



تصميم الغلاف صفحة شغف مصممة



:خفيان

رعمةعريجة

نوع العمل: رواية تعبئة وتنسيق: صفحة شغف مصممة تصميم الفلاف: صفحة شغف مصممة الإشراف العام: سجود شيبوني أسماء جيلي

چاگ گاک

أهدي هذا العمل المتواضع الى نفسي و إلى عائلتي على وجه الخصوص و لكل من كان سببا في تعليمي حرفا واحدا و وضع بصمته في حياتي أتمنى من كل قلبي أن ينال إعجابكم و يحوز رضاكم وفقني الله و إياكم.

d out to although n Rat me of year something lackth hay.

rille. (GR GP" d

tbridge. There is

Charace

هذهأنا

انا فتاة اعيش لنفسي لحريتي عشت في مملكتي ارفض القيود و الاستبداد احب خوض مغامرات الحياة اتجول بين طرقات مملكتي ابحث عن احلامي و احقق طموحاتي استمد طاقتي من احاسيسي شعوري و افكاري واقعية لابعد الحدود اواحه الحياة

واقعية لابعد الحدود اواجه الحياة بنضجي فهي لا تصبح اسهل بل انا من اصبحت اقوى اتدارك زلاتي في كل مرة اتعثر تارة و اقوم تارة اخرى شابة بعقل عجوز

اعيش حياتي لحظة بلحظة استمتع بكوني انثى مختلفة ارتوي بامل يسقي قلبي و عقلي في كل مرة اتعثر فيها و اكاد ان افشل لانهض صامدة فكلمة الفشل لم تندرج ضمن قاموس حياتي لم اكن يوما متصنعة دائما ما احضر كل المواقف بوجهي الحقيقي فانا انا و لا احد بعدى..

اختيارك

ان الانسان لا يجد روح الحياة حتى يتنفس حرية ملحة بالصورة التي يختارها هو و يقدرها وعيهو ادراكه فالجدير بالقول انها حق من حقوقه التي من المفروض ان يتمتع بها و لايحق لمخلوق على وجه الارض ان ينزعها منه فهي واحدة من امورك ينزعها منه فهي واحدة من امورك الشخصية التي تمكنك من بناء مستقبل زاهر مليء بالنجاحات كما يمكن ان تكون احدى ابرز اسباب فشلك فيها و تحطيم امالك و طموحاتك فعش حياتك تحطيم امالك و طموحاتك فعش حياتك بالطريقة التي تشاء انت لا هم لا تلتفت خلفت الحران

فاختياراتك في الحياة تعكس صورتك على المدى البعيد و القريب في مراة شخصيتك و صمودك في الحياة فكن انت مرافعا ما تبيد لكتير اسماء

فكن انت و افعل ما تريد اكتب اسمك بحر وف من ذهب و اصنع تاريخك بنفسك و بالطريقة التي تريد فانت حقا انت

الحب

الحب كلمة يتمعن فيها كل انسان و يعمل من اجلها و یسعی بها و یقضی اجمل لحظات حياته فيها الحب غريزة مشاعر في كل انسان هو الذي يعطر الحياة و ينعشها و يزيد في رقعة جمالها ان تجد شخصا يعيش معك جميعً المشاعر بصدق و حقيقة يمنحك طاقة تواجه بها و يجدد ملامحك اهذه الحياة .فهو قبل ان يكون كلمة فهو معنى صادق من اعماق القلب الى القلب مشحون بالمشاعر التي احوج اليها . يشعرك ان انجازك الذي تحققه انجاز له كذلك و افراحك فرح له و احزانك حزن له فتتذوق طعم الحياة بالرغم من مرارتها لولهة و اخرى . الحب امان طمانينة حتما ما تشحنك بطاقة ایجابیة تحرك فی نفسك معنی الحیاة لنقوم باعمال و نحن بكامل رضانا و عفويتنا كاننا نحتفل باعظم انتصار فی حیاتنا فاحبوا بعضکم و ارتقوا بمشاعركم ليزال شقاء و بؤس هذه الحياة.

Chrimosi

خيبةامل

افكر بالاعتزال عن كل شيء يحيط بي احاول تجميع قطرات الامل في كل مرة لكن دون جدوى و كاني اجمعها في دلو مثقوب فتنزل منه في الحال فكرة البدء من جديد ايقنت انها بمثابة فعل لا شيء كانها مخدر نحقن به انفسنا لنسيان ما الم بنا من مرير عشناه لنلم شمل سعادتنا بارواحنا الرثة و قلوبنا الهشة و عقولنا التائهة و جثثنا الصامدة لكن سرعان ما يزول مفعوله و تاثيره المؤقت لاجسادنا المتعبة و نرجع لنفس الدوامة التي انهكت قوانا و اعجزت نفوسنا

اوثان الجراح تلك و ثقال الهموم التي انفذت طاقتنا و لم نستطع تجديدها مهما حاولنا لكن دون جدوى .

انها خيبة امل اصابتنا احتلت الصدارة في وتين قلوبنا و اغرقتنا في بحر امواجه عاتية لا نستطيع النجاة منه.



هذه حياة

هذه حياة تمر بنا مواقف تكاد ان تخترق القلب لتخرج عبر الدموع معبرة عن مدى الشوق ربما او مدى الحزن اكيد صعوبة ما قد تمر به جراح ترسبت و تعفن جرحها فهي لم تداوى . تصفعك خيبات امل تضعفك من جديد لتسقط لا محال لكن هذه حياة نعيشها ببؤسها و شقائها مرها و حلوها يسورتها و عسورتها فمهما هبت عواصفها و اشتدت رياحها سيزول هيجانها ويحل هدوءها فما بعد العسر الا اليسر .فهي تتالي دروس فما بعد العسر الا اليسر .فهي تتالي دروس تعلمك و تنضج فكرك و افعالك لما هو ات او قد يصيبك فالحياة لا تصبح اسهل بل نحن من نصبح اسهل بل نحن من نصبح اقوى

نواجه خیباتها بکل ما اوتیت لنا من قوة .فاستثمر کل دقیقة منها و لا تترکها تذهب هباء منثورا فهی هکذا لك و علیك فعبیء رصید حیاتك بافعالك و جدد قدراتك کل یوم لتکون کل نائبة تصیبك درسا لك تتعلم منه و لا تکرره مرة اخری مهما توالت همومك و اشتد مخاض المك.



سلام على...

لاباس ان ابکی قلیلا او حتی کثیرا فبعض الدروس لن استوعبها الا بالالم فسلام على عينى التى ذاقت العناء و مازالت تكتم و فيها فوق البكاء بكاء و سلام على احرف لم تقال و هي ابلغ مما تقال اعان الله قلبي المتظاهر بالقُوة و هو اشد المكسورين سلام على نفس اصابها داء ولم تجد لها دواء سلام على عقل فكر فيما هو اكبر منه سلام على روح جاهدت فی سبیل احیائها سلام علی جسد اعلن المهارة لكنه اصبح كالسيجارة يحترق حرقا لم يتحمل ثقال الاوجاع و اوهام الحياة سلام على قلب قاوم للعيش بهناء و عاش بعناء سلام على فم تعرقلت كلماته و تشتت حركاته فسلام على ارواحنا المكسورة و عقولنا المبتورة سلام على كلمات لم تقال و هي اهون مما تقال.

Chrimos

الهدف

لامعنى لوجود البشرية دون هدف في هذه الحياةلذا ينبغى لكل منا ان يرسم بانامله هدفا يسيره نحو طريق النجاح و يبعث في روحه امالا جدیدة بعد کل ذبول و کل انکسار یواجهه و يجدد انفاس الحياة و يعبق ارجاء محيطه يجعله يشعر بنسائم السعادة و هو يسعى وراء تتحقيق ذلك الهدف المنشود دون ان يلتفت وراءه فيبذل قصارى جهوده في سبيل تذوق طعم النجاح فحياة بلا هدف كشخص بلا روح. الهدف هو الشيء الوحيد الذي يدفعك نحو الامام و حتى دون ان تشعر يجعل لك للحياة معنى فتصبح شخصا واعيا مدركا للحياة و اسرارها يعلمك طريقة التعامل مع كل العقبات التى قد تقطع طريقك يرسم خطواتك خطوة تلو الاخرى للوصول نحوه يجعلك بذلك شخصا طموحا جاهدا لتحقيق الافضل و تحقيق انجازاتك التى طالما حلمت بها و تمنيت ان تعيشها واقعا لا خيالا حتى و ان وصلت متعبا فحلاوة الوصول سترمم ذاتك.

مجردشعور

حل الليل انها 00:00 في منتصفه في عقر غرفتي غرفتي و قد عم الهدوء لأسمع قطرات المطر تتساقط سارعت لشرفة غرفتي أتأمل المنظر أكاد ابكي من فرط الحنين من شدة الوحدة من الوقت الحزين الذي لا يمضي من الأشياء الثقيلة التي تجثم على صدري و تنام معى كل ليلة .

أتفقد قلبي المكسور و قد أنهكته الخيبات ينتابني شعور الوحدة أحدق في السماء وأستأنس مع النجوم اللامعة وسط السماء السوداء الداكنة . أستشعر ذاتي أحاول أن أرمم روحي فلا الاستلام عادتي أكتفي بصمتي الذي ظل خياري الوحيد و هو خلاصي الذي أصبحت أمارسه تجاه كل موقف حتى أني نسيت كيف يمكن للمرء أن يفتح حديثا مع أحدهم و يتبادل كلمات و أن يختمها.

لاتؤجلوا...

لا تؤجلوا الشكر الامتنان العرفان الاعتذار اللقاءات الرسائل الكلمات الطيبة المشاعر لا اشیاء جمیلة قادرة علی ترتیب فوضی القلوب و شفاء جراح الاجساد و ترميم خدوش الارواح . لربما تحيا روحك في ذاكرة و قلب احدهم بمجرد كلمة طيبة القيتها عليه او بمجرد جبر خاطر له او اعتراف جمیل تجرات علی البوح به او لمجرد ابتسامة حنونة او نظرة بريئة في وجه احدهم . لا نعلم كم تحفر نتائج افعالنا في قلوب الاخرين من اثار التي يمكن ان يكونوا احوج اليها حينها لا تترددوا فى قول حروف مغصوصة فى قلوبكم فالحياة مرة اغتنموا الفرص اخلقوا افراحا جديدة .. فكل منا في روحه خدوش لا يستطيع البوح بها فبموقف بسیط منك تغمره سعادة و پشفی جرحه حتی و ان لم پشفی فانه حتما پخفف فلا تبخلوا ... فشخص اليوم لن تراه الغد و لا احد منا يضمن ان يعيش طويلا فلا تكتموا.

انثی

انثى بكل ما تحمله الكلمة من معانى . الانثى كتلة احاسيس مشاعر رقة . الانوثة عواطف الانثى روح هشة تراها متناقضة حينا قلقة ر بما حينا اخر حذرة جدا و مبالية في اغلب الاحيان تستطیع ان تتجاوز لکن لا تغفر ابدا . الانثی قوة صمود الى ابعد الحدود . خلقت بتقلبات مزاجها و هرموناتها تتصرف تصرفات طائشة و احيانا طفولية . الانثى هى الراحة وقت الالم و اللين وقت الشدة هي الامان وقت الهلع السكون وسط الضجيج هي زهرة الربيع و يقين المحبة. الانثى امراة بلا مقاييس هى الحياة و لا حياة دونها . حساسة فتخدش روحها لسبب قد يبدو لك تافها هي كنز من كنوز الحياة لا تستطيع ادراك محتواها مهما تعدد محاولاتك . عن سقراط الذي قال متى اتيح للمراة ان تتساوى مع الرجل اصبحت سيدته و ماهو الا دلیل قاطع علی اهمیة وجود الانثی فی الحياة.



حياة بلاروح

اعيش وسط ايام باهتة سوداء داكنة لا ارى سوى ظلاما حالكا يحيط بي من كل الجوانب موحشة حقا لا اعرف متى ستتجاوز المرور من فوقي متى تنتهي و تمضي كانها لم تكن متى انام و لا اخشى ان اسيقظ .

انا هشة متناقضة قلقة و خائفة بنتابني شعور الوحدة تفوتني الفرص و انا احدق فيها ما بوسعي شيء لا مبالية بما حدث او حتى بما يحدث .ماذا بوسع فتاة وحيدة ان تفعل سوى ان تعيد حياكة قلبها من جديد كل يوم يمر بي .ليالي ثقال اشعر فيها بحرقة في روحي دخانها يخنقني رويدا رويدا تشتعل في وتيني و اوردتي و شراييني جعلت قلبي فتاتا رماديا خافت النبض تكاد خفقاته تتوقف يوما بعد يوم لا تخمد نيرانه بل تزيد اشتعالا .ليالي انهكت قواي و جعلت مني جسدا بلا روح و انسانا بلا عرف منذ متى استسلمت فلم يكن في عقل لا اعرف منذ متى استسلمت فلم يكن في معجم كلماتى .

النجاح

ان النجاح بغية كل واحد منا فهو لا عطية تعطی و لا بضاعة تشتری و لا ارثا یرث یرید الجميع لمس اطرافه و محاكاته و هم يستمتعون لكن ليس هذا باليسير فهو نتاج عمل جبار ليلا و نهارا هو ثمرة جهود نفس مصرة على النجاح هو عزيمة و ارادة بعد كل ما قد يواجهك في الطريق من محاولات باءت بالفشل و عقبات حاولت عرقلتك و و نفس متعبة منهكة ترمم روحها و محاربة افكار الاستسلام و الفشل التي تراودك كلما تراكمت عليك الصعوبات هو ليس بالشيء السهل الكن کل من اراد الوصول سیصل بعزیمته و جهوده ارادته و تجاوز جبال من العقبات التي يذللها فى كل مرة هو انتصار عظيم يشعر به المرء حین تحقیقه فخر بالنفس و رضا بها حلاوته تبنی ذاتك حتما .

فلا تستسلم و ضع النجاح خيارك الوحيد في هذه الحياة توقف عن قول اتمنى و ابدا بقول سافعل لا تتخلى ابدا عن شيء انت حقا تريده

Chrimos

نفاق

لا احد يهتم و لا احد يشعر بك من غير نفسك سترى نفسك مثيرا للشفقة تارة و الاخرى لانك فعلا اكتشفت اصطناع شخصيات لم يكن بحسبانك اكتشفت نفاق وجوه كانت اقربهم اليك و لم تشعر و لو للحظة بما يجرى من خلف ظهرك وجوه تكذب بكل صدق و تمثل بكل حقيقة . اصبحنا نعيش في حفلة تنكرية و كانها لعبة الحياة . كل يوم اتعجب بما وراء القناع التي ادرك سقوطها كل يوم و التي تجبرنی علی تعلم ما لم یکن لی به علم. سیطر على قلوبهم الغل و غلفها النفاق اصبحنا نعيش معركة لا حياة كلها مواقف تخبرك بان لنفسك الاولوية و انك على راس القائمة و انك الخيار الاول مهما تعددت الخيارات . فاصنع نفسك بنفسك و لا تعلق قلبك بغير الخالق و تبا لهذه الحياة

لانك في اخر المطاف ستكتشف ان لا احد سيكون معك و ان المواقف بقدر ما تميتك تحييك و بقدر ما تهدمك تبنيك.

كنانت

من الواجب عل المرء الا يصبح اسيرا لفكرة يراها لاول وهلة او كلمة يسمعها من شخص محبط او شعور یشعره به شخص اخر فتتوالی افکار فی عقله ليجد نفسه محبطا فلا يجد طعما للحياة ولا يحس لمعنى وجوده فيها فتتعمم الطاقة السلبية في روحه . يصبح ضعيفا فيات من يات يترامى عليه ببعض الكليمات فيبنيها في عقله و یحسب لها حساب حتی انها یمکن ان تصبح من معتقدات حياته و تكبر معه عقدة نفسية لحواجز حياته و حدودها . فكن انت لا تجعل كليمات صغيرة تحبطك كن اقوى من ذلك ضعها في مهملات حیاتك و لا تلتفت اسعی وراء طموحاتك و احلامك تحرر من سجن افكار تسمعها او تراها و اجعل تاثيرها ايجابيا بدلا ان تؤسر داخل روحك تعود عليك بالمنفعة و تشيد بها طريقا نحو امالك و اهدافك في هذه الحياة .كن انت و كما تريد .

خاتمة

و في الأخير أتمنى أن يكون هذا الكتاب قد حرك مشاعركم و عبر عن شعوركم و خلاصة قولي لكم الحياة لن تصبح أسهل بل نحن من نصبح أقوى فواجهها بكل ما تملك من عتاد.

d out to although which all was although which all was although which all although which all although which all although which although which all although which all





قد نكتب خواطرنا كل لا نختنق بالصمت، لكن أحيانا نكثر الكتابة ونختنق بالكلمات فبرغم كل شيئ نقوله ونكتبه يبقى في القلب أشياء أكبر من أن تقال ففي قلب كل منا غرفة مغلقة نخاف طرق بابها كي لا نبكي



تصميم الغلاف صفحة شغف مصممة