

سأفصل دماغي

مذكرة انتشارية لـ ديفيد رجل الكهف

تمت الترجمة بواسطة أحلام.

1. - السعادة كانت لغزاً بالنسبة إلي مذ كنت طفلاً.

- ظننت أنها شيء سأجده عندما أكبر.

- عندما أصل إلى الصف السادس - مثل هؤلاء الشبان طوال القامة.

- في النهاية، أصبحت طويلاً لكنني لم أكن سعيداً

2. - ما حدث بالفعل في الصف السادس هو أن الرجال طوال القامة هاجموني.

- رموا علي الحجارة والبيض والطماطم.

- كانت خطيرتي أنني مجتهد ونيرد وطالب المعلم المفضل

- احتميتُ منهم داخل صيدلية.

- وهناك، وسط تلك الفوضى، اكتشفت أنني عجزت عن القبض على شيء اسمه السعادة.

- فقد كان جلياً أن السعادة، أياً كان معناها، ليست مزيجاً من دم وبيض وطماطم.

3. - ربما أجد السعادة في المدرسة الثانوية، كنت أواسي نفسي بذلك.

- وهكذا خدعت نفسي لسنوات حتى أدركت أن السعادة لا علاقة لها بالتعليم.

- لم يكن هذا الاستنتاج مفاجئاً، بصراحة، لأنني لم أكن أهوى المدرسة كثيراً على أي حال.

- لذا أقنعت نفسي بأن العشرين هو فارس على جواد أبيض.

4. - ومنذ ذلك الحين، كنت، حرفياً،

- أبحث عن السعادة من خط الاستواء إلى الدائرة القطبية الشمالية،

- ذهبت إلى الغابات، الأدغال، الجبال، الصحاري، والجزر،

- حفرت في رمال الصحراء وتلوج القطب الشمالي،

- عشت في عواصم مكتظة ومناطق ريفية،

- مدن متربة وأحياء فقيرة،

- ولم أجد شيئاً.

5. - سافرت جواً وبراً وبحراً

- بالقطارات والطائرات،

- بالقوارب والدراجات،

- بالحافلات والسيارات،

- مشياً وتنزهاً،

- لا شيء!

6. - فعلا، إنها مهمة صعبة أن أعد:

- الأماكن التي عشتُ فيها منذ أن كنت في العشرين،

- والأديان التي شاركتها فراشي،

- الجنسيات التي شاركتني مائتي،

- الأنشطة التي جربتها،

- ومع ذلك، لم أجد شيئاً إطلاقاً.

7. - خلصتُ، بعد تأمل طويل، إلى أنه ليس من الحكمة أن أبحث عن السعادة بمفردي.

- كنت أتحدث مع زميلٍ في مطبخ المكتب حين خطر لي أن من المستحيل ببساطة أن أعرف كل شيء في هذا العالم أو أن أجربه كله وحدي.

- فأنا، في نهاية المطاف، مجرد لا شيء ضئيل تائه في فراغ هائل من اللا شيء.

- لكنني سرعان ما أدركت أن كل ذرّة ضئيلة أخرى لا تفهه هي أيضاً شيئاً في حضرة ذلك الفراغ العظيم.

- فخرجت من المطبخ وأنا أحمل آمالاً عريضة بأن أغمس نفسي في بركة المعرفة الإنسانية.

- لا بد أن السعادة تكمن في تلك البركة؛ فأين يمكن أن تكون غير ذلك؟

8. - محاولاً إيجاد حيلة أو رمز مخفي، قرأت آلاف الكتب والدراسات والمقالات.

- وانغمست لساعاتٍ لا تُحصى في نقاشات مع أشخاص لم يكن بمقدوري أن ألتقيهم أبداً وجهاً لوجه.

- ما جعل البحث أكثر تعقيداً وكلفةً واستنزافاً للوقت.

- في الكتب، وجدت المعرفة مع ذلك.

- تعلمت كم هي مثيرة تجربة العيش.

- وعرفت كم يمكن أن تكون رحلة الحياة ممتعة.

- غير أنني لم ألبث طويلاً حتى أدركت كم هو مؤلم أن أدرك ذلك!

9. - كم هو مثير للشفقة؛

- أن تكون متورطاً في لعبة،

- أن تفهم قواعد اللعبة،

- أن تتقن اللعبة،

- لكنك بطبيعتك غير قادر على اللعب.

10. - كنت أعتقد أن المعرفة خير بحد ذاتها.

- الآن، أدرك أنني كنت مخطئاً جدًا.

11. - نجحت القراءة في أن تجعلني مهوساً بالحياة

فقط.....

12. - أقسمت لنفسي أنني قد تأملت بعناية في كل الخدع والنصائح التي عرفتها.

- بل تجاوزت ذلك، فابتكرت طرقاً خاصة بي.

- ومع ذلك،

- ما زال هناك شيء لا يعمل.

- مفتاح صدئ لا ينقر في مكانه،

- أو حسّاسٌ معطوب في مكان ما.

- أو ربما كل ذلك معاً.

13. - أنا رجل غريق، ظل يحاول النجاة لسنواتٍ وسنوات.

- خلال ذلك، لم أبصر سوي شيئاً:

- مباني مدينة Saintes-Maries-de-la-Mer تلوح في الأفق

- والأمواج من حولي، من تحتي، من فوق، بل ومن داخلي.

14. - أصبح بكل قوتي نحو الشاطئ.

- خيول بوسيدون تركلني للخلف؛ ركلات إلهية متواصلة على رأسي.

- تُتلف أنسجة دماغي، وتزيد جنوني سوءاً، وتفقدني زعافي.

15. - حاولت لسنوات أن أمتطي أحد تلك الخيول لأصل إلى "سيدتنا نجمة البحر".

- لكنني لم أنجح أبداً.

- مؤخراً توصلت إليها بيساس: "يا صغيرتي، ما الخطأ الذي أفعله برأيك؟"

- لماذا لا تتوقف خيول بوسيدون عن ركلي في جبهتي؟ أي جحيم اقترفت في حقهم؟"

- أجبتني فوراً، بهدوء، وبحكمة غير معتادة، وهي تُنيم نصف إلهها الصغير.

- "بعض الناس ببساطة لم يكتب لهم أن يكونوا سعداء يا ديفيد!"

16. - صغيرتي محققة تماماً.

- رغم أنها لا تعرف سبب صوابها،

- علمياً وفلسفيًا، كانت على حق.

17. - ومع ذلك، ما إذا كنت واحداً من أولئك الناس أم لا،

- هذا ما لم توضحه.

- ولئلا أوقظ الصغير ألكسندر، لم أسألها.

18. - لاحقاً، كشفت لي ماجدولين (مريم المجدلية) في كلمتين

- بعد أربع سنوات قضتها تبني شجاعتها لتقولها:

- اضطرايتك ثنائي القطب، يا ديفيد!

19. - كان ذلك صعباً على البلع.

- ارتعبت.

- ارتعبت بصدق.

20. توسلت إليها: "ماري، أنت تعلمين أن شعرك لم يمس قدمي قط؛ أرجوكي، أرسلني لي قارب

صيد".

- فأجبت وهي تبكي: "إن Saintes-Maries-de-la-Mer لا مكان فيها لأناس حقيقيين."

- تساءلت: "مريم، أنت تعرفين أنني لست شخصاً حقيقياً!"

- فأجهشت: "يا سيدتي، أنت مريض عقلياً."

21. - لم أرد ... فقط بكين.

- لم تَرَ دموعي.

- رغم أنها كانت أغزر من الأمواج التي كنت أغرق فيها.

- في الحقيقة، الأمواج كانت دموعي نفسها.

22. لستُ مريضاً عقلياً.

- أنا نسخة مطبوعة من الـ **DSM** بـلحم ودم.

- ثلاثة اضطرابات شخصية - أحدها شديد:

- مدعومة ببعض الرهاب الغبي - مثل بوكربيكوفوبيا (رهاب زيادة الوزن) والأتيلوفوبيا (فوبيا عدم الكمال):

- بالتوالي مع اضطراب ثنائي القطب حاد:

- ممزوجة باضطرابين من اضطرابات القلق:

- مدعومة بشره عصبي، وأرق مزمن، وهوس نتف الشعر:

- ومتعاونة مع بعض الرفاق الآخرين لتشكيل شخصية اسمها ديفيد رجل الكهف.

23. - أنا الرجل الذي يلتهم الطعام ويستفرغه لـأيام، ثم يصوم على الماء لأسابيع.

- أنا الشخص الذي لا ينام لـأيام، ثم يمكث في السرير لأسابيع.

- أنا المحاضر الذي يقفز على بعض المنصات ويثير الحضور لـ ساعات.

- ومن منصات أخرى يهرب في نوبة هلع بعد دقائق معدودة.

- أنا الذي يمنع الناس من الانتحار

- بينما يخطط لانتحاره في الوقت نفسه!

24. - أنا:

- الكوميدي المكتئب،

- الطبيب النفسي الانتحاري،

- الفيلسوف العامل،

- الطالب المعلمّ،

- المريض الطبيب،

- العقري المتأخر،

- العالم الجاهل،

- الكاتب والقارئ.

25. - أنا:

- الموسيقي الأصم،

- الشثار الأبكم،

- الرسام الأعمى،

- الفنان المشلول،

- رجل الكهف المتحضّر.

. 26. - أنا:

- توبين ودوستويفسكي،

- راسل ونيتشه،

- داروين وروسو،

- شوبان وزابا،

- رافائيل وبولوك،

- سقراط والخنزير.

. 27. أنا هنا وهناك.

- وأنا في اللا-مكان.

- وأنا اللا-أحد.

- لستُ حتى نفسي.

- لأنَّه لا وجودٌ لـ أنا.

. 28. لم يكن هناك أنا يوماً.

- كان هناك نوع من الوعي بالذات، انبثق من نشوة جنسية -وربما نشوتين.

- أمضى أكثر من مليار ثانية يحاول أن يفهم ما الذي يحدث حوله بحق الجحيم.

- لا أكثر ... ولا أقل.

29. الآن عرفتُ ما الذي يجري بحق الجحيم.

- وأدركت ما الذي عليّ فعله حياله.

30. يجب أن أفعل ما كنت أعلم دائمًا أنه عليّ أن أفعله.

- يجب أن أفعل ما كنت أعلم دائمًا أنني سأفعله.

- يجب أن أفعل ما حلمت دائمًا بفعله.

- يجب أن أفعل ما كان يجب أن أفعله منذ وقت طويل.

31. - يجب أن أفصل دماغي.

- إنه غير قابل للإصلاح.

- من السخيف أن أستمر في المحاولة.

32. - في الواقع، قضيت أربعةً وثلاثين عامًا أحياه تعطيل آلية التدمير الذاتي المدمجة بداخلي.

- تقنيًا، لم أعش حيًّا قط.

- لقد عشتُ الموت.

- عانيتُ من عيش الموت.

33. - كل ما اخترته كان انهيارات دماغية بطيئة ومؤلمة بينما تدور الأرض بلا اكتరاث.

- لا أستطيع أن أقول إنها كانت رحلةً ممتعة.

- لا، على الإطلاق.

- إن النفحات الصغيرة من اللذة التي استطعت أن ألتقطها في تلك السنوات لا تستحق الألم الذي دفعت ثمناً لها.

34. إنها تجارة خاسرة، وأنا تاجر غبي خاسر إن لمأغلق هذه التجارة.

- إنها تجارة لم أنشئها.

- إنها لعبة لم أضع قواعدها.

- أنا لاعب سيئ للغاية، ولا أريد أن أشارك في هذه اللعبة بعد الآن.

35. في الحقيقة، كنت أفضل لو أتنى لم أعرف بوجود الوجود أصلاً.

- ومع ذلك، فكرت فيه باستماتة على أستمتع بالرحلة.

- لكنني فشلت، بكل خزي فشلت.

36. من يستطيع أن يعود بالزمن ليخبر ذلك الطفل المكتئب بأنه لن يصبح لاعباً جيداً أبداً؟

- ليشرح له أن لا شيء في حياته سيجدي نفعاً.

- وأنه سيظل نفس الطفل البائس حتى وهو في منتصف الثلاثينيات.

- وأن ما سينمو معه ليس سوى ألمه ومرضه وحزنه ووحدته ... لا هو نفسه.

37. كان عليه أن يتعلم أن:

- المعرفة،

- الحرية،

- الأديان،

- ركوب الخيل،

- القيادة،

- الزواج،

- الأبوة،

- الطلاق،

- الدراسة،

- العمل،

- السفر،

- الجنس،

- المال،

- المخدرات،

- الدرجات الأكاديمية،

- الشهرة،

- كتابة الكتب،

- عزف الآلات الموسيقية،

- إتقان اللغات،

- عيش حياة بسيطة، حياة متربة، حياة تجارية، حياة أكاديمية ...

- كلها ليست إلا سراباً.

- وحتى يسوع نفسه لا يستطيع أن يحول السراب إلى ماء.

38. أرى ذلك الطفل جالساً وحيداً على أريكة في غرفة جدته.

- يعاني صداعاً نصفيّاً رهيباً.

- يحلم.

39. - ليتنى أستطيع أن أخبره أن لا طبيب من الذين يزورهم سيسشفى صداعه.

- لا الورقة الخضراء ذات الرائحة الكريهة التي ربطتها عمتها ستتفعه.

- ولا التعاويد السماوية الزرقاء الغريبة التي كتبتها الأسرة له.

- ولا الجمل المضحكه الفارغة التي جاحد لحفظها.

- ولا حتى الكتاب الذي اشتراه حين حاول أن يصل بنفسه إلى جوهر ما يجري داخل ججمته.

40. أريد فقط أن أخبره أن لديه أمراضاً عقلية شديدة.

- وأن دماغه عاجز عن إدراك السعادة.

- أريد أن أنذره بأن الأعمى لا يفعل سوى أن يؤذى نفسه، إن هو ركض في الشوارع باحثاً عن ضوء.

41. - أرى ذلك المراهق العاجز عن النوم، المكتئب بشدة، القلق،

- يحلم.

- ليتنى أستطيع أن أخبره أن أحلامه ما هي إلا... أحلام.

- أريد أن أعلمك أن السعادة ليست هدفاً.

- وأن البحث عن السعادة يشبه البحث عن ذاتك... لن تجدها في الخارج أبداً.

42. - أرى ذلك الشاب جالساً في مكتبه، يعذّ الأ أيام على تقويم مكتبه حتى موعد محاولته الانتحار.

- يحلم.

- ليتنى أستطيع أن أجلس معه وأخبره أن تلك الأحلام ما هي إلا... أحلام.

- أوهام.

43. أريد أن أخبره: "أنت لا تعيش لكي تكون سعيداً يا فتى. إما أن تعيش سعيداً أو لا تعيش.

- إن سعادتك إما موجودة، أو غير موجودة، داخل جسمتك.

- تماماً مثل كل المشاعر الأخرى التي أنت قادر على اختبارها."

44. - أرى ذلك الرجل المريض المسنّ جالساً في سريره الأسود الفاخر.

- حزين، بائس، ووحيد.

- عاجز عن الحلم.

- يتمنى لو كان بإمكانه أن يخبرني أن أكون ذكياً لمرة واحدة فقط في وجودي.

- إنه غاضب مني لأنه يعرف أنني أعرف أن:

- ألا أكون، أفضل بالتأكيد من أن أكون.

- لا جدال في ذلك!

45. - يا لها من سخرية أن أعيش حياتي كلها مكتئباً وأنهيتها مهوساً!

- رغم أنني لم أشك يوماً تقريباً أنني سأنهيتها بالانتحار،

- إلا أنني لم أتخيل قط أن يكون بهذه الطريقة، ولا في هذه الظروف، ولا في هذا التوقيت.

- أشعر بخيبة أمل هائلة.

46. - لقد عشت حياتي، حرفياً، أحاول أن أمنع نفسي من إنهاها.

- كما ذكرتُ أعلاه، لقد بذلت قصارى جهدي.

- وفعلتُ كل ما اعتقدت أنه سيساعدني في ذلك.

- وبوضوح... بلا جدوى.

47. - لست بحاجة إلى أن أذكر جميع محاولاتي السابقة، ولا كل مرات دخولي المستشفيات التي

استمتعت بها.

- لكن أريد أن أوضح شيئاً ب杰اء تام:

- إنني لا أنوي فصل دماغي بسبب فراغ روحي أو أي هراء من هذا القبيل.

- إن إلحادي، ونفعيتي، ولذاتي، ونباتيتي، ومناهضتي للإنجاب، ونيهيلتي الإيجابية، وكوزموبوليتتي،

وسائل النزعات التي أُعرف بها، لا علاقة لها برغبتي في إنهاء تجربتي الحياتية.

- بل على العكس، قد يكون من لا يشاركوني إيماناتي هم بالذات من يملكون ذلك التأثير.

48. - الأمر بأكمله مرتبط بكيفية سير أحداث حياتي؛

- رفاهيتي تراجع يوماً بعد يوم،

- ودماغي ينهار بشدة بدل أن يتتعافى،

- ما يؤدي إلى تدمير راحتي النفسية بدل تحسينها.

49. لقد وصلت حياتي إلى مستوى من الخراب الذي لم تصله من قبل.

- سلسلة الأحداث لا تتركني حتى التقط أنفاسي بين ضربة وأخرى.

- تأثير الدومينو يسير بسرعة كبيرة وما يزال يتتسارع.

- وفي هذا العام، استطعت أخيراً أن أرى بعيني المجردة الضوء في نهاية النفق؛

- لكنه لم يكن سوى مصباح متواهج في نهاية السكة.

- الاصطدام محتمم!

50. - مقدار الضرر الذي لحق بدماغي وبحياتي في الفترة الأخيرة بالغ، بالغ الشدة.

- لا جدوى إطلاقاً من الاستمرار.

- الرجل الذي سيواصل هذه الرحلة ليس أنا.

- ولست مهتماً بالتعرف إليه.

- إنه ليس شخصاً أُعجب به.

- ولا حتى شخصاً قد أحبه افتراضياً.

- لا أراه سعيداً، ولا ذا إمكانات كبيرة - يؤسفني قوله ذلك.

- لا أجد أي سبب مقنع يجعلني أعيش حياته.

51. - من الناحية الأخلاقية، يبدو لي أنني أرتكب خطأً إن تركت هذا الرجل يعاني قدره، بينما كل المعلومات بيدي - وليس بيدي أحد سواي.

- لا أحد غيري يرى الصورة كاملة.

- لأن لا أحد يعرف كل شيء عنني وعن حياتي.

- أشخاص مختلفون يعرفون أشياء مختلفة ومتفرقة.

- لكن ليس هناك شخص واحد يعرف كل شيء.

52. - ربما تحقيق رسمي شامل وطويل الأمد قد يقترب من الحقيقة.

- لكن إلى أن يحدث ذلك، إن حدث يوماً، سأظل أنا الوحيد الذي يعرف كيف ولماذا وضعت نهاية وجودي.

- ولن أكون موجوداً حينها لأؤكد التائج.

- تذكروا فقط أن الحصول على المعلومات شيء،

- وتفسيرها شيء آخر تماماً.

53. - ما أسهل أن يحوز أحدهم على بعض المعلومات ويقول: "لو كنت مكان ديفيد، لفعلت هذا وذاك بدلاً مما فعل."

- حسناً، لحسن حظك:

- أنت لا تملك دماغي.

- أنت لا تدرك الواقع بالطريقة التي أدركها.

- أنت لست في حذائي ولا تنظر من خلال نظارتي.

- لا يمكنك أن تشعر بما أشعر.

- لم تختبر معاناتي.

- لم تمر بما مررت به.

- ولن تعرف أبداً ما أعرفه.

- أنت ليست أنا.

- ولن تكون أنا أبداً.

- لذا، اخرس واسشرب نخباً!

54. - لست سعيداً بكوني النخب.

- ولست حزيناً لأنني لن أشارك النخب.

55. - ما يحزنني هو:

- أن كثيرين يحبونني، لكنني لم أحب نفسي يوماً.

- أن كثيرين يظلونني ذكياً، لكنني أعرف كم أنا غبي.

- أن دماغي ينتج منفعة إيجابية للآخرين وسلبية لي.

- أن دماغي يرفض أن يمنعني أي منفعة إيجابية.

- أن دماغي يرفض التوقف عن توليد المنفعة السلبية لي.

56. - لقد حسنت حياة الكثيرين، لكنني دمرت حياتي بشكل منهجي.

- صنعت لاعبين ناجحين كثيرين، ولم أتعثر أنا على الكرة.

- حافظت على استقرار عشرات العائلات، لكنني لم أستطع أن أبني عائلة واحدة تخصّني.

- ساعدت عدداً هائلاً من الناس مجاناً،

- لكنني فشلت في مساعدة نفسي رغم كل النفقات.

- أنقذت أرواحاً كثيرة... لكن لم أنقذ روحني.

- وهذا مؤلم.

57. - يؤسفني أنني لن أشارك المزيد من أفكاري،

- ولا خواطري ورؤاي،

- ولا نظرياتي الفلسفية،

- ولا الكم الهائل من الجهد nerdy المعقد الذي بذلته طوال سنوات ولم أشاركه مع الآخرين.

- نعم، إذا كانت الكلمة "حزين" تعني شيئاً، فهذا حقاً حزين.

58. - كانت لدى آمال كبيرة.

- الآن، أنا محبط بشكل لا يصدق مما آلت إليه الأمور.

- لست حزيناً... لا. أنا محبط.

- نعم، هذه هي الكلمة الدقيقة.

- أنا محبط جداً.

- وهذا بحد ذاته حزين.

59. - لكل أولئك الذين يتكهون بوقاحة عن الانتحار،

- ويؤكدون أنه علامة ضعف،

- وأنه حل دائم لمشكلة مؤقتة،

- وأنه الخطيئة الأولى،

- وأنه غير أخلاقي، سخيف، وأناني،

- أو أي هراء آخر غير محترم...

- أقول لكم ما هو الانتحار؟

- الانتحار هو: اللعنة عليكم.

60. - إن كان هناك شيء غير أخلاقي، سخيف، وأناني،

- فهو إنجاب كائن حساس إلى هذا الوجود.

- تلك هي الخطيئة الأولى.

- انسحبوا، بحق الجحيم.

- لا تخلقوا معاناة دائمة لحل مشكلتكم المؤقتة، أيها الأنانيون الأغبياء!

- ثم، عندما يحاول أحد أن يصلح المشكلة التي تسببت بها، تشنمنه وتلعنونه.

- لا أستطيع أن أتخيل قلة احترام أكبر من ذلك.

61. - أول إحساس شعرت به حين بزغ وعيي إلى الوجود كان الاختناق.

- الحياة تخنق الأرواح الحرة.

- أصبحت عبداً بمجرد أن وجدت.

- الوجود عبودية.

- لهذا يبكي المواليد.

- لهذا بكى أنا.

- ولهذا قضيت حياتي أبكي.

- أنا مخنوق بالفطرة.

62. - لست عبداً.

- لكنني عبد.

- أنا مجرد وعي بحالة العبودية.

- لا أعرف حتى كيف وعيت بذلك.

- أحياناً أتمنى لو لم أفعل.

- ومع ذلك، فالامر كله خارج عن إرادتي.

- لم أستطع/ ولا أستطيع أن أفعل شيئاً حياله.

- إنها خطة الكون.

- وأنا مجرد ضحية بريئة.

63. سئمت من أن يقرر الآخرون بالنيابة عنِي؛

- ما المعلومات التي أتلقاها وكيف أفسّرها،

- ما المواد التي أقرأها وما لا أقرأها،

- ما أدرسه وما لا أدرسه،

- ما أدخله وما لا أدخله،

- ما أسمه وما لا أسمه،

- ما أشربه وما لا أشربه،

- أين أبقى وأين أسافر،

- أين أستطيع النوم وأين لا أستطيع - وبالطبع مع من،

- ما الأدوية التي علي أن أتناولها وما لا يجوز لي،

- متى أستيقظ ومتى أنام،

- ما الذي أفعله بوقتي،

- التحكم في وقتي،

- إدارة حياتي،

- تملّك وقتي،

- تملّك حياتي،

- تملّكي أنا!

64. - سئمت من كل هذه الوصاية السخيفة.

- اشمت من كل هذه الإيحاءات الماكرة.

- أمقت كل هذه الجهود لهندسة مواقفي وقراراتي.

- إن لم تر في ما سبق عبودية، فأنت مخدوع في معنى كلمة عبودية.

- إن كنت تظن نفسك حرا، فعليك أن تعيد تعريف كلمة حر.

65. - أنت أيضًا مخدوع بخرافة الإرادة الحرة.

- لا وجود لإرادة حرة يا صديقي.

- أنت لست أكثر من روبوت بيولوجي.

- والأمر البائس أنك مبرمج لتشعر بالعكس تماماً.

- إنها العلوم تتحدث هنا.

- أنت حر في شيء واحد فقط، وهو... لا شيء!

- أعنيها حرفياً.

66. - تعجبت من أن يوجّهني الحمقى.

- سئمت من أن أكون تحت سيطرة المجانين.

- لم أعد أتحمل هذه السياسات البدائية، وهذه الاقتصاديات الجشعة، وتلك القرارات الغبية.

67. - أنا مجرد وعي واع باستعباده، وقضيت كل فترة وجودي محاولاً أن أحير نفسي.

- لأن الحرية بالنسبة لي شرط أساسي للسعادة.

- وبالتالي، كل أنشطتي في الحياة كانت تهدف إلى تحقيق الحرية.

- كل إنجاز في حياتي كان منتجًا ثانويًا.

- التغيير الذي أحدثته في حياتكم لم يكن إلا منتجًا ثانويًا لبحثي عن حرريتي الخاصة.

- هذه حقيقة.

68. - على طول الطريق، حررت نفسي من: الله، الدين، الحكومة، الوطن، العائلة، المال، الموضة، الشهوة، والتبع، وغيرها.

- وحررت نفسي أيضًا من اسم الميلاد الذي يربطني بالآخرين.

- بل واحتربت اسم عائلة يخصني وحدي.

- أقف وحدي: ديفيد رجل الكهف.

- مجرد إنسان، مرتبط بالتساوي بكل أبناء الإنسانية الذين وجدوا منذ العصر الحجري القديم.

69. - والآن، يبدو لي أنني وصلت إلى النقطة التي أحرر فيها نفسي من اللعبة كلها.

- لقد تقلّصت حرريتي بشدة في الفترة الماضية.

- وتأثير ذلك غير قابل للزوال في السنوات قادمة.

- هذه ليست حياة يقبلها رجل حر.

- لم أقاتل طوال حياتي لأصل إلى هذا الموقف.

70. - عش حًراً أو مُت.

- الأمر بهذه البساطة.

- الآن، حريري مدمرة بالكامل.

- لن يُسمح لي حتى بشم الحرية لسنوات قادمة.

- لذلك، يجب أن أموت.

71. - ترتسم ابتسامة على وجهي كلما فكرتُ في أنني لن أندم أبداً على قراري.

- وهذا، بحد ذاته، لشخص يعاني من اضطراب الشخصية الوسواسية القهريّة، شعور غريب جدًا ومثير للاهتمام.

- أن أفعل شيئاً بلا رجعة!

- لن أندم أبداً على الانتحار.

- ما أروع هذا الأمر!

72. - لن أفتقد أحداً - آسف لقول ذلك.

- لن يبقى في شيء ليفتقد أياً منكم!

- أليس هذا رائعًا؟!

73. - لم أكتب هنا لبعض ليالي.

- الليلة، أمضيت ساعات في السرير.

- دماغي لا يتوقف.

- جرعة عالية من حبوب النوم لم تفعل شيئاً.

- هذه هي معركتي مع الأرق المزمن.

74. - دائمًا ما أقضي ساعات طويلة في السرير قبل أن أنام أخيراً.

- دماغي يستمر بالدوران في جمجمتي أسرع فأسرع.

- أفكر في كل شيء.

- وحين أستيقظ، لا أتذكر أبدًا أيًا من تلك الأفكار أو القرارات أو الاستنتاجات.

- من المؤسف ذلك، لأنها عادة ما تكون أمورًا أساسية.

75. - اعتدت أن أبقى مستيقظًا ليالي متالية.

- فعلي ليس مثالياً، ولا صحيًا، لكن... هيه، لا شيء مثالى ولا صحي في حياتي أصلًا!

76. - لأكثر من عقد، لم أنم إلا وأنا أهذى بأني أضع رصاصة في رأسي.

- فقط بعد أن أتمكن من الضغط على الزناد المتخيل، يتوقف دماغي عن الدوران، وأنام بسلام.

77. - لم أحمل سلاحًا ناريًا قط سوى مرة واحدة في المدرسة.

- ومع ذلك، حسمت أمري بشأن مسدس معين سأستخدمه.

- أنا واقع في حب مسدسي.

- وكل جوانب إطلاق النار على رأسي درستها بعناية لساعات لا تُحصى عبر السنين.

78. - تخيل نفسك ودماغك يدور داخل جمجمتك في كل مرة تضع رأسك على الوسادة.

- تخيل الأفكار الوسواسية والهلوسات التي تعذبك كل ليلة ولسنوات طويلة.

79. - أحياناً يستمر الدوران في التسارع.

- ولا يضع حدّاً لهذا الدوران السخيف سوى مرور الرصاصة عبر رأسي.

- هذا أنا بعد أن أقول "تصبحون على خير".

- كل ليلة!

- أما الليالي الجيدة بالنسبة لي فهي تلك التي يحدث فيها صيد دماغي بسرعة نسبية.

80. - على أي حال، أنا شخص ليلي.

- كنت مفتوناً بالليالي منذ أن كنت طفلاً.

- ما زلت أتذكر المرة الأولى التي سمح لي فيها بالبقاء حتى منتصف الليل.

- كنت متحمّساً للغاية لذلك.

- جلست أحدق في الساعة الجدارية.

- كان الترقب يتضاعد بداخلني.

- عقارب الساعة تقترب ببطء من بعضها، لتلتقي بشكل عمودي نحو الأعلى.

- لكن اسم اليوم ورقمه يستغرقان بعض دقائق إضافية حتى ينقلبا.

81. - ذهبت إلى السرير وأنا أفكّر: كيف بحق السماء حل يوم الأربعاء، بينما قبل عشر دقائق فقط كان الثلاثاء!

- كنت أظن أن شيئاً جوهرياً يحدث عند هذه اللحظة.

- لم أكن أعرف ما هو.

- ومع ذلك، لا يمكن أن يكون الأمر مجرد عقارب ساعة تشير إلى الرقم 12 داخل صندوق خشبي صيني أنيق، يتدلّى فيه بندول يقرع كل ساعة بعدها!

- في تلك الليلة، اكتشفت أن منتصف الليل يشبه تماماً منتصف النهار، الذي كنت معتاداً عليه، باستثناء انقلاب اسم اليوم ورقمه.

- ومع ذلك، ماذا يعني بحق السماء أن يكون اليوم هو الأربعاء أصلّاً؟

82. - بعد عقد من الزمن، مررت بتجربة مشابهة عند منتصف الليل عام 2000.

- كنت وقتها متشكّكاً جدّاً في ماهية الأيام والساعات.

- كنت قد توصلت بالفعل إلى قناعة أنه يمكننا ببساطة استبدال أسماء أيام الأسبوع دون أن يتأثر أي شيء آخر على الإطلاق.

- وبصفتي شخصاً يعاني من اضطراب الشخصية الوسواسية القهريّة، أعطيتُ الأمر الكثير من التفكير والدراسة، وصممت تقويمي الخاص.

- لم أحب قط فكرة "الأيام السبعة في الأسبوع" ولا العلاقة بين الأسابيع والأشهر.

- لم يكن ذلك مثالياً! كنت أؤمن بهذا دائمًا.

83. - على أي حال، عند منتصف تلك الليلة، بينما كان العالم كله يحتفل، كانت عائلتي نائمة.

- كنت مستيقظاً وحدي أدرس الرياضيات.

- نظرت من نافذة غرفة المعيشة في بيت جدي، والتي تطل على منظر مذهل لمدينة دمشق.

- رفعت بصري إلى السماء.

- كانت سوداء وصافية بشكل جميل.

- لوني المفضل على الإطلاق!

- النجوم كانت تتألّأ كما تفعل دائمًا.

- القمر بدا غير مبالٍ بالقرن الجديد.

- لا شيء هناك، كما بدا لي، يُعيّر أي اهتمام لكل الجنون القائم هنا على الأرض!

- من نافذة جدي، بدا كل شيء طبيعيًا تماماً.

84. - جعلني هذا أستنتاج أنه لا وجود لشيء اسمه سنوات.

- تماماً كما لا وجود لشيء اسمه أيام.

- وأنه لا توجد قوة خارقة تهتم بهذه الأمور.

- العالم لن ينتهي عند منتصف ليل سنة 2000 كما كانت تقول الشائعات.

85. - كنت متشكّلاً جدًا بشأن تلك الشائعات، ليس لأنني كنت أعرف حقائق دقيقة وقتها،

- بل لأنني استنتجت أننا اجتزنا بالفعل سنة 1000.

- فلماذا لا نجتاز سنة 2000 أيضًا؟

- إن كان العالم سيتوقف عند منتصف ليلة الألفية، لكان قد فعل ذلك عام 1000.

- لماذا إذاً 2000؟

- لماذا ليس 3000؟

- أو، بشكل مثالٍ، لماذا ليس 10.000!

- حاولت أن أقنع إخوتي وزملائي بذلك.

- لا أذكر نسبة نجاحي في الأمر.

86. - ما زلت أتذكرة أيضًا أول ليلة لم أنم فيها إطلاقًا.

- كنت أساعد أحد أقاربي في تركيب كمبيوتر، وقضيت تلك الليلة أعمل على الجهاز الجديد.

- البرمجة في تلك الأيام كانت تستهلك وقتاً طويلاً.

87. - علّمتني تلك التجربة أمرين:

- أولاً: أنني أستطيع أن أبقى نشيطاً طوال الليل.

- ثانياً: أن الليالي ساحرة بحق.

- فهي تمنح ما هو أكثر بكثير من مجرد الاستلقاء في السرير، والتحديق في السقف، والصراع مع الأرق لساعات!

88. - بعض السذج يقعون في الحب من النظرة الأولى.

- أما أنا، فقد وقعت في الحب من الليلة الأولى!

89. - منذ تلك الليلة، أصبحتُ رجل الليل.

- الهواء في الليل منعش.

- المدن القبيحة تبدو مختلفة بشكل بديع.

- الطرقات فارغة.

- الأحياء هادئة.

- يمكنك سماع صرير الجنادب ونقيق الضفادع.

- وقبل كل شيء، الشروق أبهى من الغروب.

90. - لاحقاً اكتشفت أن السهر ليلاً والنوم نهاراً له مزايا.

- أحدها تقليل عدد الساعات المشتركة في النشاط مع بقية الناس من حولي.

- كلما قل تفاعلي معهم، كان حالياً أفضل.

- ومن هنا، يبدو أنني بالتأكيد سأكون أفضل حالاً وأنا ميت!

91. - يجب أن أوضح أن لدي شعوراً مختلطاً تجاه وسيلة الإعدام التي أنوي اختيارها.

- لطالما رغبت في الانتحار بطريقة أخلاقية، وبأقل قدر ممكن من الألم.

- هذان العاملان المهمان اللذان أضعهما في اعتباري جعلاً خياراتي محدودة.

- وهذا ما قادني إلى اتباع وسائل فشلت، للأسف، في النهاية.

92. - مؤخراً كنت قريباً جداً من تحقيق حلمي.

- سلاحي الناري المهيب.

- ذات يوم، ظهر الله فجأة ووضعني وجهاً لوجه مع تاجر سلاح في مكان عام.

- لم أُضع الفرصة، وأبرمنا الصفقة في الحال.

- طلبت الحصول على نفس السلاح الذي طالما حلمت به.

93. - رغم أنني لست مدخّن، جلست مع الرجل أدخن سيجارة حشيش، محتفلاً بتحقق حلمي الأبدي
أخيراً وبشكل غير متوقع.

- وبينما كنت في انتظار وصول الطلب، ظهر الشيطان إلى الوجود وأرسل إلينا الشرطة.

94. - قبضت الشرطة على الرجل لحيازته المخدرات.

- عدت إلى البيت ألعن الله والشيطان حتى عادا معاً إلى حالتهم الطبيعية غير الموجدة.

- ذلك اليوم، كنتُ أخيب إنسان على وجه الأرض.

95. - فشلت في العثور على أي وسيلة فعالة لإنهاء حياتي داخل المنزل.

- أقدم اعتذاري عن كل ما قد أسبّبه من ضيق أو صدمة لأي شخص.

- ومع ذلك، هناك ثلث مزايا في طريقي المبتكرة تجعلني أقل خيبة مما فعله الشيطان سابقاً.

96. - أولى هذه المزايا رمزيتها.

- والثانية أنني أصمّم موتي بطريقة فريدة، كما اعتدت أن أصمّم حياتي بالطريقة نفسها.

- لقد ابتكرت وسيلة إعدامي كما ابتكرت كل شيء آخر في حياتي.

- وهذا رائع.

97. - وفوق ذلك، هناك احتمال أن يجذب انتحاري بهذه الطريقة اهتماماً أكبر من لو كان انتحاراً
تقليدياً داخل المنزل.

- وآمل أن يقود هذا إلى تغييرات تجعل حياة كثير من الناس أفضل، وربما تُنقد أرواحاً عديدة.

- وإن حدث ذلك، فالفائدة الإيجابية المتوقعة ستتفوق الأذى السلبي الذي أحدثه.

- ومع هذا، أقدم اعتذاري الصادق لكل من تصرّر سلّاً.

98. - لم أكتب هنا منذ عدة ليالٍ.

- هذه الليلة، نمتْ تسعين دقيقة فقط، ثم أيقظتني شياطيني الداخلية.

- إنها تسيطر على دماغي.

- تدفعني إلى إيقافه.

- وأنا أيضًا أريد إيقافه!

- لكن الأوان فات، فقد طلع الصبح.

- علىّ أن أنتظر.

- يوم آخر لعين من القتال مع شياطيني الداخلية.

- ليس لديكم أي فكرة عن مدى ألم هذه المعركة.

99. - في الواقع، يسكنني شخصان دائمًا داخل جمجمتي.

- ولدا معي.

- وأحياناً يكون معهما آخرون.

- جميعهم أنا، قانونيًا.

- لكنني أقسم أنني لست أَيّاً منهم.

- أنا مجرد متفرّج.

100. - هناك رجل يواصل الظهور ليقنعني بـألاً أهدر مثل هذا "الرأسمال البشري".

- يدعم حججه بالكثير من التعليقات والرسائل التي ألقاها باستمرار.

- يُصرّ على أن استثماري قادر على منحي حياة كريمة.

- ويزعم أنه، بطريقة ما، قريباً جدّاً، سأذوق ثمار جهدي.

- يحاول إقناعي بما أُنني مستعد.

- وليس لدي ما أخسره بعد الآن.

- "فاسترخ قليلاً"، كما يقول.

101. - أعلم من أين يأتي هذا الرجل.

- لم أُصب بالعمى بعد.

- لكن هذه واحدة من الأمور التي لا يضعها رفيقي في الحسبان.

- ليس بعد..

102. - هو مُحق في أنه ليس لدي ما أخسره بعد الآن.

- لكنه ليس مُحِقاً في اعتقاده أن حياتي لا يمكن أن تسوء أكثر.

103. - وبالنظر إلى سوء حظي،

- أشعر بالرعب من احتمال أن يحدث شيء يمنعني من الانتحار.

- نعم، أنا لست أعمى بعد، لكن ماذا لو أصبحت أعمى؟

- هل يجدر بي أن أخاطر بالإصابة بالشلل بينما أنتظر "المخلص"؟

- أنا لست خائفاً من الموت.

- بل أنا خائف من ألا أكون قادرًا على الموت.

104. - وبالنظر إلى العلاقة العكssية بين استثماري في طاقتى البشرية ورفاهيتي،

- فإن المستقبل لا يبدو واعداً على الإطلاق.

- ومع ذلك، أُقر بالحقيقة المؤلمة: إن رأسمالى البشري سيضيع، ذلك الذي كان يمكن أن يحقق فوائد عظيمة.

- فوائد ليست لي، للأسف الشديد.

105. - للأسف، واقعي يستمر في إضعاف موقف ذلك الرجل الطيب البائس.

- لهذا السبب أتذكرة دائمًا ما قاله لي زوربا ذات مرة:

- "على الرجل أن يفعل ما على الرجل أن يفعله."

106. - الآن، يمتد صراعي مع شياطيني الداخلية يومًا آخر.

- فهل سيكون هذا اليوم هو الأخير؟

- هل سأفصل دماغي في الليلة القادمة؟

- هل سُتطيل موادي الكيميائية المعركة أكثر؟

- أنا حقاً لا أعلم.

- لا أحد يعلم.

- حتى الله لا يعلم.

- لأنه لا يوجد أحد.

- ولا يوجد إله.

107. - تذكروا دائمًا:

- الكراهية لا تجلب الحب.

- الحرب لا تجلب السلام.

- الكوزموبوليتية (العالمية/المواطنة الكونية) هي هدفكما

- حظًا موفقاً!

ديفيد رجل الكهف
2020 أكتوبر 07
أوسترشنوند