

الإلهام

جريدة أسبوعية سياسية وثقافية جامعة تصدر عن مؤسسة النبراس للطباعة والنشر - العدد ١ ، الأربعاء

٢٠٠٧-٢٧ إبريل ٢٠١١ م .

رئيس التحرير :

نشوان زيد علي عنتر

العنوان :

صنعاء - شارع المطار - حارة الكبسي - الجراف الشرقي - خلف مطابع وزارة التربية والتعليم

تلفون :

٧٧٠٠٩٨٤٠٧ - (٩٦٧ +) ٠١/٣٢١٧٧٤

لحظة عشق وهمية

لم أكن غاضبا منها طوال هذه الفترة منذ أن هجرتها خلال ذلك الصيف البارد في السنة الماضية ، أنا بطبعي رجل مرن في أمور حياتي و ما يعترئها من هموم و تكبات و لا أحب إزعاجها المستمر لنفسي ، فرغم المشاكل التي جرت بيننا و عكرت صفو حياتنا و أغلبها تافهة ، إضافة إلى أنها جرحت مشاعري في أكثر من موقف دون أن تظهر ندمها بتاتا مما دفعني إلى هجرها و محاولة نسيانها البتة ما لبثت أن تبدد هذا الشعور عن قرارة قلبي باحثا عنها في كل مكان حتى في المواضيع التي لم تخطر على بال أحد ، بي من إساءات بدرت منها تجاهي في الماضي ، فأنا إشتقت كثيرا لمكاشفتها و إزعاجها و غيرتها المبالغ فيها حيث اشعر بحبها الطاغى قد عاد إلي مجددا ، و لكن لا فائدة ، مرت سنتين و لم تأت بعد ، كنت أظن أنها سترجع إلى رغم كل ما حدث ، فأنا أعرفها و أسترضيها و تعود معي كسابق عهدنا و هكذا دواليك ، لكن يبدو أنها هذه المرة لن تعود إلي ثانية و لن تغفر لي ما اقترفته بحقها من قبل و لاسيما لو كانت ضد امرأة ، مما جعلني أتخيل صورتها أمامي و أقوم بمعانقتها و تقبيلها بحرارة الشمس الحارقة في كبد السماء على الأرض و لتتبخر فجأة عندما رأيت الناس يحومون حولي مندشيين مما أقوم به بوسط الشارع العام و نظراتهم توحى باني مجنون بالسليقة حيث لم يكن أمامي سوى السراب فقط ، منذ ذلك الحين حتى هذه اللحظة مازلت أمارس كل ليلة عشقي الوهمي مع خيالها مجنوننا و متيما بها و نادما على ما فعلت حين لا ينفع الندم .

دعوة إلى الرحيل

بول بود لير - فرنسا (من ديوانه " أزهار الشر ")

طفلي ، شقيقتي

غنيا لألطف امرأة مرت من هناك

لنحش معا

حبا في فراغ الحب و الموت

في بلد يشبهك !

فالشمس المبللة

لسماوات غائمة

على روجي ساحرات غامضات

غموض عينيك الخائنتين البراقنتين

بدموعها العابرة

ليس كل شئ هناك سوى أمر

و جمال و رفاه و هدوء و شهوة جنس .

جسر الفراغ

مازال جسر الفراغ يا عزيزتي ينهمر

بسيل من أقدام الزاحفين

نحو مصيرهم المجهول

مبللين جسده المثقل بخطواتهم المتعبة

بعرق تيههم و ضياعهم

يركضون و يلهثون زفرة اثر زفرة

أو يمشون و يتمهلون أبطا من مشية البطة

دون أن يعرفوا إلى أين ؟!

قلوبهم تفيض عشقا و حبا في أشعارهم و نثرهم

و إن كان العشق و الغرام في عرفهم جريمة

يجبون من كان غريبا عن مملكتهم

و يمتنون من عاش داخلها

هكذا هم اليمانيون يا عزيزتي

مجرد هالمين يعبتون بقدرهم

و حلمهم إلى نور خلاصهم

في لجة جسر الفراغ المتلاطم

حيث لا فرار و لا بقاء نحو الأمل .

الرشوة الرسمية

كانت الخلافة الفاطمية تلفظ أنفاؤها الأخيرة والتي تزامنت مع بدء الحملات الصليبية على الشام و مصر منذ العام ١٠٩٦ م مروراً بإحتلالهم للقدس و وصولهم إلى أراضي سيناء المصرية عام ١٠٩٩ م مما جعلهم قباب قوسين أو أدنى من القاهرة عاصمة الخلفاء الفاطميين و حاضرة العالم الإسلامي في عهدهم مدة ثلاثة عقود و نيف قبل مجيء الزنكيين لنجدتها بجيشهم المجهزة تجهيزاً محكماً تحت قيادة أسد الدين و ابن أخيه صلاح الدين الأيوبي إليها عام ١١٢٩ م بطلب من كبير وزرائها شاور بن مجير السعدي (١١٢٩ - ١١٠٠) للقضاء على منافسه على الوزارة طلائع بن رزيق ... الخ .

موضوعنا الآن هو ليس حول شاور أو صلاح الدين الأيوبي بل عن آخر خلفاء الدولة الفاطمية عبدالله بن يوسف العاضد لدين الله ابن أخت الخليفة عبد المجيد الفائز لدين الله و الذي تولى الخلافة خلفاً له عام ١١٢٧ م و كان أضعفهم و أقلهم حيلة حيث كان لعبة بيد وزرائه المتكالبين على الحكم بدءاً من حسن الكتامي حتى صلاح الدين الأيوبي الذي له علاقة صميمية بموضوع مقالنا المتعلق بالرشوة الرسمية حيث عد العديدين من المؤرخين المنهجيين تعيينه و من قبله عمه أسد الدين بهذا المنصب الحساس المهم بأمر رسمي من الأول نوعاً من أنواع الرشوة لكن هذه المرة رشوة رسمية حتى يكسب ودهم الى صفة و يضمن ولاءهما لدولة أبائهم و أجدادهم و يفضوا النظر عن أي محاولة لتسوية إسقاطها لصالح خصمهم التقليدي الدولة العباسية و لاسيما ان الأخير هم كانوا الحكام الفعليين خلال تلك الفترة بينما السلطة الشرفية محصورة فيهم لا يملكون منها سوى الاسم ، على هذا الأساس سار العاضد على خطى أسلافه في ذلك فلما منه بان هذا سيمد في عمر سلالة الحاكم الى الأبد و بالمقابل يستعيد ثقة الناس بالدولة الفاطمية بعدما اهتزت أثر سقوط القدس على يد الصليبيين الذين جيشها المرابط فيها بسهولة نادرة و بتواطؤ من الوزير بدر الدين الجمالي الذي كان يحكم مصر آنذاك حيث لا ننسى ان شعبية نور الدين زنكي الموالي للعباسيين في جهاده البطولي ضد الصليبيين بعد تحرير الرها من قبضتهم في ١١٢٦ م قد وصلت اصداؤها اليهم و حازت على رضا الأغلبية الكاسحة منهم فليس من المستغرب ان يستقبل قائدا جيشه أسد الدين الأيوبي و نائبه صلاح الدين الأيوبي استقبال الفاتحين من أفراد الشعب المصري كافة ، فعين العاضد الأول بعد تخلصه من شاور السعدي عام ١١٢٧ م و مات بعد سنتين من توليه الوزارة عام ١١٢٩ م ليخلفه ابن أخيه صلاح الدين و بفرمان من الخليفة العاضد ذاته الذي اعتقد ان صفر سن الأول و عدم خبرته السياسية الكافية سيجعله لعبة بين يديه يعركها كيفما شاء دون ان يدرك انه بدأ يدق مسامير نعشه و نعش دولته العريقة على يد هذا الفتى الغر الطامح بالملك و الحكم و الاستقلال عن تبعية عائلته للزنكيين و الحصول على تأييد العباسيين في بغداد لدولته المزمع إنشاؤها على يديه في قلب ارض الكنانة التي ما ان وطأت قدماء ترابها الذهبي و شرب من نيلها العجيب حتى أهتمته بتلك الأفكار المذكورة سلفاً فبدأ في السر يخطط لكيفية إسقاط الدولة الفاطمية و انشاء الدولة الأيوبية مكانها و إعادة مصر الى تبعية الدولة العباسية مجدداً ليحصل على تأييدها لدولته الجديدة في مواجهة سيده نور الدين زنكي و اتباعه مستغلاً مرض العاضد الشديد و ثقته الزائدة به ، الى ان اثمرت جهوده في الأخير بعد ان بسط سيطرته على الوزارة و الجيش و بيت المال و ضيق الخناق على القصر الملكي و اتباعه المخلصين من الحجاب و الخصيان و على رأسهم جوهر الذي كان يحرك مقاليد الحكم و الوسيط المتنفذ بين مؤسستي الخلافة و الوزارة فاصدر قراره بقطع الخطبة باسم الخليفة العاضد و استبداله باسم الخليفة الناصر العباسي عام ١١٤٨ م منيها و جود الدولة الفاطمية رسمياً و تعود مصر الى نظيرتها العباسية قاطعاً الطريق في وجه أنصار العاضد لدين الله الذي اصيب بصدمة شديدة عجلت بوفاته و هو في ريعان شبابه بعد بقاء محاولات بالفضل لإنقاذ دولة أجداده من الزوال حتى الرشوة التي قدمها لصلاح الدين الأيوبي على طبق من ذهب لضمان ولاءه و شراء ذمته و سكوته لم تفلح من حماية العرش الفاطمي من الانهيار لأنه لم يكن يعلم مثل هكذا حيلة سوف تنقذ ما أمكن مما تبقى منها بعدما رسم أسلافه باخطائهم الشنيعة نهايتها المحتومة .

نفس الشيء حدث بعد ٨٢١ سنة من الحادثة السالفة الذكر و هذه المرة مع ملك ليبيا الأخير إدريس السنوسي (١٩٥١ - ١٩٦٩ م) الذي قام بنفس التصرف مع جمال عبدالناصر خلال قمة الخرطوم الشهيرة بلاءاتها الثلاث و التي عقدت عام ١٩٦٨ م على أثر تسعة حزيران عام ١٩٦٧ م عندما صدر قرار بتقديم مساعدات مالية لبلدان التي شاركت في الحرب و تضررت منها أيما ضرر أدى الى فقدانها مساحات جغرافية واسعة وقعت تحت قبضة الاحتلال الإسرائيلي ، و حينها تصدرت الدول المنتجة للنفط قائمة المتبرعين ، إلا ان دول الخليج العربي و على رأسهم السعودية و قطر و أمارة ابوظبي قدموا تبرعاتهم السخية لسوريا فقط دون مصر حتى يثيروا الصراع الأيدلوجي بينهما مجدداً ، بل ان الكويت التي تدين لمصر و لزعيمة جمال عبدالناصر باستقلالها عن بريطانيا و مساعدتها ضد تحرشات جارتها العراق عام ١٩٦١ م لم تتبرع للأولى بقدر واحد ، أما العراق و الجزائر فمعروف موقفهما المؤيد لمصر منذ البداية فلا داعي للحديث عنهما ، لكن الذي أثار استغراب الجميع هو موقف ليبيا الملكية آنذاك التي قدمت أعلى نسبة تبرعات و مساعدات مالية لمصر تفوق ما قدمته الدول المتبرعة اجمع على الرغم من اتهامات الأولى للثانية بمحاولات زعزعة نظامها الملكي الدستوري منذ أواخر الخمسينيات حتى تلك اللحظة ، و لم يفهم الجميع أنها كانت نوعاً من الرشاوى الرسمية التي قدمها الملك إدريس السنوسي لعبد الناصر معتقداً بذلك سيكسبه الى صفة و يضمن عدم سعيه لخلعه من العرش عبر المؤيدين له داخل ليبيا و خارجها و لاسيما اتهامات من الأول له بمشاركته في العدوان الثلاثي على مصر أثر سماحه لانطلاق الطائرات البريطانية باتجاه جارتهم الشرقية من قواعدهم الجوية في بنغازي عام ١٩٥٦ م دون تثبيت صحة ذلك ، إلا ان عبدالناصر سرعان ما قبل بمساعدته السخية المجزية ليس حياً في زيد بل كراهية في عمرو و لاسيما بعد جعلته هذا الصفة المغربية يهتم بجارته الغربية أيما اهتمام بعدما أدرك حجم ثرواتها الطبيعية الكامنة فيها و هي التي لم تكن تحظى باهتمام المصريين حكومة و شعباً في العشرين الملكي و الجمهوري على حد سواء و خصوصاً ان الأخيرة تقوس في بحر من النفط الهائل الممتد من الشمال الساحلي الى الجنوب الصحراوي دون استثناء منذ اكتشافه خلال حقبة الاحتلال الايطالي عام ١٩٢٨ م و يعيشون رغداً من العيش يكفي حاجاتهم و حاجات غيرهم ، وقتها كان مصر تعاني أزمة في الطاقة و التمويل لدعم جيشها الذي يخوض حينها حرب الاستنزاف ضد نظيره الاسرائيلي (١٩٦٧ - ١٩٧٢ م) فضلا الى تضاقم البطالة الى مستويات خطيرة مما جعله يفكر جدياً بإسقاط النظام الملكي بليبيا مضحياً بصداقته الشخصية للملك إدريس و عائلته و احلال نظاماً راديكالياً مالياً له يضمن تدفق النفط و عائداته المالية الاستثنائية الى بلده ، إضافة الى انه سينجح في حل مشكلة البطالة المتفاقمة عنده عبر فتح ليبيا أبوابها للعالمية المصرية بكافة كفاءاتها التواقفة للانعتاق من اساور الفقر الى جنة العيش الكريم كما كانوا يرجون و لاسيما انها مجاورة لهم تماماً لن يالوا جهداً في الوصول اليها ، و هذا ما دفعه الى توجيه المخابرات المصرية للتسيق مع الضباط الناقمين على الملك في الجيش الليبي و لاسيما الذين كانوا أعضاء في الاتحاد الاشتراكي فرع ليبيا كمحمود المغربي و معمر القذافي و محمد نجم حتى يقوموا بانقلابهم العسكري بقيادة العقيد معمر القذافي (١٩٦٩ - ٢٠١١ م) الذي أطاح بالملكية في الأول من سبتمبر عام ١٩٦٩ م ليتحقق له ما أراد و لاسيما على أثر قيام الاتحاد الكونفيدرالي للدول العربية الثلاث - مصر - ليبيا - سوريا - عام ١٩٧٠ م ليعزز أهدافه المذكورة سلفاً بينما إدريس السنوسي الذي حاول شراء صداقته بالمال بقي في منفاه بصرى حتى وفاته عام ١٩٨٢ م دون ان يصدق ما حدث .

هكم وأراء

- أن الإنسان لغز كبير جدا لا يفهمه حتى البشر أنفسهم .
- لكي نحرر المرأة يجب أن نحرر الرجل أولا .
- الغرب بشعار حرية المرأة نقلها من سجن الأسرة أو الزوج إلى سجن الدولة .
- العمانيون و الإماراتيون نسخة مشوهة من اليمينيين مثلما الأردنيون نسخة مشوهة من الفلسطينيين و اليابانيين نسخة مشوهة من الصينيين .
- أضحى المسلمون يعيشون الكذب في أمور حياتهم اليومية حتى التافهة منها إلى حد الهواية و الهوس فاق نظرائهم في الأديان الأخرى و ذلك عائد إلى تعلقتهم و إخوانهم اليهود بنظرية شعب الله المختار التي بموجبها استطعهم الأفضلية على بقية الأديان حيث لن يحاسبهم على أي خطأ يرتكبونه و لو كان تافها .
- العالم الإسلامي لا يزال يخضع لقانون الغاب بينما العالم الغربي يخضع لقانون الروبوت .
- الحرية تؤخذ لا توهب .
- يجب أن نحرر التربية و التعليم في عالمنا الإسلامي من التلقين الأيدلوجي الأجوف .
- قيمة الثورات بمدى تأثيرها و ليس بنتائجها .
- للأسف لا يزال الناس في العالمين الإسلامي و الغربي يقومون بالمساواة بين الرجل و المرأة من ناحية القدرات لا الحقوق .
- لا يوجد شئ اسمه الشياطين و الملائكة لأنها من بنات خيال الأدب الإنساني بكافة فنائه على مر العصور .
- الحب هو تمنى الخير لمن تكن له المودة الاحترام في قلبك أيا كان جنسه و فنته .
- الحب بسببياته و ايجابياته مرض لمن يمارسه ، أما الحب الحقيقي الصادق فلا يعرف الأذى لمن يجب .
- الوطن كالألم قلبه كبير و يتسع حنائه و عطفه لأبنائه سواء للذين يجمونه أو يؤذونه .
- الإنسان المعاصر بات يجب من يثق به و بأفكاره الأيدلوجية بشرا كان أم حيوانا أكثر من أهله و أصدقائه و أولاده .
- الإعلام لعبة خطيرة بيد من يمتلكها يحركها كيفما شاء و بما يخدم أفكاره و معتقداته الخاصة .
- التجربة العملية هي التي تحدد وجهة نظر شخص ما سلبا كانت أم ايجابيا تجاه ديانة معينة أو شعب معين .
- الإنسان لم يخلق حرا بل عبدا ، إن لم يكن لغيره من البشر فلخالقه و رغباته و ظروفه .
- الدولة و المجتمع كلاهما شر لا بد منه ، فوجودهما خير من عدمه بالنسبة للأفراد .
- مشكلة الشعب المصري الأساسية على مر العصور هو ولاءه السليبي للدولة .
- عندما يبتعد اليمينيون عن استخدام العقل في أمور حياتهم اليومية و حل مشاكلهم الصغيرة و الكبيرة على حد سواء فأنهم يدمرون أنفسهم بأنفسهم .
- المعرفة و الألفة الأكيدة هي سبب انفتاح و صداقة الإنسان على الآخر سواء كان فردا أم جماعة .
- المرأة جنس مضطهد و ليس ضعيف .
- تعاطف أنصار حرية المرأة من الجنسين مع المرأة ضد الرجل يشبهه إلى حد كبير تعاطف مؤلف توم و جيرى مع الفار جيرى ضد القبط توم حيث كليهما إلى افتعال صراع مشتمل بين الطرفين بطريقة منافية للواقع و الأخلاق الإنسانية .
- سواء سعى الإنسان في حياته إلى الحلال و العيش الشريف أم إلى الحرام و العيش القذر فقي كلا الحالتين يجب إن يدفع ثمن اختياره ذلك و يتحمل نتيجته إلى الأخير .
- إذا ما اعتاد الإنسان على فعل شئ ما فإنه يصبح سجيننا لعادته و رغباته على حد سواء. يكبل حياته من الصعب إن ينفك عنه ابد الدهر .
- الديمقراطية فن لا يعترف به المسلمون القدامى و المعاصرون على حد سواء .
- أضحى العالم بكافة أطيافه و أديانه و أعراقه و انتماءاته السياسية و الأيدلوجية و بمن فيهم الغرب العقلاني يتخذ من التطرف منهجا لتعامله مع الآخر .
- قبل الزواج على المرء أن يستخدم قلبه في جذب من يجب و بعد الزواج يجب أن يستخدم عقله للحفاظ عليه و عائلته .
- الغرباء في أي مجتمع بغض النظر عن عنصرهم لا يؤخذون بعين الاعتبار .
- التطور نوعان : احدهما ايجابي و يكون طرحه الأيدلوجي على مر العصور بنساء و الآخر سلبي و يكون طرحه الأيدلوجي على مر العصور هداما أيضا .
- مشكلة العرب في تعاملهم مع الآخر هو التعميم على كافة مكوناته دون تفرق سلبا كان أم ايجابا .
- الإنسان حيوان متغير ، و التغير سنة من سنن الحياة .
- لكل فرد طريقته الخاصة لإثبات وجوديته في الحياة .
- الحياة حقل تجارب متنوعة .
- الشجاعة هي مواجهة العواقب و النكبات و المواقف الصعبة التي تمر على الإنسان بمنتهى المسؤولية المطلقة مهما كانت عواقبها .
- يعتقد ضباط الشرطة و القضاة و لاسيما في بلدان العالم الثالث بأنهم معصومون عن الخطأ و يتصرفوا مع الناس كما يخلو لهم دون حسيب أو رقيب من قبل الأخير .
- لا يجب أن تتحول الضحية الى جلاذ .
- العيب ليس في ارتكاب الفشل بل الاستمرار فيه و كأنه قدر محتوم بالنسبة للمرء .
- المشكلة ليست في الإسلام السياسي بل في النزعة الرجعية لإتباعه .
- ما يشوه العلمانية في العالم الإسلامي هو النزعة التغريبية لإتباعه التي تتنافى مع قيمه و خصائصه الثقافية .
- الطابع العسكري القمعي للشرطة هي التي تجعلها مكروهة من الجميع و تجردها من مضمونها المدني التي قامت على أساسه .
- لا تزال وسائل الإعلام و الدعاية في العالمين الإسلامي و الغربي للأسف بيد الأقليات .
- القومية التركية هي القومية العثمانية ، و اللغة التركية هي اللغة العثمانية ، كل ما في الأمر المسميات بدلت فحسب .
- السياسة الدولية لعبة كبرى تديرها حكومات و أنظمة سياسية جوهرها القوة هي العدالة .
- الدولة هي الهوية المادية للشعب ، و الوطن هي الهوية الروحية للشعب .
- اسرائيل هي في الأساس دولة مسيحية اوروبية تتخفى بغطاء يهودي ، بمعنى اخر هي دولة صهيونية و ليست يهودية .
- اسرائيل ليس قضية شعب مهاجر عباد الى وطنه الاصلي بل هو مشروع استعماري اوروبي جديد في المنطقة حل محل الحروب الصليبية هدفه تثبيت النفوذ الغربي في الشرق الاوسط الى الابد .
- الحرية التي تتمتع بها المرأة في الغرب هي حرية سطحية مقيدة و متاحة بأمر الدولة ، و هي تعرف ذلك .
- المشكلة ليست في المخدرات او الخمر ، فكثيرات قليلة منهما لا تضر ، لكن العلة فيمن يتعاطونها و يسرفون في تناولهما .

