

نبوت الفقير

شكر

سید عبد الباقی

حزب
المتحدين
اليو طائفة
التفاهة
الوكوكوك

نبوت الغفير

الشعر

سهي عبد الباقي

موال للعمال

صبح الصبح يا عتر يا أشراف الخاليعه
يا مطوييه الحديد يا رصافيه لطريقه
يا معاليه الملكه يفتك في عنز الضيعه
ومشميه لوطه بايام تبل الريفه
الصبح بشر فذوق نبتى المشوار
مه صفر سنى صاحبه القده والمنشار
ورسمت بالمطريه وعتلت ع الجرار
عليه جهور لبرع ولنعت طيه وانجار
وتشنى دود لبرك و الخولى والسما
وسفحة وياكو دوى بالنظر والليل
دانا نزيكو يارفاقه حريه مزر لويل
وعطيت كثير دم قلبى وهدت اقل قليل

وكنيت جمل الحامل ما كنت نذل محويل
لا فنت لفته صديقه ولا نعت ما رليل
وللا تاجرت برناني ف بورصة التجاره

آه الدوان يا اهبه يد نده السندان
والشمر يلقي المراسي ف مضنكول لانسان
يبتدعزم الحطاوي نقتل الدهنان
نقل صلب الحديد يتقدم التقيانه
يحمه قفه الوطه في رفيف وهره

وهزنا البنا وانتو كنف صنا لعيه
مركب وانتوف بجار لتوفه مرالبيه
غنيه .. نغمل عرقكم يا فوا علميه
مطوا ايدكم في ايديه .. لدم مره فيه
توج شمسه ينابر الف علم هري

يبره معاها نطركو يا اشرف الخالبيه

و ش م

يا نخله هزى لرتب في سامية انقرا
واعلى في هواى بلدنا للذبد خضرا
كنتى زمامه للصعابه الضل في لهدرا
وكنتى رمز المحبة في سامية لهدرا
كوفى تملكى كما كنتى بشير للنصر
وهي معنى تحت ضلك كل عاصمه مصر
كنتنا صعبه طويله هزى قلب لهدرا
وانما اين فوره رط نيلنا بشري بكرة .

ه ت ا ف

دوه انطاوى ع لطريقه .. لثعب محتاج لجرى
الثعب منه حزنه انظر

في قلبه مخنوقه لآمال .. يا مصر عايزيه للنضال
رقباله ما تخافه لخطر

رقباله يتخوف في لظلام .. الشمس ولا تخشى لقدام
ويبيه لخطوط البحر .

شاهنده

قلبي معاك يا شاهنده وشعبنا .. فاكر
في قلبه ذكرى صلاح الطيب القادر
فيه ينكر الشمس الا اعمى ومكابر
دي رصاصة الفدر مرقنة في ظلام كافر
قاصده قلبه لوطه لجد لوطه يركع
والنعب يخضع

ولله دمه علمنا :

كيف يبقى نذر العدو . وأكم كثير نذرع

لكننا عه طريفة لصب .. ما نرجع
يا سعي ارامي .. وخالى مدفك صاهي
وارفع غنا يا ايات مد رمي وجره
واسم لنبه لنتا رخ و الأرمه و لستودا
فلم جدور الخيانة واقلع الفاجر!

حزب اليسار

يا حزبا هل هلاك .. الفلاحية همة افوالك
وعزوتك اخنا لعمال
وعناه يكون صوتك صوتنا .. وقوتك مد قوتنا
الفة سره كونه خيال
والحال صبح فر و جارج .. فليك صدع نارك واضع
وعرب في كل الأموال.

إيديك في أيدينا

يا لى أنت زيتي وهتك كسوة الأولاد

وبجري ورا لعتك وبأخفى لجل الزاد

لا مقيح تأمه عدو سعبك وسراقه

قوم على صوتك وقول صريحه وانكلم

قوى أيديه لى زيتك مالتقا العلم

قوم فلى سعبك يحققه علم اسواقه

ظوره على لسه لانم حامنا يقرب

وسعبنا لى حبر على الطر والقرب

لديه نيطه بقوه فوسه غناقه

الدرصه لسه غريبه ورفنا مسفر

عائز به رجال للولمه قادره ترد السور

تكتف خداع الكلام الكذب وزواقه

تَعْلِيمُ أُسَاسِ الْعَدَالَةِ وَتَنْصِفُ الظَّالِمِينَ
وَتَجِيبُ حَقُوقَهُ الَّذِينَ ظَنُّوا كَلْبَتَهُ عِطِيمًا
تَمَّى كِتَابَ الْخِيَانَةِ مِنْ أَلْفِ بَابٍ وَهُوَ

وَاحِدًا لِلرَّحْمَالِ الَّذِينَ ابْتَدَأُوا الْعَامِلَ بِمِصْرَ

مِنْ أَصْلِ فُلَانٍ وَدَاعِ الْمَرْمَةِ بِمِصْرَ

كَمَا كُلُّ رَاجِلٍ مِنْ لَيْسَ الْفَقِيرِ دَائِقَهُ

وَلَا فَرْدٌ مِمَّا اللَّاقِيَةِ وَعَمَلُهُ بِمِصْرَ أَصِيلٌ

شَائِلٌ هَوْمٌ بِمِصْرَ وَمِنْ أَلْفِ كِتَابِ الْبَيْتِ

وَمَا سَمَى اللَّهُ لِلْظَّالِمِ بَيْتِ دَائِقَهُ

وَمِنْهَا الَّذِينَ أَبَوْهُ لَيْسَ قَلْبُ وَرُوحُ

إِنَّمَا كِتَابُهُ فِي يَمِينِهِ عِطِيمًا مَفْتُوحًا

وَلَا يَدُ مِنْ يَوْمٍ عِطِيمًا لَيْسَ أَوْرَاقُهُ

التمفتاح

ضم لصف ومند يا عامل

انت لصر الحره صباح

انت نسيه البر مصرى

يا رفيع انك يا فلاح

يا ماروتى لدرعه بدقك

عنت نهييه ووقف صباح

تبدر غنيط لقمع لبرقك

تجنيه هم وموت ولفراح

واللى اتتبع صناد غنيطك

الماتجيب .. ولسفاح

وايه هببيه تال وتفسر

ير مبيك فى تزار السرياح

تَكْدُلُوهُ بِخَافٍ وَهُوَ تَقَرُّسٌ
 فِي تَقْيِيهِ فَيْلٌ غَرِيبٌ سَوَاءٌ
 كَيْفَاكَ صَدَقْتَ يَا سَعْبَ الْكَلِمِ
 صَوْتُكَ لِلْمَوْتِ .. سَلَامٌ
 وَصَبِيحٌ صَبِيحٌ لَيْكِهِ عَيْرِ
 وَأَنْتَ سَبَقْتَ صَوْمًا وَجِرَامَ
 تَكْدُلُوهُ بِخَافٍ الظُّلَمِ الْبَجْدِ
 مَحَايِيهِ الْكَلْبِ يَا
 فَمِنْ لِي صَفِي يَا سَعْبَ فِي تَقْدَرِ
 أَنْخَلَعُ تَبِيحِي دُنْيَا بَرَامِ
 دُنْيَا الْعَدْلِ حَقِيْقَةٍ وَمَكْمَلِ
 فَيْلٌ تَدْوِيهِ طَعْمُ الْبُرْجَانِ

.....

ادفعه خوفك لجل اولادك
مرّة تلاقى لظلم انزاع
من الخطوه التقدّم وابدأ
إقلعه أعلام المرثاع
اللى ف طبعه بيثرب دمك
وف كاسه عرقك وضاع
إيه راع تخسر الالهومك
يكفالك صبر ويكفى نواع
خللى الدنيا تقول به يومك
وازهف كالسيل المحبّاع
صبره نصي نصوص على عومك
وعنك للجنة .. المفضّاع !

الشعب طالع

اللي كتب نكتفه بالجمع في إشارع
واللي نوب وانحصب لا بد يوم واقع
تداروا تداروا نوار الشعب طالع
يتعه درج الحقيقة يتعه صمت الليل
مثل التخييل العنى جبار هوى و فارع
كأنه و هج الجباه وارد مالوسه مانع
ساعة يؤوه الأوان في يتعه صدر المزارع
يفل عذاب انتظاره
ويحفظه انتصاره
يا يديه ليفر نظاره
يزرع ظلام الجبول اللى ابتلاه بالمواجع!

الكف الفنان

أشهد لهدوى سكوننا عن سبب موتنا
وعنه الذي خذ صوتنا مرة وراح نهب قوتنا
يا أمة الجعة .. قيمي بعدك ... يا أمة!
آه لئوان رضى تاني وتكفى القمة
واياك تأمنى طغافه والنفاهه خوآه
وللا للداب .. يبيع أهله مالهم أمانه
فلكي رصيرك - رصيرك كفتك لفضاه
اللى نشاكى و بناكى و فخرىك بستانه
وهواكى نور ف قلبه الصدفة و ليزقه
صنغ و بدغ و طلع صعب لقمنا
وف عزليل الهواء المر كانه فارس
شهم الطبابع شريف لقصه والحمة ..!

الخلق انواع

لو فانية الزرعه اوجفت عبوه الماء
وان شجرة الاربعه وارثية لثول البراء
فيه قلمه توتهم من انزمتا تتعالم..
تتقت وتعرفه تسيل الهم.. وللبياض
وغلامه ثانيه سواها عواله تتكلم
وتتقت اثنى البلاوى وغاويه تتكلم
والكذب يصعب مداها.. سيد البلاوه!

موال

بعنيه انا تتفت قته نهد صبر جمال
وجسعت عنه انا من بكل حماسه صولط جمال
ومرما كانت صولط.. طاووعه للجمال
سالت صاهبه خيال وكرامه.. وبغيرهم
قال: فيه تاعده العدله تتفت لجمال!

السلام الاجتماعي

مولد السلام للاجتماعي يوم ما تبقى اخوات
سواستيه نعمه وشقا ونقسم اللقعات
والكل يفتي مكانه طيب .. يرد السرور
ومدرسه ولعبه .. وجهينة ولاد وبنات
ومدرستين وطهر لاصحابه بيت ويطور
من السلام تركيبها تشبهها جروح
وتخرسوها .. تسوقوها .. بيعة للاجتماع!

حق الكلام

يا بالكلام صغنا وأخذ وغطا بيننا
تلف أمم اللوع ونساعد البينا
من أنت من (عقلهم) في الخلع تتكلم
وتليت في انبارنه والمليانه وتقسيم
وعليها نخرس ونسأل ... وانتكلم
وانه حدمرة نطعه زهقاه تيب لنا !!

المركب

يا مركب السبع سيري بأمر ربنا
لدا تخافني موعج بعدا ولا تخشى من هراس
وما رايح اللى خافوا السبع عاكنا
الحمد واضح وواضح مريحه سكتنا
السبع ابونا ومصدر الحرة .. غنونا
وهية غنونا .. ما زلنا طين لغيرها الراس!

السلام

سلمانا على وعاليه فوقه ايينا ..
يا لعالع الفير على .. الحمد غنونا

قَوْلَ لِلْفَقِيرِ الْمَكَا فِخِ آدَى سَكْتَنَا
عَدَالَهُ لِلْكَوْلِ فَهَذَا وَعِلْمُهُ وَمَعَارِسُ
وَأَنْتَ عَلِيٌّ الْحَاكِمِ وَالْحَاكِمِ الْحَارِسِ
وَأَسْمَعُ لَصَوْتِ مَصْرُفِهِ الْهَدْيِ بِأَفَارِسِ
السُّورَةِ وَيَا الصَّبَا لِي تَفْرِسُهُ طَمَعِ سِنَانِ.

دِيمِقْرَاطِيَّةٌ؟ نَعَمْ!

دِيمِقْرَاطِيَّةٌ؟ نَعَمْ.. لِلْكَوْلِ؟ وَوَلَدٌ طَبِيحٌ؟
لِي أَعْتَبَكُمْ يَوْمَ حَاكِمِ وَعِلْمِ حَمَالٍ وَمِيحِ؟
وَلِيحًا حَيْدِ نَقَا حَيْدِ قَافِيحِ مَا يَمِيلُ لِيَوْمِ؟
وَلِيحْتَرِيحِ مُسْتَرِيحِ بَايَعِيحِ حُرُوفِ خَالِيحِ؟
تَجَارِ وَفَجَارِ وَدِينِيحِ رُبِحِ أَمْوَالِيحِ..
وَأَسْمَعُ مَعْدُ بِالْحَمْدِ طَالِيحِ.. تَمَلَّقْنَهُ لِيَزِنَا زِيحِ؟

سؤال

يا فقير قوم اسأل من شخ مجلسي اللدنه
او مجلسي لصبه بعد ما غيروا العنوان
سأله من قبلا سيادته والادنى شقه
ليرفضه بالفرلوه من قرعة البرسكاه؟
وبيلنغ الدردي زيبك والاله عزوه
وما رطه بترتجه باللوسه في ليدوانه؟
وقوله يا هلدي دفته الخابور مره
والا خزنيه بيتك لعامر على البرمكاه؟
قوم واسأله: يا ترى لما يحيى صداع
بيلا في عهد اسبرينه؟ والاهداه فرماه
يجمع له (كونضلتو) حكما يفرصوا دماغه
وسيات وسلك لعمد على صحتيه فلقاه؟

وسبيلت باحه لولدده عى لفضا يحلوا
واللا غيار - ريعه سيارته لهرم م لبناه؟
ولعمته ياترى بعرفه لشقا المالحى؟
والاعناه لذه منزه باحه لخر فاه؟
وهو فيه م طجارى بايمتى وليشتر
والاعناه البيجو - فتعلم الطيراه؟

وقته اجاهه سعاده يا فقير فكر
قلبه ع يبقى معاك والامع لالطاه
ورمانه يا هل ترى بهتمك ع تنظر
والا فى يوم للاهتياج
الى لتقيه نسااه؟

سوا سِيَّة

فخضرتنا هذا لوطه بدراننا وايدينا
وصميننا شرفه وكرامته يوم ماعدتنا
وشربنا من الحواء ولقننا ولقننا
وكتبتنا بالدم رغنم الفقرا انما سينا
وانتم شربتموا لعل الكدمه لا مكانه
واللن كلكم صرير ماته في الجلا عريانه
ولانه كانه طينه وانتم زبده وطينه؟

نشيد

مه ورسمه باصانغ

للعره طالع

يا هيبة عينينا

مه قلب المزارع

صوت لصب رايه

مه يا هنينه

..
 عامل سياسي و جهای فی لہزہمہ ترشح
 تہای و ترشح و لاد مد بعونی فی ہلہ
 و طالع لی فیہ و شایل سہیف قدیم صدی
 ظنک حبطانہ الصغیر للعبہ تصدی
 و انہ لہنارہنخ (مضنا) و اما انہ ستوضی
 تنزل میدانہ لسیاسہ - یا جہول - تردع !

أرجوزة الكوز - إدارة

یا الی طہمانہ فی لہدارہ .. و طی و انتظرا لہ اشارہ
 بکہ راہ تیجی لہنارہ .. الی صناع عمرک علیہ
 ..
 عط با طک ہوہ با طی .. و امسح لہجوج و لہولہ
 و عتاسہ ما تعلقا طاطی .. و انہ علیہ اکثر طاطیہ

..
 و عتاسہ ما تعلقا اکثر .. یا ستاع الککل فکر ..
 بیع ہیانک ذل تکبر .. و صدی بیعہ لہنارہ

صوت اليسار

صوت اليسار انه ينادي يجمعوا لصالح
والفلاحه في السواق يرضوا بالموال
ومر تصي وتال يرد حزبي لسؤال:

أنا انك اللى فى عمره لم خضع لسواك

ونصحه قلبه لفقير ما غنى الالهواك

وروحه ع الكف لجل لصبه .. لم فانه

وعمره يا مصر علم العدل .. وعبدانه

ويا ما فى زنتك داه زنتك اهرال

للعمره طاطى لطالم ، ولاعه طريقك مال

ولو الزمه خبره : ح كومه ومنه تانى

يسير طريقك لغيره مرها ليعانى :

« للعوزه دايا يابدى كنى شايلانى ..

مادمتى سايعانى على صدرك نأوجال ..»

البرفامج

مدى يا بلدى اللاديديه للى انتى فى قلبه
فى المرأو فى الحلا واقف معاك بنبات
اللى عتاه عاهه شريفه هملوا الشرف ذنبه
واللى بيكفيه رضاكى .. لو فى حبك ماتة !

0

مدى اللاديديه للى عارفك : صرولاده
وتحملى جايه وعمره عطف ما اتحول ..
وبحكمة اتعب كاسر حوكة الاغواط
واللى اذا اهتجتى يوم اعوزه يتقدم
تأبى فى قلب الميدان ومسته الخطوات
وكل قوه وأمل نضم لك الشعارات :
- للاديديه كل الأرضه تتحدر
ونذك منه ينسى ما قال لسيهيد يوم ماتة

- ولابد من فهم صناعاتنا وسنننا المعامل

داخية التي يسلم بلده للخزائن

- ولابد من معرفة لكل ما يفرقه

- ولابد من تبين العدله شرعاً من حيثافاً

لتوصل برارى البعده وعنة الصلا

تصبح ايات غنوات

كذلك من ارج ورسمه وكتب فنونه مؤوراً

ضمة ولاد وبنات

تجمع شباب صبوات

يتقوا على الليالي بألف الف صبوات

ومؤ منير ايه شرع العدل هو لديه

والمسلمية والنبضارى فان كل حتى صبوات

عارضه بأنه النبي للافات عزب ولا طيه

وعامة حياة مثل للاقصود ولا عمارة

ووصيت أول ما وصيت : بالفقير والعلم
وصية المظلوميه في الأرضه من يدعوناته
وأول الفضل كانه عنده : العمل والصدقه
ومكانه كانه شوري .. لا قرح ولا امتيازاته !
مدى ايديك يا بلدي وطمس قيودك
فاح اللى فاتك امزضنى هاتى لقريب للاء
ور يا هنزب ليار قومى ارفعى بنورك
دا هنا هبنورك كتبنا بدقنا صفحات !

مخنوة لحزب اليسار

تلتك يا ملكه ... تلتك
واكتب يا قلم ..
عنه هنزب ليار الطالع سه ليل لاطم !
....

طالع سائل صدر من قلبه
فارسه سطر السيل من حبه
زى العجز الطالع .. طالع
يماني الصرا مدسه ومصانغ
ترقص من قلب المزاريح .. صفافيد الملكه
وتحلى التواريخ والبريف زقرقه
يا وجهه ابيار يا طالع من ليل لبقا
رها الكه لصبه تقى

ايال و لندم

والكتب يا قلم

عنى للعلم ابيارى الطالع من ليل لبقا ..

o

طالع يحيى الأرصه الفاليه
يرفع اية السعب عاليه

وحيط اندساس بحساس
ونفجر اخلاص الناس
ويعلق مع صوت انفاس .. مواتي ملكه
تفرح سينا تاني ورضك حبه عليه ليل
وتنادي الجاهير تنجدها من ليل الطويل
الكه لغيره ببدا .. خطوة قدم
واكتب يا قلم
غفوه للغير الياري اطالع من ليل ليلكم !

مدنيا المظاوي ، وسبقنا الزمه
وكتبتنا الضاوي ، فطينا المحبه
وقرنا بقلوبنا ، هواديتي الملكه
وقد ما مره لقلب في نفره
والفرحه على رجوع

مع هزبه لبيار الطالع مه ليل لدموع
مصر القصب اهل حيايه تفتي

ورافعه لعالم

واكتب يا قلم

انا سيد الزحف لبياري في مداوي الاطم!

النجمة

يا نجمة اصبح طليح ليظلمه ولسيل ..
شأنك في كبد لبيار غم لعداب ولبويل
بتدي كل الحيا ري التاي بيده في الليل ..
قلبي اتماني بالامل سبعة لخيال عيني
لموت كره جوع بتوز ميا ديف ..
صرية لصب غنوه وجيل يسلم جيل!

جمل المحامل

جمل المحامل أنا وما الحول في تكلمه ..
قلبي في حب لوطه واضع صدري اللونه
يامر لدا تخلي بيك على اولادك
اللي افتدوني وكانوا تمللي اجنادك
لا يوم يا عوي ولا طمعووا في زوارك
صيه انا جهيم .. ما سهم ليك يرجي لكوه!

الى خالك ميجي الدين

لميونك بلصراوية ووجيلك لانا
كتبت حصرى بدى عنقه في ليطوطاه
يا هني نوره تا يخلع لزمه - خالك
ويا غنى منك لامل و الصبحه و لوالد
ورطه لمرآصف بفضلك وانت بتكابه
تسم لسم لينا .. وتبعد لدا خزان!

2 -
1959/101A