

عزة السعدني

أول يوم فراق

شعر

عزة السعدني

شعر

أول يوم فراق



با اللى زهت عن طريقى
ليه كذا توجعني قوللي
كنت فاكر انك يوم صديقي
عيشت أحلم بالتجلى
كل ما أبعد لجل ما انس
إنك خنت العهد يا اللى
لمسة الأفراح تعدي
بين إيدك تجرحني كل
ليه حياتي عندك إنت
كنا رهان ورهن خلق
نفسى أعر ف ليه تودع
كل حاجة وليه تخلى
كسر خاطري حاجة سهلة
والأذيه ليه تكون لي

عزة السعدني



01061635 62

تصميم من شومان



ranyhmtwlyblat@gmail.com

002-01061635162

002-01156655890

أول يوم فراق...!

شعر

عزة السعدني

أول يوم فراق ...

عزة السعدني



رقم الإيداع: 2023 / 17532

التزقيم الدولي: 8-7023-94-977-978

تصميم الغلاف للفنانة / منى شومان

إن الآراء الواردة في هذا المصنف لا تعبر بالضرورة عن آراء وتوجهات الناشر وإنما تعبر عن رأي المؤلف فقط.

يمنع نشر أو نسخ أو ترجمة هذا المصنف أو جزء منه بأي وسيلة تصويرية أو إلكترونية أو ميكانيكية بما فيها التسجيل الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو أقراص مضغوطة أو أي وسيلة نشر أخرى بما فيها المعلومات واسترجاعها بدون إذن كتابي من المؤلف طبقاً لقانون حماية الملكية الفكرية رقم 82 لسنة 2002 والقوانين المماثلة لها.

الإهداء

إلى ...

قلبي المولود

حيي المفقود

غدي المنشود

أعبر لكم بجور الكلام

عزة السعدني

عمام الحب ..

بكيت دموع عيني

على قلب كان ليا

وظلعت زى الشمس

بالليل مخبية

جوا عيونى دموع

بس الحياة قاسية

لو مرة كنت بكيت

وما كنت مدارية

حبي الاناني هناك

ف زهرة وردية

لفيت كثير ما لقيت

اللى ياخذ بايديا

ولا مرة بترجاك
ترسملى بنية
واطير حمام البنانى
من قلبي والغية
يرفرف على عشى
وألقى الملاغية
تسكن بقى بقلبي
وروحى وعنيا
يا ليلى كون سكنى
واديني حنية
وبلاش بقى ترسم
طريقي بالاشواك
وأنا نفسي مدادية

وتر قاور..

ولسه بقلبها حبة حب
لقاب خانها وهجرها
ولسه بتدعى وتقول يا رب
على الأوجاع تصبرها
ولسه قلبها بيحن
لياما إيدين بتقتلها
وهى ف عز اوجاعها
بتسند كل من جالها
وحتى و هى محتاجة
لضمة روح تطمئنها
تلاقبها وتد قادر
يشيل اوجاع كدا لغيرها

ولو مرة لقت واحد
من كل الناس يقدرها
بتلقى الفرحة من ايدها
كما بذرة
في قلب الناس بتبدرها

حنين ...

قوللي مين يقدر يبيبعك
دا إنت شمعة بقلب ليل
إللى يسكن مرة قلبك
مستحيل عنه يميل
واللي ليه لو بس عندك
ذرة واحدة من جميل
يحفظ الود ويكتب
قصيدة توصل ألف بيت
إوعى مرة يكون قابيل
جاي يقتل فيك ميولك
إوعى مرة تنسى قولك
إنى مليش عنك بديل

وإني دائماً هبقي ساكن جوة منك
والصباح يطلع علينا
نبدر الورد في طريقنا
ونرسم الأحلام سوا
لو هتتعرف مرة إنك
راح تفكر يوم وتغدر
قولى أبعد م الساعة دى
وأقتل الفرحة بقلبى
وأنسى إنك كنت مرة
ساكن القلب الحزين.

الذنب واذا نبحم

الذنب دا ذنبهم
ليه بس اشيله أنا
بغنى أنا موال
ممنوع أشوف الهنا
ياما تشيل الجبال
والحزن بيضمنا
كترت علينا الأحمال
وايدينا على خدنا
سألنا ليه يعني كدا
قالولنا مين عنا
يا دنية الأهوال
شبع الوجع منا

كلام وبس

هو يوم ما تقول يا شاعر
لازم تلخبط ف المشاعر؟
ولا هو كلام وواعر
وإحنا نكتب ف الكلام
مش لازم يكون تمام
هو تعبير عن بلاوى
بتحط على راسنا أوام
هى هيصة وزمبليطة
أو مشاعر جنب حيطة
كل كلمة بلخبيطة
لما نوزن الكلام

فينا ناس تكتب قواضى
وفينا حد شاييل همومه
فينا حد عاملى قاضى
بالمشاكل والبلاوى محملينه
الحياة ياما علمتنا
كل واحد عنده لونه
إلى يرسم جسر على
وإلى يطلع بالعلالى
وإلى مش عارف يعبر
وإلى شاعر بس خالى
من المشاعر
كلنا قاعدين بنضحك
بس ضحكة غايبة خالص
تايهة منا راجعة لينا
قولى مين كان فينا قادر

يعبر عن أصل المشاعر
إلى توجع وإلى تدبج
وإلى مش عاوزه تسافر
وإلى بشتريها خاطر
هى أه دلوقتي كلمة
بس قادرة تعيش ما بينا
ترفع الضغط ودايما
زى حالنا مجننا
ياللا قولى أوام يا شاعر
النهاردة فات وعدى
ولا لسه بالأمانة

مكتوب عليا الشقي

مكتوب عليا الشقا
وليل ملوش آخر
دعيت كتير رحمتك
وانا صابره للآخر
وأنا كل يوم بكتب
كلام من الفاخر
يحكى عن إلی انكوی
والشمس تتاخر
ولا راضية تطلع ليا
ولا زرعى كان فاخر
زرعت الوداد بالقلوب
لكن الحصاد متاخر

وزرعت بين الخلق
الصبر وأنا صابر
على لوعة الأيام
والعشق يا قادر
ترحم قلوب شربت
من كأس مرار حاضر

يا اللي ناوي تحب

يا اللي ناوي تحب قوللي
ناوى ليه ع الانتحار؟
الحياة بجمالها عندك
عيشها و اوعى تعيش في نار
المحبة شجرة ناشفة
عمرها ما تديك خضار
خلى قلبك شط هادى
وابعده ع الانحسار
ليلة فرح وألف ليلة
راح تعيش فيهم مرار
لو سمعت كلامى ابقى
ادعي ليا بالانتصار

إوعى تسأل حد قبلك
داق مرارة الانكسار
ف الخديعة ما فيش مودة
والخداع ما فيهوش هزار
إبعد العين لما تنظر
للجمال زى النهار
شمسه حامية .. وقمره ضلمة
والنجوم خارج المدار
لما اصحى بكرة أقولك
إيه بيحصل م الانكسار

الجار للجار ...

الجار للجار كلمة عظيمة
والجار الطيب لو يمشى
بتعيش ف عذاب
وجراح وآلام
بتحس كأنك طفل يتيم
ملهوش غير ربه يشيل عنه
ويفضل يدعى بكل دعاء
ربنا يرحمها بكل أدان
الجاراة الحلوة سند لهموم
حاوطتنا مال الجسر وزال
من وقت ما فارقت روحها الحى
كات زى النسمة الصبح نادية

بترسم لروحي ألف بسمه
كات روح مرسومة بحنية
ملهاش غير كلمة تقولها لي
الصبر يا أختي شفاء ودواء
والله يا " هوبا " كسرتيني
والله يا قلبي تسامحيني
بدعيلك ربنا يغفرلك
وتكوني ف الجنة مع الشهداء
بحلفاك بالله ما اديتك
من حقك عندي
وأنا كلى أمل ورجاء
تجيلي مرة بأحلامي
ولو حتى تيجي تعاتبيني
أو حتى لو هتخليني
أرجع عن عندي بكل إباء

تعرفي ..

لو عارفه إنك يوم هتفرقيني

ما افوتك ولا لحظة بعمرى

كنت أفضل جنبك وبضماك

علشان أنا كنت بعيد بغباء

يا " شهد " بلاش تبكى عليها

ادعها ربنا يرحمها

ويسكنها الجنة مع الشهداء

يا " فرح " بقولك براحة على ماما

وشيلى ياللا كتاب الله

واقربيلها " يس " و " الملك " كمان

واقربيلها يا روحى كمان وكمان

ولا يوم تنسيها من الدعاء

ربنا يرحمها ويجعل مأواها الجنة

يا ريت يا " ابو شهد " ما تنساها
أصلها يما شالت كدا وياك
الست أصيلة وكات بتعافر
علشان المركب يوم توصل
يا " أبو شهد " ف يوم لبر أمان
وربك دلوقتي له حكمة
ف إنها تقابله بكل أمان
ريحها من الدنيا الفانية
ادعولها حياتها بالجنة
تكون مليانة بخير وسلام
يا جيران الهنا شوفوا جرا إيه
للجارة الحلوة بغمضة عين
يدوب طالعة من بيتها العصر
تكشف على جرح يدوب ٢ سنتي
رجعت على فين حد يقولى

وجعنتنا يا خلق كبار وصغار
الأم بتبكى ومكلومة
والأخوات بتبكى ومهمومة
وبناتها يا رب تصبرهم
على قلب كبير أوى فقده
شوفت الدمعة بعين الرجال
بتدعى يا رب تهدي الحال
وتكون الليلة أسعد لياليكى
ويخف لسانك عند السؤال
بكتب بدموع العين والروح
مكلومة وقلبي كله جروح
الصبر يا رب تصبرنى
على جرح كبير أوى مفتوح

أول يوم فراق ...

الفراق أصعب قرار

لو بناخده بالاختيار

كنا اجلناه لفترة

أو لأبعد الحدود

الفراق قاتل قلوبنا

من بعد توهه ف البعاد

لو الفراق كان يوم بإيدنا

كنا عيشنا ف حزن بعض

والله قلبي صبح حزين

والحياة من غيرك ما ليها لون

رغم اني كنت بعيد ولكن

كنتى زى الشمس تضحك

تنور على الدنيا كثير
كنتى قلب كبير بيدى
كل محتاج أو شريد
كنتى وردة والله دايمًا
من ريحتها الكون يفرح
ويملى كل قلوبنا خير
يا اللى روحتى بالأمانة
دلوقتى أنا بس بطلب
من ربي الصبر الكبير
لو تشوفي قلبي والع
من فراقك نار كبيرة
والدموع على خدى تنزل
تحرق الضلوع وتمشى
تسكن القلب الحزين
شوفت بيتك كان قصادى

لما بتعب كنت انادى
يا " أم شهد " أوام بتجرى
تقولى مالك كله خير
والجيران بحالها عندى
كوم وإنتى لوحدك كوم
كنتى سند للكل لكن
ربنا بينا بصيبيير
كان رايدلك جنة عنده
بعد صبرك ع الحياة
خلى بالك ما حد غيرى
حس بفراقك بقلبه
بنتى لسه مستنياكى
لأجل ما تشوفى فرحها
أيوة كان نفسك بفرحة
لو يكون بعديها فراق

تصدقى لو يوه فرحها
هيكى غيبك واشتياقي
للكلام الحلو منك
يلى حبك لسه فاكرة
إنه ملهوش التلاقي
لو دموعى يوم هتتشف
هفتكر نظرة عيونك
لما تيجي بس عندى
والكلام ينطق منهم
لما كنتى تقولى قومی
ابنى حتى سور يدارى
على البنات يستر حياتهم
من عيون الجهلة دارى
دارى يابنتى جمالهم
الشجر الطارح هو دايمًا

إلى بيتحدف بطوب
بكرة إيه دا كل يوم
قلبي هتزيده الهموم
من فراقك الله قادر
يرخى على قلبى السكينة
كل لحظة عايشة فيها
هبكى ولا هنساکى يوم
هبكى ولا هنساکى يوم

يا دنيا صبحت غدارة

لفيتى الحزن بألف حزام
وشربنا العشق بمرارة
وما شوفنا غير عذاب وآلام
موال الحب تاه منا
غرقان ف بحر ملهوش شط
الناس بتقول إحنا تعبنا
ومين غيرنا اتشال واتحط
والكل بيبيص ويضحك
ناسيين أحلامنا هناك بالقطر
ولا راضية تنزل بمحطة
ولا حتى تنزل آخر الخط

بيقول أحلامكم كات أو هام
فبلاش تستنوا تحقيقها
وانسوا تعيشوا بحب وستر
الدنيا كلها أو هام
من غير توفيق ربك ورعايته
هتعيش مش لاقى لنفسك شط

كان عندي ياما اصحاب

كان عندي ياما اصحاب

وكتير من الأحاب

عشت معاهم حياتى

إحساسى بيهم كداب

فكرت إنهم خاينين

للعيش والملح داب

أتارى بعدى عنهم

خلانى أعيش ف عذاب

كانوا ليا الولد

العزوة والسند

فرحة عمرى وحياتى

وليلاتي جنب منى
وسؤالهم كان المدد
شوفت فيهم حنان
حسيت طعم الأمان
وإن مال على الزمن
ألقى إيديهم تشيل
من قبل ما أميل كمان
تعرف يا قلبى إنى
برجو عى بقيت بغنى
ولقيت كل أحبابى
بالأحضان مقابلنى
طاير على السحاب
وعايش بقلبى أحلم

حتى لو شعري شاب
هفضل بيهم شباب
هما ليا السند
أغنونى عن الولد
إلى ياما حلمت بيه
يكون ليا المدد

الكتاب ...

الكتاب زى السفينة
فيها كل راكب بلون
اما كتابى دا شاعر
حلو ومليان بالمشاعر
فيه بلاقى نفسي قادر
أقرأ من كل الفنون
ايوه دايمًا بلقى روعي
عاشق او سايق الجنون
بلقى فيه كل السعادة
او طيب كذا للظنون

الكتاب دائما صديقي
عنده لكل المشاكل
الآلاف من الحلول
مرة يطيب لى خاطرى
ومرة يسكن الامى
مرة القى الضحكة اكبر
من ألف ضحكه للبشر
ومرة القى ايد تطبطب
ولا بتسيب أبداً أثر
والاكيد دائما كتابى
صاحبى وشايل همومى
لو سهرت معاه بيفرح
ويناغشنى قبل نومى
يحكى دائما عن حياتى
ويفكرنى بذكرياتى

عمره مرة ما جه عليا
ولا كان مرة سبب اذيه
لسه في ايديا بيحلف
انت كل حاجه ليا
يعني هو كل حياتي
كاتب فيه كل القصايد
فيه بلاقى امنياتي
بتتحقق بدون مكاييد
فيه فرحت بالحياة
وفيه راح تلقى النهاية
كله مكتوب ومحفوظ
وفيه تلاقى أصل الحكاية

يا كلمة بر معى أنا ..

لساكي بيا مؤمنة
ولا خلاص اتفتنت
أوصافى بقلبك
وتاني كلمة بتودعى
ولا ف يوم راح ترجعى
وتضمى قلبى بالجروح
وتشفى روحى الملهمة
لقلبك بستان الفرح
يا كل كلمة بنجرح
من نظرة تكون بالمام
لفى بقى وإنسى الملامة
وهاتى إيدك نلمم الجرح

إلى بعيون النجوم
جوة السما
سيبى الدموع وسيبى الألم
ويلا بينا ع السحاب
علشان تمطر ملحمة
فيها العيون مطمئة
فيها السعادة والأمل
وفيها كل شئ جديد
زى الشروق لما بتطلع
الشمس تبدر الشعاع
شعاع الوضوح بقلب السما

إنت البطل ..

إنت البطل وأليك وعود
من ربنا يوم السلامة
إنت رافع علم الوطن
وليك من ربي الريادة
رفعت راسنا ع الحدود
ونلت بعديها الشهادة
لو يوم قالوا لك هتعود
عارفة هتقول تانى إعادة
ع الجنة ونعميها أكيد
يا رب تكون م القيادة
قتلت منهم كام قتيل
وكام واحد اخذ إصابة

ودمك غسل تراب الحدود
حميتها بروحك وزيادة
افرحى يا ام الشهيد
ف الجنة هيقابلك أكيد
ادعيله ومعاه الجنود
إلى حمونا باستماتة

أصل الست يعيني عليها

أصل الست يا عيني عليها
فيها الطيبة وبقلبين
قلب اسم الله عليه بيجبك
والتانى زى المجانين
لو يوم تجمد بس شوية
راح تنتسوى على الجنبيين
ماشى تعاكس ف الستات
اعمل يا ابني حساب للدين
إلى هيتزد ف أولادك
أو يتشالك في الجرابين
كنت واخدها زى الملكة
من إهمالك صبحت فين؟

إنت عملت حساب لولادك
المذكور سامح وحسين
ولا ساعة الشر بتلعب
بحياتهم زى الملاعين
وقت ما توقع بس تفكر
تغير جلدك زى التعابين
أنا لو منها همسك بإيدي
بدل الهون حزمة سكاكين
وأما الحلوة الثانية بتطلب
تطلع جري تقولها أمين
عايزة تغير جو و تسهر
فتجيب لها ربطة فساتين
أما ولادك لو يوم طلبوا
تبكى الحظ بدمع العين

الموضوع زايد عن حده
حاجة يا قلبي تشل وطين
لو تسمحي فكر حبة
وسيب اللعب اللي بوشين
يا ترجعها زي ما كانت
قبل ما تعرف وشك فين
رجع كل إللى انت اخدته
من أحلامها وابقى أمين
لو رجعت كل حاجتها
أقدر أقولك كدا خالصين

فجر تحقيق الرهان

احبسيني واقفلى كل البيان

بس إوعى تكتمى

صوت الأذان

يا اللى عمرى جوا منك

ضاع وهان

صدقينى لو طلبتى

أد عمرى اتنين كمان

هبذل الكل ف هواكى

وارسم الليل إالى كان

ع المزارع والشوارع

ع المآذن بالجوامع

صدقينى كل حاجة

ف سبيل حبك تهان
بس إنتى تفضلى
رمز المحبة والسلام
احبسينى ...
وارمى مفتاح المكان
بس إوعى تضحى بيا
لجل ما افديكى كمان
لو تعود بيا الحياة
هرجع أرسم ع الحيطان
صورة القلب الحزين
إلى طالب من حبيبته
تقبل تسامحه
أو ترجع لأحلامه
فجر تحقيق الرهان
إنك إنتى يا حبيبتي
كل عمري والحنان.

المرحوم ...

دنيا خلاص اتقل خيرها
والأيام بتعدى مرار
لو بتفكر يوم تعدلها
تلقى نفسك م الأبرار
المرحوم جا مرة يشيلها
طق ف وشه ألف حصار
والأحلام مين هيحققها
حتى ولادنا دماغهم طار
من دلوقتي تاهوا بدنيا
من كتر غلاء الأسعار
أصبح فيها لفظ موحد
إيه فاضل على حاله وصار

كل ما أقابل رب لأسرة
ألقاه شائل طينه شعار
أو على نفسه بيدعى يقابل
رب كريم وكمان غفار
هى حياتنا أصبح فيها
إيه مقبول أو إيه تختار
كانوا زمان معروف اخرتها
حلة وبتلف على الجار
كله بياكل من بيت واحد
دلوقتي بقي شبه دمار
تعرف إيه ما تقولى يا سيدنا
عن الدنيا وجشع التجار
أو عن حاله ومسكت فينا
ومش لاقيين منيها فرار

رنا يهدىك خف شوية

عامل ليه ظيطة وهليلة
أصل يا اخويا البت عبيطة
ما بتعرفش ف سوء النية
كل واحد هنا ع النت
عاوز بدل الواحدة ١٠٠
دى تتحدث كدا وياها
ودى تعمل وياها قضية
خليك عارف كده واتأكد
ربك شايله للذرية
زى ما تعمل راح يُعملك
في ولادك أو ف الولية

حاسب يا بنى وخف ذنوبك
علشان تبقى العيشة هنية
ويوم الدين هتلاقى كتابك
مليان ببلاوى مش هيه
حاجة تحزن والله العالم
إمتى بقى تسلك النية
مش كل الستات وحشين
ولا كل الرجالة سوية
ربنا يهديهم ويصلحهم
وتبقى رسالة للبشرية

أنا عاوز أفضل مجنون

أعمل عاقل ليه ما تقولى
والحالة المقلوبة تملى
زى ما كنت أنا بكرة هكون
وأنا نفسي أفضل مجنون
لما تكون عارف ومصداق
ان الدنيا عليك بتضيق
وان حياتك أبدا أبدا
تتعديل والخير مضمون
أنا هفضل على طول مجنون
كنت كثير بعمل متفائل
وعن البلاوى أنا مش سائل
ولما يزيد العمر مشاكل

ههرب وهسيب لكم الكون
أنا عاوز أفضل مجنون
مرة طلعت وقولت خلاص
صادفت يا دنيا الإخلاص
ولكن لما بدأت أنا أوصل
ضاع الوفا والكل يهون
لما أعمل أنا كدا مجنون
ياما أصحاب أنا كنت فاكرهم
هيشيلوا كدا عنى الهم
وهيصبحوا لى كتف وسند
بس لقت الكل يخون
ما تقول ليه ما ابقاش مجنون
كنت فاكرها راحت الحالة
وفتحت للقلب وكالة
ونسيت الشاى والكمون

وشربت حلبة وينسون
بس حلفت لأكون مجنون
علشان تحيا في وسط الناس
من غير ما تحس بإحساس
إنك قدام الناس موزون
لازم تعيش زى المجنون

لجمعة الأولى ف أيامك

يا عام الخير
صلاة ربي وسلامه
على أجمل طير
رسولنا الهادي وبشيرنا
كان قلبه كبير
نور ليالينا وأيامنا
كان لنا منير
لشموع الخير وباحاديثه
راح نسعد كثير
علشان نتعلم أخلاقه
ونكون عارفين
ان للجنة لازم نسعى

علشان تقدير
من رب العرش ونتكرم
وللجنة نسير
يا رب العرش تهدينا
ونكون بارين
وكمان للحق توجهنا
من غير تقصير
يا رب كثير أنا بدعيلك
تقبلنى أسير
لعبادة وكمان لسعادة
ودا أجمل تقدير
نفوز بجنان ونشوف وجهك
يا رب العالمين
وتكون دي أجمل جايزة
وأجمل بكتير

ونشرب من إيدہ نبینا
الماء الوفیر
ما نعطش بعديها أبدا
ولحبه نسعی ونسیر
صلواتک ربي وسلامک
وکیمان تسلیم
ع الهادی محمد رسولک
هادی وبشیر

يا قلب حزين ...

يا قلب حزين

وشايل طين

تعبت سنين

وما وصلتش

لبر أمان

فليه تتعب

أوام إهرب

وفوت حيرتك

وعيش إنسان

يا ليل غدار

مالهوش نهار

طويل مشوار

مشيته وحيد
فليه قولى
تلف كتير
ما ضاع الخير
بدون تفسير
بغنى الويل
يا عينى يا ليل
واقول مواويل
كلامها حزين
تعيش مكسور
حزين مقهور
ويجى الدور
تكون ميت
بدون تعديل

ياه يا حياة ...

كل ما نكتب

نرجع نمسح

كل الجرح ما يصرخ آه

ياه يا حياة

نرسم بكرة

بألفين زهرة

داب الشوق بدموع وياه

ياه يا حياة

ضاع الحب

وتعب القلب

لما حفيينا سنينا وراه

لما تعبنا واتغربنا

وشيلنا سواد لما عرفناه
ياہ يا حياة
لما تجينى
وتحيلينى
أمسك روحى مقولش الآه
ياہ يا حياة
كنت اتحمل
صامدة بكم
يمكن زرعه نجوم بسماه
ياہ يا حياة
لما عمينا
واتعرينا
وضحكوا علينا خلق الله
اتمنينا نعيش ليالينا
بروح تستاهل

كل تحية
كل سلامة
كل احضان الحب معاه
لكن دايمًا لما نضحى
أو نتحمل
ولا نكمل
يبقى خلاص فرض كتبناه
ايوه فرض علينا نسكت
ولا نفتح حورات وياه
وقتنا عدا
وكله اتبدا
ونصيبنا يا ناس كده خدناه
قسوة وحيرة
كمان تكشيرة
أو يمكن نترمي براه

ياہ يا حياة
دعوة صريحة
بقولها صحيحة
اوعوا تضحوا يا خلق الله
علشان حد مهما يكون
مش راح تاخدوا غير الآه

ألعاب الحياة

أوقات الدنيا بتدينا
وإحنا بننكر أفضالها
بنقول خوازيق بتخلينا
دايما نخسرها
والحلوة جمالها سحرني
وأهو ضاع جمالها
زى الشمس لما بتطلع
تبدر أنوارها
بساتين الحب بتدينا
وإحنا نأخرها
لآخر مرة بقولها لك
أوعى تدمرها

الورد الأبيض اتغير
من غير تدبيرها
وإن قالت الدنيا لك اعمل
ولا تعبرها
خوازيق الحب كانت لنا
وإحنا نصرها
لبلاد الكل عايش فيها
بس مشحورها
لقيت الحلو يقوم بيها
يقلب منظرها
والوحش أهو عايش ومبرطع
وكمان دمرها
تعرف تتأقلم وياهم
ولا تهجرها
يا ولاد دى كانت أيامنا

قائمة بأدوارها
دلوقتي صبحت مهجوره
وفين زوارها
لا حول ليها ولا قوة
مين هيعمرها
يا وردة من كتر أساكي
دبلت أنوارها
والله أنا كنت بحبك على الآخر
وكمان بنشرها
في صحايف حبك كات صورة
الغدر كسرها
والله يا حلوة يا أمورة
أنا بعت ضميرها
دورت في بلاد كثير
يمكن ألقاها

بس خلاص معدتش هقدر

تعبت مشاويرها

والكل نايم على فكرة

ولا معبرها

الحلوة خلاص راحت

ضاعت

تاھت

مش لاقى خلاص أى علامة

توضح معالمها

وتعالوا نطير ...

ياللا يا عصافير

نمرح نلعب

ونقول مواويل

غنى يا فنان

واكتب ألحان

ما تقولى أوام

على فين رايعين

نرسم أشجار

ونفك حصار

حلوة الأفكار

بس نقول مين

كان نفسه يعيش

أهو بكرة الجای
بيقوله مفيش
طيب ليه يا زمان
تبيع أحزان
هى الأفراح
غابت كده ليه
كنا فاكرين
تاهوا الملاعين
ف بحر غريق
ومش طالعين
أتاريك غدار
زودت حصار
وقفلت الدار
على الغالين
إمشى يا ملعون

وسع م الجون
جايله لعيب
بيقولوا طبيب
لكن عارف
يلعبها إزاي
سيب الملعب
علشان نلعب
ونجيب أحوال
واد ابن حلال
يعرف يكسب
وبلاش إذلال
ياللا يا عاصفير
نلعب ونطير
ونعيش أحلام
من غير تزوير

ياللا معايا
والله منايا
أحقق بس
لو جزء بسيط
متقولش عبيط
يلعب ع الحيط
غاوى التتطيط
بيلف كتير
من غير تبرير
وبشكل مثير
والأصل جبان
وماهوش إنسان
بايع اراضيه
طب نعمل إيه
ادعوا يا عصافير

ربنا يهديه
يحفظ عرضه
ويصون ولده
وبلاش ياذيه
شوفتوا يا عصافير
بقي فيه تعديل
يا سلام يا سلام
راجع بالخير
طب ياللا أوام
وما حد ينام
كله معانا
يمشى لقدام
علشان نحويه
ممن يعديه
أو نعمل إيه
نجنى الأزهار
اللى زارعها
بأجمل بستان

سمحتك تقول ...

الكلمة جرحتني
شمت فيا العزول
خليته موتني
البسمة فات وقتها
والنبض كان واقف
يا حاضن الإحساس
مسكت ايد الخايف
واللحن لسه نشاز
والوتر لساه دايب
يا شاعر الاوهام
سيب الحرف يتكلم

يحكى عن الأحلام
سكت ولا بتتكلم
شربت كأس الألم
والجرح سايب علامة
غلب طيبب الكلام
ف وصف نظرة قلب
وزاد عليه التعب
ملقاش علاج بالطب

زى النهار ده ...

زى النهار ده شوفتها
عشت الجنان بقربها
وقبل منها كنت وحيد
جات قربت عشقتها
زى النهار ده قربت
كل القساوة غربت
راحت بعيد عني
من كاس سعادة شربت
شربت من ايدها الحنان
ونسيت بقربها زمان
وعشت معاها بجنة
مليانة ورد و ريحان

كأت شط ببنجى الغرىق
مفتوح بقلبها طرفق
قادر بلحظة يضمنى
وهو دا العشق الحقىقى
فا لىل بلاش فطلع نهارك
والشمس فلىها بمدارك
فحضن قلوبنا بالدفافا
وفسىب بصمفها بشوق
على قلب كان فقد الأمان

توهت والله ...

جينا نكتب في السجال
قال هنكتب حاجة عال
فجأة جت أخبار حزينة
توهت والله وفكرى مال
هى ليه كدا السكينة
خالفة ما تسكن قلوبنا
والاحوال ليه حزينة
شوكة شابطة جوا توبنا
كل حركة تاذى فينا
جرحتنا آه ودوبنا
ليه يا فرحة تعاندي فينا
وتبعدى وتفوتي بابنا

مرة واحده تنصفينا
وتبقى يوم بس بقلوبنا
أو تيجي حتى تظمنينا
إنك تبقى من صاحبنا
حتى لو هتقتلينا
عندنا يقين ساكنا
ان رب الكون فاكرونا
وانه هيعوض علينا
بفرحة هتنور حياتنا

يقيني بالله ...

يا وجع قلبى وأيامى
زى السكينة بتدبحنى
والله وتاهت أحلامي
ملقتش حاجه تفرحنى
سألتك ربي ف قيامى
ترحمنى يا رب وتهدينى
وإذا كنت غلط كثير
فإيمانى بيك مريحنى
خلانى عندى يقين
إنك رحيم هتفرحنى
تغفرلى ذنوبى وترحمنى

وكمان يا رب تساعدني
اعدى سراطك وتسعدنى
يا رب دايمًا بدعيلك
لطريق الخير توجهنى

سألت الشعر...؟

سألت الشعر كام كلمة
عن الأوجاع بتشفي إزاي
لقيت الشعر متحير
وتاه منى رايح جاي
فضلت كثير مستني
بفكر فيها أوجاعي
تعبت والله وأنا محتار
ما زاد غير حيرتي وصداعي
سألت الشعر عن روعي
ألاقي فين سكن ليها
فقاللى الشعر كام كلمة
فتهت كثير أوي فيها

رجعت أدور ع الراحة
وسألت فين ألاقيها
وليل ونهار وأنا ماشي
وما وصلتش أراضيه
وفات جنبي واحد قالي
هتلف بلاد كتير يا ابني
ولا يمكن تلاقيها
لأن الراحة جوانا
ولو بالحب نتقابل
ونتعامل كدا بيها
هتلقى الأوجاع تشفى
وتبقى روحك سكن ليها
فبص يا ابني واتأمل
علي الدنيا وما فيها
ما هتلاقي واحد راضي

عن أى شىء وجد بيها
غير بس حد سكن قلبه
الرحمة والحب لأهاليها
فبلاش تبعد عن الرزاق
قادر قلوبنا يحييها

مللك الشعر ...

وإيه يعنى أكون شاعر
وبكتب عن هموم الناس
بقول دايمًا كلام واعر
بيوصف فينا كام إحساس
كلام يوجع قلوب تاهت
كلام يوصف دموع العين
ويمكن مرة اكتبك
كلام يوصف جروح وآلام
كلام كتير عن الأيام
ولا مرة وصفت حريم
ولا اتدخلت ف تحريم
ولا اتعديت حدود ولا دين

كلامى كله عن دنيا
عاشينها آلام وصراع
فليه يا قلبى تتألم
وليه الفكر يتحير
وليه تبكى كفاية اوجاع
متسمعشى كلام الناس
عيش الفرحة بكلامك
وعيش الشعر بمشاعر
تخرج فيها إحساسك
وتحضن بيها أوجاعك
ما هتلاقى حد يحضنها
ولا يلمس فيك الإحساس

المحتويات

٥	الإهداء
٧	حمام الحب
٩	وتد قادر
١١	حنين
١٣	الذنب دا ذنبهم
١٤	كلام وبس
١٧	مكتوب عليا الشقى
١٩	يا اللي ناوي تحب
٢١	الجار للجار
٢٦	أول يوم فراق
٣١	يا دنيا صبحت غدارة
٣٣	كان عندي ياما اصحاب
٣٦	الكتاب
٣٩	يا كلمة بدمعى أنا
٤١	إنت البطل

- ٤٣..... أصل الست يعينى عليها
- ٤٦..... فجر تحقيق الرهان
- ٤٨..... المرحوم
- ٥٠..... ربنا يهديك خف شوية
- ٥٢..... أنا عاوز أفضل مجنون
- ٥٥..... الجمعة الأولى ف أيامك
- ٥٨..... يا قلب حزين
- ٦٠..... ياه يا حياة
- ٦٤..... ألعاب الحياة
- ٦٨..... وتعالوا نظير
- ٧٣..... سمحتك تقول
- ٧٥..... زى النهار ده
- ٧٧..... تو هت والله
- ٧٩..... يقيني بالله
- ٨١..... سألت الشعر...؟
- ٨٤..... ملاك الشعر

