﴿وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ﴾ [سورة العنكبوت: 43]، وفيها تصريحٌ بأنّ فهم أمثال القرآن الكريم بما هو حقّه لا يمكن إلاّ للعلماء، فـ«العلم يزيد العاقل عقلاً» وهو ما صرّح به أمير المؤمنين عليه السلام ونقله السيّد الحكيميّ نفسه في كتابه [انظر: الحكيميّ، الحياة، ج 1، ص 78]،



وقال أمير المؤمنين عليه السلام أيضاً: «إِنَّكَ موزونٌ بعقلك فزكّه بالعلم» [الأمديّ، غرر الحكم، ح 3812]، وقال: «أعون الأشياء على تزكية العقل التعليم» [المصدر السابق، ح 3246]، وقال: «العقل غريزة تزيد بالعلم والتجارب» [المصدر السابق، ح 1717]، وقال الصادق عليه السلام: «كثرة النظر في العلم يفتح العقل» [الراونديّ، الدعوات، ص 221، ح 603]، فالعلم ممّا يقوّي العقل ويزكّيه، وليس من آفات العقل كما زعم السيّد الحكيميّ، بل آفات العقل - كما في الروايات - هي: هوى النفس والمعصية والبخل والعجب والغضب وشرب الخمر والجلوس مع الحمقى و... ومنها الاستغناء بالعقل والامتناع من قبول الوحي أو من اكتساب العلم. [محمدي ري شهري، خردگرایي در قرآن و حديث، ص 211 - 234]

وأما ما نقل عن ابن سينا وصدر المتأهّلين ونسب إليهما من أنّهما جعلاً فهم العوامّ من الناس ملاكاً وميزاناً ورفضاً فهم الفلاسفة، ففيه أولاً: أنّ ابن سينا قال «اعلم أنّ أكثر ما يُقرّ به الجمهور ويفزع إليه ويقول به، فهو حقٌّ» ولم يقل: «كلّ عقايدهم حقٌّ!» وصدر المتأهّلين أيضاً صحّح اعتقاد العوامّ في أمر المعاد والجنّة والنار، لا في جميع الموارد.

وثانياً أنّ صدر المتأهّلين صحّح اعتقادهم في أصل كون المعاد جسمانيّاً، لا في جميع الأمور المرتبطة بالمعاد ولا بالجنّة والنار. بل هو في الكتاب نفسه خطأ فهم العوامّ في كفيّة المعاد الجسمانيّ، وذمّ العلماء الذين رأيهم في هذا المجال كرأي العوامّ من الناس، وقال:

«والعجب من أكثر المنتسبين إلى العلم كيف قنعوا بمرتبة العوامّ والنساء والصبيان، ولم يشتغلوا بالبحث عن حقيقة نفوسهم، وأتته كيف مآلها وإلى ماذا يصير حالها، مع أنه فرض عليهم» [الشيرازي، المبدأ والمعاد، ص 550]. وأيضاً في مقدّمة الأسفار يشكو من الذين لا يرون في المعارف إلّا ظاهر الأمر كالعوامّ، ويشبّههم بالحنابلة من أهل الحديث ويقول: «وقد ابتلينا بجماعةٍ غاربي الفهم، تعمش عيونهم عن أنوار الحكمة وأسرارها، تكلّ بصائرهم كأبصار الخفافيش عن أضواء المعرفة وآثارها، يرون التعمّق في الأمور الرّبانيّة والتدبّر في الآيات السبحانيّة بدعةً، ومخالفةً لأوضاع جماهير الخلق من الهمج الرعاع ضلالةً وخدعةً، كأنّهم الحنابلة من كتب الحديث، المتشابه عندهم الواجب والممكن والقديم والحديث، لم يتعدّ نظرهم عن طور الأجسام ومساميرها - ولم يرتق فكّهم عن هذه الهياكل المظلمة ودياجيرها، فحرّموا معاداتهم العلم والعرفان ورفضهم بالكلّيّة طريق الحكمة والإيقان عن العلوم المقدّسة الإلهيّة، والأسرار الشريفة الرّبانيّة التي رمزت الأنبياء والأولياء عليها، وأشارت الحكماء والعرفاء إليها - فأصبح الجهل باهر الرايات ظاهر الآيات، فأعدموا العلم وفضله، واسترذلوا العرفان وأهله، وانصرفوا عن الحكمة زاهدين ومنعوها معاندين، ينقرون الطباع عن الحكماء، ويطرحون العلماء العرفاء والأصفياء، وكلّ من كان في بحر الجهل والحمق أولج، وعن ضياء المعقول والمنقول أسرج، كان إلى أوج القبول والإقبال أوصل، وعند أرباب الزمان أعلم وأفضل،

كم عالمٍ لم يَلِجْ بالقرعِ بابَ منيَّ  
وجاهلٍ قبلَ قرعِ البابِ قدّ ولجا»

[الشيرازي، الحكمة المتعالية، ج 1، ص 5 و6].

فكيف يمكن لصدر المتأهلين أن يجعل فهم العوامّ ملاكاً للفهم الصحيح؟! والنتيجة أنه لا يريد أن يصدّق فهم العوام بالنسبة إلى مصداق ألفاظ النصوص الدينيّة، بل يصدّق فهمهم بالنسبة إلى معنى الألفاظ وبينهما بونٌ شاسع.

#### 4- الاستفادة من الفلسفة لفهم الدين توجب هدم المعارف الدينيّة

على رأي السيّد الحكيميّ، أنّ تدخّل العلوم الفلسفيّة في فهم القرآن وتفسيره، يوجب هدم الفهم الصريح للمعارف القرآنيّة؛ ولكنّ هذا لا يعني أنّ الفلاسفة ودارسي العلوم الفلسفيّة لا يمكن أن يكون فهمهم للدين صحيحاً بشكلٍ مطلقٍ، بل يمكنهم أيضاً لكن بشرط كسر الأصنام في معبد النفس والوصول إلى "تجريد العقل". [حكيمي، اجتهاد و تقليد در فلسفه، ص 97؛ مكتب تفكيك، ص 132]

#### النقد

من المسلّمات عند كثيرٍ من علماء فلسفة العلم والهرمنوطيقيا أنّه لا يمكن لأحدٍ فهم النصّ وحتّى فهم كثيرٍ من التجريبات الحسيّة بدون الاستفادة من علومه القبليّة؛ فعليه أن يدقّق في إتقانها واستحكامها؛ حتّى لا يخطأ في الفهم. [چالمرز، چيستى علم..

درآمدی بر مکاتب علم شناسی فلسفی، ص 37]

ويمكن أن يقول السيّد الحكيميّ إنّنا نقبل تأثير بعض العلوم - كاللغة والفقه والأصول - في فهم الدين ونرفض قبول تأثير الفلسفة في فهمه. لكنّ هذا الكلام ليس بمقبولٍ؛ لأنّنا نستفيد كثيراً من القضايا والأصول الفلسفيّة في فهم كلّ نصّ، ومنها النصوص الدينيّة؛ ومن تلك القضايا والأصول الفلسفيّة: قاعدة العليّة، والسنخيّة بين العلة والمعلول، وامتناع اجتماع النقيضين وارتفاعهما و...، ولا يمكن تخلية ذهن من هذه المفاهيم والقواعد الفلسفيّة وفهم النصوص بدونها.

#### 5- الاستفادة من الفلسفة لفهم الدين توجب الضلالة

يعدّ السيّد الحكيميّ الاستفادة من الفلسفة لفهم الدين مساوقةً لطلب الهداية من غير القرآن، وهو ما ينتج الضلالة، بدلالة الروايات التالية: [انظر: حكيمى، عقل خود بنياد دينى، ص 45 و 46]

قال النبي ﷺ: «ومن طلب الهدى في غيره [القرآن] أضلّه الله» [المجلسيّ، بحار الأنوار، ج 92، ص 31]، وعن الإمام الرضا عليه السلام: «كلام الله لا تتجاوزوه، ولا تطلبوا الهدى في غيره فتضلّوا» [الصدوق، الأمالي، ص 546]، وقال الإمام السجّاد عليه السلام: «واجعلنا ممّن يعتصم بمجبله... ولا يلتمس الهدى في غيره» [الصحيفة السجّاديّة، الدعاء 42].

#### النقد

هنا نتساءل عن مراد السيّد الحكيميّ من هذا الكلام؟ إمّا

أنّه يعدّ مطلق الرجوع إلى غير القرآن لفهم القرآن مصداقاً لهذه الروايات؛ يعني طلب الهداية في غير القرآن والتجاوز عن كلام الله، وإما أنّه يعدّ الرجوع إلى العلوم التي نهى الدين عنها لفهم القرآن مصداقاً لهذه الروايات. فإن كان المقصود الاحتمال الأوّل، فنقول: فعلى هذا، أوّلاً يكون الرجوع إلى كلام أهل البيت عليهم السلام لفهم القرآن، أيضاً من مصاديق هذه الروايات، وهذه الفكرة هي بعينها شعار "حسبنا كتاب الله"؛ وثانياً عليه أن يعدّ كلّ علماء الإسلام الذين يستفيدون في طريق فهم القرآن من علوم شتى: كاللغة والأدب والأصول والفقه والكلام و... مصاديق لهذه الروايات، وهذا ما لا يرضى به السيّد الحكيميّ قطعاً؛ لأنّ القرآن نفسه دعانا إلى الرجوع إلى الرسول وأهل بيته عليهم السلام، فلا يكون الرجوع إليهم مصداق طلب الهداية من غير القرآن، وأيضاً لا يمكن فهم القرآن بدون الاستفادة من تلك العلوم، فلا يكون الرجوع إليها أيضاً مصداقاً لهذه الروايات، فيبقى الاحتمال الثاني لكلامه فنقول:

أوّلاً: القرآن دعانا إلى التعقّل والتفكّر، وطبعاً دعانا إلى الالتزام بمقتضاهما، ومدعى الفلاسفة أنّ الفلسفة تكون آلة لفهم معارف القرآن العقليّة أكثر فأكثر، فهل في هذا الفرض أيضاً تكون الاستفادة من الفلسفة لفهم القرآن، مصداقاً لطلب الهداية من غير القرآن؟!

ثانيًا: الظاهر أنّ مصداق هذه الرواية، من يعتقد أنّ القرآن - والعياذ بالله - ناقصٌ في أمر الهداية، ويلزم على عقول البشر إكمال تلك الهداية، ولكنّ الفلاسفة المسلمون يرون أنّ كلّ ما هو لازمٌ لأمر الهداية فهو موجودٌ في القرآن، ولكنّ فهمه بشكلٍ كاملٍ لا يتيسرّ لعموم الناس، بل بعض ما في القرآن مختصٌّ بأهل البيت عليهم السلام، ويمكن فهم بعض معارفه لمن يتدبّر في آياته، والتفلسف أيضًا طريقٌ إلى فهم معارفه العقلية.

فالنتيجة أنّ الفلسفة ليست مانعًا من فهم القرآن؛ ولا توجب البعد عن فهم حقائق القرآن، ولا تكون موجبًا للحيرة، ولا توجب البعد عن العقل الفطريّ، ولا تؤدّي إلى هدم المعارف الدينية، ولا توجب الضلالة.

### المستوى الثاني: الفلسفة لا تؤثر في فهم الدين تأثيرًا إيجابيًا

التفكيكيّون في بعض مواقفهم أنكروا التأثير الإيجابي للفلسفة في فهم الدين، وناقشوا في كلام أولئك الذين يذهبون إلى ضرورة التفلسف لفهم الدين، ولكنّ تعابيرهم في هذا المجال أيضًا مختلفة، وهنا نشير إليها باختصار:

#### 1- توقّف فهم الدين على تعلّم الفلسفة يستلزم نقض غرض البعثة

يدّعي المرحوم الميرزا مهدي أنّ القول بتوقّف فهم كلمات المعصومين عليهم السلام على تعلّم الاصطلاحات الفلسفية - وبما أنّ أكثر

الناس جاهلون بها - يوجب خروج كلام الله والرسول عن طريقة العقلاء، وإحالة أمر تكميل الأمة إلى الفلاسفة، وهذا يستلزم نقض غرض البعثة وهدم آثار النبوة والرسالة. [انظر: الأصفهاني، أبواب الهدى، ص 4]

#### النقد

أولاً: هل يكون فهم الدين متوقفاً على تعلّم كثير من العلوم من الأدب واللغة والرجال والفقه والأصول؟ جوابكم نعم، فنسأل: أوليس أكثر الناس جاهلون بهذه العلوم؟ فكما لا يكون الاستفادة من هذه العلوم لفهم الدين ناقضاً لغرض البعثة وهداماً لآثار النبوة والرسالة، فكذلك بالنسبة إلى الفلسفة.

ثانياً: لا يكون فهم كلّ الحقائق الدينيّة من الأصول والفروع متوقفاً على تعلّم الفلسفة حتّى يستلزم عدم معرفة أكثر الناس بها حرمانهم عن فهم حقائق الدين.

فمدعى الحكماء والفلاسفة أنّه لا يمكن لبعض الناس فهم بعض المعارف الإلهيّة بدون تعلّم الفلسفة، ولا يكون كلّ الناس مأمورين بفهم كلّ الحقائق الدينيّة، بل تُهي أكثرهم عن الدخول في بعض الدقائق العلميّة والدينيّة كالقضاء والقدر، ويكفيهم الاعتقاد الإجماليّ بالمعارف الدينيّة.

## 2- توقّف فهم القرآن على تعلّم الفلسفة يستلزم احتياج القرآن إلى الفلسفة

عدّ بعض التفكيكيين القول بتوقّف فهم القرآن على تعلّم الفلسفة جزافاً، وشأن الأنبياء أجلّ من أن تكون علومهم مستمدّةً من سائر العلوم البشريّة، قديمةً كانت أو حديثةً، وعقليةً كانت أو كسفيّةً. يقول أحد التفكيكيين: «لا أقول: إنّ تحصيل علوم الأنبياء متوقّفٌ على تحصيل طريقة غيرهم، ومنوطٌ بتحصيل نظريّات من سواهم، فإنّه جزافٌ من القول؛ لأنّ علومهم أرفع شأناً وأنور برهاناً وأجلّ مقاماً، ومستقلّةٌ بنفسها وغنيّةٌ من الاستمداد بعلوم من سواهم، من العلوم البشريّة القديمة والحديثة، والأبحاث النظرية والعلوم الكسفيّة» [ملكي ميانجي، توحيد الإماميّة، ص 13 و 14].

وقال السيّد الحكيمي: «إنّ تأثير الفلسفة في فهم الدين مستلزمٌ لاحتياج القرآن إلى الفلسفة» [حكيمي، شرف الدين، ص 159]. ثمّ نفى هذا الأمر بكلام أمير البيان أمير المؤمنين عليه السلام الذي يقول: "واعلموا أنّه ليس على أحدٍ بعد القرآن من فاقه، ولا لأحدٍ قبل القرآن من غنى" [نهج البلاغة، الخطبة: 175]؛ ويقول الحكيمي أيضاً في هذا المجال: «إنّ القرآن الكريم لا يكون في بعدٍ من الأبعاد ولا في مقولةٍ من المقولات محتاجاً إلى أحدٍ، لا قبل الإسلام ولا بعد الإسلام، بل سنخ مطالب القرآن الكريم غير مطالب واصطلاحات الآخرين الموضوعة بتضادّها وبتفاوت سطحها» [حكيمي، شرف الدين، ص 159].

ونقرأ في كلام بعضٍ آخر منهم أنّ القرآن والنصوص الدينيّة المعتمدة لا تكون ناقصةً حتّى تحتاج في بيان آرائها وأصولها إلى



الغير، بل البرهان يكون اسمًا من أسامي القرآن، وهذا يدلّ على أنّ القرآن من أمّتن البراهين وأقواها. [سيدان، مكتب تفكيك يا روش فقهاى

اماميه، اندیشه حوزه، آذر و دی 1380، ص 101]

### النقد

أولاً: التفكيكيّون أنفسهم يذهبون إلى توقّف فهم القرآن على بعض العلوم كاللغة والرجال والفقّه والأصول، فالإشكال متوجّهٌ إليهم أيضًا.

ثانيًا: هناك مغالطةٌ في كلامهم، وهي أنّهم قالوا إنّ توقّف فهم القرآن على الفلسفة يستلزم توقّف واحتياج القرآن إلى الفلسفة، وليس الأمر هكذا، بل لازم ذلك الكلام أنّ الأفراد والأشخاص يحتاجون في فهمهم للقرآن إلى الفلسفة! بتعبيرٍ آخر، القرآن كاملٌ ولا يحتاج إلى العلوم البشريّة وكلّ الحقايق فيه، إمّا في ظاهر آياته وإمّا في باطنها، ولكنّ هذا الكلام لا يستلزم أنّ كلّ الناس يستطيعون فهم الحقائق القرآنيّة بمراجعتهم بشكلٍ مباشرٍ إلى القرآن. وفي هذا المجال ينقل معلّى بن الحنيس عن الإمام الصادق عليه السلام أنّه قال: «ما من أمرٍ يختلف فيه اثنان إلّا وله أصلٌ في كتاب الله ﷻ، ولكن لا تبلغه عقول الرجال» [الكليّني، الكافي، ج 1، ص 60]؛ وفي حديثٍ آخر عن الصادق عن أمير المؤمنين أنّه قال: «ذلك القرآن فاستنطقوه ولن ينطق لكم، ولكن أخبركم عنه، إنّ فيه علم ما مضى، وعلم ما يأتي إلى يوم القيامة، وحكم ما بينكم، وبيان ما أصبحتم فيه تختلفون، فلو سألتموني عنه لعلمتكم» [المصدر السابق، ص 61].

فكما لا تكون مراجعة كلمات أهل البيت عليهم السلام لفهم الحقائق القرآنيّة منافيةً لاستقلال القرآن، فكذلك لا تضرّ الاستفادة من العلوم البشريّة لفهم القرآن أيضًا باستقلاله، ولا تكون مستلزماً لاحتياج القرآن إلى هذه العلوم.

فالثّالث: أرادت هذه الجماعة أن ترفع مقام الدين، ولكتّهم أنزلوا كلام الله والرسول إلى مستوى كلام العموم من الناس، ونحن نشهد أنّه اذا كان هناك عالمٌ متخصصٌ في بعض المجالات وتكلّم مع عموم الناس، وعرض عليهم بعض المسائل العلميّة العميقة بأبسط بيانٍ، فهم لا يفهمون من كلامه إلا ظاهره، وهم عاجزون عن فهم عمق كلامه. فبالنسبة إلى القرآن فإنّنا نعتقد بأنّ الله - تعالى - أعرض عن بيان المعارف العميقة والدقيقة، وإمّا أن نعتقد بأنّه - تعالى - بيّن هذه الأمور أيضًا بإشارةٍ وتلميحٍ، فإنّ ظنّ أحدٍ بأنّ القرآن خالٍ عن هذه الدقائق، وأنّ معارفه منحصرّة في بعض المطالب البسيطة، فهذا بهتانٌ على الله والرسول. يقول السيّد الخمينيّ رحمته الله في هذا المجال:

«ومن غرائب الأمور قول بعض الناس إنّ كلام أئمة الهدى عليهم السلام في مقام هداية الناس، مطابقٌ لفهم العرف وخالٍ من الدقائق الفلسفيّة والعرفانيّة، وهذا بهتانٌ عظيمٌ ينشأ من قلة التدبّر في أخبار أهل البيت عليهم السلام وعدم الفحص فيها بانضمام بعضٍ آخر من الأمور. فواعجباً! فإذا لم يعلم الأنبياء والأولياء عليهم السلام هذه الدقائق، فمن يعلمها الناس؟ ألا يوجد في التوحيد وسائر المعارف دقائق علميّة؟ وهل

الناس كلّهم سواءً في فهم المعارف؟ هل معارف أمير المؤمنين في سطح معارفنا؟ أو هناك فرقٌ ولا يلزم تعليمها؟ بل يكون عدم تعليمها أرجح؟ أولم يعتن الأئمة عليهم السلام بهذه المهمة؟ وهل يمكن القول بغفلتهم عن هذه الدقائق وهم لم يغفلوا عن بيان الآداب المستحبّة في النوم والأكل والتخلية و...؟! وهل يمكن غفلتهم عن بيان المعارف الإلهيّة التي تكون غاية آمال الأولياء؟» [خميني، جهل حديث، ص 527].

فالطريق الوحيد أن نسلم بوجود معارف دقيقة وعميقة علميّة وفلسفيّة في القرآن، وإذا كانت هذه المعارف موجودةً في القرآن، فلا بدّ لفهمها من تعلّم الكثير من العلوم ومن جملتها الفلسفة، وإذا كان في القرآن أمّتن البراهين - كما هو الحقّ وكما كان في تعابير بعض التفكيكيين - فلا بدّ أن نسلم بأنّ فهمها لا يمكن إلاّ لأقوى العقول، وتوقّف فهمها إلى الفلسفة وسائر العلوم لا يستلزم احتياج القرآن إليها.

3- معرفة الله ﷻ المنسوبة إلى الأنبياء عليهم السلام سهلة وبسيطة لا تحتاج إلى تعلّم المعارف الفلسفيّة

نفي المرحوم ميرزا جواد الطهرانيّ التأثير الإيجابيّ للفلسفة في فهم الدين وقال: «تعلّم المعارف القرآنيّة والحديثيّة لا يتوقّف على تعلّم الفلسفة والاصطلاحات الفلسفيّة. نعم، تطبيق كلمات القرآن والحديث على المطالب الفلسفيّة متوقّف عليه» [تهراني، عارف ووصفي چه مى گویند؟، ص 253، الهامش].

ويقول نفسه في موضع آخر: «وأعلى الشقاء القول بتوقّف المعارف الفطريّة القرآنيّة ومعرفة الله المنسوبة إلى الأنبياء السهلة والبسيطة، والترقيّ في درجات المعارف والقرب منه سبحانه، التي أحالها القرآن والأحاديث إلى اكتساب التقوى ومحاسن الأخلاق والإحسان إلى الخلائق، والوحدة والألفة، وكلّ عملٍ صالحٍ، وعبوديّة الله سبحانه؛ على تعلّم العلوم والاصطلاحات البشريّة ومنع أنفسنا وسائر الناس من العمل بالتكاليف والاشتغال بتعلّم الفلسفة قبل تعلّم القرآن والأحاديث» [المصدر السابق، ص 237 و238، الهامش].

يقول أحد التفكيكيّين بخصوص المقدمات اللازمة لفهم الدين: «إنّ فهم النصوص الدينيّة بالاستفادة من العلوم الفلسفيّة لم يكن متيسّراً في الماضي» [سيدان، مكتب تفكيك يا روش فقهاى اماميه، ص 12]. ثمّ يشير إلى المقدمات اللازمة لفهم الدين ويقول: «كلّ ما يكون لازماً لفهم الدين هو تعلّم اللغة وفهم مخاطب النصوص الدينيّة وشرائطهم، وشرائط نزول القرآن وصدور الروايات، الزمانيّة والمكانيّة والأنس بالكتاب والسنة» [المصدر السابق].

#### النقد

يبدو أنّ تصوّر بساطة المعارف الإلهيّة يؤدّي إلى مخاطرة عظيمة وإلى هدم معارف القرآن الكريم وعلوم أهل البيت عليهم السلام العميقة، وهذا الأمر يحتاج إلى بسط الكلام فيه، ونشير هنا رعاية للاختصار إلى بعض النقاط:

أ- نسأل التفكيكيين: هل كان كلام الحشويّة والمجسّمة والمشبّهة و... غير كلامكم؟ وهو لزوم الاستناد إلى الظواهر واعتبار فهم العرف من النصوص الدينيّة؟

ب- ليست أحاديث أهل البيت عليهم السلام في مستوًى واحدٍ؛ لأنّهم بالإضافة إلى بيان الأحكام والمعارف البسيطة والسهلة، أشاروا في موارد كثيرة إلى حقائق لا يفهمها إلا القليل من أولي الألباب، والغفلة عن هذا الأمر المهمّ تؤدّي إلى هدم معارف أهل البيت عليهم السلام العالية. [الطباطبائي، هامش البحار، ج 1، ص 100]

ج- لقد أشار الأئمة عليهم السلام في روايات كثيرة إلى أنّ فهم وتحمل كلماتهم لا يكون في وسع كثيرٍ من الناس، بل ليس في وسع الملائكة، وهنا نشير إلى بعضها:

ففي حديث: «خالطوا الناس بما يعرفون، ودعوهم ممّا ينكرون، ولا تحمّلوهم على أنفسكم وعلينا، إنّ أمرنا صعبٌ مستصعبٌ؛ لا يحتمله إلا ملكٌ مقربٌ، أو نبيٌّ مرسلٌ، أو عبدٌ قد امتحن الله قلبه للإيمان» [الصدوق، الخصال، ص 624؛ وهذا المضمون في عشرات من الروايات. انظر: الأمالي، ص 4؛ الخصال، ص 27؛ معاني الأخبار، ص 188 و189 و407؛ الصفار، بصائر الدرجات، ص 20 - 29].

فهذه الرواية وأمثالها الكثيرة التي تبلغ العشرات، تنهانا عن بيان بعض الأحاديث لكثيرٍ من الناس؛ لأنّهم لا يفهمونها ولا يتحمّلونها. فمع وجود هذه الأحاديث وغيرها التي تكون مصداقاً لها، فهل يمكن القول بأنّ المعارف الإلهيّة كلّها سهلةٌ وبسيطةٌ ويمكن فهمها لكلّ من يحظى بعقلٍ فطريٍّ ويتأمّل في مضامينها في

جنب معرفته باللغة والأدب وأسباب نزول الوحي وصدور الروايات  
وأمثال هذه الأمور؟!

وأيضاً يُنقل عن الإمام السَّجَّاد عليه السلام أنه لا يقدر على إظهار كلِّ  
ما في صدره خوفاً من المسلمين على نفسه ودمه؛ فيقول في بعض  
الأشعار المنسوبة إليه:

إني لأكتم من علمي جواهره      كيلا يرى الحقّ ذو جهلٍ فيفتننا  
وقد تقدّمنا فيها أبو حسنٍ      مع الحسين ووصى قبلها الحسن

[انظر: الآملي، جامع الأسرار ومنبع الأنوار، ص 35]

ألا تدلّ هذه الأحاديث على أنّ فهم العوامّ من الناس للمطالب  
الإلهيّة العميقة ليس ملاكاً للأمر؟ بلى، فهمهم بالنسبة إلى معاني  
الألفاظ حجّةٌ، ولكنّ فهمهم بالنسبة إلى مصاديقها فليس بحجّة،  
فأبى محذورٌ أن تعيننا الفلسفة على فهمٍ صحيحٍ لكلمات القرآن  
وروايات أهل البيت عليهم السلام؟ [الطباطبائي، الميزان، ج 5، ص 270 و271]

4- توقّف فهم الدين على تعلّم الفلسفة يستلزم عدّة أمورٍ غير مقبولةٍ

يعدّ السيّد الحكيميّ توقّف فهم الدين على تعلّم الفلسفة مستلزماً  
لعدّة أمورٍ غير مقبولةٍ ويقول: «من ادّعى لزوم تعلّم الفلسفة لفهم  
الدين، فعليه أن يقبل بالأمور الخمسة التالية:

أولاً: أنّ الناس في القرون الأربعة الأولى من الهجرة - أي زمان لم

تكن الفلسفة فيها مدوّنةً بشكلٍ كاملٍ - كانوا محرومين من فهم الدين العقلانيّ.

ثانيًا: أنّ الجمهور الغفير من أكابر العلماء الذين لم يهتمّوا بالفلسفة، لم يكن لهم نصيبٌ من فهم الدين.

ثالثًا: أنّ العرفاء المسلمين الذين كانوا في مقابل الفلاسفة أيضًا محرومين من فهم معارف الدين.

رابعًا: أنّ بعضًا من أكابر العلماء المعاصرين الذين لا يرون ولا يعتقدون بالفلسفة أيضًا، كانوا محرومين من فهم الدين.

خامسًا: وأشنع من الكلّ، أنّه إذا كان تعلّم الفلسفة لازمًا لفهم الدين، فلمّ لم يأمر النبيّ والأئمّة عليهم السلام بترجمة الفلسفة حتّى يفهم المسلمون الدين فهمًا عقليًّا؟ ولمّ لم يساعد الأئمّة عليهم السلام المترجمين للفلسفة؟ [بل أظهروا مخالفتهم لهم في بعض الأحيان وأكّدوا على عدم رجوع المسلمين إلى غير القرآن لثلاً ينحرفوا] فهل كانوا عليهم السلام جاهلين بوجود الفلسفة والعرفان، أو - والعياذ بالله - قصّروا في حقّ الدين وفهمه، وتصدّى أعداؤهم - بترجمة الفلسفة - لخدمة الاسلام والمسلمين بمساعدة المترجمين اليهود والنصارى والمجوس وغيرهم؟ [حكيمى، عقل خود بنياد دينى، ماهنامه همشهرى، آذر 1380، ص 43].

## النقد

مقدمة النقد: هل تعلّم الفلسفة لفهم الدين لازمٌ لكل الأفراد وفي كل الأزمنة؟

قبل الورود في نقد الكلام تفصيلاً، لا بدّ أن نشير إلى مسألة هامةٍ ونجعلها مقدّمةً للنقد فنقول: لم يدّع أحدٌ من الفلاسفة المسلمين أنّ الطريق إلى فهم الدين مغلقٌ لكل الأفراد وفي كل الأزمنة، إلّا لمن تعلّم الفلسفة وهذا قولٌ جزافٌ؛ لأنّه:

أولاً: الأمر اللازم لفهم الدين العقلانيّ، هو ضرورة إدراك القوّة الذهنيّة العالية للأمور ما وراء الطبيعيّة وتحليل الأمور العقليّة، لا تعلّم الفلسفة، فليس مدّعى الفلاسفة أنّ كلّ من لم يتعلّم الفلسفة ليس له هذه القوّة. نعم، هم يقولون إنّ تعلّم الفلسفة والأنس بالمسائل الفلسفيّة مؤثّرٌ جدّاً في شحذ الأذهان وتقوية مستوى إدراكهم العقليّ.

ثانياً: مع صرف النظر عن الأئمّة المعصومين عليهم السلام - لأنّه لا يقاس بهم أحدٌ - هناك فريقان من الناس، يفهمون أعمق المسائل الحكميّة والفلسفيّة، بدون تعلّم الفلسفة والرياضة في المسائل العقليّة:

الفريق الأوّل: هم الذين وصلوا في مدارج العبوديّة والقرب من الله سبحانه، إلى درجةٍ يشهدون حقائق العالم ولا يحتاجون إلى تعليمٍ وتعلّمٍ؛ لأنّ التقوى وتهذيب النفس يعطي الإنسان علوماً، وهذه المسألة من



مسلمات القرآن والروايات، وفي رأيي أنّ دائرة العلوم المستفادة من التقوى واسعةٌ جدًّا، بحيث تشمل حتى العلوم التجريبيّة، ويؤيد هذا النظر بعض الكرامات المنقولة عن بعض العرفاء.

الفريق الثاني: هم الذين لهم حظوةٌ كبيرةٌ من الحدس الصائب والقدرة الذهنيّة لشدة ذكائهم، وهؤلاء الأفراد من الناس أيضًا ليس ببعيدٍ أن يفهموا القضايا العقليّة ويحلّوها بشكلٍ أفضل وأحسن بكثيرٍ من الناس الذين تعلّموا العلوم العقليّة طيلة سنواتٍ. بتعبيرٍ آخر، كما أنّ القواعد المنطقيّة مركوزةٌ في فطرة الإنسان، والناس يتفكّرون منطقيًّا، ولكنّ تعلّم علم المنطق يساعدهم على التوجّه إلى هذه القواعد والعمل بها أكثر فأكثر، فالأمر اللازم للتفكّر الصحيح هو رعاية هذه القوانين لا تعلّم المنطق، فكذلك الأمر بالنسبة إلى الفلسفة؛ يعني الأمر اللازم لإدراك المسائل العقليّة والحكميّة هو التحليّ بقوةٍ ذهنيّةٍ عاليةٍ لا تعلّم الفلسفة، ولكنّ تعلّم الفلسفة والأنس بها يقوّي ذهنه ويساعده في هذه الجهة. وهناك فرقٌ بين المنطق والفلسفة، وهو أنّ كثيرًا من الناس يعرفون القواعد المنطقيّة فطرةً ويراعوها في تفكيرهم، والحال أنّ أكثر الناس ليس لهم قوّة إدراك المسائل العقليّة والحكميّة العميقة.

وأكثر الناس لا يدخلون ضمن هذين الفريقين، بل أكثرهم يحتاجون لإدراك المطالب الحكميّة والفلسفيّة إلى تمرينٍ ذهنيّ، بل وتهذيبٍ روحيّ، ولا يقدرّون بدونهما لا على إدراك بعض الموضوعات الفلسفيّة ولا على تحليل المسائل العقليّة.

فمدعى الفيلسوف المسلم هو أنّ فهم الأفراد العاديين وإدراكهم لكثيرٍ من المطالب الحكيمّة والفلسفيّة الموجودة في الآيات والروايات، يتوقّف على التميرين الذهنيّ الواسع والأنس الطويل بالمطالب العقليّة، ولا يمكن ذلك غالبًا إلا لمن تعلّم الفلسفة وأنس بها لسنين طويلة. نعم، يمكن إدراك الحقائق الفلسفيّة، بل مشاهدتها بعين القلب، لمن يسلك مسلك التقوى والعرفان وتهذيب النفس، ولكن هؤلاء أيضًا لا يقدرّون على التحليل العقليّ لهذه المسائل.

ويسعى الفيلسوف لأن يحصل على تصوّرٍ صحيحٍ للموضوعات العقليّة والحكميّة أولًا، ويكشف الارتباط بين مسائلها ويحلّها ثانيًا. وبعد تقديم هذه المقدّمة نلقت النظر إلى كلام السيّد الحكيميّ وناقده ونبين مقدار صحّته وسقمه:

هل كان الناس في القرون الأربعة الأولى للهجرة محرومين من فهم الدين العقلانيّ؟

وكلام السيّد الحكيميّ أنّه إذا كان فهم الدين متوقّفًا على تعلّم الفلسفة، فيلزم ذلك أنّ أهل القرون الأولى الأربعة من الهجرة - أي زمان لم تكن الفلسفة فيها مدوّنةً بشكلٍ كاملٍ - كانوا محرومين من فهم الدين العقلانيّ.

والجواب أنّ فهم الدين العقلانيّ ليس متوقّفًا على تعلّم الفلسفة، وليس هذا مدعى الفيلسوف كما أشرنا، بل يمكن فهم المسائل

العقليّة - كما قلنا في المقدمة - لبعض الأفراد بدون تعلّم الفلسفة، وهم الذين سلكوا مسلك التقوى والعرفان، أو كان لهم ذهنٌ قويٌّ. نعم، يمكن أن يدعى أنّ أكثر الناس طيلة القرون - سواءً كانت القرون الأربعة الأولى أو ما بعدها - كانوا محرومين من فهم المطالب الفلسفيّة العميقة للدين؛ ولذلك لما «سُئِلَ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ عليهما السلام عَنِ التَّوْحِيدِ قَالَ: إِنَّ اللَّهَ ﷻ عَلِمَ أَنَّهُ يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ أَقْوَامٌ مُتَعَمِّقُونَ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ وَالآيَاتِ مِنْ سُورَةِ الْحَدِيدِ إِلَى قَوْلِهِ: ﴿وَهُوَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾، فَمَنْ رَأَى وَرَاءَ ذَلِكَ فَقَدْ هَلَكَ» [الكليني، الكافي، ج 1، ص 91].

هل كان مخالفو الفلسفة محرومين من فهم الدين العقلائيّ؟

وكلام السيّد الحكيميّ أنّ من جملة لوازم توقّف فهم الدين على تعلّم الفلسفة أنها تؤدي إلى حرمان جمعٍ غفيرٍ من العلماء الأكابر الذين كانوا لا يهتمّون بالفلسفة، فلم يكن لهم نصيبٌ من فهم الدين.

والجواب: نعم، يمكن أن يكون الكثير من هؤلاء الأفراد محرومين عن الفهم الصحيح للمعارف الحكميّة والفلسفيّة للدين - كوحده غير العدديّة، وتقدّمه سبحانه على المكان والزمان والعدد، وكونه مع كلّ شيءٍ لا بالمقارنة، وخلوّه عن كلّ شيءٍ لا بالمزايلة، وكونه أوّلاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا و... - ولا محذور في ذلك، ولا ينافي هذا أن يكون بعضٌ من هؤلاء مجتهدين في بعض شؤون الدين كالفقه

والأخلاق و... وربّما فهموا بعضهم المعارف الحكيمية بقدر ذكائهم، فلا يتوقف فهم الدين العقلاني على تعلّم الفلسفة كما قلنا. وأخيراً فإنّ كثيراً من يحدّون مخالفيهم للفلسفة، كانوا مخالفيهم لأفكار بعض الفلاسفة، ولم يكونوا مخالفيهم لأصل الفلسفة.

هل كان العرفاء أيضاً محرومين عن فهم الدين العقلاني؟

قال السيّد الحكيميّ: إن كان فهم الدين متوقفاً على تعلّم الفلسفة، فاللازم علينا أن نقول: إنّ العرفاء المسلمين الذين كانوا في الجهة المقابلة للفلاسفة كانوا محرومين أيضاً من فهم معارف الدين.

والجواب:

أولاً: أنّ العرفاء لم يكونوا مخالفيهم للتعلّم والاستدلال والفلسفة مطلقاً، ومرادهم من قولهم: «أقدام أهل الاستدلال من خشب» ليس عدم اعتبار مطلق الاستدلال، كيف ونفس هذا الكلام استدلالاً بالشكل الأوّل من الأشكال الأربعة المنطقية! بل مرادهم عجز العقل عن فهم جميع الحقائق مستقلاً واحتياجه إلى الكشف.

ثانياً: قلنا إنّ العرفاء يمكنهم فهم الدين العقلاني بمعونة الكشف والمشاهدة<sup>(1)</sup>، ولكنّ عدداً قليلاً في كلّ عصر يصلون إلى

(1) ليس معنى هذا القول جواز أن يترك الناس التعلّم والتعليم رجاء أن يصلوا إلى حقائق الدين عن طريق الكشف والمشاهدة؛ لأنّ العرفاء الحقيقيين لا يحصل إلا لمن عمل بوظائفه الشرعية، وإحدى هذه الوظائف تعلّم العلوم اللازمة، ومن هذه العلوم الفلسفة، فتحصيلها واجبٌ كفايًّا يجب على كلّ من يمكنه تحصيلها.

حقائق العالم عن طريق الكشف والمشاهدة، وأيادي أكثر الناس قاصرةً عن الوصول إلى هذا المنال.

لماذا لم يأمر المعصومون عليهم السلام بترجمة الفلسفة؟

وكلام السيّد الحكيميّ أنّه إن كان تعلّم الفلسفة لازماً لفهم الدين، فلمَ لم يأمر النبيّ والأئمّة عليهم السلام بترجمة الفلسفة حتّى يفهم المسلمون الدين فهماً عقليّاً؟ ولمَ لم يساعد الأئمّة عليهم السلام المترجمين للفلسفة؟ فهل قصّروا في أمر الدين؟! فجاء بنو العباس والمترجمون اليهود والنصارى فخدموا الإسلام بالترجمة!

في جواب هذا الكلام نسأل التفكيكيّين، أكان من اللازم أن يأمر الأئمّة عليهم السلام بترجمة كلّ العلوم؟ أولم يكن في تأكدهم على أخذ العلم والحكمة حتّى من المشرك والمنافق كفايةً عن الأمر بالترجمة؟ هيهات أن قصّر الأئمّة عليهم السلام في أمر تبليغ الدين وتعليمه، بل الحقّ أنّهم فعلوا ما كان الواجب لهم أن يفعلوه، ومنها أنّهم شجّعوا المسلمين على تعلّم العلم أينما كان، وأخذ الحكمة من أيّ أحدٍ. والحقّ أنّهم عليهم السلام لم يظهروا مخالفةً في أمر الترجمة - خلافاً لمدعى التفكيكيّين - وليس هناك ولا حتّى روايةً واحدةً تؤيّد مدعاهم.

وأما القول عن خدمة بني العباس للإسلام، فجوابه أنّه يمكن أن يفعل أعداء الإسلام شيئاً بنيّاتهم الخبيثة، ولكن صارت نتيجة عملهم نفع الإسلام ففي الحديث النبويّ: «إنّ الله يؤيّد هذا الدين بأقوام لا خلاق لهم في الآخرة» [المجلسيّ، بحار الأنوار، ج 100، ص 48، ح 13؛ ج 24،

ص 361، ح 85؛ وبتعبيرٍ آخر، إن كان هدف الخلفاء العباسيين من ترجمة الفلسفة وترويجها في المجتمع الإسلامي منع الناس عن الرجوع إلى أهل البيت، فهم لم يبلغوا هذا المقصد، بل نفس هذه المعارف صارت طريقاً إلى فهم معارف أهل البيت بشكلٍ أدقٍّ وأعمق، فإدراك الناس عظمتهم، وزاد في حبّ الشيعة لأهل البيت عليهم السلام.  
 فينتج عدم وجود محذورٍ للقول بتوقف فهم الدين على تعلّم الفلسفة توقفاً إجمالياً.

### المستوى الثالث: التأثير الإيجابي للفلسفة في فهم الدين

قبل السيّد الحكيميّ عند الحديث عن الفلسفة تأثيرها الإيجابي في فهم الدين بوصفها معدّاً لذلك، وقال:  
 «يمكن أن يساعد أمثال هذه التعقّلات [التعقّلات الاصطلاحية والرائجة في العلوم والفلسفات المختلفة] فهم الإنسان عموماً وفهمه الدينيّ خاصّةً، ولكن على مستوى "المعدّات" لا "الموجبات"؛ لأنّ جوهر الدين يدرك بالتعقل الفطريّ فقط» [حكيمى، اجتهاد و تقليد در فلسفه، ص 92؛ پیام جاودانه، ص 30 و 31].

ويدشير في موضعٍ آخر من كلامه، في ضمن قبول تأثير الفلسفه الإيجابي في فهم الدين، فيقول:

«هذا الأمر وهو أنّ بعض الأكابر كان يرى تعلّم الفلسفه مؤثراً

في حصول الاستعداد للمباحث والمسائل، كلامٌ صحيحٌ وصائبٌ؛ لكن بقيدٍ وتبصرةٍ. القيد هو توقُّر الشروط اللازمة والمناسبة لتعلّم الفلسفة في طالب الفلسفة - وحتى في مدرّسها - كما صرّح وأكّده به بعض الأكابر. والتبصرة هو التوجّه إلى أنّ أحسن وأعلى درجة الاستعداد، يحصل في رحاب دراسة الفلسفة دراسةً انتقاديّةً واجتهاديّةً، لا دراسةً حفظيّةً وتقليديّةً - ولو كان تقليدًا في الاستدلال - وهذا أمرٌ واضحٌ [حكيمى، اجتهاد و تقليد در فلسفه، ص 195 - 196].

#### النقد

لقد وافق بعض رواد المدرسة التفكيكيّة على التأثير الإيجابي للفلسفة في فهم الدين، وأمّا بالنسبة إلى قيده وتبصرته فنقول: كما صرّح السيّد الحكيمى، كان الأكبر من الفلاسفة والحكماء متفطنين لهذا القيد وتلك التبصرة، بل زادوا إليهما قيودًا أخرى. وأمّا بالنسبة إلى قوله إنّ تعلم الفلسفة يكون "معدًّا" للفهم العقلائيّ لا "موجبًا" له، ويدرك جوهر الدين بالتعقل الفطريّ فقط، فنقول: الفلاسفة والحكماء أيضًا يعدّون كلّ محاولات الإنسان الفكرية معدّةً لإفاضة نور العلم والحكمة من قبل الله سبحانه، ولا يعدّ أحدهم هذه المحاولات "موجبةً" - بالمعنى الفلسفيّ للإيجاب - لفهم الدين، ولكن يمكن أن يستفاد من كلام السيّد الحكيمى أنّ "التعقل الفطريّ" موجبٌ لفهم الدين لا معدُّ، وهذا الكلام ليس بصحيح؛

لأنّ التعقّل الفطريّ أيضاً معدّ لفهم الدين لا موجب، وكما قلنا سابقاً، التعقّل الفطريّ وإن لم ينحصر في التعقّل الفلسفيّ، فإنّه لا ينافيه أيضاً، والممارسة بالمسائل العقليّة والفلسفيّة تساعد الإنسان في تقوية عقله الفطريّ.

### ضرورة تعلّم الفلسفة لفهم معارف الدين الحكميّة ضرورةً بالقياس

المناسب في ختام هذا المقال أن نبين موضعنا في قبال السؤال القائل: هل تعلّم ودراسة الفلسفة لازم لفهم الدين أم لا؟ جوابنا: أنّ فهم معارف الدين الحكميّة والفلسفيّة في ظروفنا الحاضرة وللإفراد العاديّين، متوقّف على دراسة الفلسفة، وهذا المدعى يستند على عدّة مقدمات:

#### 1- القرآن والروايات مشحونة بالمعارف الحكميّة والفلسفيّة

بما أنّ نيل السعادة لا يتحصّل للإنسان إلا من خلال العقائد الصحيحة والمطابقة للواقع، وتشكّل المعارف المرتبطة بالمبدأ والمعاد قسمًا هامًا من الدين، وثمة عددٌ كبيرٌ من الآيات والروايات مرتبطٌ بالعقائد، وبما أنّ هذه المعارف أيضًا ليست في مستويّ واحدٍ؛ فبعضها سهلٌ وبسيطٌ يمكن فهمها لكلّ أحدٍ، وبعضها الآخر في نهاية الغموض والصعوبة، وقد أشير إلى هذه الدقائق والظرائف في مواضع عدّة من القرآن والروايات.



2- إدراك دقائق ولطائف الدين الحكميّة يطلب مستوًى عاليًا من الاستعداد الذهنيّ والروحيّ

كما أنّ إدراك اللطائف اللغويّة والأدبيّة في القرآن والروايات ممكنٌ للمتخصّصين وحدهم، كذلك إدراك الأحكام الفقهيّة إنّما يتيسّر للفقهاء فقط، فيمكن أن يقال إنّ إدراك اللطائف والإشارات في مجال المعارف الحكميّة والفلسفيّة للقرآن والروايات أيضًا ميسّرٌ لمن يمتلك قوّة عقليّة وفلسفيّة عاليةً.

3- هذه القوّة وهذا الاستعداد في الظروف الحاليّة يُكتسبان بدراسة الفلسفة فقط

قلنا سابقًا إنّهُ يمكن أن ينال بعض الناس بمعونة التقوى وتهذيب النفس درجةً يشهدون فيها الحقائق الفلسفيّة للقرآن بعين القلب، كما أنّه يمكن أن يدرك بعض الناس هذه المسائل بالرياضة الفكريّة وبمعونة ذكائهم العالي فقط، ولكنّ أكثر الناس ليسوا من الفريق الأوّل ولا من الفريق الثاني. ومن أجل أن يتوصل هؤلاء إلى فهم المعارف الحكميّة العميقة، لا بدّ لهم أن يدرسوا الفلسفة ويمارسوا التفكير العقليّ لمُدّة من الزمن؛ ولذلك ندّعي أن هذا الاستعداد لا يحصل لهم إلاّ بدراسة الفلسفة وتعلّمها.

يمكن أن يقال: هذا الاستعداد يمكن أن يحصل بالتفكير والتأمّل في مضامين الآيات والروايات، فأيّ حاجةٍ إلى صرف الوقت لدراسة الفلسفة؟

نجيب عن هذا السؤال بجوابين: نقضيّ وحليّ:

أمّا الجواب النقضيّ فنقول: لِمَ لا تقولون هذا الكلام بالنسبة إلى علوم اللغة والأدب والتاريخ والفقه والحقوق؟ بل تعتقدون أنّ من اللازم دراسة هذه العلوم دراسةً تفصيليّةً لفهم المسائل الأدبيّة والتاريخيّة والفقهيّة والحقوقيّة عند الرجوع إلى القرآن والروايات.

وأمّا الجواب الحليّ فنقول: إنّ فهم وإدراك دقائق وحقائق القرآن الفلسفيّة يتطلّب مقدّماتٍ كثيرةً، لا بدّ أن تدرس بشكلٍ مستقلٍّ؛ ولذا فالإنسان العاديّ إذا رجع إلى القرآن والروايات مباشرةً وبدون تحصيل هذه المقدّمات، لا يفهم منهما إلّا فهمًا وإدراكًا بسيطًا، وفي المقابل من حصل على هذه المقدّمات بدراسة الفلسفة، بإمكانه أن يفهم القرآن ويستفيد بصدرٍ منشرحٍ وذهنٍ مستعدٍّ، من لطائفه وظرائفه بقدر استعداده وظرفيّته.

266

كلام بعض الأجلّة بالنسبة إلى ضرورة دراسة العلوم العقليّة لإدراك دقائق القرآن الحكميّة

في الختام، لا بأس بأن نشير إلى كلام بعض الأكابر في هذا المجال:

نقل بعض المحقّقين المعاصرين عن المرحوم ميرزا أحمد ابن الآخوند الخراسانيّ صاحب كفاية الأصول أنّه كان يقول مرارًا لابنه: «من لم يدرس الفلسفة الإلهيّة ولم يفهمها جيّدًا، لا يمكنه فهم أخبار آل الرسول ﷺ في العقائد. وكما أن لا معنى للفقه بدون

الأصول، لا يتيسّر إدراك العقائد الحقّة بدون قوّة ومنّة علميّة وفلسفيّة وبدون كلامٍ تحقيقيّ» [أشتياني، نقدي بر تهافت الفلاسفه غزالي، ص 80].  
 وأيضاً نُقل عن بعض تلامذة الآخوند أنّه كان يصرّح مراراً في مجلس درسه: «هُؤلاء الذين لم يحصلوا الحكمة، محرومون من إدراك أخبار آل الرسول ﷺ في العقائد. هُؤلاء مجتهدون في الفروع ومقلّدون في الأصول» [أشتياني، منتخبات از آثار حكماى الهى ايران ... ج 4، مقدمه، ص 45، پاورقى].

أيضاً لا يرى السيّد الخمينيّ كفاية الرجوع بشكلٍ مباشرٍ إلى الآيات والروايات والتأمّل فيها لإدراك مضامينها وفهمها، فيقول: «لا يظنّ الإنسان أنه قادرٌ على فهم آيات التوحيد - في سورة التوحيد المباركة، أو الآيات الأولى من سورة الحديد أو سائر الآيات - وكذلك الأخبار الشريفة والخطب والأدعية ومناجاة الأئمة ﷺ، وهي مشحونةٌ بالمعارف - بفكره المحض وظهورها العرفي. هذا خيالٌ باطلٌ ووسوسةٌ شيطانيّةٌ، فقد جعل الشيطان فخاً في طريق الإنسان لمنعه من المعارف الحقّة، وسدّ أبواب الحكمة والمعرفة، وإهلاكه في وادي الحيرة والضلالة. الله شاهدٌ وكفى به شهيداً أن مقصودي من هذا الكلام ليس هو ترويج سوق الفلسفة الرسميّة والعرفان الرسميّ؛ بل مقصودي توجّه المؤمنين خاصّةً أهل العلم منهم إلى معارف القرآن وأهل البيت ﷺ وعدم نسيانها، ومقاصد بعثة الرسل وإنزال الكتب، الموجبة للسعادة الدنيويّة والأخرويّة كلّها، فيا حسرتاه على الإنسان، ما دام في هذه الدنيا فهو في حجبٍ مختلفةٍ، لا

يمكنه تشخيص طريق السعادة ولا يستقيظ من نوم الغفلة بنصائح الأنبياء والأولياء والعلماء، ولكنّه سيستيقظ من نومه حينما تضيع الفرصة لنيل السعادة، ولم يبقَ إلا الحسرة والندم» [خميني، جهل حديث، ص 555]

وكان الشهيد مطهري يعتقد أيضًا بأنّ هناك مطالب فلسفيّة في الآيات والروايات، لا يمكن فهمها بدون تعقّل فلسفيّ صحيح، وهذه بعضها:

1- الإطلاق والإحاطة الذاتية والقيوميّة لله سبحانه<sup>(1)</sup>.

2- عدم خلوّ أيّ مكانٍ وزمانٍ منه سبحانه<sup>(2)</sup>.

3- تقدّمه ﷺ على المكان والزمان والعدد<sup>(3)</sup>.

4- وحدته غير العددية<sup>(4)</sup>.

(1) ﴿وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ﴾ [سورة طه: 111]؛ ﴿أَلَا إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ﴾ [سورة فصلت: 54].

(2) قال الصادق عليه السلام: «... فَلَا يَخْلُو مِنْهُ مَكَانٌ وَلَا يَشْتَغُلُ بِهِ مَكَانٌ وَلَا يَكُونُ إِلَى مَكَانٍ أَقْرَبَ مِنْهُ إِلَى مَكَانٍ» [الكليني، الكافي، ج 1، ص 126]؛ «محمّد بن يحيى، عن أحمد بن محمّد، عن الحسن بن محبوب، عن أبي حمزة قال: سألت نافع بن الأزرق أبا جعفر عليه السلام فقال: أخبرني عن الله متى كان؟ فقال: متى لم يكن حتّى أخبرك متى كان؟! سبحان من لم يزل ولا يزال فردًا صمدًا لم يتخذ صاحبةً ولا ولدًا» [المصدر السابق، ص 88].

(3) قال عليّ عليه السلام في خطبته: «وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، الأوّل لا شيء قبله، والآخر لا غاية له» [نهج البلاغة، الخطبة 85].

(4) من كلام لعليّ عليه السلام قال فيه: «واحدٌ لا بالعدد» [الهاشمي الخوي، منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة، ج 21، ص 535].

- 5- كونه مع كلّ شيءٍ لا بالمقارنة، وخلوّه عن كلّ شيءٍ لا بالمزايلة<sup>(1)</sup>.
- 6- كون كلّ شيءٍ ملكاً له ورجوع كلّ شيءٍ إليه<sup>(2)</sup>.
- 7- كونه بسيطاً لا جزء له<sup>(3)</sup>.
- 8- كون صفاته عين ذاته. [انظر: المجلسي، مرآة العقول في شرح أخبار الرسول، ج 1، ص 83]
- 9- كونه أوّلاً وآخرًا، وظاهرًا وباطنًا<sup>(4)</sup>.
- 10- كون أوّلّيته عين آخرّيته، وظهوره عين بطونه<sup>(5)</sup>.
- 11- كونه لا يشغله شأنٌ عن شأنٍ<sup>(6)</sup>.
- 12- كلامه عين فعله وإبداعه<sup>(7)</sup>. [مطهرى، مجموعه آثار، ج 6، ص 81 و82]

ويقول العلامة حسن زاده آملي في مقام بيان ضرورة دراسة الفلسفة للناس العاديّين لفهم معارف الدين الحكميّة والفلسفيّة:

- (1) من كلام عليّ عليه السلام أنه قال: «فَلَمْ يَخْلُ فِيهَا فَيَقَالَ هُوَ فِيهَا كَائِنٌ، وَلَمْ يَنْأَ عَنْهَا فَيَقَالَ هُوَ مِنْهَا بَائِنٌ، وَلَمْ يَخْلُ مِنْهَا فَيَقَالَ لَهُ أَيْنَ» [الصدوق، التوحيد، ص 41].
- (2) ﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾ [سورة آل عمران: 109].
- (3) ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [سورة التوحيد: 1].
- (4) ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [سورة الحديد: 3].
- (5) راجع: الفيض الكاشاني، الوافي، ج 1، ص 472.
- (6) «يَا مَنْ لَا يَشْغَلُهُ شَأْنٌ عَنْ شَأْنٍ» [ابن طاووس، مهج الدعوات ومنهج العبادات، ص 104].
- (7) انظر: الحلبي، تقريب المعارف، ص 106 و107.

«توفيق نيل مستوى فهم الخطاب المحمّدي لا يحصل بدون إدراك حقائق ولطائف الحكمة المتعالية والصحف العرفانية بالبرهان، إلّا لمن كان مؤيّدًا بالنفس القدسيّة، الذي لا يحتاج في إدراك الحقائق إلى الفكر والنظر، وغير صاحب هذه النفس القدسيّة إذا لم يدرك بالبرهان هذه الحقائق، فقلمه وعلمه في الأصول والعقائد والتفسير وشرح الآيات والروايات اقناعيّان لا يقينيّ، ولو بلغ في حفظ المنقول ما بلغ» [حسن زاده آملی، قرآن و عرفان و برهان از هم جدايي ندارند، ص 21].

وهو في آخر فصلٍ من كتابه، ينصح ويوصي طلاب العلم والحقيقة بكلماتٍ نجعلها خاتمةً لمقالتنا هذه:

«كما أنّ لأدب كتبًا خاصّةً، وللرياضيات كتبًا خاصّةً، كذلك للمعارف العقلية التي هي أصول العقائد الحقّة المنطقية والبرهانية صحفٌ خاصّةٌ. وليعلم طلاب العلم - في أيّ لباسٍ ومرتبةٍ كانوا - أنّ الصحف المنطقية والحكيمة والعرفانية الإسلامية الأصيلّة، هي مدارج للعروج إلى فهم أسرار القرآن الكريم، وفهم معارف الجوامع الروائيّة. والحكمة والعرفان تفسيرٌ أنفسيٌّ للكشف الأتمّ المحمّديّ، ومصدر سعادة الدنيا والآخرة» [المصدر السابق، ص 75 و76].

## الخاتمة

تبينت بعض الأمور في هذه المقالة نلخصها بما يلي:

1- تقوم فكرة التفكيك - التي ظهرت في القرن الهجريّ الأخير على يد الميرزا مهديّ الأصفهانيّ - على ضرورة فصل المناهج المعرفيّة فصلاً تامّاً.

2 - يقبل أصحاب هذه المدرسة بعد التفكيك بين التعقل والتفلسف، بضرورة التعقل لفهم الدين وينكرون ضرورة التفلسف في هذا المجال.

3 - تختلف مواقف أصحاب هذه المدرسة في مجال دور الفلسفة في فهم النصوص الدينيّة؛ فتارةً يدّعون أنّ الفلسفة مانعٌ وحجابٌ لفهم الدين، وتارةً يتراجعون عن هذا الموقف وينكرون تأثيرها الإيجابيّ فقط، وأخرى يقبلون تأثيرها الإيجابيّ في فهم النصوص الدينيّة على مستوى المسائل المعدّة لا الواجبة.

4 - أدلّتهم لإثبات مانعيّة الفلسفة في فهم النصوص الدينيّة، هي أنّ الفلسفة توجب البعد عن فهم الحقائق الدينيّة، وأنها توجب الحيرة، وأنها توجب البعد عن العقل الفطريّ، وأنّ الاستفادة من الفلسفة لفهم الدين توجب هدم المعارف الدينيّة، وتوجب الضلالة، ولكنّ هذه الأدلّة كلّها مردودةٌ ومرفوضةٌ، ولا تؤيّد مدّعاهم إطلاقاً.

5 - أدلّتهم لإثبات أنّ الفلسفة لا تؤثّر في فهم النصوص الدينيّة

تأثيرًا إيجابيًا؛ وادعائهم أنّ توقّف فهم الدين على تعلّم الفلسفة يوجب نقض غرض البعثة، ويستلزم احتياج القرآن إلى الفلسفة، وأنّ معارف التي جاء بها الأنبياء سهلةً وبسيطةً ولا تحتاج إلى تعلّم المعارف الفلسفية وسائر مذكروه؛ كلّها ادّعاءاتٌ ضعيفةٌ وغير تامّة.

6- الحقّ أنّ تعلّم الفلسفة يساعد الأفراد العاديين على فهم النصوص الدينية في مجال المعارف العقلية، ولكنّ هذا ليس ضروريًا لكلّ الناس، بل يمكن لبعض الناس فهم هذه النصوص بمعونة الكشف، وعن طريق تهذيب النفس، وهؤلاء قليلون جدًّا.



## قائمة المصادر

القرآن الكريم

نهج البلاغة

الصحيفة السجّاديّة

1. ابن سينا، الحسين، الشفاء [الإلهيات]، تحقيق حسن حسن زاده أملي، دفتر تبليغات اسلامي - قم، 1376 ش.
2. ابن طاووس، علي بن موسى، مهج الدعوات ومنهج العبادات، تصحيح: أبو طالب كرمانی، دار الذخائر - قم، 1411 هـ.
3. اصفهاني، ميرزا مهدي، تقريرات، ج 2، مركز اسناد آستان قدس رضوي - مشهد، شماره 12455.
4. الأصفهاني، أبو نعيم أحمد بن عبدالله، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، تحقيق وتصحيح محمدرضا شفيعي كدکني، دار أم القراء للطباعة والنشر - القاهرة.
5. آشتياني، سيد جلال الدين، منتخباتي از آثار حکماي الهي ايران، ج 4، دفتر تبليغات اسلامي - قم، 1378 ش.
6. آشتياني، سيد جلال الدين، نقدي بر تهافت الفلاسفه غزالي، دفتر تبليغات اسلامي - قم، 1378 ش.
7. الأمدي التميمي، عبد الواحد، غرر الحكم، تصحيح حسين الأعلمي، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات - بيروت، 1407 هـ.

8. تهرانی، جواد، عارف و صوفی چه می گویند؟، واحد تحقیقات اسلامی بنیاد بعثت - تهران، 1363 ش.
9. چالمرز، آلن. اف، چیستی علم: در آمدی بر مکاتب علم شناسی فلسفی، ترجمه سعید زیباکلام، سمت - تهران، چاپ دوم، 1379 ش.
10. حسن زاده آملی، حسن، قرآن و عرفان و برهان از هم جدایی ندارند، مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی - تهران، 1370 ش.
11. حکیمی، محمدرضا، اجتهاد و تقلید در فلسفه، دفتر نشر فرهنگ اسلامی - تهران، 1378 ش.
12. حکیمی، محمدرضا، الحیاة، دفتر نشر فرهنگ اسلامی - تهران، چاپ پنجم، 1367 ش.
13. حکیمی، محمدرضا، پیام جاودانه، دلیل ما - قم، 1382 ش.
14. حکیمی، محمدرضا، شرف الدین، دفتر نشر فرهنگ اسلامی - تهران، چاپ دوم، 1375 ش.
15. حکیمی، محمدرضا، مکتب تفکیک، دفتر نشر فرهنگ اسلامی - تهران، 1375 ش.
16. حکیمی، محمدرضا، عقل خود بنیاد دینی، ماهنامه همشهری، آذر 1380 هـ ش.
17. الحلبي، أبو الصلاح تقي بن نجم، تقريب المعارف، تصحيح: فارس الحسون [تبریزیان]، الهادي - قم، 1404 هـ.
18. خمینی، سید روح الله، شرح چهل حدیث، مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی - تهران، 1373 ش.

19. الراوندي، سعيد بن هبة الله، الدعوات، مدرسة الإمام الهادي عليه السلام - قم، 1407 هـ.
20. سيدان، سيد جعفر، مكتب تفكيك يا روش فقهاى اماميه، انديشه حوزه، آذر و دى 1378 هـ. ش.
21. الشيرازي، محمد بن إبراهيم، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، دار إحياء التراث العربيّ - بيروت، چاپ سوم، 1981 م.
22. الشيرازي، محمد بن إبراهيم، المبدأ والمعاد، تصحيح سيدجلال الدين آشتياني، دفتر تبليغات اسلامي - قم، چاپ سوم، 1380 ش.
23. الصدوق، محمد بن علي، الأمالي، الأعلمي - بيروت، الطبع الرابعة، 1400 هـ.
24. الصدوق، محمد بن علي، التوحيد، تصحيح: هاشم حسيني، جامعه مدرسين - قم، 1398 هـ.
25. الصدوق، محمد بن علي، الخصال، تصحيح وتعليق علي أكبر غفاري، دار التعارف للمطبوعات - بيروت، 1348 ش.
26. الصدوق، محمد بن علي، معاني الأخبار، انتشارات اسلامي - قم، 1361 ش.
27. الصفار، محمد بن الحسن، بصائر الدرجات في علوم آل محمد عليه السلام، تصحيح وتعليق علي رضا زكي زاده رناني، وثوق - قم، 1389 ش.
28. الطباطبائي، محمدحسين، الميزان في تفسير القرآن، مؤسسة الأعلميّ للمطبوعات - بيروت، 1411 هـ.
29. الطباطبائي، محمدحسين، هامش البحار، تهران، دار الكتب الاسلامية.
30. الفيض الكاشاني، محمدمحسن بن شاه مرتضى، الوافي، كتابخانه امام امير

المومنين ﷺ - اصفهان، 1406 هـ .

31. الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، تصحيح علي أكبر غفاري ومحمد آخوندي، دار الكتب الإسلامية - تهران، 1407 هـ.
32. المجلسي، محمداقبر، بحار الأنوار، دار الكتب الإسلامية - تهران.
33. المجلسي، محمداقبر، مرآة العقول في شرح أخبار آل الرسول، تصحيح: هاشم رسول محلاقي، دار الكتب الإسلامية - تهران، 1404 هـ.
34. محمدي ري شهري، محمد، خرد گرايي در قرآن و حديث، دار الحديث - قم، 1378 ش.
35. مطهري، مرتضى، مجموعه آثار، چاپ هشتم، صدرا - تهران، 1380 ش.
36. ملكي ميانجي، محمداقبر، توحيد الإمامية، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامي - تهران، 1373 ش.
37. الهاشمي الخويي، ميرزا حبيب الله، منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة، تصحيح إبراهيم ميانجي، المكتبة الإسلامية - تهران، الطبعة الرابعة، 1400 هـ.

# القضايا العقلية وانعكاساتها على النحاة والنصّ الدينيّ

أحمد محسن الأسدي\*

## الخلاصة

تناولت هذه الدراسة موضوعاً مهمّاً هو القضايا العقلية وانعكاساتها على النحاة والنصّ الدينيّ، إذ ركزت على بعض القضايا العقلية التي كانت لها اليد الطولى في تغيير مسار هذا النحو، وتبديل وجهته حسب زعم بعض الباحثين المعاصرين، واتّهامهم النحو العربيّ بأنّه نشأ في ظلّ أجواءٍ سادت فيها بعض المناهج العقلية والفلسفية، وتحكّمت حتى صارت جزءاً لا يتجزأ من تفكير علماء العربية، فاتّصل بها النحو تابعاً متأثراً لا مستقلاً فاعلاً، وفي الوقت نفسه ناقشت مدى هذا التأثير على فهم النصّ الدينيّ الذي تجلّى في مسألة القياس وأقسامه وعلله، وأثر القياسين الفلسفيّ والشرعيّ عليه وعلى النحو. والدراسة تهدف إلى معرفة حقيقة هذا التأثير بتلك المناهج، وهل هناك قياس علّة في النحو؟ وهل تأثر هذا القياس بغيره من الأقيسة خصوصاً قياس المتفهمين الذين أثبتوه ركناً رئيساً في استنباط القاعدة الشرعية؟ لقد ثبت من خلال البحث أنّ النحو العربيّ لم يتأثر تأثراً كاملاً بتلك القضايا كما زعم البعض، وإتّما كانت هناك بعض الانعكاسات الطفيفة على مناهجه وأساليبه؛ بحكم المشتركات العامة بين العلوم بشكل عامّ، وأمّا تأثيرها على النصّ الدينيّ فقد ثبت العكس، فإنّ القياس النحويّ بصورة العقلية قد تأثر بقياس الفقهاء الأصوليين بشكل بيّن لا جدال فيه، والذي يصل إلى حدود التقليد الأعمى، وابتاع أصول الفقه الأثر بالأثر.

الكلمات المفتاحية: القضية، النحو، التأثير، العلة، القياس.

(1) أحمد محسن الأسدي، العراق، دكتوراه في اللغة العربية.

aldaleelaldaleel93@gmail.com

## Rational Issues and their Implications for Grammarians and Religious Text

Ahmad Mohsen Al-Asadi

PhD in Arabic language Iraq aldaleelaldaleel93@gmail.com

### Abstract

This study deals with an important topic, which is rational issues and their implications for grammarians and the religious text. It focuses on some rational issues that had the upper hand in changing the course of this grammar and changing its direction according to some contemporary researchers claim, and accusing them of the Arabic grammar that it originated in an atmosphere in which some rational and philosophical curricula, and they governed until they became an integral part of the thinking of Arabic scholars. As a result, the grammar related to it as an influenced subordinate rather than independent and effective. At the same time I discuss the extent of this influence on the understanding of the religious text that was evident in the issue of analogy and its divisions and its causes, and the impact of the two philosophical and legal analysts on it.

It has been proven through research that Arabic grammar was not completely affected by these issues as some claimed, but there were some slight repercussions on its methods and theories by virtue of the general commonalities between the sciences in general. As for its impact on the religious text, the opposite has been proven, as the grammatical analogy in its rational form has been influenced by the measurement of jurists and fundamentalists in a clear and indisputable manner, which reaches the limits of blind imitation, and by following the principles of jurisprudence ,the impact is impact.

**Key words:** proposition, grammarians, influence, cause, analogy.

## المقدمة

إنّ المتتبّع للدراسات النحويّة المعاصرة يلاحظ تنوعًا ملموسًا في مسائلها واختلافًا في قوانينها والنظريّات المنبثقة عنها؛ وذلك بسبب تنوع المصادر وتعدّد الاتجاهات التي غدّت هذه الدراسات، وعملت على توجيه مسار البحث فيها. وقد أدّى هذا التنوع والاختلاف إلى ظهور جملةٍ من الإشكاليّات التي وردت على أفكار الدارسين والباحثين وخالطت رؤيتهم النحويّة من جهة المبادئ والفرضيّات والنتائج<sup>(1)</sup>.

إنّ هؤلاء الباحثين قد قُسموا بحسب اتجاهاتهم إلى قسمين رئيسين هما:

- أ- الباحثون المجدّدون: وهم الذين انشغلوا بمباشرة النحو العربيّ نظريّةً ومنهجًا، مستندين في رؤيتهم البنائيّة إلى مُعطيات التراث لتغيير وجه الدراسة فيه. وهي نسبةٌ يعين عليها تصوّر السائد لفكرة التجديد في الثقافة العربيّة الإسلاميّة قديمًا وحديثًا.
- ب- الباحثون اللسانيّون: وهم الذين درسوا النحو العربيّ في الجامعات الأوربيّة، أو ممّن تلقّوا مبادئه بالتلمذة لأساتذة من الغربيّين المستقّدمين للجامعات العربيّة، وتأثّروا بهم، فاستعاروا منهم معطيات علم اللغة الحديث (اللسانيّات) بنظريّاته ومناهجه،

(1) هذه المقالة مستلّةٌ من أطروحتي للدكتوراه الموسومة بـ (إشكاليّات المنهج النحويّ القديم عند المجدّدين)، والمُشرف على كتابتها وعلى هذا المقال الأستاذ الدكتور حسين شيرأفكن.

وسعوا إلى تطبيقه على الدراسات النحويّة العربيّة، كلاً بحسب اتجاهه المتبنيّ، ومقدار الاستفادة منه.

وقد انطلق هؤلاء الباحثون في دراستهم من حركة التيسير والإصلاح للنحو العربيّ؛ إثر الهموم التدريسيّة التي شاعت في أوساط الدارسين المُحدّثين، فراموا تنقيته من الاضطراب في منظومته الفكرية، والخلل الملازم لحالة العسر التي أثقلت كواهلهم دراسةً وتدرّيساً؛ بسبب وقوع مناهج النحاة - بزعمهم - في أحضان العلوم العقلية والمناهج الكلامية ذات النزعة الجدلية السائدة آنذاك، واعتمادهم شؤون الفلسفة في تفسير الظواهر النحويّة وغيرها، معبرين عن رغبتهم في تحويل مسار الدراسة النحويّة التي وصفوها بـ "التقليدية العقلية" إلى دراسةٍ وجدانيّة ذات أصولٍ سهلةٍ ميسرةٍ ترفع عن المتعلّمين إصر هذا النحو، وتحرّره من سيطرة المناهج الفلسفيّة وتوابعها من تعليلاتٍ أو تأويلاتٍ أو تقديراتٍ، وجميع ما يدخل في الاعتبار المنطقيّة والتأمليّة، وأصبح الحلّ الأمثل في بناء نحوٍ جديدٍ عندهم هو تخليص هذا النحو ممّا علق به من شوائب تلك القضايا الدخيلة عليه، ومن ثمّ الاهتمام إلى وصف الظاهرة اللغويّة بمنهجٍ يناسبها؛ وذلك بأنّ تستبدل تلك القواعد والمعايير بالحقائق والوقائع الصحيحة.

على أنّ أوضح صفةٍ لهذا الاتجاه عند هؤلاء الدارسين هو نزوعهم نحو الروح النقديّة، في محاولةٍ منهم لإسعاف الدراسة النحويّة



بمباحث نظريّة تعمل لتغيير الوجهة التقليديّة السائدة في تحليلها لمعرفة أوجهها. وقد قدّمت هذه النزعة بصيغتين:

1- نزعة ناقضة للأسس التراثية غير الواقعية التي استند إليها التفكير النحويّ القديم، ودأب العامة على اقتفاء آثارها والسير على خطاها.

2 - نزعة بنائية تضع في طريقها نماذج مقترحة تناسب التصوّر الحديث بحسب انتماءات الباحثين المرذدة بين الأصالة والمعاصرة.

### القضايا العقلية عند الباحثين المعاصرين

زعم قسمٌ من الباحثين أنّ الدراسات اللغويّة عند قدامى النحاة قد وقعت تحت تأثير أغلب العوامل العقلية والمناهج الكلامية التي تسلّلت إلى تحليلاتهم النحويّة، فأثرت في أحكامهم واستنتاجاتهم، وباتت نزعة قائمة في تفكير النحاة الأوائل طالما قادت المشتغلين بها إلى تحكيم العقل والاحتجاج به في شرح العضلات وبيان أسبابها. فوجّهوا إلى النحو العربيّ وقواعده ملاحظاتٍ نقديةً عدّت قضاياها مواطن خللٍ رافقت أنظار النحاة ومناهجهم، ونقاطٍ ضعيفٍ ونقصٍ لازمت تفكيرهم وطرائقهم. وبعد أن شرع هؤلاء الباحثون في تتبّع الظروف التاريخية التي وجّهت التفكير النحويّ توجيهًا خارجيًا بأثرٍ من تلك المعارف العقلية والفلسفية، اتّجهت أقلامهم إلى تحليل الآثار السلبية في اعتماد مثل تلك المعارف ومناهجها أصولًا

وقواعد في التأمل النحوي والتفكير اللغوي، فتوحدت آراؤهم حول قضايا رئيسية عُدت في نظرهم أصل المشكلات في النحو العربي، ووقفوا منها موقفًا شبه موحدٍ ناسب المنهج الذي كانوا يؤمنون به ويعتقدون صوابه. وهذه القضايا هي:

### أولاً: نظرية العامل النحوي

تعدّ نظرية العامل النحوي من أهمّ النظريات التي بنى عليها النحاة الأوائل قواعد النحو العربي ومسائله؛ حيث أولوها اهتماماً كبيراً وأثبتوها أسساً نظرياً أصيلاً في تحليلاتهم وتفسيراتهم للظاهرة النحوية. وقد شرعت أنظار الدارسين إلى معالجة هذا الأصل وبيان دوره في صياغة الهيكل النحوي بعد مقارنته بالعامل الفلسفي، فدفعت مواطن الالتقاء بين العلمين: النحوي والفلسفي إلى تأكيد رأي هؤلاء الدارسين في أنّ هذه النظرية قامت في عقول النحاة تأثراً بالفلسفة التي راجت في الأوساط العلمية آنذاك، ومنهم النحاة، حتى صارت جزءاً لا يتجزأ من تفكيرهم وطرائقهم في النظر والتحليل.

### ثانياً: ظاهرة الإعراب

مما عدّ مظهرًا بارزًا من ارتباط العامل النحوي بالعامل الفلسفي، ذهابُ النحاة إلى أنّ الإعراب حدث عارض لا بدّ له من محدث، كما أنّ الأثر لا بدّ له من مؤثّر، وهو عبارة عن علة موجبة تطرأ على الكلمات، وأنّ المعمول لا يجتمع عليه عاملان؛ لاستحالته عقلاً، وأنّ

العامل ما دام مؤثراً فهو موجودٌ فاعلٌ من حقه التقديم كما كان المعمول من حقه التأخير. [انظر: إبراهيم مصطفى، إحياء النحو، ص 31 - 34]

وعليه فإنّ العلاقة بين العامل والإعراب تقوم على مبدأ السبب والمسبب، وعندئذٍ لا يمكن أن ينفك الحديث عن العامل دون أن يكون الإعراب إلى جنبه؛ بوصفه مظهرًا له، ونتيجةً أساسيةً لتطبيقه.

### ثالثاً: ظاهرة التأويل والتقدير

إنّ من مظاهر الاتجاه العقليّ في تفسير الظاهرة النحويّة عند النحاة هو الإفراط في مسائل التأويل والتقدير، وهو في جملته أثرٌ من آثار تطبيق نظريّة العامل وتحكيم المنطق الأرسطيّ في دراسة النحو العربيّ. وهذا المنهج قد بدأ على عهد الخليل بن أحمد الفراهيديّ (المتوفى سنة 170 هـ)، الذي فتح به باباً في النحو العربيّ صعب على الآخرين إغلاقه، فاستقرّ عليه المنهج النحويّ، وخلف وراءه تركةً ثقيلةً في مؤلّفات المتقدّمين من النحاة، وصار عاملاً رئيساً في ظهور المطوّلات والشروح والحواشي التي كانت سبباً في عسر الكتاب النحويّ وتشظّي أبوابه.

### رابعاً: ظاهرة العلة والتعليل

رأى الباحثون أنّ ظاهرة التعليل في النحو كانت امتداداً لفكرة التفسير المستقاة من العلة الغائيّة الفلسفيّة، إحدى علل أرسطو

الأربع وآخرها، مضافةً إلى العلل الثلاث الباقية: المادّية والفاعليّة والصوريّة. والعلتان الصوريّة والغائيّة هما اللتان استخدمهما النحاة في عملهم النحويّ، وإنّ العلم الحديث - بحسب رأيهم - لا يقبل إلاّ بوحدةٍ من هذه، وهي العلة الصوريّة؛ بوصفها علةً بسيطةً تعنى بالإجابة عن (كيف)، وتستند في ذلك إلى الحسّ والاستقراء، وعليه رفضوا العلة الغائيّة التي تجيب عن (لماذا)؛ لأنّها - بزعمهم - مناسبةٌ للإرادة الإنسانيّة، مصدر الحدس والتخمين. [انظر: تمام حسان، اللغة بين المعيارية والوصفيّة، ص 51]

والعلة في مفهوم قدامى النحاة بمثابة السبب الموجب للحكم؛ وذلك بحلولة قرينة أو علامة على ذلك الحكم، وهي عندهم ركنٌ من أركان القياس الأربعة التي تجمع بين المقيس (الفرع)، والمقيس عليه (الأصل)، والعلة، والحكم. أمّا التعليل فهو البحث عن العلة، أو بيان سبب ابتداء العرب للظاهرة اللغويّة.

### خامسًا: ظاهرة القياس

وهو من الأعمدة الرئيسة في نظريّة النحاة العرب، وفي تحقّق منهجهم النحويّ. ويعبّر موقف النحاة من القياس عن مذهبهم المعياريّ المعتمد في دراستهم، حيث ارتكزت مبادئه وتفريعاته على تلك المعيارية التي وجّهتها الغاية التعليميّة التي قام من أجلها النحو العربيّ، حتّى قيل: «إنّ هذا النحو عملٌ من أجل هذه اللغة،

لكنّ الجدل المنطقيّ والقياس العقليّ قد جعلنا الانتفاع بهذا النحو قليلاً، فهو مقصورٌ على بعض المعاهد الدينيّة هنا وهناك» [العبيديّ، النحو العربيّ ومناهج التأليف والتحليل، ص 442]. وبوحيّ منهما قامت قواعد النحو وأصوله، وتوزّعت أبوابه ومسائله.

وكيف كان فإنّ هذه القضايا بأساليبها الجدليّة هي التي دفعت الباحثين إلى الوقوف عندها، معتقدين بأنّ آثارها قد ألفت بظلالها على الموروث اللغويّ والدينيّ، فوصل إلينا مثقلاً بأعباء الاتّجاه العقليّ والمنهج الفلسفيّ والطابع الكلاميّ الجدليّ.

المطلب الأوّل: موقف المعاصرين من القضايا العقلية

بما أنّ البحث في جهود الباحثين المعاصرين قائمٌ على الإيجاز والاقتضاب، فإنّنا سنقصر الحديث في هذا المطلب على باحثين اثنين منهم، كان لهما الدور الرئيس في حركة التيسير النحويّ؛ وهم كلّ من د. إبراهيم مصطفى ود. أحمد عبد الستار الجوّاري؛ إذ إنّ البحث في جهود هذين الباحثين يغني عن استعراض سائر الجهود الأخرى لغيرهما، وأمّا في المطلب الثاني فسنقف عند ظاهرة القياس وانعكاساتها على النصّ الشرعيّ الدينيّ؛ إذ ليست هذه الدراسة استعراضاً تامّاً للاتّجاهات العقلية وأعمال الباحثين أجمع بقدر ما هي تسليط الضوء على الثوابت العامّة للتفكير النحويّ والدينيّ.

ذهب هذان الباحثان وغيرهما من الدارسين إلى أنّ مواطن الضعف

التي رافقت عمليّة التفكير النحويّ القديم جاءت بسبب استشراف العلوم العقليّة والفلسفيّة والمنطقيّة وتحكّمها آنذاك. وهذه القضايا - بحسب رأيهم - ما هي إلاّ طرائق دخيلةً على مجمل التراث النحويّ لا تناسب وظيفة الدراسة اللغويّة القائمة على بيان أساليب الخطاب وكشف المعاني والمقاصد في كلام العرب. وقد أيقنت هذه الطبقة بأنّ أصل المشكلة في النزوع العقليّ عند قدامى النحاة تتمثّل في هذه القضايا، فهي عندهم بمثابة العمود الفقريّ الذي يدور حوله الكثير من الأبحاث والمسائل الأساسيّة، خصوصاً فكرة العامل ونظريّته التي عدّوها السبب الرئيس لاضطراب النحو العربيّ وملازمته لعلّة العسر والصعوبة التي رافقته على مدى عصوره، إلى الحدّ الذي دفع المتعلّمين إلى الضيق به والتبرّم من مسائله وقواعده، وعلى هذا الأساس فقد عبّروا عن رغبتهم في تحويل مسار الدراسة النحويّة التي وصفوها بـ "التقليديّة العقليّة الميتة" إلى دراسةٍ وجدانيّةٍ حيّةٍ يدعون إلى إنضاجها لتكون محطّةً محوريّةً للتواصل مع قادة التفكير اللغويّ العالميّ.

وقد أعلن د. إبراهيم مصطفى هدفه من "إحياء النحو" عندما قال: «أطمع أن أغيّر منهج البحث النحويّ للغة العربيّة» [إبراهيم مصطفى، إحياء النحو، ص أ]، وهذا الطمع قد ارتكز عنده على غايةٍ تعليميّةٍ يثبتها ما جاء في صريح قوله: «أن أرفع عن المتعلّمين إصر هذا النحو، وأبدلهم منه أصولاً سهلةً ميسرةً تقرّبهم من

العربيّة، وتهديهم إلى حطّ من الفقه بأساليبها» [المصدر السابق]، منتقداً فعل النحاة وشغفهم بظاهرة الإعراب وعلله حتى جعلتهم يضبطون النصّ القرآنيّ على أساسها، الأمر الذي صيرّ الإعراب - بحسب اعتقاده - حكماً لفظياً خالصاً يرجع في أثره إلى نظريّة العامل ودورها في تركيب الجملة، فاستغنوا بها عن سائر العلاقات القائمة في النظام اللغويّ وأساليب التعبير الدالة على المعاني في تصوير المفهوم وبيان صورته التي تكشف عن المراد الحقيقيّ الذي يقصده المتكلّم، وهذا ما أكّده بقوله: إنّ النحاة «رأوا أنّ الإعراب بالحركات وغيرها عوارض للكلام تتبدّل بتبدّل التركيب على نظامٍ فيه شيءٌ من الاطراد، فقالوا: عرضٌ حادثٌ لا بدّ له من محدثٍ، وأثرٌ لا بدّ له من مؤثّرٍ، ولم يقبلوا أن يكون المتكلّم محدثاً لهذا الأثر؛ لأنّه ليس حرّاً فيما يحدثه متى شاء، وطلبوا لهذا الأثر عاملاً مقتضياً وعلةً موجبةً، وبحثوا عنها في الكلام وحدّدوا هذه العوامل ورسومها قوانينها» [المصدر السابق، ص 31].

وربما نسي هذا الباحث أنّ قدامى النحاة كانوا يعتقدون أنّ الإعراب قد نشأ يوم نشأت اللغة العربيّة؛ لأنّ معظمهم كانوا يعتقدون أنّ اللغة توقيفيّة، أي من صنع الله تعالى، فمذ تكلم بها أصحابها الأوّل كانت معرّبةً على الصورة التي وقفوا عليها أيام العمل بها ودراستها ووضع قواعدها ومسائلها التي تمخّضت عنها. على أنّ القول بأصل التوقيف هو مذهب أغلب النحاة؛ سواءً من قال به أو

مَنْ جمع بينه وبين الاصطلاح. وأشهر مَنْ قال به الأخفش الأوسط (المتوفى سنة 215 هـ) [انظر: الأسعد، ترجمة الأخفش، ص 277]، وأبو عليّ الفارسيّ (المتوفى سنة 377 هـ) [انظر: الفارسيّ، التكملة، ص 47]، وابن جيّ (المتوفى سنة 392 هـ) [انظر: ابن جيّ، الخصائص، ج 1، ص 40]، وابن فارس (المتوفى 395 هـ) [انظر: ابن فارس، الصاحبى في فقه اللغة، ص 36]، حتّى صار القول بالتوقيف نظريّةً إسلاميّةً متميّزةً في تاريخنا؛ لكونها ارتبطت عقديّاً بأصل وجود الإنسان وتكوينه ودوره. وقد استدللّ القائلون بالتوقيف بما ورد من النصّ القرآنيّ، كقوله تعالى: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ [سورة البقرة: 31]، وقوله: ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ \* عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾ [سورة الرحمن: 3 و 4].

فيما ذهب د. أحمد عبد الستار الجوّاريّ إلى أنّ السبب الأساسيّ الذي دفع الدارسين إلى العزوف عن النحو العربيّ هو أنّهم لم يألّفوا طريقة النحاة التي عادةً ما تلجأ إلى الاستدلال المنطقيّ في الاستقراء والاستنباط والاستنتاج، ونأيهم عن القواعد الأساسيّة القائمة عليها اللغة العربيّة منذ الصدر الأوّل للإسلام، حيث أشار إلى أنّهم ما شاب منهجهم من وهنٍ واضطرابٍ بعد أن عدّها نقصاً عليه وخللاً سافراً في منظومته الفكريّة. وخلصتها تكمن في هذين الأمرين [انظر: الجوّاري، نحو التيسير، ص 5 و 6، 9 - 11، و 15]:

الأمر الأوّل: غلبة المنطق على أعمال النحاة في بناء القواعد، وفي التقسيم والتبويب، وانشغالهم بالتأويل والتخريج المتصنّع عندما تعوزهم المادّة اللغويّة.



الأمر الثاني: انصرفهم إلى مباحث الإعراب وإغفالهم ما سواه من قضايا التركيب. وهو في خضمّ هذه الآراء لم يغفل عن أن يرجع الفضل لمن مهّد السبيل إلى هذا الشكل من الدراسة، مؤكّداً أنّ عمله كان مستهدياً بمن فتح أبواب هذه الدراسة الحديثة وهو د. إبراهيم مصطفى.

[انظر: المصدر السابق، ص 8 و14]

والجدير بالذكر أنّ د. الجوّاري هذا كان يعتقد أنّ القرآن الكريم قد ضمّ خلاصة اللغة العربيّة؛ بوصفه أعلى نصوص الفصاحة والبلاغة، وله الأثر الكبير في الدراسات النحويّة منذ نشأتها الأولى، فقد عنيت به الكثير من المحاولات وقامت عليه، حيث يقول: «فتركيبه وأساليبه هي الأصل الذي يستأهل أن تقوم عليه دراسة التراكيب والأساليب العربيّة» [الجوّاري، نحو القرآن، ص 6].

289

لقد جعل د. الجوّاري من هذا النقد مدخلاً لإذاعة منهجه وأفكاره لغرض الإصلاح والتمسير في المناهج التي سار عليها النحاة. وقد حاول أن يوسّع إطاره النقدي ليأخذ بعبء معرفياً محضاً فضلاً عن أبعاده المتعلقة بالدراسات اللغويّة العامّة، مُشيراً إلى:

أ- أنّ اللغة العربيّة بحثٌ استقرائيٌّ واستنباطيٌّ يقوم على الملاحظة والاختبار في استخلاص النتائج، مشيراً إلى أنّ منهج البحث اللغويّ يقرب من مناهج العلوم الطبيعيّة في اعتمادها الطرائق المنهجية في الكشف.

ب- أنه لا سبيل إلى فرض الفروض وتصوّر النظريات ثمّ تطبيقها على المادة اللغويّة؛ فهي من متطلّبات الفلسفة والمنطق وعلم الكلام الجدليّ، وهذه المتطلّبات ممّا لا يجوز الاحتكام إليها حين تكون المادة محسوسة ظاهرة أو خفيّة.

ج- أنّ النتائج اللغويّة هي الصحيحة الثابتة بالرواية القريبة من واقع اللغة، لا الشاذّ منها، وأنّ القرآن الكريم يمثل الصدارة لهذه النتائج، ثمّ تأتي بعد ذلك النصوص الشعريّة والنثريّة التي تخضع للشروط المتقدّمة [انظر: المصدر السابق، ص 64 و65]. لذا أصبح الحلّ الأمثل - في رأيه - أن يُدرس النحو العربيّ في منهجه وأساليبه دراسةً وافيةً معمّقةً تتناسب مع منظومته المعرفيّة الموروثة، ثمّ يُعرض على أصول البحث العلميّ المعروفة عند الباحثين المختصّين في هذا المجال؛ ليؤخذ من هذه العمليّة ما يوافق طبيعة اللغة ومنهجها ويُردّ ما لا يوافق ذلك، ذاهبًا إلى أنّ هذه الخطوة هي أنجع الوسائل وأدناها إلى مبدأ العلميّة. [انظر: الجوّاري، نحو التيسير، ص 65]

#### نقد آراء هذين الباحثين

لقد خلط هذان الباحثان بين متطلّبات الدراسة النظرية ومتطلّباتها التطبيقية عندما ربطا بين عسر النحو العربيّ وتبرّم الناشئة والمتعلّمين منه، وضرورة البحث عن منهجٍ آخر يقربان فيه البعيد ويدفعان عنه العسرة والمشقّة. ورأيهما هذا يستدعي أن نقف عند بعض الأمور المهمّة:

الأول: أنّ هذه التسوية عُدّت أحد العيوب المزمّنة في الدراسات التقليدية عامّة، التي تفارق المنهج العلميّ الذي تنفصل به الفرضية أو النظرية، وتستقلّ عن تطبيقاتها في حال بنائها؛ لأنّ الفرضيات ليست بالضرورة متعلّقة تعلقاً تامّاً بتطبيقاتها، فقد تغيب عنها وتظلّ الفرضية قابلةً للتحقق النظريّ؛ لأنّها مكثفةٌ بذاتها، ومستقلّةٌ عن ممارستها التطبيقية.

الثاني: أنّ صعوبة التطبيق في المسائل النحويّة ليست دليلاً تامّاً على عدم كفاية النموذج النحويّ وإن كانت مؤشراً جزئياً على ذلك النقص. وهذا يعني أنّ البحوث التطبيقية تنطلق من حيث تنتهي البحوث النظرية، ولا تتدخلّ غاياتها ضمن صياغة البحوث النظرية أو ترتيب استدالاتها ونسقتها في الجملة.

الثالث: أنّ الجمع بين متطلّبات البحث اللغويّ ومتطلّبات التعليم والتدريس سيجرّ ضمناً شروط السهولة والبساطة، وهي من لوازم العملية التدريسية، ويبقى البحث النظريّ مستقلاً في نسقه وبنائه المنهجيّ عن شروط التطبيق.

الرابع: أنّ من شروط الممارسة العلمية هو استقراء النتائج والمُعطيات التي يتّخذها الباحث موضوعاً لعمله بعد جمع الوقائع المتعلقة بتلك المعطيات. وهذه العملية في المباشرة لا تتحقّق إلا إذا اعتمد الباحث مرجعاً نظرياً تدور حوله الممارسة الاستقرائية لجميع مباحث العلوم. ويدلّ هذا على أنّ حاجة المنهج إلى الفرضية أمرٌ في

غاية الضرورة، ولا يمكن أن تستقيم أيّ عمليّة استقرائيّة للنتائج دون أن تكملها الفرضيّة المنظّمة لحركة الوقائع المحيطة بنتائجها، وهذه الفرضيّة تقوم على مطالب حدّدت بثلاثة أمور، وهي: اللاتناقض، والشموليّة، والبساطة. [انظر: بارتشت، مناهج علم اللغة، ص 182 و183]

الخامس: أنّ هذين الباحثين قد أغفلا عن ذكر الترتيب المتّبع للخطوات العلميّة في المزاولة المنهجية، وهي خطوات يمكن أن ترتّب وتنظّم على الهيئته التي ذكرها المختصّون في هذا المجال، وهي كالتالي:

أ- الملاحظة: وهي أولى خطوات المنهج التجريبيّ، يتمّ من خلالها ملاحظة الظاهرة ملاحظةً علميّةً هادفةً بقصد اختيار الظواهر التي تكشف عن فكرة ما. وهي أيضاً توجيه الذهن والحواس إلى ظاهرة أو مجموعة من الظواهر الحسيّة؛ رغبةً في الكشف عن صفاتها وخصائصها، وتوصّلاً إلى كسب معرفة جديدة.

ب- الفرضيّة: وهي الفكرة التي يضعها الباحث للتأكد من صحتها أو خطئها. على أنّ هذه الفرضيّة تشكّل العمود الفقريّ لبناء النظرية العلميّة بعد التأكد من صحتها تجريبياً، مع ترجيح أسباب العلة الكامنة وراء الظاهرة.

ج- التجربة: وهي الوسيلة الأساسيّة الذي يلجأ إليها العالم لمعرفة القوانين المتحكّمة في الظواهر، أو هي المحكّ الذي تُختبر من خلاله الفرضيّة، فإذا ثبت صدقها تحوّلت من فرضيّة تخمينيّة إلى فرضيّة علميّة.

د- القانون: وهو مجموع من العلاقات الثابتة بين ظاهرتين أو أكثر من الظواهر التي تسنّ في هذا العالم، وهذه العلاقات يحكمها قانون السببية. أو هو قضية عامة تعبر عن التابع والأطراد في العالم الطبيعي، أو عن التابع والأطراد بين صفات أو خصائص لمختلف صور المادّة [انظر: عناني، المصطلحات الأدبية الحديثة؛ د. عقيل حسين، المفاهيم العلمية: (كلّ في مادّته)].

ويذكر أتباع هذا المنهج أنّ الملاحظة العلمية تسبقها في الغالب فكرة موجهة ذات طابع علمي، وهي الفرضية في شكلها التخميني والاحتمالي، ولا تصبح هذه الفكرة فرضية علمية إلا إذا سبقتها ملاحظات وتجارب متعدّدة. في حين يعرض هذان الباحثان عن هذه الحقيقة العلمية عندما يغيبان ذكر الفرضية من أساسها، ويجعلان الملاحظة أو المشاهدة والاختبار هي السبيل إلى استنباط النتائج دون إشارة تُذكر إلى موقع الفرض منها.

وهذه الإشكالية لا يمكن لها أن تأتي إلا استنادًا إلى تقريب الباحثين مناهج الدراسات اللغوية ومساواتها بمناهج العلوم الطبيعية التجريبية التي تعتمد في دراستها للظواهر على الاستقراء والتحليل والتركيب والتجريب، والتي تتميز أيضًا بجرصها الشديد على البحث عن العلاقات الثابتة بين الظواهر المختلفة. على أنّ هذا الخلل الذي أشار إليه هذان الباحثان لا ينقص من جانب التنظير حقّه ومكانته، وإن غاب التسلسل المطلوب في البحث اللغوي عندهما.

ولا يخفى أنّ أغلب الباحثين المعاصرين كانوا متأثرين برأي ابن مضاء القرطبيّ (المتوفى سنة 592 هـ) في ذلك؛ حيث أخذ هذا الأخير على نفسه أن جعل تقويض المذهب النحويّ القديم كلّ همّه وشأوه، ساعياً إلى بناء نحوٍ جديدٍ يستند في حيثياته على أصول مذهبه الظاهريّ الذي لا يعترف بالعلل في بيان الأحكام؛ الأمر الذي رأى معه ابن مضاء أنّ النحوينبغي ألاّ يعترف بها أيضاً، فدعا في فصول كتابه "الردّ على النحاة" إلى إلغاء العوامل جميعاً، إلغاء التأويلات والتقديرية المتعلقة بها، إلغاء العلل الشواني والثوالت في المسائل النحويّة. [انظر: ابن مضاء، الردّ على النحاة، ص 78؛ السرطاوي، ابن مضاء القرطبيّ وجهوده النحويّة، ص 111]

وكيف كان، وقبل أن نختتم هذا البحث نودّ الإشارة إلى تأثير بعض العوامل على فهم النصّ الدينيّ، وخصوصاً القرآنيّ الذي كان له الأثر الكبير على المنظومة المعرفيّة التي من شأنها بيان الحقائق التي أرادها الله سبحانه وتعالى، وإيضاح الأحكام الشرعيّة التي بلّغها الرسول ﷺ وأهل بيته عليهم السلام.

لقد استنتج ابن مضاء هذا من خلال مناقشته وردّه لآراء من سبقه من النحاة أنّ نظريّة العامل في النحو - مثلاً - تستدعي حدوث تغييرٍ وتبدّلٍ في أصل كلام العرب، وبالتالي حطّه عن رتبة الفصاحة والبلاغة التي جُبلت عليهما ألسن الناطقين بلغة الضاد؛ لأنّها تدفع علماء النحو إلى أن يقدرُوا قسمًا من المعمولات

والمعلولات بين المتكلم والمخاطب، ثم يؤسسوا عليها تمحلاتٍ خارجةً عن محلّ الكلام بينهما؛ لكونه تاماً دونها، إذ صرح بأنّ قدامى النحاة قد أوغلوا في التقديرات المتكلفة التي تتطلب من المتعلمين عناءً زائداً في فهم التراكيب اللغوية وإيضاح معانيها، فقد قدروا للاسم المجرور متعلقاً خاصاً به، نحو: (زيدٌ في الدار)؛ إذ إنهم يزعمون أنّ (في الدار) متعلقٌ بفعلٍ محذوفٍ تقديره (استقرّ) بحسب رأي المدرسة الكوفية، أو باسمٍ محذوفٍ تقديره (مستقرّ) بحسب رأي المدرسة البصرية. [انظر: ابن مضاء، الردّ على النحاة، ص 134]

لقد غفل ابن مضاء هذا عن أنّ تقدير العامل المتعلق ليس الغرض منه الصناعة اللفظية التي طالما تشبّث بها - بحسب زعمه - بعض المتقدّمين من النحاة، فقد كان النحويون يراعون في تقدير العامل المتعلق أن يكون مناسباً للمعنى. ومن أمثلة ذلك:

1- قوله تعالى: ﴿وَلَا تَسْأَمُوا أَنْ تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَىٰ أَجَلِهِ﴾ [سورة البقرة: 282]، فإنّ الجارّ والمجرور في قوله: ﴿إِلَىٰ أَجَلِهِ﴾ لا يمكن لهما أن يتعلّقا بالفعل ﴿تَكْتُبُوهُ﴾؛ وذلك لفساد المعنى؛ لأنّه يقتضي استمرار الكتابة إلى أجل الدين، وإتّماهما في محلّ نصبٍ حالٍ، أي مستقرّاً في الذمّة إلى أجله. [انظر: أبو حيّان، البحر المحيط: ج 2، ص 351]

2 - قوله تعالى: ﴿وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي﴾ [سورة مريم: 5]، فإنّ الجارّ والمجرور في قوله: ﴿مِنْ وَرَائِي﴾ لا يمكن لهما أن يتعلّقا بالفعل ﴿خِفْتُ﴾؛ وذلك لفساد المعنى أيضاً؛ لأنّ وجود الخوف من الموالي

بعد الموت لا يمكن أن يُتصوّر مطلقًا. والصحيح أن يقال: إنّ الجارّ والمجرور قد تعلّقا بـ ﴿الموالي﴾؛ لما فيه من معنى الولاية، أي أنّي خفت ولايتهم من بعدي وسوء خلافتهم، أو أنّهما قد تعلّقا بمحذوفٍ هو حالٌ من الموالي. [انظر: أبو حيان، البحر المحيط، ج 2، ص 351].

### المطلب الثاني: القياس

القياس لغةً: «تقدير الشيء بالشيء» [ابن فارس، مقاييس اللغة، ج 5، ص 40، مادة قوس]، فيقال: «قاس الشيء يقيسه قياسًا وقيسًا، والمقياس: المقدار» [الزبيدي، تاج العروس، ج 16، ص 416، مادة قيس].

### القياس في اصطلاح الأصوليين

هو «حمل مجهولٍ على معلومٍ في إثبات حكمٍ لهما، أو نفيه عنهما بأمرٍ جامعٍ» [الغزالي، المستصفى، ج 2، ص 229؛ ابن جزي، تقريب الوصول إلى علم الأصول، ص 132]، وعرفه الأمدّيّ بأنّه «عبارةٌ عن الاستواء بين الفرع والأصل في العلة المستنبطة من حكم الأصل» [الأمدّي، الإحكام في أصول الأحكام، ج 2، ص 170 و171].

### القياس في اصطلاح النحويين

قال عنه ابن الأنباريّ: هو «تقدير الفرع بحكم الأصل، وقيل: هو حمل الفرع على الأصل بعلّة، وإجراء حكم الأصل على الفرع» [ابن الأنباريّ، لمع الأدلّة، ص 93]، أو «هو حمل غير المنقول على المنقول



إذا كان في معناه، كرفع الفاعل ونصب المفعول في كلّ مكانٍ، وإن لم يكن ذلك منقولاً عنهم» [ابن الأنباري، الإغراب في جدل الإعراب، ص 45].

على أنّ هذا القياس يُعدُّ واحدًا من أصول النحو العربيّ، وركنًا مهمًّا من الأركان الرئيسيّة في نظر النحاة العرب وفي تحقّق منهجهم النحويّ، فهو شديد الارتباط بالسماع أو الاستقراء الذي يُمثّل المرحلة الحسيّة المتمكّن منها، في حين يمثّل القياس المرحلة التجريديّة والانتزاعيّة القائمة على استخراج المعقول من المحسوس. وقد ظهرت هذه الفكرة بصورة مبكّرة في تاريخ التفكير النحويّ، وأقدم من نُسب إليه العمل بها هو عبد الله بن أبي إسحاق الحضرميّ (المتوفّى سنة 117 هـ) الذي قيل عنه إنّه كان شديد التجريد والانتزاع للقياس. [انظر: ابن الأنباري، نزهة الألباء في طبقات الأدباء، ص 26]

والجدير بالذكر أنّ مذهب القياس هو مذهب علماء المدرستين: البصريّة والكوفيّة عامتهم، على اختلاف فيه من جهتيّ الكمّ والكيف. وهو عند النحاة الأوائل الوجه الآخر للنحو، حتّى عبّر عن حقيقة هذا الارتباط وشدّته الكسائيّ (المتوفّى سنة 189 هـ) بقوله:

إِنَّمَا النَّحْوُ قِيَاسٌ يُتَّبَعُ      وَبِهِ فِي كُلِّ أَمْرٍ يُنْتَفَعُ

[انظر: القفطيّ، إنباه الرواة على أنباه النحاة، ج 2، ص 267]

والمتتبع لأساليب النحاة يجد أنّ القياس من النحو عندهم بمنزلة الروح من الجسد، أي لا يمكن إغفال أحدهما عن الآخر؛ لأنّ النحو كلّهُ قِياسٌ بحسب ما أكّده ابن الأنباريّ (المتوفّى سنة

577 هـ) الذي يقول: «فَمَنْ أَنْكَرَ الْقِيَّاسَ فَقَدْ أَنْكَرَ النَّحْوَ» [ابن الأنباري، مُعِ الْأَدَلَّةُ، ص 95]. وقد أجمعوا على «أَنَّ مِنْ قُوَّةِ الْقِيَّاسِ عِنْدَهُمْ اعْتِقَادَ النَّحْوِيِّينَ أَنَّ مَا قِيَّسَ عَلَى كَلَامِ الْعَرَبِ فَهُوَ عِنْدَهُمْ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ» [ابن جَنِّي، الْخَصَائِصُ، ج 1، ص 115]، ثُمَّ مَثَّلَ لَهُ بِقَوْلِهِ: «أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ أَنَّكَ وَلَا غَيْرُكَ اسْمَ كُلِّ فَاعِلٍ وَلَا مَفْعُولٍ، وَإِنَّمَا سَمِعْتَ الْبَعْضَ فَقَسْتَ عَلَيْهِ غَيْرَهُ، وَإِذَا سَمِعْتَ (قَامَ زَيْدٌ) أَجَزْتَ (ظَرُفَ بَشْرًا) وَ(كَرَّمَ خَالِدًا)» [المصدر السابق، ج 1، ص 358].

ولا يخفى أَنَّ للقياس علاقةً وثيقةً ببناء القاعدة، يظهر ذلك عند التحليل النحويّ في ضوء القواعد التي استخلصها النحاة وجرّدها؛ لأنّ طبيعة العمل بالقياس عندهم كانت تقوم على أسسٍ ثلاثيةٍ هي: استنباط القاعدة، وتعليل الظاهرة، ورفض الظاهرة. ولا شكّ أنّ أهمّ خطوةٍ لعمل النحاة هي استنباط القاعدة النحويّة من المادّة المسموعة؛ استنادًا إلى الشروط التي حدّدها من التابع والاطّراد والكثرة. ولكن عندما أعوزتهم النصوص، ونضبت لديهم الشواهد، ونقص باب الإضافة لجأ النحاة إلى القياس على القواعد؛ تعبيرًا منهم عن أهميّة الارتباط بين القياس والقاعدة.

### أقسام القياس

لقد كان لكلف قدامى النحاة بالقياس وشدة تعلقهم به أثرٌ في بناء الهيكل النحويّ ومنهج الدراسة فيه، إلى درجة أنّنا نجد أنّ

العلوم العقلية التي تمثلها هؤلاء قد ساهمت في توسيع مباحثه وتفريغها، وصارت النصوص المعتمدة الصحيحة يحكمها القياس الذي جرّده بعدما كانت النصوص هي الحاكمة عليه. ثمّ جاء المتأخرون منهم فابتكروا صورةً أكثر تجريدًا وانتزاعًا للقياس، وذلك عندما استلهموا منهج أصول الفقه وطبقوه على النحو، فصار القياس في النحو - كما هو عند الأصوليين - هو حمل فرع على أصل بعلة، وإجراء حكم الأصل على ذلك الفرع. وجعلوا لهذا النوع أركانًا أربعة في صورة مطابقة لما وضعه الفقهاء كمًّا وكيفًا، وهي: الأصل، وهو (المقيس عليه)، والفرع، وهو (المقيس)، والعلّة، والحكم. وعلى منوالهم أيضًا وضع النحاة للقياس أقسامًا ثلاثة، وهي: قياس العلة، وقياس الشبه، وقياس الطرد، على تفصيل نحاول أن نقف عنده في هذا المطلب.

#### أولًا: قياس العلة

إنّ المتبّع للعلّة في علم النحو يجدها علّة حسية هي أقرب ما تكون إلى علل المتكلمين، ومرّد ذلك إلى أنّ المتكلمين كانوا يحيلون هذه العلة على الحسّ والإدراك والاطمئنان، ويحتجّون فيها بثقل الحال أو خفته على النفس، وهذا بخلاف الحديث عن العلل ودورها عند المتفكّحين والمشرّعين؛ فهم يرونها أعلامًا وأماراتٍ لوقوع الأحكام وتطبيقها. وربما كان علم أصول الفقه هو الذي أوحى إلى النحاة بفكرة التعليل؛ فالعلّة عند الفقهاء دعامة رئيسة من

دعائم القياس، والقياس في الفقه هو إلحاق أمرٍ بآخر في الحكم الشرعي لاتِّحادٍ بينهما في العلة، فيما كانت العلة عند النحويين عبارةً عن إحداث تغييرٍ في المعلول عن الحالة التي كان عليها، وهذا ما صرح به الجرجاني من أنّ العلة هي ما يتوقّف عليه وجود الشيء، ويكون خارجاً عليه، ومؤثراً فيه. [انظر: سميرة حمّادي، العلل النحويّة، ص 39]

والجدير بالذكر أنّ العلة النحويّة كانت تتمتع بخصائص وسماتٍ لا يمكن أن تتوافر عليها قرينتها الشرعيّة؛ فقد امتازت بالانطلاق في فضاءٍ أوسع وأرحب عند التعليل، وأنّها يمكن أن تعطي الفكر حرّيّة الإبداع فيها وفي كلّ ظاهرة لغويّة، لكن هذا الجانب من الحرّيّة لا يمكن أن ينهض في العلة الفقهية؛ لأنّ في الشرع أحكاماً كثيرة لا تقبل التعليل، ولا يجد العقل له منفذاً فيها كي يتبيّن علة حكمها؛ لكونها أحكاماً تعبديةً يرجع وجوبها إلى ورود الأمر بالعمل بها، وللقياس أنواعٌ منها:

#### قياس العلة في الفقه

وهو القياس الذي يكون الجامع فيه بين الأصل والفرع - وصفاً - علة الحكم للحكم وموجباً له. [انظر: ابن جزي، تقريب الوصول إلى علم الأصول، ص 134]

إنّ الأصل إذا صرح بعلمته سُمّي بعرف الفقهاء - عند إجراء القياس عليه - بـ "قياس العلة"، ولكنّ التصريح بهذا لا يخلو

إمّا أن يكون هو العلة الباعثة على الحكم في الأصل أولاً، بمعنى أن يكون دليلاً عليها. فإذا كان الوصف مناسباً بالذات، أي أنّ الباعث على التشريع هو الحكمة والمصلحة، سُمّي بقياس العلة. وهذا القياس من أوضاع الأقيسة، والخلاف فيه قليل، وقد اتفق القائلون بالقياس على أنّ قياس العلة حجّة لا خلاف فيه.

### قياس العلة في النحو

وهو القياس الذي يُحمل فيه الفرع على الأصل بذات العلة التي علّق عليها الحكم في الأصل، وأنّ الأصل الذي يقاس عليه قد يتعدّى فيه الوصف إلى الفرع، وحينها يثبت وجودها في ذلك الفرع، فيجري قياس العلة آنذاك وتطبّق مسائله؛ حيث يمكن له أن يأخذ حكم المقيس عليه وهو الأصل. والجدير بالذكر أنّ هذا الأصل يستوي مع الفرع في القوّة والرتبة بعد تساويهما بالعلة نفسها التي أوجبت الحكم في المقيس عليه، والتي صرّح بها قدامى النحاة وصارت علةً عندهم. ومثاله تركيب قياس - في الأدلة - لرفع ما لم يُسمّ فاعله (نائب الفاعل) على ما سُمّي فاعله؛ باعتبار أنّ هذا الاسم قد أُسند إلى فعلٍ تقدّم عليه، فوجب أن يكون الاسم مرفوعاً قياساً على الفاعل؛ لأنّه يساويه بالمرتبة والإسناد. وعليه فإنّ الأصل هو الفاعل، وإنّ الفرع هو ما لم يُسمّ فاعله، والعلة الجامعة بينهما هي الإسناد، وإنّ الحكم هو الرفع الذي ثبت حكماً للأصل (الفاعل). [انظر: ابن جنّي، الخصائص، ج 2، ص 387؛ ابن الأنباري، لمع

الأدلة، ص 93 و94]

وهذا النوع من القياس الذي يمكن إجراؤه على الكثير من القواعد النحويّة قد استدلّ النحاة الأوائل على صحّته باعتبار شيئين، هما:

#### أ- دليل التأثير

وهو وجود الحكم لوجود العلة، وزواله لزوالها. مثل بناء الغيات على الضمّ عند اقتطاعها عن الإضافة، كما هو الحال في مفردّي (قبل) و(بعد) اللتين بُنيتا على الضمّ؛ لأنّهما قُطعتا عن الإضافة، وعند الإضافة تعودان إلى الإعراب. وعليه فالبناء على الضمّ يبقى قائماً عند القطع عن الإضافة، ويبقى الحكم مؤثراً، ولكنّ التأثير والبناء يزولان عند زوال الإضافة. والتأثير دليلٌ على المعارض عند الاستدلال بالقياس، فيستدلّ المعارض عليه بالتأثير على صحّة العلة كالمثال المتقدّم؛ إذ إنّ الغيات صارت مبنيةً حينما قُطعت عن الإضافة، وقد كانت مُعرّبةً قبل قطعها؛ فوجب البناء لوجود العلة، وانعدم لانعدامها، وهو دليل التأثير.

#### ب- شهادة الأسس والأصول

إنّ الأسس والأصول تشهد على أنّ الاسم إذا تضمّن معنى الحرف وجب أن يكون مبنياً، كدلالتها على بناء (كيف) و(أين) و(أيان) و(متى)؛ لتضمّنها معنى الحرف. وقد خرجت (أي) عن هذا التابع والاطراد؛ إذ جاءت مُعرّبةً مع أنّها وجب أن تكون مبنيةً، حالها حال أخواتها؛ وذلك تنبيهاً على أنّ الأصل في الأسماء الإعراب، مثلها

مثل الفعل المضارع الذي أبقاه النحاة مبنياً عند اتّصاله بنوني التوكيد والنسوة؛ تنبيهاً على أنّ الأصل في الأفعال البناء.

### العلاقة الجامعة بين القياسين

لقد خضعت أقسام القياس اللغويّ - ومنها العلة - لنظيره الفقهيّ بأغلب تفصيلاتها، وكأنّ القسّمين واحدٌ من حيث المعنى والمنهج، ولا خصوصيّة لأحدهما دون الآخر، فقد وصل الأمر إلى أن نجد المعاني الفقهيّة في اصطلاحاتها الخاصّة حاضرةً بصورةٍ تبعث على الاستغراب الذي يصل حدّ الإنكار؛ وذلك بسبب هذا الإقحام الذي لا مسوّغ له سوى إبراز المقدرة والسبق في هذا المجال. إنّ قياس العلة النحويّة أوّل الأقسام التي وقعت تحت هذا الأثر الكبير من حيث التعريف والحجّية، مقارنةً بها مع الجهات المقابلة للقضايا الفقهيّة، وهذا بيانها:

#### أوّلاً: أثر التعريف

عند المقارنة بين قياس العلة الفقهيّ والآخر النحويّ من حيث التعريف، يظهر أنّ التعريف واحدٌ في كلا النوعين، وحاصله: أن يكون الجامع بين الأصل والفرع العلة نفسهما التي علّق عليها الحكم في الأصل، ولا تباين بين النوعين المتقابلين. لكنّ الواقع الملموس وطبيعة العلمين من حيث المبدأ والمسار لا يقرّان بهذا الادّعاء بالتسليم؛ لجملةٍ من الحقائق، منها أنّ المسلّم به في الشرع هو أنّ هذا القياس إنّما أُطلق عليه قياس العلة؛ لأنّه يصرّح بعلة الأصل

فيه، وهي علّة منصوص عليها بالدليل القطعيّ الذي أجاز للفقهاء من الناحية الشرعيّة أن يؤلّفوا بين جنسين مختلفين بها، كالجمع بين الخمر والنيذ بعلّة الإسكار التي أقرّها الدليل المحرز الشرعيّ.

وهذه الحقيقة الثابتة في الفقه لا نجد ما يطابقها في النحو، وما يسوّغ للنحاة هذا التقليد، فمن أين لنا في النحو الحصول على الدليل القطعيّ الذي يتفق عليه أهل الصناعة وعلماء العربيّة حتّى يصحّ أن نسميه نصّاً محرّزاً مجتمع عليه هؤلاء؛ فنقيس المتقدّم على المتأخّر، والفاقد للحكم على المنصوص على حكمه؟

ويبدو أنّ ابن الأنباريّ فطن لهذا الإشكال، فانحرف قليلاً عن منهجه الفقهيّ الذي اتّبعه في اللع، حيث رمى تعليلاته في أحضان الدليل العقليّ، وعلى طريقة التعليل الأصوليّ؛ إذ إنّه استدلّ على صحّة قياس العلّة بالتأثير، وهو وجود الحكم لوجود العلّة وزواله لزوالها، كالملازمة بين العلّة والمعلول؛ فهو من الذين يعدّون العلّة النحويّة كالعلّة العقليّة، فهي عنده وُضعت موجبةً، وإنّ العلّة العقليّة موجبةٌ فأجريت مجراها. [انظر: ابن الأنباريّ، لمع الأدلّة، ص 115].

وعليه فإذا كانت العلّة النحويّة كالعلّة العقليّة، فعندها تنتفي الحاجة إلى وجود تنصيصٍ لهذه الأخيرة؛ لأنّ العلّة العقليّة لا تحتاج إلى نصّ يثبتها، فهي ثابتةٌ بالبداهة. وهو بهذا يسقط ما في يديه من إلحاق العلّة النحويّة بالفقهيّة من حيث التقسيم القياسيّ، ويوقع نفسه بالاضطراب.



### ثانياً: أثر الحجية

لما كانت العلة المعتمدة في القياس الفقهي منصوصاً عليها بالبيان الشرعي الذي وصل إليهم، اتفق القائلون بالقياس على حجّيته والأخذ به في التطبيقات الفقهيّة العامّة. والغريب أنّ هذا الاتفاق قد أغرى ابن الأنباري فأقحمه في علم النحو، وادّعى في قياس العلة النحويّ الإجماع عند علماء العربيّة؛ جرياً وراء الإجماع الفقهيّ في هذا القسم، ولكنّه لم يأت بحجّة جامعة مانعة لهذا القسم، أو الإجماع المزعوم فيه.

### ثانياً: قياس الشبه

لقد تحدّث الفقهاء عن هذا القياس وعرفوه بأنّه: «هو الذي يكون الجامع فيه ليس بعلة للحكم» [ابن جزي، تقريب الوصول إلى علم الأصول، ص 135]، بل هو وصف خارج عن علة الحكم الأصلي. وليس هذا الوصف زائداً على العلة أو مشتركاً معها في علة الأصل، وإنما هو وصف يشترك معها بشبه مستقلّ عن جنس علة الأصل. مثاله: ما أفتى به بعض الفقهاء من وجوب النية في الوضوء بالقياس على وجوبها في التيمّم [انظر: المصدر السابق]، والجامع بينهما أنّ كلّ واحدٍ منهما يطهر من الحدث، مع أنّ الطهارة من الحدث لم تكن هي العلة الرئيسة لوجوب النية في المتعيّن عليه (التيمّم)، ولكنّها وصف خارجيٌّ جمع فيه بين الأصل (التيمّم) والفرع (الوضوء).

فيما عرّفه النحويون بأنه: «هو أن يحمل الفرع على أصلٍ بضربٍ من الشبّه غير العلة التي علّق عليها الحكم» [ابن الأنباري، لمع الأدلة، ص 107]. والشبّه عندهم حمل الشيء على شيءٍ بوجهٍ من الشبّه بينهما، فيأخذ المشبّه (الفرع) حكم المشبّه به (الأصل) لا للوصف الثابت الذي أعطى الحكم للمشبّه به، بل استنادًا إلى الوجه الشبّهي الخارج عن العلة في الحكم، فهو شبه دخيلٍ على علة الأصل. مثاله: ما جاء عن علماء النحو من أنّ الأصل في الأفعال البناء، لكنّ الفعل المضارع منها قد أعرب قياسًا على الاسم؛ وذلك للعلل التالية [انظر: ابن الأنباري، أسرار العربية، ص 48 و49؛ الإنصاف في مسائل الخلاف، ج 1، ص 549]:

أ- أنّ الفعل المضارع يمكن له أن يتخصّص بعد شياعه، كما هو الحال في الاسم الذي قد تخصّص بعد ذياعه، فيلحق الفعل بالاسم ويُعرب قياسًا، نحو: الفعل (يقوم) الذي يدلّ على الحال والاستقبال مجرّدًا، لكنّه إذا دخلت عليه (السين) اختصّ بالاستقبال دون سواه، وهذا الفعل يُعامل معاملة الاسم الذي كان شائعًا في قولنا: (رجلٌ)، فهو اسم نكرة يصلح لكلّ الرجال، أمّا إذا دخلت عليه الألف واللام كـ (الرجل) فقد اختصّ بـرجلٍ بعينه بعد أن كانت دلالاته تصدق على كلّ رجلٍ، وعليه سيكون الفعل (يقوم) مُعربًا قياسًا على ذلك الاسم؛ لأنّه اختصّ بسين الاستقبال بعد أن كان شائعًا ودالًّا على زمنين معًا، فتحوّلت دلالاته إلى زمنٍ واحدٍ خُصّ به، وعندئذٍ شابه الاسم في هذه الدلالة.

ب- أنّ الفعل يمكن له أن يجري على هيئة الاسم في حركاته وسكونه، نحو: الفعل (يَضْرِبُ) الذي يُوزن تمامًا على هيئة اسم الفاعل (ضَارِبٌ)، وحينئذٍ فالوصف الجامع بين الفرع والأصل في القياس الأوّل هو التخصّص بعد الشياخ، والعلّة الجامعة في القياس الثاني هي جريانه في حركاته وسكونه.

وهذه العلة في هذين القياسين ليست هي العلة التي أوجبت الإعراب في الأصل، وإثما العلة الموجبة للإعراب في الاسم هو إزالة اللبس؛ لأنّ الاسم قد يأتي فاعلاً أو مفعولاً أو مضافاً، وإذا لم يُعرب فإنّه يلتبس الفاعل بالمفعول وبالمضاف، فإذا قال المتكلّم: (ما أحسنَ زيدًا) في حالة التعجب، و(ما أحسنَ زيدٍ) في الاستفهام، و(ما أحسنَ زيدٌ) في النفي، فإنّه يلتبس الأمر على السامع إذا لم يُعرب المتكلّم ويفصح عن مراده، ويتردّد بين النفي والتعجب والاستفهام، فيقع في حيرة من الأمر؛ ولذا أعرب الاسم لإزالة اللبس. وهذا المعنى غير موجودٍ في الفعل المضارع حتّى يُقاس على الاسم لعلّة اللبس؛ لأنّه سوف يكون بذلك قياس علة لا شبه في نظر النحاة؛ لكون قياس العلة قائماً على وحدة العلة الأصل، والفرع بالتعدّي. [انظر: السيوطي، الاقتراح في علم أصول النحو، ص 146]

والجدير بالذكر أنّ قياس الشبه له مكانته وأصالته في اللغة العربيّة، وقد أوحى به العقلية العربيّة المهمة حتّى عدّ وسيلةً من أوضح وسائل إثراء الجملة العربيّة، فقد ألمح سيبويه إلى ابتكار العرب هذا

النوع من القياس بقوله: «ومن كلامهم أن يشبَّهوا الشيء بالشيء وإن لم يكن مثله في جميع الأشياء» [سيبويه، كتاب سيبويه، ج 3، ص 278].  
وتحدّث ابن السراج (المتوفى سنة 316 هـ) عنه بشكلٍ أكثر وضوحًا، حيث يقول: «من شأنهم إذا علّوا أحد الفعلين علّوا الفعل الآخر، وإن لم تكن فيه تلك العلة» [ابن السراج، الأصول في النحو، ج 1، ص 502]. فيما علّق ابن جنّي على هذا السلوك اللغويّ بقوله: «هَذَا مَذْهَبٌ مَطْرَدٌ فِي كَلَامِهِمْ وَلِغَاتِهِمْ، فَاشِ فِي مَحَاوِرَاتِهِمْ وَمَخَاطَبَاتِهِمْ، أَنْ يَجْمَعُوا الشَّيْءَ عَلَى حَكْمِ نَظِيرِهِ لِقَرَبِ مَا بَيْنَهُمَا، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي أَحَدِهِمَا مَا فِي الْآخَرِ فَمَا أَوْجِبَ لَهُ الْحُكْمَ» [ابن جنّي، المنصف، ج 1، ص 191].

ولا يخفى أنّ في هذا اللون من ألوان القياس فوائد علميّة كبيرة قد ساهمت في توضيح فلسفة الكلام العربيّ، وفي إعطاء الأجوبة والتعليقات المناسبة للأسئلة التي تُطرح حول هذا الاستعمال أو ذاك، وأصبح من الممكن ترتيب إجاباتٍ وافيةٍ وشافيةٍ يستغني بها المتكلّم عن قول: "هكذا قالت العرب" عندما لا يجد جوابًا معتبرًا من الناحية العلميّة. وتظهر ثمرة هذا القياس من أنّ عمليّة التعليل لبعض الاستعمالات المطردة في كلام العرب قد تأتي من رحم قياس الشبه الذي يؤدّي بدوره وظيفة التنسيق والترتيب بين السماع والقياس، ومن ثمّ يتكفّل ببيان العلة من الإنتاج اللغويّ الذي اتّفق على تطبيقه وأدائه، أو الذي اختلف فيه كما هو الحال في اختلاف التمييزين والحجازيين في (ما)، فالحجازيون يجعلونها عاملةً عمل

الفعل الناقص الذي يرفع الاسم وينصب الخبر، فهم قد شبّهوها بـ (ليس) وحملوها عليها؛ لأنّها في معناها، ولكنّ التميّين شبّهوها بحرف الاستفهام (هل) فلم يعملوها قياساً عليها؛ لأنّ (ما) عندهم حرفٌ وليس فعلاً، وكلا الحرفين غير مختصّ بنوعٍ معيّن.

### ثالثاً: قياس الطرد

يرى الفقهاء أنّ الأوصاف المقارنة للحكم والموازنة له لا تخلو من إحدى حالاتٍ ثلاثٍ، فهي إمّا أن تكون مناسبةً بالذات، أو مستلزماً للمناسب بالذات، أو لا مناسبةً ولا مستلزماً للمناسب. أمّا الأوّل فهو الوصف (المناسب)، كتعليل تحريم الخمر بعلّة الإسكار، وأمّا الثاني فهو الوصف (الشبّهي)، كتعليل وجوب الشارع للنية في التيمّم؛ لكونه طهارةً، فقيس عليه الوضوء لأنّه طهارةٌ، ومع أنّ الطهارة من حيث هي لا تناسب اشتراط النية، وإلا اشترطت في الطهارة عن النجس التي لا يلتزم بها النية، لكن تناسبه من حيث إنّها عبادةٌ، والعبادة مناسبةٌ لاشتراط النية. وأمّا الثالث فهو الوصف (الطردّي)، كاستدلال المذهب المالكي على جواز الوضوء بالماء المستعمل بـ: «إنّه مائعٌ تُبنى القنطرة على جنسه، فيجوز الوضوء به قياساً على الماء في النهر، فإنّ بناء القنطرة على الماء ليس مناسباً لكونه طهوراً أو مستلزماً له» [انظر: الإسنوي، نهاية السؤل في شرح منهاج الوصول، ج 3، ص 35]. وعلى وفق هذا البيان يكون تعريف الطرد بأنّه الوصف غير المناسب للحكم أو المستلزم له. ومفهوم المناسبة

يعني مقصود الشرع من الحكم الذي يقوم على غرض المصلحة، وطريق بيانه بالإخالة<sup>(1)</sup> في العلة.

فيما يراه النحويون بأنه «هو الذي يوجد معه الحكم، وتفقد الإخالة في العلة» [ابن الأنباري، مُع الأدلة، ص 110]. وقد مثلوا له بتعليل بناء (ليس) بمجودها وعدم التصرف، أي أنها لازمت صورة واحدة، بخلاف الأفعال المتصرفة التي لا تقتصر على حالة واحدة، وكذلك مثلوا له بتعليل إعراب ما لا ينصرف بعدم الانصراف. وهذه العلة لم تغلب على الظن الذي يجيز تعليل بناء (ليس) وإعراب ما لا ينصرف بعدم التصرف أو الانصراف؛ لأن مثل هذا التابع والاطراد سيجعل الأمر يصدق على كل فعل غير متصرف، وكل اسم غير منصرف، مع أن المتفق بين النحاة والمشهور عندهم أن الفعل (ليس) إنما بُني لأن الأصل في الأفعال البناء، وأن ما لا ينصرف من الأسماء إنما أعرب لأن الأصل في الأسماء الإعراب، فهذه العلة اطردت، بمعنى أن الحكم قد وجد معها، وهو عدم التصرف أو الانصراف، لكنّها افتقرت إلى وجود الإخالة أو الشبه، فأطلق عليه قياس الطرد. [انظر: المصدر السابق، ص 110 - 112]

وقد احتج القائلون بالطرد النحوي بقضايا عديدة، منها [انظر:

المصدر السابق؛ السيوطي، الاقتراح في علم أصول النحو، ص 148 و149]:

(1) الإخالة: مسلّك غير قطعيّ يقوم على أساس الاعتبار الظنيّ، وهي طريقٌ إلى بيان المناسبة، وأنّ النفس يمكن لها أن تركز إلى القبول والصحة مع اطمئنانها بأنّ هذا الوصف إلى هذا الحكم ليس عليه نصّ أو إجماع.

أ- أنّ الدليل على صحّة العلة اطرادها وسلامتها من النقض،  
وهذا الأمر موجودٌ في الطرد.

ب- أنّ عجز المعارض دليلٌ على صحّة العلة.

ج- أنّ هذا الطرد نوعٌ من القياس، فوجب أن يكون حجّةً  
كالذي لو كان فيه إخاله أو شبهه.

وقد بحث ابن الأنباري هذه القضايا وناقشها مناقشةً جدليّةً  
وكلاميّةً توافق هيئة طرحه العقلي، وانتهى به الحال إلى أنّ قياس  
الطرد ليس بحجّة؛ بدعوى أنّ أيّ قياسٍ فيه إخاله أو شبهه لم يكن  
حجّةً مطلقاً، وإنّما يكون كذلك إذا ما اجتمعت فيه من الإخاله  
أو الشبه الغالب على الظنّ، وليس هذا موجوداً في قياس الطرد،  
فينبغي ترك التمسك أو التمثل به.

وتجدر الإشارة إلى أنّ أحد الباحثين المُحدّثين قد توهم فهمهم  
خطأً معنى قياس الطرد الذي جاء به صاحب اللُّمع، فخلط على  
أثر هذا الفهم بينه وبين مصطلح الاطراد، وهو الاستعمال الكثير  
لما ورد من السماع، معتقداً أنّ ابن الأنباري كان ينقض مبدأ  
التتابع والاطراد في السماع، ومن ثمّ أخذ عليه بأنّه لا يحتاج إلى  
هذا الجدل كي يثبت عدم صلاحية الطرد وحجّيته؛ وذلك «لبداهة  
أنّ كلّ ما يُطرد في كلام العرب هو حجّة؛ لأنّه سماعٌ، والسماع  
هو الدليل الوحيد الذي تفتقر إليه بقيّة الأدلّة، ولا تدفع حجّيته  
بالأدلّة العقلية» [محمّد إبراهيم خليفة، أصول النحو في الخصائص، ص 271]. ثمّ

أخذ بعدها في الحديث عن الفعل الناقص (ليس)، وأنه ممكن أن يكون معللاً بعلتين: أحدهما عدم التصرف، وثانيهما كون الأصل في الأفعال البناء؛ لأنّ هناك من الأحكام من تكون له علتان أيضاً. ناسياً لهذا الباحث أنّه قد جانب الصواب في هذا الفهم؛ لأنّ العلة المقصودة في قياس الطرد هي المخيلة المظنونة، لا ما تصوّره خطأً.

## نتائج البحث

1- لقد اتضح من خلال هذا البحث أنّ أهم ما طبعت به الدراسة النحويّة هو ميولها إلى الجانب النقديّ في معالجتها القضايا النحويّة، وفي المستويين النظريّ والمنهجيّ.

2- على الرغم من تعدّد آراء الباحثين باسم دعوات التيسير النحويّ إلا أنّنا وجدنا أنّ أكثر المحاولات قد تناولت الفروع النحويّة لا الأصول، بل لم تطرح بديلاً حينما كانت ترد وتنقض، ولم تكن تقدّم الجديد المزعوم عندما كانت تعارض وتخالف.

3- لا يمكن أن يتصوّر أنّ النحو العربيّ قد تأثر تأثراً كاملاً بالقضايا العقليّة بالصورة التي صوّرها بعض الباحثين؛ وذلك لاختلاف الغاية في كلّ منهما. أمّا مسألة التأثير إن وجدت، فهي لا ترتبط بالأصالة والتقليد؛ لأنّ النحو قد اكتمل قبل ثبوت ذلك التأثير، وإتّما هي دليلٌ على مكانة الجانب العقليّ في النحو،



وهو جانبٌ كان موجوداً مع الجانب النقليّ في المناخ العامّ الذي ساد البيئة العربيّة آنذاك.

4 - أنّ القياس النحويّ ليس كنظيره الفقهيّ، وأنّ حصول التناسب بينهما يكمن في حدود التعريف، وأنّ تسمية الأركان لا يُخفي الحقيقة المتعلّقة بطبيعة القياسين؛ إذ ليس في النحو أصلٌ ثابتٌ بالنصّ يختلف جنساً عن الفرع الذي تجري على غراره عمليّة إلحاق الفرع بالأصل.

5 - أنّ العلة النحويّة تفترق عن العلة الفقهيّة؛ لكونها تقبل التعليل، وأنّ العقل يجد في رحابها منفذاً للتوجيه لها، ولا يحذر في بيان ظواهرها وتقديراتها، لكنّ النحاة بتوجّهاتهم المتنوّعة حاولوا إقحامها في نفق العلة الفقهيّة؛ بوصفها العلة الموجبة للحكم بذاتها؛ ولأثها - بحسب رأيهم - وُضعت موجبةً على الرغم من أنّ العلة النحويّة لا يمكن أن تكون منضبطةً في ذلك، كعلة الإسكار في الخمر، وعلة السفر في القصر، وغيرهما من الأمثلة المتعدّدة.

## قائمة المصادر

## القرآن الكريم

1. إبراهيم مصطفى، إحياء النحو، لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة، 1959 م.
2. ابن الأنباري، أبو البركات عبد الرحمن بن أبي الوفاء، أسرار العربية، تحقيق: بركات يوسف هبّود، دار الأرقم - بيروت، الطبعة الأولى، 1999 م.
3. ابن الأنباري، أبو البركات عبد الرحمن بن أبي الوفاء، الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيّين، تحقيق: محمّد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر - بيروت.
4. ابن الأنباري، أبو البركات عبد الرحمن بن أبي الوفاء، لمع الأدلة في أصول النحو، تحقيق: سعيد بن محمّد الأفغاني، دار الفكر - بيروت، الطبعة الثانية، 1971 م.
5. ابن الأنباري، أبو البركات عبد الرحمن بن أبي الوفاء، نزهة الألباء في طبقات الأدباء، تحقيق: د. إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار - الأردن، الطبعة الثالثة، 1985 م.
6. ابن السراج البغدادي، أبو بكر محمّد بن السري، الأصول في النحو، تحقيق: د. عبد الحسين الفتلي، مؤسّسة الرسالة - بيروت، الطبعة الثالثة، 1996 م.
7. ابن جُزّي الكلبّي، محمّد بن أحمد، تقريب الوصول إلى علم الأصول، تحقيق: د. عبد الله محمّد الجبوري، مطبعة الخلود - بغداد، 1990 م.
8. ابن جنّي الموصلّي، عثمان، الخصائص، تحقيق: محمّد علي النجّار، دار الكتب المصريّة - القاهرة، الطبعة الأولى.
9. ابن جنّي الموصلّي، عثمان، المنصف، شرح كتاب التصريف لأبي عثمان المازني،

- تحقيق: إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، دار إحياء التراث القديم، الطبعة الأولى، 1954 م.
10. ابن فارس الرازي، أحمد، الصاحبى فى فقه اللغة العربىّة ومسائلها وسنن العرب فى كلامها، تحقيق: د. عمر فاروق الطّبّاع، مكتبة المعارف - بيروت، الطبعة الأولى، 1993 م.
11. ابن مضاء القرطبيّ، أحمد بن عبد الرحمن، الردّ على النحاة، تحقيق: د. شوقي ضيف، دار المعارف - القاهرة، الطبعة الثالثة.
12. الأسعد، عبد الكريم، ترجمة الأخفش وأضواء على شخصيّته العلميّة، (بحث) فى مجلّة البحوث الإسلاميّة - العدد (38) لسنة 1989م.
13. الإسنوي، عبد الرحيم بن الحسن، نهاية السؤل فى شرح منهاج الوصول، دار الكتب العلميّة - بيروت، الطبعة الأولى، 1999 م.
14. بارتشت، بريجيتة، مناهج علم اللغة من هرمان باول حتّى ناعوم تشومسكي، ترجمة: أ. د. سعيد حسن بحيري، مؤسّسة المختار - القاهرة، الطبعة الأولى، 2004 م.
15. تمام حسّان، اللغة بين المعياريّة والوصفيّة، عالم الكتب - القاهرة، الطبعة الرابعة، 2000 م.
16. الجوارى، أحمد عبد الستار، نحو التيسير - دراسةً ونقداً منهجيّ، مطبوعات المجمع العلمىّ العراقىّ - بغداد، 1984 م.
17. الجوارى، د. أحمد عبد الستار، نحو القرآن، مطبوعات المجمع العلمىّ العراقىّ - بغداد، 1974 م.

18. السرطاوي، معاذ، ابن مضاء القرطبي وجهوده النحويّة، دار مجدلاوي - عمّان، الطبعة الأولى، 1988 م.
19. سميرة حمادي، العلل النحويّة في كتاب التراث العربيّ، رسالة ماجستير مقدّمة لجامعة الحاج لخضر بباتنة، قسم اللغة العربيّة وآدابها، سنة 2010 - 2011 م.
20. سيّويه، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثيّ، كتاب سيّويه، تحقيق: عبد السلام محمّد هارون، عالم الكتب - بيروت.
21. السيوطيّ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، الاقتراح في علم أصول النحو، قراءة وتعليق: د. أحمد سليمان ياقوت، جامعة طنطا، دار المعرفة الجامعيّة، 2006 م.
22. العبيدي، شعبان عوض محمّد، النحو العربي ومناهج التّأليف والتحليل، جامعة قاريونس، 1989 م.
23. عقيل حسين، المفاهيم العلميّة.. دراسة في فلسفة التحليل، الدار البيضاء - المغرب، المؤسّسة العربيّة للنشر والإبداع، 1999 م.
24. عناني، محمّد، المصطلحات الأدبيّة الحديثة، الشركة العالميّة للنشر - بيروت، الطبعة الثالثة، 2003 م.
25. الفارسيّ، أبو علي الحسن بن أحمد النحويّ، التكملة، تدقيق ودراسة: د. كاظم بحر المرجان، عالم الكتب - بيروت، الطبعة الثانية، 1999 م.
26. القفطي، علي بن يوسف، إنباه الرواة على أنباه النحاة، تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، مؤسّسة الكتب الثقافيّة - بيروت، الطبعة الأولى، 1986 م.
27. محمّد إبراهيم خليفة، أصول النحو في الخصائص لابن جنّي، رسالة ماجستير مقدّمة لجامعة القاهرة، كليّة دار العلوم، سنة 1982 م.

# الدليل الانطولوجي بين الحكمة اليمانيّة والفلسفة الترانسندناليّة

سعد البخاتي\*

## الخلاصة

يعدّ الدليل الأنطولوجي من أهم الأدلّة التي تقام على إثبات الإله الخالق في الفلسفة؛ فقد شغل فكر الكثير من فلاسفة الغرب والمسلمين، بين مثبتٍ ومنكر له. ومن خلال دراسة أسباب القبول والرفض لهذا الدليل الإلهي، نجد أنّ أهمّ المتبنّيات الفكرية التي تلعب دوراً مهمّاً في هذا الدليل هو تفسيرهم لمعنى الوجود، وهل الوجود ذو معنى متحقّق في الخارج؟ أو هو من المفاهيم الذهنية الصرفة التي لا تتحقّق لها خارج دائرة الذهن، وإن كان مفهومًا ذهنيًا؟ وهذا ما نحاول تسليط الضوء عليه في مقالنا هذا من خلال استعراض رأي فيلسوفين من أعظم فلاسفة الإسلام والفلسفة الغربية الحديثة، وسوق أدلّتهما، وهما الفيلسوف الإسلامي الحكيم السيّد الداماد، مؤسس الحكمة اليمانيّة، والفيلسوف الألماني إيمانويل كانط، الذي يعدّه البعض مؤسس الفلسفة الحديثة. إذ تمسك به الأوّل ليكون دليلاً من الأدلّة المقامة على إثبات الإله، بينما ذهب الثاني إلى رفضه بالكلية؛ بناءً على ما ذهب إليه من تفسيره لمعنى الوجود وأنه معنى ذهنيّ اعتباري، لا يفيد موضوعه أيّ معنى جديد، والأصيل المتحقّق في الخارج إنّما هو الماهيّة.

الكلمات المفتاحية: الوجود، الحكمة اليمانيّة، الفلسفة الترانسندناليّة، الداماد، كانط، الدليل الأنطولوجي.

(1) الدكتور سعد شريف سعد البخاتي، العراق، مدرّس في قسم الفلسفة، جامعة المصطفى العالمية.

saadmossaoy4@gmail.com

## The Ontological Evidence between Yemani Theosophy and Transcendental Philosophy

Dr. Saad Sharif Saad Al-Bakhati

Lecturer at the Department of Philosophy, Al-Mustafa International University, Iraq.  
saadmosaoy4@gmail.com

### Abstract

The ontological argument is one of the most important arguments used in philosophy in proving God the Creator. It occupied the thought of many Western and Muslim philosophers, between those who believed in it and those who rejected. By studying the reasons for accepting and rejecting this divine evidence, we find that the most important intellectual foundations that play an important role in this argument is their interpretation of the meaning of existence, and whether existence has a meaning realized externally? Or is it one of the pure mental concepts that are not achieved outside the mind, even if it is a mental concept?

This study will review the opinion of two of the greatest philosophers of Islam and modern Western philosophy and the scope of their arguments. They are the famous Islamic philosopher Mr. Damad, the founder of Yemani theosophy, and the German philosopher Immanuel Kant, whom some consider to be the founder of modern philosophy.

Mir Damad believed that the ontological argument was one of the established arguments to prove God. As for Kant, he completely rejected it, based on his belief of interpretation of the meaning of existence. Kant saw that meaning of existence is an intellectual mental meaning, and its subject has no ability on giving new concept, as the reality which exist is the essence.

**Key words:** Existence, Yemani Theosophy, Transcendental Philosophy, Mir Damad, Kant, ontological evidence.

## المقدمة

من أهمّ الباحث الفلسفيّة ذات الأثر على كلّ المباني الفلسفيّة مسألة الوجود والماهية، وعلاقة أحدهما بالآخر، وأيهما الأصيل وأيهما اعتباري.

ولعلّ بحث الفلاسفة الإسلاميين عن هذا الموضوع يسهّل على الباحث؛ لأنّهم بحثوا المسألة بصراحةٍ لا تقبل الشكّ، لا سيّما شيخ الإشراق والسيد الداماد وصدر المتأهّلين؛ فقد تعرّضوا لها شرحًا واستدلالًا، بحيث يتمكّن الباحث من معرفة رأيهم في المسألة بسهولة.

وكذا من جاء بعدهم من الحكماء أمثال السبزواري والعلامة الطباطبائي والشهيد مطهري، والمعاصرين من حكماؤنا.

لكنّ المسألة مختلفةٌ تمامًا في الفلسفة الغربيّة، خصوصًا الحديثة منها؛ فإنّهم لم يولوا المسألة تلك الأهميّة بحيث لم يبحثوا عنها بشكلٍ مستقلّ وصريح، فمن أراد معرفة آرائهم في مسألة الوجود والماهية فعليه أن يتتبع كلماتهم، ويستعين بلوازمها.

وهذا ما نريد أن نقدّمه في مقالنا هذا، لتعرّف على آثار المسألة في الساحة العقديّة، وبالخصوص على قبول الدليل الأنطولوجي لإثبات الخالق أو عدم قبوله. وذلك من خلال دراسة المسألة عند فيلسوفين أحدهما السيد محمداقصر الداماد، الذي خطا بالحكمة

المشائية خطواتٍ كبيرةً نحو الأمام، حتى عدّها فلسفةً مستقلةً وأسمّاها الحكمة اليمانية. بينما يعدّ الفيلسوف الألماني إيمانويل كانط مؤسسًا للفلسفة الغربية الحديثة.

## تعريف المفاهيم

### أ- الدليل الأنطولوجي

الأنطولوجيا (Ontology) وتعنى علم الوجود، وهو علمٌ يبحث عن الموجود في ذاته مستقلاً عن أحواله وظواهره، أو هو علم الموجود من حيث هو موجودٌ. وقد يراد به البحث عن الأشياء في ذاتها من جهة ما هي جواهر بالمعنى الديكارتيّ، لا عن ظواهرها ومحمولاتها. وهو بهذا المعنى مقابلٌ لعلم الظواهر (Phenomenology). وأمّا الأنطولوجيّ فهو المنسوب إلى الأنطولوجيا، وهو المتعلّق بحقيقة الوجود، لا بظواهر الوجود. [انظر: صليبا، المعجم الفلسفي، ج 2، ص 560]

والدليل الأنطولوجيّ (Ontological Argument) أو الدليل الوجوديّ، وهو دليلٌ لاهوتيّ عقليّ على إثبات وجود الله، يعتمد على نفس تصوّر معنى الله وتعريفه، أي من نفس تحليلنا لمعنى الله، ونثبت أنّه موجودٌ. أقامه أنسلم (St. Anselm) (المتوفّى سنة 1109 م)، وقد أشار المؤرّخ الفرنسيّ إتين جيلسون إلى أنّ هذا الدليل له جذورٌ في كلمات بعض من تقدّم على أنسلم، أمثال دانز سكوطس (Duns Scotus)،



فقد أشار إلى أننا إذا أردنا أن نسلّم بالضرورة بوجود أول، ولكي نبرهن على هذه النتيجة فإنّ علينا أن نضع أكمل تصوّر يمكن لنا أن نتصوّره. [جilson، روح الفلسفة في العصر الوسيط، ص 96]

كما نجده أيضًا في كلمات توما الأكويني إذ يقول: «من ماهية الله نفسها بوصفه الصورة الخالصة للوجود أن يكون لا متناهيًا» [المصدر السابق ص 97] ولكن أنسلم (St. Anselm) (المتوفى سنة 1109 م) هو أول من صاغه في شكلٍ محدّد؛ ولذا عُرف هذا الدليل به، واقترن باسمه. [المصدر السابق، ص 97]

ثمّ طوّره الفيلسوف والرياضي الفرنسي رينيه ديكارت (René Descartes) (المتوفى سنة 1650 م)، الملقّب بأبي الفلسفة الحديثة، واعتبره يقينيًا أكثر من يقينيّات علم الهندسة، التي لا يُشكّك في يقينيتها وبدايتها. [انظر: ديكارت، تأملات في الفلسفة الأولى، ص 209 - 222]

ولعلّ أول من سمّاه بذلك هو الفيلسوف الألماني إيمانويل كانط في كتابه نقد العقل المحض. [انظر: صليبيا، جميل، المعجم الفلسفي، ج 2، ص 560]

وإذا ما علمنا أنّ الدليل الوجودي هو دليلٌ يعتمد على تصوّر نفس معنى الله وتحليله لإثبات وجوده، فإنّ هذا الدليل يمكن تلمّسه في الفلسفة الإسلامية؛ فإنّ الفارابي (المتوفى سنة 950 م) استطاع أن يكتشف دليلًا يعتمد على نفس هذه الفكرة لإثبات وجود الواجب جلّ ثناءه، ولكنّ الفلسفة الفارابية كانت أكثر إحكامًا ونجاحًا في دليلها الوجودي.

وخلصته: أننا عندما نتصوّر معنى الموجود، فإمّا أن يكون واجب الوجود بذاته، بمعنى أنّه لا يحتاج إلى شيءٍ آخر يوجد، بل هو موجودٌ بذاته، وإمّا أن لا يكون كذلك، وهو الممكن، وحينئذٍ فلا يمكن تحقّقه ما لم يكن هناك موجِّدٌ له واجبٌ بذاته، وإلّا لزم التسلسل. وفي هذه الحالة فإنّ الله هو الواجب الموجِّد وليس الممكن المخلوق. وبذلك يثبت المطلوب، وهو ثبوت وجود الله تعالى.

قال الغازانيّ في شرح برهان الفارابيّ: «وثانيهما: وهو اعتبار الموجود من حيث هو، والنظر في أحواله. وهذا هو طريقة الحكماء المتألمين؛ وأشار إليه بقوله: "وتلحظ" أي ولك أن تلحظ "عالم الوجود المحض" سمّاه عالمًا لأنّه يُعلّم منه الصانع كما يعلم من الآيات "وتعلم أنّه لا بدّ من وجودٍ بالذات" أي موجودٍ لا يكون وجوده مستفادًا من الغير، وتقديره أن يقال: لا شكّ في أنّ شيئًا ما موجودٌ. فلا يخلو من أن يكون واجبًا أو ممكنًا؛ ضرورة انحصار الموجود فيهما. فإن كان واجبًا ثبت المطلوب، وإن كان ممكنًا فلا بدّ من الانتهاء إلى الواجب؛ لأنّ الممكن لا يمكن أن يوجد بذاته، وإلّا لزم الترجيح بلا مرجّح؛ فتعيّن أن يوجد بغيره. وذلك الغير يمتنع أن يكون ممكنًا إلى غير النهاية؛ لاستلزامه التسلسل، فتعيّن أن ينتهي إلى موجودٍ غير ممكن، وهو الواجب» [الغازانيّ، شرح فصوص الحكمة للفارابيّ، ص 90].

## ب- الحكمة اليمانيّة

مأخوذةً من اليُمن بمعنى البركة، فالحكمة اليمانيّة، بمعنى الحكمة المباركة؛ أو مأخوذةً من قول النبي ﷺ: «الإيمان يمانٍ والحكمة يمانيّة» [المجلسي، بحار الأنوار، ج 57، ص 233]، أو تشبيهاً للحكمة بالنجمة اليمانيّة، وهي النجمة التي لا ينزل فيها شمسٌ ولا قمرٌ؛ ولذا يهتدى بها في البر والبحر. [انظر: الكليني، الكافي، ج 8، ص 70؛ ابن منظور، لسان العرب، ج 13، ص 458؛ الزبيدي، تاج العروس، ج 2، ص 451]

وهي التسمية التي أطلقها السيّد الداماد (المتوفى سنة 1040 هـ) على فلسفته التي سار بها على خطى الحكمة المشائيّة، وأضاف إليها تحقيقاتٍ مهمّةً، نصّجت الفلسفة المشائيّة "النيّة" على حدّ تعبيره. يقول في وصف فلسفته: «إنّ من آيات الله الكبرى لديّ، وأنعمه العظمى عليّ، ... بانضاج نيّ الحكمة، ولمّ شعّ العلم، وتقويم الحكمة الإيمانيّة "اليمانيّة" البهيجة» [الداماد، مصنّفات ميرداماد (التقديسات)، ج 1، ص 113].

وقال في مقدّمة "الأفق المبين": «فلقد آن أنه وحن حينه، ولم يكد يرام بوضعه إلاّ التدرّج إلى أن يتعرّف سبيل جناب الربوبيّة حيث ما يجدر به من الوجود والصفات ونسبة المبدعات إليه، كيف منه البدء وبه البقاء، وإليه الرجوع، على شاكلة ما انضجت من المنهجة الربانيّة والفلسفة اليونانيّة حتّى استوت حكمة "يمانيّة" إيمانيّة» [الداماد، الأفق المبين، ص 2].

من أبرز ما أضافه الداماد في فلسفته اليمانيّة وميّزها عن الفلسفة المشائيّة هو:

1- مسألة الحدوث الدهريّ، والتي أثبت فيها أنّ العالم حادثٌ خارجًا، لا ذاتًا فقط، كما كان يعتقد الحكماء قبله، بل لم يكن ثمّ كان، فخرج من العدم الصريح إلى عالم الوجود.

2- الاستدلال على أصالة الماهيّة، بشكلٍ مباشرٍ تارةً، إذ أقام براهين على نفس أصالة الماهيّة؛ معتمدًا على تحقيقاته وإضافاته في المنطق، وغير مباشرٍ تارةً أخرى، بأن أثبت الأصالة للماهيّة عن طريق إبطاله لأصالة الوجود بعدّة براهين.

### ج- الفلسفة الترانسندننتاليّة (Transcendental)

وكلمة الترانسندننتاليّة مأخوذة من الكلمة اللاتينيّة (Eanscendens) بمعنى المتعالّي، فكلّ فلسفةٍ تذهب إلى القول بأنّ في العالم ترتيبًا تصاعديًا تخضع فيه الحوادث للتصوّرات، والتصوّرات للمبادي فهي فلسفةٌ متعاليةٌ.

والمتعالّي (Transcendental) عند فلاسفة القرون الوسطى يدلّ على المفارق أو على ما هو أعلى من المقولات الأرسطيّة، كالواحد، والخير، والحقّ والموجود، والشيء، والجائز والضروريّ. [انظر: صليبا، المعجم

الفلسفيّ، ج 1، ص 299 و300]

أمّا كانط فيستعملها في ثلاثة معانٍ، فقد يريد بها ضدّ التجريبيّ، فكلّ ما هو شرطٌ قبليٌّ للتجربة - كالمبادئ المتعالية، أو القوانين العقلية التي هي بمثابة قواعد للمعرفة - فهو متعالٍ. تقول: علم الجمال المتعال، والمنطق المتعال، والتحليل المتعال، والجدل المتعال، والاستنتاج المتعال.

وقد يريد بها الأعلى، فالمتعال بهذا المعنى هو الانتقاديّ أيضاً، كلمنطق المتعالٍ خلاف المنطق العامّ؛ لأنّ الثاني يقتصر على البحث في ارتباط المعاني بعضها ببعض، أمّا المنطق الأول فيبحث في أصل هذه المعاني، ونسبتها إلى الأشياء، وتسمّى هذه الفلسفة المتعالية عند (كانط) بالفلسفة الانتقاديّة.

وإذا كان المتعالٍ ضدّ الأعلى دلّ على ما يجاوز حدود التجربة، فالمبدأ الذي لا ينطبق في الأصل إلّا على حدود التجربة الممكنة، إذا طبّقته في مجالاتٍ أوسع من هذه الحدود جعلته متعالياً، على خلاف المبدأ الأعلى الذي يستلزم حذف هذه الحدود وإبطالها.

وقد يقصد بها ضدّ الميتافيزيقيّ ثالثاً، ويريد به أنّ المبدأ لا يكون متعالياً حتّى يشتمل على شرطٍ قبليّ عامّ، يصدق على التجربة من حيث هي تجربةٌ، دون تعيينٍ أو تخصيصٍ، كقولك: لكلّ تغييرٍ في الجوهر علّةٌ. على خلاف الميتافيزيقيّ الذي يضع قاعدةً قبليةً تسمح بتوسيع معرفتنا بالشيء، دون الرجوع إلى التجربة، كقولك: لكلّ تغييرٍ في الجوهر المادّي علّةٌ خارجيّةٌ. [المصدر السابق، ص 299 و300]

فعندما يصف كانط فلسفته بالترانسندنتاليّة أو المتعالية، فباعتبارها بنظره هي الفلسفة العليا، ولُكِّتِه حين يصف بها منطقَه، فيريد بذلك المنطق المتقدّم على منطق أرسطو، والسابق عليه؛ لأنّه يبحث عن القضايا التي اعتبرها أرسطو بدهيّةً، ولم يبحث عن كيفيّة حصولها لدى الذهن، من قبيل قضيّة اجتماع النقيضين.

### الدليل الأنطولوجي في الحكمة اليمانيّة

قبل بيان هذه المسألة في الفلسفة اليمانيّة، لا بدّ أن نقدّم مقدّمَةً في معنى الوجود عند السيّد الداماد. إنّ الوجود عند السيّد الداماد معناه الكون والتحقّق في ظرفٍ ما. فالوجود عنده ليس إلّا الموجوديّة المنتزعة ذهنًا من الماهيّة بعد تقرّرها في الأعيان، قال w: «ليس الوجود حقيقته إلّا نفس الموجوديّة بالمعنى المصدرّي، أي: صيرورة نفس الماهيّة في ظرفٍ ما، لا معنى ما ينضمّ إلى الماهيّة أو ينتزع منها، ... ثمّ العقل بضربٍ من التحليل ينتزع منها معنى الموجوديّة والصيرورة المصدريّة، ويصفها به ويحمله عليها، على أنّ مصداق الحمل ومطابق الحكم هو نفس الماهيّة بحسب ذلك الظرف، لا أمرٌ زائدٌ يقوم بها فيصحّ الحمل» [الداماد، مصنّفات ميرداماد (الأفق المبين)، ص 5].

وقد بيّن قريبًا من ذلك في كتابه القبسّات موضحةً معنى الوجود وسلبه وموقعه من مراتب الماهيّة؛ وأنّه نفس تحقّق الماهيّة في

الخارج أو الذهن، لا أنه شيء زائد تتّصف به الذات حتى توجد. كما بين الفرق بين وجود الوجود ووجود سائر الأعراض؛ فإنّ الأعراض لها تحقّق في الخارج في موضوعاتها، بخلاف الوجود، فإنّه نفس تحقّق موضوعه، لا غير، ولا تحقّق له في الخارج غير تحقّق موضوعه.

وعلى ذلك فالوجود هو شرح لنفس الذات المتقرّرة، بخلاف العدم الذي هو شرح لبطلان الذات، وأنه لا يوجد شيء، لا أنّ هناك شيئاً متّصف بالعدم. [انظر: الداماد، القبسات، ص 37 و38]

ثمّ إنّ لازم كلامه المتقدّم وغيره المباشور في كتبه أنّ الوجود منتزَع من الموجود، والموجود منتزَع ومشتقّ من الماهية المتقرّرة؛ لأنّ الانتزاع تارة من الخارج مباشرة، بأن ينتزع الذهن المفهوم من الموضوع من حيث هو معروضٌ لعرض ما، كانتزاعه الأبيض من عروض البياض على الجسم، وتارة يكون الانتزاع ليس من الخارج مباشرة، بل من المشتق، كالأبيضية، فإنّها لا تنتزع من الجسم بما هو معروض للبياض، بل تنتزع من الأبيض المنتزع من الجسم المعروض للبياض. فالأبيضية متأخرة عن البياض بمرتبتين؛ لأنّ عروض البياض على الجسم يُشتقّ منه الأبيض، ثمّ من الأبيض يُشتقّ الأبيضية. وكذا الوجود بالنسبة إلى الماهية؛ فإنّ تحقّق الماهية يُنتزع منه مفهوم الموجود، ومن مفهوم الموجود ينتزع مفهوم الوجود الذي هو نفس الموجودية.

وعليه فالوجود غير موجود في الخارج، فلا يكون مفهومه من

المفاهيم الأوليّة الماهويّة، بل هو مفهومٌ ثانويٌّ فلسفيٌّ<sup>(1)</sup>؛ لأنّه عرضٌ تحليٌّ يعرض الماهيّة في الذهن؛ لكنّه لا كسائر الأعراض، بل يختلف عنها من جهات:

أولاً: الأعراض موجودةٌ في الخارج أو في الذهن، في حين أنّ الوجود من ابتكارات الذهن، ولا تحقّق له في الخارج.

ثانياً: الأعراض وجودها لنفسها هو نفس وجودها لغيرها (موضوعها)، في حين أنّ الوجود ليس له تحقّق في الخارج ليقال وجوده لنفسه هو وجوده لموضوعه. بل لا تحقّق إلا للموضوع، ومنه ينتزع الموجوديّة. [انظر: الداماد، مصنّفات ميرداماد (الأفق المبين)، ص 8]

ثالثاً: العرض المحمول على معروضه، يكون معنّى منضمّاً إلى معنى موضوعه، بخلافه في الوجود فإنّه نفس موضوعه في ظرفٍ ما، وليس معنّى مغايراً له ونضمّ إليه، بل هو نفس الموضوع ولكن في ظرف الخارج أو الذهن.

وعليه فحمل الوجود على الماهيّة ليس من قبيل حمل الذاتيات

(1) تنقسم المفاهيم إلى أوليّة وثانويّة. أمّا الأوليّة فهي المفاهيم التي تُنتزع من الخارج مباشرةً؛ وذلك في الماهيات، حيث ينتزع العقل مفاهيمها من الخارج مباشرةً، مثل مفهوم الإنسان والفلك. وأمّا الثانويّة فهي المفاهيم التي تُنتزع من المفاهيم الماهويّة الأوليّة، لا من الخارج مباشرةً. ثمّ الثانويّة إمّا أن يُبحث عنها من حيث كونها يتوصّل بها من المعلوم إلى المجهول، وتسمّى معقولاتٍ ثانويّةً منطقيّةً، وهي المبحوث عنها في علم المنطق. وإمّا أن يُبحث عنها من حيث إثبات تقرّرها أو أنّ لها وجوداً في الذهن أو الخارج، فتسمّى معقولاتٍ ثانويّةً فلسفيّةً.



على الذات؛ لأنّ الذاتيات تحمل على الذات من حيث هي من دون لحاظ أيّ شيءٍ معها، أمّا الوجود فلا يمكن حمله على الذات من حيث هي هي، بل لا بدّ من ملاحظتها مستندةً إلى العلة التامة والعلّة التامة، بلا شكّ غير الذات والموضوع.

ولا من قبيل الأعراض؛ لأنّ الأعراض موجودةٌ في الخارج أو الذهن، ووجودها هذا هو وجودها لموضوعها.

وهو غير متحقّقٍ في حمل الوجود على الماهية؛ لما تقدّم من أنّه لا وجود له أساساً غير وجود موضوعه وتحقّقه، حتّى يقال وجوده في نفسه هو عين وجود موضوعه أو غيره. [انظر: الداماد، مصنّفات ميرداماد (الأفق المبين)، ج 2، ص 6]

فالوجود معنّى مصدرىً لا تحقّق له في خارج ولا ذهنٍ، وإتّما هو منتزَعٌ من الذات المتحقّقة والمتقرّرة.

بعد هذه المقدّمة في بيان معنى الوجود نقول: إنّ الدليل الوجوديّ الأنطولوجي موجودٌ في الفلسفة الإسلاميّة، ولكن بصياغة أكثر إحكاماً منها في الفلسفة الغربيّة؛ فإنّه مبنيٌّ على فكرة أنّ الشيء إمّا واجبٌ وإمّا ممكنٌ. فالواجب موجودٌ بنفس ذاته، ولا يحتاج إلى أيّ شيءٍ آخر ليُوجد. أمّا الوجود الممكن فهو الوجود الذي لا يمكن أن يُوجد ما لم تكن له علّةٌ.

وهذه الفكرة حين نطبّقها على وجود الله تعالى، فنقول: إنّ الإله

إمّا أن يكون واجباً وهو المطلوب، وإمّا أن يكون ممكناً فيحتاج إلى علّةٍ واجبة الوجود توجده، وحينئذٍ فالعلّة هي الله.

وحاصل الدليل الأنطولوجي في الحكمة اليمانيّة أنّ الموجود المتحقّق في الخارج، هو واجب الوجود؛ لأنّ الشيء ما لم يجب لم يوجد ولم يتحقّق. وهذا الواجب إمّا أن يكون وجوبه وتحققه لذاته، ومن دون تدخل أيّ شيءٍ خارج ذاته، فهو واجب الوجود بالذات، وهو الخالق لكلّ شيءٍ، وهو ما نسمّيه الإله الخالق أو الله. وإمّا أن يكون وجوبه بسبب شيءٍ آخر خارج ذاته، فهو واجب الوجود بالغير، وبسبب الغير، وهو الممكن بالذات المخلوق. وبعبارةٍ أخرى: أنّ الموجود إمّا أن يكون موجوداً بذاته فهو الله، وقد ثبت المطلوب، وإمّا أن يكون موجوداً بغيره، فلا بدّ أن يكون ذلك الغير هو الواجب بالذات، فيثبت المطلوب.

330

فهذا البرهان هو في الحقيقة منتزَعٌ من نفس تحليل الوجود وفهم معناه وتحليله، فهو في الحقيقة يصدق عليه تعريف الدليل الوجودي الأنطولوجي. فهو لم يعتمد على أيّ دليلٍ أو قاعدةٍ غير تحليل معنى الوجود، ومن خلال تحليل الوجود تبين أنّه ينقسم إلى ما هو موجودٌ بنفسه، غير معلولٍ لأيّ شيءٍ آخر، وإلى موجودٍ يكتسب التحقق والوجود من غيره وعلّته.

قال في "الأفق المبين": «بعض الموجودات يكون متقرّر الحقيقة بنفس ذاتها، لا بعلّة، فيكون موجوداً بنفسه، لا بعلّة غير ذاته ولا

بعليّة من ذاته؛ لأنّ ما ينتزع منه الوجود إنّما هو الحقيقة المتقرّرة. فإذا كانت الحقيقة متقرّرة بنفسها، لا بأن يكون هي جاعل ذاتها كان لها الوجود بنفسها، لا بأن يكون ذاتها تقتضى وجودها. وبعض الموجودات متقرّرة الحقيقة بالجاعل، فيكون موجوداً أيضاً بالجاعل. فحاجة الوجود واستغناؤه بحسب حاجة الحقيقة المتقرّرة واستغنائها» [الداماد، الأفق المبين، ج 2، ص 174].

ولا يمكن أن يقال: إنّ هذا مبنيٌّ على قبول فكرة وجود الله، أمّا مع عدم التسليم بوجوده فلا تصل النوبة إلى كون هذا الوجود واجباً أو ممكناً؛ لأننا نعلم بوجود شيءٍ في الخارج، فهذا الشيء إمّا واجبٌ بذاته، فهو الله، وأمّا ممكن فهو محتاج إلى واجب يوجده، فذلك الواجب الموجد هو الله.

قد يقال بأنّ هذا الكلام يمكن تصوّره في الماهيّات؛ حيث يمكن تصوّر ذاتها مستندةً في الأعيان أو الأذهان إلى علّتها، فيحكم عليها بالوجود والتحقّق، ولكن لا يمكن تصوّر ذلك في الواجب تعالى؛ لأنّه لا ماهيّة له.

وليس أمثال الداماد من يغضّ الطرف عن مثل ذلك، ويصرف النظر عن لطائفه، فقد أجاب رحمته عن هذه الشبهة. ويمكن بيان جوابه بالتقرير التالي:

إن إطلاق الوجود على الواجب والممكن ليس من باب الاشتراك اللفظي، بل الوجود له معنيٌّ واحدٌ فيهما، وهو التحقّق والثبت

والموجوديّة. ويمكن تأييد ذلك بعدة شواهد من كلام السيّد  
الداماد، منها:

1- قوله في الأفق المبين: «ثمّ الفحص والبرهان أوجبا أنّ بعض  
الكون في الأعيان هو يقترن بشيءٍ ما، وبعضه لا يقترن بشيءٍ؛  
لأنّ الكون في الأعيان الذي لا سبب له لو كان متعلّقاً بشيءٍ لكان  
ذلك الشيء سبباً ما لذلك الكون، وقد فرض أنّه لا سبب له.

فإذا قلنا: كذا موجودٌ، فلسنا نعني أنّ الوجود معنّى خارجٌ، فإنّ  
كون الوجود معنّى خارجاً عن الماهيات إنّما يعرف ببرهانٍ، حيث  
يكون ماهيّة ووجود، كالإنسان الموجود؛ ولكنّا إنّما نعني به مجرد  
أنّ كذا في الأعيان أو في الذهن. وهذا على ضربين: منه ما يكون في  
الأعيان أو في النفس بوجودٍ ينتزع منه؛ ومنه ما لا يكون كذلك،  
بل إنّما يكون في الأعيان بنفس ذاته» [الداماد، مصنّفات ميرداماد (الأفق  
المبين)، ج 2، ص 7].

وهذا صريحٌ في أنّ الوجود له معنّى واحدٌ، وهو كون الذات في  
الأعيان أو الأذهان؛ وأنّ هذا المعنى الواحد على قسمين: الأوّل ما  
يكون موجوداً بغيره؛ ولذا ينتزع حين نتصوّره مع ذلك الغير «ما  
يكون - في الأعيان أو في النفس - بوجودٍ ينتزع منه». والقسم الثاني  
ما لا يكون بوجودٍ غيره، بل يكون في الأعيان بنفس ذاته.

ثمّ يفصّل الكلام في القسمين بأنّ أحدهما كونه في الأعيان  
لا يتوقّف على كون شيءٍ آخر، وهو أولى بالكون والتحقق، وقسمٌ

يتوقف على كون شيءٍ آخر، وهو الممكن، يقول: «الوجود الذي هو الكون في الأعيان ويصدق أنه في الأعيان ليس يحتاج في أن يكون في الأعيان إلى كون في الأعيان يقترن به أو ينتزع منه، فإن ما به صيرورة كل شيء في الأعيان هو أولى بأن يكون بذاته في الأعيان.

وفرُق بين "لذاته في الأعيان" وبين "بذاته في الأعيان"، فإن ما يكون لذاته في الأعيان يصح أن يكون له سبب؛ وما يكون بذاته لا يكون له سبب» [المصدر السابق، ص 132].

2 - وقال في كتاب التقديسات: «مفهوم الوجود المصدري زائد على جملة الحقائق والماهيات، لكن الأول الحق الواجب بالذات بذاته مبدأ الانتزاع ومصادق الحمل. وأما الماهيات الثواني - أعني جملة الجائزات - فمن حيث هي من تلقاء الجاعل، لا من حيث الذات بما هي هي». [الداماد، مصنّفات ميرداماد (التقديسات)، ج 1، ص 130 و131]

فإن هذا المقطع من كلامه يمكن الاستشهاد به من موضعين.

وقال أيضاً: «فأما الحقيقة الحقّة القيوميّة الوجوبية، فإذا هي بنفسها متقرّرة، فلا محالة بنفسها مبدأ لانتزاع الوجود ووجوب التقرّر والوجود المصدريين، ومصادقاً لحمل الوجود، وواجب التقرّر والوجود بالضرورة المطلقة الأزلية السرمديّة، لا بحيثية تقيديّة، ولا بحيثية تعليلية، ولا بتقييد حكم العقد بما دام الوجود. والتقرّر والوجود هناك واحداً، وكذلك الوجود ووجوب الوجود واحداً. فوجوب الوجود شرح اسم الحقيقة الحقّة، ومعناه المفهوم وأخصّ لوازم الحقيقة عند العقل» [المصدر السابق، ص 120].

وهذه أيضًا واضحة الدلالة في أنّ الوجود ووجوب التقرّر ووجوب الوجود هي معانٍ منتزعةٌ من الحقيقة الحقة، وأنّ الحقيقة الحقة بنفسها مصداق الحمل.

ثمّ قال الوجود والوجوب معناهما واحدٌ، ورتّب عليه أنّ وجوب الوجود هو شرحٌ لاسم الحقيقة وأخصّ لوازم الذات المقدّسة؛ فلا بدّ أن يكون الوجود بهذا المعنى أيضًا؛ لأنّ معناهما واحدٌ، بل إنّما رتّب تفسير معنى وجوب الوجود بذلك على معنى الوجود.

فالوجود ينتزع من الذات كما تنتزع الإنسانيّة من الإنسان، إلّا أنّ هناك فرقًا بين نسبة الذاتيات إلى الذات الممكنة، والوجود إلى الذات المقدّسة، حيث قال: «لعلّ بين نسبة الإنسانيّة إلى ذات الإنسان ونسبة الموجوديّة إلى الموجود الحقّ، مع ما دريت من الاتفاق بوجه، اختلافًا مستبينًا من وجوهٍ آخر وفرقًا مبيّنًا. أليس ذات الإنسان يكتننها العقل، ويجدها مرتسمةً في النفس، فينتزع منها الإنسانيّة؟ والموجود الحقّ يمتنع أن يجده ذهنٌ أو يناله عقلٌ، ولو من القادسات العاليات، بل إنّما العقل يدرك مفهوم الوجود.

ثمّ الفحص والبرهان يشهدان على شدة الوله والدهش: أنّ له مبدأً ومطابقًا لا يتمثّل في القوى العاقلة بمعايير الأنظار، ولا تتعرّفه العقول القائسة بمقاييس الأفكار؛ فهناك يعقل المعنى الانتزاعيّ، فيعرف أنّ له منتزعاً منه بالذات؛ وفي الإنسان يعقل المنتزع منه، ثمّ ينتزع المعنى.

وأيضاً ليس يصدق "الإنسان إنساناً بالضرورة المطلقة"، بل على التقييد بـ "مع الوجود" و"مع المجعوليّة"، وإن صدق لا بالوجود ولا بالمجعوليّة، ويصدق: "الأول الحقّ موجودٌ بالضرورة" لا بتقييدٍ أصلاً، بل على الإطلاق الذاتي الأزليّ السرمديّ؛ وكذلك سنّة الصفات قاطبتها في ذلك الجناح). [الداماد، مصنّفات ميرداماد (التقديسات)، ج 1، ص 132].

وفي التقديسات قوله صريحٌ في ما نروم إثباته: «وأنّه كما ليس الوجود إلّا الموجوديّة المصدريّة، لا حيثيّة ما تقيديّة وراء الماهيّة هي ما به الموجوديّة؛ وإتّما صحّة انتزاعه من الموجود الحقّ بنفس ذاته، لا بحيثيّة ما تقيديّة ولا تعليليّة، ومن الموجودات الجوازيّة بحيثيّة هي استنادها إلى الموجود الحقّ؛ فكذلك التشخص ليس إلّا المشخصيّة المصدريّة، لا حيثيّة ما تقيديّة، تنضمّ إلى الماهيّة، فتكون ما به المتشخصيّة، بل إتّما صحّة انتزاعه من المتشخص الحقّ بنفس ذاته، لا بحيثيّة ما تقيديّة ولا تعليليّة» [المصدر السابق، ج 1، ص 190].

وفي صدد بيان معنى انتزاع الوجود وإثبات الموجوديّة الانتزاعيّة حتّى في الواجب عزّ مجده، يقول: «فما يُنتزع منه الموجوديّة في الممكن هو نفس ذاته من حيث هي من الجاعل، وفي الواجب نفس ذاته من حيث هو بنفسه لا من جاعلٍ عزّ من ذلك» [الداماد، مصنّفات ميرداماد (الأفق المبين)، ج 2، ص 172].

ويدلّ عليه أيضاً أنّ الداماد لم يذكر معنّى آخر للوجود غير الموجوديّة والتي هي معنّى مصدرّيّ.

نعم، في "التقديسات" ذكر أنّ المعنى المصدريّ (الوجود) المنتزع من الماهيات يكون بالجهة المشتركة بينها، ولا دخل للخصوصية. وأمّا الوجود ووجوب التقرّر فلا بد أن يكون منتزعاً من القيوم الواجب بذاته لا بجميئة غير الذات، أي من خصوصية الذات التي لا يشاركها شيء آخر، وإلا لزم وجود جهة مشتركة بينه وبين ذلك الغير، تقضي انتزاع الموجودية عنها، فتكون هذه الجهة إمّا تمام الذات فيكونان فردين لحقيقة واحدة أو داخلية في الذات فيلزم تركبها، وكلا الفرضين باطلان. [انظر: الداماد، مصنفات ميرداماد (التقديسات)، ج 1، ص 152]

والخلاصة أنّ السيّد الداماد يرى أنّ الوجود معنيّ مصدريّ واحدٌ منتزعٌ من الذات، سواءً كانت واجبة التقرّر بذاتها أو متقرّرةً بالواجب. ولا تحقّق للوجود بما هو وجودٌ في الأعيان ولا في الأذهان إلا بما هو معنيّ انتزاعيّ مصدريّ.

## الدليل الأنطولوجي في الفلسفة الترانسندنتالية

### معنى الوجود عند كانط

يفرّق كانط في استعمالاته للوجود بين فردين متميزين، فتارةً ينظر إليه على أنّه وجود شيءٍ وتارةً أخرى ينظر إليه بما هو في ذاته. ففي اللحاظ الأول يراد به تحقّق هذا الشيء وهذه الماهية، بينما في الثاني فيراد به نفس الوجود بما هو، بغضّ النظر عن الوجود؛



لذا سنحاول تقسيم البحث عن تعريف كلّ قسمٍ على حدةٍ وبيان ما يذكره كانط من أحكامٍ لكلِّ قسمٍ.

1- وجود الشيء (وجود الموجود): وفي هذا القسم يرى كانط أنّ الوجود هو نفس معنى تحقّق الشيء لا غير، فليست له حقيقةً مستقلّةً وراء تحقّق الماهيّات والذوات. فهو ظرف ظهورها. وهو الوضع المطلق للشيء، وبذلك يتميّز عن أيّ شيءٍ.

ومن الأمور التي ينسبها كانط إلى خصائص الوجود من هذا القسم هي: أنّ الوجود يكشف عن تحقّق الأشياء، دون حقيقتها وذاتها «الوجود قادرٌ على أن يقول شيئاً ما بشكلٍ عامٍّ عن الموضوعات، دون أن يتطلّب ذلك أن تتكشف لنا» [جمال محمد سليمان، أنطولوجيا الوجود عند كانط، ص 323]

337

فالوجود لا يهب للموجودات تمايزها عن بعضها، بل هي تمايز بشيءٍ آخر غير الوجود.

2- الوجود الخالص (بما هو وجودٌ): وهو - في نظر كانط - مفهومٌ ذهنيٌّ منتزَعٌ من الخارج، وليس شيئاً خارجيّاً، بل أكثر من ذلك فإنّ الوجود لا ينتزع من الخارج مباشرةً، وإنّما هو مفهومٌ ثانويٌّ فلسفيٌّ.

وفي هذا القسم لا ينبغي أن نبحت عن الوجود خارج دائرة الذهن، فالوجود لا يكون إلّا في الذهن والتفكير «ومن ثمّ فإنّ الوجود يحقّق

ذاته في التفكير من خلال تجليّه على مستويين، [الأول: مستوى التجليّ في الوجود بوصفه الصلة بين الحدس والمفهوم. [والثاني: مستوى التماهي مع التفكير من حيث كون الوحدة التي يضيفها التفكير المتعالي أو الوجود ما هي إلا وحدة تفكيرٍ.

ولا ينفي هذا عنها أنّ لها وجودًا فعليًا متحقّقًا، ومن ثمّ يكون التفكير بما هو تفكيرٌ هو والوجود نفس الشيء» [المصدر السابق، ص 331].  
وإذا لاحظنا الوجود بما هو محمولٌ بغضّ النظر عن تقسيماته، فلا بدّ أن نتابع كانط في قراءته للمحمولات بشكلٍ عامّ، حيث يقسمها إلى قسمين: المحمولات الحقيقيّة والمحمولات غير الحقيقيّة. فالمحمول الحقيقيّ هو المحمول الذي يضيف أمرًا جديدًا لموضوعه خارج الذهن، بينما لا يضيف المحمول غير الحقيقيّ للموضوع أيّ شيء.

ثمّ صنّف كانط الوجود بما هو محمولٌ في الصنف الثاني، أي المحمول غير الحقيقيّ الذي لا يضيف للماهيات والنوات شيئًا خارج الذهن. وكدليلٍ يذكره كانط على كون الوجود من الصنف الثاني، الذي لا يضيف أيّ شيءٍ على ذات الماهيّة هو: أنّنا لو عرفنا مئة دولار<sup>(1)</sup>، وبيّنا قيمتها الاقتصادية فإنّ هذه المئة من الدولارات لا يختلف وجودها العينيّ عن تعريفنا لها (وجودها الذهنيّ)، فإنّها

(1) المثال الذي يذكره كانط هو (تالري)، وهو عملةٌ مسكوكةٌ فضيّةٌ قديمةٌ، ولكنّا غيرنا المثال إلى الدولار تسهيلًا. [انظر: الحائري، هرم الوجود، ص 32 و33]

بما هي موجودة في الدولارات العينيّة هي نفس الدولارات الماهويّة الذهنيّة لا أكثر ولا أقلّ. فالوجود الخارجي للمئة من الدولارات لا يضيف إليها ولا سننًا واحدًا. وإذا فرضنا أنّه يضيف إليها شيئًا من الدولارات فإنّها لن تكون تلك الدولارات المئة، وإنّما هي مئةً بإضافة هذه الزيادة.

إذن هذا دليلٌ على أنّ الوجود الخارجي لا يضيف شيئًا إلى مفهوم الإيجاد. ومن هنا يذهب إلى أنّه لا حقيقة للوجود المحموليّ. [انظر:

كانط، نقد العقل المحض (ترجمة موسى وهبة)، ص 299؛ ترجمة غانم هنا، ص 624]

فالوجود لا يضيف أيّ كمالٍ للشيء المحمول عليه، ومجرد حمل الوجود عليه لا يهبه كمالًا.

والنتيجة أنّ الوجود ليس محمولًا أساسًا بحسب فلسفة كانط، بل هو مفهومٌ انتزاعيٌّ لا خالقٌ ولا مخلوقٌ، فليس شيءٌ في الخارج هو الوجود، بل هو مفهومٌ ثانويٌّ فلسفيٌّ.

وعليه فالذي ينقسم إلى الواجب والممكن ليس هو الوجود، بل هو الموجود أو الذات.

### مكانة الوجود في فلسفة كانط

مّا تقدّم يمكننا الخروج بعدّة نتائج نبيّن من خلالها التعرّف على مكانة الوجود في فلسفة إيمانويل كانط:

أولاً: لا شيء في الخارج العينيّ يسمّى الوجود، بل كلّ ما هو في الخارج والواقع الخارجيّ هو الوجود، ولا شيء سواه.

وعليه فلا معنى للبحث عن الوجود بما هو وجودٌ، أو ما يطلق عليه بالوجود الخالص في عالم الخارج؛ إذ لا تحقّق له هناك. وأمّا الوجود بمعنى "وجود الشيء" و"وجود الموجود" فلا حقيقة له ولا تحقّق له غير تحقّق نفس الذات وصورته في الخارج، وليس شيئاً أو عرضاً يضاف إلى الأشياء فتوجد.

ثانياً: الوجود - بما هو وجودٌ - مفهومٌ ثانويّ فلسفيّ يُنتزع من مفهوم وجود الموجود المُنتزع من تحقّق الأشياء في الخارج. وعليه فلا حقيقة له غير كونه مفهوماً ذهنيّاً ثانويّاً، محكوماً بأحكام الوجودات الذهنيّة والمفاهيم الذهنيّة.

ثالثاً: الوجود بما هو مفهومٌ ذهنيّ عندما يُجمل على الأشياء والذوات والماهيّات، فهو من قبيل المحمولات التحليليّة التي لا تضيف شيئاً على الذات المحمول عليها (الموضوع)، بل هو مجرد تحليلٍ ذهنيّ لا أكثر.

رابعاً: لا يمكن معرفة الوجود إلا من خلال التفكير الذي يتماهى<sup>(1)</sup>

مع الوجود. [انظر: جمال محمد سليمان، أنطولوجيا الوجود عند كانط، ص 329]

(1) التماهي (identification)، بمعنى التقمص واتّحاد الشخص بشخصٍ آخر. [صليبا، المعجم الفلسفيّ، ج 1، ص 362]

خامساً: الوجود الخالص المنظور إليه بما هو في ذاته، له معنًى سلبيّ، ولا يوصف إلا بالسلب. [انظر: المصدر السابق، ص 324]

سادساً: ما يمكن أن نبحث عنه في الفلسفة هو الوجود بما هو معروف، أو يمكن أن يُعرّف، لا بما هو موجود. [انظر: المصدر السابق، ص 310]

سابعاً: أنّ الوجود بوصفه مفهوماً بسيطاً لا يضيف للموجود شيئاً ولا حتّى لمعرفة؛ لذلك فإنّ هذا المفهوم لا يوسّع معارفنا على الإطلاق، أي لا يمدها بجديد.

والخلاصة: أنّ الوجود إن أُريد به وجود الموجود، فيصفه كانط بأنّه:

1- نفس تحقّق الشيء. 3- لا يضيف شيئاً جديداً.

2- لا يحكي حقيقة الشيء. 4- لا يمايز بين الأشياء.

وإن أُريد به الوجود الخالص فيحكم عليه بأنّه:

1- ليس محمولاً. 3- مجرد تفكيرٍ.

2- لا شيء. 4- أنّه حضورٌ في الذهن فقط.

## إنكار الدليل الأنطولوجي على وجود الإله

هناك أدلّة كثيرة تقام في علم الفلسفة وعلم الكلام على إثبات وجود الإله الخالق، ومن جملة تلك الأدلّة الدليل الأنطولوجي الوجودي (Ontological Argument) الذي أقامه الفيلسوف والرياضي

الفرنسي رينيه ديكارت الملقب بأبي الفلسفة الحديثة، وقد سبقه إلى ذلك أنسلم.  
 إلا أن هذا الدليل لم يلقَ قبولاً في فلسفة كانط، مما أثار جدلاً كبيراً في وقته.

فمن المباحث المهمّة في فكر كانط، هي مسألة إنكاره للدليل الأنطولوجي الوجودي (Ontological Argument) على إثبات الإله. وهو من ثمرات ما يحمله كانط من تصوّر عن معنى الوجود، مما جعله ينكر قابليّة هذه الدليل على إثبات الإله الخالق، وإمكان ذلك من خلاله.  
 خلاصة ما ذكره أنسلم يمكن بيانه على شكل مقدماتٍ أربع:

1- حين نتفكّر في الله فإننا نتصوّر أعظم شيءٍ، ذلك الشيء الذي بلغ الكمال المطلق، بحيث لا يمكن تصوّر ما هو أعظم منه. فلو تصوّرنا شيئاً أعظم وأكمل منه، فإن ما تصوّرته أولاً ليس هو الله؛ لأنّه ليس هو الأعظم.

2- لا شكّ أنّ التصوّر الذهنيّ يفترق عن التحقّق الخارجيّ، بمعنى أنّه يمكن أن نتصوّر أشياء لا تحقّق لها في الخارج، بل قد تكون محالة التحقّق خارجاً، فدائرة الوجود الذهنيّ أوسع من الخارج.

3- الأشياء التي يكون وجودها في الذهن فقط، لو كانت موجودة في الخارج أيضاً فلا شكّ أنّ وجودها سيكون أعظم وأكمل، وهذه المقدّمة وجدانيّة.

4 - لو طبّقنا هذه الفكرة على وجود الله، لقلنا: لو فرضنا أنّ الله موجودٌ في أذهان المؤمنين فقط، فإنّه سيكون أعظم وأكمل لو كان موجوداً في الذهن والخارج. وهذا يتعارض مع المقدّمة الأولى القائلة إنّ الله لا يوجد أكمل وأعظم منه. فرضه في الذهن فقط خطأ؛ فلا بدّ من فرضه في الخارج والذهن. [انظر: عويضة، أنسلم بين الحضارة الأوربيّة والعصر الوسيط، ص 71]

وخلاصة ما ذكره ديكرت أننا: إذا تصوّرنا معنى الإله (الله) وأنّه يتصف بكلّ كمال، لزم الاعتقاد بأنّه موجودٌ؛ لأنّ الوجود كمالٌ، فإذا كان الله متّصفاً بكلّ كمالٍ، فيجب أن يكون متّصفاً بهذا الكمال (الوجود) أيضاً، وإلاّ لم يكن كاملاً، بل هو ناقصٌ من جهة فقدانه لواحدةٍ من أهمّ عناصر الكمال، وهي الوجود. فنفس فرضه إلهاً كاملاً يقتضي اليقين بأنّه موجودٌ، وإلاّ لم يكن كاملاً، فيلزم التناقض.

343

ويمثّل له بالمثلث، فإنّ نفس فرضه مثلثاً يقتضي كونه ذا ثلاث زوايا، وأنّ زواياه تساوي قائمتين، وهكذا يمثّل له بفرض وجود جبلٍ، فإنّ نفس فرضه يستوجب وجود وادٍ مجنبه.

وليس هذا من قبيل فرض حصانٍ ذي جناحين؛ لأنّ حقيقة الحصان (الفرسيّة) لا تستوجب وجود جناحين له؛ لذا فنفس فرض حصانٍ لا يستلزم الإذعان بكونه ذا جناحين، وأنّه موجود في الخارج بالفعل، بل الأمر مختلفٌ تماماً؛ لأنّ الحالة الأولى هي في ذاتها

تقتضي الإذعان؛ لوجود التلازم. أمّا في الحالة الثانية - فرضيّة الحصان المجتّح - فليس فيها هذا التلازم.

فخلاصة الدليل الأنطولوجي الديكارتي أنني أتصوّر معنى الله، وأتّهِ الكمال المطلق الذي لا يشدّ عنه كمال. وهذا التصوّر الذي يتمتّع بالوضوح يقتضي أن يكون هذا الإله موجوداً؛ لأنّ الوجود كمالاً، فلا بدّ أن يكون موصوفاً به الإله الكامل، ولا يمكن فرض سلبه عنه، وإلا لم يكن كاملاً، وقد تصوّرناه كاملاً. ففرض عدم وجوده يلزم منه التناقض؛ لأنّه سيكون كاملاً وغير كامل.

وبين ديكارت أنّ هذا الدليل أكثر وأشدّ يقيناً حتّى من البراهين الهندسيّة التي لا يُشكّ في يقينيّتها وبداهتها. [انظر: ديكارت، تأملات في الفلسفة الأولى، ص 209 - 222]

هذا هو الدليل الأنطولوجي (Ontological Argument) الديكارتي باختصارٍ.

إذن فالدليل الوجودي (الأنطولوجي) مبنيٌّ على قبول مفهوم الوجود، وأتّهِ مفهومٌ واقعيٌّ، يضيف كمالاً لموضوعه. فعندما نتصوّر الله المتّصف بكلّ كمالٍ، فلا بدّ أن نتصوّر أنّه موجودٌ، وإلا لم يكن كاملاً، وهو خلاف ما فرضناه من كونه إلهاً متّصفاً بكلّ كمالٍ. أمّا الوجود عند الفيلسوف الألمانيّ إيمانويل كانط فمختلفٌ تماماً، فقد تقدّم أنّ الوجود عنده لا وجود له في الخارج، بل هو معنيٌّ سلبيٌّ، ولا معنى له إلاّ نفس تحقّق الأشياء في الخارج. فلا هو جوهرٌ،



ولا هو عرضٌ، ولا هو مفهومٌ حقيقيٌّ يضيف لموضوعه شيئاً جديداً. وإنما هو مفهومٌ تحليليٌّ، ليس لا يضيف لموضوعه شيئاً وحسب، بل لا يضيف شيئاً جديداً معرفتنا أيضاً. فهو مفهومٌ ثانويٌّ فلسفيٌّ منتزَعٌ من تحقُّق الأشياء في الخارج، وليس هو مفهومًا واقعيًا يمكن أن يضيف شيئاً لمفهوم موضوعه، بل هو مجرد رابطٍ في الحكم، والحكم عمليّةٌ ذهنيّةٌ، فهو رابطٌ ذهنيٌّ لا غير.

فعندما يقوم كانط بعرض هذا الدليل على ما تبناه من فكرةٍ عن الوجود، فلا شكّ أنّه ينظر إليه بأنّه باطلٌ، وأنّه ليس دليلاً أساساً، ولا يصلح أن يتمسك به لإثبات وجود الإله الخالق.

فحمّله على مفهوم الله ﷻ لم يضيف شيئاً، وإنما هو في واقعه ذكرٌ للموضوع والحامل فحسب. [انظر: كانط، نقد العقل المحض (ترجمة موسى وهبة)، ص 299]

وبعبارةٍ أخرى: أنّه لَمّا كان الوجود ليس محمولاً - بحسب كانط - فلا ضرورة لحمله على الإله، ولا يعدّ من كمالاته؛ لأنّ الوجود أساساً ليس كمالاً، ليتحمّم علينا نسبته إلى الله.

ومن هنا يتبيّن مدى تأثير ما يحمله كانط من تصوّرٍ عن الوجود على الجانب العقديّ، وأنّه بسبب تصوّره هذا تنكّر للدليل الأنطولوجي الذي يعدّه ديكارت من اليقينيّات التي لا تقلّ عن يقينيّة البراهين الهندسيّة.

بل إنَّ كانط لم يتعامل مع الوجود حتَّى على مستوى تعامله مع العرض، فإنَّ العرض بما هو ماهيَّةٌ، أصيلاً يفيد موضوعه شيئاً حين يُجَمَل عليه، كالبياض - مثلاً - حين يحمل على الجسم، فإنَّه يفيد ثبوت صفةٍ جديدةٍ للجسم لم تكن ثابتةً له بذاته، وهي البياض. بينما الوجود - عند كانط - ليست له هذه الخاصية بتاتاً. فبسبب تصوُّره هذا كانت النتيجة الطبيعية لفلسفة كانط أن ترفض وبشدةٍ الدليل الأنطولوجي الديكارتي المبني على الاعتراف بالوجود، وأتته كمالاً يضاف لما يتَّصف به.

ولذا يقول: «يتَّضح ممَّا قيل حتَّى الآن أنَّ مفهوم كائنٍ ضروريٍّ بإطلاقٍ هو مفهومٌ عقليٌّ محضٌ، أي مجردٌ أتته فكرة لا تزال حقيقتها الموضوعية بعيدةً عن أن يتمَّ البرهان عليها، وبأنَّ العقل بحاجةٍ إليها، فليست هذه الفكرة لتفعل شيئاً سوى أنَّها ترشدنا نحو كمالٍ معيَّنٍ مع أنَّه مستحيل المنال، ويخدم في الواقع ليضع حدوداً للفهم أكثر ممَّا يخدم لتوسيعه إلى موضوعاتٍ جديدةٍ. والحال أننا نجد هنا ما هو غريبٌ ومفارقٌ، وهو أنَّ الاستدلال من وجود معطىٍ بعامةٍ على موجودٍ ضروريٍّ على الإطلاق» [كانط، نقد العقل المحض (ترجمة غانم هنا)، ص 619].

«وعلى ما يبدو، ليس الكون محمولاً واقعياً، أعني مفهومًا يمكن أن يضاف إلى مفهوم شيءٍ. وهو فقط طرحٌ لشيءٍ أو لتعييناتٍ معيَّنةٍ في

الحامل. وهو في الاستعمال المنطقي مجرد رابطةٍ لحكم. فالقضية: كان الله على كل شيءٍ قديرًا، تتضمن مفهومين، لكلٍّ منهما موضوعٌ: الله والقدرة على كل شيءٍ، واللفظ الصغير (كان) ليس محمولًا إضافيًا، بل فقط ما يطرح المحمول في نوعٍ من الصلة مع الحامل. فلو أخذت الحامل (الله) مع كلِّ محمولاته (التي من بينها أيضًا القدرة على كل شيءٍ) وقلت: كان الله أو إنَّه الله، فإني لا أضيف محمولًا جديدًا إلى مفهوم الله، بل أطرح فقط الحامل في ذاته مع كلِّ محمولاته، أي أطرح الموضوع بالصلة مع مفهومي» [كانط، نقد العقل المحض (ترجمة موسى وهبة)، ص 299].

وقبل الختام لا يفوتني أن أنوه إلى ما سقط فيه كانط من إنكاره لكون الوجود لا يحكي عن شيءٍ أساسًا، ولا يضيف كمالًا لموضوعه المحمول عليه؛ فإنَّ هذا الكلام لا يمكن قبوله؛ لأنَّ الوجود إذا كان يحكي عن تحقُّق موضوعه - كما يقول كانط - فكيف لا يحكي عن شيءٍ، بل هو يحكي عن شيءٍ، وهو تحقُّق موضوعه. فإنَّ التحقُّق شيءٌ يحكي عنه مفهوم الوجود. كما أنَّ هذا التحقُّق ممَّا لا شكَّ فيه كمالٌ؛ لأنَّ كون الماهية متحقِّقةً في الخارج كمالٌ لها، بل هو أساس جميع الكمالات؛ فإنَّها ما لم تكن موجودةً لم يكن لها أن تتَّصف بشيءٍ من كمالاتها العارضة عليها، ولا تؤثر آثارها؛ لأنَّ الآثار (اللوازم الاقتضائية) لا تظهر إلا في ظرف الوجود، بل ليس

للماهية قبل تحققها إلا ذاتها وذاتياتها، وكل ما سوى ذلك غير ثابت لها، وإنما هو ممكن لها.

فهو خلط بين كون مفهوم الوجود ليس له ما بإزاء في الخارج، وبين عدم حكايته عن شيء أساساً.

### خاتمة: مقارنة موقف الفيلسوفين من الدليل الأنطولوجي

بعد ما عرضنا للدليل الأنطولوجي في الفلسفة اليمانية للسيد الداماد، والفلسفة الترانسندنتالية لكانط، نريد أن نختم البحث ولم شتاته من خلال مقارنة بين ما ذهب إليه كل من الفيلسوفين.

يشارك كانط مع السيد الداماد في أنهما ينظران إلى الوجود على أنه مجرد مفهوم ذهني لا حظ له من التحقق الخارجي، فليس عندنا شيء خارجي باسم الوجود، وإنما هو مفهوم ذهني حاك عن تحقق الأشياء. فنفس تحقق الشيء في الذهن أو الخارج وكيونته ينتزع الذهن منه مفهوم الوجود. فهو مفهوم ثانوي فلسفي، أي ليس له تحقق في الخارج، وإن كان له منشأ انتزاع في الخارج.

إلا أن السيد الداماد ينظر إلى مفهوم الوجود على أنه مفهوم حقيقي واقعي يحكي عن شيء كمال في الأشياء، وهو نفس تحققها وتقررها في الخارج أو الذهن.

بينما يسلب كانط كل ذلك عن الوجود، فهو عنده مجرد اعتبار

ذهبيّ، لا يفيد شيئاً كمالياً ولا معرفياً؛ فإنّ مفهوم الوجود لا يفيد حملاً جديداً لموضوعه.

هَذَا مِنْ جِهَةٍ وَمِنْ جِهَةٍ أُخْرَى أَنَّ الدليل الأنطولوجيّ الذي ورثه كانط عن أنسلم وديكارت يختلف عمّا ورثه الداماد عن الفارابيّ؛ فإنّ الدليل الأنطولوجيّ في مدرسة الداماد قائمٌ على فكرة الوجود والإمكان. وهي في واقعها قاعدةٌ عقليةٌ تبتني على بديهيةٍ عقليةٍ، وهي قاعدة العلية والمعلوليّة، وأنّ كلّ ممكنٍ لا بدّ له من علّةٍ توجده؛ لأنّه في حدّ ذاته متساوي النسبة إلى الوجود والعدم، فخروجه إلى الوجود لا يمكن أن يكون من ذاته، وإنّما يكون بعلةٍ توجبه، وإلاّ لزم اجتماع النقيضين، وهذه العلة يجب أن تكون واجبةً أو تنتهي إلى علّةٍ واجبةٍ.

بينما الدليل الأنطولوجيّ في فلسفة كانط الترانسندنالتية، الموروث عن أنسلم وديكارت، يبتني على فكرة الكمال، وأنّنا عندما نتصوّر معنى الله نتصوّره أنّه متّصفٌ بكلّ كمالٍ، بل لا بدّ أن نتصوّره أكمل الموجودات. وبما أنّ الوجود كمالٌ فيجب أن يكون الله متّصفاً بهذا الكمال.

ومن هنا تصادمت هذه الفكرة مع ما ذهب إليه كانط من أنّ الوجود لا شيء، وأنّه لا يحكي عن كمالٍ، ولا يفيدنا معرفةً. ومن هنا انتهت فلسفته إلى أنّنا لا يجب أن نلتزم باتّصاف الله بالوجود؛ لعدم كون الوجود كمالاً، بل ليس بشيءٍ أساساً. فنحن وإن سلّمنا

بأنَّ الله يجب أن يتَّصف بكلِّ كمالٍ، إلَّا أنَّ الوجود ليس بكمالٍ  
حتَّى يلزمنا الاعتقاد بكونه من صفات الله ﷻ.

ولذا ذهب إلى أنَّ هذا الدليل لا يمكن التسليم به وقبوله، لا من  
باب إنكار تحقق الله في الخارج، وإثما من باب أنَّ هذا الدليل  
يبتني على أمورٍ هي أشبه بالخرافات والموهومات، وهو كون الوجود  
له تحقُّق، وأتَّه كمالٌ. فكانظ وإن كان يسلم بوجود الله، إلَّا أنَّه ينكر  
الالتزام بهذا الدليل.

فالسيد الداماد وكانظ يختلفان في النظر إلى مفهوم الوجود،  
كما يختلفان في صياغة الدليل الأنطولوجي، والقواعد التي يبتني  
عليها الدليل.

## قائمة المصادر

1. ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العرب، منشورات أدب الحوزة - قم، 1405 هـ.
2. جمال محمد سليمان، أنطولوجيا الوجود عند كانط، دار التنوير للطباعة والنشر والتوزيع، 2009 م.
3. جيلسون، إتين، روح الفلسفة في العصر الوسيط، ترجمة د. إمام عبد الفتاح إمام، مكتبة مدبولي، ط 3، 1996 م.
4. الحائري، مهدي، هرم الوجود، ترجمة عبد المنعم الخاقاني، دار الروضة للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت، ط 1، 1410 هـ.
5. الداماد، محمداقبر، الأفق المبين (المطبوع ضمن "مصنفات ميرداماد")، تحقيق عبد الله النوراني، منشورات منتدى الآثار والمفاخر الثقافية.
6. الداماد، محمداقبر، التقديسات (المطبوع ضمن "مصنفات ميرداماد")، تحقيق عبد الله النوراني، منشورات منتدى الآثار والمفاخر الثقافية.
7. الداماد، محمداقبر، القبسات، تحقيق مهدي محقق، منشورات جامعة طهران.
8. ديكارت، رينيه، تأملات في الفلسفة الأولى، ترجمة وتقديم وتعليق: د. عثمان أمين، المركز القومي للترجمة - القاهرة، 2009 م.
9. الزبيدي، محمد، تاج العروس، تحقيق علي شيري، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت، 1414 هـ.

10. صليبا، جميل، المعجم الفلسفي، الشركة العالمية للكتاب - بيروت، 1994 م.
11. عويضة، كامل محمد محمد، أنسلم بين الحضارة الأوربيّة والعصر الوسيط، دار الكتب العلميّة - بيروت، ط 1، 1994 م.
12. الغازاني، إسماعيل (المتوفى سنة 919 هـ)، شرح فصوص الحكمة للفارابي، تقديم وتحقيق علي أوجبي، منتدى الآثار والمفاخر الثقافيّة - طهران، ط 1، 1434 هـ.
13. كانط، إيمانويل، نقد العقل المحض، ترجمة غانم هنا، المنظمة العربيّة للترجمة - بيروت، ط 1، 2013 م.
14. كانط، إيمانويل، نقد العقل المحض، ترجمة موسى وهبة، مركز الإنماء القومي.
15. الكليني، محمد بن يعقوب (المتوفى سنة 329 هـ)، الكافي، تصحح وتعليق: علي أكبر الغفاري، دار الكتب الإسلاميّة - طهران، ط 4، 1362 ش.



# أثر الفكر العقليّ على رواد الحركات الإصلاحية الاجتماعية

سعد الغري\*

## الخلاصة

هذا البحث عبارة عن محاولة لتبيين الخطوط العامة للإصلاح اعتماداً على قدرة العقل الذي هو ملكة أعمال التفكير، فالطريق الأول للإصلاح إنما يكون عن طريق الالتفات إلى القوانين العقلية وتقوية ملكة التفكير للوصول إلى رؤية عقلية برهانية واقعية تنظم السلوك البشري فرداً ومجتمعاً، وبالتالي الوصول إلى حلم الحكماء في المدينة الفاضلة؛ ولأجل أن لا يكون البحث نظرياً فحسب؛ ذكرت شواهد تؤيد إمكانية هذه المسألة، فإن أدل دليل على الإمكان الوقوع، فأشرت الى علمين معاصرين استطاعا تحقيق أهداف عظيمة من خلال السير الفكري الرصين والسلوك العملي التكاملي؛ الأول السيد الخميني الذي استطاع تأسيس وبناء معالم المدينة الفاضلة خارجياً، والثاني السيد محمدباقر الصدر الذي سار على النهج نفسه ووصل إلى الإصلاح من حيث النظرية وأما تطبيقه عملياً فلم يستطع لعروض الموانع، فالعنصر الأساس في مثل هذه الحركات الإصلاحية هو البناء الفكري الرصين الذي تولد عنه رؤية فلسفية ناضجة، والإيمان الراسخ بتلك الرؤية، ولا أنفي وجود أسباب أخرى، ولكنها تفيدها ما أحاول إثباته بأن هناك دوراً مهماً للفكر الفلسفي في هذه الحركات، بل وكل حركة إصلاحية وخصوصاً في الحركات الإصلاحية السياسية.

الكلمات المفتاحية: الفكر الفلسفي - الحركات الإصلاحية - السياسة - السيد الخميني  
- الشهيد الصدر

(1) الدكتور سعد الغري، العراق، مدرّس في قسم الفلسفة، جامعة المصطفى العالمية.

almarssad@gmail.com

## The Impact of Mental Thought on the Pioneers of Social Reform Movements

Dr. Saad Al-Ghurri

Lecturer at the Department of Philosophy, Al-Mustafa International University, Iraq  
[almarssad@gmail.com](mailto:almarssad@gmail.com)

### Abstract

This research is an attempt to clarify the general lines of reform depending on the ability of the mind, which is the faculty of thinking. The first way to reform is by paying attention to mental laws and strengthening the faculty of thinking to reach a realistic, evidentiary mental vision that organizes human behavior as an individual and society, and thus reaching the dream of the philosophers, in the utopia. In order that the research is not only theoretical, I mentioned evidences that support the possibility of this issue, if the evidence is that it is possible, I referred to two contemporary scholars who were able to achieve great goals through a sober intellectual life and an integrative practical behavior. The first is Imam Khomeini, who was able to establish and build the landmarks of the utopian city externally, and the second was Seyid Muhammad Baqir al-Sadr, who followed the same approach and reached reform in terms of theory, but as for its practical application, he was not able to overcome the obstacles. The basic element in such reform movements is the pure intellectual construction from which a mature philosophical vision is born, and a firm belief in that vision, I do not deny the existence of other reasons, but it is indicative of what I am trying to prove that there is an important role for philosophical thought in these movements, and in every reform movement, especially in political reform movements.

**Key Words:** philosophical thought, reform movements, politics, Imam Khomeini, Shahid al-Sadr

## المقدمة

خلق الله ﷻ الانسان ولديه قدراتٌ كامنةٌ وقرها له للوصول إلى طريق التكامل، الذي هو غاية الحلقة والهدف منها، ولكن نرى أنه يوجد لدى كلِّ متأمّنٍ خاصٌّ تلقاه من مصدرٍ أو مصادر متعدّدة (كالمجتمع، أو من الذي أملتة عليه المدارس التي درس فيها، أو من خلال تقليده لتأثره ببعض الشخصيات، أو لأسبابٍ أخرى)، اختلف تبعاً له سلوكه الخاص، فصاحب المصدر الماديّ دائماً ما تكون توجهاته ماديّةً وحسيّةً فلا يؤمن بشيءٍ خارج نطاق هذين الأمرين، وكذلك في بقية المصادر التي تذكر عادةً في نظرية المعرفة (الإشراقية والإخباريّة والعقليّة...).

وليس معنى ذلك أننا ننكر أهميّة بقية المصادر، ولكن ينبغي أن نبين الأولويّة، فإنّ المبتدئ إذا أراد السلوك ووجد أمامه عدّة اختياراتٍ فقد يقع في الحيرة والتردد، أو قد يختار منهجاً يؤدي إلى نتائج غير صالحة؛ لذا لا بدّ أن نبين ما يبتدئ السالك به أولاً، كما ونبيّن أن الحياة إن نظرنا إليها كصورةٍ جميلةٍ تشاركت المصادر جميعها في رسمها فلا يخلو مصدرٌ من تلك المصادر المعرفيّة من التأثير عليها، تحت منظّمٍ واحدٍ مهمّ وهو العقل.

فحينما نبين للمتعلّم من البداية المنهج الأفضل اتّباعه كي يصل إلى الكمال المنشود، نكون بذلك قد قرنا عليه وقتاً كثيراً وجهداً كبيراً، فمن الجيّد أن يتعرّف الإنسان منذ البدء - وقبل استحكام

رأيه وتمسّكه به، وبالتالي لا يمكن تغيير نهجه أو نمط تفكيره - على المناهج المؤثرة في سلوكه وبصورةٍ قطعيّةٍ، وهذا البحث هو عبارةٌ عن كلمةٍ ضمن كتاب الحياة الذي يتم فيه بيان واحدٍ من المناهج الفكرية التي تؤثر على السلوك الإنساني.

فحاول هنا بيان واحدٍ من الأسس المهمة التي تؤدي إلى الإصلاح بمختلف جوانبه لا سيّما السياسيّ منه؛ ألا وهو الفكر الفلسفيّ القائم على البرهان، والمبني على القضايا البيّنة والمبيّنة وما هي الآثار السلوكية لهذا المنهج وثمراته.

### أولاً: تعريف المفاهيم

قبل الدخول للبحث لا بدّ من السير على ما جرت عليه سيرة الحكماء من الابتداء أولاً بالمباحث التصورية؛ ليمكن القارئ من معرفة المصطلح الذي ورد في البحث، وكما هو معروف أنّ ثبوت شيءٍ لشيءٍ فرع ثبوت المثبت له، ونحن حينما نريد الحكم على قضيةٍ تصديقيةٍ لا بدّ لنا أولاً من معرفة المراد من مفرداتها لكي نحكم عليها سلباً أو إيجاباً، فإنّ التصوّر قبل التصديق.

### 1. المنهج العقليّ البرهانيّ

هو المنهج الذي يعتمد على القضايا البديهية الأولية في بنیان الأساس المعرفي، وبه يرتفع الصرح المعرفي، وتكرّس الأدوات

الأخرى للحصول على المقدمات، ويستخدم البرهان كمنهج أساسيّ لتحصيل القضايا، وبقية الأدوات كالوحي والحسّ والتجربة هي أدوات لا يمكنه الاستغناء عنها لجلب المعلومات الخارجيّة التي لا يستطيع العقل بنفسه الوصول إليها، فمقومات المنهج العقليّ البرهانيّ تكون بحاكميّة المنهج العقليّ على بقية المناهج، فيستفيد من بقية المناهج كلّ بحسبه وبحسب حدود حجّيته.

فتعتمد على الحدّ أو ما يقوم مقامه لكشف التصورات، وعلى البرهان لكشف التصديقات، فتكون أسسها المعرفيّة ورؤيتها الكونيّة مبتنيّة على أسس رصينة تنطلق من القضايا البديهيّة والأوليّة.

إنّ كلّ حجّية تقدّمت للأدوات السابقة لا بدّ أن تكون مستقاةً ممّا له الحجّية بالذات، وليس لجميع تلك الأدوات هذه الصفة والصلاحية، أمّا العقل فله ذلك وله حجّية ذاتية (بمعنى أنّ كاشفيّته للواقع لا تحتاج إلى غيره لإثبات حجّيتها ويكتسب مشروعيتها منه)، فهو دليلٌ على كلّ دليلٍ، ويعطي لبقية المناهج حجّيتها وحدودها؛ لأنّ الخصائص الذاتية للبرهان كونه مؤلّفًا من صورةٍ بديهيّة ومادّة يقينيّة وتعطي نتيجةً قطعيّةً، فالحاكم المطلق في كلّ القضايا هو العقل، ولكن تارةً يحكم بنفسه، وأخرى بالاستعانة بغيره كالحسّ والتجربة، ومرّةً يكون حكمه قطعيًّا وأخرى يكون ظنيًّا نتيجةً لاختلاف الموادّ المستخدمة في صورته، وعلى ضوءه تمّ تقسيم الصناعات الخمس. جاء في موسوعة مصطلحات المنطق:

«يلزم ضرورة أن يكون العلم البرهاني من قضايا صادقة، وأوائل غير ذات وسط، وأن يكون أعرف من النتيجة، وأكثر تقدماً منها، وأن يكون عللها، ومن كان عازماً على اقتناء علمٍ برهانيٍّ، فقد يجب عليه لا أن يكون تعرّفه وتصديقه بالمبادئ فقط أكثر من تعرّفه وتصديقه لما يتبيّن منها. والعلم البرهاني هو الحاصل لنا من طريق أنه يحصل لنا برهانه. وكلّ علمٍ برهانيٍّ هو في ثلاثة أشياء: أحدها الأشياء التي نضع أنها موجودة (وهي ذلك الجنس الذي نظره في التأثيرات الموجودة له بذاتها)؛ والعلوم المتعارفة التي يقال لها عامية، (وهذه هي الأوائل التي منها يبيّنون)؛ والثالث التأثيرات، وهي تلك التي يأخذون أخذاً على ما ذا يدلّ كلّ واحدٍ منها، وفي بعض العلوم لا مانع يمنع أن نصدّق بشيءٍ من هذه. والعلم البرهاني خاصته لا تقبل التغيير ولا الفساد ولا يحضربال المعتقد له إمكان مقابله ما دام المعتقد له صحيح العقل موجوداً» [فريد جبر و... موسوعة مصطلحات علم المنطق عند العرب، ص 563 و564].

مما تقدّم يتّضح أنّ المراد من المنهج العقلي هو ما يشتمل على الخصائص التالية:

- أنه مؤلّف من قضايا يقينية صادقة بيّنة أو مبيّنة.

- صورته يقينية.

- أنه يعطي الحجية لغيره، وحجّيته ذاتية.

- أنه يستعمل لمعرفة اليقين بالوجود والسبب معًا.

- أنه يطلب منه ثلاثة أمور: أحدها الأشياء التي نظنّ أنّها موجودة. والعلوم المتعارفة التي يقال لها عاميةٌ وهذه هي الأوائل التي منها يبيّنون. والتأثيرات، وهي تلك التي يأخذون أخذًا على ما إذا يدلّ كلّ واحدٍ منها، وفي بعض العلوم لا مانع يمنع أن نصدّق بشيءٍ من هذه.

- أنّ العلم الحاصل من البرهان لا يقبل التغيّر ولا الفساد، ولا يحضر ببال المعتقد له إمكان مقابله ما دام المعتقد له صحيح العقل.

## 2 - تعريف الحركة الإصلاحية السياسية

الحركة من الأمور الواضحة، وأوضحها الحركة الأينية، أي الانتقال من نقطة إلى نقطة أخرى، كحركة الشخص اليومية من البيت إلى المدرسة، وهو ما يسمّى بالحركة، قال الجرجاني:

«(الحركة) الخروج من القوّة إلى الفعل على سبيل التدرّج، قيّد بالتدرّج ليخرج الكون عن الحركة، وقيل هي شغل حين بعد أن كان في حينٍ آخر، وقيل الحركة كونان في آنين في مكانين كما أنّ السكون كونان في آنين في مكانٍ واحدٍ» [الجرجاني، التعريفات، ج 1، ص 37].

ولكن في الاصطلاح الفلسفي لها عدّة معانٍ، كما نقل صاحب كتاب "الفارابي في حدوده ورسومه"، حيث قال: «هي ما كانت من

شيءٍ إلى شيءٍ وفي مسافةٍ وفي زمانٍ، وكانت عرضًا في جوهرٍ جسمانيٍّ، وكانت توجد عن محرِّكٍ. إنَّ ماهيَّةَ الحركةِ إمَّا هي بالشيءِ الذي يحصل بالحركة وبالغاية التي إليها ينتهي المحرِّك بالحركة. ليس للحركة حدًّا لأنَّها من الأسماء المشكلة؛ إذ هي مقولةٌ على النقلة والاستحالة والكون والفساد؛ ولكنَّ رسمها أن يقال إنَّها خروج ما هو بالقوَّة إلى الفعل... وليست الحركة من الأسماء المشتركة. لا ابتداء زمنيٍّ للحركة، ولا انتهاء زمنيٍّ لها» [آل ياسين، الفارابي في حدوده ورسومه، ص 210 و211].

والمراد من الحركة هنا - بقطع النظر عن المصطلح واللغة - التحوُّل من نقطةٍ إلى أخرى في تغيير النظام عبر تعقُّلٍ، وتشخيص الفساد فيه، ثمَّ إيجاد الداعي إلى الحركة، ثمَّ القيام بما فيه المصلحة نحو الغاية، والتي هي الإصلاح، وهي تتطابق مع مفهوم التغيير الاجتماعيِّ.

والحركة في لغة السياسة هي التيّار العامّ الذي يدفع طبقةً من الطبقات أو فئةً اجتماعيَّةً معيَّنةً إلى تنظيم صفوفها بهدف القيام بعملٍ موحدٍ لتحسين حالتها الاقتصاديَّة أو الاجتماعيَّة أو السياسيَّة أو تحسينها جميعًا. [الكيالي، موسوعة السياسة، ج 2، ص 222 و223]

فمرادنا من الحركات الإصلاحية هنا الحركات الموصلة إلى ما يصلح الخطأ ويملاً الخلاً وصولاً إلى الجانب الإيجابيِّ، سواءً أكانت عبر تدخُّلٍ في النظام السياسيِّ أم لا، فوصفناها بالإصلاحية لكونها تحدث إصلاحًا نوعيًّا في بعض المجالات، وتختلف باختلاف متعلِّق الإصلاح.



فالإصلاح السياسيّ يتجسّد بتغيير للوضع الراهن عبر وضع خططٍ تقتضي إنعاش البلد من ناحية إدارته والنهوض بالوضع السياسيّ، فترتقي على أثره الأمة، ويسود فيها الأمان والعدل، وكذلك محاولة النهوض بالأمة لتصل إلى العدالة السياسيّة عن طريق وضع الرجل المناسب في المكان المناسب، بما يلبيّ حاجات الأمة وطبيعة تفكيرها وما تعتمد عليه.

### ثانياً: المباني العقلية للإصلاح السياسيّ

طالما حلم الكثير من المصلحين بالوصول إلى مجتمع مثاليّ ينعم الجميع فيه بالعيش الهادئ المطمئن، فمنهم من صاغ نظريّةً من دون أن تتجسّد في الواقع، ومنهم من اجتاز هذه المرحلة وحاول فعل أمورٍ واقعيّةٍ كي يصل إلى الإصلاح، وقد يبدو لأوّل وهلة أن ذلك الأمر (الإصلاح) أشبه بالأمور المثاليّة، ولا يمكن أن يوجد واقعاً؛ بيد أن ذلك ليس ببعيدٍ وليس مخالفاً للواقع؛ فإنّ العيش الهادئ المستقرّ إنّما يكون عبر إيجاد قانونٍ تامّ ينعم به الناس، ومطبّقٍ للقانون، وممثلون له، فمن يحاول إصلاح المجتمع يجب عليه أولاً أن يتعرّف عليه، فإنّ عدم معرفته قد تؤدّي بالمصلح إلى الإفساد وهو لا يدري، وبعد التعرّف عليه يحاول معرفة المشاكل الواقعيّة التي تصيبه، واستقراءها ثمّ إيجاد الحلول لها بحسب معرفته، وبحسب المعلومات التي استقاها من رؤيته، ومن الأسس التي بنى عليها أيديولوجيته وثقافته.

إنّ المجتمع وبما أنّه متكوّن من أسرٍ، وكلّ أسرة متكوّنة من أفرادٍ، فإنّ أردنا إصلاح المجتمع لا بدّ أوّلاً من إيجاد الإصلاح في الأسر والعائلات أوّلاً، ثمّ بعدها يأتي الدور للمجتمع، وإثما تصلح الأسر والعائلة عن طريق إصلاح أفرادها.

إنّ الخطوة الأولى نحو الإصلاح في المجتمع هي عن طريق معرفة المجتمع ومعرفة أخطاره والآفات التي تصيب المجتمعين فيه، وبما أنّه عبارة عن حركةٍ تغييريّة في المجتمع، تنتج من المصلح فهي تعتمد على ما بنى عليه المصلح نظريّته، وكيف استقى علومه، وفهمه الحاصل للمجتمع.

فمن كان قد بنى نظريّته على الفكر الفلسفيّ فلا بدّ أن تكون النتائج المترتبة عليه ذات أثرٍ كبيرٍ ومفيدٍ، ومقتضيةً لفهمٍ واسعٍ للمجتمع وكيفية إصلاحه، بل وحتىّ العوامل التي تؤثر إيجاباً وسلباً عليه، وهو ما يعتقد به الحكماء بناءً على ما تمّ عندهم من الرؤية الكونيّة القائمة على البرهان العقليّ؛ فالتجرّد عن المادّة والنظر إلى العالم بنظرةٍ شاملةٍ من جميع جهاته وبالنظام البديع الدقيق القائم على أسّ العلّيّة والمعلوليّة، بحيث لا يمكن للعبثيّة والصدفة أن يكون لها دخلٌ فيه، بل الحكمة واضحةً فيه. [انظر:

الفارابي، آراء أهل المدينة الفاضلة، ص 105 و146]

وهو من حيثيته تلك تعطي للناظر فيه قواعد عامّة ناتجة عن الرؤية الخاصّة؛ لو عمل وفقاً لها تنتج أيديولوجيا وثقافة

تمكّنه من الوصول إلى تحقيق العدالة الاجتماعية، إن التزم بنفس الاستراتيجية التي استقاها من الرؤية الكونية الحقّة.

فالنظرة المجرّدة للعالم وكونه مخلوقاً لخالقٍ حكيمٍ، لا عن عبثٍ، بل لحكمةٍ تعطي لكلّ إنسانٍ خصوصيّةً تؤثر بدورها على الأُسْر من حيث إنّها لبنةٌ تكوّن المجتمعات.

فهذه الرؤية العقلية للواقع وللمجتمع تمكّنه من تغيير ما هو عليه عبر رسم الخريطة الموصلة إلى التكامل بالاستعانة بالقوانين الإلهية التي تجعل من العوائل المتفرّقة من حيث الثقافة والسلوك مجتمعاً قادراً على تكوين المدينة الفاضلة التي ينعم بها الجميع من غير ظلمٍ ولا إجحافٍ.

وعلى هذا الأساس فإنّ بداية إصلاح المجتمعات والخطوة الأولى نحوها عن طريق معرفة اللبنة التي تكوّنت منها، وهي الأُسْر التي تتكوّن بدورها من الأشخاص.

فالبداية تكون من النفس الإنسانية عن طريق تهيئتها للوصول إلى الإصلاح الخارجي بعد إصلاحها الداخلي، فمعرفة النفس هي المفتاح لإصلاح المجتمع.

والاستفادة من المعارف النفسية التي تتلقاها عن طريق معرفيّ فلسفيّ صحيحٍ تؤثر على تكامل النفس نظرياً، وتبيّن الطريق للوصول إلى تكاملها عملياً وسلوكياً عبر رسم أيديولوجيا خاصّة بناءً على النظرة الواقعية للعالم.

فتبدأ بخطواتها الأولى في معرفة حيثيتها ثم إلى الآخرين لتكوين المجتمع الفاضل عن طريق الإصلاح الاجتماعي، جاء في كتاب "السياسة المدنيّة":

«الإنسان من الأنواع التي لا يمكن أن يتم لها الضروري من أمورها ولا تنال الأفضل من أحوالها إلا باجتماع جماعات منها كثيرة في مسكن واحد؛ باعتبار حاجات الإنسان المتكثّرة والمتنوّعة، فلا يستطيع بمفرده تلبية حوائجه، فيحتاج إلى أن يوزّع جهوده، وتتخصّص كلّ مجموعة بتلبية حاجات معيّنة كي تحصل الأفضل لها في الحياة.

ويكمل قائلاً: «الجماعات الإنسانيّة منها عظمى ومنها وسطى ومنها صغرى، والجماعة العظمى هي جماعة أمم كثيرة تجتمع وتتعاون، والوسطى هي الأمة، والصغرى هي التي تحوزها المدينة» [الفارابي، آراء أهل المدينة الفاضلة، ص 27].

ثمّ يبيّن أوّل التجمّعات التي يمكن تلبيتها لكمالات الإنسان، فيقول: «المدينة هي أوّل مراتب الكمالات. وأمّا الاجتماعات في القرى والمحالّ والسكك والبيوت فهي الاجتماعات الناقصة، وهذه منها ما هو أنقص جدّاً وهو الاجتماع المنزليّ، وهو جزء للاجتماع في السكّة، والاجتماع في السكّة هو جزء للاجتماع في المحلّة، وهذا الاجتماع هو جزء للاجتماع المدنيّ» [الفارابي، كتاب السياسة المدنيّة، ص 73].

## ثالثًا: نماذج الفكر الفلسفيّ وتطبيقاته في الحركات الإصلاحية السياسية

كي يكون بحثنا عمليًّا وليس نظريًّا فحسب، نذكر بعض التطبيقات والنماذج لحركات اتخذت الفكر الفلسفيّ أساسًا لنهضتها، فقد حدثت في الأزمنة الماضية حركات إصلاحية - من وجهة نظر المصلح - كثيرة، قد بني بعضها على ردود أفعالٍ آنيّةٍ للوضع الموجود آنذاك، والبعض الآخر كان حصيلة تفكيرٍ وتأمّلٍ جهيدٍ من قبل كبار العقول، واستُنتجت بعد تنظيرٍ محكمٍ، ومن أهمّها تلك القائمة على الفكر الفلسفيّ، فنرى الكثير من الفلاسفة قد خرجوا عن التفكير للتفكير، وحاولوا التفكير للتطبيق، فنحاول أن نسلط الضوء على نموذجٍ من هذه الحركات بغض النظر عن إصابتها للواقع وعدمها، ونتاجها العمليّ وعدمه. [انظر: أحمد أمين، زعماء الإصلاح في العصر الحديث]

365

أمّا النماذج التي نحن بصدد الحديث عنها، فقد أسسوا البنيان على دعائم مستحكمة، فكانت خطوتهم الأولى قويّة؛ إذ بدؤوا من الفطرة السليمة وحصلوا معارفهم بواسطة الفكر المترتب على الفكر،

أمرٌ بيّن، ثمّ يبيّن به أمرًا آخر، فحصلوا على المدركات الصحيحة، وعرفوا الكمال الواقعيّ وحدوده وشخصه وبنوا المقدمات للوصول إليه، فأثمرت المقدمات عند بعضهم، واقتطفوا

ثمارها كما في حركة الإمام الخميني، أمّا الشهيد الصدر فكانت هناك موانع لم تجعل مقدماته تصل وتطبّق في الواقع. إنّ البحث عن هذين العلمين بحثٌ عن أبرز رجال الإصلاح في القرن العشرين؛ بل من النوادر الذين حاولوا الوصول لنشر الخير ونجحوا في الجملة، وقد كفّهم هذا النجاح كثيرًا في الحياة الدنيا، فلا بدّ من الاستفادة من تجاربهم عن طريق بيان المقدمات التي بنوا عليها؛ كي يقتدي بهم الصلحاء ورجال الإصلاح لنشره. فإن لم يمتلك الإنسان زمام الإصلاح السياسي لا يستطيع نشر الإصلاح بصورته التامة العامة الشاملة، ويمكن أن يؤثر ببعض الأشخاص الذين يخالطونه ويقتدون به ويحتذون حذوه، ولكن كحركة إصلاحية يمكن للجميع الاستفادة من تجربتها ومن مواضع القوة والضعف، فلا يبدأ من الصفر.

## 1. الحركة الإصلاحية الاجتماعية للإمام الخميني

من الشخصيات العظيمة التي ليس من السهولة أن نجد لها مثيلاً بين القادة على مرّ العصور والأزمنة هو الإمام الخميني، إذ كان يجمع الإيمان بالعمل الصالح، ويمتاز بالإرادة القويّة والشجاعة والأخلاق الحميدة والحكمة وبلاغة الحديث والمنطق المتين والصفاء المعنوي، وأيضاً كان يتّصف بالصدق والتقى والورع والحزم والقيادة الفذة والعطف والإيمان وغيرها من الصفات الأخرى النفسية الفريدة التي من النادر أن تجتمع في إنسان واحد.

يقول الشيخ جعفر سبحاني الذي كان أحد طلاب الإمام الخميني:

«إنّ البعد المهمّ في حياة الإمام يتّصف بصبغةٍ خاصّةٍ لا يمكن لأحد الوقوف عليها، إلّا إذا كان على اتصالٍ مباشرٍ به لفترةٍ طويلةٍ، فالفيلسوف الذي يقضي معظم عمره في تربية عقله وإدراكه، نجده يتعدّد عن الخوض في المسائل العرفيّة والحياة اليوميّة للناس، ويندر أن تجتمع في الفيلسوف الدقّة في التفكير مع الاستنباطات العرفيّة من الروايات، كذلك الحال بالنسبة لأهل العلم والفكر الذين يهتمّون بمطالعة الكتب والنظريّات العلميّة، لكنّهم لا يهتمّون بالأوضاع السياسيّة في البلاد والعالم، ورغم ذلك يتفق أحياناً اجتماع هاتين الصفتين في شخصٍ واحدٍ، وعادةً ما نطلق على اجتماع مثل هذه الصفات المتضادّة التي يندر اجتماعها في شخصٍ واحدٍ اصطلاحاً "اجتماع الأضداد"، وهو بالطبع التضادّ الفلسفيّ وليس المنطقيّ، ويعتبر أمير المؤمنين مصداقاً جليّاً على هذا الاصطلاح، وكان الإمام الخمينيّ الابن والخلف الصالح لأمر المؤمنين عليه السلام وارثاً لجده في امتلاك مثل هذه الخصيصة من اجتماع الأضداد في شخصيّته، فكان مظهرًا للعاطفة، لكنّه في الوقت ذاته كان بطلاً شجاعاً، وكان شديد التأثير بالظروف الإنسانيّة، ومقاوماً وشديد البأس في مقابل الظلم والطغيان، وكان فيلسوفاً دقيقاً أدرك بحقّ الأمور الإلهيّة، بل وتذوّقها وفي نفس الوقت كان سياسياً عادلاً ومدبّراً أيضاً، فتمكن بقوّته وصلابته من أخذ زمام أمور البلاد

وإيصالها إلى الأمان، ومطلّعا على معظم الأحداث السياسيّة في العالم»  
[\[http://alwelayah.net/post/12500\]](http://alwelayah.net/post/12500).

ومن أهمّ خصائصه التي كان يمتلكها:

#### أ- تأثير العلوم العقليّة على شخصيته

حينما يأنس شخصٌ ما بمسألةٍ أو عملٍ أو حرفةٍ، فإنّه سوف يأخذ منها ويحصل نوعٌ من الانسجام بينهما، ولهذا الأمر ضمن الأمور التي تدخل ضمن منظومة الطبيعة البشريّة، والوجدان يشهد بذلك، وحينما نلاحظ سيرة الإمام الخميني نجده قد بدأ بدايةً علميّةً متقنةً، فأسس أساساً مهنيّاً، فكان أول ما درسه علم المنطق؛ لكونه خادماً للعلوم، وجعله هو المقياس الذي يسير عليه في ضمن العلوم المعتمدة عليه.

فجعل ميزانٍ ومقياسٍ في الحياة من أهمّ الأمور التي تمكّن الجاعل من النظر إلى الأهداف المرجوّ تحقيقها، والغاية المطلوبة منه والنتاج المستحصل من الحركة التي كان عليها، فإن كان في خلاف ذلك، فيحاول تصحيح مساره والرجوع إلى الجادة السويّة، عن طريق محاسبة نفسه، والتفكير في الأسس والمبادئ التي انطلق منها، ومحاولة تقييمها واستبدالها إن تطلّب الأمر، وهذا يعدّ من أكبر المجاهدات على الإنسان في حياته.

وكان الإمام الخميني بحكمته وسيرته الهادئة متوقّد الذهن وواسع



الذكاء، يطغى على حديثه الحكمة والأخلاق الرفيعة والعشق الإلهي؛ لتأثره بالدروس العلميّة وكلمات أهل البيت عليهم السلام والحكمة العمليّة؛ لأنّه كان قد أسّس بنيانه على أساس معرفيٍّ متين.

وكذلك الأمر من حيث تأثير الفلسفة عليه، فإنّ معرفة الأمور عن طريق أسبابها، تعطي للذهن ملكةً في عدم التسليم بكلّ قولٍ، بل باتّباع القول البرهانيّ الذي دلّ الدليل عليه، فليست هناك أحكامٌ مسبقةٌ عند العقل تمنعه من التسليم بما دلّ البرهان عليه، بخلاف بعض العلوم التاريخيّة أو الفقهيّة، فإنّ الانطباعات المسبقة عن الواقع تمنع من قبول بعض الأخبار والروايات، وتحاول تأويلها بما أمكن كي لا يغيّر الشخص ما عنده من انطباعاتٍ، خصوصاً إذا لم يكن الدليل قطعياً.

ومن هنا نلاحظ اهتمامه بالفلسفة قراءةً وتدريساً، فتقدّم النفس البرهان على بقيّة الأدلّة الظنيّة غير القطعيّة، وتقدّم المجردة على غيرها، وهكذا، وإن وصلت إلى هذه المرحلة فسوف لا تقضي ولا تحكم ولا تعتني بأيّ اعتبارٍ آخر سوى الحجّة والدليل، وستبحث الأمور عن طريق أسبابها، وترفض التسامح العرفي.

ومما تمخّض من تأثيرات الفلسفة عليه خصوصيّة الإبداع في طرح نظريّةٍ لإصلاح المجتمع، وأهمّ ما يمكن أن يبدأ الإصلاح منه هو التغيير السياسيّ كما فعله، فنظرته للواقع السياسيّ كانت نظرةً دقيقةً ناتجةً من قراءةٍ صحيحةٍ ضمن أسسٍ صحيحةٍ، فتعرّف للواقع بواسطة أدواتٍ معرفيّةٍ لها مقام ثبوتٍ واقعيّ.

## ب- نظرتة الناقبة للواقع

هناك خطوطٌ حمراً لا يتجرأ الناس التقرب منها، فضلاً عن الولوج فيها، والميزة التي توفّرها لنا دراسة العلوم العقلية والفلسفة هو وجود ميزانٍ يمكن قياس الأفكار والأفعال عليه، ومن خلاله يمكن تحديد صحته أو سقمه، ومسألة دراسة العلوم العقلية والفلسفة بصورةٍ خاصّةٍ كانت عميقةً عند الإمام، وحاول الاستفادة منها في إصلاح المجتمع، ما يؤدّي بدوره إلى الإصلاح السياسي.

وفي بعض الأحيان ينصبّ تفكير الشخص بحسب ما اهتمّ به، دون النظر إلى الواقع وما يؤثر في المجتمع، وبما أنّ جلّ اهتمام أكثر العلماء بالجانب الفقهي والأصولي، يظنّ بعضهم أنّ الإصلاح يكون عبر تهيئة الأحكام الشرعية والأصولية فحسب، ولكنّ الواقع بحسب ما يراه الإمام الذي ينظر الى العالم نظرةً واحدةً يختلف عن أنظاره؛ فإنّ أسلوبه في الحياة هو الإصلاح، فكما يكون عبر الافتاء وإيصال الناس إلى شاطئ الأمان من ناحية التكليف الشرعي، كذلك يكون عبر ملك القرار وصناعته، عن طريق تدبير نفسه أولاً وأسرته ثانياً، ثمّ كيف يسوس الناس ويقودهم وينجيهم باعتباره نائباً عن الإمام ثالثاً، يقول بعض الباحثين حول خصوصيّة الإمام هذه:

«أول عناصر الإصلاح الخميني في الحوزة العلميّة هو استحضار الواقع ووعي الزمان، فالإمام الخميني لا يرى من المسموح بعد اليوم

أن يكون المرجع غير معنيّ بالحياة السياسيّة والاجتماعيّة للناس، ينزّه نفسه عن الدخول في اليوميّات على أساس أنّه كلّيّ وعامّ، ولا يحضر في واقع الحياة على أساس أنّه يؤثّر ولا يأتي. لم تقف القضية عند هذا الحدّ، بل طوّر الخميني من هذا الموضوع أواخر حياته، عندما رأى أنّ الزمان والمكان يلعبان دوراً في الاجتهاد، وفي سياق نصّه الشهير هذا يركّز على ملاحظة الموضوعات في ظلّ التعقيدات الحاليّة للحياة السياسيّة والاجتماعيّة» [حبّ الله، الإمام الخميني وهموم الإصلاح في الحوزة العلميّة، مجلة المنهاج، العدد 42].

وهذا يعني أنّ الصورة البدويّة الأوّليّة التي يرسمها فقيه ما عن موضوع الحكم لم يعد يمكن الاعتماد عليها دومًا، بل إنّ ما يتراءى لنا اليوم أنّه موضوعٌ للحكم الفلانيّ، ربّما لو اطلع الفقيه على تعقيدات الحياة الاجتماعيّة والسياسيّة الجديدة، لرأى أنّه لم يعد هذا المورد موضوعًا لهذا الحكم، بل موضوعٌ لحكمٍ آخر، إذن فهناك رابطٌ وثيقٌ بين الحضور المعرفي للفقيه في مجال تغيّرات الحياة وبين رؤيته الفقهيّة التي أصدر الحكم على ضوءها. [حبّ الله، الإمام الخميني وهموم الإصلاح في الحوزة العلميّة، مجلة المنهاج، العدد 42]

### ج- تأسيسه قوام الدولة الفاضلة ودعوته للتعايش

التعايش حلم الأنبياء والمرسلين، وهذه الحقيقة تحتاج إلى تأسيسٍ حاول البعض التأسيس لها ولكن لم تجتمع الشروط اللازمة لإقامتها، فلم يردعه ذلك عن المحاولة في ترسيخ دعائم

التعايش والمدينة الفاضلة، وكان ذلك واضحاً من خلال تصرّفاته وأقواله، فكان بحق خليفة للإمام الذي يعتبر الأب لكل البشر، لا بخصوص بلدٍ واحدٍ فقط، قال الامام الخميني:

«كان شعار "الاشرقية ولا غربيّة" الشعار المبدئي للثورة الإسلامية في عالم الجياع والمستضعفين، ورأس معالم السياسة الواقعية لعدم الانحياز في الدول الإسلامية، تلك الدول التي ستجعل الإسلام في القريب العاجل المدرسة الوحيدة لإنقاذ عالم البشريّة، ولن تعدل عن هذه السياسة قيد أنملة، فلا يجب أن تعلق الدول الإسلامية والشعوب المسلمة في العالم آمالها على الغرب وأوربا وأمريكا أو الشرق وروسيا؛ بل يجب أن ترتبط بالله ورسوله والإمام صاحب الزمان عليه السلام، ومما لا شك فيه أنّ الإدبار عن هذه السياسة الدوليّة للإسلام هو إدبار عن الإسلام وخيانة لرسول الله صلى الله عليه وآله وأئمة الهدى عليهم السلام، وبالتالي يؤدّي إلى موت دولتنا وشعبنا. ولا يتصوّر متصوّر أنّ هذا الشعار مقطعيّ، بل هذه سياسة أبدية لنا ولشعبنا وللجمهورية الإسلامية ولكافة المسلمين في العالم؛ لأنّ شرط دخول صراط النعمة حقّ البراءة والابتعاد عن صراط الضالّين، ويجب أن يطبّق ذلك في كلّ المجتمعات الإسلامية وعلى كافة الأصعدة... يجب على المسلمين في العالم أن يعملوا على إصلاح القادة العملاء لبعض الدول، وأن يوقظوهم من هذا النوم العميق الذي يجعل مصالحهم ومصالح الشعوب الإسلامية في مهبّ الريح عن طريق النصيحة أو

التهديد، وعليهم أن لا يغفلوا عن خطر المنافقين ووسطاء الاستكبار العالميّ، وأن لا يقفوا مكتوفي الأيدي ويتفرّجوا على مشهد اندحار الإسلام ونهب ثرواته وانتهاك أعراض المسلمين» [صحيفة الإمام (الترجمة العربيّة)، ج 20، ص 61].

والواضح أنّ ما دعا إليه الإمام الخمينيّ هو المدينة الفاضلة الخالية من المستكبرين والظالمين.

#### د- تأثير الفكر الفلسفيّ في حركته الإصلاحية السياسيّة

إنّ الإصلاح السياسيّ للإمام الخمينيّ في غنى عن التعريف لوضوحه لكلّ منصفٍ، فلم يدع مسألةً مهمّةً في السياسة دون ملاحظةٍ أو تذكيرٍ ليمهد الطريق للذين يقدّمون بعده، ويبني الأسس القويمة لمدينةٍ يسودها الاحترام والاحتواء والنظام؛ لذا نجده قد حوى الجانب السياسيّ واحتوى كلّ جوانبه، سواءً كان على الصعيد البنائيّ والهيكليّة أم على الصعيد المحتوئيّ، فقد أكّد على كلا الجانبين، ونستطيع أن نستشفّ تأثير المنهج الفكريّ الفلسفيّ على ما قام به الإمام الخمينيّ الذي قد تبع معطياتٍ أدّت إلى نتائجٍ حتميّةٍ وواقعيّةٍ فعليّةٍ منها:

- التفكير المنطقيّ الهادف.

- النتائج العمليّة الواقعيّة.

- عالميّة الهمّ والدعوة.

- إيجاد القدوة الصالحة.

- التشخيص الجاد للواقع.

- عداؤه للظلم أينما كان.

فحينما وضع هذه الغايات الشريفة أمام عينيه وجعلها دائماً معه، استطاع الوصول إلى الإصلاحات المرجوة ضمن المستطاع، وكان للأرضية الثقافية دوراً مهماً في بناء الأسس المعرفية والفكرية للإنسان، وإنّ لدراسة الفلسفة وغيرها من العلوم تأثيراً واضحاً على ما يعتقد الإنسان، وعلى سلوكه العملي، فاستغل الإمام الخميني حبه للفكر والتفكير والتدبر وعشقه للفلسفة والعرفان في استغلالها واقعياً، وبين أنّ كلّ ما هو مخالف للعقل والحكمة لا يمكن الاعتماد عليه ولو كان سلوكاً يسلكه الآباء والأجداد.

ولم يساوم ولم يفاوض على هذا الفيصل، وهذا الأمر نعزوه للتألق الفكريّ المختصّ به الإمام ومن على شاكلته، فحينما لم ير أحداً يقوم بهذه المهمة قام بها بنفسه، ولما أحس بوجود من يمكن الاعتماد عليه كالسيد البروجرديّ رحمته الله توقّف، وكأنه قد وعى الإسلام الواقعيّ: «سعيّد من اكتفى بغيره». أمّا إن كان الغير في وادٍ آخر فيوجب على نفسه التدخل من باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ومن باب إذا ظهرت البدع فعلى العالم أن يظهر علمه. والتزامه بجانب الوسطية له دور مهم في اصلاحه؛ فلم يكن من

المفرطين بالعقل كالمتهجّرين، ولا من الغالين به والقائلين به من غير حدودٍ، بل التزم جانب الحكمة والوسطية، فإنّ من الحكمة وضع كلّ شيءٍ في موضعه، وهذا ما يوقّره الفكر الفلسفيّ، فيضع كلّ منهجٍ في إطاره الخاصّ وحدوده الخاصّة.

فما حصل عليه الإمام الخمينيّ من ثمراتٍ واسعةٍ هي ببركةٍ من الله - تعالى - عليه، ولتربيته لنفسه تربيةً فكريّةً صحيحةً، ولسلوكة العمليّ العالي.

كما أنّ من أهمّ المطالب للمؤمن في الحياة الدنيا، والذي يجعل تحصيل طرق الكمال متوقّرةً وملبّيةً لكلّ مسألة الدولة العادلة، وخضوعها لحاكمٍ عادلٍ راعٍ لرعيّته، ولا يجتمعان إلّا مع قانونٍ إلهيٍّ عن طريق رسولٍ من السماء (وهو الدين الإسلاميّ)، ووجود دولةٍ كهذه تخضع لنظامٍ عادلٍ كان حلم الأنبياء، وظهرت ملامحها في عهد الإمام الخمينيّ، رغم كثرة العلماء الذين سبقوه والذين جاءوا بعده، غير أنّ الله ﷻ شاء أن يجعل هذه الدولة تنزل إلى الواقع بكفاح الإمام وإخلاصه. فبالإضافة إلى ما كان عنده من الإصرار والعزم استعان بالدعاء، والذي هو أفضل وسيلةٍ للتقرّب إلى الله تعالى، وجاء في دعاء الافتتاح: «اللَّهُمَّ إِنَّا نَرْغِبُ إِلَيْكَ فِي دَوْلَةٍ كَرِيمَةٍ نُعِزُّ بِهَا الْإِسْلَامَ وَأَهْلَهُ، وَنُذِلُّ بِهَا التَّفَاقُ وَأَهْلَهُ، وَتَجْعَلُنَا فِيهَا مِنْ الدُّعَاةِ إِلَى طَاعَتِكَ، وَالْقَادَةِ إِلَى سَبِيلِكَ، وَتَرْزُقُنَا بِهَا كَرَامَةً الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ» [القميّ، مفاتيح الجنان، دعاء الافتتاح].

## 2 . الحركة الإصلاحية الاجتماعية عند الشهيد محمدباقر الصدر

برزت في الحقبة الزمنية الحالية شخصياتٌ علمائيةٌ أثبتت وجودها في العالم الإسلامي والفكري على حدٍّ سواءٍ، وأحد أبرز الشخصيات التي ظهرت على الساحة العلمية، مع الظلم الذي كان يعيشه من طاغية عصره ومن ساندته لطمس الواقع والحقيقة لتحصيل المنافع الشخصية والوهمية، هو السيد الشهيد محمدباقر الصدر الذي عانى كالسيد الإمام الخميني من الواقع المر الذي كانت تعيشه الأمة الإسلامية، وتشويه صورة الإسلام الواقعي، وحاول إصلاح هذا الواقع المريض.

فتزامنت الثورتان وكادتتا تثمران كلاهما، ولكن شاء الله والله يفعل ما يشاء، وهناك امتيازاتٌ امتاز بها الشهيد الصدر جعلت منه علمًا ومعينًا للمصلحين، من هذه الامتيازات:

## أ- تأثير العلوم العقلية على شخصيته

إنّ العلوم تؤثر على من يسلكها تأثيرًا متناغمًا مع العلم نفسه، فكما أنّ الفقه والأصول يؤثران في ذهنية الطالب، والعرفان يؤثر في نفسية دارسه ومتعلّمه، كذلك الذي يدرس العلوم العقلية البرهانية، فإنّه يستخدم البرهان للحصول على اليقين في القضايا التي يحاول إثباتها، ووضع كلّ قضيةٍ في حيزها الذي تتأقلم معه، وقد سلك السيد الشهيد الصدر مسلكًا علميًا متميزًا، فلم تؤثر عليه



الظروف التي كانت موجودةً في ذلك الوقت، فدرس مبادئ الدروس العقليةً مقدّمةً للدراسة الفلسفية، ولم يتأثر بالعلوم الأخرى التي درسها كتأثره بالعلوم العقلية، فحاول أن يجد منهجًا خاصًا يفرق به عن المنهج الأرسطيّ القياسي، فكتب في المنطق الاستقرائيّ محاولةً منه لحلّ الإشكالات على المنطق الأرسطيّ المبنيّ على القياس، ومثل هذه الإصلاحات العلمية الرياضية الفكرية تحتاج إلى ذهنٍ متوقّدٍ قادرٍ على التفصيل والتحليل وخصوصًا في مثل هذه المطالب المعقدة المنطقية.

فالعلوم العقلية خلفت أثرًا واضحًا على السيّد الشهيد الصدر، وعلى حركته الإصلاحية على جميع المستويات (السياسية، الإصلاحات المجتمعية، العلمية).

وحيثما نطالع سيرة حياته ونستمع إلى من عاش معه، وإلى ما ذكره هو عن حياته، نستكشف أنّه كان دائم التفكير والتدبر، إذ إنّ معدّل مطالعته العلمية في اليوم الواحد كان ست عشرة ساعةً خلال سنوات تحصيله الأولى على طوال سبع عشرة أو ثمان عشرة سنةً. [الحائري، مقدّمة مباحث الأصول، ص 52]

فحينما يريد العالم أن ينمي قدراته العلمية في أيّ مجالٍ ما، إنّما يتمّ عبر تنمية قدرته التفكيرية بإرجاع الفطرة الإنسانية إلى محلّها وممارسة التفكير دائمًا في جميع الأوقات، وهكذا كان دأب الشهيد الصدر؛ لذا أثرت الحياة العلمية وخصوصًا الفلسفية على تفكيره،

وأصبح يعيش في عالم التفكير والتأمل والتدبّر، والنتيجة الحتمية للتفكير الصحيح والاهتمام بالآخرين أن يرى نفسه واقفًا على باب السياسة وإدارة الناس بصورة عامّة.

وليس معنى ذلك أنه يترك الواقع ويبقى حبيس أفكاره وما أنتجته نظريّاته، بل لا بدّ أن يطبّق ويجانس نتاجه الفكريّ مع الواقع العمليّ؛ لذا نجده انبرى لمواجهة الفكر الشيوعيّ الإلحاديّ والماركسيّة في ذلك الوقت؛ لما كان لهذا التفكير المنحرف من تأثير سلبيّ على الواقع، فخطب الناس بطريقة عقلائيّة ودحض حججهم بما لديهم من أسس، واستخدم البرهان والدليل، يقول الشهيد الصدر:

«إنّ الشرط الأساسيّ لنهضة الأُمّة - أيّ أُمّة كانت - أن يتوقّف لديها المبدأ الصالح الذي يحدّد لها أهدافها وغاياتها، ويضع لها مثلها العليا، ويرسم اتجاهها في الحياة، فتسير في ضوئه واثقةً من رسالتها، مطمئنّةً إلى طريقها، متطلّعةً إلى ما تستهدفه من مثلٍ وغاياتٍ، مستوحيةً من المبدأ وجودها الفكريّ وكيانها الروحيّ. ونحن نعني بتوقّف المبدأ الصالح في الأُمّة وجود المبدأ الصحيح أوّلاً، وفهم الأُمّة له ثانيًا، وإيمانها به ثالثًا» [الصدر، رسالتنا، المقدّمة].

### ب- تأثير الفكر الفلسفيّ في حركته الإصلاحية

ظهرت في بدايات القرن الماضي وأواسطه الكثير من المشاكل والشبهات الفكرية، ولما جاءت الشيوعية بفكرها الإلحاديّ وما

ترتب عليه من فسادٍ على مختلف الأصعدة والمستويات - منها الاجتماعي والاقتصادي والسياسي - أثرت في جوانب كثيرة، وغزت العديد من العقول في الشرق الأوسط، فضجّ عامة الناس من المتدينين وغيرهم، والتجؤوا إلى العلماء؛ لعلمهم أنه لا طاقة للوسائل المادية بمحاربة فكر كهذا؛ لأنّ الفكر لا يمكن أن يجابه إلا بالفكر، فالموعظة والإرشاد قد تؤثر، ولكن تأثيرها مؤقتٌ كالمخدر، فمواجهة موجات كهذه تحتاج إلى عقولٍ نيرةٍ وراقيةٍ فهمت النظام الصحيح بصورة واقعية وبالأدلة والبراهين، ووقفت على أسسه ودقائقه، وتمكّن من نقل هذه الخبرات وتوضيحها لباقي الناس بحسب مستوى المخاطب.

وهنا انبرى السيّد الشهيد الصدر موضّحاً فلسفة الإسلام الواقعيّ بصورة برهانيةٍ ونقد الأسس التي قامت عليها الشيوعية، ووضّحها بصورة جليّة للشباب المثقف عبر كتاب "فلسفتنا"، معتمداً على المباني الفلسفية التي يتبنّاها الفلاسفة بصورة عامّة، والتي تعتمد على المنطق والقياس والبرهان في بيان التصديقات وإثبات المطالب والمغالطات التي استخدمها أصحاب الفكر المنحرف، من مبادئها اليقينية إلى المركبات التصديقية.

وبذلك استطاع الشهيد السيّد محمّداقصر الصدر أن ينازل بفكره الإسلاميّ البديع عمالقة الحضارة المادية الحديثة ونوابغها الفكرية، وأن يكشف للعقول المتحرّرة عن قيود التبعية الفكرية

والتقليد الأعمى زيف الفكر الإلحادي، وخواء الحضارة المادّية في أسسها العقديّة ودعائمها النظريّة، وأن يثبت فاعليّة الفكر الإسلامي واضطلاحه بمهمّة إدارة الحياة الجديدة بما يضمن للبشريّة السعادة والعدل والخير والرفاه، وقدرته المنقطعة النظير على حلّ مشاكل المجتمع الإنسانيّ بعد مرور أربعة عشر قرناً من مجيء هذا الفكر، وإمكانية حلّه للمعضلات في الوقت الحاليّ والمستقبل؛ لأنّه دينٌ عالميٌّ وهو خاتم الأديان.

وقد اعتمد الشهيد السيّد محمّد باقر الصدر على ركنين أساسيين، الأوّل في إثبات نظريّة المعرفة وكيفيّة معرفة الواقع، وأنّ العقل هو الحاكم الوحيد، والثاني في إعطاء كلّ منهج ماله وما عليه من قدرٍ على كشف الواقع، ثمّ يخضع الأقوال إلى الموازين الفطريّة التي لا يختلف أحدٌ في موضوعيّتها وصدقها.

أمّا بخصوص تأثير الفكر الفلسفيّ في حركته الإصلاحية السياسيّة، فعادةً ما يكون للفقيه ذهنيّةً عرفيّةً تتناغم مع الموضوع الذي يشتغل به، ولكننا نجد الشهيد الصدر قد جمع بين هاتين المسألتين بصورة واضحة يشهد له بها الموالمون والمخالفون، فقد جمع بين الدقّة الفلسفيّة والعرفيّة الفقهيّة، يقول بعض تلامذته: «وتحسن الإشارة إلى أنّه قلّمًا تجتمع النزعة البرهانيّة المنطقيّة في الاستدلال مع الذوق الفنيّ والحسّ العقلائيّ والذهنيّة العرفيّة في شخصيّة علميّة واحدة، فإنّنا نجد أنّ العلماء الذين مارسوا المناهج العقليّة

والبرهانية من المعرفة تفاعلوا مع تلك المناهج وطرائق البحث، قد لا يحسّون بدقائق النكات العرفية والذوقية والعقلانية، ولا يبنون معارفهم وأنظارتهم إلا على أساس تلك المصطلحات البرهانية التي اعتادوا عليها في ذلك البحث العقليّ. وكذلك العكس، فالباحثون في علوم الأدب والقانون وما شاكل نجد أنهم لا يجيدون صناعة البرهان والاستدلال المنطقيّ، ولكن نجد أنّ مدرسة سيّدنا الشهيد قد امتازت بالجمع بين هاتين الخصيصتين اللتين قلّما تجتمعان معاً، وتمكّنت من التوفيق الدقيق فيما بينهما، واستخدام كلّ منهما في مجاله المناسب والسليم دون تحبّطٍ أو إقحام ما ليس منسجماً» [النعمانى، الشهيد الصدر.. سنوات المحنة وأيام الحصار، ص 86 و87].

وكذلك الاهتمامات الفلسفية للشهيد الصدر أثّرت على سلوكه العمليّ، ووجّهت نظرته إلى الحياة بصورة واضحة وخالية من الشكّ والترديد، وهذا ما ظهر عليه، فلم يكن حبيس الأفكار والنظريات، بل تجاوز ذلك وأخرجها إلى الواقع وما يحمله من توسعة على مستوى الأفراد والمجتمع، وعلى الاتجاهات الاقتصادية والسياسية، فطبق ما تمّ تنظيره واقعاً، مستعيناً برؤيته الكونية وما استفاده من تجارب الآخرين على الصعيد الحوزويّ والإقليميّ والعالميّ، هكذا كان الإمام الصدر:

«هو أول من أنزل الفلسفة الإسلامية، من برجها العاجيّ الذي احتكره أناسٌ مخصوصون معدودون على الأقلّ في زماننا الحاضر في

العالم الإسلامي وغير الإسلامي في دنيا العروبة والعراق عامّةً، وعلى صعيد الإماميّة بصورةٍ خاصّةٍ ... نعم، أنزلها وجعلها في متناول الطبقة المثقفة من الناس وعلى مستوى العصر وبمستوى اهتماماته» [البحال، الشهيد الصدر الفيلسوف الفقيه، ص 27].

فحينما تكون الأسس التي بني عليها ضمن الموازين العقلية والشرعية، خاضعةً للضوابط الفطرية التي تتقبلها الفطرة السليمة، يكون سيره طبق خطى ثابتة، كما أنّ السلوك العملي للشخص السويّ إنّما يكون وليدة ما تبناه من فكرٍ وأسس، فالشاهد الصدر استخدم الفكر الفلسفيّ دون غيره من المناهج، واختار المدرسة العقلية دون غيرها من المدارس؛ لذا كانت النتائج تابعة لما قدّمه من مقدّماتٍ وتبنتني على أسسها، والتأثير السلوكي للمبادئ واضحٌ عنده، وظهر من خلال مؤلفاته وكلماته وأفعاله، فإنّ الحراك السياسي والثقافي الذي قام به في وقته كان شاهداً على ذلك، يقول السيّد الحائريّ: «وفي المنطق تعرّض الأستاذ الشهيد رحمته ضمن أبحاثه الأصولية لدى مناقشته للأخباريين في حجّة البراهين العقلية إلى نمط التفكير المنطقيّ الأرسطي ونقده بما لم يسبقه به أحدٌ، وبعد ذلك طوّر من تلك الأبحاث وأكملها وأضاف إليها، فأخرجها بأروع صياغةٍ باسم كتاب "الأسس المنطقية للاستقراء" [النعماني، شهيد الأمة وشاهدها، ج 1، ص 79].

وكان تبيينه للسياسة بالمعنى المطلوب واقعا؛ لا بالمعنى المشهور

الذي تقع فيه مغالطات كثيرة يقول: «إنّ السياسة بمعناها الصحيح - لا بمعناها الذي شاهدنا من المستعمرين - هي رعاية شؤون الأمة وعلاقاتها الداخليّة والخارجيّة، فهي التي تحقّق للأمة مصالحها وتحفظ لها كيانها الاجتماعيّ في شتى شعب الحياة ونواحيها، وهي التي تحدّد لها علاقاتها وصلاتها، وترسم عملياً حياتها ومنهاجها في الحياة. هذه هي السياسة بمعناها الاصطلاحيّ الصحيح، فإذا تبيّناها في واقعها المصقّى وجوهرها البناء، ووضح لنا كلّ الوضوح مدى الغلط والاشتباه في تلك العقيدة السائدة التي تجعل السياسة نقطةً مقابلةً للإسلام، فإنّ السياسة إذا كانت في مفهومها الكامل تعني رعاية شؤون الأمة وحماية مصالحها فهي من صميم الإسلام، وهل اهتمّ الإسلام بشيءٍ كما اهتمّ برعاية شؤون الأمة وتنظيم علاقاتها، وإجراء الأنظمة الاقتصاديّة والاجتماعيّة العادلة عليها» [الصدر، ومضات، ص 306 و307].

أمّا في مجال الوعي السياسيّ وأهميّة الحرّيّة السياسيّة في الأمة يقول: «إنّ الأمة هي صاحبة الحقّ في الرعاية وحمل الأمانة، وأفرادها جميعاً متساوون في هذا الحقّ أمام القانون، ولكلّ منهم التعبير - من خلال ممارسة هذا الحقّ - عن آرائه وأفكاره، وممارسة العمل السياسيّ بمختلف أشكاله. كما أنّ لهم جميعاً ممارسة شعائرهم الدينيّة والمذهبيّة. وتتعهد الدولة بتوفير ذلك لغير المسلمين من مواطنيها الذين يؤمنون بالانتماء السياسيّ إليها وإلى إطارها العقائديّ، ولو

كانوا ينتسبون دينياً إلى أديانٍ أخرى» [الصدر، الإسلام يقود الحياة، ص 22].  
 ويشير إلى أهميّة هذه السياسة من المنطلق الشرعيّ بعد التسليم  
 به عقلاً باعتباره من الأمور التي قوام حاجات الأفراد عليها،  
 فيقول: «فعلّى كلّ مسلمٍ كاملٍ أن يكون ذا وعيٍ سياسيٍّ صحيحٍ بمعناه  
 الذي يريده الإسلام، وأن يركّز هذا الوعي على القاعدة الإسلاميّة،  
 فهو بطبيعة إسلامه لا بدّ أن يجعل قضية الأمتة وشؤونها هي قضيتته  
 الأولى في حياته التي لا بدّ أن يساهم فيها بكلّ ما يملك من  
 حول وطول، لقوله ﷺ: "كلّكم راعٍ وكلّكم مسؤول عن رعيّته"  
 [المجلسي، بحار الأنوار، ج 75، ص 38]» [الصدر، ومضاتّ، ص 307].

كذلك يبيّن علاقة الإسلام بالمعنى الحديث للسياسة فيقول:  
 «فالإسلام يباين السياسة، ولكن لا تلك السياسة الصحيحة  
 النزيهة التي يعبر عنها المفهوم الاصطلاحيّ للفظ، بل إنّما يباين  
 سياسة الاستهتار بالكرامات الإنسانيّة واستلاب حقوقها والتآمر  
 على سلامتها. والإسلام يتبنّى القضية السياسيّة، ولكن لا بالمعنى  
 الاستعماريّ للسياسة، بل بالمعنى الذي كان يقوم به رسول الله ﷺ،  
 فقد كان النبيّ ﷺ الممثل للإسلام في كلّ مظاهر حياته المقدّسة  
 ونشاطه المبارك يتولّى باسم الإسلام رعاية شؤون الأمتة وقيادتها  
 الاجتماعيّة وسياسة أمورها وتنظيم حياتها على ضوء شريعته الإلهيّة  
 العادلة» [الصدر، ومضاتّ، ص 306 و307].

وأما بخصوص رؤيته عن إقامة حكومة إسلاميّة في عصر الغيبة،



فقد كان تطّعه للمستقبل في ظلّ نظامٍ يحافظ على الناس؛ لذلك كان يعتقد بضرورة إقامة حكومة إسلامية؛ لكون الإسلام هو الوحيد القادر على تلبية حاجات البشريّة؛ باعتباره الدين الخاتم الذي جاء من قبل الله ﷺ لتهيئة أمورهم نحو التكامل، يقول السيّد الشهيد الصدر في رسالة له بهذا الخصوص: «وفي هذا المجال نودّ أن نوّكد الحقائق التالية: الحقيقة الأولى: أنّ تطبيق الإسلام فريضةً واجبةً، وأنّ إعادة الإسلام إلى كلّ مجالات الحياة، وإقامة النهضة الحقيقيّة للأمة على أساسه شرطٌ ضروريٌّ في استعادتها لمجدها وكرامتها وإصالتها وتغلّبها على ما تواجهه من مشاكل التخلف والتمزّق والضياع، والمسلمون جميعًا يؤمنون بهذه الحقيقة، وفي مقدّماتهم الشيعة الإماميّة الذين كانوا أبدًا في طليعة من حمل مشعل الإسلام وضّحّى في سبيله، ولم يسقط الإمام أمير المؤمنين عليّ عليه السلام صريحًا في المحراب إلّا في سبيل الإسلام وتطبيقه، ولم يخّر سيّد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام صريحًا على أرض كربلاء الطاهرة إلّا في سبيل الإسلام ومن أجل تطبيقه» [النعماني، شهيد الأمة وشاهدها، ج 2، ص 103].

فكلّ جوانب حركته الإصلاحية التي قام بها كانت تهدف وتصبّ في تذليل العقبات لإقامة المدينة الفاضلة، وبناء أسسها وترميم ما يمكن ترميمه من القوانين التي تتكئ عليها دولة كهذه، فكانت همومه تنطلق من رؤيته لتأسيس مبادئ الدولة الفاضلة والإسلامية، فكانت كتاباته في الأمور الاقتصادية بغضّ النظر عن عدالة الدولة

وفسادها دليلاً على العموميّة التي حاول الشهيد الصدر الوصول إليها في الاقتصاد الذي يعتبر اللبنة المهمّة والخطيرة في استمراريّة الدول وازدهارها؛ يقول السيّد علي أكبر الحائري في هذا الخصوص: «وأما في مجال الفكر الاقتصاديّ فإنّ السيّد الأستاذ الشهيد الصدر رحمته الله يعتبر بحقّ رائد الفكر الاقتصاديّ الإسلاميّ في العصر الحديث، حيث تناول بالنقد والبحث المذاهب الاقتصاديّة للماركسيّة والرأسماليّة والإسلام في أسسها الفكرية وتفصيلها، وبرهن على أنّ النظرية الاقتصاديّة الوحيدة التي تصلح لإسعاد البشرية هي النظرية الاقتصاديّة التي يتبنّاها الإسلام... ولم يكتف رحمته الله في مجال الفكر الاقتصاديّ بما طرحه في كتاب "اقتصادنا". بل قدّم أيضاً في المجال المذكور أبحاثاً أخرى لها أهمّيّتها الفائقة في توضيح أبعاد الفكر الاقتصاديّ الإسلاميّ، أو حلّ بعض المشاكل الاقتصاديّة من وجهة نظر الإسلام، من قبيل البحث القيّم الذي قدّمه إجابةً على السؤال الذي وجّه إليه من قبل "لجنة التحضير لبيت التمويل الكويتي"، فكان بحثاً علمياً فريداً من نوعه تحت عنوان "البنك اللاربويّ في الإسلام" [الحائري، حياة الشهيد الصدر، ص 50 - 52].

وعند بيان أصول الثورة والسياسة أشار إلى ذلك بقوله: «ضرورة الإسلام اليوم تدعو إلى بعث الفكر الإسلاميّ بعثاً جديداً يطهّره من تلك السموم المدسوسة، وينقيّه من تلك المفاهيم الاستعماريّة الدخيلة.

ومن أخطر تلك المفاهيم على كيان المسلمين ما نشأ في ظلّ العهد الاستعماريّ من مفهومٍ خاصّ للسياسة في ذهن عامّة الناس من الأمّة، وشجّع الاستعمار على تركيزه وتقويته، فإنّ السياسة الاستعماريّة لمّا كانت حاشدةً بالمكر والخديعة وزاخرةً بالختل والأكاذيب اتّخذت لها إطاراً مشوّهاً، فصار كثيرٌ من المسلمين لا يفهمون من السياسة إلاّ الالتواء واغتصاب الحقوق وانتهاك حرّيات الأمّة وكرامتها. ولمّا تركّز هذا المفهوم في أذهانهم انبثقت عنه فكرة التباين بين السياسة والإسلام، وصاروا ينظرون إلى السياسة كأنّها أبعد الأشياء عن واقع الإسلام وجوهره؛ لأنّ الإسلام دينٌ طاهرٌ من تلك الأدناس التي شاعت في الجوّ السياسيّ الموبوء على يد الاستعمار، ومن الطبيعيّ أن يكون مفهوم السياسة من أبعد المفاهيم عن الإسلام إذا كان معنى السياسة هو التلاعب والاحتيال. وقد ارتاح المستعمرون كلّ الارتياح لهذه المباشرة التي قامت في فكر العامّة من الأمّة بين حقيقة الإسلام وواقع السياسة، وحاولوا أن يزيدوا في هذه الشقّة بينهما في الأذهان؛ لئلاّ يحاول الإسلام بعد ذلك أن ينهض بالمسلمين على يد قادته المخلصين لمحاربة الاستعمار، ومقاومة طغيانه السياسيّ والوقوف في وجهه، فركّزوا تلك المباشرة وطوّروها وغدّوها على شكلٍ يحقّق لهم مصالحهم، ويحول دون نهضة الإسلام وانتفاضته، أو يقف عائقاً في الطريق على أقلّ تقدير، ومفهوم المباشرة هذا الذي تبناه الاستعمار، وفصل به الإسلام عن السياسة في الأذهان، هو الذي كان يعترض طريق علماء الإسلام، ويعيقهم عن تسجيل نجاح

حاسم في معارضاتهم الحادة لأقطاب الاستعمار والطغيان، بعد أن كانوا يخوضون الميدان قبل أن يخلق الاستعمار هذا المفهوم في ذهن العام، ويقودون الثورات التحريرية على كل غزو استعماري أو سياسة استعمارية» [الصدر، ومضات، ص 305 و306].

فكانت خطواته واضحة المعالم مخططاً لها من البداية، وهذا لا يقوم على دعائم متهاككة، بل على ركائز قوية متينة حفرت في الأعماق لترتفع إلى السماء، وهذا ما يقوم به اليقين بالمعنى الأخص مع السلوك الموافق لهذا اليقين.

## الخاتمة

تبين لنا في هذه المقالة أن هناك دوراً مهماً للفكر العقلي البرهاني الفلسفي على سير الإنسان وسلوكه وإدارته لنفسه ولأسرته ولمجتمعه، وتبين تأثير هذا الفكر على السلوك في مختلف أنواع الإصلاحات منها الإصلاح السياسي، الذي لم يأت من فراغ أو صدفة، بل جاء من قراءة صحيحة للواقع، تبعها عمل على وفق تلك القراءة، وهذا ما نجده في فكر الإمام الخميني والشهيد الصدر، ويمكن إجمال النتائج في النقاط التالية:

1- أن الفكر الفلسفي عبارة عن التفكير العقلي البرهاني الذي ينتقل ضمن سلسلة معرفية مرتبة ترتيباً طبيعياً، من المنطق إلى الفلسفة في سبيل الحصول على منظومة معرفية نظرية متكاملة.

2 - هناك دورٌ مهمٌّ للفكر الفلسفيّ في اكتشاف الرؤى الكونيّة الواقعيّة، والتي تعدّ بالتالي الأساس لما ينبغي أن يكون عليه الإنسان (للعقل العمليّ)، فكّلما كان الإنسان مرتبّاً تفكيره بحسب الضوابط العقليّة العلميّة، يستطيع أن يصل إلى ما ينبغي أن يكون بصورة واضحة وصحيحة، فهناك تأثيرٌ مهمٌّ في ترتيب الذهن والتفكير الفلسفيّ، وبين الحكمة العمليّة وما ينبغي أن يكون.

3 - الذي يرغب بالإصلاح لا بدّ له من أن يكون ذهنه مرتبّاً ترتيباً عقليّاً منطقيّاً حتّى لا تفشل حركته الإصلاحية، فإنّ المصلح يريد تغيير الواقع إلى ما ينبغي أن يكون عليه، فإن لم يكن له أساسٌ علميٌّ فيما ينبغي أن يكون على نحو القطع واليقين، لا يمكنه الوصول إلى الإصلاح المراد.

4 - ليس هذا الطرح مثاليّاً، بل له واقعيّة؛ لذا أتينا بنموذجين عملاقين من علمائنا الأعلام الذين غيّرُوا وأصلحوا في المجتمع، النموذج الأوّل لتطبيق الفكر الفلسفيّ على الإصلاح السياسيّ هو الإمام الخمينيّ الذي حقّق حلم الأنبياء بثورته المباركة، وأقام دولةً إسلاميّةً، وكان من جملة الأمور التي امتاز بها عقلانيّته وفكره الفلسفيّ العقليّ. والشخصيّة الثانية التي سلّطنا الضوء عليها هو الشهيد محمّد باقر الصدر رحمته، الذي كان واضحاً في إصلاحاته الاقتصاديّة والفلسفيّة، سواءً البنائيّة منها أم المحتوائيّة، ودوره المهمّ في المجال السياسيّ في العراق خصوصاً، وفي المنطقه عمومًا.

## قائمة المصادر

1. آل ياسين، جعفر، الفارابي في حدوده ورسومه، نشر: عالم الكتب، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1405 هـ.
2. البقال، عبد الحسين، الشهيد الصدر الفيلسوف الفقيه، إصدار وزارة الإرشاد الإسلامي في الجمهورية الإسلامية في إيران.
3. الجرجاني، السيد الشريف علي بن محمد، كتاب التعريفات، نشر: ناصر خسرو، الطبعة الرابعة، طهران - إيران، 2001 م.
4. الحائري، علي أكبر، حياة الشهيد الصدر، الناشر: مجمع الفكر الإسلامي، قم - إيران، الطبعة الأولى، 1991 م.
5. حب الله، حيدر، الإمام الخميني وهموم الإصلاح في الحوزة العلمية، مجلة المنهاج، العدد 42، صيف 2006 م.
6. الخميني، روح الله الموسوي، صحيفة الإمام، قرص ليزري من إنتاج مؤسسة نور.
7. الخميني، روح الله الموسوي، صحيفه نور، وصية الإمام الخميني شاملة لكل بيانات الإمام والرسائل والأحكام الشرعية.
8. سبجاني، جعفر، الأبعاد العلميّة لشخصية الإمام الخميني، مقال: <http://alwelayah.net/post/12500>
9. الصدر، محمداقبر، الإسلام يقود الحياة، إصدار وزارة الإرشاد الإسلامي، بمساعدة اللجنة التحضيرية للمؤتمر العالمي لأئمة الجمعة والجماعة، طهران - إيران، الطبعة الثانية، 1403 هـ.

10. الصدر، محمدباقر، رسالتنا، الناشر: مركز الأبحاث والدراسات التخصصية للشهيد الصدر، قم - إيران، الطبعة الأولى، 1421 هـ.
11. الصدر، محمدباقر، ومضات، نشر: مركز الأبحاث والدراسات التخصصية للشهيد الصدر، الطبعة: الأولى، قم - إيران، 1423 هـ.
12. الفارابي، أبو نصر محمد بن محمد بن أوزلغ بن طرخان، آراء أهل المدينة الفاضلة، دار المشرق، بيروت - لبنان، 2000 م.
13. الفارابي، أبو نصر محمد بن محمد بن أوزلغ بن طرخان، السياسة المدنية، تحقيق فوزي متري النجار، دار المشرق، بيروت - لبنان، 1964 م.
14. فريد جبر، سميح دغيم، رفيق العجم، جيران جهامي، موسوعة مصطلحات علم المنطق عند العرب، نشر: مكتبة لبنان ناشرون، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1996 م.
15. القمي، عباس، مفاتيح الجنان.
16. الكيالي، عبد الوهاب، موسوعة السياسة.
17. المجلسي، محمدباقر، بحار الأنوار، نشر: مؤسسة الوفاء، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية المصححة، 1983 م.
18. النعماني، محمدرضا، الشهيد الصدر.. سنوات المحنة وأيام الحصار، الناشر: منشورات إسماعيليان، قم - إيران، الطبعة الأولى، 1996 م.
19. النعماني، محمدرضا، شهيد الأمة وشاهدها، الناشر: مركز الأبحاث والدراسات التخصصية للشهيد الصدر، قم - إيران، الطبعة الأولى، 1412 هـ.

