

نارادا

نارادا

تأليف
كامل كيلاني



نارادا
كامل كيلاني

رقم إيداع ٢٠١٣/٧٠٣٩

تدمك: ٩٧٨ ٩٧٧ ٧١٩ ٢٦٢٠

مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

الشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٠١٢/٨/٢٦

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسؤولة عن آراء المؤلف وأفكاره
وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تلفيفون: +٢٠٢ ٢٢٧٠٦٢٥٢ فاكس: +٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: <http://www.hindawi.org>

رسم الغلاف: حنان بغدادي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي
للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية
العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2013 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

المحتويات

٧	- الحَفِيدُ وَجَدَّهُ
٩	- «نارادا» مَعَ أَصْحَابِهِ
١١	- مُؤَمَّرَةُ مَاكِرَةُ
١٣	- اِنْتِقَامُ السَّاحِرَيْنِ
١٥	- مُقاوَمَةُ الْعُدُوِّ
١٧	- «نارادا» فِي الْغَابَةِ
١٩	- تَحْتَ شَجَرَةِ الْبُنْدُوقِ
٢١	- مُحاوَرَةُ الدُّبِيَّةِ
٢٣	- مَصْرَعُ «أَرْزانَا»
٢٥	- خَطْفُ «لَالَا»
٢٧	- إِرْشَادُ النَّاسِكِ
٢٩	- السَّهَامُ الْمَسْحُورَةُ
٣١	- حَدِيثُ «هَانَ» وَ«مَانَ»
٣٣	- مَصْرَعُ السَّاحِرَيْنِ
٣٥	- إِنْقَاذُ «لَالَا»
٣٧	- تَقْدِيرُ الْبُطْولَةِ

الفصل الأول

الْحَفِيدُ وَجَدَتُهُ



صَيْيٌ ذَكِيٌّ، حَدِيثُ السِّنِّ، عَاشَ فِي بِلَادِ الْهِنْدِ، اسْمُهُ: «نَارَادَا». سَيِّدَةُ طَيِّبَةُ، كَبِيرَةُ السِّنِّ، عَاشَتْ فِي بِلَادِ الْهِنْدِ، اسْمُهَا: «سَاكْنَتَالَا». «نَارَادَا» الصَّرِيْيُّ: حَفِيدُ «سَاكْنَتَالَا» ... «سَاكْنَتَالَا»: جَدَّهُ «نَارَادَا». «نَارَادَا» تُؤْفَقِيْتُ أُمَّهُ «دِينَا» بَعْدَ وَفَاهُ أَبِيهِ «بِرْجُولَا»، وَهُوَ صَغِيرٌ.

الْجَدَّةُ: «سَاكِنْتَالا» حَبَّتْ «نارادا» ابْنَ بِنْتِهَا: «دِينَا»، وَهُوَ حَبَّهَا.
الْجَدَّةُ اهْتَمَتْ كُلَّ إِهْتِمَامٍ بِحَفِيْدِهَا: تَرْعَاهُ، وَتَرْبِيهَا، وَتَهْذِيْبِهَا، وَتَعْلِمُهُ.
«نارادا» شُجَاعٌ جَرِيْءٌ، حُلُوُ الْحَدِيثُ، يُعاوِنُ أَصْحَابَهُ، وَيُعَامِلُهُمْ مُعَالَمَةً حَسَنَةً.
«نارادا» لَمْ يَكُنْ جَمِيلَ الشَّكْلِ؛ وَلَكِنَّهُ كَانَ طَيِّبَ النَّفْسِ، كَرِيمَ الْأَخْلَاقِ.

الفصل الثاني

«نارادا» مع أصحابه



أصحاب «نارادا» حبُوه: يَفْرَحُونَ بِرُؤيَتِهِ، وَلَا يَمْلُونَ مُصَاحِبَتَهُ، وَالْحَدِيثُ مَعَهُ.
أَعْجَبَهُمْ مِنْهُ شَجاعَتُهُ وَجُرْأَتُهُ، وَعَرَفُوا فِيهِ طِيبَتَهُ وَمُرْوَعَتَهُ، وَحُسْنَ مُعاشرَتِهِ.
كَانُوا يَلْجَئُونَ إِلَيْهِ، وَيَسْتَعِينُونَ بِهِ، كُلَّمَا احْتَاجُوا إِلَى مُسَاعَدَةٍ وَعَوْنَ.
فِي صَبَاحِ يَوْمٍ: دَهَبَ أَصْحَابُ «نارادا» إِلَى بَيْتِهِ، وَنَادَوْهُ بِصَوْتٍ مُرْتَقِعٍ

«نارادا» اسْتَقْبَلَهُمْ أَحْسَنَ اسْتِقبَالٍ، وَقَالَ لَهُمْ: «أَهْلًا بِكُمْ وَسَهْلًا». أَصْحَابُ «نارادا» طَلَبُوا مِنْهُ أَنْ يَخْرُجَ مَعْهُمْ، عَلَى الْفَوْرِ، لِأَمْرٍ مُهِمٍّ. أَصْحَابُ «نارادا» قَالُوا: «نَدْهَبُ مَعًا إِلَى الْغَابَةِ، لَقَدْ احْتَلَّتْهَا دُبَّةٌ!» «نارادا» قَالَ: «مَاذَا تُرِيدُ مِنَّا هَذِهِ الدُّبَّةُ؟ هَيَّا بِنَا إِلَيْهَا».

الفصل الثالث

مُؤامَرَةٌ مَاكِرَةٌ



بُبَّةُ كِبِيرَةٌ حَضَرَتْ صَبَاحَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَابَةِ، وَجَعَلَتْ تَمْشِي فِيهَا طُولًا وَعَرْصًا! ...
الدُّبُّةُ الْكِبِيرَةُ تُرِيدُ أَنْ تَحْتَلَّ أَرْضَ الْغَابَةِ الْقُرْبَيَّةِ مِنَ الْمَدِينَةِ الْآمِنَةِ.
«هَانُ» وَ«مَانُ»: سَاحِرَانِ خَبِيثَانِ، ذَبَّرَا هَذِهِ الْمُؤامَرَةَ الْمَاكِرَةَ.
السَّاحِرَانِ يُرِيدَانِ مُحاَصَرَةً تِلْكَ الْمَدِينَةِ الْآمِنَةِ، وَإِهْلَاكَ أَهْلَهَا جُوعًا.

هُمَا أَرْسَلَا هَذِهِ الدُّبَّةَ الْكَبِيرَةَ، لِتَحْتَلَّ الْغَابَةَ: مَنْبِتَ حَيْرَاتِ الْمَدِينَةِ.
السَّاحِرَانِ دَبَّرَا الْمُؤَامَرَةَ الْمَاكِرَةَ، لِلِّانْتِقَامِ مِنْ «خَوَنْد»: حَاكِمِ الْمَدِينَةِ.
«خَوَنْد» هُوَ عَمٌ «نارادا» الْفَتَى الْجَرِيءُ الشُّجَاعُ، الَّذِي حَبَّهُ أَصْحَابُهُ ...
السَّاحِرَانِ الْمَاكِرَانِ كَانَا يَكُرْهَانِ «خَوَنْد» الْحَاكِمَ أَشَدَّ الْكُرْهَهِ.

الفصل الرابع

إنتقام الساحرين



«نارادا» لم يَعْرِفْ هَذِهِ الْحَقِيقَةَ الْمُؤْلَمَةَ، إِلَّا بَعْدَ رُجُوعِهِ مَعَ أَصْحَابِهِ مِنَ الْغَايَةِ.
أَخْبَرَ جَدَّتَهُ بِأَنَّهُ رَأَى الدُّبَّةَ فِي الْغَايَةِ، وَسَأَلَ: «مَاذَا نَعْمَلُ يَا جَدَّتِي؟»
الْجَدَّةُ «سَاكُنْتَالَا» قَاتَلَ لِحَفِيذِهَا «نارادا»: «أَنَا أَطْلُعُكَ عَلَى حَقِيقَةِ الْأَمْرِ.
كَانَ أَبُوكَ «بِرْجُولا» قَائِدَ جَيْشِ الْهِنْدِ، يَخَافُ مِنْهُ السَّاحِرَانِ: «هَانُ» وَ «مَانُ».

لَمْ يَسْتَطِعْ السَّاحِرَانِ فِي حَيَاةِ أَبِيكَ «بِرْجُولا» أَنْ يُهَاجِمَا مَدِينَتَنَا الْعَزِيزَةَ.
لَمَّا انتَقَلَ أَبُوكَ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ، طَمِعَ السَّاحِرَانِ الْمَاكِرَانِ فِي الانتِقامِ.
السَّاحِرَانِ دَبَّرَا مُؤَامَرَةً: هِيَ إِرْسَالُ تِلْكَ الدُّبَّةِ الَّتِي رَأَيْتَهَا فِي الْغَابَةِ، هَذَا الصَّبَاحُ.
السَّاحِرَانِ أَرْسَلَا الدُّبَّةَ؛ لِتَحْتَلَّ الْغَابَةَ، لِتُحَاصِرَ مَدِينَتَنَا، لِتَأْكُلَ نَمَرَاتِ أَرْضِنَا ...!»

الفصل الخامس

مُقاوَمةُ الْعَدُوِّ



«نارادا» قال لجَدَّته: «لا بُدَّ أَنْ نَتَخَلَّصَ مِنْ تِلْكَ الدُّبَيَّ الشَّرِيرَةِ.
لَقَدْ تَعَلَّمَتْ فَنَّ الْحَرْبِ، وَأَتَقْنَتْ رَمْيَ السَّهَامِ، وَلَا تَنْقُصُنِي الشَّجَاعَةُ».«
الْجَدَّةُ قَالَتْ لِحَفِيدِهَا: «أَبُوكَ «بِرْجُولا» كَانَ مُعْجَبًا بِكَ، وَأَنْتَ فِي طُفُولَتِكَ.
كَانَ أَبُوكَ يَرَى أَنَّكَ شُجَاعٌ جَرِيءٌ، وَيَتَوَقَّعُ لَكَ أَعْظَمَ نَجَاحٍ فِي مُسْتَقْبَلِكَ.

كانَ أَبُوكَ يَقُولُ: سَيَكُونُ ابْنِي هَذَا قَائِدًا كَيْرًا فِي جَيْشِ الْوَطَنِ!»
«نارادا» طَلَبَ مِنْ جَدَّتِهِ «سَاكْنُتالا» أَنْ تُعِدَّ لَهُ الْقُوسَ، وَتُهَيِّئَ السَّهَامَ.
«نارادا» قَالَ: «سَأَقْضِي عَلَى الدُّبَّةِ، سَأَحْمِي الْوَطَنَ، كَمَا حَمَاهُ أَبِي!»
الْحَاكِمُ «خَوَنْدُ» عَمُ «نارادا» شَجَّعَ ابْنَ أَخِيهِ؛ لِيُحَقِّقَ مَا عَزَمَ عَلَيْهِ.

الفصل السادس

«نارادا» في الغابة



«نارادا» دَخَلَ فِي الْغَابَةِ؛ لِيُلِاقِي الدُّبَّةَ الْمُهَاجِمَةَ وَهُوَ يَحْمِلُ قَوْسَهُ وَسَهَامَهُ.
الدُّبَّةُ «أَرْزَانَا» شَافَتِ الصَّبِيَّ وَهُوَ قَادِمٌ عَلَيْهَا مِنْ أَقْصَى الْغَابَةِ.
الدُّبَّةُ لَاحَظَتْ أَنَّ «نارادا» مُتَحَمِّسٌ، لَا تَظْهَرُ عَلَى وَجْهِهِ عَلَامَاتُ الْخُوفِ.
الدُّبَّةُ قَالَتْ لِنَفْسِهَا، وَهِيَ تَتَعَجَّبُ: «كَيْفَ يُعَرِّضُ هَذَا الصَّبِيُّ نَفْسَهُ لِلْهَلاَكِ؟!

كِيفَ يَجِيءُ إِلَى الْغَابَةِ وَحْدَهُ، دُونَ مُبَالَاهٍ، وَأَنَا فِيهَا، أَحْمِيهَا؟!
أَلَا يَعْلَمُ هَذَا الصَّبِيُّ أَنِّي قَادِرَهُ عَلَى أَنْ أَهْلِكَهُ فِي لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ؟
الدُّبَّةُ «أَرْزَانَا» لَا تَعْرِفُ أَنَّ الصَّبِيَّ «نارادا» بَطَلٌ جَرِيٌّ، شُجَاعٌ.
الْجُرْأَةُ وَالشَّجَاعَةُ قَدْ تَوَافَرُ لِصَبِيٍّ صَغِيرٍ، وَلَا تَتَوَافَرُ لِرَجُلٍ كَبِيرٍ!

الفصل السابع

تحت شجرة البندق



«نارادا» كان مع قوته وجرااته، بارع الحيلة، شديد الذكاء، سليم التفكير. دبر خطه حكيمًا، يستطيع بها التغلب على تلك الدبة الشرسة في الغابة. جلس تحت شجرة بندق مثمرة، يأكل الحبات التي سقطت من الشجرة. جعل يتلذذ بأكل حبات البندق، واحدها بعد واحدة، في هدوء وسكونية.

الدُّبَّةُ دَهْشَتْ، وَهِيَ تَرَى الصَّبِّيَّ تَحْتَ شَجَرَةِ الْبُنْدُقِ، غَيْرَ مُهْتَمٌ بِوُجُودِهَا...!
الدُّبَّةُ قَالَتْ لِنَفْسِهَا: «كَيْفَ يَجْرُؤُ هَذَا الصَّبِّيُّ عَلَى الاقْتِرَابِ مِنْ شَجَرِ الْغَافَةِ؟!»
كَيْفَ يُبِيِّحُ لِنَفْسِهِ الْجُلُوسَ تَحْتَ شَجَرَةِ الْبُنْدُقِ؛ لِيَأْكُلَ مِنْ ثَمَرَاتِهَا، وَأَنَا الْحَارِسَةُ
لَهَا؟!
الْوَيْلُ كُلُّ الْوَيْلِ لِهَذَا الصَّبِّيِّ الطَّائِشِ الْمَغْرُورِ! سَاعِقِبِهِ عَلَى جُرْأَتِهِ أَشَدَّ عِقَابِ!»

الفصل الثامن

مُحاوَرَةُ الدُّبِّ



الدُّبِّ «أَرْزَانَا» بَدَأَتْ تَقْرِبُ بُخُطُواتٍ بَطِينَةً مِنَ الصَّبِّيِّ «نَارَادَا». ظَنِّنَتْ أَنَّهُ، حِينَ يَرَاهَا تَقْرِبُ مِنْهُ، يُسَارِعُ إِلَى الْهَرِبِ مِنْ وَجْهِهَا. «نَارَادَا» يَقِيِّ ثَابِتًا فِي مَكَانِهِ، تَحْتَ الشَّجَرَةِ، لَا يَتَحرَّكُ وَلَا يُبَالِي.... الدُّبِّ قَالَتْ: «أَيُّهَا الصَّبِّيُّ الصَّغِيرُ، لِمَاذَا لَا تَقْوُمُ مِنْ مَجْلِسِكَ لِتَهُرُّبَ؟!»

«نارادا» قال: «ما زال يدعوني إلى أن أهرب؟ ما زال يخيفني منك أيتها الدبة؟»
الدبة قالت: «أنت إنسان ضعيف، أبعد عنّي، حتى لا تهلك على يدي..»
«نارادا» قال: «أنت الضّعيفة لا أنا، جرّبي قوّتك، التجربة حير برهان.
صدق من قال في سباق الزمان: عند الامتحان، يُكرّم المُرء أو يُهان...!»

الفصل التاسع

مَصْرَعُ «أَرْزَاناً»



الدُّبُّ «أَرْزَاناً» عَرَفَتْ أَنَّ «نارادا» مَعَ صِغَرِهِ وَضَعْفِهِ، لَمْ يَكُفْ مِنْ هُجُومِهَا عَلَيْهِ. قَالَتْ لِنَفْسِهَا، وَهِيَ مَدْهُوشَةٌ: «هَلْ مِنَ الْمُعْقُولُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْفَتَى أَقْوَى مِنِّي؟!» «نارادا» قَالَ: «إِذَا اسْتَطَعْتُ أَنْ أُخْوَقَكِ، كُنْتُ أَشْجَعَ مِنْكِ وَأَقْوَى!» الدُّبُّ قَالَتْ، وَهِيَ تُشِيرُ إِلَيْهِ بِيَدِها: «بِأَيِّ شَيْءٍ تُحَوِّلُنِي أَنْتَ، أَيُّهَا الْفَتَى الصَّغِيرُ؟»

«نارادا» فَقَرَ فَوْقَ شَجَرَةٍ، وَفِي سُرْعَةٍ خَاطِفَةٍ رَمَى سَهْمًا، دَخَلَ حَلْقَ الدُّبَّةِ، فَقَتَّلَهَا!

«نارادا» نَادَى فِي الْغَابَةِ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: «قَتَّلْتُ الدُّبَّةَ الشَّرِسَةَ ... ! قَتَّلْتُهَا!»

أَصْحَابُ «نارادا» سَمِعُوا صَوْتَهُ ... جَاءُوا، فَرَأُوا الدُّبَّةَ سَاقِطَةً عَلَى الْأَرْضِ.

رَجَعُوا إِلَى الْمَدِينَةِ، فَرْحَانِينَ، يُبَشِّرُونَ بِأَنَّ «نارادا» قَتَلَ الدُّبَّةَ، وَحَمَى الْوَطَنَ.

الفصل العاشر

خَطْفُ «لَالَا»



«نارادا» طافِ بالغايةِ بعضَ الوقتِ، ثُمَّ شَرَعَ في الرُّجُوعِ إلى المَدِينَةِ.
رَأَى في الطَّرِيقِ، وَهُوَ راجِعٌ وَحْدَهُ غُرابًا، يُرْفِرُفُ بِجناحِيهِ، وَيَحُومُ حَوَالِيهِ.
الغُرَابُ الطَّائِرُ وَقَفَ في الْجَوَّ يَنْعُقُ وَهُوَ يَقُولُ لِلصَّبِيِّ «نارادا»: «انتَقِمْ السَّاحِرَانِ
هانُ» وَ«مانُ» مِنْ عَمِّكَ، لِأَنَّكَ قَتَلْتَ الدُّبَّةَ.

خَطِفَ السَّاحِرَانِ الْخَبِيثَيْنِ ابْنَةَ عَمِّكِ «لَا» مِنْ بَيْتِ أُبِيهَا «خَوَنْدٌ». عُكْلَ حَاكِمُ الْمَدِينَةِ لَا يَدْرِي: أَيْنَ تُوجَدُ ابْنَتُهُ الْعَزِيزَةُ «لَا»؟! «نَارَادَا» تَأَلَّمُ أَشَدَّ الْآلَمِ حِينَ سَمِعَ مَا سَمِعَهُ مِنْ هَذَا الْغُرَابِ الطَّائِرِ. «نَارَادَا» أَصَرَّ عَلَى أَنْ يَقْتُلَ السَّاحِرَيْنِ الْخَبِيثَيْنِ، وَيُعِيدَ ابْنَةَ عَمِّهِ الْمَخْطُوفَةَ.

الفصل الحادي عشر

إِرْشَادُ النَّاسِكِ



«نارادا» واصَلَ سَيِّدَهُ، وَهُوَ مَهْمُومٌ التَّقْسِيسِ، يُفَكِّرُ: مَاذَا يَعْمَلُ الْآنَ؟ صَادَفَ فِي إِحْدَى النَّوَاحِي شَيْخًا طَوِيلَ اللَّحْيَةِ، يَجْلِسُ مُنْقَرِدًا عَلَى مَصْطَبَةٍ. الشَّيْخُ رَجُلٌ صَالِحٌ اعْتَزَلَ الْمَدِينَةَ، وَاعْشَ وَحْدَهُ فِي هَذَا الْمَكَانِ الْبَعِيدِ. اسْمُ هَذَا الرَّجُلِ: «داشا»، وَلَقَبُهُ: النَّاسِكُ، وَهُوَ مَنْ يَخْلُو بِنَفْسِهِ لِلْعِبَادَةِ.

لَمْ يَكُنْ لِلرَّجُلِ شُغْلٌ فِي حَيَاةِ كُلِّهَا إِلَّا عِبَادَةَ رَبِّهِ، وَإِرْشَادَ الْحَيْرَانِ الْغَرِيبِ.
النَّاسِكُ عَلِمَ مِنْ «نارادا» أَنَّهُ قَتَلَ الدُّبَّةَ فِي الْغَابَةِ، فَهَنَّاهُ عَلَى شَجَاعَتِهِ.
«نارادا» حَكَى لِلنَّاسِكِ «داشا» مَا أَخْبَرَهُ بِهِ الْغُرَابُ فِي الطَّرِيقِ.
النَّاسِكُ «داشا» أَرْسَدَ «نارادا» إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يُقْيِمُ فِيهِ السَّاحِرَانِ الْخَيْثَانِ.

الفصل الثاني عشر

السّهَامُ الْمُسْحُورَةُ



«نارادا» شَكَرَ النَّاسِكَ الْكَرِيمَ عَلَى إِرْشَادِهِ إِيَّاهُ، وَقَالَ لَهُ فِي عَزْمٍ وَإِصْرَارٍ: «كَمَا قَتَلْتُ الدُّبَّةَ، سَأَقْتُلُ السَّاحِرِينَ، وَأَخْلُصُ ابْنَةَ عَمِّي، وَأَرْدُهَا لِأَيِّهَا...!»
النَّاسِكُ «داشا» أَبْتَسَمَ لِلصَّبِيِّ «نارادا» وَقَالَ لَهُ وَهُوَ مُتَعْجِبٌ مِمَّا سَمِعَهُ مِنْهُ:
«بِأَيِّ سِلَاحٍ سَتَقْتُلُ أَنْتَ وَحْدَكَ هَذِينَ السَّاحِرِينَ الْخَبِيثِينَ، أَيُّهَا الْفَتَى الْكَرِيمُ؟»

«نارادا» قال للناسِكِ، وَهُوَ يُرِيهِ الْقَوْسَ وَالسَّهَامَ الَّتِي أَعَدَّتْهَا لَهُ جَدَّتُهُ: «هَذِهِ قَوْسِيَّةٌ وَسَهَامِيَّةٌ، وَهِيَ كَفِيلَةٌ بِأَنْ تَقْتُلَ السَّاحِرَيْنَ الْمَاكِرَيْنَ شَرَّ قُتْلَةً!» الناسِكُ قال: «سَهَامُكَ هَذِهِ، يَا بُنَيَّ، لَا تَسْتَطِعُ قَتْلَ هَذِينَ السَّاحِرَيْنَ». عِنْدِي سِهَامٌ مَسْحُورَةٌ لَا تَخِبُّ، أُعْطِيَهَا لَكَ، لِتَبْلُغَ بِهَا، حِينَ تَرْمِيهَا، مَا تُرِيدُ.

الفصل الثالث عشر

حَدِيثُ «هَانَ» و«مَانَ»



«نارادا» شَكَرَ النَّاسِكَ، وَأَخْدَ السَّهَامَ الْمَسْحُورَةَ، وَمَضَى لِلْيَلِقِي السَّاحِرِينَ.

«نارادا» شافَ أَمَامَهُ اثْنَيْنِ وَاقْفَيْنِ، كُلُّ مِنْهُمَا يَتَحدَّثُ إِلَى الْآخَرِ فِي اهْتِمَامٍ.

اَخْتَفَى وَرَاءَ شَجَرَةً كَبِيرَةً، قَرِيبَةً مِنْهُمَا، وَأَنْصَتَ لِيَسْتَمِعِ إِلَى الْحَدِيثِ الدَّائِرِ بَيْنَهُمَا.

عَرَفَ مِنْ حَدِيثِ هَذِينِ الْاثْنَيْنِ أَنَّهُمَا: السَّاحِرُ «هَانُ» وَالسَّاحِرُ «مَانُ».

السَّاحِرُ «هَانُ» مَالَ عَلَى صَاحِبِهِ السَّاحِرِ «مَانَ» يَقُولُ لَهُ، وَهُوَ مُغْتَاضٌ:
«أَنْتَصَرَ الصَّبِيُّ «نَارَادَا» عَلَى الدُّبُبةِ «أَنْزَانَا». لَا بُدَّ أَنْ نَنْتَقِمَ مِنْهُ أَشَدَّ انتِقامِ
السَّاحِرُ «مَانُ» طَأْطَأَ رَأْسَهُ، وَقَالَ لِصَاحِبِهِ السَّاحِرِ «هَانَ»، وَهُوَ يَشْعُرُ بِالْحُزْنِ:
«حَسِبْنَا أَنَّا اسْتَرَحْنَا، لَمَّا ماتَ الْأَبُ «بِرْجُولا»، وَلَكِنَّ الْابْنَ حَيَّ ظَنَّا!»

الفصل الرابع عشر

مَصْرَعُ السَّاحِرِينَ



«نارادا» مَشَى خَلْفَ السَّاحِرِينَ، فِي حَدَّرٍ، وَقَدْ أَخْذَا يَسِيرَانِ، وَهُمَا يُوَاصِلُانِ الْحَدِيثَ.
لَمْ يَشْعُرْ أَحَدٌ مِنَ السَّاحِرِينَ، فِي سَيْرِهِمَا، بِوُجُودِ «نارادا» خَلْفَهُمَا، عَلَى الطَّرِيقِ.
بَعْدَ قَلِيلٍ، اقْتَرَبَ «نارادا» مِنَ السَّاحِرِينَ، وَسَدَّدَ السَّهَامَ الْمَسْحُورَةَ إِلَيْهِمَا.
أَطْلَقَ السَّهْمَ الْأَوَّلَ، مِنَ الْقَوْسِ، فَوَجَدَهُ يَخْرِقُ ظَهَرَ السَّاحِرِ «هَانِ» عَلَى الْفَوْرِ!...

أَطْلَقَ السَّهْمَ الثَّانِي، دُونَ انتِظَارٍ، فَوَجَدَهُ يَنْفُذُ فِي ظَاهِرِ السَّاحِرِ «مَانٌ» فِي الْحَالِ...!
سَقَطَ كُلُّ مِنَ السَّاحِرَيْنِ الْخَيْرَيْنِ عَلَى الْأَرْضِ، لَمَّا أَصَابَهُ السَّهْمُ، دُونَ حَرَكَ.
«نارادا» فَرَحَ أَشَدَّ الْفَرَحِ، لِأَنَّهُ أَسْتَطَاعَ التَّحْلُصَ مِنْ هَذِينِ السَّاحِرَيْنِ الْمُؤْذِيَنِ.
أَوْرَعَ الْخُطَا إِلَى قَصْرِ السَّاحِرَيْنِ الْكِبِيرِ، لِيَبْحَثَ فِيهِ عَنِ ابْنَةِ عَمِّهِ الْمَخْطُوفَةِ.

الفصل الخامس عشر

إنقاذ «لا لا»



«نارادا» واصل سيره، حتى بلغ قصر الساحرِين الكبير، وفتش في حجراته الكثيرة. عثر، بعد التفتيش الدقيق، على ابنة عمّه: «لا لا» في إحدى الحُجَرَات البعيدة في القصر. وجدها في الحُجَرة، تُقاسي العذاب، وهي مقيّدةُ اليدَينِ والرجلَينِ بسلسلٍ من حديد.

«نارادا» فَلَكَ قُبْيُودَ ابْنَةِ عَمِّهِ، بَعْدَ أَنْ حَيَّاهَا، وَهِيَ فِي أَشَدِ الْبَتْهَاجِ وَالسُّرُورِ.
 ابْنَةُ عَمِّهِ «لَالَا» شَكَرْتُهُ شُكْرًا جَزِيلًا عَلَى أَنَّهُ حَلَّصَهَا مِنَ الْأَسْرِ، وَالتَّعْذِيبِ.
 قَالَتْ لَهُ: «عَلَيْنَا أَنْ نُسَارِعَ، يَا بْنَ عَمٍّ، إِلَى الْهَرَبِ، لِكَيْ نَنْجُو مِنَ الشَّرِّ.»
 «نارادا» هَرَّ رَأْسَهُ، يُطْمَئِنُّهَا، وَقَالَ: «لَا تَخَافِي شَرًّا بَعْدَ الْيَوْمِ، يَا ابْنَةَ الْعَمِّ.
 لَقَدْ صَرَعْتُ الدُّبَّةَ، وَقَضَيْتُ عَلَى السَّاحِرَيْنِ، وَعَادَتِ الْغَابَةُ مِلْكًا لَنَا.»

الفصل السادس عشر

تَقْدِيرُ الْبُطْوَلَةِ



«نارادا» مَضَى بِابنَةِ عَمِّهِ «لا لا» إِلَى أَبِيهَا «خَوَنْدُ»، مُتَعَجِّلًا، لِيَطْمَئِنَ قَلْبُهُ.
الْحَاكِمُ «خَوَنْدُ» فَرَحَ بِعُودَةِ «لا لا»: ابْنَتِهِ، كَمَا فَرَحَ بِلِقاءِ «نارادا»: ابْنِ أَخِيهِ.
«نارادا» أَخْبَرَ عَمَّهُ «خَوَنْدُ» بِهَلَاكِ السَّاحِرِينَ الْحَيَّيَّينَ، فِي مَكَانِهِمَا، عَلَى يَدِيهِ.
عَمُّهُ «خَوَنْدُ» قَالَ لَهُ: «عَلِمْتُ أَيْضًا بِأَنْتِصَارِكِ الْعَظِيمِ عَلَى الدُّبَّةِ الشَّرِيرَةِ فِي الْغَابَةِ.»

الحاكم «خوند» عَيْنَ ابْنَ أَخِيهِ: «نارادا» قائِدًا لِجَيْشِ حِمَايَةِ الْغَابَةِ، تَقْدِيرًا لِبُطُولِهِ.
زَوْجُهُ ابْنَتَهُ الْعَزِيزَةُ «لَالَا»، تَكْرِيمًا لَهُ عَلَى مُرْءَتِهِ، لَمَّا خَلَصَهَا مِنَ الْأَسْرِ ...
«نارادا» اخْتَارَ قَصْرَ السَّاحِرِيْنِ الْكَبِيرِ، لِيُقِيمَ فِيهِ مَعَ «لَالَا»: زَوْجِهِ.
النَّاسُ عَرَفُوا «نارادا»: بَطِلًا يُدَافِعُ عَنِ الْبِلَادِ، وَيَحْمِيَهَا مِنَ الْأَعْدَاءِ ...!