



بسم الله الرحمن الرحيم

أكمل روایتی

انفال قادری

اڪمل روایتی

أنفال قادری

نوع العمل : خواطر مجمعة

الكاتب : أنفال قادری

تصميم الغلاف : ياسمين سعيد

تعبئة وتنسيق : جيهان سمير

هذا العمل تم تحت اشراف فريق

كيان اللا رواية للنشر الالكتروني

لينك الجروب

جروب اللا رواية

لينك البيدج

اللا رواية للنشر الالكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة
حق المؤلف

تمهید

رواية أكمل روایتی ...رواية مميزة لأنها حقيقة تحكي الحياة والأمل والطموح لفتاة عربية، التي هي أنا أنفال قادری وتحكي عن مصاعب الحياة وأفراحها وأحزانها وغموضها بالختصر هي مثل رواية "الأيام" لطه حسين" ومثال الأشعار" لزار قباني "الغرامية ونصائح "أحلام مستغانمي " وحبيبة ميغيل ثيربانتس إنها تستقصي من جميع الأدباء ومثال للمرأة العربية المسلمة التي تحاول جاهدة الالتزام والثبات والتغيير من طيش المراهقة هذا المرض الذي يصيب الجميع إلى النضج واصلاح العالم نحو

مستقبل ينير الأمة الإسلامية ويمحوا الشر
و الكفر وهي روایة لاطممح لنيل جائزة
نوبل والشهرة وإنما اكمال جهاد الأمة
بالقلم أولا ،ولأنها تحكي عن موضوع
من المواضيع الشيقة الذي هو الحب
والعشق والغرام ..فالحب الذي يأخذ
جميع هذه الكلمات لا يصدقه إلا الأغبياء
والحمقى ...فالحب مقترن بالزواج
والوفاء والصلاح وعدم الخيانة عكس
ما هو موجود في وقتنا الحاضر من
خيانات كثيرة في الحب ولا متناهية،
فالحب الحقيقى أن يكون الشخصين نفس
الميل وأن يكونا من الخيرين والطيبين
كما قالت "الآية الكريمة"، فالحب هو

التضحية حتى الموت من أجل الحبيب
وليس الهروب والحب هو أن نحب نفس
الأشخاص الذين يحبهم الطرف الآخر
وليس أن نبغضهم ونحسدهم ونظهر الغل
لهم والنفاق والظلم والإحتقار ، فالناس
ليسا صنفين أبيض وأسود وإنما الناس
قلبين خير وشر ... فكان في اللون لآدم
وماللون إلا خدعة لفتة البشر ... فالكثير
من الأشخاص المتزوجين وغير
المتزوجين لا يعيشون الحب و منهم من
يعلم بذلك ومنهم من لا يعلم .. روایة أكمل
روایتی روایة تنبض كما ينبض قلب كل
إنسان روایة تتحدث عن العيش والحياة
في هذا العالم خصوصاً عيش العرب

والمس ألمين وتشهد عن المغامرات
والمعاملات والذلة وس والتعاسة والسعادة
عن عصر الفيس بوك والأنترنت عن المال
أين يذهب ؟!.. وعن الناس كيف صارت
تختلف حتى أن تتجه؟! وعن الأموال كيف
تنهب وهل يتحقق لنا الذهب كما هم
ينهبون؟ في وقتنا الحاضر الذي لا ينهب
لابعيش فالعالم كله صار رأسمالي أنساني
حتى أننا حفظنا هذه المقالة في قلوبنا قبل
عقولنا.

مقدمة

نعم أيلول في الحياة... لم تبدأ حياتي إلا حينما ذهبت جثتي وبقيت نفسي أو كلامها ذهب وبقي أثري أو عندما لم يؤخذ بثاري لكنهم لم يسمعوا بآلامي أصلًا لم يستطعوا رؤية جرحني ذهبت سريعاً لكنني صرت أكبر منهم بكثير لم أحب الحياة لكنني أفتئها، فأيهمًا أصعب الآلة أم المحبة؟ فوجعهما نفسه فارحمني يا قلبي يا عدواني فحياتي ذهبت لكنني لم أذهب تفرق الأحباب لكنني بقيت وحيدًا بحث عن رفيقي، فالتبقي بقربي ولا تبعد كما ابتعدت الحياة لن تفهمنا كتاباتي لأنني لم أفهم ما حدث لي فالغيب يوجعني كل ثانية وأنا

أضع دواء مسكن الألم... فلماً أتعجب إلا من
دموعي حين تنهمر وكنت أظن أن الدمع
جف... كما هزل جسمي رغم شبعي. فلقد
كان صدفة في وقت كنت فيه سعيدة وكان
كبيراً رغم صغرى فجعلني أموت وأنا أريد
الحياة، فلقد ذهب بـإنسانيتي ولم يترك إلا
يدي لأكتب بها بـقلم وجدته بين الحطام
لأعيد تبلياه بالدموع أريد لها هذه الأيام
المشؤومة أن تذهب وتبعد لكنها تنهض
معي كل صباح وتجعلني أموت من جديد
تثقل زفيري بكل ما أوتيت من قوة وتزيد
أمي برغم أنني لم أفعل لها شئ أخبرها
أني بريئه لكنها تزيد إتهامي وعقوبتي.
كنت أظن أن العمر يمتد لكن بالحزن بقى

ساكنًا مثلّي أن عيني لا تدمّع إنها دامعة
 تريد أن تحول الدمع دم والقلب لا يتوجع
 وإنما يريد أن ينقص قليلاً من الوجع الذي
 يزداد كل يوم هل ألمي يوفّق المك أم المك
 يفوق ألمي، فما أعاينيه يحتاج الصمت
 لاسؤال ولا جواب ... ولا أحبّاب ... أريد
 أن أعرف السبب فقط الذي آلمني كثيراً
 فلم أعرف لا السبب ولا المسبب ولا
 الكاتب بل عرفت الضحية فقط التي هي أنا
 فلا الألم يسمعني حينما أطلب منه الذهاب
 ولا الراحة تستجيب وأنما أطلبها في كل
 لحظة ولا الموت يريحني من كلّيهمَا ولا
 الجنة مالي ولا الكلام ينقضّي الذي
 يوجعني حينما أقوله... ألم في داخلي

يشعرني أنه لا يوجد سعادة وأيضا يجب
أن لا أفك رفيها ولا أنتظرها وإن أتت لا
أستجيب لها و أن أكرهها ... فالإنسان إما
سعيد أو شقي أما أنا فتعيس مهان ولا
يوجد مبرر لذالك ولا شرح ولا استفسار..



مقدمة

لن أكتب روایة كالدون كيخوتة أو جائزة نobel؟ بس بب عدوانيتها للإسلام أو المسلمين أو تتحدث عن العلم العظيم، أو الخيال العلمي، أو لكاتب شهير كدانتي، أو حققت أرباحا لأن مالكي الجائزة يعرفون أصحاب الروایة أو من الآداب العالمية أو بالأحرى لن أكتب روایة لأن الروایة فسّدت نوعاً ما لأنها تبحرت في الخيال ونسّبت مبتغاها الأساسي بل سأكتب روایة سهلة متسللة الأحداث والحبّة والروایة والهيكـل والتصميم عن حياتي شـبيهة بالروايات الممتعة كرواية "طـه حـسـين" "الـأـيـام"

التي لم يعرف سبب متعته بالرغم من خلافية الدينية وتنكره لديانته وديانة أجداده هل فعل هذا لتشتهر روایته ؟ فلقد كانت بداية حياتي صامتة لكن هذا الصمت له عدة أسباب سأذكرها ومنها لأنني عشت في منطقة بعيدة عن أقاربى ومجتمعى كما يقولون بالدرجات عرشي فهم دائمًا ما يحتقرننى بسبب لوني وإختلافى عنهم وعن لهجتهم ولأنى لا أخالطهم كثيراً ما وضع الشك في نفسيهم وحب الغدر بيا ولقد إحترت لماذا لم أدخل معهم في شجار بالأيدي ؟! فهم دائمًا ما يحروننى لذالك فلقد حدثت معي مثلما حدث ويحدث للزنوج في أمريكا وجميع السود

والأقليات المظلومة في العالم..... لقد
كنت أعاني الصمت في صبر ودائماً أتكلّم
بقلبي فقط لي اتصال مع المعلم لكنهم
كانوا يحتقرونني بعض الشئ؛ بسبب
صمتني رغم معرفتهم بذكائي هذا في
أعوامى الأولى ولكن في عامي الثالث
والرابع بدأت تتحسن نظراتهم لي لأنني لم
أكن شرساً لكن بقيت محافظة على صمتني
وهدوئي هذا ما جعلني أتفوق نوعاً ما
ودائماً ما كانت متوسطة في دراستي لكن
تفوقت في جانب واحد وهو التعبير
الكتابي ما ساعدني على مواصلة نجاحاتي
حتى الجامعة رغم إهمالي للدراسة في
بعض الأوقات ومنها المرض حكة، كالنوم

وعدم الذهاب للإمتحان وعدم الإكتئان
حتى بطلب إعادة الإمتحان لي من قبل
الأستاذ فكل ما صار يهمني هو النجاح
وليس التفوق الدراسي عانياً الوحدة في
المدرسة وفي الشارع فلا يوجد من
رفاقتها بصدق وأيضاً في بيته فالمعلم أكمل
متصلة بأمي وأختي كثيراً .. أما في
المرحلة المتوسطة فلها عانياً ت من
الاتهام من بعض الأستاذة بسبب بقائي
على وحدتي وأيضاً الاحتقار ما يولد في
نفسي حب الإنتقام منهم دائماً وأبداً ولم
أندهش في هذه المرحلة إلا عندما طلب
من الأستاذ كتابة خاتمة؛ فكل القسم كتب
أكمل طالب أجاد كتابتها عن الدهان وأيضاً

احتقروني في الانتخابات التي أجريت على
إسمي ولم يصوت علي أي أحد ما ولد في
نفسي الكره الشديد لهم ..



"لِيَتَنَا لَمْ نَلْتَقْ" هل أنا التي أتيت إليك أم
 أنت الذي أتيت؟ فكلا نا شخص واحد إذا
 أتينا لبعضنا، ليَتَنَا لَمْ نَلْتَقْ؛ فقد حدثت
 أخطاء كبيرة حين التقينا؛ التقينا وبدأت
 الوساوس والأوجاع والآهات والآلام
 وتقطعت الأنفاس والجروح الجسدية و
 النفسية والعقلية لا أدرى هل بسيبي
 غبائي أم غبائك أفعالي أم أفعالك؟ فقد
 تحولت أنا من شخص لشخص؛ أما أنت
 بقيت على حالك فهل ظلمتك أم ظلمت
 نفسي، أوجعتك أم أوجعت نفسي هل كانت
 لتحدث لي هذه الشرور لولم أكن
 معك؟! فقد تحولت حياتي من حال إلى حال
 فهل أستطيع البقاء في هذه الحياة؟ أم هل

سأموت قهراً وحزناً ونفساً؟ أنا لم أستمع
 إليك وأللي نصائحك؟ فـأنا أـلـوـمـ نـفـسـيـ هـلـ
 أـذـيـتـ نـفـسـيـ؟! هـلـ سـأـعـودـ إـلـىـ ماـكـنـتـ
 عـلـيـهـ؟! هـلـ سـأـحـيـاـ مـنـ جـدـيدـ؟! أـنـاـ حـقـاـ مـيـتـةـ
 الـآنـ وـلـاـ أـدـرـيـ هـلـ سـأـحـيـاـ أـمـ أـمـوـتـ إـلـىـ
 الـأـبـدـ؟! فـأـنـاـ لـاـ أـتـحـمـلـ الـأـفـوـاهـ السـيـئـةـ وـلـاـ
 الـجـرـوـحـ الـكـثـيـرـةـ هـذـاـ كـلـهـ بـسـبـبـ مـعـصـيـتـيـ لـكـ
 وـتـكـبـرـيـ لـاـ أـطـلـبـ مـنـكـ أـنـ تـغـفـرـ لـيـ خـطـئـيـ
 فـأـخـطـائـيـ لـاـ تـغـفـرـ وـإـنـمـاـ أـطـلـبـ أـنـ تـدـعـوـ اللـهـ
 لـيـ أـنـ يـخـفـفـ أـلـمـيـ وـهـمـيـ وـأـنـ نـلـتـقـيـ مـرـةـ
 أـخـرـىـ كـمـاـ أـوـلـ مـرـةـ لـكـنـ هـذـهـ المـرـةـ تـحـتـ
 سـقـفـ وـاحـدـ وـحـمـاـيـةـ وـاحـدـةـ وـنـفـسـ وـاحـدـةـ
 وـلـيـسـ نـفـسـيـنـ وـأـنـ تـحـمـيـنـاـ مـلـائـكـةـ السـمـاءـ
 لـأـنـ حـبـنـاـ مـقـدـسـ طـاـهـرـ وـإـنـ كـانـ فـيـهـ أـخـطـاءـ

كبيرة دمت لي نبظا وقوه وثبات وسکينة
وحياه ... ليت ذلك الموقف السئ لم يحدث
ليت ذلك الموقف لم يكن. ليت ذلك الفخ لم
يكن؛ الذي حطم حياتي وحياتك ونفسنا
ليتني مرضت قبل ذلك مرضًا شديد؛ فلماذا
تأخرت يا تأيي卜 الضمير؛ فهل لأن حظي
سيء في هذه الحياة أم لأنني لم أفقه
كثيرا في هذه الحياة....

"لا تدع صباحك ي يأتي وانت لازلت في ذكريات الأمس المتعبة يوم جديد يستحق كل جديد منك" الألم الماضي يعذبني ويأتيني فهو لم يأتيني في منامي قبل أن يحدث كباقي الأحداث حقا، لقد فعلته في غباء كبير؛ وكثير فهل أنا التي فعلته أم فعله قريني الكافر فأنا لا أتحمل لا القررين ولا الكفر ولا أفعالهما فلماذا فعلت هذا الفعل الذي حطمته فردا وعائلة وشعبا، لماذا أطعنه في لحظة قلق وضعف وهو؟ من يرجع لي كرامتي وحريتي؟ هل حمتني الملائكة من ذلك الفعل فأنا لم أفعله طول خمس وعشرين سنة؟ حتى مع من أحببت فهو ذايش هد

ببرائتی کنت أريد أن أنتقم منك يامن
 خدعتنی ؛ لأنك غير وفي فانتقمت من
 نفسي ومنك ومن الدنيا والآخره فماذا
 أفعل الان سأعيش حياة أخرى بنظرات
 أخرى أم هل ستبقى نفس النظارات
 والعبارات ؟! وهل ستتغير أحلامي ؟ هل
 سيضحك أعدائي ؟ هل فشلت مع
 أصدقائي ؟ أحاول نزع الخطأ الكبير بعد أن
 فعلته ولا أدرى هل سينزع أم يعتبر
 خطأ؟ فأدعوا الله أن يعطيه الصبر
 والسلوان على هذه المصيبة فاعتبرتها
 متعة في الأول لكن ألم شديد في باقي
 الأيام يقلبني وجعا في الفراش وأخفيه
 بالنوم، لينهض معى في اليوم الموالي

ويذكرني به ويزيد ألمي هل حدث كل هذا
بسبب عدم طاعتي لوالدي ومعصيته لهما
ولله ولله رآن وللرسول؟! أخرى وجهه
والديا كل مرة فيعتصر قلبي وجعا وألمًا
لما فعلت ولا أدرى هل ألوهمهما أم أبقي
أتعذب لو أنهما نزعوا عني المغريات لما
أخطأت لو أنهم سجنوني بالمنزل أحسن
من الذي فعلت لو أنهم طبقوا علي شرع
القرآن ولم أخطأ هل سأشعر بالسعادة من
جيد وأنا أعيش الحزن؟! في هذا العام
الأسود هل ذهبت نفسي؟ هل ذهبت
شخصيتي؟ هل ذهبت عظمتي؟! هل ذهب
كل هذا بهذه السهولة؟ هل فشلت الملائكة
في حمايتي ونجحت الشياطين في إغواي

هل أنا من الظالين أم المؤمنين الفائزين
هل أنا من السعداء أو الأشقياء؟



لم تبدأ حياتي إلا حينما ذهبت جثتي وبقيت
 نفسـي أو كلامـا ذهـب وبـةـي
 أثـري، أو عـندـما لم يـؤـخذ بـثـأـري لكنـهم لم
 يـسـمـعوا بـي أـصـلـاـلـم يـسـتـطـيـعـوا رـؤـيـةـ
 جـرـحـي ذـهـبـت سـرـيـعـاـ لـكـنـي صـرـتـ أـكـبـرـ
 مـنـهـمـ بـكـثـيرـ لـمـ أـحـبـ الـحـيـاـةـ لـكـنـيـ أـلـفـهـاـ
 فـأـيـهـمـ أـصـعـبـ الـأـلـفـةـ أـمـ الـمـحـبـةـ؟ـ فـوـجـعـهـمـاـ
 نـفـسـهـ فـارـحـنـيـ يـاـقـلـبـيـ يـاـعـدـوـيـ؟ـ فـحـيـاتـيـ
 ذـهـبـتـ لـكـنـيـ لـمـ ذـهـبـ تـفـرـقـ الـأـحـبـابـ لـكـنـيـ
 بـقـيـتـ وـحـيدـ أـبـحـثـ عـنـ رـفـيـقـيـ؟ـ...ـ فـالـتـبـقـىـ
 بـقـرـبـيـ وـلـاتـبـعـدـ كـمـاـ اـبـتـعـدـتـ الـحـيـاـةـ؟ـ لـنـ
 تـفـهـمـوـاـ كـتـابـاتـيـ لـأـنـيـ لـمـ أـفـهـمـ مـاـ حـدـثـ لـيـ
 فـالـغـيـابـ يـوـجـعـيـ كـلـ ثـانـيـةـ وـأـنـاـ أـضـعـ دـوـاءـ
 مـسـكـنـ الـأـلـمـ...ـ فـلـمـ أـتـعـجـبـ إـلـاـ مـنـ دـمـوـعـيـ

حين تنهمر؟! وكنت أظن أن الدمع جف
 كما هزل جسمي رغم شبعي... فلقد كان
 صدفة في وقت كنت فيه سعيدة وكان
 كبيرا رغم صغرني فجعلني أموت وأنا أريد
 الحياة فلقد ذهب بإنسانيني ولم يترك إلا
 يدي لأكتب بها بقلم وجده بين الحطام
 لأعيد تبليله بالدموع أريد لهذه الأيام
 المشوّومة أن تذهب وتبتعد لكنها تنهض
 معي كل صباح وتجعلني أموت من جديد
 تثقل زفيري بكل ما أوتيت من قوة وتزيد
 ألمي برغم أنني لم أفعل لها شئ أخبرها
 أنني بريئة لكنها تزيد إتهامي وعقوبتي
 كنت أظن أن العمر يمتد لكن بالحزن بقي
 ساكنا مثلي أن عيني لا تدمع إنها دامعة

تريد أن تحول الدمع دم والقلب لا يتوجع
 وإنما يريد أن ينقص قليلاً من الوجع الذي
 يزداد كل يوم هل ألمي يوفق أم المك
 يفوق ألمي؟ فما أاعانيه يحتاج الصمت
 لسؤال ولا جواب ... ولا أحباب ...

