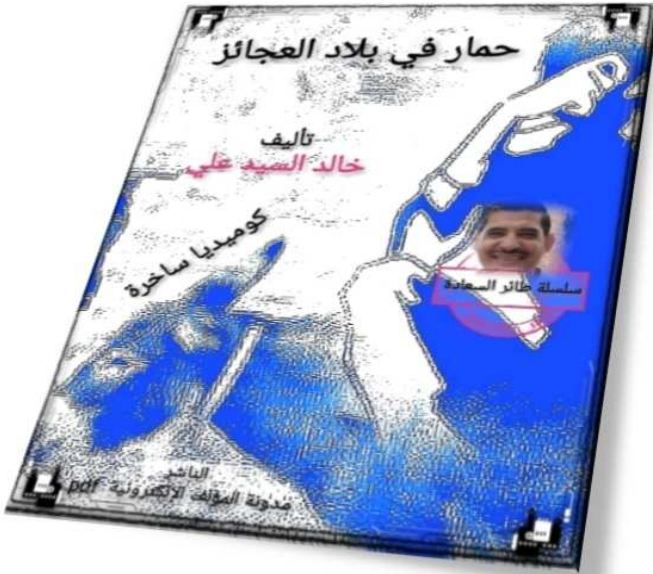


سلسلة طائر السعادة

(قصة في كتاب)
سيناريو درامي ساخرة



حمار في بلاد العجائز

اسم الكتاب: حمار في بلاد العجائز

التأليف : خالد السيد علي

طبعة أولى: إلكترونية ٢٠١٣م

الناشر : مدونة المؤلف الإلكترونية PDF

تصنيف : قصة- سيناريو درامي ساخرة

حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف

إيميل : cenarst.1969@gmail.com

"أنا أكره النفاق والمجاملة الزائفة"
خالد السيد علي

ضل الحمار الطريق؛

فوجد نفسه في بلاد العجائز؛

فصدم ونهق قائلاً:

- حمار تايه يا ولاد الحلال..

تلفت حوله فأذ بشاب يقابله بهستيرية من الضحك

المتواصل.. استغرب الحمار.. واستطرد قائلاً:

- إيه أول مرة تشوف حمار..؟

رد الشاب وهو يقطع الضحك بغیظ وهو يكرز

على أسنانه:

- لأ وأنت الصادق أول مرة أتمنى أكون زيك..

- وإيه اللي مانعك

- (منكسرا) من اللي أنا فيه.. هموم.. متاعب.. قرف

كسل خنقه.. عجزت بدري.. يا عم ما تقلبش عليا

المواجه..

- بس أنا شايف إنك لسه صغير.. في العشرينات

يعني!

- أصلك حمار.. بصيت على شكلي من بره.. إدخل
جوه وشوفني
- ياااااااااااا دا أنت ضايع خالص وفي زيك كتير
هنا؟
- قوي قوي.. نفس الحالة(بصرخة)يا نهار أسود
ومنيل إيه دا حمار وببتكلم إزاي..
- لسه واخذ بالك دلوقتي.. ألا قولي هي بلادكم دي
اسمها إيه؟
- مملكة العجائز.. عاجزين عن تحقيق أي حاجه
..وشخنا وكبرنا بدري بدري(بنبرة غنائية)بعد
ما دابت أحلامي بعد ما نامت أيامي ..بعد ما
غليت مشترياتي ..ألقاك حمار قدامي ..ألقاك
حمار قدامي....
- يا عم المطرب.. إرحمني أنا تايه وعايذ أرجع
بلدي..
- أنت منين؟

- طب قولي جيت إزاي.. عشان أعرف أرجعك في نفس السكة؟
- أنا ما جتتش أنا توهت.. أصل كنت نايم على مركب رحلة مع أهلي وأصحابي.. صحيت لقيت نفسي هنا في المملكة بتاعتكم..
- على العموم أنا مستعد أدور معاك على مملكة الحمير، وترجع لأهلك وأصحابك سالم غانم.. بس بشرط
- قبل الشرط.. مين سالم غانم ده؟
- وأنا أعرف منين.. خلينا في حالنا بلاش نجيب في سيرة حد ممكن يطلع قريب حد تاني.. خلينا في الشرط..
- إيه هو الشرط؟
- وإحنا بندور على بلدك، عايزك تدينا كورس أنا والشباب العجائز اللي زيي إزاي نكون حمير بجد..

- شكك عايز الجنسية بتاعتنا..
- حمار وبيفهم.. أقطع هدومي يا عالم..
- بس أنا شايف إنك ما تقلش عني في حاجه..
- يا حمار بلاش نفاق ومجاملة..
- أنا أكره النفاق والمجاملة الزائفة.. أنت مش بتمشي جنب الحيطه ساكت؟
- آه
- عندك ضمير.. وذكي ووفي.. وعارف طريق الشغل رايح جاي؟
- آه
- ومهما تتسك على قفاك وتضرب على ضهرك بالكرباج برضه صابر؟
- آه
- شوفت أهى ودانك وقفت وطولت.. يعني حمار..
- برضه حتدينا كورس وبالمجان..

- لولا إني طيب وحساس وشاعر ما كنتش وافقتك
- هو أنت بتقول شعر
- الشعر في دمي من وأنا جحش صغير.. أنا وبلا فخر ابتكرت شعر جديد في المملكة عندنا.. أسمه شعر (الحماريات)..
- أكيد كل اللي بيسمعه بيتهبل، وبينهقلك ويرفس وحياتك من السعادة..
- طب سمعني حاجه كده على الماشي
- القصيدة اسمها ما تتأخرش يا حمار.. بتقول يا سيدي..
- قوم ..روح..تعالى..ما تتأخرش
- بالبرسيم...روح..تعالى..قوم..ما تتأخرش
- بالبرسيم..تعالى..قوم..روح ما تتأخرش
- بالبرسيم..ما تتأخرش يا حمار وتعالى...
- إيه سكت ليه..ما تكمل..

أنت ما بتردش ليه؟
- أرد إزاي يا جحش مش بأقولك بأنزف وبموت.

(تمت)

نبذة عن السيرة والإبداعية
للكاتبة والسيناريست
خالد السيد علي

هو أديب وسيناريست وشاعر حر ١٩٦٩/١/٢٣ حاصل على بكالوريوس التجارة جامعة عين شمس ١٩٩٢م/معمد كمؤلف دراما بالتلفزيون المصري /عضو عامل نقابة المهن السينمائية شعبة السيناريو(رقم ٥٢١٥)عضو عامل اتحاد كتاب مصر شعبة القصة والرواية(رقم ٢١٣٤).
عضو نوادي ومؤسسات ثقافية.. أدبية وفنية .

من أهم الجوائز والتكريمات:

ميدالية تذكارية لأفضل أقصوصة بعنوان " حواء ذات القناع المزيف " من المهرجان الأول لجامعة عين شمس .
المسابقة أدبية ١٩٩٢م في عهد عبد الأحد جمال الدين وزير الشباب والرياضة.

أفضل قصة قصيرة (الشمس لا تشرق مسرعة) من جمعية رعاية المواهب وأهم أهم ١٩٩٥م
أفضل نص سيناريو.."منزل العائلة " من مهرجان الإذاعة والتلفزيون ٢٠٠٢م إنتاج صوت القاهرة.

هذا بالإضافة لشهادات تقدير للمشاركات الأدبية. والشهادات الفخرية المحلية والدولية..

كاتبنا شغل مناصب ثقافية وأدبية كثيرة..

نائب رئيس تحرير جريدة شباب الوطن – في القاهرة حتى يوليو ٢٠١٣م

كاتب حر لمقالات أدبية وثقافية لعدة مواقع إلكترونية ،مدونات،فيس بوك،تويتر..

محاضر في ورشة تنمية الإبداع لهواة كتابة المصنف الفني
بجمعية مرسى الإبداع المصري. المعادي .

كاتب بجريدة صوت العنديل مقالات سياسية وفنية ٢٠٠٦م
محاضر في عدة جمعيات ومراكز تنمية لالاكتشاف الموهبة
٢٠٠١-٢٠٠٤م

كاتب بمجلة المسلم الصغير مقالات تعليمية للأطفال ١٩٩٦-
١٩٩٨م ومدير تحريرها..

كاتب حر بجريدة الأنباء الدولية أعمال أدبية قصص أدبية
١٩٩٦-١٩٩٧م

محرر صحفي بمجلة النهار للصدافة حلقات ساخرة ترصد
الواقع المرير ١٩٩٥ - ١٩٩٧.

دكتوراه فخرية ووسام التميز من المجلس الدولي للسلام
وحقوق الإنسان ٢٠٢٠م

درع التميز الدولي من أكاديمية السلوي ٢٠٢١م
شهادة فخرية عليا من أكاديمية المشرق الثقافي للسلام
٢٠٢٢م

شهادة سفير جبر الخواطر من جمعية الصبي المجاهد
٢٠٢١م

شهادة سفير للكلمة لمؤسسة سيزار إيجيدو سيرانو الأسبانية
٢٠٢٠م لدعمه بالكلمة للسلام والتسامح .

درع الإبداع من مجلة فرسان الكلمة ٢٠٢٠م
درع التميز من إدارة النورس للثقافة والسلام في العالم
٢٠٢١م

له أعمال أدبية ما بين القصة والمسرحية والرواية والسيناريوهات والمقالات والآراء الفكرية للكبار والصغار على مواقع شبكة الانترنت.. تتجاوز المئة عمل.

من أهم أعماله الأدبية:

له مجموعة قصصية بعنوان " على مسرح القلب " الناشر جمعية رعاية المواهب ١٩٩٥م

له مجموعة قصصية بعنوان " كبرياء في سماء الحب " الناشر دار النيل ٢٠٠٧م

له إصدار "مائدة الحساب" مسرحية موندراما.. دار نشر رقمنة ستوكهولم.. السويد ٢٠٢٠م

له إصدار "الجوازة دي فيها إن" أدب سينمائي سيناريو دار نشر رقمنة ستوكهولم.. السويد ٢٠٢٠م

له إصدار "بنات على النت" أدب تليفزيوني نشرته منصة المؤلف الإلكترونية.

له إصدار "الدنيا في غرفة الإنعاش" أدب سينمائي دار رقمنة الكتاب العربي_ السويد ٢٠٢١م

له إصدار "الشيطان والأنتى" منصة المؤلف الإلكترونية ٢٠١٩م

له كتاب فن حرفية كتابة الإبداع المرئي(السيناريو) وهو إعداد مبسط لكل من يريد تعلم حرفية السيناريو.. تم نشره

على منصات الكتب الإلكترونية..

الناشر منصة طائر السعادة وهي مدونة المؤلف.

ومن أهم أعماله الدرامية للأطفال :

مسلسل طائر السعادة (أطفال) انتاج شركة صوت القاهرة
للسويتيات والمرئيات ١٩٩٦م إخراج/حامد عبد
العزيز

مسلسل طوق النجاة (أطفال) انتاج شركة صوت القاهرة
١٩٩٩م إخراج/ سعيد عبد الله

مسلسل منزل العائلة (أطفال) كوميدي انتاج شركة صوت
القاهرة ٢٠٠١م إخراج/ طارق عيسى

مسلسل الإنسان والآلة (أطفال) كوميدي انتاج شركة صوت
القاهرة ٢٠٠٥م إخراج/ محمد رجائي

من أهم برامجه التليفزيونية:

له حلقات عديدة درامية برنامج "بين الناس" التليفزيون
المصري..إعداد وتقديم/جمال الشاعر.

وحلقات عديدة(فن/استعراض/سياحة/فكر) برنامج أقبل الليل
التليفزيون المصري إخراج/نبيل جعفر.

ومن أهم أعماله الإذاعية:

البرنامج الدرامي الإذاعي " من الحياة" البرنامج العام كإعداد
وسيناريو وحوار إخراج /اسماعيل عبد الفتاح.

المسلسل الثقافي الإذاعي " رسائل الأرض والتاريخ" ٣٠
حلقة كوميدية باللغة العربية الفصحى انتاج شركة

النور للصوتيات إخراج المخرج الكبير/ محمد مشعل .

السهرة الكوميدية الإذاعية بكره احلى إخراج/ إسلام محفوظ
إذاعة الشباب والرياضة.

السهرة الإذاعية "نرجو الانتباه" كوميديا سوداء إنتاج
المحليات إخراج/ جمال بركة .

للتواصل إيميل:

Cenarst.1969@gmail.com

تمت

صدر من

سلسلة طائر السعادة الإلكترونية (قصة في كتاب)

خالد السيد علي

رسائل الأرض والتاريخ

حمار في بلاد العجائز

الرجل الذي تحول لعصفور
حكمة إلهية
العالم الخفي للجرائم اللعينة
قول أنا حمار
السيناريو الإلهي
النهايات المنطقية للنزلاء
مرور السكين
وقال الميت
بلاغ ضد الجهل
خرابيش الأبجدية
الداء والدواء
مختصر الحياة
حمار في بلاد العجائز
خمس وستون دقيقة
وقفة تأمل