

بَعْضُ التَّرَاكِيِبِ اللُّغَوِيَّةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي مَرَحَلَةِ تَأْسِيسِ الْقِرَاءَةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



ب. أ. ي. ع. ر. ض. ل. د. ت. س.

مَبَادِيُ الْفَهْمِ وَالْإِسْتِخْدَامِ الْعَمَلِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
دَلِيلٌ مُبَسِّطٌ لِلأَطْفَالِ وَالْمُبْتَدِئِينَ

فكرة وتنسيق

عصام سعد إبراهيم الصاوي

الصفوة صناع الثقة

قرية قراقص ... مركز دمنهور ... محافظة البحيرة ... مصر

إليك مقدمة هادئة ووافية للمذكرة، مكتوبة بنفس الروح البسيطة والعملية
التي بنينا بها كل التفاصيل:

مقدمة المذكرة

نضع بين أيديكم هذا الدليل المبسط، المصمم خصيصاً لكل من يبحث عن
فهم حقيقي للغة العربية بعيداً عن تعقيدات النحوا الأكاديمي ودوشة
المصطلحات المدرسية التي غالباً ما تقتل شغف التعلم.

تنطلق هذه المذكرة من فكرة أساسية: **أن اللغة في الأصل هي وسيلة
حياة، تواصل، وتعبير نعيشه كل يوم في الشارع والبيت ومع الناس.**
لذلك، ركزنا هنا على "هيكل الكلام" الحقيقي وكيف نستخدمه ببساطة

في مرحلة تأسيس القراءة والتعبير، لنربط الكلمة بمعناها وفعلها وزمنها بشكل طبيعي ومرن.

عبر صفحات هذه المذكرة، ستجدون المفاتيح الأساسية لتكوين الجملة، أدوات الربط، الإشارة، والاتجاهات، وصولاً إلى علامات الترقيم وقراءة الوقت، مدعومة بأمثلة واضحة ومباشرة من واقعنا اليومي.

نرجو أن تكون هذه الخطوات دليلاً ممتعاً، وميسراً لكل طفل أو متعلم يبدأ رحلته بحرية وبصيرة في رحاب اللغة العربية.

ما رأيك في هذه المقدمة؟ هل تعبر بدقة عن هدف المذكرة؟

هنعمل بعض التراكيب اللغوية في اللغة العربية المستخدمة في الشارع
ببساطة دون تعقيدات النحو.....فعل. ماضي ومضارع وامر... والفعل هنا
اسم شيء او عملية لها زمن لانجازها وهذا ما يفرقه عن الاسم العادي
...فعل مساعد فاعل مفعول به حروف جر..... صفة...ظرف
مكان أو زمان ... حال الفاعل أو المفعول به أو ظرفي الزمان والمكان حال
حدوث فعل ... الجمع والمفرد علامات الاستفهام سؤال لكل أداة
معالاجابة عليها في جمل بسيطه ... الأسماء الموصولة مع امثلة بسيطه ...
اسماء الاشارة للقريب والبعيد مع امثلة ... الساعة الرقمية والعقارب
وكيف تقرأ لمعرفة الوقت.. اسماء الشهور الهجرية والميلادية... وعلامات
الترقيم عندي نقطة في نهاية الجملة المفيدة أما فواصل الجملة
الواحدة ٣ نقط بعد بعض ثم نكمل ... وقوسين للتحديد وعلامتين
تنصيص للاقتباس... بسهولة ودون تعقيد إعطي ٥ أمثلة بسيطه لكل شيء
ذكرناه ولا تنسى شيء

هنعمل بعض التراكيب اللغوية في اللغة العربية المستخدمة في الشارع
ببساطة دون تعقيدات النحو.....فعل. ماضي ومضارع وامر... والفعل هنا
اسم شيء او عملية لها زمن لانجازها وهذا ما يفرقه عن الاسم العادي

...فعل مساعد فاعل مفعول به حروف جر..... صفه...ظرف
مكان أو زمان ... حال الفاعل أو المفعول به أو ظرفي الزمان والمكان حال
حدوث فعل ... الجمع والمفرد علامات الاستفهام سؤال لكل أداة
معالاجابة عليها في جمل بسيطه ... الأسماء الموصولة مع امثلة بسيطه ...
اسماء الاشارة للقريب والبعيد مع امثلة ... الساعة الرقمية والعقارب
وكيف تقرأ لمعرفة الوقت.. اسماء الشهور الهجرية والميلادية... وعلامات
الترقيم عندي نقطة في نهاية الجملة المفيدة أما فواصل الجملة
الواحدة ٣ نقط بعد بعض ثم نكمل ... وقوسين للتحديد وعلامتين
تنصيص للاقتباس... بسهولة ودون تعقيد إعطي ٥ أمثلة بسيطه لكل شيء
ذكرناه ولا تنسى شيء

أهلاً بك! فكرة ممتازة جداً وبسيطة؛ سنتناول كل هذه العناصر بأسلوب
ميسر وعملي بعيداً عن تعقيدات النحو، مع ٥ أمثلة لكل عنصر تماماً كما
طلبت. وإليك التفصيل:

1. ##### الأفعال (ماضي، مضارع، أمر)

الفعل هو حدث مرتبط بزمان (ما حدث، أو يحدث الآن، أو طلب حدوثه).

الماضي (شيء خلص):

1.فتح الولد الباب.

2.كتب أحمد الدرس.

3.أكل الطفل التفاحة.

4.سافر أخي أمس.

5.فهم التلميذ الدرس.

المضارع (شيء شغال دلوقتي):

** 1. يقرأ الطالب الكتاب.

** 2. تطبخ أمي العشاء.

** 3. يلعب الأطفال في الشارع.

** 4. أسافر إلى القاهرة غداً.

** 5. تشرق الشمس صباحاً.

** الأمر (طلب):

** 1. اقرأ هذه الكتابة.

** 2. اسكت قليلاً.

** 3. افتح النوافذ للتهوية.

** 4. ساعد محتاجاً.

** 5. انتبه (للـ) ROAD الطريق).

2. ##### الفعل المساعد

(*) أفعال نستخدمها لنساعد الفعل الأساسي في توضيح الزمن أو الحالة،

مثل: كان، أصبح، عم، بيكو... إلخ.*).

** 1. كان ** الجو ممطراً أمس.

** 2. أصبح ** المهندس نشيطاً.

** 3. ظل ** المطر نازلاً.

** 4. صار ** الحلم واقعاً.

** 5. ليس ** العمل صعباً.

3. ##### الفاعل (مين اللي عمل الفعل؟)

1. جاء ** المعلم ** إلى الفصل.

2. نجح **الطالب** بتفوق.

3. نام **الطفل** مبكراً.

4. غرد **العصفور** فوق الشجرة.

5. وصل **القطار** في مواعده.

4. ##### المفعول به (الشيء اللي وقع عليه الفعل)

1. ضرب اللاعب **الكرة**.

2. شرب الولد **العصير**.

3. قرأ سمير **القصة**.

4. رسم الفنان **لوحة**.

5. ركب أحمد **السيارة**.

5. ### حروف الجر

1. وضعت القلم ** في ** الحقيبة.

2. ذهبت ** إلى ** السوق.

3. العصفور ** على ** الشجرة.

4. كتبت القلم ** بـ ** الورقة.

5. خرجت ** من ** البيت.

6. ### الصفة (توصف الاسم اللي قبلها)

1. هذا بيت ** كبير. **

2. رأيت قطة ** جميلة. **

3. هذا رجل ** طيب. **

4. الشارع ** واسع. **

5. الجو ** حار ** اليوم.

7. #### ظرف المكان والزمان

*** ظرف المكان **:

1. العصفور ** فوق ** الشجرة.

2. الكتاب ** تحت ** الطاولة.

3. جلست ** امام ** المنزل.

4. وقف القطار ** بين ** المحطتين.

5. سافرنا ** خارج ** البلاد.

*** ظرف الزمان **:

1. أستيقظ ** صباحاً **.

2. نعود من العمل ** مساءً **.

3. سنلتقي ** غداً **.

4. حضر الزائر ** فجراً **.

5. سافر أخي ** صيفاً **.

8. ### حال الفاعل أو المفعول به أو الظرفين (كيف حدث الفعل؟)

1. جاء الطالب **مسرعاً**.

2. عاد العامل من العمل **متعباً**.

3. شربت الماء **بارداً**.

4. استقبلت الضيف **ضاحكاً**.

5. وقف الحارس **مستعداً**.

9. ### الجمع والمفرد... ومن الممكن الاستعانة بالذكاء الصناعي

ليساعدني

** 1. قلم (مفرد) $\rightarrow$ أقلام (جمع).

** 2. ولد (مفرد) $\rightarrow$ أولاد (جمع).

** 3. شارع (مفرد) $\rightarrow$ شوارع (جمع).

** 4. مهندس (مفرد) $\rightarrow$ مهندسون (جمع).

** 5. معلمة (مفرد) $\rightarrow$ معلمات (جمع).

10. ### علامات الاستفهام (مع سؤال وإجابة بسيطة)

- ** 1. من؟ ** (للعاقل): *من فتح الباب؟* $\rightarrow$ *أحمد**.
- ** 2. ماذا؟ ** (لغير العاقل): *ماذا تشرب؟* $\rightarrow$ *شاي**.
- ** 3. متى؟ ** (للزمان): *متى حضرت؟* $\rightarrow$ *صباحاً**.
- ** 4. أين؟ ** (للمكان): *أين المفتاح؟* $\rightarrow$ *على الطاولة**.
- ** 5. كيف؟ ** (للحال): *كيف حالك؟* $\rightarrow$ *بخير**.

11. ### الأسماء الموصولة (لربط الكلام

1. جاء الرجل الذي ساعدني.
2. هذه الفتاة التي نجحت.
3. هذان الولدان اللذان فازا.
4. هاتان البنتان اللتان رسمتا.
5. هؤلاء الرجال الذين حضروا.

12. ### أسماء الإشارة (للقريب والبعيد)

*** للقريب ***:

1. هذا ** ولد مجتهد.

2. هذه ** بنت مهيبة.

3. هذان ** كتابان مفيدان.

4. هاتان ** حديقتان جميلتان.

5. هؤلاء ** أصدقائي

*** للبعيد ***:

1. ذلك ** قمر منير.

2. تلك ** شجرة عالية.

3. ذانك ** قصران بعيدان.

4. تانك ** طائرتان في السحاب.

5. أولئك ** رجال أوفياء.

13.###قراءة الساعة (الرقمية والعقارب)

** الساعة الرقمية: ** نقرأ الأرقام مباشرة (مثلاً: ٠٣:١٥ تعني الثالثة

والربع، ٠٨:٣٠ تعني الثامنة والنصف).

** ساعة العقارب: ** العقرب القصير للساعات، والطويل للدقائق.

1.العقربان على ١٢ تماماً ** $\rightarrow$ الساعة الثانية عشرة

تماماً **.

2.العقرب القصير على ٣ والطويل على ٦ ** $\rightarrow$ الساعة

الثالثة والنصف **.

3.العقرب القصير على ٥ والطويل على ٣ ** $\rightarrow$ الساعة

الخامسة والربع **.

4.العقرب القصير على ٧ والطويل على ٩ ** $\rightarrow$ الساعة

السابعة إلا ربعاً **.

5.العقرب القصير على ١٠ والطويل على ١٢ ** $\rightarrow$ الساعة

العاشرة تماماً **.

14. #### أسماء الشهور الهجرية والميلادية

*** الشهور الهجرية (القمرية) ***:

1. محرم

2. صفر

3. ربيع الأول

4. ربيع الآخر (أو الثاني)

5. جمادى الأولى

*) ويكمل باقي الـ ١٢ شهراً: جمادى الآخرة، رجب، شعبان، رمضان، شوال،

ذو القعدة، ذو الحجة *).

** الشهور الميلادية (الشمسية)**:

1.يناير (كانون الثاني)

2.فبراير (شباط)

3.مارس (آذار)

4.أبريل (نيسان)

5.مايو (أيار)

*) ويكمل باقي الـ ١٢ شهراً: يونيو، يوليو، أغسطس، سبتمبر، أكتوبر، نوفمبر،
ديسمبر*.)

15. ###علامات الترقيم (حسب طلبك)

** 1.النقطة (.)** في نهاية الجملة المفيدة:

*ذهب أحمد إلى المدرسة.

** 2.ال ٣ نقاط (...)** لفواصل الجملة الواحدة أو استمرار الكلام:

*دخل المعلم الفصل... وبدأ الدرس.

** 3.القوسين ()** للتحديد أو التوضيح:

*عاصمة مصر (القاهرة) مدينة كبيرة.

** 4. علامتي التنصيص (" ") ** للاقتباس أو الكلام المنقول بالحرف:

*قال المعلم ****"اتقن عملك بحب.****

بجد عجبك الفكرة بعيدا عن التعقيدات

جداً! الفكرة ممتازة وعملية لأبعد الحدود.

أفضل طريقة لتعلم أي لغة أو فهمها هي النزول للواقع والشارع، بعيداً عن "دوشة" القواعد المعقدة والمصطلحات الصعبة التي ممكن تطفش الواحد. لما نربط الكلام بحدث بنعيشه أو بنشوفه كل يوم، المعنى بيثبت في الدماغ على طول وبدون أي مجهود.

تسلم على هذه الطريقة الذكية والسهلة في تبسيط الأمور! هل تحب
نضيف أي أمثلة ثانية أو نطبقها في جمل مركبة ومحادثة يومية سريعة؟

هل تحب ان تضيف شيء كمنهج تأسيس من عمر ٤ سنوات حتى ثالث ابتدائي ام هذا يكفي مع تعليم القراءة والكتابة فقط وهو يختار الكتب التي يقرأها بعيدا عن منهج المدرسة

هذه الطريقة (خصوصاً ترك حرية اختيار الكتب بعيداً عن حشو المناهج المدرسية) هي **السر الحقيقي** لحب القراءة والتعلم مدى الحياة! المناهج غالباً تقتل الشغف، بينما الاختيار الحر يبني عقلية واعية ومفكرة.

لكن لعمر **٤ سنوات وحتى الثالث الابتدائي**، ومن واقع بناء أساس لغوي وعقلي سليم، ينقصنا "تدرج ذكي" يضمن أن الطفل لا يتعلم القراءة والكتابة كآلة، بل يفهمها ويبدع بها.

إليك إضافات بسيطة وعملية جداً لتكتمل الصورة، دون أي تعقيد أو كلاكيع مدرسية:

1.#### مرحلة ما قبل المدرسة (٤ - ٥ سنوات): التركيز على "الأذن واليد"

قبل إجهاد العين بالكتب، الأساس في هذا السن هو التهيئة الحركية والسمعية:

***التدريب الصوتي (الوعي الصوتي):** أن يستطيع الطفل تمييز الأصوات الأولى في الكلمات (مثل: كلمة "تفاحة" تبدأ بحرف التاء، صوت "ت-ت").

***العضلات الدقيقة (تمهيد الكتابة):** اللعب بالصلصال، قص الورق بالمقص الصغير، تتبع المتاهات بالخطوط، وتلوين الرسومات الكبيرة لتقوية عضلات الأصابع دون إمساك خاطئ للقلم.

***الاستماع الذكي:** أن تقرأ أنت له بصوت تعبري قصة قصيرة قبل النوم، ويسأله عنها بأسئلة مفتوحة: "لو كان البطل كنت هتفعل إيه؟".

2.#### مرحلة التأسيس الحقيقي (٦ - ٨ سنوات / أولى وتانية

ابتدائي): معادلة القراءة والكتابة

هنا نبدأ بالخطوات العملية لقراءة وكتابة صحيحة بدون تزمّت نحوي:

*** طريقة "الصوتيات" **: (Phonics) "ربط الحرف بصوته المباشر (أ = أ، ب = ب) بدلاً من حفظ أسماء الحروف المجردة، فهذا يجعل الطفل يتهجى أي كلمة غريبة يراها بمفرده.

*** الكتابة الحرة اليومية (جملة اليوم): ** اطلب منه يومياً كتابة ** جملة واحدة فقط ** تعبر عن شيء أحبه أو فعله اليوم (مثلاً: "لعبت بالدراجة صباحاً"). هذا يعلمه تطبيق الفاعل والفعل والحال بعفوية.

*** النسخ والخط: ** كتابة أسطر قصيرة بخط واضح لتعلم مسافة الكلمات وتنسيق الصفحة.

3. ### مرحلة الاستقلال (٩ سنوات / ثالث ابتدائي): التذوق والتعبير

*** التلخيص الشفهي: ** بعد أن يختار كتابه ويقرأه بنفسه، دعه يحكي لك القصة باختصار بأسلوبه الخاص (هذا يطور مهارة السرد وتدفق الأفكار لديه).

*** دفتر الأفكار الخاص: ** تشجيعه على كتابة الكلمات الغريبة أو المعجبة به في دفتر صغير، مع رسمة بسيطة تعبر عنها.

*** الخلاصة: **

هذا المنهج البسيط) سماع $\rightarrow$ تهجي الصوت
 $\rightarrow$ قراءة حرة يختارها هو $\rightarrow$ كتابة جملة
تعبيرية بسيطة يومياً (يكفي وزيادة لصناعة طفل قارئ، مبدع، وواثق

من نفسه، متفوق بمهاراته الحقيقية بعيداً عن هموم الامتحانات والحفظ
الببغائي.

ما رأيك في هذه الخطوات؟ هل تحب أن نضيف تفاصيل لأي مرحلة
معينة؟

انا أقصد هل هذه التراكيب اللغوية التي تحدثنا عنها كافية
نعم، وبكل تأكيد! التراكيب اللغوية البسيطة التي بدأنا بها (الأفعال،
الفاعل، المفعول به، حروف الجر، الصفات، الظروف، وغيرها) **كافية جداً
وزيادة** لتأسيس طفل يقرأ ويكتب ويفهم لغته بعيداً عن تعقيدات
الإعراب والمصطلحات المدرسية الصعبة.

السبب أن هذه التراكيب هي **"الهيكل الحقيقي" ** لأي لغة في الشارع
والحياة اليومية. عندما يتدرب الطفل عليها من خلال القراءة الحرة لما

يحب، تتبرمج في عقله بالفطرة والممارسة، تماماً كما يتعلم الكلام
بسلاسة وهو صغير.

لأن التركيز هنا ليس على "حفظ القواعد للامتحان"، بل على
الاستخدام والفهم:

* هو لا يحتاج لحفظ إعراب الكلمة، بل يحتاج أن يعرف أن هذه الكلمة
تدل على "زمن" (فعل)، أو "مكان" (ظرف)، أو "وصف" لشيء (صفة).
* عندما يقرأ كتاباً يختاره بنفسه، تترسخ هذه التراكيب أمامه مئات المرات
في سياق حقيقي ممتع، فتنتطبّع في ذهنه دون أي تعقيد.
إذن، هذه القاعدة الصلبة مع القراءة الحرة لكل ما يستهويه هي الوصفة
السحرية الكاملة لصناعة قارئ وكاتب ماهر!
وبعد سن ٦ سنوات نبدأ نعلمه الخط بعد ان اتقن القراءة من سن ٤ حتى
٦ سنوات
فكرة ذكية جداً ومنطقية لأبعد الحدود!

تأجيل التركيز على إتقان الخط والكتابة اليدوية حتى سن ٦ سنوات
(بعد أن تكون الأذن قد سمعت، والعين قد رأت الكلمات وربطتها
بمعانيها من خلال القراءة الحرة من ٤ ل ٦ سنوات) يريح الطفل نفسياً
وعضلياً.

السبب أن عضلات اليد الدقيقة والأعصاب المسؤولة عن التحكم بالقلم
تتطور بشكل طبيعي مع النمو. لما نبدأ الكتابة والخط بوعي بعد سن ٦
سنوات، نجد أن:

*الطفل لديه "**حصيلة لغوية وفهم**" كبير جداً من القراءة السابقة، فهو
يعرف الكلمة وشكلها ومعناها، وكل ما يحتاجه فقط هو "ترجمة" هذا
المخزون إلى خط على الورق.

*نتجنب إحباط الأطفال الصغار وإجبارهم على مسك القلم بشكل متعب
قبل جاهزية أعضائهم، فالقراءة أولاً تفتح الباب، والكتابة والخط يأتیان
ليكسياه بالجمال والترتيب.

بداية ممتازة ومنهج عملي طبيعي جداً بعيد عن تعقيدات التعليم التقليدي! هل تحب أن نبدأ نضع خطوات عملية تدريجية لتعليم الخط بعد سن السرعة والسهولة هذه؟

الاسماء الموصولة هل حتى فيها

قصدك هل الأسماء الموصولة (مثل: الذي، التي...) ممكن نبسطها ونشيل منها التعقيد والنحو الصعب؟

**أکید ١٠٠٪! ** في الكلام العادي والشارع، إحنا ما بنقولش "اسم موصول مبني في محل كذا"، إحنا بنستخدمها بشكل عفوي جداً للربط بين الكلام وتوضيح المقصود.

كل اللي محتاج الطفل يعرفه عنها بعد سن ٦ سنوات (لما يبدأ يقرأ ويكتب) هو **شكلها واستخدامها البسيط** بس، من غير أي دش نحوي:

** 1. الذي: ** للمفرد المذكر (الولد **الذي** لعب).

** 2. التي: ** للمفرد المؤنث أو الجمع غير العاقل (البنت **التي** نجحت / الكتب **التي** قرأتها).

** 3. اللذان / اللتان: ** للمثنى الولدين أو البننتين.

** 4. الذين: ** للجمع العاقل (الرجال ** الذين ** حضروا).

بس كدة! من غير تفاصيل معقدة ولا إعراب. هل تقصد تبسيطها بالطريقة دي، ولا كان في بالك جزئية معينة فيها؟

حتى تحت اي عنوان رئيسي

تقصد في نظامنا البسيط، ** تحت أي عنوان رئيسي ** نضع الأسماء الموصولة؟

سؤال في محلّه تماماً! بما أننا نتعامل مع اللغة بمنطق الاستخدام الحي (لغة الشارع والتعبير اليومي) وليس بمنطق الجداول النحوية المعقدة، فالأسماء الموصولة (والإشارات أيضاً) نضعها تحت عنوان رئيسي عملي وبسيط مثل:

*** > أدوات ربط الكلام وتوضيحه *** أو *** كلمات الوصل والإشارة ***

بحيث لا يتم التعامل معها كقواعد صعبة، بل كـ "أدوات مساعدة"
نستخدمها لنربط الجمل ببعضها ونحدد بينها الكلام بسلاسة أثناء الكتابة
أو الكلام.

إذن، الترتيب العملي البسيط لكل ما تحدثنا عنه سيصبح هكذا:

*** 1. الأفعال وأنواعها *** (حدث وزمن).

*** 2. الفاعل والمفعول به *** (من فعل وماذا فعل).

*** 3. أدوات الربط والإشارة *** (وتحتها مباشرة: الأسماء الموصولة وأسماء
الإشارة للاستخدام السريع).

*** 4. الصفات والظروف والحال *** (لوصف ووصف حالة الحدث والزمان
والمكان).

** 5. حروف الجر وعلامات الترقيم** (لترتيب الكلام ونهايته).

هكذا تصبح القائمة كلها متسقة، عملية، وبعيدة تماماً عن تعقيدات الكتب

المدرسية! هل يناسبك هذا التجميع؟

كلمة حتى

كلمة "حتى" من أكثر الكلمات الجميلة والعملية في اللغة العربية، وبما

أننا نمشي بمنطق الشارع والبساطة بعيداً عن كلاكيح النحو (اللي

بيسموها حروف جر أو عطف أو ابتداء)، فاستخداماتها في الحياة اليومية

تنحصر في **معنيين أساسيين** وبكل سهولة:

المعنى الأول: بمعنى "إلى غاية" (للزمان أو المكان)

يعني إن الحاجة فضلت مستمرة لغاية ما وصلنا للوقت ده أو المكان ده.

** أمثلة **:

1. أذاكر دروسي ** حتى ** المساء (يعني لغاية وقت المساء).

2. مشيت ** حتى ** نهاية الشارع.

3. نمت ** حتى ** الصباح.

4. انتظرتك ** حتى ** الساعة الخامسة.

5. سأظل أتعلم ** حتى ** أصل لهدفي ---.

المعنى الثاني: بمعنى "لكي" أو "علشان" (لبيان السبب أو الهدف)

يعني بنعمل الفعل ده ** علشان ** النتيجة دي يحصل بعدها شيء ثاني.

** أمثلة **:

1. أدرس بجد ** حتى ** أنجح (يعني: علشان أنجح).

2. استيقظت مبكراً ** حتى ألحق ** القطار.

3. أنظف غرفتي ** حتى تكون ** مرتبة.

4. ادخر المال ** حتى أسافر. **

5. انتبه للطريق ** حتى لا تصطدم. **

**** باختصار في الكلام العادي **:**

يا إما بنستخدمها بمعنى **** (لغاية / لحد) **** أو بمعنى **** (علشان / لكي) ****،
ومن غير أي تعقيدات نحوية!

المذكرة بقت جميلة خالص هل عندك أي إضافات أخرى
فعلاً، المذكرة أصبحت متكاملة وعملية جداً، وبعيدة تماماً عن "دوشة" النحو
التقليدي، ومرتكزة على الفهم والشارع والاستخدام الواقعي.

لكن لتكتمل المذكرة كدليل "حياة وعمل" حقيقي يغطي كل تفاصيل اليوم
والشارع والتعاملات البسيطة، يتبقى **** إضافتان صغيرتان جداً **** وبنفس
البساطة:

1.#### كلمات الاتجاهات والأماكن (عشان نعرف نمشي ونتحرك في

الشارع)

* بدل المعقدات (مثل المفعول فيه والظروف المعقدة)، كلمات سريعة

نستخدمها كل يوم*:

** 1.يمين: ** لف ** يمين ** عند الشارع القادم.

** 2.يسار: ** بيتنا على ** اليسار. **

** 3.أمام: ** السيارة وقفت ** أمام ** البيت.

** 4.خلف: ** الحديقة ** خلف ** المدرسة.

** 5.بجانب: ** المحل ** بجانب ** الصيدلية.

2. ##### أرقام العد والترتيب البسيطة (عشان نعد ونرتب الحاجات)

5 * أمثلة للأرقام الأساسية والترتيبية في الكلام العادي *:

1. معي ** واحد ** كتاب وثلاثة أقلام.

2. اشتريت ** خمسة ** تفاحات.

3. هذا هو الدور ** الأول **. **

4. وصل القطار في الموعد ** الثاني **. **

5. معي ** عشرة ** جنيهات.

بهذه الإضافات، أصبحت المذكرة تغطي:

*الأفعال، الفاعل، المفعول به، حروف الجر.

*الصفات، الظروف، الحال، وكلمات "حتى".

*الجمع والمفرد، أسماء الإشارة، والأسماء الموصولة تحت عنوان أدوات

الربط والإشارة.

*علامات الاستفهام، علامات الترقيم، وقراءة الساعة، والشهور.

*والآن: اتجاهات الشارع والأرقام البسيطة.

هل تشعر أننا أصبحنا جاهزين لترتيب هذه القائمة في "شكل نهائي"

منظم وجميل، ولا تحب نراجع أي جزئية ثانية؟

رتبها كمذكرة تراكيب لغوية كما يحلو لك مع ذكر ٥ أمثلة لكل منها

إليك **مذكرة التراكيب اللغوية** مرتبة بشكل نهائي، مبسط، وعملي

جداً؛ بعيداً عن تعقيدات النحو وبأسلوب الشارع والحياة اليومية، مع ٥

أمثلة لكل عنصر تماماً كما طلبت:

#مذكرة التراكيب اللغوية البسيطة

(*دليلك السريع لفهم واستخدام اللغة العربية بعيداً عن تعقيدات النحو المدرسية*)

1. ###الأفعال (حدث وزمن)

الفعل هو اسم لشيء أو عملية لها زمن لانجازها، وهذا ما يفرقه عن الاسم العادي.

الماضي (شيء خلص)::

1.فتح الولد الباب.

2.كتب أحمد الدرس.

3.أكل الطفل التفاحة.

4.سافر أخي أمس.

5.فهم التلميذ الدرس.

*** المضارع (شيء شغال دلوقتي)***:

1. ** يقرأ ** الطالب الكتاب.

2. ** تطبخ ** أمي العشاء.

3. ** يلعب ** الأطفال في الشارع.

4. ** أسافر ** إلى القاهرة غداً.

5. ** تشرق ** الشمس صباحاً

*** الأمر (طلب)***:

1. ** اقرأ ** هذه الكتابة.

2. ** اسكت ** قليلاً.

3. ** افتح ** النوافذ للتهوية.

4. ** ساعد ** محتاجاً.

5. ** انتبه ** للطريق.

2. ##### الأفعال المساعدة

(*أفعال نستخدمها لنساعد الفعل الأساسي في توضيح الزمن أو الحالة*.)

** 1. كان ** الجو ممطراً أمس.

** 2. أصبح ** المهندس نشيطاً.

** 3. ظل ** المطر نازلاً.

** 4. صار ** الحلم واقعاً.

** 5. ليس ** العمل صعباً.

3. ##### الفاعل والمفعول به

*** الفاعل (مين اللي عمل الفعل؟)***:

1. جاء **المعلم** إلى الفصل.
2. نجح **الطالب** بتفوق.
3. نام **الطفل** مبكراً.
4. غرد **العصفور** فوق الشجرة.
5. وصل **القطار** في مواعده.

*** المفعول به (الشيء اللي وقع عليه الفعل)***:

1. ضرب اللاعب **الكرة**.
2. شرب الولد **العصير**.
3. قرأ سمير **القصة**.
4. رسم الفنان **لوحة**.
5. ركب أحمد **السيارة**.

4. ### حروف الجر وكلمة "حتى"

*** حروف الجر ***:

1. وضعت القلم ** في ** الحقيبة.

2. ذهبت ** إلى ** السوق.

3. العصفور ** على ** الشجرة.

4. كتبت ** بـ ** القلم على الورقة.

5. خرجت ** من ** البيت.

*** كلمة "حتى" (بمعنى لحد/إلى غاية، أو علشان/لكي) ***:

1. أذاكر دروسي ** حتى ** المساء.

2. مشيت ** حتى ** نهاية الشارع.

3. أدرس بجد ** حتى ** أنجح.

4. استيقظت مبكراً ** حتى ألحق ** القطار.

5. سأظل أتعلم ** حتى ** أصل لهدفي.

5. ### أدوات الربط والإشارة

** الأسماء الموصولة (لربط الكلام وتوضيحه) **: **

1. جاء الرجل ** الذي ** ساعدني.

2. هذه الفتاة ** التي ** نجحت.

3. هذان الولدان ** اللذان ** فازا.

4. هاتان البنتان ** اللتان ** رسمتا.

5. هؤلاء الرجال ** الذين ** حضروا.

** أسماء الإشارة (للقريب والبعيد) **: **

** 1. هذا ** ولد مجتهد.

** 2. هذه ** بنت مهيبة.

** 3. هؤلاء ** أصدقائي.

** 4. ذلك ** قمر منير.

** 5. تلك ** شجرة عالية.

6. ### الصفات والظروف والحال

** * ** الصفة (توصف الاسم اللي قبلها) **:

1. هذا بيت ** كبير. **

2. رأيت قطة ** جميلة. **

3. هذا رجل ** طيب. **

4. الشارع ** واسع. **

5. الجو ** حار ** اليوم.

** * ** ظرف المكان والزمان **:

1. العصفور ** فوق ** الشجرة * (مكان).

2. الكتاب ** تحت ** الطاولة * (مكان).

3. أستيقظ ** صباحاً ** * (زمان).

4. نعود من العمل ** مساءً ** * (زمان).

5. سنلتقي **غداً** *(زمان)*

الحال (حالة الفاعل أو المفعول به عند حدوث الفعل):

1. جاء الطالب **مسرعاً**.

2. عاد العامل من العمل **متعباً**.

3. شربت الماء **بارداً**.

4. استقبلت الضيف **ضاحكاً**.

5. وقف الحارس **مستعداً**.

7. ##### اتجاهات الشارع والأماكن البسيطة

1. الف **يمين** عند الشارع القادم.

2. بيتنا على **اليسار**.

3. السيارة وقفت **أمام** البيت.

4. الحديقة **خلف** المدرسة.

5. المحل **بجانب** الصيدلية.

8. ### الجمع والمفرد

1. قلم (مفرد) $\rightarrow$ أقلام (جمع).
2. ولد (مفرد) $\rightarrow$ أولاد (جمع).
3. شارع (مفرد) $\rightarrow$ شوارع (جمع).
4. مهندس (مفرد) $\rightarrow$ مهندسون (جمع).
5. معلمة (مفرد) $\rightarrow$ معلمات (جمع).

9. ### الأرقام والترتيب البسيطة

1. معي واحد كتاب وثلاثة أقلام.
2. اشتريت خمسة تفاحات.
3. هذا هو الدور الأول.
4. وصل القطار في الموعد الثاني.
5. معي عشرة جنيهات.

10. ### علامات الاستفهام (السؤال والإجابة)

- ** 1. من؟ ** (للعاقل): * من فتح الباب؟ * $\rightarrow$ * أحمد. **
- ** 2. ماذا؟ ** (لغير العاقل): * ماذا تشرب؟ * $\rightarrow$ * شاي. **
- ** 3. متى؟ ** (للزمان): * متى حضرت؟ * $\rightarrow$ * صباحاً. **
- ** 4. أين؟ ** (للمكان): * أين المفتاح؟ * $\rightarrow$ * على الطاولة. **
- ** 5. كيف؟ ** (للحال): * كيف حالك؟ * $\rightarrow$ * بخير. **

11. ### قراءة الساعة (الرقمية والعقارب)

1. العقربان على ١٢ تماماً $\rightarrow$ الساعة الثانية عشرة تماماً. **
2. العقرب القصير على ٣ والطويل على ٦ $\rightarrow$ الساعة الثالثة والنصف. **
3. العقرب القصير على ٥ والطويل على ٣ $\rightarrow$ الساعة الخامسة والربع. **

4.العقرب القصير على ٧ والطويل على ٩** \$\rightarrow\$ الساعة السابعة إلا ربعاً**.

5.الساعة الرقمية ٠٨:٣٠** \$\rightarrow\$ الثامنة والنصف تماماً**.

12.###أسماء الشهور الهجرية والميلادية

** الشهور الهجرية (مثال لأول ٥)**:

1.محرم.

2.صفر.

3.ربيع الأول.

4.ربيع الآخر.

5.جمادى الأولى.

جمادى ثاني

رجب شعبان رمضان شوال ذوالقعدة ذوالحجه

** الشهور الميلادية (مثال لأول ٥)**:

1. يناير (كانون الثاني).

2. فبراير (شباط).

3. مارس (آذار).

4. أبريل (نيسان).

5. مايو (أيار).

يونيو يوليو أغسطس سبتمبر أكتوبر نوفمبر ديسمبر

13. ### علامات الترقيم

** 1. النقطة (.) ** في نهاية الجملة المفيدة:

* ذهب أحمد إلى المدرسة.

: بعد قال قال محمد : أحصد القمح يا أحمد.

** 2. ال ٣ نقاط (...)** لفواصل الجملة الواحدة أو استمرار الكلام:

* دخل المعلم الفصل ... وبدأ الدرس.

** 3. القوسين () ** للتحديد أو التوضيح:

* عاصمة مصر (القاهرة) مدينة كبيرة.

** 4. علامتي التنصيص (" ") ** للاقتباس أو الكلام المنقول بالحرف:

* قال المعلم **** اتقن عملك بحب. ****

اي اضافة اخرى

أعتقد أننا وضعنا كل الأساسيات الحية والعملية التي يحتاجها أي شخص ليفهم هيكل اللغة ببساطة تامة وبعيداً عن التعقيد. لكن، كمسك ختام لهذه المذكرة الرائعة، يمكننا إضافة ** أدوات النداء والتحية اليومية **؛ فهي تتردد في الشارع والبيت مئات المرات وتُعتبر جزءاً أصيلاً من تراكيب الكلام البسيطة.

إليك إضافتها الأخيرة ليكتمل الشكل النهائي:

14. ### أدوات النداء والتحية (للتواصل اليومي)

** 1. يا: ** يا ** أحمد **، انتبه للكلام.

** 2. أهلاً: ** أهلاً ** بك يا صديقي.

** 3. صباح الخير: ** صباح الخير ** يا والدتي.

** 4. شكراً: ** شكراً ** لك على المساعدة.

** 5. مع السلامة: ** أقول لك ** مع السلامة ** وإلى اللقاء.

بهذه اللمسة البسيطة، أصبحت المذكرة جاهزة تماماً، متكاملة، وعملية بنسبة ١٠٠٪! هل أحببت هذه الإضافة الأخيرة، أم أن هناك شيئاً آخر يخطر في بالك لنضيفه؟

اسم ** ذكي، دقيق، ويعبر تماماً عن جوهر الفكرة! **

كلمة "تأسيس" تضع المذكرة في مكانها الصحيح كخطوة أولى وعملية متينة، و"مستخدمة في مرحلة تأسيس القراءة" توضح تماماً أنها بنيت لتخدم الفهم والتطبيق بعيداً عن حشو القواعد والمعتقدات الأكاديمية التي لا مبرر لها في بداية الطريق.

العنوان هادئ، صادق، ومفيد جداً لمن سيقروه أو يستخدمه. هكذا أصبحت المذكرة كاملة ومكتملة من عنوانها وحتى خاتمتها! هل نعتمد هذا الاسم رسمياً ليكون عنوان هذه التحفة البسيطة؟

إليك خاتمة مناسبة وهادئة تليق بروح المذكرة وبساطتها:

خاتمة المذكرة

بهذه الخطوات البسيطة والمباشرة، نكون قد وضعنا الأساس الحقيقي والمريح لفهم هيكل اللغة العربية واستخدامها في حياتنا اليومية، بعيداً عن تعقيدات الحفظ والتلقين.

تذكر دائماً أن لغتنا الجميلة تُكتسب بالممارسة، والقراءة الحرة الواعية هي الجسر الحقيقي الذي يربط العقل بجمال البيان وروعة المعاني. نأمل أن يكون هذا الدليل رفيقاً نافعاً وممتعاً في رحلة التأسيس، ليبدأ كل متعلم خطواته الأولى بكل ثقة وشغف.

إليك ظهر المذكرة (الغلاف الخلفي) مصاغاً بكلمات مركزة ومؤثرة في حدود ١٠ أسطر:

هل تعبت من تعقيدات النحو وحشو القواعد الذي يبعدنا عن جمال اللغة العربية؟

تقدم لك هذه المذكرة منهجاً ثورياً ومبسطاً يعيد اللغة إلى أصلها الحي في الشارع والبيت.

بدل الحفظ والتلقين المعقد، نأخذ بيد المتعلم في رحلة ممتعة لفهم هيكل الكلام الأساسي.

من الأفعال والظروف إلى أدوات الربط، الإشارة، والاتجاهات، وصولاً لقراءة الوقت.

دليل عملي متكامل ومصمم خصيصاً لمرحلة التأسيس وبناء شغف القراءة الحر.

لأن اللغة وسيلة حياة وتواصل وليست مجرد امتحانات وألغاز صعبة. معاً نضع اللبنة الأولى لنبتعد عن الكلاكيك ونقترب من سحر المعنى وبساطة الفهم.

رفيقك الأمثل لكل من يبدأ خطواته الأولى بثقة وبصيرة في عالم الكلمات.

علامات الترقيم وأدوات النداء

النقطة (.) في نهاية الجملة المفيدة: ذهب أحمد إلى المدرسة.

ال ٣ نقاط (...) لفواصل الجملة الواحدة أو استمرار الكلام: دخل المعلم الفصل... وبدأ الدرس.

القوسين () للتحديد أو التوضيح: عاصمة مصر (القاهرة) مدينة كبيرة.

علامتي التنصيص (" ") للاقتباس أو الكلام المنقول بالحرف: قال المعلم "اتقن عملك بحب."

أدوات النداء والتحية: يا أحمد انتبه، أهلاً بك، صباح الخير، شكراً لك،
مع السلامة.

خاتمة المذكرة

بهذه الخطوات البسيطة والمباشرة، نكون قد وضعنا الأساس الحقيقي والمريح لفهم هيكل اللغة العربية واستخدامها في حياتنا اليومية، بعيداً عن تعقيدات الحفظ والتلقين.

تذكر دائماً أن لغتنا الجميلة تُكتسب بالممارسة، والقراءة الحرة الواعية هي الجسر الحقيقي الذي يربط العقل بجمال البيان وروعة المعاني. نأمل أن يكون هذا الدليل رفيقاً نافعاً وممتعاً في رحلة التأسيس، ليبدأ كل متعلم خطواته الأولى بكل ثقة وشغف.

ظهر المذكرة (الغلاف الخلفي)

هل تعبت من تعقيدات النحو وحشو القواعد الذي يبعدنا عن جمال اللغة العربية؟

تقدم لك هذه المذكرة منهجاً ثورياً ومبسّطاً يعيد اللغة إلى أصلها الحي في الشارع والبيت.

بدل الحفظ والتلقين المعقد، نأخذ بيد المتعلم في رحلة ممتعة لفهم هيكل الكلام الأساسي.

من الأفعال والظروف إلى أدوات الربط، الإشارة، والاتجاهات، وصولاً لقراءة الوقت.

دليل عملي متكامل ومصمم خصيصاً لمرحلة التأسيس وبناء شغف القراءة الحر.

لأن اللغة وسيلة حياة وتواصل وليست مجرد امتحانات وألغاز صعبة. معاً نضع اللبنة الأولى لنبتعد عن الكلاكيك ونقترب من سحر المعنى وبساطة الفهم.

رفيقك الأمثل لكل من يبدأ خطواته الأولى بثقة وبصيرة في عالم الكلمات.