

بين الناس حلقة الشيطان والأنتى للكاتب خالد السيد علي



# الشيطان والأنتى

النص التلفزيوني للكاتب

خالد السيد علي

الناشر مدونة طائر السعادة الإلكترونية 2000 م

بين الناس حلقة الشيطان والأنتى للكاتب خالد السيد علي

## حلقة من البرنامج الشهير

بين الناس

إنتاج

قطاع التلفزيون المصري

القناة الاولى

عام 2008م

# الشيطان والأنتى

رجل متصابي يحاول النيل من شرف أنتى هي ابنة زوجته ويسعى إلى تزوجها من أخيه  
المعتوه، ترى ماذا يدور في بيت الشيطان...!؟

إعداد درامي وسيناريو وحوار

خالد السيد علي

إعداد وتقديم

جمال الشاعر

إخراج عبد الحكيم التونسي

## مشهد 1

## نهار / خارجى

### أمام منزل ريفى

لقطه عامه لريف..

قطع على ..

عم هناء وهو رجل طيب القلب

غلبان يبدو عليه انه فى

الاربعينات .. جالس مع هناء

ابنة اخيه المتوفى انها فى

العشرينات .. بينما هناك اطفال

يلعبون أمامه..

أنا مخنوقة يا عمى حاسه أن البيت مش

بيتنا.. وجود راجل غريب بعد بابا الله

يرحمه كان صدمه كبيره عليا..

هناء

حنقول أيه يا بنتى يا هناء والدتك ركبت

دماغها وماسمعتش النصيحة وقالت لنا

بالقم المليون أنا لسه شباب ومن حقى أنى

اعيش واتمتع بحياتى بعد المرحوم..

العم

تخيل يا عمى أن أغلب وقتى بأقضيه فى

الشغل أو مع صديقاتى.. كرهت البيت ده

من بعد بابا الله يرحمه .. حتى الاكل

بطلته فى البيت.. بأروح أدخل على

اوضتى على طول..

هناء

بيت عمك هو بيتك يا بنتى وبابى مفتوح

ليك فى اى وقت ..المهم خلى بالك من

نفسك..

العم

للأطفال..

قوم ياواد ياعلى استعجل امك وقولها فين  
الغدا...

قطع

مشهد2

نهار/ داخلى

شقة أم هناء - الصالة

الكاميرا مباشرة محمود زوج -  
الذى تجاوز الخمسين - سلوى  
التي تجاوزت الاربعين .. وهو  
غاضبا وبصوت عالى..

محمود إزاي تسافر لعمها من غير ما أعرف..

ايه خلاص مفيش راجل فى البيت ..

سلوى ما تزعلش يا أخويا أنا كنت فاكراها

رايحه شغلها أتاها واخده أجازة

وظلعت على عمها .. ماهو الوحيد يا

اخويا اللي فاضلها من ريحه أبوها..

محمود ياسلام .. اكيد راحت تطلب منه فلوس .

أكيد.. أنا بتأخر عليكم فى حاجه ..

ماتردى عليا..

سلوى أبدا أبدا يا اخويا .. ربنا يخليك لينا..

مش حتكرر تانى .. أهدى بقى يا

محمود.. أحضرلك العشا..

محمود مش عايز اتعشى ولا اتنيل.. والموضوع

ده لو ا تكرر تانى حزعل يا سلوى وانت

عارفه زعلى كة كويس...

بتلجج..

تهداً من روعته.. ثم تلمس على

كتفه..

## قطع

نهار/ داخلي

مشهد3

شركة - مكتب هنا

هنا جالسه مع صديقتها كريمه  
وهما يفران فى بعض الملفات  
ويتحدثان ..

هنا عاملها حدوته ليه وليه أروح ازور عمى  
فى البلد من غير ما اخذ اذن من سعاده..  
كريمه يمكن بيقلق عليكى يا هنا ما هو فى مقام  
المرحوم والدك..

هنا بحركة تعجب..  
يقلق!!! ده مين ميه من تحت تبين لولا  
أمى وخوفى عليها كنت أنتقلت وروحت  
عشت قريب من عمى..

كريمه ياستى ماتكبريش الامور ادعى ربنا  
يرزقك بأبن الحلال اللى ياخذك على  
حصانه الابيض لبيته.. ويبعدك عن البنى  
أدم ده..

هنا متتهده.. وهى شارده..  
أبن الحلال.. يا ريت هو فين بس يا  
كريمه..

كريمه وهى تنظر الى ماجد  
الذى يدخل المكتب بشوشا  
ويضع حقيبته على المكتب  
ماجد صباح الخير..

كريمه صباح النور يا باشمهندس ماجد..  
أهو وصل ابن الحلال .. حاروح اشترى  
بصوت خافت لهنا.. وهى

مازحه..

ورقة بوسطه..

تخرج كريمه من المكتب

ماجد

الشركة من ساعة ماجيتى فيها وهى

ويقتررب ماجد الى هناء وعلى

منوره..

وجهها الابتسامه..

هناء

منوره بوجودك يا باشمهندس..

ماجد

على فكره الشاى بتاع الشركة ده

مغشوش.. أنا اعرف كافيه بيععمل شاى

هناء تنفجر فى الضحك..

ايه..سكر.. ايوه كده اضحكى..!!

قطع

## مشهد4

## ليل / داخلى

### شقة أم هناء - الصالة

تنسحب الكاميرا من على باب

غرفه هناء الى محمود الجالس

وهو مصوب عيناه نحوها يطل

ويتلصص ..

صوت سلوى من ناحية المطبخ

ص.سلوى

أعملك قهوة يامحمود..

يعتدل فى جلسته وهو يمسك

محمود

قهوة ايه مش لما ألقى الاول..

طبق حلوى..

تخرج هناء من غرفتها وهى

تمسك النشافه ومرتديه ملابس

البيت فينهض محمود ليقابلها

وتفاجأ به.. امامها وهو يتأملها..

هناء

أيه؟ فى حاجه؟؟

بنبره حنونه.. محمود هه.. أبدا.. أوعى تكونى زعلتى منى.. انا  
بخاف عليكى.. قوى.. قوى..  
تحاول ازاحته من طريقها.. هناء متشكرة.. تسمح أعدى..  
يمسك يدها.. محمود انت ليه بتصدىنى كده؟؟؟  
تدفعه بيدها بعيدا ثم تتجه نحو هناء مالك؟؟ ماتفوق.. انت اتجننت؟؟!!  
الداخل..  
تدخل سلوى وبيدها فنجان قهوة. سلوى أنا عملت لى قهوة عشان افوقك شويه..  
تنظر الى طبق الحلوى.. يعنى ما كلتش من الطبق حاجه..  
رد فعل بالتفاف على وجهه..  
قطع

## نهار/ خارجى

## مشهد5

### كازينو

كادر على منظر جمالى تتسحب  
الكاميرا الى ماجد وهناء ..

هناء معقوله بالسرعة دى يا باشمهندس.. ده  
انا ما كلمتش معاكم فى الشركة سنه..  
ماجد ياستى الحب عامل زى القدر بيبجى  
فاجأة وان شاء الله مش حيمشى... تحبى  
امتى اجى اقابل والدتك؟ بعد اذنك طبعاً!!  
هناء أرجوك.. فيه ظروف كتيره تخلىنى لأجل  
الموضوع ده!! ارجوك ماتحرجنيش..  
ماجد أنا عارف كل حاجه .. كريمه حكلى..  
مش عشان الاستاذ محمود جوز والدتك..  
مافيهاش حاجه أنا جاى الاسبوع ده اتقدم

واطلب ايدك..منه ومن والدتك..

## قطع

### ليل / داخلى

### مشهد6

#### شقة أم هناء - الصاله

ماجد ووالدته يجلسان ومعهما  
محمود وتدخل سلوى بصنيه  
العصير..

سلوى يا أهلا وسهلا.. حصلنا الف بركة  
نورتونا.. اهلا..

والدة ماجد هه.. ماقلتناش رايك ايه ؟

سلوى الباشمهندس ماجد مايتعيبش.. بس انا ما  
اقدرش اتكلم فى حاجه والاستاذ جوزى  
موجود.. هو اللي فى مقام ابوها دلوقتى..

ماجد طبعا طبعا.. على العموم انا فى انتظار  
رايك يا استاذ محمود...

محمود رد فعل بالتفتط ثم يقول وهو  
يضع الساق فوق الساق..

## قطع

### ليل / داخلى

### مشهد7

#### شقة أم هناء - غرفه النوم

هناء فى حالة انفعال.. وامامها  
امها سلوى..

هناء ازاي وباي حق يقولهم اى مخطوبه.. انا



مش قاصر.. والبنى ادم ده مالوش ولايه  
عليا انت فاهمه..

سلوى يا بنتى انت عارفه ان هو اللي بيصرف  
على البيت وسدد ديون المرحوم ابوكى  
وهو اكيد عارف مصلحتك ..

هنا مصلحتى! أنا الحق عليا انى ما قعدتش  
معاكم قال ايه خليكى انت جوه ماتطلعيش  
غيرلما اقولك.. هو فاكرنى حتة موبيليا  
عنده فى المعرض.. وبعدين هو مين ده  
اللى كلمه عليا..

محمود يدخل محمود بلا مبالاه..  
كامل اخويا الصغير وشريكى فى  
المعرض..

هنا تصفع صدرها ..  
يا نهار اسود.. العيبط..  
قطع

## نهار/ داخلى

## مشهد8

### شركة - مكتب هنا

كريمه وهى تشهق بينما  
بجوارها هنا عبوسه..

كريمه مريض وعيبط.. معقوله؟  
هنا ايوه ياكريمه شوفتى المصيبه.. ده اخوه  
الوحيد اللى ورث معاه المعرض ..  
كريمه وطبعا واكله.. المهم عملتى ايه مع  
ماجد..؟  
هنا كلمته على الموبايل لقيته فى موقع

الانشاءات الجديده .. فهمته ان عمى هو  
الوحيد اللى يعتبر فى مقام بابا..  
كريمه بعنى خلتيى الباب موارب.. برافوا  
عليكى..  
قطع

## نهار/ داخلى

## مشهد9

### شقة هدى - الانتريه

الكاميرا تنسحب من على شاب  
فى العشرينات من عمره وقد بدا  
عليه انه من ذوى الاحتياجات  
الخاصه يلعب فى التلفاز.. الى  
هدى زوجة محمود الاولى وهى  
سيدة تجاوزت الخمسين..  
تقترب منه تعطيه الطعام..

انت بتعمل ايه بس يا كامل..

هدى

عايز توم وجيرى

كامل

اقعد بس كلك لقمه وبعدين نتفرج على

هدى

توم وجيرى..

بابا محمود جه بابا محمود جه..

كامل

يدخل محمود وهو يلقي بالمفاتيح

يلا بطل بابا دى بقى انت كبرت وبقيت

محمود

عريس...

ما تسبيه يا محمود ما احنا اللى مربينه

هدى

وزى ابننا..

ص.محمود والله العروسه دى خساره فيك..

بلسان حاله..

## قطع

نهار/ داخلي

مشهد 10

شقة ام هناء - الصاله

كادر على باب الشقه حيث تدخل

هناء فتجد الشقة خاليه تجلس

باسترخاء وهى تخلع حذاؤها..

ماما..ماما...!!!

هناء

حمدالله على السلامه..

محمود

يدخل محمود الكادر من ناحية

غرفته وهو بملابس البيت فتفاجأ

به هناء وتعندل فى جلستها..

أيه ده أمال ماما فين؟؟

هناء

أبدا بعتهما تحصل شويه كمبيالات أصل

محمود

العمليه مزنقه شويتن..

ماما تحصل كمبيالات.. ليه ما عندك بدل

هناء

الموظف اربعه.. تبعت مراتك لبيوت

الناس ليه؟

لا دى مش بيوت.. دى معارض برضه

محمود

يفترب منها..فتتكمش هناء..

بياخدوا شغل منى بالتقسيت..

أحلويتى قوى يا هناء بقيتى قمر..

يهم عليها فتراجع وتتقطب..

انت اتجننت.. اوعى ايدك.. ابعده عني..

هناء

حاصوت والم عليك الجيران.. حافظحك

.. أحترم نفسك.

ماهو انا لايمكن افوت الفرصه دى...

محمود

تجرى هناء نحو غرفتها بسرعه

ويهم خلفها محمود ولكنها تغلق

## الباب..

ص.هنا عيب عليك.. دا انت لو كنت خلفت كنت

جيب قدي...

"صوت باب الشقه"

تدخل سلوى ومعها شنطه تنظر سلوى خيرا يا اخويا .. واقف كده ليه؟  
الى محمود بدهشه..

بارتباك محمود أبدا.. ده كنت بسأل هناع لو ابعت اطلبها  
كباب ولا حاجه.. ماردتش عليا..

هنا تطل من خلال باب غرفتها سلوى هي مالها..؟  
رد فعل على محمود بلامبالاة  
بينما سلوى فى دهشه..

قطع

## نهار / داخلي

## مشهد 11

### شقة ماجد - الصالون

ماجد مع والدته واخته رانيا  
يتحاورن..

والدة ماجد يا ابني أنت مش مرتاح للجوازه دى؟

ماجد يا أمى أنا بحبها ودى انسانه محترمه

ومؤهل عالي.. وهى دلوقتى اللي بتلح

عليا علشان اروح اطلبها من عمها..

رانيا ما تعقل يا ماجد يا اخويا .. إذا كانت

قالتك أن لولا زنقة الفلوس ماكانتش

مامتها اتجوزت الراجل الرزل ده.. وان

ابوها كان مديون وعمها راجل على قد

الحال وعنده عيال..

ماجد مش فاهم قصدك ايه رانيا؟

والدة ماجد قصدها أن مين اللي حيجهزها؟ واحنا

فى الغلا ده؟ واللا ناوى تجهزها وتجهز

نفسك...؟

ماجد يا أمى انا وهى حنعتمد على نفسنا وربنا

يسهلها..

رانيا انت بتحلم.. أنا مش عارفه انت عايز

ترتبط بواحد له كلفها مشاكل جوز أمها

بيتحكم فيها وكمان طلعت مخطوبه

لاخوه..

والدة ماجد

ردفعل على ماجد..

قطع

نهار/ خارجى

مشهد 12

كافيه

كريمه وهناء وقد بدا على هناء

العبوس..

هناء معقوله يا كريمه ماقتحش معاكى أى كلام

ولاقال لك ممكن يقابل عمى أمتى ..

كريمه ده فوجئ انى قدامه فى الموقع..

هناء هو غير رقم الموبايل بتاعه..

كريمه مش عارفه.

هناء أصل كل ما باطلب نمرة بتقولى غير

موجود بالخدمه..

رد فعل على كريمه بالدهشه  
كريمه  
تحبى اروح له الموقع تانى باى حجه  
وابلغه حاجة..

هناء  
ققطع  
ياريت.. شوفى يا ستى!!!

## ليل / داخلى

## مشهد13

### شقة أم هناء - الصاله

يجلس كامل فى أدب ومحمود  
يهدأ من حركاته بينما سلوى  
تنظر اليه ..

محمود  
عمر ك شوفتى واحد بالطيبه دى؟

كامل  
ربنا يخليك ليا يا بابا محمود

محمود  
وبعدين يا ستى أنا حافر شله هو  
والعروسه الشقه المقفوله للى فى البيت  
الكبير بتاعة المرحوم والدى..

سلوى  
ربنا يهديكى يا هناء يا بنتى وتوافقى..

محمود  
وانت عارفه ان مراتى الاولانيه هدى  
هى اللى مربيه كامل بعد ما ربنا  
مأ كرمهاش بالخلفه.. يعنى هناء حتبقى  
بنتها الشقة تحت الشقه..

كامل  
هو فين التليفزيون اللى هناء.. عايز  
اشوف بوجى وطمطم..

سلوى  
تهم بالوقوف..  
واحد تانى جوه فى اوضه النوم..

كامل  
ققطع  
يسرع ويخرج من الكادر  
خليكى انت انا حاروح اشوفه..

## ليل / داخلي

## مشهد 14

### شقة ام هناء - غرفه النوم

هناء وهى تطلب رقما على  
الموبايل لنسمع رسالة ان الرقم  
غير موجود بالخدمه .. يبدو  
عليها التأفف..

يدخل كامل غرفتها فتصاب بهلع  
ثم تثور وتغلق الباب بالمفتاح..

كامل هو التلفزيون هنا...

هناء ايه الجنان ده؟؟ يارب ارحمنى بقى!!

"جرس الموبايل"

الوه ايوه ياكريمه ..ايه؟ من النجمه  
حتلاقينى فى الشركة ..باى  
ياترى فى ايه؟

هناء ترد على الموبايل..

قطع

## ليل / داخلي

## مشهد 15

### شقة ام هناء - الصالة

سلوى تتحدث بخجل الى محمود

سلوى ما تأخذنيش يا أخويا هو فيه بس سؤال  
يعنى ..تفتكر واحد زى كامل يقدر يعنى  
لمؤاخذة . يعيش حياته ويخلف ولاد..

محمود انت بتقولى ايه.. كامل زى الفل هو  
صحيح ماكملش علامه لكن كفايه انه

وارث معايا من والدنا الله يرحمه فلوس  
تسد عين الشمس.. وبعدين حيطلع لمين  
للأخوه طبعا..

سلوى      طيب وانت يا اخويا مش ناوى ربنا  
يكرمنا كده بحتة عيل وانا لسه فى عز  
شبابى.. واللا...

مقاطعا.. وهو يخفى خجلا.  
ثم يقوم ويخرج من الكادر..  
محمود      مش وقته.. واوعى تبطلى الحبوب اللى  
بتأخديها.. لحد ما ربنا يأذن..!! أما اشوف  
الواد ده بيعمل ايه...

تممص شفيتها..  
سلوى      حبوب.. هو أنا بأخدها من أصله..!!!  
قطع

## نهار/ داخلى

## مشهد 16

### الشركة - مكتب هناء

هناء وهى تجلس فى قلق الى  
مكتبها وكريمه امامها..

كريمه      عايزاكي تمسكى أعصابك وما تنفعليش.  
هناء      خير فيه ايه؟ اتكلمى..  
كريمه      ماجد انتقل من الشركة لفرع تانى..!!!  
هناء      معقوله.... بيبيع كده فى لحظة يااااه..  
كريمه      ما حدش عارف نصيبه فين يا هناء ..  
            ماتزعليش هو اللى خسران ..  
هناء      طيب وايه العمل دلوقتى .. جوز أمى  
            مصر انى اتجوز اخوه الاهبل ده وأنا  
            عارفه وفاهمه غرضه القذر..



كريمه عايزه نصيحتى.. لازم تصارحى مامتك  
بحقيقة البنى ادم ده.. لانه طبعا مالوش  
أمان..

قطع

ليل / داخلى

مشهد 17

شقة أم هناء - غرفة النوم

سلوى وهى تحاول جذب كلام  
من فوق لسان هناء التى بدا  
عليها التردد والحرص..

يا بت محدش فى البيت غيرنا اتكلمى

سلوى

بصراحه قوليلى فى ايه؟

حاتكلم أقول ايه يا أمى.. انت شايفه أن ده

هناء

عريس مناسب ليا.. اتكلمى انت .. وانت

عارف النوايا الللى فى دماغ المحروس

جوزك..

قصدك ايه باللى فى دماغه..

سلوى

بدهشه..

هه .. واحد مريض وفاقد الثقة فى

هناء

متلجلجه ومتراجعه..

رجولته .. بيطلع عقده علينا وأنا واثقه انه

ظلم مراته الاولانيه زى ماهو ظالمك

معاه..

يا بنتى ده. هددنى ان ماحصلش جوازك

سلوى

من اخوه .. حيطلقنى.. فكري كويس

علشان خاطر أمك الللى ربيتك وتعبت

وشقيت فى مرض ابوكى الله

يرحمه.. وعلى ايدك محمود هو اللي وقف  
معانا وسدد الديون..  
ضل راجل ولا ضل حيطه يابنتى فى  
الزمن ده.. أنا مش حاضغظ عليكى اكثر  
من كده ...

تخرج سلوى بينما بدا على  
سلوى انها تشرد وتقول بلسان  
حالتها..

هنا  
معقوله أدمر حياتى وادخل عش الشيطان  
برجلى .. وللا أصارح امى بالحقيقة  
واهد حياتها .. أنا حيرانه ومش عارفه  
أعمل ايه؟؟؟!!

قطع

انتاج وعرض فى فبراير 2008

نسخة مجانية للقراء الأعزاء  
حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف  
الناشر / منصة طائر السعادة للنشر الإلكتروني  
2019م

## الكاتب والسيناريست في سطور

### خالد السيد علي



- أديب وسيناريست وشاعر حر مواليد القاهرة - مصر
- معتمد مؤلف دراما ومعد برامج بإتحاد الإذاعة والتلفزيون 1997م
- عضو نقابة المهن السينمائية - شعبة السيناريو (5215)
- عضو اتحاد كتاب مصر - شعبة القصة والدراما (2134)
- دراسات حرة في الدراما التلفزيونية والإذاعية - اتحاد كتاب - قصر السينما 1996م
- سفيرا للكلمة في مصر تقديرا له من مؤسسة سيزار إيجيدو سيرانو الأسبانية 2019م
- [www.fundacioncesaregidoserrano.com](http://www.fundacioncesaregidoserrano.com)
- بحث تمهيدي لماجستير في الدراما بعنوان " الدراما بين التأثر والتأثير" 2010م
- عضو جمعية اتحاد منتجي الإذاعة والتلفزيون مدينة الإنتاج الإعلامي.
- عضو بأول دار نشر إلكتروني بمصر -موقع كتب عربية [www.kotobarabia.com](http://www.kotobarabia.com)
- عضو معرض الكتاب الإلكتروني العربي - منصة إلكترونية.
- مؤسس وعضو وأمين صندوق جمعية مرسى الإبداع المصري بالمعادي.
- عضو جمعية المسلم الصغير
- عضو صالون الدكتور سليمان عوض الأدبي.
- مستشار فني وثقافي لجمعية مرسى الإبداع المصري المعادي -رئيسها الكاتب يحي سليمان.
- مستشار ثقافي وإعلامي لمنتدى جمعية الزمن الجميل بالجيزة -رئيسها المحامي الكاتب حسن زغول.
- مؤسس فرقة الساخر المسرحية للأطفال (مسرح الغرفة) بمرسى الإبداع المصري 2005م
- دار الأدباء
- **دراسات ومؤهلات علمية:**
- حاصل علي بكالوريوس التجارة جامعة عين شمس شعبة المحاسبة عام 1992م بتقدير جيد..
- دراسة حرة في أنظمة الحاسب الآلي بمعهد الحاسب الآلي - الحجاز 1991م
- دراسة حرة في نظم المعلومات والإدارة بالمعهد 1990م

- معهد الحاسب الآلي والسكرتارية 1989م بتقدير / جيد جداً.
- عضو نقابة التجاريين
- كورس أونلاين للنقد الأدبي والتذوق الفني 2007 م
- دورات تدريبية بالمركز الثقافي للتنمية البشرية والحيوية 2008م
- **كتابات حرة بالجراند والمجلات المحلية والعربية:**
- نائب رئيس تحرير جريدة شباب الوطن - في القاهرة حتى يوليو 2012م
- كاتب حر لمقالات أدبية وثقافية لعدة مواقع إلكترونية ،مدونات،فيس بوك،تويتر، ومنتديات.
- محاضرات لورشة تنمية الإبداع لهواة كتابة المصنف الفني بجمعية مرسى الإبداع المصري المعادي للفترة من 2004م-2006م
- محرر صحفي بجريدة صوت الغدليب مقالات سياسية وفنية حتى 2006م
- محاضر في عدة جمعيات ومراكز تنموية لاكتشاف الموهبة الفترة 2001-2004م
- محرر صحفي بمجلة المسلم الصغير (لصاحبها الصحفي والإعلامي مرزوق هلال) مقالات تعليمية الفترة 1996-1998م
- إسهامات فكرية من خلال ندوات بنادي المسلم الصغير لتتوير الجيل الجديد وعدم تأثرهم بالثقافات الغربية وذلك خلال الفترة من عام 1996 - 1998م.
- كاتب حر بجريدة الأنباء الدولية، ومجلة العربي أعمال أدبية قصص أدبية الفترة 1996-1997م
- محرر بالقسم الفني بجريدة المستقبل المصرية أعمال أدبية وتحقيقات ومقالات وأشعار الفترة من 1992م-1993م
- محرر صحفي بمجلة النهار للصدافة حلقات ساخرة ترصد الواقع المرير وتحقيقات فنية الفترة 1995 - 1997م
- **أصدارات أدبية ورقية:**
- مجموعة قصصية " على مسرح القلب " الناشر جمعية الرعاية 1995م
- مجموعة قصصية " كبرياء في سماء الحب " الناشر دار النيل 2007م
- رواية " نزلاء المقبرة" تحت الطبع 2019م
- مسرحية" شعب مالوش كتالوج" تحت الطبع
- ديوان أغاني تحت الطبع
- **أعمال فنية إذاعية تليفزيونية سينمائية ومسرحية:**
- مسلسل طائر السعادة صوت القاهرة 1996م إخراج/حامد عبد العزيز بطولة وجدي العربي/تيسير فهمي/أحمد عبد الوارث.

- مسلسل طوق النجاة صوت القاهرة 1999م إخراج/ سعيد عبد الله بطولة ناصر سيف/ عايدة فهمي.
  - مسلسل منزل العائلة صوت القاهرة 2001م إخراج/ طارق عيسى بطولة هالة فاخر/ يونس شلبي/هادي الجيار.
  - مسلسل الإنسان والآلة صوت القاهرة 2005م إخراج/ محمد رجائي بطولة طارق الدسوقي/ منال سلامة/ نشوى مصطفى/ محمد متولي
  - حلقات درامية للبرنامج الشهير ( بين الناس) التلفزيون المصري 2000 - 2009م
  - حلقات متنوعة برنامج اقبل الليل التلفزيون المصري إخراج نبيل جعفر . 2006م-2007م
  - حلقات درامية كوميدية لبرنامج الطب وأهله ( قنوات فضائية ) كتابة الفقرة الكوميدية بالبرنامج أكثر من 300 حلقة كفكرة وسيناريو وحوار .. العمل من إنتاج مؤسسة الريفي للإنتاج الفني 2014م-2018م جاري العمل.
  - سهرة الدموع السوداء ( دراما ) 2002م ق.خاص
  - مسرحية الحلقة الكبيرة ق.خ للهواة -دراما الطفل -بالأغاني
  - مسلسل كوميدي يا إنا يا هما ( دراما ) قيد التنفيذ إنتاج إعلامي
  - مسلسل المليونير و الشحات ( دراما ) قيد التنفيذ إنتاج صوت القاهرة.
  - فيلم كوميدي (العيال عايزة إيه) تأليف وأغاني ..إنتاج شركة الأشقاء للإنتاج الفني (قيد التنفيذ)
  - السهرة الكوميدية الإذاعية بكره احلي إخراج/ إسلام محفوظ إنتاج الشباب والرياضة. 1999م أمينة رزق/وجدي العربي/منال سلامة/يوسف عيد/صبري عبد المنعم.
  - السهرة الإذاعية "ترجو الانتباه" إذاعة القاهرة الكبرى -شبكة محليات إخراج/ جمال بركة 2004م
  - سباعية كوميدية " عندما تموت الضمائر" ق.خ
  - البرنامج الدرامي الشهير " من الحياة" إنتاج البرنامج العام الإذاعة المصرية كإعداد وسيناريو وحوار من إخراج /إسماعيل عبد الفتاح. من عام 2009م لعام 2014م( نخبة من الفنانين /عايدة عبد العزيز/ وفاء الحكيم/ خالد عبد السلام/ فاروق نجيب/ أمال الشريف/أحمد عبد الحلیم/انعام الجريتلي/مدحت مرسي) وآخرون.
  - مسلسل ثقافي درامي بعنوان " رسائل الأرض والتاريخ" 30 حلقة إنتاج شركة النور للصوتيات إخراج / محمد مشعل. 2013م لإذاعة جدة بالمملكة العربية السعودية..
- جوائز وشهادات تقدير :**
- ميدالية تذكارية لأفضل أقصوصة بعنوان " حواء ذات القناع المزيف " من المهرجان الأول لجامعة عين شمس . المسابقة أدبية 1992م

➤ جائزة أفضل قصة قصيرة (الشمس لاتشرق مسرعة ) من جمعية رعاية المواهب-مجلة النهار للصدافة  
عام 1995م

➤ أفضل سيناريو مسلسل منزل العائلة إنتاج شركة صوت القاهرة . عام 2001م

➤ أفضل سهرة إذاعية "بكرة احلي " إخراج /إسلام محفوظ في مهرجان إذاعي 2001م

➤ شهادات تقديرية من كليات أدبية ، وإلكترونية تقديرا له لإثراء الحركة الثقافية والفنية بأعمال ذات  
قيمة ورسالة.

➤ شهادة تقدير من المؤسسة الأسبانية سيزار إيجيدو سيرانو ، بجانب لقب سفيرا للكلمة بمصر 2019م

#### إصدارات وكتابات أدبية وفنية على منصات إلكترونية:pdf

➤ فيلم روائي قصير (القميص الأحمر) pdf

➤ مسرحية من ثلاثة فصول بعنوان ( الإنسان والآلة ) pdf موقع كتب عربية.

➤ مجموعة ( على مسرح القلب ) موقع : [WWW.KOTOBARABIA.COM](http://WWW.KOTOBARABIA.COM)

➤ قصص على مدونة حي بن يقظان، وطوسون: (الدنيا لما تكشر)(مفيش فايدة) (الرجل العصفور).

➤ قصص قصيرة، وأقاصيص على موقع جريدة دنيا الرأي، موقع الجريدة الإلكترونية (ورقة)ومنصات

إلكترونية منها(كبرياء فى سماء الحب) (عاشق النهر) (حياة تحت الصفر) (روائح الزمن  
العظيم).....بالإضافة للأعمال المترجمة للإنجليزية.

➤ قصص وقصائد ومقالات وسيناريوهات درامية على مدونة خاصة منها (الهروب من عزرائيل) (حد

يفهمنى ويكسب ثواب) (عصابة حماى وحمايا ) (مولد وصاحبة حاضر) (وقفة تأمل ) ( قصيدة باللي

الزمان هذك ) ( فن السيناريو) (نص درامي الشيطان والأنتى ) ( أم بلية ناشط سياسي ).

➤ إصدارات إبداعية أدبية وفنية على منصات ومواقع محلية وعالمية pdf أكثر من ثلاثمائة عمل .

➤ لقاءات فكرية ومدخلات عديدة واستضافة للمؤلف بالتلفزيون المصري-الإذاعة المصرية-إذاعة  
الصين الدولية.

➤ المؤلف مقيد باتحاد كتاب مصر CV ..

➤ المؤلف مقيد بموسوعة مبدعو مصر CV ..

➤ المؤلف مقيد بموقع معرض الكتاب الإلكتروني العربي CV ..

يسعد ويسر المؤلف الإطلاع على أعماله الفنية والأدبية والصحافية على وسائل التواصل، وكذا مواقع شبكة

المعلومات الانترنت من خلال كتابة اسمه على الباحث جوجل.

للتواصل مع المؤلف للتعاون والعمل الجاد باحترافية مهنية: صفحة المؤلف خالد السيد علي

إيميل [cenarst.1969@yahoo.com](mailto:cenarst.1969@yahoo.com)

تمت

حقوق النشر محفوظة لمنصة المؤلف