

شُوَّقَيْ مَسَّاَبَيْ

كُوَّلَّاجْ الضُّوْدُ الْأَنْسُوْدُ



(كولاج الضوء الأسود.)

- شوقي مسلماني.

يتقدّم في المكان وفي الزمان،
يشرئبُ، يُطلّ على الشمس، يلّونُ،
ينثرُ الأريحَ، يُزقّرَ، يتلّأً ثماراً،
ويقول: لا يلومنَ سليم القلبِ إلا ذاته
إذا وقع بين مخالبِ اللئيم.

..

اللصوصُ يُبهرُهم
من يُكّرّز لتعيش الطبقات،
ويؤكّدون أنَّ الحريةَ والعدالة
لا تجتمعان.

أكثرُ الذين رفضوا كارل ماركس
هم الذين لم يفهموه، وحتى لم يقرأوه.
منْ ينشد الطمأنينة لن يمنحها له كارل ماركس،
بل سيرفع له الغطاءَ عن عفنِ العالم.

المنهمكون بالحرية
غافلون عن طبيعة الحرية.

السلاحُ سلعةٌ
ولا سوقٌ لِإِسْتَهْلَاكِيَّةِ لَهَا
سوى الْحَرْبِ.

إِصْبَعُ رَأْسِ الْمَالِ
عَلَى الزَّرِ النُّوْوِيِّ.

عروسُ
الدِّيمُقْرَاطِيَّةِ
عَجُوزٌ.

الْتَّقْوَى
غَيْرُ الْلَّعْبِ
بِمَصْبِيرِ النَّاسِ.

الْجَهَادُ
دَرْءُ الْخَطَرِ
عَنِ الْكُلِّ.

الْحَاضِرُ

هو حديقةُ الغَدَّ.

والتخريبُ

مبرمجٌ بالأكاذيبِ.

..

بعدَ كلِّ قصّةِ الحضارة

بيَّنَنا من يَسْتَجْدِي من يَمْنَّ عَلَيْهِ بِمَوَاطِنَةِ،

وَهُوَ لَا يَرِيدُ أَنْ يَنْحَرَ وَلَا أَنْ يَنْتَحِرَ،

لَا بِسَبِّ مَذْهَبٍ أَوْ طَائِفَةٍ

أَوْ قَبْيَلَةٍ أَوْ عَرْقَ أَوْ لَوْنَ أَوْ عَشِيرَةٍ أَوْ عَائِلَةً؟.

بعدَ كلِّ قصّةِ الحضارة

بيَّنَنا من يَسْتَجْدِي أَنْ يَعْانِقَ آيَاتِ الْحُبِّ

عَوْضَ آيَةِ السَّيْفِ؟.

..

يَبْتَعِدُ إِلَى أَعْمَاقِ ذَاتِهِ،

يَحْاَلُ أَنْ يَكْتُبَ سُرْعَةَ التَّرَدُّدَاتِ:

الشُّكُّ قَبْلَ الْيَقِينِ، لِلْفُوزِ شُروطٌ

وَلَيْسَ لِلْهَزِيمَةِ سُوَى شَرْطِ الإِسْتَهْتَارِ،

و لا بد من خطأ عملٍ ولو تنظمها الفوضى.

طائراتٌ حربية
تخترقُ جدار الصوت.

صريرون فرامل.
يدٌ شديدةُ الوطأة لا يد فيها.
و أنا متورمةُ أو متضخمة.

يؤسسُ للطاعةِ والإسلام.

ينظر إلى عينٍ قبل أن يُقرّرَ أنها عين
لا عين فيها، وأنّها ليست سوى عينه.

بعد كلّ قصةٍ الحضارة يجهلون

أنّ حقَّ الإختيار الإنسانيٌ هو جوهر الذات؟.
أنّ الحرب ليست مقدمةً لألوانٍ وضرائبٍ في الرخاء؟.
أنّ الفكر يصدر عن الكائن عوض الكائن يصدر عن الفكر؟.

السيادةُ
هي في جليل الأقوالِ
والأفعالِ.

...

يجبُ
أن تستعدّ
لحربِ ضرروسِ
تسيلُ فيها النفوسِ.

الثروةُ
بين مخالبِ
وأنىابِ قلةِ.

الدمُ المُرافقُ
من أجلِ المقدّسِ
أم من أجلِ المدنسِ؟.

نعم لديمقراطية الأكثريّة والأقلّيّة،
ولا لديمقراطية الإحتكار والإحتقارِ.

البورصة روليت
سيُدُّها صائدٌ وعبيدها طرائد.

من يملك
يشتري من لا يملك
بعد ترويضه
على الزحف والإستجاء.

التضخمُ المالي
رحلةُ صيد سافاري.

وثمة فرصة
لحياة أقل الما
وأكثر عدلاً.

..

الإبداع
تقييد وانطلاق.

الحكمة
هي في الدقة.

"الكفاءة"

لا العباءة".

"الدينُ يقينٌ

والعلمُ شكٌّ".

..

يسمُّ ويتهاافتُ.

يؤسّسُ لدارِ سلامٍ ودارِ حرب،

دارِ إيمانٍ ودارِ كفر.

الشركاتُ المتعدّدةُ الجنسيةُ

مولتِ الإنقلابَ العسكري

على الرئيس التشيلي سيلفادور الليندي،

بإشراف المخابرات المركزية الأميركيّة

وبمباركةِ كبارِ رجالِ دين،

وتنفيذ قطاعات مسلحة

بقيادة الجنرال الفاشي بينوشيه،

في 11 أيلول

.Eleven Of September

مشكّلتنا
مع الموت
أنّه باتّجاهٍ واحد.

محو الأميّة
بفرشةِ أسنان.

"كيمياءُ الجنّ
ونسبيةُ أينشتاين".

ولا غيب
في نشرات الطقس،
بل عِلم.

..

قصصُ يقصّها،
حكاياتُ يحكيها، ملاحم ينظمها،
أمثالٌ يضرّبها، تقاليد ورثها،
مفاهيم صاغها، شعائر وطقوس التزمها،
خواطر راودته، لغةً نطق بها:

"تدوي يمينه
فيقطعها ليسلم جسمه".

"من يذهب إلى وليمة الذئب
يتحتم أن يصطحب معه كلبه".

"إذا المهزوم ابتسم
قل ضاعت على المنتصر
لذة إنتصاره".

"قد لا تستطيع
أن تمنع جوارح الهم
أن تحرّم فوق رأسك،
ولكنك قادر أن تمنع
بناء عشٍ لها في رأسك".

صعوبة
فصل الجريمة
عن الحال الإقتصادية.

ننتقى

مِنْ خزائن التراث

المُشَرَّعَ عَلَى الْهَوَاءِ النَّقِيِّ

وَالشَّمْسَ الْمَشْرَقَةِ.

نشوءُ،

نماءُ وتطوّر،

وعيٌ إستراتيجيٌّ،

حروبٌ تحريرٌ شعبية،

كافحٌ مسلح،

إقطاعٌ اقتصاديٌّ

إقطاعٌ دينيٌّ،

"تَكَاثُرٌ،

تَغْيِيرٌ، وراثةٌ،

كلُّ،

إنم، انشطرُ،

وانقل
الرسالة
إلى الأمام".

..

نُفُوذُ أن تقول
بالكائناتِ الدنياِ والكائناتِ العلياِ.
الكائناتُ العلياُ نشأتُ مِنَ الكائناتِ الدنياِ.

العربُ قدّسوا الغزالَ، الجملَ،
الحصانَ، الكلبَ الأسودَ، النسرَ، الحمامَ،
قداسةً إستفادةً وخوفاً.
ومثلما في "الكعبة"
كانوا في "ذو الخلصة"
يهدون ويطوفون.

الإمبرياليةُ
لا تمنح دولاً ذات سيادة،
الإمبرياليةُ
تمنح كانتونات للاٍبادة.

الإختلاط
حركة تجديد،
ذكاء،
وحيلة أوسع.

..
"ما من وسيلة
تعين على الأجوبة القديمة
سوى أن نطرح المزيد
من الأسئلة الجديدة".

تفسير المقدس
من أجل إرادة الدماء؟.
تأويله
من أجل إرادة الدماء؟.

"الناس"
كأسنان المشط،
لهم حقوق
وعليهم واجبات".

العطشُ
في العقليةِ السحريةِ.

الجوع
في العقليةِ السحريةِ.

المحلُ
هو في محلٍ آخر.

تهازَ يدهُ
فاقدةً السيطرةَ.

مَنْ لا يُتابع ولا يُسأَل،
وَمَنْ يُعْتَقِدُ أَنَّهُ لا يُعْتَقِدُ.

يحتاجون
لمباضع بعد؟.

يصولون ويُجولون
في الشفافيةِ أو الرقةِ.

يصولون ويجلون
في التشدد أو القسوة.

التفاؤلُ كثير. التأوبُ كثير.
يكرُّ، يفرّ، ينسى، لا ينسى،
يُفکِّرُ، يُدِّيرُ، لا يفکِّرُ، لا يُدِّيرُ،
وأحداثٌ تتناسل مِنْ أحداث.

ملاحظاتٌ،
تجارب، استنتاجاتٌ،
مؤشرات، مقدمات،
خرافاتٌ، أساطيرٌ،
اقتفاءُ أثرٍ،
أحوالٌ تحت خط الفقر ،
أعلامٌ في الإنسانية، أعلامٌ في الهمجية،
أنبياءٌ، قطاعٌ طرق، ورحلة مؤسفة.

..

المسلِّمُ ثقافته
ترفضُ ثقافةَ المُقاومِ.

فرنسا المحتلة

و迪غول المقاوم.

العمل والأمل

طرا فا الحقيقة

كلّ عتمةٍ

تبَدَّدُها أنوارُ العقل.

المنتَجُون

هم مصدرُ السلطات.

الحداثة

شرطُ التقدِّم.

يقولُ مكيافيللي:

"ليس الأقوى حكم العدالة،

حكم العدالة هو حكم الأقوى".

يقول تراسيمافوس السفطائي:

"سوف يذكرني التاريخ بلسانٍ من عسل".

ويقول تشرشل:

"ما دمتُ أنا أكتبُه".

"ومُجري الرياح،
ومميتِ الرياح، ومنشىء السحاب،
والذي أخرج الماء من الحجر
والنار من الشجر"،
من أيمان العرب القدماء.

لا إصلاح اقتصاديًّا
وسياسيًّا واجتماعيًّا وإداريًّا
من دون النظر في أحوال الجوار.

"إذا كان الطياع طياع سوء
فلا أدب يفيد ولا أديب".

"إذا أنت لم تعرّض عن الجهل والخنا
أصبتَ حلِيماً أو أصابك جاهلاً".

"أكلتْ حنيفة ربّها
في عامِ الماجاعة".

"كُلّما تسلقَ القردُ أعلى
كُلّما انكشفَ مؤخرُه أكثر".

"لا يشُقُّ على الكلب
أن يكون ابن كلبة".

"مَنْ يَكُنْ الْغَرَابُ لَهُ دَلِيلًا
يَمْرُّ بِهِ عَلَى جَيْفِ الْكَلَابِ".

"لِيسَ بِالْزَئِيرِ
يَبْلُغُ السَّبْعَ فَرِيسَتَهُ".

يُحِيا إِلَّا إِنْسَانٌ وَيُمُوتُ
وَلَيْسَ فِي مَدِيَّ الْعُقْلِ غَايَةً.

الْمُوَاطَنَةُ
هِيَ فِي السِّيَادَةِ
بِمَكَابِيلِ دَاخِلِيَّةِ أَصْبَلَةِ

لا بمكاييل دخيلة
مفروضة من الخارج.

ممالئ و إمارات،
أقفاص دجاج وزرائب دواب.

"تطبون الصلاة
أم تتطبون الصِّلات"؟.

"ليس يصح في الأذهان شيء
إذا احتاج ضوء الشمس إلى دليل".

"الذى يستحق الذكر
هو من بيته وبين نفسه معارك".

الكيانات لا الدول
هي التي تسود فيها
أفانين الكذب والتكاذب.

..

القصد الذكي

"حديث خرافٍ يا أمّ عمرو".

الهندساتُ الوراثيَّة
ميداليَّاتُ أو نياشينُ الشجاعة.

ما يخطر
على البالِ وما
لا يخطر.

من يُمهل
ومن لا يُمهل.

من يُهمِل
ومن لا يُهمِل.

"افتداءُ المسوحَقين
لا افتداءُ المجرمِين".

"النَّاسُ صنفانٌ:
إِمَّا أَخْ لَكَ فِي الدِّينِ
أَوْ نَظِيرٌ لَكَ فِي الْخُلُقِ" ،

وقال ضميرٌ:
"طّبّقوا ذلك في الاقتصاد".

..

أي كرامة
وأي وطنية واستقلال
من دون شرف؟.

"التشهير بالظلم"
سمةٌ من سمات الأديان الكبيرة
وكبار الفلاسفة،
ولكن ما هي الوسيلة المجدية
لمكافحة الظلم"؟.

أقوال
لا تُعدّ
ولا تُحصى.

قال الأب ديزمون توتُّو:
عندما وصلوا إلينا في إفريقيا،
كان معهم الكتاب المقدس

وَكَنَّا نَحْنُ نَمْلُكُ الْأَرْضَ.

قَالُوا لَنَا:

"أَغْمِضُوا عَيْنَكُمْ وَصُلُّوا"،

أَغْمِضُنَا عَيْنَنَا وَصُلِّنَا،

وَعِنْدَمَا فَتَحْنَاهَا

مَلَكْنَا الْكِتَابَ الْمَقْدَسَ

وَهُمْ سَرَقُوا الْأَرْضَ.

تَغْيِيبُ الشَّعُوبِ

لَا يُلْغِي إِرَادَتَهَا.

..

الْيَوْمُ

هُوَ صَنْيُعُ الْأَمْسِ.

الْجَاذِبِيَّةُ

قَبْضَةُ الْمَجْرَةِ.

"اللَّهُ"

يُحِبُّ أَنْ يَرَى

أَثْرَ نَعْمَتِهِ

على واحدٍ
أم على الكلِّ؟".

أكثر
من ينجو
هو الحاضر.

الناحر
هو في أوطانٍ -
زرائب.

ما الفارق
بين الإستعادةِ
والتحرير؟.

مَنْ يُؤْمِنُ
بِالْطَّبَقَةِ الْعَالِمَةِ،
وَهُوَ عَلَى فَنْجَانِ قَهْوَةٍ
مَعْ رَأْسِ الْمَالِ،
يَقْتَنِعُ بِخَفْفَةِ وَرْقَةٍ
أَنَّهُ كَانَ فِي ضَلَالٍ؟.

..
"عقل سماعٍ ورواية،
أم عقلٌ وعاية ورعاية؟".

"الفوضى الخلاقية"
أكثر ما تنشط في البلاد الرخوة.
"أفتئ سلاح التدمير
هو الإيقاع من طريق الدين".
و"خادم سيدين
يكذب على أحدهما".

..
السادرون في غيّهم
لقطة سائغة وغنية باردة.

"السلبي والإيجابي في الفيزياء،
الأكبر والأصغر في الرياضيات،
الفعل ورد الفعل في الميكانيك،
الذرّاث والتحامها وانفصالها في الكيمياء،
التصادم الظبي في الإجتماع،

الاستبداد والإحتلال
يتناوبان على بلادٍ - سجون،
وبإسم الممكِن
لا بإسم المستحيل
تنداعى أممٌ على بعضها
كأنّها عروش خاوية.

..

الكومبرادور
حصانٌ طروادة.

من يؤكّد ومن ينفي.
من له ومن ليس له.

من يعمل ويأمل
ومن يعمل ولا يأمل.

من يخلق
عالماً أجمل.

خطط

لانهائيّة.

عروشٌ
طواويس.

وكواتمُ
صوت.

...

الإنتهازي
مطيّة الغازي،
الإنفصالُ والإتصال،
سرّاقُ أساطيرِ السومريّين
وقصّةُخلقِ البابليّة،
الرشوةُ وما بعدها،
ال توفيقُ والتلقيّ،
لا مبالاة المتعولِم،
البنكِ الدوليّ،
صندوق النقد الدوليّ،
سرقةُ أعضاءِ البشر،
التمسّح على اعتابِ

أصحابِ الطيالس والصوالح،

انعقادُ مؤتمرِ صحفيٍّ

وترتيلُ أقوالِ الندامة

قبلَ القفز بخفةٍ

مِنْ ضفَّةٍ إِلَى ضفَّةٍ،

حريةٌ إِنْتِقالِ البضائعِ

وتقييدُ حريةِ إِنْتِقالِ العَمَالِ

والمهاجرين

الذين تسحقُهم الفوضى الخالقة،

المجتمعُ الدوليّ،

المصارفُ السرية،

تزويرُ الوثائق،

وتبييضُ الأموال.

المقتولُ القاتل

والقاتلُ المقتول،

الذي يهربُ مِنْ أخيه

وكائِنًا يهربُ مِنْ وباءً،

والذين أصبحوا في سرورٍ

و"أمسوا في قبورٍ".

الثوابُ والعِقَابُ،
الكُلُّ وَاحِدٌ وَالوَاحِدُ كُلُّ،
الْمُنِيرُ وَالْمُظْلَمُ،
الإِسْتِسْلَامُ وَعَدْمُ الْخُضُوعِ،
الَّتِي لَهَا وَالَّتِي لَيْسَ لَهَا،
الْأَصْلُحُ وَالْمُتَكَبِّفُ،
الْإِحْتِاجُ وَالْتَّظَاهِرُ،
الْفَصْلُ بَيْنَ السُّلْطَاتِ
الْتَّنْفِيذِيَّةِ وَالْتَّشْرِيعِيَّةِ وَالْقَضَائِيَّةِ،
الْعَقْدُ النَّفْسِيُّهُ،
الْأَمَالُ الْأَبْعَدُ مِنْ أَلَّا،
وَشَمَعُونَ بِيرِيزُ
سَقَّاْخُ قَانَا الْجَلِيلُ.

..

من هو الرَّأْسُ
وَمَنْ لَيْسَ فِيهِ رَأْسٌ.

الْذَّبَابَهُ
بِكُلِّ جَلَالِهِ.

"وظننتُ بهم خيراً
فلما بلوثُم نزلتُ بوادي
غير ذي زرع".

يدورن
ويدورون.

...

المعباً والمنظمّ،
معارك التحرّر والتحرير،
العاشر والمقيم، الجوهر والمظهر،
الخاصّ والعامّ، الرئيسيّ والثانويّ،
ولا رأس واحداً بمنأى عن المفصلة
في وطنٍ منكوبٍ بالإحتلال.

رأس مال ماليّ،
اقتصاد إنتاج زراعيّ
أو صناعيّ،
الباقي ديباجات،
حواشي، تورية، طباق

وجناس.

المدنية تمنح
والوحشية تستبيح.

الطغاة دوابٌ
من جنس آخر
رعايهم دوابٌ أكبر.

الطغاة المحليون
رعايهم طغاة دوليون.

إفتح أي نافذة
على الظاهر والباطن،
على الشكل والمضمون،
على المظاهر والجوهر،
التوازن في الظاهر والباطن،
في الشكل والمضمون،
في المعنى وفي المبنى،
في المظاهر وفي الجوهر،
والشكل مثل المضمون

يمنح القدرة أيضاً على التفوق.

من يشا
أن يقْبَضَ على المعنى
يجب أن يفكَّ أسر المبني
وأن يهْبَه الحريةَ غير منقوصة.

الوقت يمضي مسرعاً
والوقت يمضي متباطئاً.

الثبات في الأرض
تحليق في السماء.

الثبات في الأرض أكثر
تحليق في السماء أعلى.

إنتهابُ السيادة
على أسبابِ الحياة
إنتهابُ للسيادة
على حريةِ الخيارات.

القامت العالية

صناعات عاليه

الوقائع

ملموسـة

مواجهة الموت

تكون بالجرأة والإقتراب

من تخومـه

المعادلة

هي $E = MC^2$.

"عندما يُهاجمك

تشاؤم المعرفة والذكاء

لن يأويك ويدفع عنك

سوى تفاؤل الإرادة".

"الأسئلة الحقيقية المجدية

مستحيلة في ثقافة الخط على الرمل
ونفي السؤال إلى قارءٍ
مرجعيتها لا تحتمل المراجعة
حيث السيف والنطع".

الدولة
كائنٌ موضوعيٌّ،
ولكن لا تنمو موضوعياً،
هي من خصائص المجتمع
الذي تنمو فيه،
تتغير بتغيره
وتحتاج نظام إنتاجه".

"الآتي
من مرجعياتٍ لا هوتية
 يجعل منْ كارل ماركس نبياً
ومنْ لينين وثناً
ومنَ المادية ميثولوجيا مضادة".

أقدارٌ
تمسلُّك بأقدارٍ.

مَنْ يَنْتَسِبُ إِلَى غَزَالٍ
وَمَنْ يَنْتَسِبُ إِلَى تَمَسَّاحٍ،
مَنْ يَنْتَسِبُ إِلَى نَبْعِ مَاءٍ
وَمَنْ يَنْتَسِبُ إِلَى صَحْرَاءٍ.

لَيْسَ مَاذَا تَعْرِفُ
وَإِنَّمَا كَيْفَ تَفْهَمُ؟.

"الْأَفْكَارُ الْمُسَيْطِرَةُ"
هِيَ أَفْكَارُ الطَّبْقَةِ الْمُسَيْطِرَةِ".

الْأَزْمَاتُ
قَبْلَ أَنْ تَنْفَجِرَ تَنْرَاكُمْ.

مَقَايِسُ الْكَوْنِ
تَكُونُ بِالْقَامَاتِ الْعَالِيَّةِ".

الْفَرَحُ يُصْنَعُ.

وَآخِرُ

ما يموت
هو الأمل.

الطائفيةُ والعنصريةُ
خطّان دفاعيَان أساسيَان
عن المصالح الإمبريالية.

منَ الضدِّ
ما هو منْ جنسِ الضدِّ.

يكره اليهود ويُحبّ إسرائيل،
أو يُحبّ اليهود ويكره إسرائيل.

لا يُعطيك
إلا بِمقدارِ إستعدادِكِ.

أجير
يظنّ أنّه سيد قدير.

خطبُ جسيمٌ،

داهية دهماء ونكبة عظيمة.

..

"بشرط الدنيا
وصناعة بشرية
هو التاريخ".

الذئاب
بملابسِ الحملان
تخترقُ صفونا.

من يبيع قلمه بالمزاد العلنيّ،
فيكون من نصيب الذي يدفع أكثر،
أو يعرضه في مناقصةٍ
باعتباره قادر على إستحضار
أختبِ الكلمات بأقلِ الكلفة.

الذي يُصرّح ليسترَ فضيحةً،
والذي يقبضُ ثمنَ تخلّيه أو سكوته.

الذي يعمل أَنَّه مُطارَد ليشي بِمَن يأويه،

أو يأوي المطارَد ليضمن حضوره ويشي به
ويقْبضُ الثمن ثلاثةٌ فضّةٌ.

"مرّغوا وجه المرأة بالوحل
بعدما استولوا على حقوقها
وجعلوا الحياةَ
ليست أكثر سوءاً منها".

"منْ كان له
حقّ الحياة والموت
على زوجِه.

مَنْ قال
إنْ قلبها حبائل
وينديها قيد،
والصالح ينجو منها
والخاطئ يعلقُ بها.

مَنْ قال
إنْ المهماز للفرس
جواداً أو جَموحاً

وإن العصا للمرأة
صالحة أو طالحة.

إحذر الفاسدة
ولا تركن إياك للفاضلة".

ومن باع أمّه
في أسواق النخاسة،
أو واد.

..

تغيير العالم علم،
تغيير الحياة خيال وشعر.

"لا ثقافة
من دون التطرّق إلى الفساد
الذي ينخر في عظام المؤسّسة،
ويُرْهّنها لحفنةٍ من المهووسين بالمال".

"أشيقُ على اللواتي
يبعن عواطفهن لقاء المال.

أكره الذي يشتري
العواطف والموافق بالمال".

أحتقر الذين يبيعون
مواقفهم لقاء وظيفة أو المال.

التنظيم من الإيمان
مثلاً "النظافة من الإيمان"،
ومن الإيمان إتّهام النظام الطبقي
أنّه عين نظام الكفر.

"سمع زئير الأسد في صمت الفجر.
أفرغ فيه مخزن رصاصٍ. كان شجاعاً،
ولهذا السبب بالذات قتله".

"الثّمَن الوطنَ
مستعيناً عليه ببديه الملطختين،
ويُشارُكُه فيه مثل الوحش
شارباه ولحيته".

"ساعد سيدة وأطفالها الصغار
للنزول من طابق المبنى الأخير
لا من سبيل المصعد الكهربائي
أو الدرج العادي
ولكن - يا للإجرام - قذفًا من النافذة".

نقاباتٌ عِمَالِيَّةُ أو زراعيَّة
تبعد أعضاءَها في أسواقِ النخاسةِ.

يُظْنَ أَنَّهُ لَا يُمْكِن
أَنْ يَكُونَ الْجَمِيعُ عَلَى خَطَا
وَهُوَ وَحْدَهُ عَلَى صَوَابٍ.

من يَحْلِقُ فِي السَّمَاءِ أَعْلَى
جَذُورُهُ أَكْثَرُ فِي الْأَرْضِ أَعْمَقُ.

"الْحِكْمَةُ لَيْسَ حُبُّ الْمَعْرِفَةِ،
الْحِكْمَةُ هِيَ دَائِمًا اتِّزَانُ الْمَعْرِفَةِ".

والدوران

هو الدوران
حول الضوء الأسود.

"ما هو بين مزدوجين صغيرين منقول أو مترجم غالباً بتصرّف".

كولاج - 2010 - 2011.

Shawkimoselmani1957@gmail.com