

▶ أئمن العتوم

نبوءات الجائعين

قماند كتبت في السجون

▶



مدونة الحب في غرفة الإنعاش



لمزيد من الكتب والروايات تفضلوا بزيارة

مدونة الحب في غرفة الإنعاش

تابعونا عبر تويتر @mjansen23

فيس بوك 3abeth

# نبوءات الجائعين : قصائد كتبت في السجون

أيمن العتوم

## الإهداء

إلى الذين استعذبوا قيودهم كي لا يعيشوا عبيداً ...

من كان ذا قلبٍ فلا يُحايين به ظالماً ...

فإنَّ النصرَ مع الصَّبرِ وإنَّ مع العُسْرِ يُسرًا ...

## إضاءة

صفحةً من كتابٍ لم تُطو بعد، وأحرفٌ اتّصل أولها فتشكّلت، ولم يتّصل آخرها، وروحٌ ترى الأفق أضيق من أن يتسع لفضائها، وقلبٌ تخضب بالعاطفة الثائرة التي لا تعرف الهدوء، وإيمانٌ شرّش في خلايا كلّ جارحةٍ أرادت ألا تخفض رأسها مهما كان السقف الذي يُحاصرُ حرّيتها!!

إنّ غُصّةً واحدةً في مجرى حلقي لا يمكن أن تشفيها كلّ أنهار الكون، وإنّ نفثةً واحدةً من أحزان صدري لو أصابت أهل الأرض لتحوّل الهواء إلى عالمٍ يضحّ بالأسى... جنّت لأقول كلمتي للتاريخ، وسيحفظها التاريخ أو ينساها، ليس ذلك مهمًّا!! المهم أن أقولها. إنّ الدفقات التي تغلي بين جدران أعماقي لا يمكن أن أصبر عليها طويلًا، ولا يمكن أن أخبئها في أدراج مكتبي، أو أحفر لها شيقًا في حائط غرفتي؛ كي لا يعثروا عليها عندما يفتشونها، ولا يمكن أن أوّجّلها إلى الغد؛ الغد يعني أن تُناقق، إنّ فكرة التّأجيل ليست واردةً عندي أبدًا، إنّها مثل النسيء زيادةً في الكفر... إنّ كلماتي انبثقت مع هذا الغليان الذي إنّ لم أفجره فجرني، وإن لم أفتح أمامه القنّوات ليأخذ مجراه الطبيعيّ أهلكني... إنّ القصيدة التي تخرج عن القلب لا منه؛ ليست صادقةً. السّجن أسدى إليّ نعمةً لم أكن لأحوزها لولاه؛ إنّهُ مسح على قلبي فأحاله بحرًا من الحنان والحنين والرّضى، واكتشف سماء الحبّ فيه، وعلمني أن أكون مُستمعًا جيّدًا؛ جعلت قلبي صفحةً بيضاء واستمعتُ لهم جميعًا، إنّك لن تستطيع أن تُبادلهم أمواج حبّك ما لم تُصغ جيّدًا، حملتُ لإخواني - الذين تنشقتُ معهم عبير الحرّيّة رغم الصّفائح الجدرانّيّة - جنّةً من الزهور الفوّاحة، وأقمتُ لكلّ منهم فيها حديقةً جميلةً؛ اخترعتُ لهم أسماء ورودٍ وزنايق لم يسمعوها بها... تخيلوا أنّ الحبّ لا يقف في وجهه شيءٌ، كنتُ أحبّ حتّى أفراد الأمن المكلفين بحراستنا؛ لم أكن

أعرف أنّ السّجن يُفجّر في القلب ينابيع الحنان كلّها!!  
كنتُ كلّما ازداد الحرمان الجسديّ ازداد الفيضان الرّوحيّ، كم كنتُ مُستمتِعًا بذلك؛  
الطّريقة المضمونة والمُحبّبة للتّواصل مع الآخرين... أوصلتني القُضبان إلى شيءٍ من  
الاختِمار المطلوب، كُنّا نقول: إنّنا ثمارٌ يخرج من السّجن أوّلنا نضوجًا... شعورنا بالحرّيّة  
خلف القُضبان كان طاغيًا، تتسرّب العبوديّة إلى قلوبنا أحيانًا حين تُفتح الأبواب جميعها  
أمامنا، ولا يبقى للقيّد ذلك الرّنين المُحبّب، أو ذلك الألم اللّذيذ...!! شيءٌ من الاقتناع أنّ  
السّجن قد يكون في حالةٍ ما هو مكاننا الطّبيعيّ. ليس جنونًا؛ إنّهُ قمّة الواقعيّة، حرّيّة  
الرّوح لا تهبها الفضاءات المُطلّقة، وجُدران الزّنازين الانفراديّة لا يُمكن أن تموضعها...!!

أيمن العتوم

11/11/1997م

## لَنَا صُبْحٌ نُؤْمَلُهُ

يَا أُمَّ أَيْمَنَ لَا شَكْوَى تُرَدِّينَا  
إِلَّا إِلَى اللَّهِ؛ إِنَّ اللَّهَ يَحْمِينَا  
نَمُوتُ مِنْ أَجْلِ أَنْ تَحْيَا عَقِيدَتُنَا  
وَلَا نَنْزِلُ لِجَبَّارٍ وَطَاغِينَا  
لَقَدْ وَرَدْنَا عَلَى حَوْضِ الْهُدَى شَرَفًا  
فَلَا السُّجُونَ وَلَا التَّعْذِيبُ يَنْتِينَا  
لَنَا نَفُوسٌ يَهَابُ الْمَوْتُ عِزَّتَهَا  
وَلَا تَنَامُ عَلَى ذُلِّ مَا قِينَا  
إِنَّا صَبَرْنَا عَلَى ضَيْمٍ نُسَاقُ لَهُ  
وَإِنْ يَكُ الصَّبْرُ فِي الْأَحْشَاءِ سَكِينَا  
فَلَا تَخَافِي لَنَا صُبْحٌ نُؤْمَلُهُ  
يَهْدِي السَّرَاةَ الْحِيَارَى حِينَ يَهْدِينَا  
أَنَا رَضِيتُ بِمَا أُؤْدِيتُ مِنْ بَلَدِي  
وَكُلُّ جُرْحٍ بِصَدْرِي فَاضَ نِسْرِينَا  
أَحِبُّهُمْ مَا أَسَاؤُوا لَسْتُ أَكْرَهُهُمْ  
وَهَلْ سَأَكْرَهُ مِنْ شَعْبِي الْمَسَاكِينَا؟!  
إِذَا دَعَوْتُ بِإِحْسَانٍ دَعَوْتُ لَهُمْ  
وَقَالَ كُلُّ زَفِيرٍ فِيَّ آمِينَا  
أَوَاهُ يَا بَلَدًا تُشْرِي كَرَامَتَهُ

وَيَسْتَبِيحُ حِمَاهُ الْمُسْتَبِدُّونَا  
أَنَا الْأَسِيُّ عَلَى جُرْحٍ يُمَزَّقُهُ  
وَإِنْ يَصِحُّ كُنْتُ مِنْ بَلَوَاهُ مَطْعُونَا  
وَإِنْ يَقُلُّ: آه... يَلْمَسُ حَرْهَا بِدَمِي  
وَإِنَّ كُلَّ الَّذِي يُبْكِيهِ يُبْكِينَا  
أُحِبُّ أَرْضِي وَأَهْلِي وَالْهَوَى أَبَدًا  
وَذُبْتُ فِي الْحُبِّ حَتَّى صِرْتُ مَجْنُونَا  
فَلَا أَقُولُ: أَسَاؤُوا لِي، عَلَى مَضْضِ  
وَلَا أَقُولُ: هُمُ الْأَدْنُونَ، تَهْوِينَا  
وَلَا أَقُولُ انْتَقِصْنَا مِنْ كَرَامَتِنَا  
وَلَا أَقُولُ ذُبْنَا عَنْ أَمَانِينَا  
لَقَدْ بَرَّيْنَا مِنَ الْأَحْقَادِ يَا وَطَنِي  
وَكُلْنَا صَارَ بِالتَّحْنَانِ مَسْكُونَا  
يَا أُمَّ أَيْمَنَ أَجْرٌ لَا نُضِيعُهُ  
وَاللَّهُ يَخْتِمُ بِالْحُسْنَى وَيَجْزِينَا  
أَنَا سُجِنْتُ لِأَشْعَارِي، وَإِنَّ دَمِي  
شِعْرِي، وَأَسْتُ عَلَى مَا فَاتَ مَحْزُونَا  
سجن المخابرات - زنزانة رقم 67  
9/9/1996م.



## كَتَبْتُ فَوْقَ جِدَارِ السِّجْنِ

كنتُ أكتبُها على جُدران زنازين المخابرات، وإن كان الذي يكتبها قلبي، وليس أصابعي،  
ولا الأقلام التي كانت مستحيلة الوجود، وفي الهواء كنت أرسم بعيوني طيفها ... تلك التي  
لم تتذوق طعم دمائي على أوراقتي حتى الآن وأظنها لن تفعل ذلك يوماً، لأن نفسيّتها  
امتزجت بعواصف التردد ... تلك ميسون ...

كَتَبْتُ فَوْقَ جِدَارِ السِّجْنِ أَهْوَكَ  
وَفِي لَيَالِيهِ شَاقَ الْقَلْبِ رُؤْيَاكَ  
شَقِيَّةٌ أَنْتِ مَا زَالَتْ تُعَذِّبُنِي  
وَتَذْبَحُ الرُّوحَ إِنْ حَنَنْتَ لِذِكْرِكَ  
شَدَدْتُ قَيْدِي عَلَى رُسْغِي فَلَيْسَ لَهُ  
أَمْرٌ كَأَمْرِكَ أَوْ أَسْرَى كَأَسْرَاكَ  
وَمَا يُعَذِّبُنِي شَيْءٌ كَذَاكَرَةِ  
كَانَتْ وَرُودًا فَصَارَتْ مَحْضَ أَشْوَكَ  
إِنْ كُنْتِ فِي الْحُبِّ يَا مَيْسُونَ خَاطِبَةً  
فَلَيْتَ حُبِّي بَعْضُ مِنْ خَطَايَاكَ  
قَضِيَّتِي أَنْتِ لَمْ أَحْسِمِ نَهَايَتَهَا  
وَقَدْ شَقِيْتُ بِعُمْرِ لَيْسَ أَشْقَاكَ  
فَسَامِحِيْنِي غَدًا يَمْضِي لِطِيَّتِهِ  
قَلْبِي، وَتَمْضِيْنَ فِي حُلْمِ تَغَشَّاكَ  
غَدًا سَيَبْرَأُ قَلْبِي مِنْ صَبَابَتِهِ

وَإِنْ أَشْكُ بِأَنْي سَوْفَ أَنْسَاكَ  
أَنَا سَطُورُ دَمٍ مَا زَالَ نَازِفُهَا  
مُبَعَثَرًا فَوْقَ أَفَاقِي وَأَفَلَاقِي  
مَيْسُونُ لَا تَسْأَلِي يَوْمًا إِذَا كُتِبَتْ  
لَنَا الْحَيَاةُ: لِمَاذَا كُنْتُ أَهْوَاكَ؟!  
وَلَا تَقُولِي لِمَاذَا ذَابَ فِيَّ جَوِّي  
هَذَا الْجَرِيحُ الذَّبِيحُ الْبَائِسُ الشَّاكِي  
لَا تَعْجَبِي إِنْ سَمِعْتَ الشَّدْوَ فِي أَلْمِي  
فَإِنَّ صَوْتَ غِنَائِي لَحْنُهُ بَاكٍ  
مَيْسُونُ مَاذَا تَمَنَّى الْقَلْبُ لَوْ بَرَّتْ  
جِرَاحُهُ بَعْدَ لَأَيِّ غَيْرِ لُقْيَاكَ  
لَقَدْ شَقِيتُ بِأَحْلَامِ أُسَامِرِهَا  
جُنْحَ اللَّيَالِي وَحَوْلِي طَيْفُكَ الزَّاكِي  
رُوحِي عَلَى سُبُحَاتِ الْكَوْنِ هَائِمَةٌ  
وَلَا تُحَدُّ بِأَسْوَارٍ وَأَسْلَاكٍ  
لِي قَلْبٌ مُنْتَفِضٌ، بِالْحُبِّ مُرْتَعِشٍ  
وَمَا شَكْوَتُ، فَنَبْضِي مِنْ هَدَايَاكَ  
أَمَا تَزُورِينَنِي فِي السَّجْنِ لَوْ لَفِظْتَ  
أَنْفَاسُ رُوحِي، وَمَاتَتْ دُونَ مَرَاكَ؟!  
أَمَا تَزُورِينَنِي لَوْ أَنْ لِي أَمَلًا

أَنْ يَسْتَتِينِي عَلَى أَسْرِي مُحْيَاكِ؟!!

بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَسْوَارٌ تُسَيِّجُنِي

وَأَنْتِ فِيَّ فَسَجِّنِي فِي حَنَايَاكِ

يَا حُلُوءَةَ الْقَلْبِ يَا أُنْدَاءَ عَاطِفَتِي

يَا لُتْغَةَ اللَّفْظِ، يَا أَشْدَاءَ نَجْوَاكِ

يَا أَصْلَ حُزْنٍ وَأَحْلَامٍ مُجَنِّحَةٍ

بَرِيئَةٌ مِنْ خِيَالٍ أَنْتِ أَفَّاكِ

قُولِي، وَقُولِي، وَقُولِي، دُونَ أَنْ تَقْفِي

فَمَا أَرَى الشَّهْدَ إِلَّا نَبْعُهُ فَأَكِ

قُولِي كَرِهْتُكَ، أَوْ قُولِي أَحْبَبْتُكَ، أَوْ

قُولِي جَهَدْتُكَ عَنْ نَفْسِي وَإِدْرَاكِ

دَمِي هُنَا، وَدُمُوعِي، وَالضَّنَا، وَأَنَا

وَالصَّبْرُ يَقْتُلُ إِيمَانِي وَإِشْرَاكِ

إِذَا تَبَرَّاتُ مِنْ شَوْقِي يُورِقُنِي

فَمَنْ لِقَلْبٍ إِذَا أَقْصَاكِ أَدْنَاكِ

إِذَا قَصَيْتِ فَقَلْبِي لَا يُطَاوَعُنِي

وَإِنْ دَنَوْتِ كَأَنَّ الْمَوْتَ أَحْيَاكِ

أَمِنْ يُخَوِّفُنِي، يَا سُّ يُؤْمَلِّنِي

قُرْبٌ يُبَاعِدُنِي، وَالغَدْرُ أَوْفَاكِ

فَكَيْفَ أَتْرُكُنِي لِلْهَمِّ يَعْبَثُ بِي

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

وَالْقَلْبُ تَقْذِفُهُ أَمْوَاجُ شَكَاكَ  
خَلْفَ السَّحَابِ غُيُوبٌ لَا قَرَارَ لَهَا  
مِنْ غَيْهَبٍ فِي ثَنَائِهَا النَّفْسُ أَخْفَاكَ  
هِيَ الْحَيَاةُ جَزَاءٌ فِي تَبَدُّلِهَا  
فَمَا أَرَاكَ يَوْمًا صَارَ أَضْنَاكَ  
سَتُقْتَلِينَ كَمَا قَدْ كُنْتَ قَاتِلَةً  
وَسَوْفَ تَبْكِينَ يَا مَيْسُونَ قَتْلَاكَ

سجن المخابرات / زنزانة 95

· 11 / 9 / 1996 م

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

# نُبُوءَاتُ الْجَائِعِينَ

(1)

سَتَمُرُّ أَعْوَامٌ كَأَعْوَامِ الرَّمَادِ عَلَى بِلَادِي  
لَا شَيْءَ غَيْرَ الْجُوعِ ... وَالْفَحْشَاءِ ...  
وَالْأَحْزَابِ ... وَالْفِرْقِ الْعَدِيدَةِ  
سَيَمُرُّ مَنْ أَكَلُوا التُّرَابَ عَلَى الْبِيَادِرِ  
ثُمَّ يَبْتَدِئُونَ أُغْنِيَةَ الْحَصِيدَةِ:  
نَحْنُ الْعَجِينَةُ لِلْحُكُومَاتِ الرَّشِيدَةِ  
وَسَيَهْتَفُونَ بِرُوحِ قَائِدِهِمْ وَأَيْدِيهِ الْمَدِيدَةِ  
وَسَيَجْلِسُونَ عَلَى الْحَدِيدَةِ  
وَسَيَهْتَفُونَ ... وَيَهْتَفُونَ ...  
فَمَا أَجَادُوا غَيْرَ تَصْفِيْقٍ لِأَصْحَابِ السَّعَادَاتِ السَّعِيدَةِ  
وَسَيَشْرَبُونَ دِمَاءَ عِزَّتِهِمْ  
وَيَقْتَتِلُونَ مِنْ أَجْلِ الْكَرَامَاتِ الْفَقِيدَةِ  
وَتَنْزُّ مِنْ جُرْحِي عَلَى جُرْحِي إِلَى جُرْحِي الْقَصِيدَةِ  
مِنْ أَيْنَ تَبَدَّأُ فِي بِلَادِ الْخَوْفِ سَابِقَةَ حَمِيدَةِ  
يَا ثَوْرَةَ الْجُوعِ الْمَجِيدَةِ  
يَا ثَوْرَةَ الشُّرْفَاءِ لَا ... لَا أَصْفِيَاءَ هُنَا ...  
تَفَرَّقَ بَيْنَنَا لَحْمُ الْقَبَائِلِ  
كُلْنَا فِي الْمَعْمَعَةِ  
لَا أُرْدُنِيُونَ انْتَهَوْا

سَقَطَتْ عِبَاءُ الْعَشِيرَةِ

وَأَنْتَهَى شَعْبٌ تَمَرَّسَ فِي النَّضَالِ لَهُمْ وَوَاجَهَ مَضْرَعَهُ

هُمُ يَشْرَبُونَ مَدَامِعَهُ

هُمُ يَصْنَعُونَ فَجَائِعَهُ

هُمُ يَسْرِقُونَ مَوَاقِعَهُ

هُمُ يَنْحَرُونَ أَضَالِعَهُ

هُمُ بَيَعُوا أَوْطَانَهُ وَمَرَابِعَهُ

وَيُوقِعُونَ عَلَى انْتِهَاءِ الْمَوْقِعَةِ

وَسَيَقْرَعُونَ لِنَخْبِهِمْ حُمَرَ الْكُؤُوسِ الْمُتْرَعَةِ

هُمُ ضِدَّهُ أَبَدًا ...

وَأَكْثَرُ مَا يُعَذِّبُ أَنَّهَمْ حُسْبُوا مَعَهُ

(2)

حَقُّ يَضِيعُ وَلَا يَعُودُ

الْحَقُّ يُنْتَزَعُ انْتِزَاعٌ

هَذَا أَنَا ...

شَعْبٌ يُعَذَّبُ فِي السُّجُونِ بِغَيْرِ ذَنْبٍ

ثُمَّ يُسَلَبُ دُونَهُ حَقُّ الدِّفَاعِ

هَذَا أَنَا ...

دَمْعِي ... دَمِي ... أَهْلِي ... بِلَادِي ...

كُلُّهُمْ رَهْنُ الضِّيَاعِ

هَذَا أَنَا ... مَا زِلْتُ أَعْرِفُهُمْ

لَقَدْ خَرَجُوا جَمِيعًا مِنْ جُحُورِ الْغَرْبِ

قَدْ شَرَبُوا حَلِيبَ الْغَدْرِ مِنْ تَدْيِ الضَّبَاعِ

لَمْ يُنْكِرُوا أَبَدًا ...

وَأَجَبْنُهُمْ تَعَرَّى مِنْ نُصُوصِ الدَّوْرِ فَوْقَ الْمَسْرَحِ الْقَوْمِيِّ

أَعْلَنَ أَنْ لَهُ نَسَبٌ يَمْتُ لِقَيْنِقَاعِ

وَتَبَرَّاتٍ مِنْهُ ثِيَابُ النَّاسِكِينَ

وَفَارَقَ الْوَجْهَ الْقِنَاعِ

هُوَيَا أَبِي

أَنَا سُحْبِنَا - دُونَ أَنْ نَدْرِي - لِسَاحَاتِ النَّزَاعِ

هُوَيَا أَبِي ...



قَدَرُ يُلَاحِظُنَا وَمَا عَلَّمْتَنِي مَعْنَى الرَّجُوعِ وَلَا الْخُضُوعِ وَلَا الْخُنُوعِ

بَلِ انْدِفَاعٌ لَانْدِفَاعِ

هُوَيَا أَبِي ...

لَيْلٌ وَجِئْنَا كَمَا نَكُونُ لَهُ الشُّعَاعُ

الْبَحْرُ هَاجَ بِنَا ...

السَّفِينَةُ ضِدْنَا ...

الْأَمْوَاجُ تَبْلَعُنَا ...

يَدُ الْأَرْيَاحِ تَرْفَعُنَا ... وَمَا ارْتَفَعَ الشَّرَاعُ

إِنَّا نَهُمُّ غَدًا بِتَأْصِيلِ الْوَدَاعِ

(3)

مِنْ أَيْنَ قَالُوا عَنْكَ تَقْتُلُهُمْ؟! ...  
وَفِي كَلِمَاتِكَ الْخَضْرَاءِ رَائِحَةُ الْحَيَاةِ  
مِنْ أَيْنَ قَدْ سَحَبُوا اعْتِرَافًا مِنْكَ  
أَنْكَ ضِدُّ تَشْرِيعِ الْإِلَهِ؟!  
وَهُمُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَالتَّارِيخَ وَالشَّعْبَ الضَّعِيفَ  
وَيَسْكُرُونَ عَلَى دِمَاةِ  
مِنْ أَيْنَ صَارَتْ كَلِمَةُ الْأَحْرَارِ خَائِنَةً ...  
وَصَارَ الشَّعْرُ جُرْمًا ...  
وَالْقَصِيدَةُ قُنْبَلَةً؟!  
مِنْ أَيْنَ صَارَ الْحَرْفُ سَفَاحًا ...  
وَصِرَتْ الْمَشْكَلَةُ؟!  
هُوَ أَنْتَ يَا وَطَنِي ...  
وَأَمْرٌ كُلَّمَا حَمَلُوا عَلَيْكَ حَلَفْتَ إِلَّا تَحْمِلَهُ  
هُمْ بِيَعُوكَ بِلَا مُقَابِلَ غَيْرَ ذُلِّ الْمَسْأَلَةِ  
هُمْ يَطْعَنُونَكَ فِي الظُّهُورِ  
وَأَنْتَ تُهْدِيهِمْ دِمَاءَكَ وَرَدَّةً وَقُرْنِفَلَةً  
هُمْ يَزْرَعُونَكَ بِالْجَرَادِ وَيَحْصِدُونَكَ سُنْبَلَةً  
أَهْ تَرَى لَوْ أَنْصَفُونَا  
أَنْتَ يَا وَطَنِي: شُعُوبٌ غِرَّةٌ وَالتَّهُمْ سَبْعِينَ عَامًا

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

ثُمَّ سَيِّقَتْ كَالْخِرَافِ ذَلِيلَةً لِلْمَقْصَلَةِ

هَلْ يُؤْتَمُّ الْمَوْتَى إِذَا مَاتُوا

وَهَلْ يُجْزَى عَلَى الْجُوعِ الْجِيَاعُ !!!؟

هَلْ يُمْنَعُونَ مِنَ الْوُجُودِ وَيُوجَدُونَ عَلَى امْتِنَاعٍ !!؟

الْوَاقِفُونَ عَلَى الرَّدَى ... وَالْبَاصِمُونَ عَنِ اقْتِنَاعٍ

(4)

أَطْلُقُ خِرَافَكَ فِي الشُّوَارِعِ  
كَمَّمِ الْأَفْوَاهَ وَابْتَدِئِ الْمَسِيرُ  
فِي ظِلِّ قَافِلَةِ الشَّعِيرِ

سِرٌّ لَا تَقِفُ

سُبْحَانَ مَنْ أَعْطَى لَقَدْ جَمَعَتْ مَطَالِينَا الصُّدْفُ

هِيَ مِثْلُنَا سَتَّظَلُّ تَحْلُمُ بِالْعَلْفِ

لَكِنَّهَا قَرَفَتْ مُطَالِبَةَ الْحُكُومَةِ بِالشَّعِيرِ

وَلَمْ يُفَارِقْنَا الْقَرْفُ

يَا خَيْرَ مَنْ خَلَفُوا لِأَفْضَلِ مَنْ سَلَفُ

صِحُّ بِالْمَقَادِيرِ الَّتِي سَلَبَتْكَ حَقَّكَ

رُدُّ بِالصَّاعَيْنِ صَاعُ

حَتَّى الْخِرَافُ إِذَا تَجُوعٌ تَقُولُ مَا ع

قُلْ أَنْتَ : مَا ع

فَلَقَدْ تَرَهَّلَ حَالُنَا مِنْ حَالٍ مَنْ حَكَمُوا وَمَا ع

وَلَقَدْ تَخَوَّرْنَا

وَلَيْسَ لِأَيِّ خَازُوقٍ يُدَقُّ مِنْ اقْتِلَاعِ

(5)

يَا أَيُّهَا الْجُلَسَاءُ فِي قَاعَاتِ قُرْطُبَةَ وَرُومًا وَالْخَلِيجِ  
وَدُورِ آخِرِ سَاعَةٍ فِي اللَّيْلِ  
قَبْلَ الصُّفْرِ مِنْ هَدْمِ الْقِلَاعِ  
سَأَقُولُ: لَا تَقْفُوا اسْتَمِرُّوا فِي النِّقَاشَاتِ الْمُفِيدَةِ  
وَاسْتَعِدُّوا لِلْقَنَابِلِ فِي بَيِّنَاتِ أُعِدَّتْ  
قَبْلَ تَوَزِيْعِ النُّصُوصِ وَقَبْلَ تَفْرِيحِ الْخِدَاعِ  
إِنَّا مَلَلْنَا الزَّيْتَ فِي كَاسَاتِكُمْ ...  
وَالزَّيْفَ فِي أَفْوَاهِكُمْ ...  
وَالْأَسْوَدَ الْمُسْمُومَ فِي الْوَرَقِ الْمَذَاعِ  
لَسْنَا حُضُورَ تَفَاهَةٍ ... تَلْهُو بِنَا الْأَحْزَابُ  
وَالجِبَهَاتُ تَنْقُلُ فِكْرَنَا بِالْهَاتِفِ النَّقَالِ  
مِنْ بَحْرِ اجْتِمَاعٍ لِاجْتِمَاعِ  
هِيَ ثَوْرَةٌ ...  
لَا حَلْبَةَ لِلثَّوْرِ يَرَأْسُنَا فَيَتَلَوْنَ نِصْفَ سِفْرِ الذُّلِّ  
وَالْبَقَرَاتُ تَفْرَعُ لِاسْتِمَاعِ  
هِيَ ثَوْرَةٌ ...  
لَا ثَرْوَةً تُجْبَى لِزَخْرَفَةِ الْمَكَانِ ...  
وَلَا نُدْهَاشَ الْحَاضِرِينَ ...  
وَلَا مِتْلَاءَ الْأَكْلِينَ ...

وَلَا مِتِّتَالٍ وَأَنْصِيَاغُ

يَا أَيُّهَا الْمَرْزُوعُ فِي قَلْبِ الْعُرُوبَةِ ...

أَيُّهَا الْمَطْعُونُ بِالْحُزْنِ الدَّفِينِ ...

الْمَوْلَعُ ... الْمَهُوُّوسُ بِالْعَرَبِ ... الْمَعْبَأُ بِالتِّيَاغِ

غَيْرُ مَكَانِكَ ... فَجَّرَ الرُّوتَيْنِ ... أَشْعَلُ صَفْحَةَ الْمُتَأَمِّرِينَ

وَنَكَّسَ الْأَعْلَامَ لِلْمُسْتَسْلِمِينَ ... وَرَاجِعِ التَّارِيخِ

تَعْرِفُ كَيْفَ تُرْتَجَعُ الْبِلَادُ ...

وَكَيْفَ تَلْتَهُبُ الْبِقَاعُ

لَا تَلْتَفِتُ أَبَدًا لِخَلْفِ

ضُمَّ مَوْطِنَكَ الْكَبِيرَ عَلَى الصُّدُورِ وَجَهِّزِ الرَّشَّاشَ ...

أَحْرِقْ بِالرِّصَاصِ الْآنَ وَجْهَ الرَّاجِعِينَ إِلَى الْوَرَاءِ

وَمُدَّ مَوْتًا مِنْ ذِرَاعِ

هِيَ أَرْضُكَ السَّمْرَاءُ ... إِمَّا أَنْ تَمُوتَ لِأَجْلِهَا

أَوْ لَا تَمُوتَ ... كِلَاكُمَا لِلْمَوْتِ ...

لَكِنْ أَنْتَ لَنْ تُشْرَى وَأَرْضُكَ لَنْ تُبَاعَ

قِفْ فِي وُجُوهِ الظَّالِمِينَ مُدَجِّجًا بِالزَّحْفِ نَحْوَ الشَّمْسِ

هَذِي الشَّمْسُ تَهْوَى صُفْرَةَ الثُّوَارِ

فَاحْمِلْ آخِرَ الْأَنْفَاسِ وَأَصْعَدْ وَارْتَفِعْ ...

هَذَا زَمَانُ الْإِرْتِفَاعِ

يَا أَيُّهَا الْمَحْمِيُّ بِالْمَوْتِ الْجَمِيلِ

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

تَحَزَّمِ الْمُتَفَجِّرَاتِ اللَّاهِبَاتِ تَجِدُهُمْ مِرْقًا

وَدَوَّلَتْهُمُ مَتَاعٌ

لَا حَلََّ إِلَّا الْقَفْرُ فَوْقَ النَّارِ

هُوَيَا أَبِي قَدَرٍ يَجِيءُ غَدًا وَلَنْ يُجِدِي الْفِرَارُ

هُوَيَا أَبِي ...

قَدَرٌ يُحِيطُ بِنَا يُلَاحِظُنَا ...

وَلَنْ تَخْشَى نُبَاحَ الْكَلْبِ قَافِلَةُ السَّبَّاعِ

سجن الجويذة 29/9/1996م.

## فِي طَرِيقِ الْمُؤْمِنِينَ

سَيَقُولُونَ أَضَاعَ الْعُمَرَ هَدْرًا

لَا يُبَالِي، وَأَسَاعَ الْكَأْسَ مُرًّا

مَا لَهُمْ مِنِّي، وَمَا لِي مِنْهُمْ

أَيُّ عُمْرٍ أَيُّهَا الرَّاجُونَ عُمْرًا

لِي مِنَ الْعُمَرِ الَّذِي أَعْمُرُهُ

فِي طَرِيقِ اللَّهِ إِيْمَانًا وَصَبْرًا

أَهْ يَا أُمَّي سَنَبَقِي تَابِتِينَا

فِي طَرِيقِ الْمُؤْمِنِينَ الصَّادِقِينَا

نَنْقُشُ الْحُبَّ عَلَى أَفِيدَةٍ

تَعْشَقُ اللَّهُ وَتَهْوَى الْيَاسْمِينَا

فَإِذَا حَارَبْنَا الْبَاغِي صَفَحْنَا

وَإِذَا أَدْرَكْنَا الْمَوْتَ رَضِينَا

فِي سَبِيلِ اللَّهِ شِعْرِي وَالْوَطَنُ

وَمِنَ الْأُورَاقِ أَعْدَدْتُ الْكَفْنَ

هَكَذَا عَلَّمَنِي الْعَيْشَ أَبِي

وَكَذَا يَرْهَبُنَا لَيْلُ الْمَحْنِ

فَاعْرِفِي يَا أُمَّ مَعْنَى عِزَّتِي

وَاهْنَيْي يَا أُمَّ أَنَا لَمْ نَهْنُ

هِيَ أَيَّامٌ سَتَمَضِي كَالشُّعَاعِ



هَكَذَا الدُّنْيَا لِقَاءٍ وَوَدَاعٍ  
فَاقْرَؤُوا عَنِّي تَبَارِيحِي إِذَا  
ذَاعَ شِعْرِي بَيْنَكُمْ يَوْمًا وَشَاعَ  
وَاقْرَؤُوا قَلْبِي فَقَلْبِي سَفُنٌ  
أَبْحَرَتْ فِي الْغَيْبِ وَاللَّيْلِ شِرَارُ  
ذُبْتُ فِي الْحُبِّ وَفِي اللَّحْنِ الْبَدِيعُ  
فَفُؤَادِي اللَّيْلُ وَالِدَمْعُ شُمُوعُ  
أَعْشَقْتُ اللَّهَ وَأَرْضِي وَالْهَوَى  
وَبِمَاءِ الْحُبِّ عَمَدْتُ الضُّلُوعُ  
فَإِذَا غَنَيْتُ تَخَضَّلْتُ الْمُنَى  
وَإِذَا أَنْشَدْتُ تَخَضَّرْتُ الرَّبُوعُ  
أَقْبَلَ اللَّيْلُ فَقَالَتْ لِي النُّجُومُ  
أَيُّهَا الشَّاعِرُ قَاسِمْنِي الْهُمُومُ  
ضَحِكَ الطُّفْلُ بِقَلْبِي مَنْ تَرَى  
يَسْتَبِيهِ الْحُزْنَ فِينَا وَالْوُجُومُ  
نَحْنُ لِلْخُلْدِ أَيَا صَاحِبَتِي  
فَاقْرَئِينِي تُدْرِكِي مَاذَا نَرُومُ  
أَهْ يَا أُمِّي رَضِينَا بِالسُّجُونِ  
وَتَجَاوَزْنَا بِأَنْ نَخْشَى الْمَنُونِ  
وَرَضِينَا كُلَّ شَيْءٍ غَيْرَ أَنْ

يَحْكُمُ الظَّالِمُ فِينَا، وَنَهُونُ  
قَدْ مُلِّنَا بِبِقِينِ ثَابِتِ  
وَهُمْ بِاللَّهِ قَدْ ظَنُّوا الظُّنُونُ  
لَنْ نَعِيشَ الدَّهْرَ نَعْنُو لِحَنَمِ  
وَعَلَى الذَّلَّةِ تَغْشَانَا الظُّلْمِ  
سَنُغْنِي لِنَهَارِ قَادِمِ  
فِيهِ تَسْتَأْتِرُ بِالْعَدْلِ الْأَمَمِ  
فَارْفَعُوا نَعْشِي عَلَى هَامِ الْعُلَا  
وَاحْمِلُوا الرَّأْيَةَ بَعْدِي لِلْقَمَمِ  
مُعْتَقَلِ الْجُوَيْدَةِ

· 2 / 10 / 1996 م ·

## عَشِيَّاتٌ لَا تَنْتَهِي

فِي الْقَلْبِ أَنَا يَا أَخِي أَحْرَارُ  
وَبِأَنَّ لَيْلَ الْحَالِكَاتِ نَهَارُ  
وَبِأَنَّ حَالِيَةَ الشُّمُوسِ عَلَى الْمَدَى  
إِنْ أَبْصَرْتُ مَا فِي الْقُلُوبِ تَحَارُ  
يَشْكُو الزَّمَانُ إِبَاءَنَا فَرَمَانُنَا  
قَدْ اتَّقَنَ الشُّكُوى وَنَحْنُ كِبَارُ  
وَيَقِينُنَا مَا لَا يَقِينُ يَطَالُهُ  
وَنُفُوسُنَا مَا تَرَهَّبُ الْأَقْدَارُ  
لَا (السَّلْطُ) تُتَكْرِنَا وَلَا (سُوفُ) الَّتِي  
فِي حُبِّهَا تَتَعَانَقُ الْأَشْجَارُ  
كَمْ مِنْ رُبُوعٍ فِيهِمَا مَا اخْتَارَهَا  
إِلَّا لِسِحْرِ تَرَابِهَا النُّوَارُ  
فَاعْجَبْ إِذَا أَمَرَ الْهَوَى وَأَطَعْتُهُ  
الشُّعْرُ - سَلْطِي الْهَوَى - أَمَّارُ  
دِينًا لِأَرْضِ الْمَحَبَّةِ بِالرِّضَا  
فَكَأَنَّنا فِي حُبِّهِ أَحْبَارُ  
قُلْ لِلشَّحَارِيرِ الَّتِي غَنِينَا  
بِقُلُوبِنَا مَا تَفْعَلُ الْأَطْيَارُ؟!  
فَإِذَا طَرَبْنَا فَالْقُلُوبُ طَرُوبَةٌ

وَإِذَا ذَكَرْنَا هَزْنَا التَّذْكَارُ  
فِي كُلِّ شِبْرٍ زَهْرَةٌ بَرِيَّةٌ  
تَحْنُو، وَيَعْبُقُ عِطْرُهَا، فَنَفَارُ  
خَمْرٌ مِنَ الْحَبِّ الْقَدِيمِ مُعْتَقُ  
لَمْ يَدِرْ مَعْنَى سُكْرِهِ (قَعْوَارُ)  
وَقَصِيدَةٌ مَا صُغِفَتْهَا إِلَّا وَفِي  
أَصْدَائِهَا لِلْمُنْشِدِينَ (عِرَارُ)  
هِيَ (لِلْعَشِيَّاتِ) الَّتِي لَا تَنْتَهِي  
هَلْ يَنْتَهِي فِي حُبِّهَا الْمَشْوَارُ؟!  
(رَاحُوبُ) مَا زَالَتْ هُنَاكَ مُقِيمَةً  
مَهْمَا تَبَدَّلَ عِنْدَهَا الزُّوَارُ  
وَهُنَاكَ مَا زَالَتْ خَرَابِيشُ الْهَوَاءِ  
مِنْ حَوْلِهَا يَتَّجَمَعُ السُّمَارُ  
هَلْ يَنْفَعُ الْمُتَأَرِّدِينَ تَأْرِدُنُ  
إِنْ بَاعَهُ لِلْعَاشِقِ الْخَمَارُ؟!  
رِضْوَانٌ يَدْعُو أَنْ تَتُوبَ وَتَرْعَوِي  
فِي الْمُذْنِبِينَ وَرَبُّكَ الْغَفَّارُ  
جَنَاتُهُ فِيهَا (مُؤَابُ) (وَأَزِيدُ)  
(وَالسَّلْطُ) (وَالْأَغْوَارُ) (وَالْمِصْدَارُ)  
هِيَ مَا تَشَاءُ، وَلَيْسَ تَأْبَى إِنْ تَكُنْ

تلك المحلّة، والديار ديارُ  
يا (سوف) يا عطري إذا أنا لم أملُ  
إلا إليك فللحبيب عذارُ  
من فيض حبك قد ملأت سريرتي  
فلها إذا وشوشتها الأسرارُ  
هي للندى، وأنا لنار صبابتي  
أف للندى تلهو بقلبي النار؟!  
إيه تبعثر في دمي شوق إلى  
أن يستقيم مع الرياح جدارُ  
نمشي وهذا الخوف في أعماقنا  
يلهو بنا، متلاطم، هدارُ  
أفما يقال هي الشوامخ دونا  
والبحر، والأمواج، والإعصار؟!  
هي أمة إن تنتهض لكرامة  
يعلو على أحرارها البسطارُ  
هي أمة للبيع تعرض نفسها  
فمن المدل، ومن هو السمسار؟!  
كم في المزاد تسابقوا في بيعها  
وأعف من باعوا هم التوار!!  
النائحون على الخراب وهمهم

فِي غَيْرِنَا مِنْ خَيْرِنَا الْإِعْمَارُ  
هِيَ بَعْضُنَا نَغْفُو عَلَى إِذْلَالِنَا  
حَتَّى تَمْشَى فِي الدَّمَاءِ صَفَارُ  
هِيَ إِنْ حَلَفْنَا بِالْوَفَاءِ لِعَهْدِهَا  
كَذَبَ الْوَفَاءُ فَنِصْفُنَا غَدَارُ  
إِنَّا طَعَنَّاها لِنَسْتُرَ زَيْفَنَا  
وَيَعِيشُ فَوْقَ صُدُورِنَا (الْمُخْتَارُ)  
هُوَ لَا الْيَمِينُ مِنَ الْفِرَارِ مُبْرَأٌ  
كَأَنَّ وَلَا عَدَى الْيَسَارِ فِرَارُ  
قَالُوا: إِذَا وَسَطِيَّةٌ، قُلْنَا لَهُمْ  
لَوْ كَانَ فِي أَيْدِي الْوَلَاةِ قَرَارُ  
وَطَنِيَّةٌ بِرِيَادَةِ كَذَابَةٍ  
فَنِضَالِنَا فِي نَعْشِنَا مِسْمَارُ  
كُنْ وَاحِدًا، كُنْ أَوْحَدًا مُتَمَرِّدًا  
فَالْجَمْعُ تَجْمَعُ بَيْنَهُ الْأَقْدَارُ  
فَإِذَا بَرُّتَ، بَرُّتَ مِنْ أَوْضَارِهِمْ  
كَمْ (شِلَّةٍ) كُبْرَاؤُهَا أَوْضَارُ  
صِيفُ عَلَى حَدِّ الشَّمَالِ رُمُوزُنَا  
فِي الْعَدِّ مَاذَا تَفْعَلُ الْأَصْفَارُ؟!  
سَيَظَلُّ هَذَا الشَّعْبُ رَهْنَ قِيُودِهِ

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

ما لَمْ تُفَجِّرْ نَفْسَهَا الْأَفْكَارُ؟!

مُعتَقَل الجويذة

· 1996 / 10 / 7 م

## قانون الصوت الواحد

مِنْ حُرْنِي يَتَفَجَّرُ هَذَا النَّبْعُ الضَّارِبُ فِي أَعْمَاقِي

وَعَلَى لَحْنِ الحُزْنِ الدَّافِي...٠٠٠

يَسْقُطُ ماءُ العَيْنِ البَارِدِ...٠٠٠

تَنْتَفِضُ أَحَاسِيْسِي...٠٠٠

وَتَمُوتُ مِنَ الرَّعْشَةِ أَوْرَاقِي

أَتَعْلَمُ عِشْقَ المُفْرَدَةِ السَّكْرَى

وَأَنَا عَلَى حُلْمٍ بِالتُّورَةِ

وَأُقَارِنُ بَيْنَ المَوْتِ وَأَشْوَاقِي

أَتَعْلَمُ أَنَّ حُرُوفَ العَرَبِيَّةِ...٠٠٠

تَبْدَأُ بِالجَهْرِ، وَتَخْتِمُ بِالجَهْرِ

وَلَا تَرْضَى أَنْ تَبْقَى مُتْرَفَةً الأَخْلَاقِ

يَا رَبُّ نَعِيشُ كَدِيدَانَ الأَرْضِ...٠٠٠

نَمُوتُ كَدِيدَانَ الأَرْضِ...٠٠٠

مَتَى يَتَغَيَّرُ هَذَا الرُّوتَيْنِ...٠٠٠ وَيَنْتَفِضُ الصَّمْتُ

مَتَى سَيَخَافُ الخَوْفُ؟!!!

وَمَتَى يَتَبَرَّأُ مِنْ كَلِمَاتِي الحَرْفُ؟!!

لَا يُرْهِبُ أَحَدًا قَيْئِي بِالكَلِمَاتِ الكَسَلَى

بَلْ يُرْهِبُهُ السَّيْفُ

فَاجْعَلْ كَلِمَاتِكَ فِي مَرْضَاةِ اللهِ وَسَيْفِ اللهِ



فَكُلُّ الْأَشْيَاءِ كَمَا كَانَتْ:

أُمَّمُ تَتَحَمَّمُ فِي بَحْرِ الذُّلِّ وَمَا اخْتَلَفَ الظَّرْفُ  
الآنَ تَقُولُ لَكَ الْأَلْوِيَّةُ الْحَمْرَاءُ: لَقَدْ حَانَ الزَّحْفُ  
وَتَقُولُ لَكَ الْأَلْوِيَّةُ الْبَيْضَاءُ: احْفَظْ جِبْهَتَكَ وَرَاوِعْ

أَوْ مَا آوَاكَ وَبَجَلَكَ الضَّيْفُ

هَلْ هَذَا الصَّفْقَةُ سَتُعَارِضُ

أَمْ سَتَبَيِّضُ عَلَى سَطْحِ (الْخُمِّ)

فَيَفْقَسُ هَذَا الْبَيْضُ دَجَاجًا

يَتَعَلَّمُ كَيْفَ (يَنْخُ) إِذَا شَاءَ (الدَّيْكَ) الْقَائِدُ

يَا وَطَنِي مَحْرُوسٌ أَنْتَ بَعَيْنُ الْخَالِقِ مِنْ عَيْنِ الْحَاسِدِ

فَلَكَ الْحُبُّ الْأَخْلَصُ

مِنْ أَحَدَتْ عَهْدٍ حَتَّى الْعَهْدِ الْبَائِدِ

عَلَّمَنِي كَيْفَ أَكُونُ كَصِمَامٍ أَمَانٍ فِي هَذَا الْوَضْعِ الْفَاسِدِ؟!

فَلَقَدْ حَيْرَنِي فَتْوَى الشَّيْخِ الْقَائِلِ: كَيْفَ يَصِيرُ (الرَّكْبُ) حَلَالًا

أَوْ طَبَعَ الْقُبُلَاتِ عَلَى الْخَلْفِيَّةِ

وَالسَّجْدَةَ لِلْعَرْشِ السَّاجِدِ!!

أَوْ كَيْفَ يَكُونُ الْعَالَمُ ثَوْرِيًّا مُنْتَفِضًا

وَأَنَا (بِالشَّبْحِ) أَجَاهِدُ

أَوْ كَيْفَ تَكُونُ يَدِي ضِدِّي، وَقَمِي ضِدِّي...

وَعَلَى عُنُقِي يَلْتَفُّ السَّاعِدُ!!

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

أَوْ كَيْفَ أَقَاتِلُنِي، وَأَكْفِنُنِي، وَأَقُومُ بِدَفْنِي

وَعَلَى قَبْرِي أَنْصِبْ لِي الشَّاهِدُ!!!

يا مَجْلِسَ أُمْنَاءِ الثُّورَةِ...

ما حِينْنَا كَيْ نَلْعَبَ (شِدَّةً)

حِينْنَا لِنُصَوِّتَ فِي صَفِّ الدِّيْمُقْرَاطِيَّةِ

مَعَ قَانُونِ الصَّوْتِ الْوَاحِدِ أَوْ ضِدَّهُ

سَنُصَوِّتُ فِي مَصْلَحَةِ الطُّهْرِ وَضِدَّ الْعُهْرِ

أَوْ الْكَبْتِ الْفِكْرِيِّ

وَبَيْعِ قَضَايَا الْأُمَّةِ وَالتَّارِيخِ بِسَعْرِ كَاسِدٍ

مَنْ يَرْفَعُ يَدَهُ سَيَكُونُ الشَّاهِدُ

هَا أَرْفَعُ كَفِّي... سَأَكُونُ الشَّاهِدُ

أَشْهَدُ أَنْ أَرْبَعَ شَهَدَاتٍ بِاللَّهِ بِأَنِّي أَصْدُقُ

وَالْخَامِسَةَ عَلَيَّ اللَّعْنَةُ إِنْ أَكْذَبُ

أَشْهَدُ أَنَّ الْمَصْلَحَةَ بِأَنَّ أَرْفُضَ أَنْ أَدْخُلَ فِي الْمَجْلِسِ

مَهْمَا كَانَ الْوَضْعُ السَّائِدُ

أَشْهَدُ أَنَّ النُّوَابَ يَظُنُّونَ الشُّعْبَ رَعَاةً

يَضَعُونَ عَلَى الْأَعْنَاقِ مَفَاتِيحَ الْجَنَّةِ كَقَلَائِدُ

بِالْأَمْسِ لَقَدْ قَالُوا:

(يا مُوسَى إِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا

فَاذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ...)

فَاتَّفَقَا

إِنَّا كُلُّ عَن هَذَا الْمَجْلِسِ قَاعِدُ  
لَمْ يَنْفُضَ الْمَوْقِفُ بَعْدُ  
وَيَا لِلْعَجَبِ... لَقَدْ دَخَلَ الْكُلُّ عَلَى اسْتِحْيَاءٍ زَائِدُ  
يَا نُؤَابِي... سِيرُوا فِي غَيْكُمُ الرَّاشِدُ  
لَنْ يَعْني قَانُونَ الصَّوْتِ الْوَاحِدِ شَيْئًا  
أَنْتُمْ أَدْرَى مِنِّي:  
الدَّوْلَةُ وَاحِدٌ...  
وَالكُرْسِيُّ وَاحِدٌ...  
وَالْمَجْلِسُ وَاحِدٌ...  
وَالْمُؤَمِّسُ وَاحِدٌ...  
وَاحِدٌ + وَاحِدٌ + وَاحِدٌ + وَاحِدٌ  
مَاذَا سَوْفَ يُسَاوِي...؟!  
أَرْبَعَةٌ تَتَجَمَّعُ فِي وَاحِدُ  
الدَّوْلَةُ وَالكُرْسِيُّ وَالْمَجْلِسُ وَالْمُؤَمِّسُ  
يَا سَجَانِي أَسْرَفْتُ بِوَعْيِي  
لَا تَظْلِمْنِي  
إِنِّي عَن وَعْيِي عَائِدُ  
لَا أَطْلُبُ شَيْئًا آخَرَ فِي سِجْنِي  
يَكْفِينِي أَنِّي وَاحِدٌ !!!

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

سجن سواقة

29/10/1996م.

## مَشَاعِرُ فِي هَوَى الْأُرْدُنِّ

مِنْ عَتَمَةِ السَّجْنِ بَلْ مِنْ نُورِ إِيْمَانِي  
وَمِنْ دِمَائِي بَلْ مَنْ نَزَفِ أَوْطَانِي  
كَتَبْتُ شِعْرِي يَا أُمِّي عَلَى وَرَقِ  
أَعْدَدْتُهُ فِي غَدِ الْأَيَّامِ أَكْفَانِي  
أَتَعْرِفِينَ لِمَاذَا صَادَرُوا قَلَمِي  
مِنْ غَمْدِهِ وَاسْتَبَاحُوا قَصَّ جُنْحَانِي؟!  
وَأَلْهَبُوا النَّارَ فِي صَدْرِي فَصَيَّرَنِي  
أَفْرًا مِنْ بَرْدِ نَيْرَانِ لِنَيْرَانِ  
لَأَنَّي عِشْتُ لَا أَرْضَى بِطَاغِيَةِ  
وَلَا أَنْزِلُ لِسِمْسَارِ وَخَوَانِ  
وَأَسْتُ أَقْبَلُ صَمْتًا سَوْفَ يُنْقِذُنِي  
مِنْ بَطْشِ مُنْتَقِمٍ، أَوْ ظُلْمِ سَجَّانِ  
لَقَدْ خُلِقْتُ لِأَعْلِيهَا مَدْوِيَّةً  
بِرَاءَتِي مِنْ طَوَاغِيَتِ وَطُغْيَانِ  
كَفَرْتُ بِالصُّلْحِ إِيْمَانًا وَمُعْتَقِدًا  
وَقُلْتُ ذَلِكَ فِي سِرِّي وَإِعْلَانِي  
أَفْدِي بِلَادِي وَلَا أَعْنُو لِمُغْتَصِبِ  
وَلَا أُوَقِّعُ مَعَ أَنْيَابِ تُغْبَانِ  
فَمَنْ هُمْ كَيْ يَنْيَخُوا الْيَوْمَ رَاحِلَتِي

الأَرْضُ أَرْضِي وَالْقُوشَانُ قُوشَانِي  
فَإِنْ تَشَاوُوا خُذُوا رُوحِي فَإِنَّ لَهَا  
مَلِيُونَ قَافِيَةَ ضَجَّتْ بِأَلْحَانِي  
إِذَا تُطَالِعُهَا الْأَجْيَالُ تَشْتُمُّهُمْ  
فَتِلْكَ مِنْ بَعْدِهِمْ لَعْنَاتُ جُثْمَانِي  
زَنْزَانَتِي خَيْرٌ مِنْ صَاحِبَتِي فِي زَمَنِ  
الْحَاكِمُونَ بِهِ أَحْفَادُ (هَامَانَ)  
تَحْنُو عَلَيَّ، وَتَصْفُو رُوحَ سَاكِنِهَا  
وَلَا تَضِيقُ زَوَايَاهَا بِأَكْوَانِي  
كَفَرْتُ (بِالِيسِ) يَزْهُو فِي شَوَارِبِهِ  
يَقُودُ مِنْ خَلْفِهِ قُطْعَانَ فِرْزَانَ  
وَبِالشُّعُوبِ الَّتِي تَغْفُو عَلَيَّ خُطْبِ  
مِثْلِ الْمُخَدَّرِ مَا قِيلَتْ (لِسَحْبَانَ)  
يَا سَارِحًا بِجُيُوشِ النَّمْلِ فِي وَطْنِي  
قَدْ كُنْتَ أَرَأَفَ فِينَا مِنْ (سَلِيمَانَ)  
شَعْبُ تَرَأْسَهُ فِي شَرِّ مِحْنَتِهِ  
عِصَابَةٌ مِنْ مَجَانِينِ وَزُعْرَانِ  
مَبَادِي فِي هَوَى الدُّنْيَا مُضِيْعَةٌ  
وَأَنْفُسٌ لَمْ تُصِحْ إِلَّا لِشَيْطَانِ  
لِمَنْ إِذَا سَأَقُولُ الشُّعْرَ يَا بَلَدِي

وَمَنْ سَيُذْرِكُ أَنَّ الْجُرْحَ أَعْيَانِي  
قَدْ كُنْتُ أَسَى لِحَرْحٍ لَا أُجْرِبُهُ  
وَفِي فُؤَادِي بَعْدَ الْيَوْمِ جُرْحَانِ  
جُرْحٌ لِأَنَّ بِحَارِ الشَّكِّ تَبْلُعُنِي  
وَعُزْبَتِي فِي بِلَادِي جُرْحِي الثَّانِي  
دَلِيلُنَا فِي صَحَارَى الْوَهْمِ قَاتِلُنَا  
وَالْخَائِنُ الْبَرُّ، وَالْحَانِي هُوَ الْجَانِي  
وَالْعَالِمُونَ بِتَجْهِيلِ الْأُمُورِ، وَإِنْ  
تَحَدَّثُوا بِأَسْمِنَا زَجُوا بِخُرْسَانِ  
لِمَنْ أَقُولُ عِيُونِي غَيْرُ مُبْصِرَةٍ  
وَأَنْ مَشِي كُمَاتِي مَشِي عُمِيَانِ؟!  
مِمَّنْ أَخَافُ؟!!! بِلَادُ الْعُرْبِ أَمِينَةٌ  
أَنَا الْقَطِيعُ نِيُوبُ الذُّبِّ رُعِيَانِي  
تَتِيهُ فِي ظُلُمَاتِ الْمَاءِ أَشْرَعَتِي  
وَمَا أَفَاقَ مِنَ الْمَشْرُوبِ قُرْصَانِي  
وَأُبْصِرُ الدَّارَ إِذْ يَرْسُو فَاُنْكِرْهَا  
لِأَنَّ شُطَّانَهَا لَيْسَتْ بِشُطَّانِي  
دَارِي الَّتِي أَقْسَمْتُ أَلَّا أُقَابِلَهَا  
وَاسْتَنْكَرْتُ نِسْبَتِي وَاسْتَهَوَّنْتُ شَانِي  
حَتَّى أَرُشَّ عَلَى جُدْرَانِهَا مِرْقِي

مَمْرُوجَةٌ بِأَزَاهِيرٍ وَرِيحَانٍ  
يُعَاتِبُونَ دَمِي إِنْ فَارَ وَارْتَعَشْتُ  
جَوَانِحِي وَاسْتُثِيرْتُ سُودُ أَشْجَانِي  
أَبْكِي عَلَى أُمَّةٍ بَاعَتْ كَرَامَتَهَا  
وَسَاوَمُوهَا عَلَى أَشْبَاهِ أَثْمَانٍ  
هِيَ الْبَغِيُّ إِذَا مَا تَشْتَهِي أَكَلْتُ  
مِنْ تَذِيهَا وَلَأَرْضِي السَّعْرُ مَجَانِي  
هِيَ الْبَغِيُّ إِذَا عَادَتْ لِصَحْوَتِهَا  
تَصِيحُ مِنْ عِفَّةٍ يَا طُهرَ أَرْدَانِي  
أَمَّا حُمَاتِي فَسَكْرَانُ إِذَا اخْتَمَرْتُ  
يَمُرُّ مِنْ فَوْرِهِ فِي إِسْتِ سَكْرَانٍ  
مِمَّنْ أَخَافُ؟! جِهَازُ الْأَمْنِ يَرْقُبُنِي  
وَشَارِكْتُهُ بِنَقْلِ الْهَمْسِ حَيْطَانِي  
كِلَابُهُمْ مِثْلَ ظِلِّي لَا تُفَارِقُنِي  
تَقِيْسُ لِي حَجْمَ أَنْفَاسِي بِمِيزَانٍ  
هُمُ يَسْهَرُونَ عَلَى أَمْنِي أَشْتُمُهُمْ؟!  
شُكْرًا لَهُمْ، ضَاقَ بِالْعِرْفَانِ عِرْفَانِي  
لَوْلَايَ مَا وَجَدُوا دَرْبًا لِتَسْلِيَةٍ  
وَلَا أَنَا خَارِجٌ مِنْ جِلْدِ قَرْفَانٍ  
فَأَمَّنُوا خُبْرَكُمْ، وَاسْتَنْجِدُوا دُرِّي



تَكُسُّو العَرَايَا وَتُرْوِي جَوْفَ ظَمَانٍ  
تَمَلَّكَ الحُبُّ فِي قَلْبِي فَبَعَثَنِي  
وَزَادَنِي وَلَهَا حَتَّى تَغَشَّانِي  
يَا حُبُّ قُلِّ لِسُلَيْمَى إِنَّ حَادِينَا  
قَدْ حَادَ بِالرَّكْبِ عَنْ جَنَاتِ حُورَانَ  
لَنَا هُنَاكَ شَوْقٌ لَا يُفَارِقُنَا  
عَرَّجٌ عَلَيْهَا لَعَلَّ الغَيْدَ تَلْقَانِي  
أَنْخِ رِكَابَكَ فِي (سُوفٍ) وَحَيْرَتَهَا  
وَقُلْ لَهَا أَيْنَ يَا خَضِرَاءُ خُلَانِي؟!  
أَيْرَحَلُونَ وَنَبْقَى فِي صَوَامِعِنَا  
كَأَنَّنا دُونَهُمْ أَشْبَاحُ رُهْبَانٍ  
إِذَا ذَكَرْتَ لَهَا شِعْرِي سَتَذَكُرْنِي  
وَمَا إِخَالُ رُبَاهَا سُوفَ تَنْسَانِي  
أَطَلُّ مِنْ تَرْبِهَا وَجْهَهُ فَشَيَّعَنِي  
مَلَائِكِي، حَيُّ الطَّرْفِ، رَحْمَانِي  
كَأَنَّهُ مِنْ غَمَامَاتِ مُطَهَّرَةٍ  
حَلَّتْ، فَطَابَ بِهَا قَلْبِي وَوَجِدَانِي  
قَضَيْتُ فِيهَا مَعَ الأَحْلَامِ أَرْمِنَةٌ  
فَهَلْ تَعُودُ إِلَيَّ اليَوْمَ أَرْمَانِي؟!  
فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ مِنْهَا مُرَدَّةٌ

أَنْنِي فَتَى جَبَلِي الرُّوحِ (سُوفَانِي)  
مَشَاعِرٌ فِي هَوَى الْأُرْدُنِّ نَحْمِلُهَا  
مَا لُوِّتَتْ، لَا، وَلَا سِيَمَتْ بِبُهْتَانِ  
يَا قَلْبُ لَسْتَ عَلَى شَيْءٍ وَلَا قَدَرِ  
حَتَّى تُشَكَّكَ فِي كُفْرٍ وَإِيمَانِ  
عِشْ فِي شُكُوكِكَ لَا تُؤْمِنُ بِثَابِتَةٍ  
مَدَارِجُ الشُّكِّ قَدْ تُفْضِي لِإِيقَانِ  
عَيْشِ الصَّعَالِيكِ مِنْ عَهْدِ (السُّلَيْكِ) إِلَى  
ثُورَاتِ (مَالِكِ) أَوْ غَارَاتِ (عِرْفَانَ)  
لِلطَّاهِرِينَ بِلَادِي وَالغُرَاةَ لَهُمْ  
كُرْهِي وَحِقْدِي وَرَشَاشِي وَفُرْسَانِي

سجن سواقة

· 2 / 11 / 1996 م

## في صحّة الوطن الكبير

مِنْ غُرْبَتِي مِنْ ثَاعِبَاتِ جِرَاحِي  
سَأخُطُّ سِيفَرَ الْمَجْدِ فِي الْأَلْوَا حِ  
أَبْكَيْتُ شِعْرِي قَبْلَ يُبْكِينِي وَمَا  
أَصْغَى لِغَيْرِ تَفْجُعِي وَنَوَاحِي  
لِمَنْ الْحُرُوفُ تُصَاغُ إِنْ لَمْ تَمْتَلِكْ  
نَشَجَ الرِّيَّاحِ، وَلَوْعَةَ الْمُلتَاحِ؟!  
أَنَا يَا بِلَادِي كُلُّ بَاكِيَةٍ هُنَا  
أَنَا دَمْعَةُ الْغُرَبَاءِ وَالنُّزَاحِ  
لِي أَلْفُ رُوحٍ كُلُّهَا قَدْ أَقْسَمَتْ  
أَنْ تَفْتَدِيكَ بِبَدْلِهَا أَرْوَاحِي  
أَسَلَمْتُهَا لَكَ مَا يُشَابِهُهَا سِوَى  
إِسْلَامٍ (إِسْمَاعِيلَ) (لِلذَّبَّاحِ)  
مِنْ أَيْنَ أَبْدَأُ، قِصَّتِي مَجْبُودَةٌ  
بِدِمَاءِ شَعْبٍ عُبِّتُ بِالرَّاحِ  
هِيَ مِنْ عُرُوبَةٍ أُمَّةٍ كَذَّابَةٍ  
غَرَبِيَّةِ الْأَكْوَابِ وَالْأَقْدَاحِ  
فَارْبَعُ بِطَاوِلَةِ الْبُطُولَةِ وَالْهَوَى  
وَكَرْعُ بِيكَّاسِ خَائِنٍ، وَمُتَّاحِ  
فِي صِحَّةِ الْوَطَنِ الْكَبِيرِ مِنَ الْمُحِيطِ

إِلَى الْخَلِيْجِ الْهَائِجِ الْمُنْدَاحِ  
فِي صِحَّةِ الزُّعَمَاءِ مِنْ مُتَسَلِّطِ  
لِلْخَائِنِ الْمَعْبُودِ لِلْسَفَّاحِ  
لِمُتَاجِرِ بَدِمَائِنَا وَتُرَابِنَا  
لِمُعْرِيدِ، مُتَجَبِّرِ، لِإِبَاحِي  
لِمُحَكِّمِ بِيكِي عَلَى إِسْعَادِنَا  
بِمَدَامِيعِ كَمَدَامِيعِ التَّمْسَاحِ  
فِي صِحَّةِ الْأُمَمِ الَّتِي عَاشَتْ عَلَى  
خَوْفٍ، وَمَاتَتْ فِي سَبِيلِ (سَجَاحِ)  
إِيَّهِ بِلَادِي يَا حَبِيبَةَ شَاعِرِ  
كَالطَّائِرِ الْغَرِيْدِ دُونَ جَنَاحِ  
أَنَا مِنْ هَوَاكِ إِلَى هَوَاكِ مُعَذَّبُ  
مُتَزَايِدُ الْأَوْجَاعِ وَالْأَتْرَاحِ  
مَاذَا أَقُولُ وَأَلْفُ جُرْحٍ فِي فَمِي  
وَشِرَاعُ هَمِّي خَافِقُ الْأَرْيَاحِ؟!  
مَاذَا أَقُولُ وَقَدْ سَرَيْتُ مُؤَمَّلًا  
إِذْ خَانَنِي بَعْدَ الدُّجَى مِصْبَاحِي؟!  
فَإِذَا أَعَدْتُ هَوَاكِ بَيْنَ قَصَائِدِي  
فَلْتَعْفِرِي لِلْعَاشِقِ الْمِلْحَاحِ  
وَطَنِيَّتِي أَلَّا أْبِيْعَكَ مَوْطِنِي

بِصُكُوكِ صُلِحَ زَعْمُهَا إِصْلَاحِي  
وَطَنِيَّتِي أَنْ أَفْتَدِيكَ بِمُهْجَتِي  
وَأَجُودَ دُونِكَ بِالِدَّمِ السَّحَّاحِ  
سَأَقُولُ لِلسُّجْنِ الَّذِي قَدْ ضَمَّنِي  
أَشَدُّ وَتَأَقُّكَ لَا تَفُكَّ سَرَاحِي  
أَنَا هَهُنَا حُرٌّ وَخَارِجٌ سُورِنَا  
شَعْبٌ سَجِينٌ لَمْ يَعِشْ لِكِفَاحِ  
سَاءَ عَيْشٌ تَوَاقًا إِلَى حُرِّيَّةِ  
لَيْسَتْ تُعَانِقُنَا بِدُونِ سِلَاحِ  
لِلَّيْلِ وَجْهٌ لَا يَطُولُ سَوَادُهُ  
إِنْ هَاجَمَتْهُ مَشَاعِلُ الإِصْبَاحِ

سجن سواقة

7 / 11 / 1996 م .

## غداً سأعودُ

كَأَنَّ اللَّيَالِيَّ رَجَعُ اضْطِرَابِ  
فَمَا مَرَّ لَيْلٌ بِغَيْرِ إِيَابِ  
يَعُودُ إِلَيَّ بِأَلْفِ سُؤَالِ  
وَأَلْفِ سُؤَالِ بِغَيْرِ جَوَابِ  
أَعِيشُ عَلَى رَحْمَاتِ رِضَاكِ  
فَرِضْوَانُ أُمِّي أَسْمَى طِلَابِي  
وَأَلْمَحُ وَجْهَكَ كَالزُّنْبَقَاتِ  
تُعَطَّرُ بِالْأُمْنِيَّاتِ ثِيَابِي  
فَأُدْرِكُكُمْ كَمَا كَانَ شَوْقِي عَظِيمًا  
وَكَمَا كَانَ مُرًّا عَلَيْكَ اغْتِرَابِي  
وَمَا كُنْتُ أَمْلِكُ عَنْكَ ابْتِعَادِي  
وَلَا كَانَ فِي رَاحَتِي اقْتِرَابِي  
وَلَيْسَ الْفِرَاقُ لِغَيْرِ اجْتِمَاعِ  
وَلَيْسَ الظُّلَامُ لِغَيْرِ ذَهَابِ  
فَلَا تَحْزِنِي كُلُّ يَوْمٍ يَمُرُّ  
وَطَيْفُكَ مِثْلُ مَلَائِكِ بِيَابِي  
سَيُشْرِقُ بَعْدَ الْغِيَابِ لِقَاءُ  
وَيَمْحُو بِطَيْبِ نِدَاهُ عَذَابِي  
غَدًا سَأَعُودُ إِلَيْكَ بِشَوْقِي

فَلَنْ يَسْتَمِرَّ طَوِيلًا غِيَابِي  
يَقُولُونَ إِنَّ السُّجُونَ عَذَابُ  
وَكَاثَتُ عَلَيَّ كَشْهَدٍ مُذَابِ  
عَرَفْتُ بِهِنَّ حَقِيقَةَ نَفْسِي  
وَمَعْنَى وُجُودِي بِدُنْيَا السَّرَابِ  
فَقُولِي لِمَنْ قَالَ ضَيَّعْتُ عُمْرِي  
بِأَنِّي جَدَّدْتُ فِيهَا شَبَابِي  
وَسَامَحْتُ كُلَّ مُسِيءٍ إِلَيَّ  
لِيَعْظُمَ يَوْمَ الْحِسَابِ حِسَابِي

سجن سواقة

11/11/1996م.

## وَيَبْقَى الْعِطْرُ بَعْدَ الْيَاسْمِينِ

ذريني في عذاباتي ذريني  
أيسعدك المزيد من الجنون؟!  
ذريني إنني أدمنت جرحي  
وأدمنت المقرح من جفوني  
إذا أشقى هواك قصير عمري  
فما ذنبي إذا لم تفهميني؟!  
أما أحسست كيف تسبح روجي  
وكيف يذوب قلبي من حنين؟!  
فقولي أنت يا ميسون عني:  
لمن تبكي بلا حد عيوني؟!  
وفيمن يستحيل الصدر نارا  
ويضطرم المطرز من غضوبي؟!  
لك ارتعشت بقاياي السكارى  
وفيك تعاظمت دنيا شجوني  
تذكرت الذي قد كان مني  
على وله ولم تتذكريني  
أنا ولهي، وروحي وهي ظمأى  
وأحزاني، وجزء من أنيني  
كأنني ما خلقت لغير بؤس



وَمَا شَكَّتُ إِلَّا فِي يَقِينٍ  
بِبَحْرِ الشُّكِّ أَشْرَعْتِي تَهَاوَتْ  
وَفِي ظُلُمَاتِهِ غَاصَتْ سَفِينِي  
أَمِنْكَ أَنَا؟! وَمَا أَدْرَكَتُ كُنْهِي  
فَكَيْفَ يَحِقُّ أَنْ تَتَكَهَّنِي؟!  
أَنَا مِنْ؟! فَوَالْهَيْ أَمْنِي  
تَكُونُ حَقِيقَتِي أَمْ مِنْ ظُنُونِي؟!  
أَسْأَلُنِي وَأَعْجَزُ عَنْ جَوَابِي  
فَمَا عَجَبٌ إِذَا لَمْ تَعْرِفِينِي  
أَتَيْتُ لَأَلْفِ عَامٍ قَبْلَ عَيْشِي  
وَأَبْقَى بَعْدَ أَلْفِ مِنْ مَنُونِي  
وَجُودِي لَيْسَ يُحْصِيهِ حِسَابُ  
وَلَيْسَ يُقَاسُ عُمْرِي بِالسِّنِّينِ  
أَنَا قَبْلِي، أَنَا بَعْدِي، وَرُوحِي  
تَجَدَّدُ مِنْ قُرُونٍ فِي قُرُونٍ  
وَلِي طَعْمٌ - كَمَا قَالُوا - غَرِيبٌ  
فَهَلْ جَرَّبْتِ أَنْ تَتَذَوَّقِينِي؟!  
لَعَلَّكَ تَعْشَقِينَ هَوَايَ عِشْقًا  
جُنُونِيًّا إِلَى أَنْ تَكْرَهِينِي  
أَمَيْسُونَ الَّتِي عَاشَتْ كَرْمَزٍ

وَلَمَّا يَنْتَهِي فِيهَا جُنُونِي  
هِيَ الْأَشْوَاقُ بَعْدَكَ تَسْتَبِينِي  
وَأَنْتُرُهَا عَلَى جُدْرِ السُّجُونِ  
فَإِنْ بَعَثْتُ أَحْلَامِي وَرَائِي  
وَجُرْتُ عَلَى هَوَاكِ، فَسَامِحِينِي  
يَمُوتُ الْيَاسْمِينُ إِذَا تَوَلَّى  
وَيَبْقَى الْعِطْرُ بَعْدَ الْيَاسْمِينِ

سجن سواقة

· 15 / 11 / 1996 م

## أَحِنُّ إِلَيْكَ

إلى الغالية الغالية ... القريبة على بعد ... أمي ...

أَحِنُّ إِلَيْكَ ...

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَزَارَ بَعِيدٌ ... بَعِيدٌ

وَأَنَّ اللَّيَالِي طَوَالَ عَلَيْكَ ...

وَصَوْتُ الرِّيحِ يُؤَلُّوْلُ ... يَغْوِي ...

كَمَقْبَرَةٍ حَوْلَهَا أَلْفُ بَاكِ وَحِيدٌ

وَلَسْتُ أُبْرِي نَفْسِي مِنْ ذِكْرِيَاتِي

أُصَارِعُهَا وَهِيَ تُشْعَلُ فِي الضَّنَا مِنْ جَدِيدٍ

وَكُلُّ خَلَايَايَ بَحْرٌ اشْتِيَاقٍ يَمُوجُ

وَلَيْسَ لَهُ شَاطِئٌ مِنْ جَلِيدٍ

أَحِنُّ إِلَيْكَ أَيَا أُمِّي الطَّيِّبَةُ

وَيَا نَعْمًا أَلْفَ اللَّهِ أَلْحَانَهُ

وَفَوْقَ فُؤَادِي بِرَحْمَتِهِ سَكْبَهُ

وَيَا نَفْحَةً مِنْ طُيُوبِ السَّمَاءِ

تُوَارِي هُمُومِي وَأَحْلَامِي الْمُتَعَبَةَ

أُحِبُّكَ هَا أَنَا أَنْقُشُ مَهْمَا يَطُولُ الْبِعَادُ

أُحِبُّكَ ... فَوْقَ الَّذِي شَبَّتُ أَنْ أَكْتُبَهُ

أَحِنُّ لِقَلْبِكَ طِفْلاً غَرِيْرًا

وَمَنْ قَالَ إِنَّي كَبُرْتُ كَثِيرًا !؟

وَمَا زِلْتُ لِلآنَ طِفْلاً عَلَى دَرَجِ الْعِشْقِ يَحْبُو

وَيَجْتُو أَمَامَكَ ...

يَطْلُبُ مِنْكَ الْحَنَانَ ... وَيَصْبُو

وَأَرْبَعَةً بَعْدَ عِشْرِينَ تَرْبُو

وَمَا زِلْتُ أَلْتَعُ حِينَ أُنَادِيكَ: أُمَّ

وَيَحْلُو لِمِثْلِي لَهُوٌ وَلِغَبُ

وَلِي هَفَوَاتٌ كَغَيْرِي ...

وَلِي جَسَدٌ طَافِحٌ بِالْأَمَانِي ... وَقَلْبُ

فَمَنْ قَالَ إِنِّي كَبِرْتُ كَثِيرًا

وَقَاسِ عَلَيَّ التَّهْجِيَّ بِغَيْرِ حُرُوفِكَ ...

قَاسِ وَصَعْبُ ؟!!!

أُحِبُّكَ يَا بَهْجَةَ الرُّوحِ ...

كَيْفَ يُفَسِّرُ حُبِّي لِمِثْلِكَ حُبٌّ ؟!

أَحِنُّ إِلَيْكَ ...

وَأَشْتَاقُ تَقْبِيلَ كَفِّكَ يَا رَائِعَهُ

لَدَيْنَا مِنَ الْعُمُرِ عُمُرٌ جَمِيلٌ ...

وَأَزْمِنُهُ وَادِعَهُ

وَكُلُّ الَّذِي كَانَ مِنَّا ... هَوَى وَوَفَاءً

وَأَفِيدَةً فِي رِيَاضِ الرِّضَا قَانِعَهُ

تَعَلَّمْتُ عِشْقَكَ قَبْلَ مَجِيئِي

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

وَأَدْمَنْتُهُ فِي قَصِيدِي وَمَا زِلْتُ فِي التَّاسِعَةِ

فَكَيْفَ سَأَنْسَى ...

وَلِلَّآنَ أَبْحَثُ فِي قَسَمَاتِكَ عَنْ جَنَّتِي الضَّائِعَةِ؟!

أَحِنُّ إِلَيْكَ ...

وَأَعْلَمُ أَنَا عَلَى الْبُعْدِ مُلتَقِيَانِ

وَأَنَا نُطْرِزُ فِي الْقَلْبِ أَفْرَاحَنَا الْبِيضَ مَهْمَا نُعَانِي

فَإِنْ أَنَا يَا أُمَّ ضَيَّعْتُ يَوْمًا مَكَانِي

وَأَبْحَرْتُ وَحْدِي بَعِيدًا ... بَعِيدًا ...

كَمَا أَبْحَرْتُ فِي الْفَضَاءِ خُيُوطُ دُخَانِ

فَلَا تَسْأَلِيهِمْ: لِمَاذَا يَغِيبُ ...

وَيُؤْمَعِنُ فِي الْبُعْدِ عَنِّي؟!

فَقَلْبُكَ مَهْمَا أَغِيبُ يَرَانِي

وَمَهْمَا تَغْيِبِينَ أَنْتِ فَإِنِّي أَرَاكِ بَعَيْنِي جَنَانِي

لَنَا ذَاتَ يَوْمٍ لِقَاءٌ ... وَلَسْنَا نَشْكُ بِهَذَا ...

حَبِيبُ إِلَى النَّفْسِ، حُلُو الْأَمَانِي

سجن سواقة

16 / 11 / 1996 م.

## دَوْرُ الشَّرِيفَةِ

عِنْدَنَا النَّائِبُ مَرَهُونٌ بِتَغْيِيرِ القَطِيفَةِ

فَهُوَ قَبْلَ المَنْصِبِ الرَّسْمِيِّ ... حَيْفَةٌ

وَهُوَ بَعْدَ المَنْصِبِ الرَّسْمِيِّ ...

مَسَاحُ لِخَلْفِيَّاتِ أَوْلَادِ الخَلِيفَةِ

فَإِذَا أُعْفِيَ مِنْ تِلْكَ الوَظِيفَةِ

صَارَ رَدًّا حَاقًا لِإِسْقَاطِ الحُكُومَاتِ

بِإِعْدَادِ البَيَانَاتِ السَّخِيفَةِ

صَارَ مَنْ كَانَ عَمِيلاً قَبْلَهَا

يَدْعُو لِإِبْرَازِ العَمَالَاتِ الحَلِيفَةِ

هَكَذَا ... فِي كُلِّ مَبْنَعِي

تَلْعَبُ المُوَمِسُ - إِنْ لَمْ تَشْتَهِي - دَوْرَ الشَّرِيفَةِ

سجن سواقة

17 / 11 / 1996 م .

## النَّائِبَةُ

فِي بِلَادِي ...

يَحْكُمُ الْأَمْنُ الْخُرَافِيُّ

وَأَرْبَابُ الْمَلَاهِي

وَالْكِلَابُ السَّائِبَةُ

كُلُّهَا تَعْتَبِرُ الشَّعْبَ أَحِيرًا وَمُدَانًا

فَهِيَ لَا تَتْرُكُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَحْلِبَ حَتَّى حَالِيهِ

وَهِيَ لَا تَغْفِرُ حَتَّى لِلْجُمُوعِ النَّائِبَةُ

أَعْطِنَا يَا رَبُّ خُبْرًا وَحَلِيبًا

وَاحْمِنَا مِنْ (شَبَحٍ) يَمْشِي وَدُورٍ شَاحِبَةٍ

نَحْنُ لَا نَطْلُبُ شَيْئًا غَيْرَ هَذَا

بَرَلَانَاتٍ تُمَنِّي بِوَعُودِ كَاذِبَةٍ

تَحْتَهَا تِسْعٌ وَسَبْعُونَ امْرَأَةً

وَمِنَ الذُّكْرَانِ لَا يُوجَدُ إِلَّا (نَائِبَةٌ)

سجن سواقة 18 / 11 / 1996 م .

## مَجْلِسُ اللَّمَّةِ

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ أَعْطَى رَبُّكَ النُّوَابَ فَصَلَ الْقَوْلَ وَالْحِكْمَةَ

وَأَرْسَلَهُمْ إِلَى أَبْنَائِنَا رَحْمَةً

فَجَاوَزْنَا بِهِمْ بَحْرَ الرَّدَى وَالْبُؤْسِ وَالظُّلْمَةَ

فَمَا قُلِعَتْ أَظَافِرُنَا ...

وَلَا امْتُهِنَتْ كِرَامَتُنَا ...

وَلَا انْتُهَكْتَ لَنَا حُرْمَةٌ

فَسُبْحَانَ الَّذِي أَعْطَى وَسَلَّمَهُمْ مِنَ التُّهْمَةِ

فَكَانُوا خَيْرَ مَنْ بُعِثُوا إِلَى الْأُمَّةِ

وَرَبُّ الْقَصْرِ وَالْكَعْبَةِ

وَمَنْ أَوْحَى لَهُمْ مِنْ دَاخِلِ (الْقُبَّةِ)

أَكَلْنَاهَا مُغْمَسَةً بِزَيْتِ الْقَهْرِ وَالنَّقْمَةِ

فَشُكْرًا مِنْ صَمِيمِ قُلُوبِنَا يَا (مَجْلِسَ اللَّمَّةِ)

سجن سواقة 19 / 11 / 1996 م .



## أَسَاسُ الْمَلِكِ

تَعْوِي كَالرَّيْحِ مَاسِينَا  
وَتُسَافِرُ فِي بَحْرِ الْأَوْجَاعِ مَاقِينَا  
هَلْ تَجْرِي بِالْهَمِّ الْفُلُكُ؟!  
يَا رَبِّ نَطُوفُ بِكَعْبَةِ بُؤْسِ  
فِي لَيْلٍ لَا يَطْلُعُ مِنْهُ الصُّبْحُ  
فَخَلَّصْنَا مِنْ هَذَا الشَّرِّكَ  
كَمْ مَقْعَدِ مُلِكٍ شَيْدٍ فَوْقَ جَمَاجِمِنَا  
فَلَهُمْ مَا حَكَمُوا وَلَنَا الْهَلْكَ  
سَمَّوَهُ (الْعَدْلُ) وَلَا عَجَبُ  
(فَالْعَدْلُ أَسَاسُ الْمَلِكِ)

سجن سواقة

20 / 11 / 1996 م .

## أمرٌ شخصي

وَطَنِي الْأَكْبَرُ يَشْكُو لِي مِنْ شِدَّةِ مَغْصِ  
فَحَمَلْتُ الْوَطْنَ عَلَى قَلْبِي  
لُاعَالِجَهُ فِي مَشْفَى التَّارِيخِ  
وَبَعْدَ الْفَحْصِ  
جَاءَ التَّقْرِيرُ الطَّبِّيُّ يَقُولُ...  
بِأَنَّ الْوَطْنَ يُعَانِي مِنْ أَكْثَرِ مِنْ عِشْرِينَ غَيْبًا:  
الْأَوَّلُ مَخْصِي  
الثَّانِي يَتَنَاوَلُ قُرْصًا ضِدَّ الْحَمْلِ  
الثَّلَاثُ مَشْغُولٌ فِي شَكْلِ الْقُرْصِ  
الرَّابِعُ أَنْجِبَ مِنْ (عَرْصِ)  
الخَامِسُ قَلِقٌ فِي تَوْسِيْعِ فُتُوْحَاتِ الدَّوْلَةِ  
كَيْ تَشْمَلُ كُلَّ حَوَارِي (حَلَبَ) إِلَى (حِمْصِ)  
السَّادِسُ مِنْهُمْ فِي تَدْيِيحِ خِطَابِ ثَوْرِيٍّ  
لَكِنْ كَيْفَ سَيَلْعَنُ تَارِيخَ الشَّعْبِ الشَّالِحِ  
مِنْ أَوَّلِ هَذَا (النَّصِّ) إِلَى (النَّصِّ)  
السَّابِعُ يَغْرُقُ فِي بَحْرِ مِنْ عُقْدِ النَّقْصِ  
الثَّمَانِ...  
يُوقِفُنِي فِي الْحَالِ ضَمِيرِي  
لَا تُكْمِلُ... مَا شَأْنُكَ فِيهِمْ!!؟

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

إِنَّكَ تَتَدَخَّلُ فِي أَمْرِ شَخْصِي !!!

سجن سواقة

· 1996 / 11 / 22 م

## بِلَادِي سِرِّ مَأْسَاتِي

أَفِرُّ مِنَ الْمَمَاتِ إِلَى الْمَمَاتِ

وَأَعْلَمُ أَنَّ حَتْفِي فِي حَيَاتِي

وَأَحْفِرُ مِنْ تَرَابِ الْحَرْفِ قَبْرِي

وَأَحْمِلُ بَيْنَ أَفْكَارِي رُفَاتِي

وَأَهْلِكُ دُونَ رَأْيِي وَاعْتِقَادِي

لِكَيْ أَنْجُو فَفِي هُلْكِ نَجَاتِي

سَكَبْتُ دَمِي عَلَى أَوْرَاقِ شِعْرِي

وَمِنْهُ جَعَلْتُ حَبْرِي فِي دَوَاتِي

أَنَا ضِدِّي !!! وَمُنْذُ وُلِدْتُ قَالَتْ

دُمُوعِي إِنَّ مِيلَادِي وَفَاتِي

مُنَايَ قَتَلْتُهَا وَشَرِبْتُ بُؤْسِي

لَأَنِّي مَا خُلِقْتُ لِأُمْنِيَاتِي

بِلَادِي سِرِّ مَأْسَاتِي وَشَعْبِي

لَهَيْبٍ مِنْ جِرَاحِي النَّازِقَاتِ

وَلَوْ أَفْرَاحُ هَذَا الْكُونِ صُبَّتْ

عَلَى قَلْبِي لَمَا بَرَّتْ أَسَاتِي

أَنَا جُرْحُ الْمَلَائِكِينَ اسْتَفَاقَتْ

لِتَخْرُجَ مِنْ شَتَاتٍ فِي شَتَاتٍ

تُسَاقُ إِلَى الْهَلَاكِ بِلا عِيُونِ

وَتَعْمَى أَنْ تَكُونَ مَعَ الْعُمَاةِ  
يُؤَلَّفُهَا اتِّفَاقٌ فِي خِلَافٍ  
وَتَجْمَعُهَا (الْعَصَاةُ) مِنَ الْعَصَاةِ  
لِمَنْ سَأَقُولُ تَحْرِقُنِي دُمُوعِي  
وَمَنْ يُصْغِي لِمُوجِعِ أُغْنِيَاتِي  
رَوَيْتُ الْمَجْدَ عَنْ تَارِيخِ قَوْمِي  
وَمَا قَالَتْهُ أَلْسِنَةُ الرُّوَاةِ  
غَرِيبٌ فَوْقَ مَا يُدْعَى بِلَادِي  
وَمَنْفِي تَضِيُّعُنِي جِهَاتِي  
أَأْمُضِي تَارِكًا وَطَنِي وَرَائِي  
وَفِيهِ قَضَيْتُ أَحْلَى ذِكْرِيَاتِي!!  
بِلَادِي أَيُّهَا النَّزْفُ الْمُغَالِي  
أَيَّرْجِعُنِي التَّرْدُّ وَالْتِفَاتِي  
أُرَاوِدُ عَنْكَ أَحْزَانِي كَأَنِّي  
أُحَارِبُ فِيكَ أَفْرَاحِي وَذَاتِي  
لَقَدْ زَرَعُوكَ مَبْغَى خَلْفَ مَبْغَى  
وَمَبْغَى، لِلْعُرَاةِ مِنَ الرُّعَاةِ  
بِلَادِي أَيُّ جُرْحٍ سَوْفَ يَشْفَى  
إِذَا مَا كُنْتُ أَصْلًا فِي شَكَاتِي  
أُحِبُّكَ هَلْ يَكُونُ الْحُبُّ جُرْمًا

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

وَيَحْسُنِي عَلَى حُبِّي قُضَاتِي؟!!

وَلَا عَجَبٌ، أَيَحْمِينِي عَدُوِّي

وَأَعْجَبُ أَنْ يُعَادِينِي حُمَاتِي؟!!

وُلَاتِي بِالْهُدَى وَلَهُمْ وُلَاتِي

وَمَا وُلِدُوا لِأَوْلَادِ الزُّنَاةِ

كَتَبْتُ عَلَى جِدَارِ الْجَهْرِ شِعْرِي

بِأَنِّي قَدْ بَرَيْتُ مِنَ الطُّغَاةِ

وَأَنِّي لَنْ أَدَاهِنَ طُوْلَ عُمْرِي

وَلَوْ نَثَرُوا عَلَى الدُّنْيَا فُتَاتِي

سجن سواقة

· 24 / 11 / 1996 م

## دِمَانَا عِنْدَ رَبِّ الْعَرْشِ أَعْلَى

دِمَانَا فِي الْمَزَادِ فَسَاوَمِينَا  
وَصُوبِي الْكَأْسَ مِنْهَا وَأَشْرَبِينَا  
إِذَا مَا حِجَّتِ حَتَّى تَشْتَرِينَا  
فِيَا (أَمْرِيكِيَا) كَمْ تَدْفَعِينَا؟!  
ضَعِي تَمَنَّا كَمَا قَدْ شِئْتَ بِخُسَا  
وَكُونِي فِي عِدَادِ الزَّاهِدِينَا  
فَإِنَّا أُمَّةٌ وَسَطٌ وَأَسْنَا  
نُرِيدُ سِوَى رِضَاكَ فَسَامِحِينَا  
أَلَا مِنْ صَرْخَةٍ يَا نَرْفَ جُرْجِي  
تُذَكِّرُنَا فَإِنَّا قَدْ نَسِينَا  
نَمُوتُ وَلَيْسَ مَنْ يَأْسَى عَلَيْنَا  
وَنُرْمَى فِي السُّجُونِ مُكْبَلِينَا  
نُسَاقُ إِلَى الْمَحَاكِمِ دُونَ ذَنْبِ  
عَلَى اسْمِ عِدَالَةٍ عَفِنْتَ قُرُونَا  
قَوَانِينُ لِعَرَبِيٍّ لَيْيَمِ  
وَمَا زَلْنَا لَهَا مُسْتَعْمَرِينَا  
نَبُوسُ نِعَالِ أَمْرِيكَا لِيَرْضَى  
وَنَطْلُبُ وُدَّهَا مُتَذَلِّلِينَا  
كَذَا تَرَعَى كَرَامَتُنَا وَتُعَلَى

جِبَاهُ الْأَوْفِيَاءِ الصَّادِقِينَ؟!!!  
إِذَا قَتَلُوا لَنَا أَلْفًا شَجَبْنَا  
وَقُمْنَا بِالصِّيَاحِ مُنْدِدِينَ  
رَخُصْنَا بَيْنَ أَنْفُسِنَا وَهُنَّا  
كَأَنَّا قَدْ أَلْفْنَا أَنْ نَهُونَا  
وَأَمَّا فَالْيَهُودُ لَهُمْ أَمَانٌ  
مَتَى سَفَكُوا دِمَانًا وَامْتَطُونَا  
فَكَمْ مِنْ قَاتِلٍ قَدْ حَاكَمُوهُ  
بِحَبْسِ سَاعَةٍ مُسْتَكْثِرِينَ  
يُغْرَمُ ثُلُثُ سِنْتِ، أَوْ أَعُورًا  
وَيُطَلَّقُ بَعْدَهَا حُرًّا مَصُونَا  
فِيَا لِلْحُزْنِ مَاذَا قَدْ تُسَاوِي  
دِمَانًا مِنْ دِمَاءِ الْكَافِرِينَ؟!!!  
دِمَانًا عِنْدَ رَبِّ الْعَرْشِ أَعْلَى  
وَإِنْ هَانَتْ عَلَيِ الْمُتَمَرِّينَا  
نُحِبُّ بِلَادِنَا وَنَمُوتُ فِيهَا  
وَلَا نَرْضَى لَهَا صُلْحًا مُشِينَا  
وَنَحْفَرُ لِلْيَهُودِ بِهَا قُبُورًا  
وَنَحْمِلُ ضِدَّهُمْ حِقْدًا دَفِينَا  
بِلَادِي لِلْيَهُودِ لَظَى جَحِيمِ



وَنَانَفُ مِثْلَهُمْ أَنْ يَخْدِمُونَا  
أَنَا مِنْهُمْ وَهُمْ أَحْفَادُ غَدْرِ  
وَمَنْ مَكَرُوا بِقَتْلِ الْمُرْسَلِينَ  
فَكَيْفَ نَمُدُّ أَيْدِينَآ إِلَيْهِمْ  
وَنَرَضُخُ لِلْوَلَاةِ الْخَائِنِينَ؟!  
إِذَا كَانَ الْجِهَادُ يُعَدُّ جُرْمًا  
وَإِرْهَابًا فَإِنَّا مُجْرِمُونَ  
وَإِنْ كَانَ التَّطَرُّفُ فِي يَهُودِ  
فَأِنَّا أَوَّلُ الْمُتَطَرِّفِينَ  
فَلَا تَجْزَعُ أَخِي إِمَّا ظَلَمْنَا  
بِدُنْيَانَا فَإِنَّا لَنْ نَلِينَا  
سَنَنْصَبِرُ لِلَّذِي ذُقْنَاهُ أَجْرًا  
وَكَمَّ أَجْرٍ يُؤَفِّي الصَّابِرُونَ  
لَنَا عِنْدَ الْإِلَهِ جِنَانُ خُلْدِ  
وَهُمْ وَسَطُ الْجَحِيمِ مُخَلَّدُونَ  
سواقة

· 1 / 12 / 1996 م ·

## المتمايك

يَعِيشُ الْمُوَاطِنُ فِي بَلَدِي هَانِيًا

دُونَ أَيَّةِ شَكْوَى ...

وَيَرْضَى بِأَيِّ قَرَارٍ

يُوقَلِمُ أَوْضَاعَهُ حَسَبَمَا تَقْتَضِيهِ الْأُمُورُ

لِكَيْلَا يُصَابَ بِعَدْوَى التَّدْمِرِ وَالْإِنْهَارِ

وَيَدْفَعُ كُلَّ الضَّرَائِبِ

حَتَّى ضَرِيْبَةَ نَهَقِ الْحِمَارِ

وَمَا قَالَ يَوْمًا لِأَيِّ وَزِيرٍ بِشَكْلِ حَضَارِي:

لِمَاذَا حِسَابُكَ فِي الْبَنْكِ (جَارِي)

وَمِثْلِي وَرَاءَ اللَّقِيْمَةِ (جَارِي)

وَجُوعِي جَارِي؟!!!!

لِمَاذَا تُبْعَثِرُ أَمْوَالَ شَعْبِي

بِصَالَاتِ لَعِبِ الْقِمَارِ؟!!

لِمَاذَا تَكُونُ أَسَاسَ الْفَسَادِ

وَتُعْلِنُ حَرْبًا عَلَى أَجْرَاءِ الْفَسَادِ الْإِدَارِي؟!!

وَأَسْأَلُ فِي عَجَبٍ

كَيْفَ يَحْيَا الْمُوَاطِنُ فِي كُلِّ هَذَا التَّنَاقُضِ صَلْبًا

وَلَمَّا يُصَبُّ بِإِنْهَارِ

سَجْنِ سَوَاقَةِ

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجن

2/12/1996م

## السراجُ الخابي

للذين يعبتُ بِقُلُوبِهِمُ الحُزْنَ، كما تعبتُ الرِّياحُ بالأوراقِ، وَإِلَى الَّذِينَ تَفِيضُ دَمَاؤُهُمْ مِنْ  
مُحَاجِرِهِمْ أَسَىً عَلَى وَاقِعِ مَوْلِمٍ ... حِينَ تَمْتَلِي بَيْنَ حُشاشَاتِي أَغَارِيدُ البُؤْسِ، وَيُطَبِّقُ  
الوَجَعُ عَلَيَّ خَاصِرَتِي، وَيَخْتَنِقُ الدَّمُ فِي شَرَايِينِي، هُنَاكَ فِي زِنَانَتِي، لِأَنِّي تَمَرَّدْتُ عَلَى  
الظُّلْمِ، وَكَسَرْتُ قَيْدَ الصَّمْتِ ... كَانَتْ هَذِهِ الكَلِمَاتُ ...

هُوَ العُمُرُ يَمْضِي

وَأَمْضِي أَنَا مُتَعَبًا خَلْفَهُ ...

لَاهِيًا مِثْلَ ذَنْبِ عَجُوزٍ

وَأَلْعَقُ فِي غَامِضَاتِ الطَّرِيقِ جِرَاحِي كَذَنْبِ عَجُوزٍ

وَأَحْلُمُ ...

أَنِّي بِأَخْرِ هَذَا العَذَابِ سَأَنْجُو

أَوْ أَنِّي أَفُوزُ

فَتَقْسِمُ كُلَّ السَّمَاوَاتِ أَنِّي لَسْتُ بِنَاجِي

وَأَنِّي سَيَخْبُو مَعَ الزَّمَنِ المُرَّ يَوْمًا سِرَاجِي

غَدًا سَيَجِيئُ ...

أَكُنْتُ تَشْكِينٌ حِينًا بِهَذَا ...؟!

هُوَ المَوْتُ لَيْسَ انْطِفَاءَ الضِّيَاءِ

وَلَكِنَّهُ أَلَقُ الإِنْبِلَاجِ

أَلَا فَاحْفَظِيهَا ...

فَقَدْ كُنْتُ أَخْلَطُهَا بِدِمَائِي وَدَمْعِ ابْتِهَاجِي

وَقَدْ كُنْتُ أُودِعُهَا حَيْرَتِي وَاخْتِلَاجِي  
(هُوَ الْمَوْتُ لَيْسَ انْطِفَاءَ الضِّيَاءِ:  
وَلَكِنَّهُ أَلْقُ الْإِنْبِلَاجِ)  
فَمَنْ كَانَ يُدْرِكُ أَنِّي إِلَى الْمَوْتِ أَمْشِي  
وَأَنْ صَبَاحِي دَاحِي؟!  
وَأَنِّي تَحَمَّلْتُ عِشْرِينَ أَلْفَ ضِيَاعٍ  
وَمَا زِلْتُ أَبْحَثُ عَنْ تَائِهَاتِ الْمَنَمِ  
وَأَنْكَسَرْتُ عَلَى طُرُقَاتِ الضَّنَا كَالزُّجَاجِ!!  
أَنَا يَا سَمَاءُ صَرِيْعِي  
سَتَطْرُقُ قَلْبِي دُمُوعُكَ...  
لَكِنِّي قَدْ ضَجَرْتُ مِنَ الْبَرْدِ دَوْمًا  
وَمَا جَاءَ بَرْدٌ  
وَلَكِنَّهُ الدَّفْعُ يُنْذِرُنِي بِالصَّقِيْعِ  
وَعُرْيِي، وَبُؤْسِي، وَجُوعِي  
وَزَنْزَانَةَ قَلْبَتْنِي عَلَى كَفَنِ مِنْ وُجُودِي الْمُرِيْعِ  
وَزَنْزَانَةَ...  
هِيَ لَا تَسْتَطِيعُ وَإِنْ أَحْكَمْتَ قَيْدَهَا  
أَنْ تَفُوزَ بِبَعْضِ خُضُوعِي  
سَأَهْرُبُ مِنِّْي إِلَيْ... وَأَرْكُضُ عَنِّي فِي...  
وَأَمْضِي إِلَى حَيْثُ كَانَ رُجُوعِي

فَلَا تَسْأَلِينِي:

لِمَاذَا أَقْدَسُ بُؤْسِي، وَأَعْبُدُ حُزْنِي

وَأَكْتُبُ عَنْ فَرْحَتِي بِدُمُوعِي؟!!

وَلَا تَسْأَلِينِي لِمَاذَا خَلَطْتُ حُرُوفِي بِسُمِّ نَجِيعِي؟!!

أَكُنْتُ سَأَلْتُكَ: كَيْفَ غَرَسْتَ بِقَلْبِي وُرُودَ الرَّبِيعِ

وَكَيْفَ احْتَرَفْتَ إِثَارَةَ دَمْعِي

كَمَا احْتَرَفْتَ شُعْلَةَ أَنْ تُثِيرَ دُمُوعَ الشُّمُوعِ؟!!

فَلَا تَذْرِفِي أَلَمَ الْخَوْفِ يَوْمًا عَلَيَّ

وَزَيْدِي دُعَاءِكَ لِي بِالثَّبَاتِ

هُوَ الْمَوْتُ أَتِ فَحَيِّهِ عَنِّي

وَقَوْلِي بِأَنِّي لَهُ قَدْ فَتَحْتُ ضُلُوعِي

سجن سواقة

· م 1996 / 12 / 20

## الْحُزْنُ الْمُقَدَّسُ

قَلْبٌ تَعَلَّلَ بِالْمَاضِي لِيُنْسِيَهُ  
فَهَيَّجَ الشَّوْقَ وَالْأَحْزَانَ مَاضِيَهُ  
وَأَفْرَدَ الْقَلْبَ بِالذِّكْرِى فَأَلْهَبَهُ  
حَتَّى نَسِيْمٌ صَبَاها صَارَ يَكْوِيهِ  
وَحَدِي أَصَارِعُ هَذَا اللَّيْلَ مُدَثِّرًا  
بِالصَّبْرِ، وَهُوَ يُغَالِي فِي تَمَطُّيهِ  
نَفْسِي لَيْسُونَ فَوْقَ الْحُبِّ قَدْ جُبِلْتُ  
فَهَلْ يُعَاتِبُ قَلْبِي مَنْ يُجَافِيهِ؟!  
مَيْسُونَ يَا حَيْرَةً مَا زِلْتُ أَلْسُهَا  
تُمِيتُ قَلْبِي كَمَا شَاءَتْ وَتُحْيِيهِ  
إِذَا سَأَلْتُ: لِمَاذَا كَانَ يَعْشَقُنِي  
وَيُضْرِمُ الْحُزْنَ مِنْ نَجْوَى أَمَانِيهِ؟!!  
وَكَيْفَ يَنْعَتُنِي أَنِّي مُعَذِّبُهُ  
لِرُوحِهِ وَيَأْنِي سَوْفَ أَرْثِيهِ؟!!  
وَفِيمَ ذَابَ هِيَامًا فِي مُحْتَرَقًا  
وَبِالتَّفَجُّعِ قَدْ فَاضَتْ حَوَاشِيهِ؟!!  
فَلَسْتُ أَمَلِكُ تَفْسِيرًا أُقَدِّمُهُ  
وَهَلْ يُفَسِّرُ دُورِي أَغَانِيهِ  
الْحُبُّ يَكْسِرُ أَغْلَالَ مُقَيِّدَةٍ

وَالْحُبُّ يُبْدِي الَّذِي قَدْ كُنْتُ أُخْفِيهِ  
سَمَوْتُ بِالرُّوحِ حَتَّى قُلْتُ قَدْ أَرَفْتُ  
أَنْ تَزْهَقَ الرُّوحُ مِنْ هَمِّ تَعَانِيهِ  
أَنَا أَقْدَسُ أَحْزَانِي وَأَشْرَبُهَا  
وَالجُرْحُ أَشْرَبُهُ إِنْ أَنْتِ تَدْمِيهِ  
مَيْسُونُ كَمْ دُرْتُ كَالأَحْلَامِ فِي خَلْدِي  
طَيْفًا يُحَلِّقُ بِي لَمَّا أَنَا حِيهِ  
كَمْ كُنْتُ أَخْشَى فِرَاقًا لَا لِقَاءَ لَهُ  
وَكُلُّ مَنْ خَشِيَ المَحْظُورَ يَأْتِيهِ  
عَاهَدْتُ نَفْسِي أَلَّا أَلْتَقِيكَ وَإِنْ  
أَشْكُ بِالْعَهْدِ أَنِّي سَوْفَ أُوفِيهِ  
النَّهْرُ قَلْبِي وَلَكِنِّي أُحَطِّمُهُ  
وَأَشْرَبُ البُؤْسَ عَذْبًا مِنْ سَوَاقِيهِ  
هَلْ نَرَجَسَاتُكَ يَا مَيْسُونُ قَدْ حُرِقَتْ  
وَصَبْرُكَ المُرُّ قَدْ شَلَّتْ أَيَادِيهِ!!  
وَهَلْ سَبَبَتْكَ دُمُوعُ يَوْمٍ ذَرَفَهَا  
مُسَافِرٌ لَمْ يَجِدْ أَرْضًا لِتُؤْوِيهِ  
أَنَا غَرِيبٌ بِبِلَادِ العُرْبِ تَرْفُضُنِي  
وَمَوْعِلٌ فِي عَذَابَاتِي وَفِي تِيهِي  
لَقَدْ نَزَعْتُ جُذُورَ الخَوْفِ مِنْ كَبْدِي



نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

وَقَدْ رَضِيْتُ بِدَرْبِ سَوْفَ أَمْشِيهِ  
مَيْسُونُ هَاكَ حُشَاشَاتِي مُمْرَعَةً  
فَقَدْ تَعَبَدَ قَلْبِي فِي مُعْنِيهِ  
يَا شَهْقَةً فِي الْحَنَايَا كُلَّمَا خَرَجْتُ  
كَالْجَمْرِ يَزْدَادُ نَارًا فِي تَلْظِيهِ  
هَلْ تَسْمَعِينَ دِمَائِي فِي تَلْوَعِهَا  
أَمْ تُبْصِرِينَ فُؤَادِي فِي تَهَاوِيهِ؟!  
يَقُولُ دَمْعِي: لَقَدْ أَحْبَبْتُمْ أَبَدًا  
وَهَانَ كُلُّ الَّذِي فِيكُمْ الْأَقْيَهُ  
حَتَّى وَإِنْ ضَمَّنِي سِجْنٌ، لَكُمْ طَرَبِي  
مِنَ التَّذْكَرِ فِي أُنْسَى لِيَالِيهِ  
فَإِنْ بَدَلْتُ لَكُمْ عُمَرَ الْمُنَى فَلَقَدْ  
شَابَ الْجَوَى وَهُوَ يَحْبُو فِي تَصَابِيهِ

سجن سواقة

· 1996 / 12 / 30 م

## نَحْنُ مِنْ أَوْجَاعِنَا لَا نَتَأَلَّمُ

أَهْ مَا أَقْسَى وَمَا أَطْفَى وَأَظْلَمُ

أُمُّ تَعْنُو، وَوَعْدُ يَتَحَكَّمُ

قَدَمْتُ خِرْفَانَهَا مَسْلُوحَةً

وَبِيحْرِ الذُّلِّ رَاحَتْ تَتَحَمَّمُ

قَدْ عَبْدْنَا خَشِيَّةً أَصْنَامَنَا

فَأَحْسِبُوهُمْ كَمْ مَنَاةٍ قَدْ تَزَعَّمُ

نَضُّ ثَوْبًا مِنْ حَيَاءٍ فَبَدَا

فِي ثِيَابِ الذُّبِّ، وَالْمَخْفِيِّ أَعْظَمُ

يَا أَخِي لَا تَشْكُ جُرْحًا نَارِفًا

نَحْنُ مِنْ أَوْجَاعِنَا لَا نَتَأَلَّمُ

كَمَّمُوا الْأَفْوَاهَ مَا فِيْنَا سِوَى

دَمْعَةٍ تَحْكِي، وَجُرْحٍ يَتَكَلَّمُ

كُنْ عَلَى الْخَوْفِ الْمَغَالِي ثَائِرًا

وَتَعَالَى فِي إِبَاءٍ وَتَقَدَّمُ

وَارْفَعِ السَّيْفَ، وَلَا تُغْمِدْهُ

إِنَّ سَيْفًا مُؤْمِنًا لَا يَتَتَلَّمُ

طَلَّقِ الذُّلَّ وَلَا تَرْضَ سِوَى

عَيْشَةٍ فِي عِزَّةٍ وَالْمَوْتُ أَسْلَمُ

كَبْرِيَاءَ قَدْ سَمَوْنَا فَوْقَ أَنْ

نَطْلِبُ الْعَفْوَ مِنْ الْخَصْمِ وَنُرْحَمُ

قَدْ سَقَوْنَا الْمُرَّ لَكِنَّا فِدَى

سَوْفَ نَسْقِي الْوَطْنَ الظَّامِيَ بِالِدَمِّ

أَهْ كُمْ مِنْ صَرْخَةٍ يَا أُمَّتِي

وَاسْتِغَاثَاتِ جَرِيحٍ هِيَ تَكْتُمُ

حَسِبُوا أَنِّي سَابَقْتِي صَامِتًا

قَدْ خَسِبْتُمْ، فَأَنَا لَسْتُ بِأَبْكُمْ

لِي لِسَانٌ طَائِلٌ يَحْسُنِي

وَقَصِيدٌ مُفْصِحٌ لَيْسَ بِأَعْجَمُ

فَاقْطَعُوهُ إِنْ قَضَيْتُمْ وَامْنَعُوا

كَلِمَاتِي أَنْ تَرَى النُّورَ وَتَنْعَمُ

هَدُّونِي، وَأَنْصَحُونِي، وَعِظُونِي

وَعِدُونِي أَنَّنِي يَوْمًا سَأَنْدَمُ

كَلِمَاتِي سَوْفَ تُحْيِي ثُورَةَ

كُلِّ حَرْفٍ خَلْفَهُ جَيْشٌ عَرْمَرَمُ

هِيَ لِلْمُؤْمِنِ بَرْدٌ وَسَلَامٌ

وَهِيَ لِلطَّاغِي وَاللِّبَاغِي جَهَنَّمُ

سجن سواقة

2/1/1997م

## رُوحِي لِأَجْلِكَ

وَلَّتْ لِيَالِي الْعُمُرِ فَهِيَ صَرِيْعَةٌ  
وَسَرِيْعَةٌ تَمْشِي بِغَيْرِ تَوَانٍ  
سَأَقُولُ مَا قَابِلُ يَوْمًا قَالَهَا:  
يَا وَيْلَتِي . أَعْجَزْتُ عَنْ إِحْسَانِ!!  
أَنَا مَا فَعَلْتُ لِأُمَّتِي شَيْئًا وَهَلْ  
قَدْ حَرَكْتُ أَشْجَانُهَا أَشْجَانِي؟!  
أَلْهُو وَتَرَقُّبُنِي الْحُتُوفُ كَأَنِّي  
أَحْيَا عَلَى عُمْرِي لِعُمُرِ ثَانٍ  
أَبْكِي عَلَى أَلَامِهَا فِي غُرْبَتِي  
وَتَكَادُ تُبْكِي أَهْتِي جُدْرَانِي  
فَالِإِمَّ أَبْقَى يَا حَبِيْبَةٌ عَاجِزًا  
وَتَصُدُّنِي عَنْ هِمَّتِي قُضْبَانِي  
أَنَا يَا بِلَادِي مَا ابْتَدَأَ شِعْرِي وَلَمْ  
أَنْفُضْ غُبَارَ الصَّمْتِ عَنْ أَجْفَانِي  
سَأَفْجُرُ الْكَلِمَاتِ حَتَّى تَغْتَدِي  
لُغْمًا يُمَزَّقُ دَوْلَةَ الْإِذْعَانَ  
أَنَا يَا بِلَادِي مِنْكَ نَبْضُ خَوَافِقِي  
وَمَشَاعِرُ هَزَّتْ جُنُونََ كِيَانِي  
فَإِذَا وَقَفْتُ دَمِي عَلَيْكَ فَلَمْ أَجِدْ

إِلَّا الْحُرُوفَ أَلْوَكْهًا بِلِسَانِي  
فَتَعَذَّرِي عَنِّي فَلَيْسَ يَسُرُّنِي  
أَنْ تَقْتَدِيكَ وَحِيدَةً أَوْزَانِي  
رُوحِي لِأَجْلِكَ وَالْمُنَى أَنْ تَقْبَلِي  
فِي طَهْرٍ تُرِيكَ مَرَّةً أَكْفَانِي  
ضِدَّ الْيَهُودِ عَلَى الْمَدَى وَإِلَى الرَّدَى  
وَإِلَى سَحِيقِ الْعَهْدِ وَالْأَزْمَانِ  
أَوْ مَا تُحْسِنُ الَّذِي فِي دَاخِلِي  
حُزْنٌ عَلَى حُزْنٍ عَلَى أَحْزَانِ  
فَجَوَارِحِي مَذْبُوحَةٌ، وَخَوَاطِرِي  
مَقْتُولَةٌ، وَمَدَامِعِي نِيرَانِي  
أَنْقُولُ لِلْقَطَاءِ دُوسُوا أَرْضَنَا  
وَنُقَدِّمُ الطَّاعَاتِ لِلتُّعْبَانِ  
قَلْبِي تَعَذَّبَ فِي بِلَادِي هَلْ تُرَى  
سَيَبِيغُهَا الْحُكَّامُ بِالْمَجَّانِ؟!  
هُمُ لَا دَمٌ يَمْشِي وَلَا نَبْضٌ وَلَا  
حِسٌّ، وَلَا تَعْنِيهِمْ أَوْطَانِي  
هِيَ ظُلْمَةٌ تَدْعُ الْحَلِيمَ مُحَيْرًا  
فَيَضِيغُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبُهْتَانِ

سجن سواقة

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجن

· 1997 / 1 / 3 م

## قَيْدِي مِنَ الصَّمْتِ

عَدْتُ عَلَيْكَ عَوَادِي الذُّلِّ يَا بَلَدِي  
وَأَشْرَبُوكَ كُؤُوسَ الزَّيْفِ وَالزَّبْدِ  
نَمْشِي عُمَاةً إِلَى حَتْفِ وِرَائِدُنَا  
إِلَى النَّجَاةِ الَّذِي يَشْكُو مِنَ الرَّمْدِ  
وَفِي فُوَادِي جُرْحٌ مُنْذُ أَنْ نُكَيْتَ  
عُرُوقَهُ الحُمُرُ فَيَاضُ إِلَى الأَبَدِ  
أَنَا أُعْتِقُ أَحْزَانِي لِأَشْرَبَهَا  
وَلَا أزالُ صَرِيحَ الحُزْنِ وَالْكَمْدِ  
أَهْوَى غِنَائِي وَأَهَاتِي تُطَارِدُنِي  
وَالْكَأْسُ يُتْرَعُ مِنْ بُؤْسِي وَمِنْ نَكْرِي  
فَيَمْنُ أُنْغِنِي إِذَا مَا حَرَمُوا لُغْتِي  
وَحَاسِبُونِي عَلَى فِكْرِي وَمُعْتَقِدِي؟!  
أَهِيْمُ فِي ظُلُمَاتِ الدَّرْبِ يَتْبَعُنِي  
حُزْنِي، وَيَسْخَرُ مِنْ صَبْرِي وَمِنْ جَلْدِي  
كَأَنَّي وَحْدِي المَنْفِي فِي وَطَنِ  
سَأَلْتُ فِيهِ مَكَانًا لِي فَلَمْ أَحْدِ!!  
وَهَلْ أَخَافُ عَلَى شَيْءٍ سَأَفْقِدُهُ  
فَأَيُّ شَيْءٍ سِوَى الأَوْطَانِ مُفْتَقَرُ  
يَمُورُ بِالنَّارِ قَلْبِي حُرْقَةً وَأَسَى

وَالْخَانِعُونَ لَهُمْ أَعْصَابٌ مُّبْتَرِدٍ  
إِذَا تَوَهَّمْتُ فِي قَوْمِيَّتِي سَنَدًا  
وَجَدْتُ أَنَّهُمْ خَانُوا وَهُمْ سَنَدِي  
كَمْ فِي الْعِرَاقِ شَرِيدٍ مَا يُدْتَرُهُ  
إِلَّا الرَّدَى وَهُوَ مَا يَلْقَى مِنَ الْبُرْدِ  
شَعْبٌ يَمُوتُ لِأَحْكَامٍ قَدِ اتَّخَذَتْ  
بِمَجْلِسٍ فِي شُؤُونِ الْأَمْنِ مُنْعَقِدِ  
لَنَا الْفَنَاءُ بِأَيْدِينَا وَنُشْهَرُهُ  
سَيْفًا عَلَيْنَا، وَلَا نَخْلُو مِنَ الْحَسَدِ  
فِي كُلِّ قُطْرٍ لَنَا مَأْسَاةٌ أُنْدُسِ  
كَأَنَّنا قَدْ أَلْفَنَّا الْبُؤْسَ مِنْ أَمَدِ  
إِذَا اتَّفَقْنَا عَلَى حَبْلِ لِيَجْمَعَنَا  
حَبْلٌ مِنَ الْبُغْضِ وَالْأَهْوَاءِ وَالْمَسَدِ  
مَتَى نَرَى فِي بِلَادِ الْعُرْبِ خَافِقًا  
بِوَحْدَةٍ تَحْتَ ظِلِّ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ؟!  
يَا سَائِقَ الْإِبْلِ إِنْ تَشْرَبُ عَلَيَّ ظَمًا  
مِنَ الْمَهَانَةِ، إِنَّ الْإِبِلَ لَمْ تَرِدِ  
هَذِي بِلَادِي عُرُوقِي بِالْمُنَى نَبَضَتْ  
وَخَاطِرِي، وَالْهَوَى الْمَنْقُوشُ فِي كَبْرِي  
هِيَ الْحَبِيبَةُ عُمْرِي كُلُّهُ فَلَقَدْ



رَهْنَتْ أَمْسِي، وَيَوْمِي دُونَهَا، وَغَدِي  
أَقُولُ هُمْ أَهْلِي الْحَامُونَ تَرْبَتَهَا  
وَالذَّائِدُونَ إِذَا السَّادَاتُ لَمْ تَذُرْ  
لَيْسُوا أَوْلِيكَ بَاعُوهَا وَأَشْرَفُهُمْ  
لَدَى الْمَزَادِ عَلَى فَلْسَيْنِ لَمْ يَزِدْ  
يَدُورُ فِي فَلَكَ الشَّيْطَانِ مَقْصِدُهُ  
رُشْدٌ مِنَ الْغَيِّ، أَمْ غَيٌّ مِنَ الرَّشْدِ؟!  
الشَّعْبُ أَكْبَرُ مِنْ كَلْبٍ يُسِيرُهُ  
وَالكَلْبُ يَخْشَى قَدِيمًا هَيْئَةَ الْأَسَدِ  
قَفَّ فِي وُجُوهِ الَّذِينَ اسْتَهْوَنُوا دَمَنَا  
وَأَشْعَلَ النَّارَ فِي جَنْبِكَ وَاحْتَشِدِ  
عَلَّمْ طُغَاتِكَ أَنَّ الْأَرْضَ نَائِرَةٌ  
وَأَنَّ شَعْبًا عَنِ التُّورَاتِ لَمْ يَحِدِ  
وَفِي النُّفُوسِ بَرَائِكِينَ مُؤَقَّتَةٌ  
إِذَا هِيَ انْفَجَرَتْ لَمْ تَبْقَ مِنْ أَحَدِ  
هَلْ بَعْدَ لَيْلِكَ يَا دُنْيَايَ مُنْبَلَجٌ  
مِنَ الضِّيَاءِ فَإِنَّ الْفَجْرَ لَمْ يَفِدِ  
قَيْدِي مِنَ الصَّمْتِ لَا سِجْنٌ وَلَا زَرْدٌ  
سَلَّاسِلِي لَمْ تُقَيِّدْنِي وَلَا زَرْدِي  
سَأَكْسِرُ الْقَيْدَ جَهْرًا لَا أَخَافُهُمْ

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

إِنْ أَوْعَدُونِي، وَإِنْ هُمْ مَزَقُوا جَسَدِي  
إِنْ صَافَحَتْ يَدُهُمْ أَيْدِي قَرَّاصِنَةٍ  
حَسْبِي مِنَ الْفَخْرِ أَنِّي مَا مَدَدْتُ يَدِي  
بِيعُوا إِذَا وَاشْتَرُوا مَا شِئْتُمْ بَلَدًا  
فَأِنِّي لَا أَبِيعُ اللَّهَ فِي بَلَدِي

سجن سواقة

· 10 / 1 / 1997 م

## وَهَلْ يَرْحَلُ الْحُزْنَ عَنِّي

الإهداء: إلى الإخوة والأصدقاء الذين وقفوا معي ... وإلى أولئك الذين لا أعرفهم وغمروني

بمشاعرهم ... هذه كلمات من القلب ...

... وَبَرْدُ الْجَنُوبِ لَهُ أَلْفُ بَرْدِ الشَّمَالِ

إِذَا كَانَ دُونَ حَبِيبٍ

وَأَصْرُخُ فِي ظُلُمَاتِ الطَّرِيقِ

أَسْأَلُ عَنْ وَرْدَةٍ بَعِيرٍ شَذَاهَا تُقِيلُ خُطَايَ ...

وَلَا مِنْ مُجِيبٍ

أُنَادِي ... أَحْيَابَ قَلْبِي ...

فَأَدْرِكُ أَنَّ صَدَى الصَّوْتِ ضَاعَ،

وَأَنْفَاسَ رُوحِي اضْمَحَلَّتْ

وَلَمْ يَبْقَ فِي الْقَلْبِ غَيْرُ الْوَجِيبِ

أَحْيَابَ قَلْبِي ...

أَيَّا فِكْرَةٍ لَا تَزَالُ تُرَاوِدُ ثَوْرِيَّتِي

وَهِيَ تَعْلَمُ أَنَّي أُوْغَالِبُ صَمْتِي وَخَوْفِي وَقَيْدِي ...

وَأَنِّي غَرِيبٌ غَرِيبٌ

أَحْيَابَ قَلْبِي ...

لَكُمْ فِي الْفُؤَادِ الْحَكَايَا

التي لم ترد في خيال (بديع الزمان) ...

ولا في سطور (ابن حزم) ...

ولا في أساطير (قيس) ...  
ولا بين (الأم فارتز) (الجوته) ...  
ولا (البوساء) (ليفكتور هيجو) ...  
ولا في الزمان البعيد ولا في القريب  
هو الحب أسبلت جفني عليه  
وعبائه في حروفي ...  
وأسكنته في القلوب  
هو الحب يقتلني ... أه كم أنا أهواكم ...  
فخذوني بقايا الربيع الخصب  
قبيل يهاجمني الإبتعاد الجديب  
خذوني ...  
قبيل يبعثني في الفضاء النوى  
وقبيل أدوب  
أحبكم أيها المالكون فؤادي  
وهذا الغريب المسافر دوما  
أما أن أن يستريح ...  
ومن بعده أن يؤوب  
تقولون: أنفقت زهرة عمرك ...  
بين السجون ... رفيق التشرذم ...  
مستعظما أن تعيش صموتا

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

أَمَا أَنْ مِنْ ذَنْبِ شِعْرِكَ يَا نَائِرًا أَنْ تَتُوبَ  
تَقُولُونَ:

ضَيَّعْتَ مِنْكَ ابْتِسَامَةَ وَجْهِ ضُحُوكِ

وَبَدَّلْتَهَا بِفُؤَادٍ كَثِيبٍ

دَعِ الْحُزْنَ يَرْحَلْ عَنْكَ ...

وَهَلْ يَرْحَلُ الْحُزْنُ عَنِّي ...!!!؟

إِذَا كَانَ حُزْنِي يُرَافِقُنِي مَذْ وَلِدْتُ

وَعَاشَ مَعِي فِي الشَّبَابِ

وَسَوْفَ يَعِيشُ مَعِي إِنْ حَيَّيْتُ لِعُمْرٍ يَشِيبُ

وَهَلْ يَرْحَلُ الْحُزْنُ عَنِّي ...

إِذَا كَانَ شِعْرِي يُحَارِبُنِي ... وَيُقَاتِلُ صِدِّي ...

لِيَنْزِعَنِي مِنْ جُذُورِ التَّخَوُّفِ وَالصَّمْتِ ...

ثُمَّ يَبْعَثُنِي فِي الدُّرُوبِ

هُنَا سَأُحَارِبُ كُلَّ الطُّغَاةِ، وَأَكْشِفُهُمْ

وَهُنَا سَأُبَارِكُ ثَوْرَةَ شِعْبِي ...

وَأَنْقُلُهُ مِنْ تَرَاجِعِهِ لِلْمُضِيِّ عَلَى صَهَوَاتِ الْحُرُوبِ

فَكَيْفَ إِذَا سَيُغَادِرُنِي الْحُزْنُ يَا أَصْدِقَائِي

وَحُزْنِي يَشْكُو مِنَ الْحُزْنِ حُزْنًا

وَيَدْرِي بَأَنَّ جِبَالَاً مِنَ الْبُؤْسِ

تَجْتُمُّ فَوْقَ فُؤَادِي الطُّرُوبِ

أَنَا الْحُزْنَ ... وَالْحُزْنَ مِنِّي ... وَالْحُزْنَ شَوْقٌ إِلَيَّ ...

وَفِيَّ لَهُ أَلْفُ مَهْوَى قَشِيْبٍ

وَمَا دَامَ شَعْبِي يُعَانِي مِنَ الظُّلْمِ وَالْإِنْشِقَاقِ ...

وَيَعْنُو لِجَلَادِهِ ...

فَسَابَّقِي حَزِينًا ... إِلَى أَنْ أَمُوتَ ...

وَإِنْ مِتُّ يَبْقَى وَرَائِي حُزْنِي يَدُلُّ عَلَيَّ

وَاللَّيْلُ طَعْمٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ الْغُرُوبُ

فِيَا أَصْدِقَائِي ...

الَّذِينَ وَقَفْتُمْ مَعِي خَلْفَ قُضْبَانِ سِجْنِي

كَأَنِّي أُسَامِرُكُمْ بَيْنَ جُدْرَانِهِ

وَهَوَاكُمُ مُقِيمٌ مَعِي لَا يَغِيبُ

لَنَا أَنْ نَسِيرَ كِرَامًا ...

إِلَى حَيْثُ شَاءَ الْإِلَهُ ...

وَرَبِّكُمْ لَنْ نَذِلَّ ... وَلَنْ نُسْتَضَامَ وَلَوْ مَرْقُونًا

وَالْفَجْرُ مَوْعِدُهُ بَعْدَ لَيْلٍ شُحُوبٍ

أُحِبُّكُمْ ...

سَوْفَ أَسْمِعُ هَذِي السَّمَاءَ دُعَائِي لَكُمْ

وَأُعْطِيهَا بِالنَّحِيبِ

وَأَغْمُرُ بِالذَّفَنِ قَلْبِي

وَإِنْ كَانَ بَرْدُ الْجَنُوبِ لَهُ أَلْفُ بَرْدِ الشَّمَالِ

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

إِذَا كَانَ دُونَ حَبِيبٍ

سجن سواقة

19 / 1 / 1997 م .

## يَا لَيْلَةَ الْعِيدِ

الإهداء: إلى الصابرة أبداً... الراضية... الطيبة التقية... إلى تلك التي ما زال طيفها في

ليالي السجن يملأ عليّ كل ذرات غرفتي... إلى أمي...

أَتُوبُ فِي الْعِيدِ عَنْ شَجْوِي وَأَهَاتِي

فَمَنْ لِحُزْنِ تَرْبِي فِي حُشَاشَاتِي؟!!

طَرِبْتُ بِالْحُزْنِ حَتَّى صَارَ يُسْكِرُنِي

فَلَسْتُ أَطْرِبُ إِلَّا فِي عَذَابَاتِي

إِنِّي لِأَعْجَبُ مِنِّْي كَيْفَ تَأْلَفُنِي

دُنْيَا الضَّنَا، وَتُهْنِينِي جِرَاحَاتِي؟!!

رَسَمْتُ بُوْسِي بِدَمْعٍ لَسْتُ أَذْرِفُهُ

إِلَّا لِتَزْدَانَ بِالْأَلْوَانِ لَوْحَاتِي

يَا لَيْلَةَ الْعِيدِ، لَا صُبْحُ بِأَغْنِيَةِ

قَدْ أَسْفَرَ الطَّيْرُ فِيهِ عَنْ مُوَافَاتِي

مُشْتَتِّ فِي مَهَاوِي الرِّيحِ تَنْثُرُنِي

فَمَنْ تَلْمِمْ بَعْدَ الرِّيحِ أَشْتَاتِي؟!!

أَبْعَدَ أُمِّي - وَلَمْ أَسْعَدْ بِرُؤْيَيْتِهَا

مُنْذُ اعْتَقَلْتُ - أُرَانِي بِابْتِسَامَاتِي

أُحِبُّهَا وَهِيَ تَدْرِي كَمْ أَقْدَسُهَا

وَكَمْ تُعَانِي بِأَقْسَى مِنْ مُعَانَاتِي

بَذَلْتُ عُمْرِي لَهَا فَدَوَى لِمَوْطِنِهَا



إِنْ كَانَ يَغْفِرُ هَذَا بَعْضَ زَلَّاتِي  
يَا لَيْلَةَ الْعِيدِ مَاتَ الْحُبُّ فِي كَبِدِي  
وَأَصْبَحْتُ مَثَلًا ذِكْرِي حَبِيبَاتِي  
أَهْرُ قَلْبِي لَعَلَّ الْحُبَّ يُوقِظُهُ  
وَلَيْسَ تُوقِظُنِي إِلَّا سَدَاجَاتِي  
أَمْدٌ كَفِّي لَهُ حَتَّى يُصَافِحَهَا  
مَمْلُوءَةٌ عَبَقًا تَنْدَى بِنَفْحَاتِي  
وَلَا أَقْصُ لَهُ - إِلَّا مُعْطَرَةً  
بِالْمَسْكِ وَالْوَرْدِ وَالنَّجْوَى - حِكَايَاتِي  
فَيَسْخَرُ الْحُبُّ مِنِّي ثُمَّ يَتْرُكُنِي  
كَالطُّفْلِ أَغْرَقُ فِي بَحْرِ اعْتِرَافَاتِي!!  
هُوَ التَّفَجُّعُ صَارَ الْيَوْمَ يَشْرِبُنِي  
كَأَنَّ كُلَّ مَاسِي الْكُونِ مَأْسَاتِي  
أَلَمْ يَزَلْ دَامِيًا جُرْحِي بِأَنْدَلُسِ  
وَلَمْ تَزَلْ فِي الصَّحَارَى الْحُمْرُ ثَوْرَاتِي  
أَلِلْنَاهِيَةَ أَسْعَى يَا مُعَنِّفَتِي؟!  
وَلَمْ تَجِيْ - رَغْمَ مَا أَلْقَى - بِدَايَاتِي  
يَا لَيْلَةَ الْعِيدِ أَبْكِي...!! إِنَّ مُشْجِيَةً  
فِي النَّفْسِ تَبَعْتُ فَوْقَ الْخَدِّ دَمْعَاتِي  
إِذَا تَعَوَّدْتَ لِقْيَا غَيْرِ مُغْتَرَبِ

فَقَدْ أَلْفَتُ اغْتِرَابًا عَنْ لِيَّلَاتِي  
فَلَا تَظُنُّنِي حُرُوفِي أَنَّهَا اغْتَرَبَتْ  
الْوَحْيُ وَحْيُكَ، وَالْأَبْيَاتُ أَبْيَاتِي  
يَا لَيْلَةَ الْعِيدِ مَا ضِ لَسْتُ أَذْكَرُهُ  
وَلَسْتُ أَذْرِكُ مَاذَا يَحْمِلُ الْآتِي؟!  
عِزَاءُ رُوحِي بِأَنِّي ثَابِتٌ أَبَدًا  
وَصَادِقَاتٍ عَلَى الْبُلُوى صَدَاقَاتِي  
وَأَنَّنِي لَمْ أَخُوفُ بِأَسَ طَاغِيَةَ  
وَلَمْ تُنَمِّقْ لِمَا جُورِ عِبَارَاتِي  
وَلَمْ تَلِنْ عِزَمَاتِي أَوْ يَهْنُ جَلْدِي  
وَلَمْ تُسَوِّدْ بِحَبْرِ الْمَدْحِ صَفْحَاتِي  
يَا لَيْلَةَ الْعِيدِ بَعَثْتِ الْمُنَى بِدَدًا  
وَلَمْ أَفْزُ بَعْدَهَا إِلَّا بِحَيْرَاتِي  
أَعْدُ كُلَّ نُجُومِ الْكُؤْنِ عَنْ أَرْقِي  
وَذَاهِلَاتٍ عَنِ التَّعْدَادِ نَجْمَاتِي  
وَهَلْ يُحْسُ بِمَا عَانَيْتُهُ أَحَدٌ  
إِنْ كَانَ يَجْهَلُ مَا مَعْنَى صَبَابَاتِي؟!  
عَبَّاتُ بِالشَّدْوِ أَحْلَامِي لِأَشْرَبِهَا  
فَلَمْ أَجِدْ غَيْرَ أَحْزَانِي بِكَاسَاتِي  
تَعِبْتُ مِنْ مَبْحَرٍ وَالْعُمُرُ يَنْهَشُهُ

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجن

مَتَى سَأَلِقِي بِشَطِّ النَّيِّهِ مِرْسَاتِي؟!!

يَا لَيْلَةَ الْعِيدِ كُفِّي عَنْ مُطَارِدَتِي

إِنِّي لِأَغْرُقُ فِي نِيرَانِ لُوعَاتِي

يَا لَيْلَةَ الْعِيدِ أَشْوَاقِي لِمُونِسَةٍ

بِطَيْفِهَا وَهَوَاهَا كُلَّ أَوْقَاتِي

أُمِّي الَّتِي صَبَرْتُ عَنِّي وَعَنْ نَزَقِي

وَوَغَضَّتِ الطَّرْفَ عَنْ كُبْرَى حَمَاقَاتِي

لَهَا الْمَحَبَّةُ فِي الْأَعْمَاقِ بَاقِيَةٌ

مَدَى الْمَدَى، وَلَهَا أَعْلَى تَحِيَّاتِي

سجن سواقة / ليلة عيد الفطر

7/2/1997م.

## مَقْبَرَةُ الْأَحْيَاءِ

طَرَبْتُ بِالْأَهَةِ السَّكَرَى فَوَاعَجَبِي  
هَلْ يَنْبُتُ الْحُزْنُ بَيْنَ الشَّدْوِ وَالطَّرَبِ؟!  
أَمْدُ عُمَرِ الْمَنَى جِسْرًا لِأَعْبْرَهُ  
وَأَنْتَهِي قَبْلَ أَنْ أَسْعَى إِلَى طَلْبِي  
فَلَسْتُ أَدْرِي هِيَ الْأَحْشَاءُ قَدْ تَعِبَتْ  
أَمْ قَدْ تَعِبْتُ أَنَا حَتَّى مِنَ التَّعَبِ؟!  
أَمْشِي وَأَجْهَلُ أَنَّ الدَّرْبَ يُوصِلُنِي  
وَلَسْتُ أَجْهَلُ أَنَّ الْمَوْتَ فِي أَرَبِي  
وَهَارِبٌ أَنَا مِنْنِي حِينَ أَعْرِفُنِي  
بِغَيْرِ جَدْوَى، أَمْنِي يَنْبَغِي هَرَبِي؟!  
وَيَسْخَرُ الْقَدْرُ الْمَكْتُوبُ مِنْ ثِقَّتِي  
وَإِنَّمَا ظِلُّهُ يَبْكِي عَلَى رُكْبِي  
أَكَانَ صَفْحًا إِذَا أَلَّا يُعَذِّبُنِي  
أَمْ كَانَ يَحُلُو لَهُ قَتْلِي بِلا سَبَبِ؟!  
سِجْنٌ، وَغُرْبَةٌ أَحْلَامٌ، وَمَقْبَرَةٌ  
وَعَيْشَةٌ يَوْمُهَا أَدْنَى إِلَى الْكَذِبِ  
وَأُمَّةٌ نَسِي التَّارِيخُ مَوْقِعَهَا  
حَتَّى إِذَا عَمِيَتْ سَارَتْ وَلَمْ تَتُوبِ  
أَهْكَذَا الْحُرُّ يُجْزَى الْعَيْشَ فِي وَطْنِي

وَبَعْدَهَا يُنْكِرُونَ الشُّعْرَ عَنْ غَضَبِي  
خَطِيبَتِي أَنْ أَشْعَارِي تُحَارِبُنِي  
وَأَنْ مِحْبَرَتِي بَحْرٌ مِنَ اللَّهَبِ  
وَأَنْ مَجْرَى عُرُوقِي السَّمُّ يَمْلَأُهَا  
وَلَا تَمُرُّ بِغَيْرِ النَّازِفِ السَّرْبِ  
وَأَنْ تَحْتَ حُرُوفِي النَّارَ مُوقَدَةٌ  
وَالْمَوْتُ يَقْبَعُ كَالْمَجْنُونِ فِي أَدْبِي  
مَا ضِيقَتْ بِاللَّوْعَةِ الْحَرَى لِأَنْفُثِهَا  
وَفِي بِلَادِي هَذَا الْحُزْنَ لَمْ يَشِبْ  
فَمَنْ يُعَاتِبُنِي وَالْبُؤْسُ يَجْمَعُنَا  
مَنْ لَيْسَ مُبْتَنَسًا مِنْ أُمَّةِ الْعَرَبِ؟!!!  
إِذَا تَنَهَّدتَ دَعْنَا فِي تَنَهْدِنَا  
وَإِنْ بَكَيْتَ فَقُلْ لِلْمُقَلَّةِ انْسَكِبِي  
حَمَلْتُ غُصَّةَ عُمْرِي وَهِيَ يَافِعَةٌ  
وَذُقْتُ لَوْعَةَ حُزْنِي وَالْفُؤَادُ صَبِي  
ضَيَّعْتُ كُلَّ جِهَاتِي قَبْلَ أَنْعْرِفُهَا  
وَتَهْتُ فَوْقَ صَحَارَى الْهَمِّ وَالْوَصْبِ  
لِمَنْ أَعِيشُ؟! لِمَنْ حَتَّى إِذَا خَرَجْتُ  
رُوحِي أَمُوتُ؟! وَمَنْ فِي الْكُونِ يُدْرِكُ بِي  
فَخَبْرِي مَتَى أَرْتَا حُ؟! إِنْ دَمِي

قَدْ جَفَّ فَوْقَ فُؤَادِي الْمُنْهَكِ التَّعِبِ  
لِيَتِي إِذَا سَكِرَ اللَّاهُونَ عَنْ تَرْفِ  
سَكِرْتُ حَتَّى أَلْفَتُ الْعَيْشَ فِي رَهَبِ  
أَبِالتَّرْدِ أَقْضِي الْعُمَرَ مُنْتَهَبًا  
وَفِي الشُّكُوكِ أَرْجُ الْفِكْرَ لِلنَّهَبِ!  
مَنْ قَالَ إِنَّ يَقِينًا قَدْ يُخَالِجُنِي  
وَالْكُونُ يَغْرُقُ فِي التَّشْكِكِ وَالرَّيْبِ  
كَفَرْتُ بِالظُّلْمِ وَالْجَلَادُ يُرْهَبُنَا  
وَيَحْكُمُ الشَّعْبَ بِالْبُسْطَارِ وَالرُّتْبِ  
وَبِالْجُمُوعِ الَّتِي اعْتَادَتْ تَمَلُّقَهَا  
(مَسِيحَةَ الْجُوحِ أَوْ هَزِيذَةَ الذَّنْبِ)  
وَبِالتَّرْوِيِّ الَّذِي صَاحَتْ حَنَاجِرُهُ:  
يَا شَاعِرَ الرَّحْفِ حَتَّى الْآنَ لَمْ تَنْبِ  
وَبِالْكِلَابِ الَّتِي فِي جِسْمِنَا نَهَشَتْ  
حَتَّى أُصِيبَ جَمِيعُ الشَّعْبِ بِالْكَلْبِ  
وَبِالْكَرَاسِي الَّتِي مِنْ يَوْمٍ أَنْ غُرِسَتْ  
فِي جِلْدِنَا، وَهِيَ مِسْمَارٌ عَلَى خَشَبِ  
وَبِالسُّجُونِ الَّتِي تُبْنَى لِتَعْلِفَنَا  
فِيهَا قَطِيعًا مِنَ الْخِرْفَانِ بِالْعُشْبِ  
إِنَّا نَعُدُّ هُنَا أَلْقَابَنَا رَقْمًا

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

فَنَحْنُ أَحَقُّرُ مِنْ رَقْمٍ عَلَى لَقَبِ  
فَقُلْ لَهُمْ أَيُّهَا الْمَسْكُونُ فِي عُنُقِي  
لَسْنَا نَذِلُّ وَإِنْ نُرْفَعُ عَلَى الصُّلْبِ  
لَنَا صَبَاحٌ إِذَا اخْتَالُوا بِظُلْمَتِهِمْ  
فَقَدْ لَسْنَا ضِيَاءَ الصُّبْحِ عَنْ كَثْبِ

سجن سواقة

16/2/1997م

## مَرَابِعُ الْأَحْبَابِ

صُبْحُ كَهَذَا اللَّيْلِ لَيْسَ يُبِينُ  
وَتَوَجُّعٌ، وَتَفَجُّعٌ، وَحَنِينُ  
سَنَوَاتُ عُمْرِي فِي الضَّنَا أَنْفَقْتُهَا  
فَالذَّاهِبَاتُ كَأَنَّهَا تَسْعِينُ  
ضَيَّعْتُهَا مِنْ كِذْبَةٍ فِي كِذْبَةٍ  
وَأَنَا بِتِلْكَ الْكَاذِبَاتِ ضَنِينُ  
فَلَرُبَّمَا أَدْرَكْتُ ذَاتَ حَقِيقَةٍ  
أَنْنِي سَرَابٌ وَالْحَيَاةُ جُنُونُ  
وَبِأَنَّ نَارَ الْحُبِّ بَيْنَ جَوَانِحِي  
مِنْ تَحْتِهَا وَقَدْ الْقَلَى مَدْفُونُ  
ضَحَلُّ بِكُلِّ مَنَابِعِي، خَاوٍ بِكُلِّ  
عَوَاطِفِي، وَأَنَا ... أَنَا الْمَحْزُونُ  
قَتَلْتُ فُؤَادِي مِنْكَ لَمَعَةً دَمْعَةٍ  
قَطَرَتْ فَيَا طَهْرًا حَوْتَهُ عَيْونُ  
يَا حُلُوتِي ... يَا مَنْ أَمُوتُ ضَرَاعَةً  
أَلَّا تَكُونَ نِهَائِي وَتَكُونُ  
لَيْلٌ، وَبُعْدٌ، وَاغْتِرَابٌ أَحِبَّةٍ  
وَجَدَاوِلٌ مَهْجُورَةٌ، وَسُجُونُ  
وَعَلَى امْتِدَادِ الْأَفْقِ بَرَقُ حَبِيبَةٍ



لَمَعَتْ فِضَاءَ الْمُظْلِمِ الْمَكْنُونُ  
أَيُّعَاتِيُونَكَ أَنِّي مُتَلَعْتُمْ  
وَيَأَنَّ حُبَّكَ كُلَّهُ سَيِّهُونَ؟!  
مَا عُوْتِبَ الطَّيْرُ الْجَرِيحُ إِذَا اكْتَفَى  
بِالصَّمْتِ وَهُوَ مُعَذَّبٌ مَطْعُونُ  
فَأَنَا وَمُنْذُ الْبَدءِ فِي دَرْبِ الْهَوَى  
قَدْ أُسْكِنْتُ فِي حَلْقِي السُّكَّيْنُ  
أَيُّعَاتِيُونَكَ؟! وَالْعِتَابُ هَوَايَةٌ  
مَا أَهْوَنَ التَّجْرِيحَ يَا مِسْكِينُ  
أَرَأَيْتِ كَمْ غُصْنَا ذَوَى فِي مُهْجَتِي؟!  
مَعَ أَنَّ دَمْعِي فِي الْعُيُونِ هَتُونُ  
وَمَرَابِيعُ الْأَحْبَابِ صَارَتْ بَلْقَعًا  
فَكَأَنَّمَا قَدْ جَاءَهَا الطَّاعُونُ  
فَإِذَا لَثَغْتُ أَلَيْسَ (مُوسَى) أَلْتَفَا؟!  
وَلَقَدْ عَيَيْتُ فَلَيْتَنِي (هَارُونَ)  
الْحُبُّ بَعَثَنِي، وَبَعَثَ أَحْرَفِي  
(وَالضَّمُّ) حَلَّ مَحَلَّهُ (التَّسْكِينُ)  
أَرَأَيْتِ زَنْبَقَةٌ تُخْبِي عِطْرَهَا  
أَمْ هَلْ يَخِينُ بِفَوْحِهِ النَّسْرِينُ؟!  
لَوْ تَفَعَّلَ الْأَزْهَارُ هَذَا مَرَّةً

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

سَيَكُونُ كُلُّ شُهُورِهَا كَانُونَ  
فَتَحَسَّسِي خَذَرَ الْعَطَاءِ فَرُبَّمَا  
لَنْ يُطْلَعَ الْوَرْدَ الْبَخِيلَ الطَّيْنُ  
كُونِي امْتِلَائِي مِنْ خَوَائِي وَاحْذَرِي  
أَنْ تَقْتُلِي الْأَشْوَاقَ وَهِيَ جَنِينُ  
أَنَا لَسْتُ أَنْسَى رَغْمَ ضَعْفِ تَذَكُّرِي  
أَنْنِي أَحِبُّكَ أَنْتِ يَا مَيْسُونُ

سجن سواقة

19 / 2 / 1997 م .

## شُكْرًا لِمَنْ تَسَعَى لِحَتْفِي

قَنَعْتُ وَجْهِي بِالْهَوَى الْخَدَّاعِ  
فَتَخَيَّلِي وَجْهِي بِغَيْرِ قِنَاعِ  
أَنَا كَاذِبٌ، وَمُرَاوِعٌ مُتَمَرِّسٌ  
وَلَقَدْ طَمِعْتُ، وَكُنْتُ مِنْ أَطْمَاعِي  
فَتَأَكِّدِي... تِلْكَ الْحَقِيقَةُ وَأَعْلَمِي  
أَنِّي جَعَلْتُ هَوَاكَ سَقْطَ مَتَاعِ  
وَبَعَثْتُ فِيهِ آهَةً كَذَّابَةً  
وَبَدَوْتُ مِثْلَ الْوَالِيهِ الْمُلتَاعِ  
أَبْحَرْتُ فِي لُجْجِ الظَّلَامِ مُقَامِرًا  
وَجَعَلْتُ بُعْدَكَ فِي الظَّلَامِ شُعَاعِي  
حَتَّى إِذَا أَوْغَلْتُ فِي أَمْوَاجِهِ  
حَطَّمْتُ كُلَّ مَرَكَبِي وَشِرَاعِي  
فَإِذَا غَرَقْتُ فَإِنَّ (يُونُسَ) قَدْ سَعَتْ  
فِيهِ لِيَطْنِ الحُوتِ كُلُّ مَسَاعِ  
إِنِّي يَبَسْتُ مِنَ الغَرَامِ جَمِيعِهِ  
فَأَنَا سِرَاجٌ قَدْ خَبَأَ إِشْعَاعِي  
قُولِي لِكُلِّ نِهَائِيَةِ أَنْ أَقْبِلِي  
وَتَحْفَزِي لِلْمَوْتِ فِي إِسْرَاعِ  
شُكْرًا لِمَنْ تَسَعَى لِحَتْفِي إِنَّهَا

تَسْعَى وَلَا تَدْرِي إِلَى إِمْتَاعِي  
لَا تُقْنِعِينِي بِالتَّرِيثِ وَأَحْذَرِي  
أَنْ تَذْرِفِي الدَّمْعَاتِ فِي إِقْنَاعِي  
فَعَوَاطِفِي اغْتَبَلْتِ وَحَلَّ مَحَلَّهَا  
قَلْبٌ بِأَقْسَى مِنْ صُخُورِ قِلَاعِ  
أَنَا لَسْتُ خَصْبًا، لَا... فَلَا تَتَوَهَّمِي  
بِرُّ أَنَا، كُلُّ الْجَفَافِ بِقَاعِي  
وَأَنَا سَرَابٌ لَا وُجُودَ لِرِيهِ  
وَأَنَا صَحَارَى عُبَّتْ بِأَقَاعِي  
حَمَقَاءُ كُلُّ مَشَاعِرِي... صَفْرَاءُ  
كُلُّ مَنَابِتِي... جَرْدَاءُ كُلُّ بِقَاعِي  
يَا مَنْ خُدِعْتَ بِعَبْقَرِيَّةِ شَاعِرِ  
غَطَّى بِشُهُرْتِهِ عَلَى الْأَصْقَاعِ  
وَسَمِعْتَ أَخْبَارِي وَإِنْ هُوَ قَدْ بَدَا  
تَصْدِيقُهَا صَعْبًا عَلَى الْأَسْمَاعِ  
لَا يُعْجِبُ الزُّرَاعُ نَبْتُ نَاضِرُ  
سَيَهِيحُ مُصْفَرًّا عَلَى الزُّرَاعِ  
أَوْ لَيْسَ ضَوْءُ الشَّمْسِ يَهْبِطُ مِنْ عَلِ  
فَتَرَاهُ فَوْقَ حَبَابِهِ اللَّمَاعِ  
فَإِذَا تَلَّشَى كُلُّ شَيْءٍ مِنْ دَمِي

إِلَّا بَقَايَا الشُّعْرِ مِنْ أَشْيَاعِي  
فَتَرِيحِي أَرْقَ الْهَوَى، وَتَجَنَّبِي  
أَنْ تَسْأَلِي عَنِّي وَعَنْ أَوْضَاعِي  
أَوْتَعْجَبِينَ؟! وَلَسْتُ إِلَّا صَادِقًا  
لَا تَعْجَبِي أَبَدًا، فَتِلْكَ طِبَاعِي  
أَنَا مُجْرِمٌ، وَالْمُدَّعِي، وَقُضَاتُهُ  
وَأَنَا شُهُودٌ نِيَابَتِي وَدِفَاعِي  
أَنَا لَسْتُ إِلَّا حَيْرَةً لَمْ تَبْتَدِئْ  
وَأَنَا صِرَاعِي فِي اخْتِلَاقِ صِرَاعِي  
فَابْكِي عَلَيَّ مَدَى الْحَيَاةِ وَحَاوِلِي  
أَنْ تُصْبِحِي مِنِّي، وَمِنْ أَتْبَاعِي  
فَلَسَوْفَ تَعْتَرِفِينَ بِالْمَجْهُولِ مِنْ  
سِرِّي، وَمِنْ سِحْرِي، وَمِنْ إِيقَاعِي  
أَنَا وَمُضَةُ لِلرُّوحِ مِنْحَةٌ وَاهِبِ  
قَدْ أَيْنَعَتْ بِي أَيَّمَا إِيْنَاعِ  
فَإِذَا قَرَأْتَ قَصَائِدِي فَتَلَمَّسِي  
رُوحِي فَقَدْ كُونْتُ مِنْ أَوْجَاعِي  
فَنَشِئْتُ عَنِّي فِي الْقُلُوبِ جَمِيعَهَا  
وَسَأَلْتُ قَلْبًا لَيْسَ فِي أَضْلَاعِي  
أَنَا لَمْ أَحِدْ شَيْئًا سِوَاكِ أُضِيعُهُ

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

فَضِيَاغُ حُبِّكَ أَصْلُ كُلِّ ضَيَاغٍ

سجن سواقة

1997 / 2 / 28 م

## كِلَانَا رَاهِنٌ فِيمَا يَرَاهُ

إلى الذين خرجنا معهم من بوتقةٍ واحدةٍ، ولكننا افترقنا عند أول منعطفٍ...

وَلَوْ سَوَّغْتَ رَأْيَكَ مَا اتَّفَقْنَا

وَلَكِنَّا اشْتَرَكْنَا فِي الْمَصِيرِ

عَدُوٌّ وَاحِدٌ... أَنَا أَتَّقِيهِ

وَتَخْطِبُ وُدَّهُ بِفَمِ ضَرِيرِ

وَيَحْمِينِي أَنَا قَوْلُ حَكِيمٍ

وَتُخَدِّعُ أَنْتَ بِالْقَوْلِ الْغُرُورِ

وَأَعْلُو عَنكَ فِي حُمَى اعْتِدَادِي

وَتَسْقُطُ أَنْتَ فِي حُبِّ الظُّهُورِ

أَنَا أَسْعَى لِخَيْرِكَ بِاعْتِقَادِي

وَتَسْعَى أَنْتَ لِلْكَرْسِيِّ الْوَتِيرِ

كِلَانَا رَاهِنٌ فِيمَا يَرَاهُ

فَدَعِ لِلدَّهْرِ تَقْلِيْبَ الْأُمُورِ

سَأَرْجِعُ فِي يَدَيَّ كُنُوزَ مَجْدِي

وَتَرْجِعُ أَنْتَ بِالْمَالِ الْحَقِيرِ

إِذَا مَاتَ الضَّمِيرُ لَدَى أَنْاسِ

فَأِنِّي لَمْ يَمُتْ يَوْمًا ضَمِيرِي

سجن سواقة

1/3/1997م

## يَا مَنْ لَهَا تَأْوِي الطُّيُورِ

في ليلةٍ على مدارج الحلم، وفي أقصى غرفةٍ من السّجن، جهة الجنوب البعيد، وعلى مشارف العام السادس والعشرين، حيثُ بابُ الثورة مُشرَع، وسماء مشاعري المتطرّفة مُفتّحة ... وبقلب أمّضهُ الشّوق الكبير إلى صاحبة القلب الكبير، إلى الجنّة التي لا تموت طيورها، ولا تنضب أنهارها ... إلى أمّي الغالية ... كانت هذه الكلمات ...

هُوَ قَلْبِي الْخَاوِي وَقَلْبُكَ مُتْرَعٌ  
وَدُمُوعِي الْكَسَلَى، وَدَمْعُكَ طِيْعٌ!!  
أَيُّكُونُ قَلْبِي قَدْ قَسَا أَمْ أَنَّهَا  
جَفَّتْ دُمُوعِي فَهِيَ بَعْدَكَ بَلْقَعٌ!!  
خَمْسٌ وَعِشْرُونَ انْقَضَتْ وَأَنَا هُنَا  
سِجْنٌ، وَقُضْبَانٌ، وَلَيْلٌ يَظْلَعُ  
وَدَمِي سَرَابٌ مُوَعِلٌ بِغُمُوضِهِ  
وَالْعُمُرُ فِي فَهْمِ السَّرَابِ مُضَيِّعٌ  
يَا جَنَّتِي كَمْ بَاتَ يَعْرُونِي الْأَسَى  
وَلَكُمْ تَنُوءٌ بِحَمَلِ قَلْبِي الْأَضْلَعُ  
فَتَحْمَلِينِي ... كَمْ تَحَمَلْتِ الَّذِي  
أَرْجُو ... وَكَمْ لِسَوَى رَجَائِكَ أَنْزَعُ  
سَأْصُوعُ عَطْفِكَ وَالرِّضَا أُسْطُورَةٌ  
يَا مَنْ لَهَا تَأْوِي الطُّيُورُ وَتَرْجِعُ  
فَلَهَا لَدَيْكَ خَمَائِلٌ وَجَدَاوِلُ



مِنْ قَلْبِكَ الْوَرْدِيُّ كَانَتْ تَنْبَعُ  
فَإِذَا بَدَوْتُ أَذُوبُ فِيكَ تَحَبُّبًا  
فَدِمَاءُ قَلْبِي مِنْكَ فِيَّ تَوَزَّعُ  
خَمْسُ وَعِشْرُونَ انْقَضَتْ مَنْسِيَّةً  
وَأَنَا عَلَى أَيَّامِهَا أَتَفَجَّعُ  
هِيَ ذِكْرِيَّاتِي، وَالْحِكَايَةُ وَالْمُنَى  
وَأَنَا بِبَابِ الذُّكْرِيَّاتِ مُدْفَعُ  
أَمْضِي، وَتَرْقُبُنِي السَّمَاءُ كَأَنَّمَا  
تُوحِي بِأَنَّ الْمَوْتَ مِنِّْي أَسْرَعُ  
مَاذَا أُرِيدُ...؟! خَسِرْتُ عُمْرِي كُلَّهُ  
وَرَبِحْتُ أَنِّي بِالتَّشَرُّدِ مُوَلَّعُ  
فَتَشَرَّدِي يَا رُوحُ سُكْنَاكِ الْمَدَى  
وَالْأَفُقُ بَيْنُكَ وَالْكَوَاكِبُ مَهْيَعُ  
يَا رُوحِي الظَّمَايَ أَمَا تَعِبْتَ بِنَا  
هَذَا الطَّرِيقُ وَمَا نَهَانَا الْمَوْضِعُ؟!  
لَا تَرْحَمِي ضَعْفِي فَقَدْ عَوَّدْتَنِي  
أَنِّي بِمَاءٍ مِنْ سَرَابِكَ أُخْدَعُ  
عَيْشِي عَلَى الظَّمَا الَّذِي هُوَ غَايَتِي  
وَالْجُوعِ، وَالْقَلْبِ الَّذِي لَا يَقْنَعُ  
سَكَّرْتُ بِي الْأَوْجَاعَ حَتَّى شَفَّنِي

وَجَعُ بِنَارِ مَشَاعِرِي يَتَوَجَّعُ  
مَا اخْتَرْتُ أَقْدَارِي وَلَا سَاءَ لُتْهَا  
فَأَنَا بغيرِ نِهَائَةٍ لَا أَطْمَعُ  
يَا مَنْ يُعَاتِبُنِي لِيُؤْسِ مَشَاعِرِي  
أَنَا لَسْتُ طِينًا لَا يَرَى أَوْ يَسْمَعُ  
أَهْتَزُّ كَالْمَذْبُوحِ مِنْ سُكْرِ الْهَوَى  
وَأَمُوتُ مِنْ بَعْدِ الْحَبِيبِ وَأَجْزَعُ  
الْأَنْبِيَاءُ جَمِيعُهُمْ شُعْرَاءُ فِي  
إِحْسَاسِهِمْ، فَالْحِسُّ قَلْبٌ يَخْشَعُ  
طُبِعُوا عَلَى حُبِّ الْفَضِيلَةِ وَالْهُدَى  
مَنْ ذَا يَرَى أَنَّ الطَّبَاعَ تَطْبَعُ  
خَمْسُ وَعِشْرُونَ انْقَضَتْ وَدَمِي عَلَى  
وَرَقِي يَسِيلُ، وَفِي حُرُوفِي الْمَصْرَعُ  
وَالشُّعْرُ مُمْتَلَى بِعِزَّةِ رَافِضٍ  
أَنَّ الشُّعُوبَ وَرَاءَ ذَنْبٍ تَرْتَعُ  
خَمْسُ وَعِشْرُونَ انْقَضَتْ مُتَعَجِّبًا  
أَنْنِي أَعِيشُ، وَأَنْنِي أَتَسَكُّعُ  
فَالعَيْشُ أَصْبَحَ سُبَّةً وَخِيَانَةً  
وَالْمَوْتُ أَشْرَفُ مِنْ بَقَاكَ وَأَرْوَعُ  
زَمَنُ (الْمَرَايِيعِ) الَّذِي لَا يَنْتَهِي

وَلِكُلِّ شَعْبٍ كَبِشُهُ الْمُتَمَرِّعُ  
زَمَنُ بِهِ تَقْضِي الكِلَابُ وَتَحْكُمُ...  
الفِئْرَانُ فِيهِ، وَتُسْتَشَارُ الضَّفْدَعُ  
خَمْسُ وَعِشْرُونَ انْقَضَتْ يَا جَنَّتِي  
وَأَنَا أُؤُوبُ إِلَى رِضَاكِ وَأَفْرَعُ  
السَّجْنُ عَلَّمْنَا الحَيَاةَ وَخَيْرُنَا  
مَنْ كَانَ يُوَلَدُ فِي السُّجُونِ وَيَرْضَعُ  
لِي فِيهِ أَعَذَبُ مَا هَمَمْتُ بِلَفْظِهِ  
مِنْ أَحْرَفٍ فِي رَوْضِ حُبِّكَ تُزْرَعُ  
يَا جَنَّتِي لِلرَّاحِلِينَ نِهَائَةً  
وَلِكُلِّ مُرْتَحِلٍ أَحْيِرًا مَرْجِعُ  
إِنْ طَالَ فَجْرِي وَارْتَقَبْتَ طُلُوعَهُ  
فَالفَجْرُ مِنْ خَلَلِ الظَّلَامِ سَيَطْلَعُ

سجن سواقة

2 / 3 / 1997م.

## يا وادي النيل

أَغْفَتُ عَلَى الشُّوقِ وَالْأَحْلَامِ أَجْفَانِي  
فَمَنْ تُرَى مِنْ لَذِيذِ الْحُلْمِ صَحَّانِي؟!  
يَا وَادِي النَّيْلِ مَا أَخْبَارُ شَاطِئِهِ  
وَمَا الَّذِي حَمَلْتَهُ عَنْكَ أَرْمَانِي؟!  
وَمَا حَدِيثُ شِفَاهِ الْمَاءِ جَارِيَةً  
تَصُوعُ أَعْدَبَ أَنْغَامِ وَالْحَانَ؟!  
مَا زِلْتُ رَغَمَ قَدِيمِ الْعَهْدِ أَدْكُرُهَا  
تَرَاقَصَتْ بَيْنَ أَضْوَاءٍ وَاللَّوَانِ  
كَمْ مَرْكَبٍ فِيكَ مُنْسَابٍ يُدَاعِبُهُ  
مَرُّ النَّسِيمِ عَلَى وَجَنَاتٍ وَلِهَانَ  
قَدْ كُنْتُ طِفْلاً عَلَى (جِسْرِ) أُرَاقِبُهُ  
وَمَا اسْتَفَاقَتْ بِقَلْبِي غَيْرُ أَشْجَانِي  
الطُّفْلُ يَا نَيْلُ غَطَّى وَجْهَهُ خَجَلًا  
بِمَدْمَعِ طَيْعِ اللُّوعَاتِ هَتَّانِ  
الطُّفْلُ يَا نَيْلُ صَارَ الْيَوْمَ يَنْظِمُهَا  
قَصَائِدًا مَرْجَتْ بَرْدًا بِنِيرَانِ  
الْبَرْدُ ذِكْرَائِي، وَالنَّيْرَانُ فَاجِعَتِي  
أَنَّ الْوَقُودَ لَهَا أَهْلِي وَإِخْوَانِي  
هَلْ مَا تَزَالُ عَلَى جَنْبِكَ قَائِمَةً

آيَاتُ ظُلْمٍ (لِفِرْعَوْنَ) (وهامان)!!؟  
سَيَهْلِكُونَ وَتَبْقَى خَلْفَهُمْ عِظَةٌ  
ما شِيدَ بِالظُّلْمِ مِنْ أُسٍّ وَبُنْيَانٍ  
إِذَا هَرَبْتُ مِنَ الذُّكْرِى تُطَارِدُنِي  
فُوجِئْتُ بِالْوَاقِعِ المَحْزُونِ يُلْقَانِي  
كَمْ رَايَةَ خَفَقْتُ بِاللَّهِ شَامِخَةً  
لَمْ تَنْتَكِسْ فَوْقَ آفَاقِ وَبُلْدَانٍ  
وَكَمَّ جُيُوشٍ بَعْدَ الرَّمْلِ فِي (حَلَبِ)  
غَنَّى بِهَا (الْمُتَنَبِّي) (لَابْنِ حَمْدَانَ)  
مَشَتْ لَنَا الشَّامُ فِي كَفِّي (مُعَاوِيَةَ)  
وَدَانَ فُرْسُ عِرَاقِ (لَابْنِ شَيْبَانَ)  
خُيُولُنَا فِي أَقَاصِي الغَرْبِ قَدْ صَهَلَتْ  
وَحَمَحَمَتْ بِجِبَالِ فِي (خُرَاسَانَ)  
مَجْدًا صَنَعْنَاهُ لَا إِرْتًا وَلَا نَسَبًا  
بَلْ دِينُ عَدْلِ وَتَحْرِيرِ وَإِحْسَانِ  
إِذَا تَذَكَّرْتُ أَمْجَادِي (بِقُرْطُبَةَ)  
وَشَى بِي الدَّمْعُ حَتَّى بَلَّ أَرْدَانِي  
وَإِنْ صَرَخْتُ مِنَ الأَعْمَاقِ: يَا وَطَنِي  
أَجَابَ صَوْتِي صَدَى فَقْدِي وَتُكْلَانِي  
قَدِيمَةٌ هِيَ أَحْزَانِي، وَأَحْدَثُهَا

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

ما كان قَبْلَ مَجِيءِ الْعَالَمِ الْفَانِي

يا وادي النيل للسودان أُغْنِيَةٌ

كَتَبْتُهَا بِدَمٍ مِنْ لَوْعَتِي قَانَ

جُرْحُ الْأَحِبَّةِ فِي السُّودَانِ يُؤَلِّمُنِي

أَلَيْسَ كُلُّ بِلَادِ الْعَرَبِ أَوْطَانِي؟!!

هُمْ يَسْتَبِيحُونَ أَرْضًا فِيكَ مُنْبَتَةٌ

رِجَالٌ عِزٌّ وَإِقْدَامٌ وَإِيمَانٌ

سجن سواقة

7/3/1997م.

