

فوجج شتاء العالم

صالحي منية



الحياة ورودشتاء

صالحة منية

تستعرض لكم دار نسمات الأدب للنشر

الإلكتروني بعزمية وإبداع جديد

الكتاب : ورود شتاء الحياة

المؤلف : صالحى منية

غلاف الكتاب : منى وجيه

موك اب الكتاب : سها منصور

تنسيق داخلي : منى مجدى

ادارة الدار : رزان محمد كليب

مع نسمات الأدب، أفكارك تنبض بالحياة!

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

المقدمة

إن الحياة بحر عميق وفي ثايراه تناثرت
أوراق الامل ونسيم البهجة والسرور
وأحياناً تزرع أشواك الصعاب والمصائب
فيجب مواجهة كل التحديات والصعوبات
بنور الصبر ومسك الصمود الذي يعم به
السلام والأمان في كل مكان ولقد جمعت
تحت مظاهاها كل الكائنات والمخلوقات
وأحياناً تلك الأعاصير العاتية تضرم
في ران الحقد والمشاكل التي يجعل
النفوس في حيرة وتسلب منهم رفعة
العفو لذا يجب أن تنجح الأخلاق
ومكارها لمكافحة كل المكائد وبالدعاء
لرد النوائب فيداء الكرم والجود مزدانة

بجواهر الكرماء وإرتأيت إن أنثر لكم
بعض من أريح الشوق وتجارب الأخلاء

بِلْسَمِ الرُّوحِ الضَّادِ

حروف شاعت بكلمات النور فاحت
بِلْسَمِ الضَّادِ.

تحاك بيوت الحكمة بأنامل صناع أقلام
اللَّبَادِ.

في أعماق البحار والمحيطات لمعت
جواهر نرجس الأضداد.

رففت أعلام العلوم في سماء
الحضارات على أعلى الأوتاد.

ثمار العلماء تباع وتشتري في أرجاء
أخصب أراضي البلاد.

بحار الأدب تزيينت بذهب أرقى عظاماء
الأسياد.

أقحوان العلم يزهر على أرض مخضبة
بالرماد.

تصاب بنزلة الجهل والتجاهل من دون
شمس العلوم واللغة كل الأجساد.
فوانيس مضيئة في ظلام أنفاق عقول
الأكباد.

برانس العفة والسمو لمن يحسن
استغلالها جل الأفراد.

إن سبل الطموح ملئية بأشواك العثرات
لولا سلاح الاجتهد.

أجيال وشعوب برماح لغة غناء يرفع
عنهم غطاء الاضطهاد.

شراب عذب وزاد وفيه لتمهيد وتهذيب
الصعب ، فهي أجمل العتاد.

سجلات الأحداث والتاريخ حفظة بنور
أقلام الأمجاد.

تقام الأفراح رغم مأسى و الأحزان
وكسرها لروتين السلبيات ، وتزيين بها
الأعياد.

ورود الندى فاحت بمساك لغة الضاد
فهي ميراث الأجداد.

صمت الصمود

شابة الشباب وأهل الدهر المشيّب
زقزق الحب في شارع الحبيب
والحان الأيام تتمزق من ألم المغيب
أشجار الزيتون صارت عتقة للقلوب
أفلت شمس الحق فكثُر النحيب أرواح
مخلوقات أبرياء تتسرّع للاقية المجبى
وأرويقات المبني شبا فيها الهايب دمر
ورود الندى ظالماً محتل غريب.
حقول الأقحوان جرفها سيل الرماد
المريّب
لكن تحت نيران القصف أمل الإنصار
رهيب

رغم دك وقف المدفعيات لم يستسلم
للمضطهد اللعيب تقام الأعياد و الأفراح
في ثايا القدس الحبيب
عشقي وشذا أيام ونور عيوني يبكي
قلبي دم الماء يجري على ارضاك
الخصيب
أنا الجزائري الذي شئت الأقدار أن أكون
عنك بعيداً لقد أصابني حزن كثيف لكن
رغم بعد المسافات لكن لن انساك في
دعائي إلى من هو رقيب
ابلغكم السلام لأن جسد في الجزائر
وروحي لن تغادر حضنك الدافئ حتى ترقي
إلى الرفيق ويشرف نجم المغيب

نور شاع بين الأحضان

أشجار في السماء تفرعت أغصانها
 فحمد الله لقد حظيت بمكانة مرموقة
 فصرت ثمرة من أزهارها نور نجوم
 شاع في خيام البدو فأحتميت من برد
 قارص بدهنها
 لما أبكتني عثرات الدنيا والأيام فقد كفت
 دموعي برقة أنا ملها
 - عند ركوب قطار المشاعر والأذية فـ
 أثلجة صدري بروعة ألوان حكايتها
 - عند نزول المكر وله لن تنساني من لذة
 الدعاء وفي خلوتها تهمر دموعها
 مرشدة نصوحا بشوشة ضحوكه في
 شدة المأسى والأحزان رغم كثرة آلامها

نعم في عز بداء الدنيا القاحلة فهي
 كئيبة في غياب نسيمها
 حب و نظال وكنوز رففة في جل شوارع
 المدن والقرى نثرت ورودها جنة غناء
 خالية من الندامة والكراهية
 تلد نساء ورجال في قمة الريungan سطع
 رغم أميتها
 حنونة سعيدة رغم عواصف الدهر
 التائرة لن تكسر مراكبها
 رسامة مبدعة ومتمنية وساطتها فقد
 زادتها سمو ورفعة في أخلاقها
 بحكمة ودهاء تكتب شعر وأصول الأدب
 والفنون بماء الذهب على صفحات
 نشائها

ترعى الأنعام في فصل الربيع والشتاء
 وفي النهار لكن لن تخلو دروبها من
 مسك رياحين عقيانها
 فها يفوح بأرقى وأبلغ العبر والأقوال
 فكل سماء زينت بنقائها تشعل شموع
 الأمل والتفاؤل في قلوب أحفادها
 عندما تكون مساقيا على سرير
 أحضانها تنتعش بطيب روحها
 رماح العتاب والأعداء على جدرانك
 معلقة تتصدى لها رغم طعن سنها تزرع
 بذور الأمل في تربة جافة
 وأخرى خصبة فتزرع بسقي مطر حبها
 تتحدى مراكب وسفن القراءنة فداء
 لأجيالها

تحيط بحقولك الاشجان بعنفوانها لكنها
 تحمي نفسك بخضرة أوراقها
 ما أجمل الألحان الشجية وتنعم بالأمن
 والأمان وانت تعزفها
 على أوتار قيثارة ثرية تترنم بأنغام عذبة
 على ضفاف أنهارها
 تنسج من أصوات الأيام الماضية
 ألبت راقية وانا جميلة رائعة بعطفها
 بنت قلاع المجد ظلت قائمة صامدة على
 مر التاريخ بندى قطرات ماء ورد
 حنكتها ينعم قلبي بكل الكرم والجود
 والسخاء
 وكأنني ملكرة في عز وقارها من دونها
 أصبحت مكسورة الجناح لن أنعم بطعم
 النجاح والازدهار في غياب رحىق

زهرتها لن أنسى إبتسامتك مادمة على
قيد الحياة رحمك الله يا بدر أنوار سبيل
وكل أحدها

طيب الحياة ونور الموت

جثة هامدة على فراش السرور تجرعت
 مرارة العيش منتظرة طيب الموت بين
 قيود اشجار الألم الدافئة مرتدية معطف
 الشوق والحزين للأيام الخالية بين
 اوراق العمر احتضر تمر مرور الكرام
 كل الأحداث حلوة ومرة ايهما القلب
 للأطيب رفق فإني ظمانت احمل روحي
 على كفي وشفاه مبتسمة فلا تجزعي يا
 نفس بجوارك رب العالمين والعرش و
 الأجلة.

انه سحاب الدهر والأقدار والمصائب
 أمرت بكل أرض على حد سواء
 فصارت أخرى قاحلة وأخرى خصبة
 تائهة بين فيافي المرض والمستشفى

فرغم اتساعها صارت بها نفسي منخنقة
 وضاقت كل ارض بما رحب ت ونثرت
 أقحوان شبابي في سمائها وأضجع
 معطرة مصباح الأفعال ازداد ضياء
 وتزيين بنور وحلت الحسناً في اصعب
 اللحظات بين احضان الاوهام وغياب
 الصاري تقلصت واشتد حرها لكن حر
 الموت حين تأتيك فهي أكثر منها شدة
 وقوه

نسمات الدنيا والهوا عطر بمسكه
 حكايات مذهله تروى بلسان الخرافه فلن
 استطع النوم في ظلام الليل الدامس
 فإذا نظرات الباكيه كزرقاء اليمامة
 زاهدت في من زرعت في أحسن

الأخلاق والأداب التي تبيت من اجلني ساهرة

تاركة خلف الأهل والأصدقاء داعية لهم
بالصبر والثبات وفي نبع الوفاء مسلمة
شذى الأرواح البريئة برفقة نرجس
الموت كلها متهافتة وطفى على حب
الحياة بكاء كائناتها الزائفة نيران الامل
بأعماق مشتعلة ونبراس النسيان
بسهامه مودعة اعز الرفاق متمنية لقاء
عظيم المودة والرحمة وضفت بين
احجار قصر قبرى فرحة مخالفة
مخلوقات ابريء في بيضاءها تائهة
جواهر العز دموعهم زادت قلبي الم
واسى انه حق وسنة فرضت على كل
الكائنات شمس الآخرة اشرقت في ظلام

اعماق الليالي المظلمة مياه أنهار جارفة
 حاملة أوراق وألحان الزنبق الداميكية
 بساتين النماء والبهاء والشوائب عصف
 بها ريح الشمال بالموت الدافئة
 ورود صبايا مفتوحة في غياب أنفاق
 الكون في جلى أرجائها المتراحمية كبار
 المغوروين هم ربان سفينه الفانيات
 ذاهبة إلى عالم آخر راجية جنة قطوفها
 دانية

هبة مؤتفكات على أعلى قمم الجبال
 أمست اطلال وحضارات واقوام كثروا
 أنسام الموت عصفت فإنها عاتية

لحظة انتصار

رحلة استجابة خاضها قلبي بعد نظمات
مدو جزر وعدة مغامرات في عرض
البحار

توج باكليل التميز والرقي أصحاب حرف
جراء إتقان صناعة الفخار حرفة اليد
ليست عيب ولا عار مضمار التحدى
مليء بش ظايا زجاج الصعاب فكان
الاجتهد أسمى معيار

تطور نواب الدهر وبالها لم يسلم
منه صغار ولا كبار

رياح خريف عاتية أسقطت أوراق أجمل
الشجيرات واروع الأشجار

جمع في وعاء الأيام عسل الوفاء
ومرارث الغدر و المكر فصارت قصورها

للغربان اوكر معا طول الفصول
وتغيراتها تهاجر من بلادها أغلب
المخلوقات والاطيارات

أنا الغريب مسافر تائه بين ثنيا فيافي
الاطمئنان و الجزع فقد جمعتني الذكريات
قريب وبعيد حق إنها من حكم القدر
تمسك بعماد الأخلاق وحسن الخصال فقد
تمسكت الحجارة بمواطنها ولم يقطع
وصلتها حتى قوة كل إعصار تكونت
أجمل اللحظات من كثرة الافخاخ
والصدمات وراء ستائر ثلاثة الإسرار
نتج قوس قزح عن انكسار أشعة شمس
ذهبية لملامستها رذاذ الأمطار في سماء
الأسفار

لم تدمر قويا معرفة الحقائق والخفايا و
اصطدام بها في أرض الواقع لذا لم
تصبن منها أوزار حتى من بعد طول
انتظار

ثلث من الابرار رفع سيف المعرف
والعلوم في ميادين الجهل فكان سيف
علمهم بتار

رغم صغر السن فقد شاب الشباب
الطموحين لكن الشيب لم يكن عيب ولا
عار بل هو علامة من علامات الوروار

إن السير في قوافل البداء يا ضياء مجد
الابرار وسير على نهجهم وخطاهم
نبراس تطور الأفكار

عثرات الدنيا الواهية ومقاليد العدالة
حركة خمول عقل وزادت فيه إيثار

ظلام الليل الدامس إزدان بنور الأقمار
فاتخذوا مناضل العصور الحرية شعار
حب ونظام وكنوز الأسرار تمسك
بقبضت جلها الأحرار وثلث من الآخيار
قيود الصمود وجبار الجهد وحصونها
لم يحطمهما حتى أقوى إنفجار
شوائب السراب عشقها أبطال الصحراء
وشواطئ محيطات رُصعت بـلؤلؤ صياد
المحار
حزنت غيوم الاحزان وبكت عيون الالم
رغم هطول امطارها لم تذبل صبي
أقحوان الازهار
افتراقت و تعددت مسارات الأودية
وإنحنائت الجداول لكنها جمعت خيراتها
في كل الأنهر

إذا ارتويت من ماء الفشل فإنه لن يحطم
مباني النجاح وال توفيق إلا الكسل فهو
أكبر إنتشار
صبري وأذكار ودعوات حبيبي للخلق
حتى أمطرت سماء فرحاً وخير مدرار
أيها العبد الضعيف لا تيأس من روح الله
إن رحمته وسعة وشملت لكل الأقطار
علمتني مدرسة الحياة أن الشدائد لن
تمر مرور الكرام بل هي مراحل و أطوار
مهما بلغت قمت النجاح فلا تتفاخر
فالحلو والمر مقدار إياك والغرور فلا
تقول إني حقيقة أعظم إنتصار أيها
المغروز فلا تغتر بثرة الفانيات
فتضييك منها الاوزار فإياك لن تدرى عن
مصلحة الموت تاتيك ليلاً ام نهار.

أشواك

أشواك الانكسارات ، وورود النجاحات في أرجاء الربيع تجمع.

أنسام المحبة والكراهية على أشجار النخيل ، هبت.

أنا مل الصغار ، على حسن الأخلاق
والقيم ، ترعرعت.

أوراق المكائد ، على أرصفة شوارع
الشدائد ، تبعثرت.

أعاصير الخريف بنكهة المظالم ، لمدن الوفاء ، دمرت

نجوم التألق والإبداع في ظلام الليالي الدامس ، سطعـت

سجلات التاريخ بشذى الأقلام ، وعطر الكلمات ، تعطرت

سفن الانقياد ، والاشتياق ، والكبرياء
في فيافي الاطمئنان تحطمـت.

محيطات المتناقضـات بشـمـوع صـمـود
الـشـعـوب تـزـينـت.

دمـوع الأـبرـيـاء ، وـدـمـاء الشـجـعـان ، لـمـعـت
صـحـائـفـ الـبـرـارـيـ الخـضـرـاءـ فـيـ خـيـامـ
الـكـرـامـةـ وـالـوـجـودـ تـأـلـقـتـ

رـاـيـاتـ السـلـامـ فـيـ بـوـادـيـ حـضـرـمـوـتـ
رـفـعـتـ جـوـاهـرـ الشـجـاعـةـ وـالـعـزـ.

فـيـ بـلـدـانـ الـعـرـبـ اـمـطـرـتـ
رـوـأـعـ الـأـدـبـ وـالـفـنـوـنـ ، بـأـحـرـفـ شـعـراءـ
الـمـرـجـانـ دـوـنـتـ رـيـاحـ الـخـيـانـةـ الـعـظـمـىـ
لـقـوـرـ الرـأـفـةـ هـدـمـتـ

سـهـامـ الصـمـتـ ، وـسـكـاـكـينـ الـخـوـفـ فـيـ
تـلـكـ الـلـحـظـاتـ سـدـدـتـ

أغسان الزيتون بالمودة والحياء

تمايلت

جميلات كالحور، بين أحضان الرقي

ازدهرت

أصداف خفيا أيام ، بأروع عقيان

الألحان ، جادت على ضفاف الشواطئ

بعثرت

شمش الأمل والوفاء ، بنورها في العمر

تغرت

عتمة ورود أقحوان الندى ، في كؤوس

الأحزان أينعت

جبال الألب ، بنبراس الثلوج البيضاء في

الصعب تحلت

قطرات عسل الحياة ، بماء مر الزمان

والغامرة امتزجت

عنكب الأخطار، سـمـها في باحـات
 المجتمعـات توـغلـت
 فـتـيـانـ فـيـ عـمـرـ الزـهـورـ والـصـبـيـ
 أـرـهـقـتـهـمـ صـفـقـاتـ الـكـهـولـةـ وـالـمـسـؤـولـيـةـ.
 بـرـوجـ الـمـلـوـكـ، عـلـىـ زـجـاجـ الرـفـاهـةـ شـيـدـتـ
 وـبـالـحـكـمـةـ وـالـمـوـعـظـةـ الـحـسـنـةـ حـصـنـتـ
 أـنـهـارـ السـرـورـ وـالـفـرـحـ بـنـورـ العـافـيـةـ
 حـوـلـهـاـ الـبـلـابـلـ بـأـجـمـلـ التـحـايـاـ وـالـعـبـارـاتـ
 حـيـتـ
 أـسـمـاـكـ الـبـحـارـ ، بـالـصـمـودـ تـمـسـكـتـ بـأـلـوـانـ
 الـبـدـاهـةـ الـزـاهـيـةـ تـمـيـزـتـ
 غـيـومـ الـهـمـوـمـ وـالـكـبـرـيـاءـ ، وـالـاسـتـعـلـاءـ
 بـعـثـرـتـهـاـ عـوـاصـفـ ثـلـجـيـةـ قـاسـيـةـ بـبـرـدـهـاـ
 تـبـسـمـتـ

فراشات التساؤل ، ضاعت بين حنان
 أغصان الأشجار المثمرة فيها تاهت
 سافرت أحلى الأيام و عبرها ، فأمطرت
 برد القمم العالية فمنه تألمت
 قوافل أصدقاء العمر ، بحلوها و مرها
 مضت كأنها عبرت عني البارحة .

سهام متناقضات العصر الفيكتوري

زرعت بذور سسم النهضة و ارتوت
بمسك فضيلة الموسم.

في فيافي قرون مضت ، عاشت القارة
العجوز و إنسدل بها رداء نقاء الظلام.

شاع بصيص أمل من قلب إنجلترا في
القرن التاسع عشر، فتفتحت أزهار ربيع
صناعي ضخم.

برزت شمس الماكة فيكتوريَا على
ضفاف نهر عصر مليء بقدر الظلم.

أطلقت رماح العقلانية على ورود فترة
جورجيت، فلمع بريق الفنون والقيم.

أعاصير ابتكارات عاتية جالت بميدان
الเทคโนโลยيا، فاستثارت بمصابيح التقدم.

الحان عصافير عباقرة تغتت بجمال
الطب والطبيعة لمحاربة أمراض الخيم.

وامتدت أغصان بريطانيا إلى ربوع
القوى العظمى ، لكن تطاييرت سهام
العداء في حرب القرم.

تتأثرت سفن التجارة الحرة وأوراق
التفوق البحري الصناعي على أرض
السلام.

توغل عنكبوت الاستعمار البريطاني في
أرجاء آسيا وإفريقيا وبث سمه في كل
الأمم.

انتشر شعاع زهرة دبلوماسية وتفرع
عنها تسعة، ثمار فصارت لأوروبا جدة
وأماما.

لقد عانت أراضي أفغانستان وإيرلندا من كابوس الموت والمجاعة، والطعام فيها انعدم.

معاً اتحد نور شمعتين فيكتوريَا وألبرت التي طور بفضلها الحكم.

في منتصف القرن فرضت اللغة الإنجليزية في سماء الهند ، فأضحت وسيلة لتعلم.

لقد أشرقت شمس فيكتوريَا على المغيب في حقبة القرن العشرين ، وبرز نجمان إدوارد و ويليم.

أمواج الصناعة جلبت طبقة نرجسية اجتماعية وسطى ، فعطرها تأثيره ضخم.

سهام حرب دارت بين أحضان
متناقضات آراء دينية ، فصار التكيف
معها مؤلما.

حملت تبرعات ودعم مبشرين ، وقد
عبرت القصيدة عن الاقتصاد ومساوى
الأخلاق بذهب القلم.

اهتمت النساء بأغصان الشجر، و
ازدهرت الأسر وعلت الإبداع والأدب.

حلاقت تكنولوجيا الورق على أعلى
الطباعة ، فولدت بطاقة عبارة الحب
لإخفاء الألم.

غاصت ثورة في أعمق التفكير
والابتكار ، وتدمر جدار الجهل والوهم.
ورود ندى العلم تميزت بالحيوية وبها
تطورت جل النظم.

ارتفاع منسوب الدهاء ، تأرجمت
الأمية ، وسطع الرخاء كالنجم أفراد
 وأناس بجواهر الذكاء والعاطفة تميزوا
عن الأصنام.

لآلئ الاشتياق

نفوس في أعماق الظلام شوق وحب
لآلئ الاشتياق ولن ننسى فراق الغائبين
عواصف الفراق هدمت قصور المسنين
وبروج الملوك ودمرت قلوب المحبين
ورود أقحوان الصبائ وأزهار الندى
أهلها المشيب وأذبأها سام الحاذين
الهمني خير مياه الانهار الصافي الذي
سحر أعين السائحين وعذب المتكلمين
أنسام الماضي إنارة سُبل التائبين لكن
أمواجه العاتية أغرقت أمهر السباحين
فويل لمن أرهق مشاعر الطيبين
وسقاهم مر الحياة حق إنهم للعهود
خائنين أغصان اشجار الزيتون
والياس مين إنتهك ت وأكسرت بأيدي

المفسدين سهام ورماح الصيادين
 أصابت القلوب و بعثرت أحلام أناس
 مساكين لقد أنهكت قواي أخطار و مكائد
 الحاسدين صرت لأحلى لحظات العمر
 سجين وافكار وكلمات بعقل يكلاهما
 بالشوق مكابلين أصوات المحبة
 وصرخات عصافير العشق تدوي
 بأنغامها بين احضان السنين روائع
 الأرواح دونت على صفحات الدهر
 بأنامل ذهب العاشقين ضاعت مني اجمل
 الايام بين دروب المجتمعات وتنعمت
 بنقاها البساتين نجوم الوفاء بالوعد لن
 تحجب ضايئها غيوم الهموم وسود
 هواء الظالمين

شوارعنا الجميلة لن تخلو من شوائب
 المحتالين رغم وجودها لكنها زينت
 بسرور الفرحين
 نيران اللوع والشوق اشتدت فأحرقت
 ثمار حقول أقحوان المغزمين
 دسائس الغرباء وحتى المقربين جعلت
 مصير زهر البنفسج المفتح حزين
 نتعمد الهروب من الواقع الكئيب ونبحر
 بسفن الماضي والحاضر من حين إلى
 حين في أصعب الظروف نبكي على قمم
 الأطلال لكننا نظل بالحنان متمسكين
 صامتين
 سقطت الأرض بدماء ونذفت جراحى
 بفضل من ظنت أنهم أوفياء لكنهم
 طعنونى بأحد السكاكين

حكايات حب جنون دونت بماء العقول
 وأبدع في رسماها كبار المبدعين
 لن تخا و قرى البوادي ولا خيام الفيافي
 من كبار الشعابين
 الحياة بحر هائج لن يخلو من المفاجآت
 ولا من سفن المغامرين
 تدق ابواب الاقدار عقارب الساعة وتنشر
 عليها عطر الرياحين
 فكل الأقوام لن تخا و من أشجان
 وعنفوان الحب والحنين
 ألحان الزمان عزفت على أوتار
 أحاسيس الكبرياء وتغنى بها كبار
 الفنانين
 رذاذ اللوع والهواه أمطر بأرض مقرفة
 صارت جنة للعاملين

شباب في قمة الريعان

ماتت بأجسادهم المشاعر و اضحوا
كأخشاب مسندين
هل تعلمون متى نبحر بعقولنا ونعود من
بحار الاشتياق ومحيطات الحزن إلى
ارض الوطن غانمين سالمين ؟ لقد
عذبنا الشوق والحنين.

أفنان مسك الصمت

فاحت ورود المسك بالحان طيب أفنان
الصمت

رسائل في بيداء الظلام أسدل عليها نور
قمر السكوت

عقول مغمورة بالتفكير في قلب حنين
السوق والمستنقعات

أوراق أشجار الأناس بالأنس مخضرة
في سماء الحريات

بستان قلبي تجول فيه أفكاري مسرورة
بقدوم الفراشات

هبة رياح الأحاديث فصار الصمت
بسمتي والصمود نسمات

أقلام السواد تدون ماء عقول في دروب
ساعة الروايات

نيران الأحداث تتأرجح في حلقات بين
طيات الذكريات
همسات خافتة تعلقة بأمالها وأحلامها
كل العشرينات
ساد هدوء غريب وخيم الجمال على
عالم النبات
كثرت الهراء تسبب أمطار المشاكل
فتتصدر أصوات من تلك التغارات
ورود الأقدح وان تفتتحت بين احضان
متناقضات أراء الأصدقاء والصديقات
فوانيس المسنات أضياءة برفق ونور
تلك الأمسيات
 قطرات النقاء والصفاء شاعرة بشعاعها
كنجوم لامعات

في أحضان بيادء الكلام المفترت صارت
 شموعي فيها تائهات وأصيبيت بالنائبات
 تعقد مجالس ومؤتمرات فيها ورود ندى
 النرجس متفتحات
 وارتدت جمال وخفت روح وبهجة تلك
 الروائع من الفانيات
 أحكام وعلوم على قمم الدهاء متاثرات
 تعزف أنغام الترثرة في طيات الخرافات
 بلاء وصبر عائم في سحاب دهر
 الحكايات
 جواهر ثمينة وحنكة أخفتها أعماق
 المحيطات
 أزهار أشجار الشباب تنفست هواء
 المشرقات

إنها خلاصة نعمة إحتوتها فوانيس
الكائنات

شاع شعاع زهرة اللوتس فانبسطت لها
جل النفحات ورسمت في قلب الصفحات

خفايا الجبال محملة على الأكتاف
وأثقالها متراكمات

أسرار شموس على الندى زينت وسرت
بجمالها المسكوكات

لن ننظر لما فات من قافلات بل نعتبر
من مرورها فهي سحب عابرات

تنظم وتدون على جدران الكهوف أروع
الموشحات

فتیات ومسنات بنور الأخلاق والحياء
رائعات

تصاد بس هام العاشقات أنفاس فجر
الموسوعات

رماح ثلوج المناضلات وتحت رماد
الركام نيرانها مولاءات

تصاغ بالفظاعة أشواك المشكلاط
وتسهل الصعب بخناجر العقبات

عطر وأريح الأيام لن يعكر صفوه رذاذ
الخلافات

خيال واسع وأحلام نظمح لتحقيقها لكي
نصيرا على قمة الناجحات

و بالعز والغاز الأزمان وفخافيها نحن
بها متفائلات

دموع امواج الرمال منحاصرات في
زاويا التكلم والصمت متصارعات

مَهْجَةُ الْحَيَاءِ ، الْعَفَةُ نِبْرَاسُ الْحَيَاءِ
 أَضَاءَ الدَّهَالِيَّةُ الْمُظْلَمَةُ ، وَوُرُودُ النَّدَى
 تَزَيَّنَتْ بِهَا الطَّبِيعَةُ ، إِنَّهَا الْعِفَّةُ .

نُجُومُ السَّمَاءِ تَلَالَتْ فِي رُبُوعِ الْبَيْدَاءِ
 الْمَنْسِيَّةِ ، وَأَفْرَاقُ الْأَمَلِ تَثَرَّتْ فِي
 مَحِيطِ جَمَالِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ .

عَثَرَاتُ وَأَخْطَاءُ الدُّنْيَا فِي الْأَرْجَاءِ
 مُبْعَثَرَةٌ ، وَأَخْلَاقُ حَمِيدَةٌ حَلَّتْ مَعَ سَحَابِ
 الْأَيَّامِ ، فَأَمْطَرَتْ فِي كُلِّ الْأَزْمِنَةِ
 الْحَاضِرَةِ وَالْمَاضِيَّةِ .

أَقْحَوَانُ الْوَفَاءِ تَفَتَّحَ فِي أَعْمَاقِ بَحَارِ
 مُعْتَمَدَةٍ ، وَأَشْرَقَتْ شَمْسُ الْأَصِيلِ بِالْحُبِّ
 وَالْعَطَاءِ فِي سَمَاءِ الْمَحَبَّةِ الصَّافِيَّةِ .

أشواق العداء تزرع في سبل العقلاء
لجعلها في حياة مرضية، وجبار
السعادة لن يدمرها مكر الأشقياء.

نسمات النجاح جاءت رفة العثرات
المرهقة، وجميلات متفاخرات بحلاة
التفاؤل، فأن ترهقهن الجاهلات برماح
الثرثرة.

أشجار الإخلاص على طول العمر تظل
مظللة، وفراشات على الأغصان
مسرورة بالوانها الزاهية، تباهي بها
تلك الورود المفتحة.

أقلام الحكماء والبهاء بآحرفها الذهبية
لامعة، إنها تلك المبدعة وعلى قمم
الإحسان تلك الرأيات تزفر بأسرارها
وتحلق في سماء الحب عاليه.

هيام الجواهر

بورود معاني النور التزمت
بصدى الأرواح الزكية تبسمت
بحب مكارم الاسلام تجملت
بأقلام النماء والوفاء رسمت
بدماء الجود والكرم توسمت
بخير الأفان إزدنت
بأنسام الصدق توهجت
لأعلام الشموخ رفعت
في دروب الشوق ترعرعت
من ثمار غموض الحياة قطفت
بخرير الأيام و بأنغامها تمنت
لحزن الدهر والمظالم استمنت
برقتي لأشواك الجهل أقلعت
على عرش حوار السهول والجبال تربعت

في شوارع مدن الياسمين تأملت
 من سهام الشقائق تألمت
 تجرعت من الزمان ومنه ارتويت
 بمسك القرآن حيثُ
 بشمس الأمان تعمت
 لقصور الجهل بالنور هدمت
 من حروب البعد والقرب اكتسبت
 فوانيس الأمال والأحلام تصدرت
 بعيون الصمت والحكمة تكلمت
 بدفء الكتابة والكتاب تنسمت
 بأرجوان الدين العظيم تعطرت
 بصدق الحروف الرائعة كتبت
 من غمار الوفاء والصدف بكيرت
 لجبار الهمية والمسؤولية تحملت
 من مكائد وأفخاخ الأعداء تعبت

على شظايا زجاج الحب مشيت
 على برانس البهجة والسرور نسجت
 دواوين العقلاء منها الاخلاص استلمت
 بكأس العفو والرئفة عفيت
 بأصول العلم والمعرفة ناديت
 بروعت الأدب والشعر تغفيت
 لقيود الجهل والظلم حررت
 لقمن الطموح هويت
 بعابر القلب والعقل عبرت
 بمحارم الخصال تناجيت
 لنور الضحى والوعي حويت
 عن كل الناس بأزهار الأفكار اختلفت
 فمن أنا يا ترى "أنا الفتاة الملزمة"

نقاء الروح

إِنَّ الْإِنْسَانَ أَمِيرٌ وَمَلِكٌ تَوَجُّ مِنْ بَيْنِ كُلِّ
 الْمَخْلُوقَاتِ فَهُوَ كَائِنٌ اِجْتِمَاعِيٌّ بِطَبْعِهِ
 وَحَظِيَ بِتَمْيِيزِ اللَّهِ تَعَالَى وَعَلْمِهِ الْحِكْمَةَ
 وَالْقِرَاءَةَ وَمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ وَتَجَّاَتْ جُلُّهَا
 فِي مَا جَاءَ بِهِ الْإِسْلَامُ الْحَنِيفُ وَمَا تَجَسَّدَ
 فِي الْحَبِيبِ الْأَكْرَمِ مُحَمَّدِ خَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ
 وَالْمُرْسَلِينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى
 أَهْلِهِ وَصَاحِبِهِ أَجْمَعِينَ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ وَذَلِكَ
 مِصْدَاقٌ لِقَوْلِ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهَا "قَالَتْ كَانَ خَلْقُهُ الْقُرْآنَ" وَمِنْ
 خِلَالِ نَشْرِ وَتَبْلِيغِ النَّبِيِّ الْهَادِي صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِرِسَالَةِ الْإِسْلَامِ فَقَدْ حَثَّنَا اللَّهُ
 تَعَالَى عَنِ الْإِخْلَاصِ وَالْتَّحَلِّي بِهِ ذَهِ
 الْفَضِيلَةِ الْحَسَنَةِ وَأَيْضًا مِصْدَاقٌ لِقَوْلِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حُجَّةِ الْوَدَاعِ
 "جِئْتُ أَتَمِّمُ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ" وَهَذَا دَلِيلٌ
 وَاضِعٌ لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ الْأَخْلَاقَ الْحَمِيدَةَ
 كَانَتْ مُنْذُ نُزُولِ الْإِنْسَانِ إِلَى الْأَرْضِ
 وَأَتَمَّهَا مُعَلِّمُ الْأُمَّةِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ وَقَدْ تَعَدَّدَتِ الْأَخْلَاقُ وَالْقِيمُ الْفَاضِلَةُ
 مِنْ مَحَبَّةٍ وَمَوَدَّةٍ وَكَرَمٍ وُجُودٍ وَأُخْرَوَةٍ
 وَنَخْوَةٍ وَأَمَانَةٍ وَصِدْقٍ وَوَفَاءٍ وَإِخْلَاصٍ
 وَحَيَاءٍ وَغَيْرِهَا لِكِنَّ الْإِخْلَاصَ كَانَ تاجًاً
 فَوْقَ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ وَهُوَ نِبْرَاسٌ يُضِيءُ
 دُرُوبَ جُلُّ الْأَخْلَاقِ وَالْإِخْلَاصِ أَسَاسٌ
 لِتَوْحِيدِ اللَّهِ تَعَالَى وَإِفْرَادِهِ بِالْعِبَادَةِ وَيَجِبُ
 أَنْ يَكُونَ الْإِخْلَاصُ هَدْفَ الْعَبْدِ وَقَصْدَهُ
 وَيَتَجَلَّى ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ أَعْمَالِهِ وَأَقْوَالِهِ
 لِيَنْالَ مَرْضَاةَ اللَّهِ وَلِيَبْتَعَذْ عَنِ الْأَخْلَاقِ

السَّيِّةِ مِثْلَ الْخِيَانَةِ ، الْكَذِبُ النَّمِيمَةُ
 وَالرِّيَاءِ وَالْإِخْتِيَالِ وَالشُّهْرَةِ وَمَذْحِ النَّاسِ
 لِيَكُنْ عَمَلُهُ خَالِصًا لِوَجْهِ اللَّهِ تَعَالَى رَغْبَةً
 وَرَهْبَةً فِي نَيْلِ الْأَجْرِ وَالثَّوَابِ وَحِفْظِهِ
 مِنَ الْعِقَابِ وَالْتَّوْفِيقِ فِي الدَّارَيْنِ مِصْدَاقٍ
 لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى " وَمَا أَمْرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا
 اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الْدِينُ حُنْفَاءُ وَيُقِيمُوا
 الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ
 الْقِيمَةِ "5* سُورَةُ الْبَيْنَةِ وَالْإِخْلَاصِ صِفَةٌ
 حَمِيدَةٌ تَتَعَلَّقُ بِالرُّوحِ وَمَكَانِهَا الْقَلْبُ وَهُوَ
 مُتَعَلِّقٌ بَيْنَ الْعَبْدِ وَرَبِّهِ وَلَا يُمْكِنُ لَأَحَدٍ مِنَ
 النَّاسِ قِيَاسُ مَدَى إِخْلَاصِ عَبْدٍ مَا
 وَيَشْتَمِلُ جَمِيعُ الْأَقْوَالِ وَالْأَعْمَالِ دُونَ
 إِسْتِثنَاءٍ وَكَمَا أَنَّهَا تُوجَدُ وَسَائِلٌ مُعَيَّنةٌ
 عَنِ الْإِخْلَاصِ وَمِنْهَا مَا يَلِي :

الإخلاص في النية ، عدم التأثر بكلام الناس ، وأيضاً توجّد كيّفيّة تجاوز الصعوبة في الإخلاص وذلك من خلال مُجاَهَدَةِ النَّفْسِ وَالتَّحَلِّي بِالتَّوَاضُعِ وَالتَّوَجُّهِ بِالدُّعَاءِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي الْأَوْقَاتِ كُلُّهَا فِي ظَاهِرِ الْغَيْبِ وَالْخَلَوَاتِ وَهَذَا كُلُّهُ يُعِينُهُ عَلَى الْقِيَامِ بِأَعْمَالِهِ عَلَى أَتَمِّ وَجْهٍ فَيَغُودُ عَلَيْهِ بِالنَّفْعِ فَالإِنْسَانُ الصادق الصدوق والمخلص ينال الأجر العظيم ومغفرة لذنوبه وتضاعف له الحسَنات ويُسْعَى أيضاً ليكون من المخلصين لِلَّهِ فَيَكُونَ بِحِفْظِ اللَّهِ وَرِعَايَتِهِ وَأَمَانِهِ وَذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُبَعِّدُ عَنْهُ الشَّيَاطِينَ حَيْثُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى " قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَا يُغْرِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ " ^{82*}

عِبَادَكَ مِنْهُمُ الْمُخْلِصُونَ * 83 "سُورَةُ
 صَ كَمَا أَنَّ الْإِخْلَاصَ حُضِيَّاً بِالذِّكْرِ فِي
 الْقُرْآنِ فِي آيَاتٍ عِدَّةٍ وَمِنْهَا قَوْلُهُ تَعَالَى
 "فَادْعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينُ وَلَوْكَرَهُ
 الْكَافِرُونَ * 14 "سُورَةُ غَافِرٍ وَأَيْضًا
 قَوْلُهُ تَعَالَى "إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ
 فَاعْبُدْ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ * 2 "سُورَةُ
 الْزُّمَرِ وَأَيْضًا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى "إِلَّا الَّذِينَ
 تَسْأَبُوا وَأَصْنَأْتُمُوا بِاللَّهِ
 وَأَخْلَصُوا دِينَهُمْ لِلَّهِ فَأُولَئِكَ مَعَ الْمُرْؤَمِينَ
 وَسَوْفَ يُؤْتَ اللَّهُ الْمُرْؤَمِينَ أَجْرًا
 عَظِيمًا * 146 "سُورَةُ النِّسَاءِ كَمَا أَنَّ
 الْإِخْلَاصَ حُضِيَّاً بِسُورَةِ فِي الْقُرْآنِ
 الْكَرِيمِ وَالْإِخْلَاصِ فَضِيلَةٌ حَمِيدَةٌ وَيُعَزِّزُ
 فِيهَا اللَّهُ خُصُّ عَنْ آرَائِهِ وَمُعْتَقَدَاتِهِ

وَمَشَاعِرِهِ وَالإِخْلَاصِ يَرْتَبِطُ بِالصِّدْقِ
وَذُكْرٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي أَكْثَرِ مِنْ
وَاحِدٍ وَثَلَاثَتِينَ مَوْضِعًا وَلِذَا يَجِبُ عَلَى كُلِّ
فَرْدٍ التَّحْمِي بِتُّورِ الإِخْلَاصِ وَجَعْلِنَا اللَّهَ
وَإِيَّاكُمْ مِنْ الْمُخْلِصِينَ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ
وَمِنْ الْفَائِزِينَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

أفحوان المكارم

نُورٌ أَنْزِلَ عَلَى الْحَبِيبِ الْمُصْطَفَى صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَيَّا هِبِ لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ
 حِرْوَفٌ سَبْعَةٌ ذَكَرَتْ فِي عَشَرَةِ مَوَاضِعَ
 عَظِيمَةٍ إِنَّهَا فَضِيلَةٌ جَوْهَرَةٌ ثَمِينَةٌ
 سَحَابٌ ظَالِمٌ جَبَّارٌ أَمْطَرُ وَجَاهِلٌ فِيهِ
 تَجْوُلٌ وَرَفَعَ بِيَدِهِ مَشَقَّةَ الرِّسَالَةِ
 لِقَوْلِهِ تَعَالَى "فَلَيُؤْدِي الَّذِي أُوتِمَنَ أَمَانَتَهُ"
 جَاءَ فِي حُلَّةِ اسْمٍ مُفَرَّدٍ فِي وَرْدَةِ مُفَتَّحَةٍ
 دَقَّتْ أَبْوَابَ اسْمٍ جَمْعٍ لِمَرَّاتٍ أَرْبَعَةٍ فِي
 قَوْلِهِ تَعَالَى "إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤْدُ
 الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا"
 أَرْضٌ وَسَمَاءٌ وَجِبَالٌ أَشْفَقْتُ مِنْ حَمْلِ
 أَزْهَارِ رَبِيعِ الْمَسْؤُلِيَّةِ

لَنْ يُغْنِيَ الْمَالُ وَالْأَهْوَى مِنْ جَحِيمٍ يَقُولُ
 الْقِيَامَةِ يَا خَائِنَ الْأَمَانَةِ
 أَوْرَاقُ أَشْجَارِ الْأَيَّامِ حَزِينَةٌ مِنْ جَفْرِ
 رِمَاحِ الْلَّامْبَالَاةِ الَّتِي دَمَّرَتْ مَمَالِكَ
 الْفَضِيلَةِ
 جَفَّتْ أَنْهَارُ الْعَدَالَةِ فَسَيْطَرَتْ عَلَى فَضَاءِ
 الْمُجَتَمِعَاتِ عَجْرَفَةُ الْذُلِّ وَالْمَهَانَةِ
 يَاسِمِينُ الرَّحْمَنِ يُلْوِحُ بِعَنْبَرِ الطَّاعَةِ
 لِبُلُوغِ الْخُلُودِ وَطَمَعٍ فِي رَوْضَاتِ الْجَنَّةِ
 فَوَانِيسُ الْإِيمَانِ وَنُجُومُ الْأَخْلَاقِ أَضَاءَتِ
 سَمَاءَ الطَّاعَاتِ
 عَبِيرُ قَوَارِيرِ مِنْ فِضَّةٍ وَقُطْلُوفٍ دَانِيَةٍ
 عَشِيقَهَا الْعَابِدُونَ وَبِهِمْ تَزَيَّنَتْ النَّسَمَاتُ
 تَحْمِلُ الْأَسَى وَالْوَيْلَاتُ مِنْ إِخْوَانِهِ
 الْبَشَرِيَّةِ وَعِلْمِهِمْ أَرْقَى الصِّفَاتِ بِرَانْسُ

العِفَّةُ وَالْحَيَاءُ تَحَمَّلُ بِهَا أَهْلُ الْإِيمَانِ
 وَكَرَّمُوا مِائَةَ ذَهَبٍ النِّهَايَاتِ قَوَافِلُ
 الْمُؤْمِنِينَ بِالْحِكْمَةِ تَخْطُّ وَأَصْبَعَ
 الْلَّهُظَّاتِ

يَعِيشُ فِي أَجْوَاءِ يَسُودُهَا الْأَمْنُ مِصْدَاقُ
 لِقَوْلِهِ تَعَالَى "الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبُسُوا
 إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ" وَسَوْفَ
 يُتَوَجُّونَ بِتِيجَانِ الْأَخْرَيَاتِ
 تَزدادُ الْقُوَّةُ وَبُصَّافَاءُ وَالنُّفُوسَ بِهُجَّةٍ
 وَسُرُورٍ بِأَدَاءِ الْأَمَانَاتِ
 خِطَابٌ وَجْهٌ لِلْعَالَمِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى "قُلْ
 يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا
 ... فَإِنَّمَا نَوْرُهُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ» وَجِهَهُ دُونَ
 اسْتِشْتَاءَتِ دُونَتِ مِائَةَ ذَهَبِ الْأَقْلَامِ

أسماء أهل الأمانة في جل الحق بـ
 والسجلاتِ
 عواصف وأعاصير الكذب هبة على
 أجيالنا فعمت المذكرة راث فاحات
 المحرماتِ
 سحاب القبول والنجاة أمطر بارض أهل
 الحسناواتِ
 رماح الحق وثلوج الكراهية قد حطت
 الراحل بقصور أهل الصراعاتِ
 بذور الوفاء والثقة والصدق والأخلاقِ
 والمودة زرعت في شموع الطيباتِ
 كنوز ثرية بعثرت بين الطيبات وبالأمانةِ
 والحكمة لن يغويهم نعيم الفانياتِ
 تعكر مزاج الأزمان وخفاياها لكن أهل
 النور زينوا سماء المجرياتِ

فَكُنْ مِنْ الْمُسْبَحِينَ الصَّالِحِينَ أَهْلَ الذِّكْرِ
 فَهُمْ سُكَّانُ الْجَنَّةِ
 وَرُوْدُ النَّدَى فَاحَّتْ بِأَمَالِ الْأَيَّامِ وَتَفَتَّتْ
 فِي ظَلَامِ الْلَّيَالِي لَأَلَّا الْأَمَانَاتِ
 سَارِعٌ إِلَى قِطَارِ التَّوْبَةِ وَبَادِرٌ بِالْإِسْتِغْفارِ
 وَرَدَّ الْأَمَانَةَ مَا دُمْتَ فِي كَامِلِ قُوَّاتِ
 لِتَتَدَارَكْ جُلَّ الْهَفَوَاتِ

تضحيات بريئة

ثمرة شباب من ذبول زهرة مزيجها
 الألوان رغم انكسار أحلى أيامها لم
 يدمُرها طغيان الأشجان غيمة ناصعة
 البياض كلما حلَّت بيلدَت سقتها مرجان
 منذ نعومة اضافر سقتني كأس حبُّ
 عذبٌ و تاجه الحنان أنا الضعيف سجين
 الجهل بيناركَام سواد القضبان داست
 أقدامها البريئة كل الأشواك ولم يص بها
 الخفة لأنَّ بل قصوتُ الحياة زادتها
 عنفوانُ أضاءت بنورها سبيل التائبين
 وفي حلَّتُ الظلام هي الرِّيقانُ اذا
 تمكن بقصرك الخوف والجزع عطرة
 رحابك بعطر الامان فاحت يدك بأخلاقك
 السامية وزرعت بالمجتمع ازهار

النرجس وبها أينعت زعفرانٌ عند جسر
 الانهيار والإخفاقِ أرشدتني بقديلِ البيانِ
 عند عصف رياح الأعداء بسفينةٍ كانت
 هي القبطانُ قدمت كل ما بوسعها ودفت
 آلامها في أعماقِ الماضي لإنارةِ الذهانِ
 فلما عها المشيدة بأمالها البسيطة جعلتها
 أحسانٌ قدمت بابتسامتها قربانٌ لاسعادِ
 كافت الغلمانُ تحدت أعاصيرِ الصعابِ و
 أتقنَت بنانيها بالاجتهادِ والشجاعةِ هم
 أركانُ بنتِ أعشاشها بين أغصانِ الزانِ
 و بأوراقِها حمت أبنائِها من خطرِ
 الغربانُ سجلُ ذهبيٌ دونت به أحلىِ
 اللحظاتِ أما بقيا الأخطاءِ جعلت
 مصيرها النسيانُ ارتدت ثوبَ الاسى

وجادت بالثقة فهي اروع فستان قطرات
 ماء عذب صافي تغنى برفقاها كل فنان
 نجمة ساطعة بصمتها لامعة فهي لكل
 أسرة كيان
 مملكة متسعة فهي ام الشعراء فقد جال
 فرسانها في كل ايوان
 ببراء شاسعة مزينة بقطعان الغزلان
 فكانت لهم بستان
 جنة غناء لا ترى فيها الفقدان فقد تربع
 على عرشها حمرة ازهار الرمان
 للعدل والشوق هي الميزان والرأفة
 والمحبة لها اعلان
 كوكبة درية عالية جمعة فيها
 المتضادات في بالغضب واللين جادة
 عقيان

تضحيات بريئة مزجة بعسل الجرئة
وأحياناً يطفو على روحها مسأك
العصيان

مملكة الإثارة

بحار الغموض فيها أوراق فجر الخيال
 البريئة في أعماقها غاصلت
 عبر نرجس التشويق عم الإرجاء
 وزادها إثارة وبهجة
 في غياب أحضان طبيعة التوتر افكار
 العقلاء تأرجحت
 مساك القلوب وعبر العقول بين فيافي
 الظلام تناثرت
 مخلوقات جماليّة في دروب الغابات
 بعيرها تألمت
 نجوم بأنورها زينت أدغال الليالي
 وبألغاها تلعمت
 جبال الجليد ببياض ورود الشتاء الناصع
 تزيينت

طيور الأعلام بألوان الرفاهة الزاهية في
 الفضاء حلقت
 تيارات الحيرة والدهشة بأنامل الامل في
 الغيوم رسمت
 معلقات الأحداث وحقب التاريخ الخليل
 من سهام المحبة هاجرت
 فراشات السرور في دهاليز الأحزان
 بأنغامها ترمنت
 مجتمعات النور والجهل في الحروب
 بسهام الأقلام تراشقة
 نيران الأرجواني وسoward الاقحواني في
 بستان أشواك النسيان هبة
 حقداء الأيام وينابيع الحنان على سلم
 النجاح تنمرت

دموع الماضي الأليم وأحوال الحاضر
 على الأرصفة تبعثرت
 ذئاب الكروم في مستنقعات الدهر علقت
 في قلب المشكلات
 أوراق الرقى والعلمة بين طموح
 جدران الشباب تكاثفت
 حروب السلام بين قوى العمالة في
 الجفاف الشديد أزهرت
 صبار المودة والوفاء في غمار الأوهام
 تأقلمت
 أشباح وظلال الأكابر بجواهر الأحلام
 سرت
 أطفال الابداع وأغصان الزيتون على
 الصمت جابت

براعم المذاخ بس فاك السفاح أمالها
تدهرت
تضال وكفاح الورود في دروب الدمار
أشرقت
أفنان الانسام باللهو والجمال تعانقت
أتراب المعاني بين الذل والهوان تنوعت
أجراس الرياح وطبول الرفه في بهو
القلوب بالاختلاف تمهلت
عيون مبانى وأغاني الحوار والنقاء
بالحنكة تأوهت وإغورقت

بين قضبان النيران

عواصف الالم والأحزان حطمت براעם
 الأشجار فلم يسلم منها لا الاوراق ولا
 الأغصان ولا إنسان ولا حيوان
 رياح رصاص و قضائاف مدفعتا جالة
 في كل مكان وامطرة السماء الصافية
 بصورايخ الطياران
 اشتعلت نيران الحرب في المدن ومعارك
 ضارية أضاءت أرجأ كل إيوان
 مستبد ظالم طاغي أهل الزرع واغتصب
 تراب و أرض وطنی الزعفران
 قضائاف رشاشات ودبابات احرقت
 محاصيل الزيتون المبارك والرمان
 شرب من عسل المحن رجال أشاؤسُ
 ضحوا ب حياتهم لتعزيز السلام و الامان

جرائم مس تبد ومجازر لا تمحص ولا تعد
 في حق الأسر و إنتهك كرامة الإنسان
 رماد المستشفيات والمباني تناثر في كل
 حين و هذا ما زادهم قوة ولم يصاب
 بالخفقان

-وحش الخوف و الجزع الكاسر اجتاح
 قصور المرجان

أزمات كثر منها ندرة الغذاء والماء
 للبقاء على قيد الحياة و شرب من مسك
 الحرمان

سييل اض طهاد جارف تحمل قوته
 و همجيته شباب في عمر الزهور
 كالعقيان

تهمر امطار دموع الورود من شدة ظلم
الحياة ونسيم الاحزان إنهم لا يعرف
النسيان

أرواح فتيات جميلات و فتيان كالغزلان
تزرف إلى المقابر بأروع فستان و
التكبيرات بأجمل الألحان

تحاك مؤامرات من قبل الصديق والعدو
في كل ميدان فهذا مازدا من حدة
العدوان

يحارب بالسيف وحكمة القلم وبكل فنون
اللسان فهم نجوم لامعة في سماء العالم
إنهم ثمرة الغلمان

معارك دامية التهمة الاخضر واليابس و
أذبلت حقول الاقحوان

يجمعنا رابط الدم والأخوة وكيف يضطهد
 الشعب الفلسطيني الأبي حتى يصاب
 بالذل والهوان
 محتل ظالم لوث بيده صفاء الهواء
 وعكر مزاج الأذهان
 دمار حالي قضى على صحة الشباب
 والمسنين بل عذب حتى الصبيان
 شرد شعب القرى والمدن حتى صار
 تحت الانقاذ والخيام وبعضهم أسرى بين
 القضبان
 نبراس الصمود والوفاء بالعهد زين
 سبيل المقاومة وزادهم سرور وحرمهم
 من وابل الاشجان
 أرواح مخلوقات أبرياء تُسلب بالسياط
 ترفرف بألوان العلم على أغصان الزان

فاح طيب الشجاعة ومساك الجسارة في
 كل الأركان
 زرعت أشواك شظايا زجاج مكسور في
 أرجاء الأرض المقدسة إنّه إسرائيلي
 نشر سمه كالثعبان
 كيف لعالم يملئه فضائله الإسلام وهو
 يخاف من ضربات عدواً جبان
 حر حارق وبرد قارص تسبّب فيه مجرد
 خبيث محظى إنّه أسلوب الكيان
 كيف لأناس قلوبهم ميت ينعمون بالحياة
 وملذات الحرية والدفء بين
 الاحضان واخر يبكي تحت ركام الجدران
 فقة ط عذبهم الفقة دان تمسكهم بحبـل
 النضال والعدالة فالحرية لا تقدم على
 طبق من ذهب فهي بأغلى الأثمان

تعلقاً بالله وحب الوطن ولم يهاجر عن
فلسطين الحبيبة لأنها بالوفاء تسان
فأكمل من أرقى عبارات التحية والاحترام
أيها الفرسان الشجعان
فأنتم بأمالكم لصمود عنوان حبكم للنصر
أعظم بيان

شيخوخة العشرين

بذور مشاكل الزمان نمت ببساتين الأسى
 وحقول المكان
 ظل كهولة الأربعين وغبار شيخوخة
 السبعين أهلكت شباب العشرين
 نيران الصعاب وشدة اللهيب أحرقت
 أوراق شجيرات الرمان
 سحاب الأسى خيم بصفوت جمال أيامى
 لكن لم ترهقني كثرة الاحزان
 ورود شباب عطرت بمس كها سماء
 شيوخ الأقحوان
 أصداف النفايات وصفاء النوايا شابا
 عليها قطعان الغزلان
 أعاصر الخريف أنهكت قوى مراهق
 أشجار الزيتون

عواصف الطفولة مرة كل مرح البصر
 ونحن بين ثلات الأعيان
 سُم أزهار الندى تُمتعت بحلوها كبار
 الثعابين

- غيوم الهموم ساقتها أنسامُ الصغرى
 العليلة عكرة مياه البيان
 منذ نعومة انامل جعلت مظللة المسؤولية
 ترفرف بسوا عد بين براءة أحضان

خيام الوفاء بالوعود نصبت فوق عماد
 رجاحة الأذهان

سفن الانقياد والاشتياق أبحر على
 متنها متباغض الأزمان

تماثيل الحرية ونصب الابداع حلتها
 رصعت بلا لالا الهيدروجين

تضحيات الأولياء و نبراسُ الأسر أنار
 بضيائه ظلمةُ شوارعُ الألوان
 بصمات التقاليد و انسامُ الاعراف طبعت
 على حديد القضبان
 جداول الاحداث تفرعت بين سهول
 الجبال لكنها جمعت في أم الوديان
 أناس كالرخام جلسُ على ضفافِ رمال
 شواطئُ الألم ولحن بجوارها أرقى
 الألحان
 سراب المحبة والمودة ارتوى منهم كل
 قلوب مليئة بالحقد والعدوان
 بلا بل الرشاد غردت بأفكارها وسحرت
 بلطفهم عقول تعلقت بالجهل العربان
 أقدحوا ن الصحراء أذبله طغيان العمران

عنوان الأقلام شاعر شاعرها بين
 سجلات تاريخ الأرجواني
 جبال من جبل طرلت في عمر الزهور
 بأروع العقيان
 مقاليد العدالة والرأفة بصباها أست
 أفحى المباني
 دفاتر الذكريات وعثارات الماضي
 الجميل نثرت عليها ازهار الزعفران
 مرجان الخذلان زرع بين طيات القلاع
 وأحصان القصور لمن ينعم بها كل
 السكان
 سيف العلم اللامعة أنارت سبيل الغلمان
 بنادق شجاعة وجهة نحو طيور الأهداف
 والأحلام كان التقدم لهم أجمل إيمان
 صياد البراري أهلكهم ظل جفاف الأفكار

ونواب الدهر طفت على البلدان مزارع
فتيات وفتيان وهم في أروع الريungan
تلألأة بأزهار الريحان
حلة ربيع إرتدتها واحات نخيل باسقة
الإحسان
ثوج قلوب بيضاء ناصعة أذابتها براעם
الفرسان
كهوف الأباطيل تسكنها مخلوقات
حرمت من نور الأماني
صار رماد روائع الأيام و رحيل الخليل
جنة فردوس للوحيد عند الفقدان
أقلام رواد حضارات عتيقة أضحت
طريق المجتهدين في كل الأحيان

ما أروع الصدف

ما أجمل سنة الصدف التي جمعتن
 والزمان لنا فيها رفيق محيطات الصعب
 ركبها الجميع ولن ينجو منها الجبان
 والكسـول أضـح فيها غـريق سـجون
 الجـهل بـين قـضـبانـها كـل ظـالم طـاغـي بـحبـ
 الـدـنيـا قـلـوبـهم معـالـيق نـورـ نـجـومـ أـضـاءـ
 ظـلـمةـ بـحـورـ الـهـمـومـ وـالـحـزـنـ بـهـاـ عـمـيقـ
 منـازـلـ الشـهـامـةـ وـعـمـادـهاـ مـكـارـمـ الـاخـلاقـ
 وـلـمعـانـ الـجـودـ زـادـهـمـ بـرـيقـ عـثـراتـ الـدـنيـاـ
 وـآـلـمـهـاـ لـمـ تـخـفـقـتـيـ بـلـ زـادـتـيـ تـقـدـمـ لـمـ
 تـكـنـ لـيـ مـعـيقـ أـمـطـرـ سـحـابـ الـدـهـرـ يـاـقـوتـ
 زـينـ سـبـيلـ النـجـاحـ فـكـانـ هـوـ أـفـضـلـ طـرـيقـ
 عـلـةـ فـوـانـيسـ الـأـسـرـ بـأـرـجـاءـ الـأـوـطـانـ
 فـهـمـ

بالاتحاد اوفاء فريق نسيم الليالي لطفي
 أجواء الفراق وصار للغريب شقيق
 شموع قديم القرى و البداوي كان فيها
 أسس العدل والمساواة فيها عريق
 أوراق الورود بحنكة الأفراد جادة بأرقى
 المساحيق
 أقلام الأدباء والشعراء زادة بحور العلوم
 بريق
 عقل الفتى في فيافي المعارف
 والمهارات حر طليق
 عصافير الأحلام تغنى في حقول الوفاء
 وتزف عبارات النجاح وال توفيق
 شذى الأرواح البريئة برفقة خاليه تألق
 وحسن جواره الأنique

جواهر بداهة الجبال أنارت فيافي
الماضي السحيق
أقدار المغامرين بالهوى والوعي في
لحظات الاسمى هو وحده لهم صديق
نهر الإبداع والتميز سُر بألحان العشاق
حوله مهداة للمعاشيق
بنفس سج الحنين والأحزان خيم بحق قول
الفرح والسرور العتيق

عطر الزمان

هبة نسمات عبقة بعطر الزمن البعيد
الجميل أمطر سحاب الشوق بمنزل كل
خليلُ

غريب بين ثايا الفراق والشوق هل لي
من سبيل

اختفى نور الحبيب وحال بين القلوب سُم
الحداء فضيائه شفاء الغليلُ

سكاكين الغدر والأسى انغرست بجسم
النبيلُ

غيم سوداء حالكة حجبت أشعة شمس
الجليل الجميل

نسيم الحزن خيم في كياني وتذوقت عبق
الالم العليل

نبع صافي مائه عذب لم يرويني عسله
 الحلو سلس بيل إنني غريب في قصر
 الباب الذي انكسرت وأصببت فيه بجهنم
 الأقاويل

انا البريء المغفرم بروفةك أصبحت
 منهك من كثرة التأويل والأباطيل
 نجمة ساطعة في أرجاء الظلام الدامس
 فكنت له قنديل

انا ربان السفينة و قبطان البوادر في
 رحاب روعة النيل بـالمودة أشجار
 الغابات تكاففت

و بجوارها ماء الوفاء يسيل هاجرت
 عصافير الرأفة من كثرة فخاخ الكذب و
 رجوعها صار مستحيل مزامير أنس
 بالوعد تغت وقد جرفتهم

امواج الرحيل

رياح ربيع هادئ تألقت بعذف وان
 المتضادات الاصليل
 أعاصر الخيانة أهلكت أناس كثر فكنت
 بين ضحاياها قتيل
 أقدار الاصداف برممال البحار تعليقت و
 داستها الاقدام ولم تجد بديل
 أزهار الريحان و النرجس زينت سماء
 الاحزان فليس لها مثيل
 زرعت أشواك الجهل بأذهان البعض
 وكان العلم بها ظليل
 قطعان الغزلان شردها الغربان وأصبح
 وقتهم طويلا
 فيافي الكرم والجود و الهبة تحلت بنور
 النخيل

افترقت و تعددت مسارات الأودية و
إنحنأت الجداول لكنها جمعت خيراتها
في كل الأنهر

إذا ارتويت من ماء الفشل فإنه لن يحطم
مباني النجاح والتوفيق إلا الكسل فهو
أكبر إنتشار

صبري وأذكار ودعوات حبيبتي للخالق
حتى أمطرت سماء فرحاً وخيراً مدرار
أيها العبد الضعيف لا تيئس من روح الله
إن رحمته وسعة وشملت لكل الأقطار

علمتني مدرسة الحياة أن الشدائدين
تمر مرور الكرام بل هي مراحل و أطوار
مهما بلغت قمت النجاح فلا تتفاخر
فالحلو والمر مقدار إياك والغرور فلا
تقول إنني حفقت أعظم إنتصار جبال

الماضي والحاضر شامخة لا يقُوى
تسلقها إلا القليل.
بالمحبة بساتين الاقحوان والعطاف
والحنان كانت محاصيل
أصاب الصيدين برماحهم السامة قلوب
الشباب المحبين أصبح النسيان بهم
حفيلٌ

جمال شذاك

رأيت زرقة السماء الصافية في عينيك
 يفوح فمك بالنرجس وعطر الرياحين
 بين شفتيك
 بدر منير يضيء دروب الليالي وجمال
 تألك عبر الياسمين والبلسم نثر
 على خديك شمس الصباح أشرقت على
 يديك
 كرمت وجعلت جنة الرحمان تحت قدميك
 تتبع بالدفء والحنان سعاديك أنت
 العسل المصفى بنبعك العذب للمجتمع
 سقيت جوهرة كل الأسر
 ولوؤة البحار وللأساطيل بنيت بعمرك
 فديت وملائ رحاب الدنيا الفانية لا
 صعب الدنيا ومصائبها بكثرتها دمرت

انشغالك واهتمامك بنا في كل الأماكن
 وأيامك لنا وهبت
 صمودك أمام المشاكل وزوابع الهموم
 تحديت
 إخلاصك لعهد الله وفي أعمالك وفيت
 بصبى شبابك و بحياتك ضحيت
 سهرت الليالي المظلمة وتزيست ومن
 كيدها الأليم بكى
 بالحسن ومحارم الأخلاق وخصالها
 الحميدة حظيت زرعت أصول الفقه
 والعلم في القلوب
 أيتها الحنونة سلمت يدك شربت من
 كأس الألم والمعاناة في الدنيا حتى
 ارتويت

لجدار الخمول والكسل هدمت وشواب
 الجبن في أعماق البحار رميت
 تعبت و عانيت من ويلات الحياة و
 للأفضل سعيت
 لذة النظر في الحياة وروعتها أهديت
 زادت الطبيعة جمالا ببراعمها و لورود
 المستقبل اعتنيت
 بعد الكد والاجتهاد والمثابرة نلت
 الحسنى بعد كلّ ما سعيت
 أنت العماد والسدن للمصاعب و همومها
 نسيت
 ينبع عنك النماء وبهجة السرور التي
 نبعث من عروش روحكِ بكأس النّضال
 والشجاعة وبعطرها للشعوب رويت

لكل المطالب والنجوم لم يأت ولغز
 الأشواوس الأوفياء حويت
 فوانيس راقية بها جميع البيوت تحلت و
 زينت كل الشوارع و زواياها ليست فقط
 إلا بيتي
 أيتها البطالة المدافعة والملكة العادلة
 للعلى وللمجد استحقيت
 نفوس بائسة نثرت فيها بذور التقدم
 والأمل والتطور أحبيت
 يا جنة العظيم المنان رزقنا الله وبها
 رعانا
 يا نبع الوفاء والحنان تأوي بداخلها
 سعادة وبهاء ونقاء

وصفاء نفس الأذهان عمادها الصبر
وروحها النضال زادها مكانة بين
المخلوقات

أشجار فاكهة أينعت ثمارها و لغلال
الحب والحبب جنيت

لا ترفض لأحد طلب ولا ترده خائبا إذ
ناديت من وراء ستائر على الجود
والكرم والإحسان وحب الإخلاص

ترعرعت ورببت
فأنت العلم والمدرسة للجهل وأسوار
مبادئه حطم

بالحب والعطاء وألحان العطف كبرنس
الحرير أديب

روحك عطر أزهار الحاضر وبنفسج
المستقبل البعيد اعنت

نهانا الإسلام عن عصيانك و أوصانا
بإلاحسان إليك
إذ ناديتني من الزمن بعيد يا نبع الحب
والرأفة أقول لبيك
اليوم بفضل الله وإخلاصك حقة نجاح
حلمي لبيك لبيك
يعجز اللسان عن التعبير والاعتراف
ورد الجميل إليك
لا الحديث ولا التعبير عن قدر الاحترام
ولا الكلمات وحدها تكفي
تعجز الحروف و يعجز القلم عن تدوين
كل الحب
نجاحي وتقديمي كله بك فافتخر بـي إيه
اهديك

أهديك السلام والاحترام والتقدير لك من
 أعماق قلبي رمز علمي وسماء كوني
 وصفاء يومي هو اسمك
 أهديك كل أنفاسي وما أملك ولا أوفي
 حقكِ فأنت المرأة نور حياتي أنت الكرم
 والجود والهيبة بفضلها وهبتي كل ما
 تملكين أنت أنيستي في غربتي لك كل
 الحب يا بصمت في التاريخي الرائع
 فالحاضر والماضي قد لمع نجمي بين

شفتيك

ترياق الذنب

الاستغفار والتوبة ترياق يرد الروح
ويسمح الذنب
أنا المذنب تائه بين فيافي ظلام النهار
ونور الغروب
كثرت الضربات و الآثام سهام تصيب
النفوس و تتألم منها القلوب
أعاصير المعاصي تذرف الدموع فain
السبيل للخروج منها أيها المحبوب
بذور القيم الفاضلة تينع بماء الحكمة
وتضيء الدروب
عصفور بريئ على افان الألحان يغنى
بأروع صوت اللعوب
جبال شوامخ على سفوحها طيب الجنان
مسكوب

رياح عاتية تعصف بخيام المخلوقات
 فتجعل جحيم الأسى مقلوب
 سحاب الأيام تهـب بأنسـام العـطف
 والحنان المرغوب
 تظل أوراق تلك الأشجار المثمرة
 متساقطة على أرصفـة شـعب منـكوب
 عـطر التـوبـة فـي كل إـيـوان و يـعلـوا بـطـاعـة
 المـسـك ذـلـك منـسـوب
 صـيف حـار وـشـتـاء قـارـص وـمـعـا قـدـومـهـم
 تـخفـف بـعـض الـكـروـب
 مـاضـي وـحـاضـر الـأـفـراح مـمزـوج بـصـبر
 الـاحـزان وـفـيـها تـعم الـحـروـب
 تـصـبـ أـمـطـارـ الزـمـانـ عـلـى بـيـوتـ الـأـكـارـمـ
 وـتـسـجـلـ بـدـمـوعـهاـ كـلـ مـكـتـوبـ

أشباح الأقوال وظلال الأقاويل وتطاير
في سماء الرحمن يمسح فيها كل حديث
مكذوب

أقلام ترسم وعقول تتكلم ويظل فيها
الصادق في مستنقعاتها مسحوب

معاً إشراق وغروب شمس كل محب
ويظل فيها الإنسان متوتر مرعوب
أسود بالاجتهد والإتقان نور الرأفة
في أحلامها دوّوب

تتوهج أزهار الأقوال بعطر المودة
فتسرير الخيانة في طرق الهروب

ألوان طيف الثلوج شديدة البياض تمزج
ألوان رماد العيوب

تترعرع في أحضان الطبيعة الخلابة
وفيها عبر الصمود والصمت مطلوب

أعماق المحيطات فيها جليد الآثام ببلسم
الرحيم يذوب
الحان شجية تعزف على أوتار شوق
الحنين مرتوب
يساغ الجمال بعبارات راقية فيشيع
بأجمل أسلوب
تعادت نجوم نرجس التوبة المضيئة
فتتير كل فضاء ليس فقط فضاء الجنوب

الخاتمة

إن الأيام تزهر بالاجتهد ونور الصمود
 والوفاء والاخلاص التي تزرع في كل
 ثنياً الأرواح التي تستطع في بوادي
 القيفاري والحياة هي مدرسة يتعلم منها
 الحكماء وينور العقول بأفكارهم ثلت
 العلماء وينشئى الاطفال على مكارم
 الاخلاق فهم نبراس الأمل ونسيم الأمان
 فهم برانس المجتمعات.

نبذة عن الكتاب

من نسيم تجارب الحياة نتعلم مبادئ الحكمة و بدھاء الحكماء ، فالوفاء والأخلاص من شيم الكرام و على نهجي الاتقياء نسير إلى أن نغادر فيافي مجد الحياة وبالأخلاق الحميدة ننعم بالهناء فنحن ضيوف في الكون تزيّن بهم الأرض وتبهّات بهم الطبيعة عن كل الكائنات