

ورود شتاء المياة

صالحى منية

الحياة ورود شتاء

صالح منية

تستعرض لكم دار نسمات الأدب للنشر

الإلكتروني بعزيمة وإبداع جديد

الكتاب : ورود شتاء الحياة

المؤلف : صالحي منية

غلاف الكتاب : منى وجيه

مؤك اب الكتاب : سها منصور

تنسيق داخلي : منى مجدى

إدارة الدار : رزان محمد كليب

مع نسمات الأدب، أفكارك تنبض بالحياة!

نسمات الادب للنشر الإلكتروني

المقدمة

إن الحياة بحر عميق وفي ثناياه تناثرت
اوراق الامل ونسيم البهجة والسرور
وأحياناً تزرع أشواك الصعاب والمصائب
فيجب مواجهة كل التحديات والصعوبات
بنور الصبر ومسك الصمود الذي يعم به
السلام والأمان في كل مكان ولقد جمعت
تحت مظلتها كل الكائنات والمخلوقات
وأحياناً تلك الأعاصير العاتية تضرم
نيران الحقد والمشاكل التي تجعل
النفوس في حيرة وتسلب منهم رفعة
العفو لذا يجب أن تنجح الاخلاق
ومكارمها لمكافحة كل المكائد وبالذعاء
لرد النوائب فيبداء الكرم والجود مزدانة

بجواهر الكرماء وإرتأيت إن أنثر لكم
بعض من أريج الشوق وتجارب الأخلاء



نسمات الادب

بلسم الروح الضاد

حروف شاعت بكلمات النور فاحت
ببلسم الضاد.

تحاك بيوت الحكمة بأنامل صناع أقلام
اللباد.

في أعماق البحار والمحيطات لمعت
جواهر نرجس الأضداد.

رفرفت أعلام العلوم في سماء
الحضارات على أعلى الأوتاد.

ثمار العلماء تباع وتشترى في أرجاء
أخصب أراضي البلاد.

بحار الأدب تزينت بذهب أرقى عظماء
الأسياء.

أقحوان العلم يزهر على أرض مخضبة
بالرماد.

تصاب بنزلة الجهل والتجاهل من دون
شمس العلوم واللغة كل الأجساد.

فوانيس مضيئة في ظلام أنفاق عقول
الأكباد.

برانس العفة والسمو لن يُحسن
استغلالها جل الأفراد.

إن سبل الطموح مليئة بأشواك العثرات
لولا سلاح الاجتهاد.

أجيال وشعوب برماح لغة غناء يرفع
عنهم غطاء الاضطهاد.

شراب عذب وزاد وفيير لتمهيد وتهذيب
الصعاب ، فهي أجمل العتاد.

سجلات الأحداث والتاريخ حفظة بنور
أقلام الأمجاد.

تقام الأفراح رغم مآسي و الأحزان
وكسر لها لروتين السلبيات ، وتزين بها
الأعياد.

ورود الندى فاحت بمسك لغة الضاد
فهي ميراث الأجداد.

صمت الصمود

شبابا الشباب وأهلك الدهر المشيب
زقزق الحب في شارع الحبيب
والحان الأيام تتمزق من ألم المغيب
أشجار الزيتون صارت عتقا للقلوب
أفلت شمس الحق فكثر النحيب أرواح
مخلوقات أبرياء تتسارع للقية المجيب
و أرويقت المباني شبا فيها اللهيب دمر
ورود الندى ظالما محتل غريب.
حقول الأقحوان جرفها سيل الرماد
المريب
لكن تحت نيران القصف أمل الانتصار
رهيب

رغم دك وقصف المدفوعات لم يستسلم
للمضطهد اللعيب تقام الأعياد و الأفراح
في ثنايا القدس الحبيب

عشقي وشذا أيام ونور عيوني يبكي
قلبي دما لما يجري على ارضك
الخصيب

أنا الجزائري الذي شئت الأقدار أن أكون
عنكي بعيداً لقد أصابني حزن كثيب لكن
رغم بعد المسافات لكن لن انساك في
دعائي إلى من هو رقيب

ابلغكم السلام لأن جسد في الجزائر
وروحى لن تغادر حضنك الدافئ حتى ترتقي
إلى الرفيق ويشرف نجم المغيب

نور شاع بين الأحضان

أشجار في السماء تفرعت أغصانها
فحمد لله لقد حظيت بمكانة مرموقة

فصرت ثمرة من أزهارها نور نجوم
شاع في خيام البدو فأحتميت من برد
قارص بدفئها

لما أبكتني عثرات الدنيا والأيام فقد كفت
دموعي برقة أناملها

- عند ركوبي قطار المشاعر والأذية فقد
أثلجة صدري بروعة ألوان حكايتها

- عند نزول المكروه لن تنساني من لذة
الدعاء وفي خلوتها تنهمر دموعها

مرشدة نصوحا بشوشة ضحوة في
شدة المأسي والأحزان رغم كثرة آلامها

نعم في عز بيداء الدنيا القاحلة فهي
كئيبه في غياب نسيمها
حب و نظال وكنوز رئة في جل شوارع
المدن والقرى نثرت ورودها جنة غناء
خالية من الندامة والكراهية
تلد نساء ورجال في قمة الريعان سطعت
رغم أميتها
حنونة سعيدة رغم عواصف الدهر
الثائرة لن تكسر مراكبها
رسامة مبدعة ومتميزة و بساطتها فقد
زادتها سمو ورفعة في أخلاقها
بحكمة ودهاء تكتب شعر وأصول الأدب
والفنون بماء الذهب على صفحات
نشائها

ترعى الأنعام في فصل الربيع والشتاء
وفي النهار لكن لن تخلو دروبها من
مسك رياحين عقيانها

فاها يفوح بأرقى وأبلغ العبر و الأقوال
فكل سماء زينت بنقائها تشعل شموع
الامل والتفاؤل في قلوب أحفادها

عندما تكون مستلقيا على سرير
أحضانها تنتعش بطيب روحها

رماح العتاب والأعداء على جدرانك
معلقة تتصدى لها رغم طعن سننها تزرع
بذور الأمل في تربة جافة

وأخرى خصبة فتينع بسقي مطر حبها
تتحدى مراكب وسفن القراصنة فداء
لأجيالها

تحيط بحقولك الاشجان بعفوانها لكنها
تحمي نفسك بخضرة أوراقها
ما أجمل الألحان الشجية و تنعم بالأمن
والأمان وأنت تعزفها
على أوتار قيثاره ثرية تترنم بأنغام عذبة
على ضفاف أنهارها
تنسج من أصواف الأيام الماضية
ألبست راقية وأنا جميلة رائعة بعطفها
بنت قلاع المجد ظلت قائمة صامدة على
مر التاريخ بندى قطرات ماء ورد
حنكتها ينعم قلبي بكل الكرم والجود
والسخاء
وكأني ملكة في عز وقارها من دونها
أصبحت مكسورة الجناح لن أنعم بطعم
النجاح والازدهار في غياب رحيق

زهرتها لن أنسى إبتسامتك مادمة على
قيد الحياه رحمك الله يا بدر أنار سبيل
وكل أحفدها



نسمات الادب

طيب الحياة ونور الموت

جثة هامدة على فراش السرور تجرعت
 مرارة العيش منتظرة طيب الموت بين
 قيود اشجار الألم الدافئة مرتدية معطف
 الشوق والحنين للأيام الخالية بين
 اوراق العمر احتضر تمر مرور الكرام
 كل الأحداث حلوة ومرة ايها القلب
 اللطيف رفق فإني ظمّنت احمل روعي
 على كفي و شفاه مبتسمة فلا تجزعي يا
 نفس بجوارك رب العالمين والعرش و
 الأجلة.

انه سحاب الدهر و الأقدار والمصائب
 أمطرت بكل أرض على حداً سواء
 فصارت أخرى قاحلة وأخرى خصبة
 تائهة بين فيافي المرض والمستشفى

فرغم اتساعها صارت بها نفسي منخقة
وضاقت كل ارض بما رحبت ونثرت
أقحوان شبابي في سمائها و أضح
معطرة مصباح الأفعال ازداد ضياء
وتزين بنور وحلت الحسنات في اصعب
اللحظات بين احضان الاوهام و غياهب
الصحاري تقلصت واشتد حرها لكن حر
الموت حين تأتيك فهي أكثر منها شدة
وقوة

نسمات الدنيا والهواء عطر بمسكه
حكايات مذهله تروى بلسان الخرافة فلن
استطع النوم في ظلام الليل الدامس
فإزدان بنظرات الباكية كزرقاء اليمامة
زاهدت في من زرعت في أحسن

الاخلاق والآداب التي تبيت من اجلي
ساهرة

تاركة خلف الأهل والأصدقاء داعية لهم
بالصبر والثبات وفي نبع الوفاء مسلمة
شذى الأرواح البريئة برفقة نرجس
الموت كلها متهافة وطفى على حب
الحياة بكاء كائناتها الزائفة نيران الامل
بأعماق مشتعلة و نبراس النسيان
بسهامه مودعة اعز الرفاق متمنية لقاء
عظيم المودة والرحمة وضعت بين
احجار قصر قبوري فرحة مخلفة
مخلوقات ابرياء في بيداءها تائهة
جواهر العز دموعهم زادت قلبي الم
واسى إنه حق وسنة فرضت على كل
الكائنات شمس الآخرة اشرقت في ظلام

اعماق الليالي المظلمة مياه أنهار جارفة
حاملة اوراق وألحان الزنبق الدامية
بساتين النماء والبهاء والشوائب عصف
بها ريح الشمال بالموت الدافئة

ورود صبايا مفتحة في غياهب أنفاق
الكون في جلى أرجائها المترامية كبار
المغرورين هم ربان سفينة الفانيات
ذاهبة إلى عالم آخر راجية جنة قطوفها
دانية

هبة مؤتفكات على أعالي قمم الجبال
أمسّت اطلال وحضارات واقوام كثر و
أنسام الموت عصفت فإنها عاتية

لحظة انتصار

رحلة استجابة خاضها قلبي بعد لطمات
مد و جزر وعدة مغامرات في عرض
البحار

توج باكليل التميز والرقى أصحاب حرف
جراة إتقان صناعة الفخار حرفة اليد
ليست عيب ولا عار مضمار التحدي
مليء بشظايا زجاج الصعاب فكان
الاجتهاد أسمى معيار

تطور نوائب الدهر و وبالها لم يسلم
منه صغار ولا كبار

رياح خريف عاتية أسقطت أوراق أجمل
الشجيرات واروع الأشجار

جمع في وعاء الايام عسل الوفاء
ومرارت الغدر و المكر فصارت قصورها

للغربان اوكار معا حول الفصول
وتغيراتها تهاجر من بلدانها أغلب
المخلوقات والاطيار

أنا الغريب مسافر تائه بين ثنايا فيافي
الاطمئنان و الجزع فقد جمعنا الذكريات
قريب وبعيد حق إنها من حكم الاقدار
تمسك بعماد الاخلاق وحسن الخصال فقد
تمسكت الحجارة بمواطنها ولم يقطع
وصلها حتى قوة كل إعصار تكونت
اجمل اللحظات من كثرة الافخاخ
والصدمات وراء ستائر تلة الإسرار
نتج قوس قزح عن إنكسار أشعة شمس
ذهبية لملامستها رذاذ الأمطار في سماء
الأسفار

لم تدمر قويا معرفة الحقائق والخفايا و
اصطدام بها في أرض الواقع لذا لم
تصبن منها أوزار حتى من بعد طول
انتظار

ثلث من الأبرار رفع سيوف المعارف
والعلوم في ميادين الجهل فكان سيف
علمهم بتار

رغم صغر السن فقد شاب الشباب
الطموحين لكن الشيب لم يكن عيب و لا
عار بل هو علامة من علامات الوقار

إن السير في قوافل البيداء يا ضياء مجد
الأبرار وسير على نهجهم وخطاهم
نبراس تطور الأفكار

عشرات الدنيا الواهية ومقاليد العدالة
حركة خمول عقل وزادت فيه إثارة

ظلام الليل الدامس إزدان بنور الأقمار
فاتخذنا مناضل العصور الحرية شعار
حب ونظال وكنوز الأسرار تمسك
بقبضت حبها الأحرار وثلت من الاخيار
قيود الصمود وجبال الجهاد وحصونها
لم يحطمها حتى أقوى انفجار
شوائب السراب عشقها ابطال الصحراء
وشواطئ محيطات رُصعت بلؤلؤ صياد
المحار

حزنت غيوم الاحزان وبكت عيون الالم
رغم هطول امطارها لم تذبل صبي
أقحوان الازهار
افترقت و تعددت مسارات الأودية
وإنحنأت الجداول لكنها جمعت خيراتها
في كل الأنهار

إذا ارتويت من ماء الفشل فإنه لن يحطم
مباني النجاح والتوفيق إلا الكسل فهو
أكبر إنتحار

صبري وأذكار ودعوات حبيتي للخالق
حتى أمطرت سماء فرحاً وخير مدرار

أيها العبد الضعيف لا تيئس من روح الله
إن رحمته وسعة وشملت لكل الاقطار

علمتني مدرسة الحياة أن الشدائد لن
تمر مرور الكرام بل هي مراحل و أطوار

مهما بلغت قمت النجاح فلا تتفاخر
فالحلو والمر مقدار إياك والغرور فلا

تقول إني حققة أعظم إنتصار أيها
المغرور فلا تغتر بكثرة الفانيات

فتصيبك منها الاوزار فإنك لن تدري عن
مصيبة الموت تاتيک ليلاً ام نهاراً.

أشواك

أشواك الانكسارات ، وورود النجاحات
في أرجاء الربيع تجمعت.

أنسام المحبة والكراهية على أشجار
النخيل ، هبت.

أنامل الصغار ، على حسن الأخلاق
والقيم ، ترعرعت.

أوراق المكائد ، على أرصفة شوارع
الشدائد ، تبعثرت.

أعاصير الخريف بنكهة المظالم ، لمدن
الوفاء ، دمرت.

نجوم التآلق والإبداع في ظلام الليالي
الدامس ، سطعت.

سجلات التاريخ بشذى الأقلام ، وعطر
الكلمات ، تعطرت

سفن الانقياد ، و الاشتياق ، والكبرياء
في فيافي الاطمئنان تحطمت.

محيطات المتناقضات بشموع صمود
الشعوب تزينت.

دموع الأبرياء ، ودماء الشجعان ، لمعت
صحائف البراري الخضراء في خيام
الكرامة والوجود تألقت

رايات السلام في بوادي حصرموت
رفعت جواهر الشجاعة والعز.

في بلدان العرب امطرت
روائع الأدب والفنون ، بأحرف شعراء
المرجان دونت رياح الخيانة العظمى
لقصور الرأفة هدمت

سهام الصمت ، وسكاكين الخوف في
تلك اللحظات سددت

أغصان الزيتون بالمودة والحياء
تمايلت

جميلات كالخور، بين أحضان الرقي
ازدهرت

أصداف خفايا الأيام ، بأروع عقيان
الألحان ، جادت على ضفاف الشواطئ
بعثرت

شمس الأمل والوفاء ، بنورها في العمر
تغنت

عتمة ورود أقحوان الندى ، في كؤوس
الأحزان أينعت

جبال الألب ، بنبراس الثلوج البيضاء في
الصعاب تحلت

قطرات غسل الحياة ، بماء مر الزمان
والمغامرة امتزجت

عناكب الأخطار، سمها في باحات
المجتمعات توغلت

فتيان في عمر الزهور والصابي
أرهقتهم صفقات الكهولة والمسؤولية.

بروج الملوك، على زجاج الرفاهة شيدت
وبالحكمة والموعظة الحسنة حصنت

أنهار السرور والفرح بنور العافية
حولها البلايل بأجمل التحايا والعبارات
حيث

أسماك البحار ، بالصمود تمسكت بألوان
البداية الزاهية تميزت

غيوم الهموم والكبرياء ، والاستعلاء
بعثرتها عواصف ثلجية قاسية ببردها
تبسمت

فراشات التساؤل ، ضاعت بين حنان
أغصان الأشجار المثمرة فيها تاهت
سافرت أحلى الأيام و عيرها ، فأمطرت
برد القمم العالية فمنه تألمت
قوافل أصدقاء العمر، بحلوها ومرها
مضت كأنها عبرت عني البارحة.

سهام متناقضات العصر الفيكتوري

زرعت بذور سمسم النهضة و ارتوت
بمسك فضيلة الموسم.

في فيافي قرون مضت ، عاشت القارة
العجوز و إنسدل بها رداء نقاء الظلام.

شاع بصيص أمل من قلب إنجلترا في
القرن التاسع عشر، فتفتحت أزهار ربيع
صناعي ضخمة.

برزت شمس الملكة فيكتوريا على
ضفاف نهر عصر مليء بغدر الظلم.

أطلقت رماح العقلانية على ورود فترة
جورجيت، فلمع بريق الفنون والقيم.

أعاصير ابتكارات عاتية جالت بميدان
التكنولوجيا، فاستنارت بمصابيح التقدم.

أحان عصافير عباقرة تغنت بجمال
الطب والطبيعة لمحاربة أمراض الخيم.

وامتدت أغصان بريطانيا إلى ربوع
القوى العظمى ، لكن تطايرت سهام
العداء في حرب القرم.

تتاثرت سفن التجارة الحرة وأوراق
التفوق البحري والصناعي على أرض
السلام.

توغل عنكبوت الاستعمار البريطاني في
أرجاء آسيا وإفريقيا وبث سمه في كل
الأمم.

انتشر شعاع زهرة دبلوماسية وتفرع
عنها تسعة ، ثمار فصارت لأوروبا جدة
و أمّا.

لقد عانت أراضي أفغانستان وإيرلندا من
كابوس الموت والجاعة، والطعام فيها
انعدم.

معا اتحد نور شمعتين فيكتوريا وألبرت
التي طور بفضلها الحكم.

في منتصف القرن فرضت اللغة
الإنجليزية في سماء الهند ، فأضحت
وسيلة لتعلم.

لقد أشرقت شمس فيكتوريا على
المغرب في حقبة القرن العشرين ، وبرز
نجمان إدوارد و ويليم.

أمواج الصناعة جلبت طبقة نرجسية
اجتماعية وسطى ، فعطرها تأثيره
ضخم.

سهم حارب دارت بين أحضان
متناقضات آراء دينية ، فصار التكيف
معها مؤلماً.

حملت تبرعات ودعم مبشرين ، وقد
عبرت القصيدة عن الاقتصاد ومسك
الأخلاق بذهب القلم.

اهتمت النساء بأغصان الشجر، و
ازدهرت الأسر وعلت الإبداع والأدب.

حلقت تكنولوجيا الورق على أعالي
الطباعة ، فولدت بطاقة عبارة الحب
لإخفاء الألم.

غاصت ثورة في أعماق التفكير
والابتكار ، وتدمير جدار الجهل والوهم.

ورود ندى العلم تميزت بالحيوية وبها
تطورت جل النظم.

ارتفع منسوب الدهاء ، تأرجحت
الأمية ، وسطع الرخاء كالنجم أفراد
وأناس بجواهر الذكاء والعاطفة تميزوا
عن الأصنام.

نسمات الادب

لآلئ الاشتياق

نغوص في أعماق الظلام شوق وحب
 لآلئ الاشتياق ولن ننسى فراق الغائبين
 عواصف الفراق هدمت قصور المسنين
 وبروج الملوك ودمرت قلوب المحبين
 ورود أقحوان الصبأ وأزهار الندى
 أهلكها المشيب وأذبلها سم الحاقدين
 الهمني خرير مياه الانهار الصافي الذي
 سحر أعين السائحين وعذب المتكلمين
 أنسام الماضي إنارة سبل التائهين لكن
 أمواجه العاتية أغرقت أمهر السباحين
 فويل لمن أرهق مشاعر الطيبين
 وسقاهم مر الحياة حق إنهم للعهود
 خائنين أغصان اشجار الزيتون
 والياسمين إنتهكت وأكسرت بأيدي

المفسدين سهام ورماح الصيادين
 أصابت القلوب و بعثرت أحلام أناس
 مساكين لقد أنهكت قواي أخطار و مكائد
 الحاسدين صرت لأحلى لحظات العمر
 سجين وافكار وكلمات بعقلي كلاهما
 بالشوق مكابلين أصوات المحبة
 وصرخات عصافير العشق تدوي
 بأنغامها بين احضان السنين روائع
 الأرواح دونت على صفحات الدهر
 بأنامل ذهب العاشقين ضاعت مني اجمل
 الايام بين دروب المجتمعات وتعمت
 بنقاها البساتين نجوم الوفاء بالوعود لن
 تحجب ضايئها غيوم الهموم وسود
 هواء الظالمين

شوارعنا الجميلة لن تخلو من شوائب
المحتالين رغم وجودها لكنها زينت
بسرور الفرحين

نيران اللوع والشوق اشتدت فأحرقت
ثمار حقول أقحوان المغرمين
دسائس الغرباء وحتى المقربين جعلت
مصير زهر البنفسج المفتح حزين

نتعمد الهروب من الواقع الكئيب ونبحر
بسفن الماضي والحاضر من حين إلى
حين في اصعب الظروف نبكي على قمم
الاطلال لكننا نظل بالحنان متمسكين
صامتين

سقيت الأرض بدماء ونزفت جراحي
بفضل من ظننت أنهم اوفياء لكنهم
طعنوني بأحد السكاكين

حكايات حب جنون دونت بماء العقول
وأبداع في رسمها كبار المبدعين
لن تخلو قرى البوادي ولا خيام الفيافي
من كبار الثعابين
الحياة بحر هائج لن يخلو من المفاجآت
ولا من سفن المغامرين
تدق ابواب الاقدار عقارب الساعة وتنتثر
عليها عطر الرياحين
فكل الأقوام لن تخلو من أشجان
وعنفوان الحب والحنين
أحسان الزمان عزفت على أوتار
أحاسيس الكبرياء وتغنى بها كبار
الفنانين
رذاذ اللوع والهواء أمطر بأرض مقفرة
صارت جنة للعاملين

شباب في قمة الريعان

ماتت بأجسادهم المشاعر و اضحوا

كأخشاب مسندين

هل تعلمون متى نبحر بعقولنا ونعود من

بحار الاشتياق ومحيطات الحنين الى

ارض الوطن غانمين سالمين ؟ لقد

عذبنا الشوق والحنين.

افنان مسك الصمت

فاحت ورود المسك بألحان طيب أفنان
الصمت

رسائل في بيداء الظلام أسدل عليها نور
قمر السكوت

عقول مغمورة بالتفكير في قلب حنين
الشوق والمستنقعات

أوراق أشجار الأناس بالأنس مخضرة
في سماء الحريات

بستان قلبي تجول فيه أفكاري مسرورة
بقدوم الفراشات

هبة رياح الأحاديث فصار الصمت
بسمتي والصمود نسمات

أقلام السواد تدون ماء عقول في دروب
ساعة الروايات

نيران الأحداث تتأرجح في حلقات بين
طيات الذكريات

همسات خافتة تعلقة بأمالها وأحلامها
كل العشرينات

ساد هدوء غريب وخيم الجمال على
عالم النبات

كثرت الهراء تسبب أمطار المشاكل
فتصدر أصوات من تلك الثغارات

ورود الأقحوان تفتحت بين احضان
متناقضات أراء الأصدقاء والصديقات
فوانيس المسنات أضائة برفق ونور
تلك الأمسيات

قطرات النقاء والصفاء شاعة بشعاعها
كنجوم لامعات

في أحضان بيداء الكلام المقفرت صارت
شموعي فيها تائهات وأصيبت بالنائبات
تعقد مجالس ومؤتمرات فيها ورود ندى
النرجس متفتحات
وارتدت جمال وخفت روح وبهجة تلك
الروائع من الفانيات
أحكام وعلوم على قمم الدهاء متناثرات
تعرف أنغام الثثرة في طيات الخرافات
بلاء وصبر عائم في سحاب دهر
الحكايات
جواهر ثمينة وحنكة أخفتها أعماق
المحيطات
أزهار أشجار الشباب تنفست هواء
المشرقات

إنها خلاصة نعمة إحتوتها فوانيس
الكائنات

شاع شعاع زهرة اللوتس فانبسطت لها
جل النفحات ورسمت في قلب الصفحات
خفايا الجبال محملة على الأكتاف
وأثقالها متراكمت

أسرار شמוש على النقد زينت وسرت
بجمالها المسكوكات

لن ننظر لما فات من قافلات بل نعتبر
من مرورها فهي سحب عابرات

تنظم وتدون على جدران الكهوف أروع
الموشحات

فتيات ومسنيات بنور الأخلاق والحياء
رائعات

تُصاد بسهام العاشقات أنفاس فجر
الموسوعات

رماح ثلوج المناضلات وتحت رماد
الركام نيرانها مولاعات

تصاغ بالفطنة أشواك المشكلات
وتستسهل الصعاب بخناجر العقبات

عطر وأريج الأيام لن يعكر صفوه رذاذ
الخلافات

بخيال واسع وأحلام نظمح لتحقيقها لكي
نصيرا على قمة الناجحات

و بالعز والغاز الأزمان وفخايفها نحن
بها متفائلات

دموع امواج الرمال مناصرات في
زاويا التكلم والصمت متصارعات

مهجة الحياء ، العفة نبراس الحياء
أضواء الدهاليز المظلمة ، وورود الندى
تزينت بها الطبيعة، إنها العفة.

نجوم السماء تلالأ في ربوع البيداء
المنسية، وأوراق الأمل تتأثرت في
محيط جمال تلك المدينة المنورة.

عشرات وأخطاء الدنيا في الأزجاء
مبعثرة ، وأخلاق حميدة حلت مع سحاب
الأيام ، فأمطرت في كل الأزمنة
الحاضرة والماضية.

أقحوان الوفاء تفتح في أعماق بحار
معتمة ، وأشرقت شمس الأصل بالحب
والعطاء في سماء المحبة الصافية.

أَشْوَاكُ الْعِدَاءِ تُزْرَعُ فِي سُبُلِ الْعُقَلَاءِ
لَجَعْلِهَا فِي حَيَاةٍ مُضْنِيَّةٍ ، وَجَبَالُ
السُّعْدَاءِ لَنْ يَدْمَرَهَا مَكْرُ الْأَشْقِيَاءِ.

نَسَمَاتُ النَّجَاحِ جَاءَتْ رِفْقَةً الْعَثَرَاتِ
الْمُرْهَقَةِ ، وَجَمِيلَاتُ مُتَفَاخِرَاتِ بِحُلَّةِ
التَّفَاوُلِ، فَلَنْ تُرْهَقَهُنَّ الْجَاهِلَاتُ بِرِمَاحِ
الْثَّرَثَةِ.

أَشْجَارُ الْإِخْلَاصِ عَلَى طُولِ الْعُمْرِ تَظَلُّ
مُظَلَّلَةً ، وَفَرَاشَاتُ عَلَى الْأَغْصَانِ
مَسْرُورَةٌ بِالْوَانِيهَا الزَّاهِيَةِ، تُبَاهِي بِهَا
تِلْكَ الْوُرُودُ الْمُتَفَتِّحَةِ.

أَقْلَامُ الْحِكْمَةِ وَالْبَهَاءِ بِأَحْرُفِهَا الذَّهَبِيَّةِ
لَامِعَةٍ، إِنَّهَا تِلْكَ الْمُبْدِعَةُ وَعَلَى قِمَمِ
الْإِحْسَانِ تِلْكَ الرَّايَاتُ تَرْفُرُ بِأَسْرَارِهَا
وَتُحَلِّقُ فِي سَمَاءِ الْحُبِّ عَالِيَةٍ.

هيام الجواهر

بورود معاني النور التزمت
بصدى الأرواح الزكية تبسمت
بحب مكارم الاسلام تجملت
بأقلام النماء والوفاء رسمت
بدماء الجود والكرم توسمت
بخير الأفنان إزدنت
بأنسام الصدق توهجت
لأعلام الشموخ رفعت
في دروب الشوق ترعرعت
من ثمار غموض الحياة قطفت
بخير الأيام و بأنغامها تمتعت
لحزن الدهر والمظالم استمعت
برقتي لأشواك الجهل أقلعت
على عرش حوار السهول والجبال تربعت

في شوارع مدن الياسمين تأملت
من سهام الشقائق تألمت
تجرعت مر الازمان ومنه ارتويت
بمسك القرآن حبيث
بشمس الأمان تنعمت
لقصور الجهل بالنور هدمت
من حروب البعد والقرب اكتسبت
فوانيس الآمال والأحلام تصدرت
بعيون الصمت والحكمة تكلمت
بدفئ الكتابة والكتاب تنسمت
بأرجوان الدين العظيم تعطرت
بصدق الحروف الرائعة كتبت
من غمار الوفاء والصدق بكيت
لجبال الهيبة والمسؤولية تحملت
من مكائد وأفخاج الأعداء تعبت

على شظايا زجاج الحب مشيت
على برانس البهجة والسرور نسجت
دواوين العقلاء منها الاخلاص استلمت
بكأس العفو والرئفة عفيت
بأصول العلم والمعرفة ناديت
بروحت الأدب والشعر تغيت
لقيود الجهل والظلام حررت
لقم الطموح هويت
بغبر القلب والعقل عبرت
بمكارم الخصال تناجيت
لنور الضحى والوعي حويت
عن كل الأناس بأزهار الأفكار اختلفت
فمن انا يا ترى "أنا الفتاة الملتزمة"

نقاء الروح

إِنَّ الْإِنْسَانَ أَمِيرٌ وَمَلِكٌ تَوَجَّ مِنْ بَيْنِ كُلِّ
 الْمَخْلُوقَاتِ فَهُوَ كَائِنٌ اجْتِمَاعِيٌّ بِطَبْعِهِ
 وَحَظِي بِتَمْيِيزِ اللَّهِ تَعَالَى وَعَلَمِهِ الْحِكْمَةِ
 وَالْقِرَاءَةِ وَمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ وَتَجَلَّتْ جُلُّهَا
 فِي مَا جَاءَ بِهِ الْإِسْلَامُ الْحَنِيفُ وَمَا تَجَسَّدَ
 فِي الْحَبِيبِ الْأَكْرَمِ مُحَمَّدٍ خَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ
 وَالْمُرْسَلِينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى
 آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ وَذَلِكَ
 مِصْدَاقُ لِقَوْلِ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهَا "قَالَتْ كَانَ خَلْقُهُ الْقُرْآنَ" وَمِنْ
 خِلَالِ نَشْرِ وَتَبْلِيغِ النَّبِيِّ الْهَادِي صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِرِسَالَةِ الْإِسْلَامِ فَقَدْ حَنَّنَا اللَّهُ
 تَعَالَى عَنِ الْإِخْلَاصِ وَالتَّحَلِّيِ بِهِذِهِ
 الْفَضِيلَةِ الْحَسَنَةِ وَأَيْضاً مِصْدَاقُ لِقَوْلِ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم فِي حُجَّةِ الْوَدَاعِ
 "جِئْتُ أَتِمُّ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ" وَهَذَا دَلِيلٌ
 وَاضِحٌ لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ الْأَخْلَاقَ الْحَمِيدَةَ
 كَانَتْ مِنْذُ نُزُولِ الْإِنْسَانِ إِلَى الْأَرْضِ
 وَأَتَمَّهَا مُعَلِّمُ الْأُمَّةِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّم وَقَدْ تَعَدَّدَتِ الْأَخْلَاقُ وَالْقِيَمُ الْفَاضِلَةُ
 مِنْ مَحَبَّةٍ وَمَوَدَّةٍ وَكَرَمٍ وَجُودٍ وَأُخُوَّةٍ
 وَنَخْوَةٍ وَأَمَانَةٍ وَصِدْقٍ وَوَفَاءٍ وَإِخْلَاصٍ
 وَحَيَاءٍ وَغَيْرِهَا لَكِنَّ الْإِخْلَاصَ كَانَ تَاجًا
 فَوْقَ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ وَهُوَ نَبْرَاسٌ يُضِيءُ
 دُرُوبَ جُلِّ الْأَخْلَاقِ وَالْإِخْلَاصِ أَسَاسٌ
 لِتَوْحِيدِ اللّٰهِ تَعَالَى وَإِفْرَادِهِ بِالْعِبَادَةِ وَيَجِبُ
 أَنْ يَكُونَ الْإِخْلَاصُ هَدَفَ الْعَبْدِ وَقَصْدَهُ
 وَيَتَجَلَّى ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ أَعْمَالِهِ وَأَقْوَالِهِ
 لِيَنَالَ مَرْضَاةَ اللّٰهِ وَلِيَبْتَعِدَ عَنِ الْأَخْلَاقِ

السَّيِّئَةُ مِثْلَ الْخِيَانَةِ ، الْكَذِبُ النَّمِيمَةُ
وَالرِّيَاءُ وَالْإِحْتِيَالُ وَالشُّهُرَةُ وَمَذْحِ النَّاسِ
لِيَكُنْ عَمَلُهُ خَالِصاً لِرُوحِهِ اللَّهُ تَعَالَى رَغْبَةً
وَرَهْبَةً فِي نَيْلِ الْأَجْرِ وَالثَّوَابِ وَحِفْظِهِ
مِنَ الْعِقَابِ وَالتَّوْفِيقِ فِي الدَّارَيْنِ مُصْداقٍ
لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى " وَمَا أَمَرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا
اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا
الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ
الْقِيَمَةِ *5* " سُورَةُ الْبَيِّنَةِ وَالْإِخْلَاصِ صِفَةُ
حَمِيدَةٍ تَتَعَلَّقُ بِالرُّوحِ وَمَكَانِهَا الْقَلْبُ وَهُوَ
مُتَعَلِّقٌ بَيْنَ الْعَبْدِ وَرَبِّهِ وَلَا يُمَكِّنُ لِأَحَدٍ مِنَ
النَّاسِ قِيَاسُ مَدَى إِخْلَاصِ عَبْدٍ مَا
وَيَشْمَلُ جَمِيعَ الْأَقْوَالِ وَالْأَعْمَالِ دُونَ
إِسْتِثْنَاءٍ وَكَمَا أَنَّهَا تُوجَدُ وَسَائِلَ مُعَيَّنَةً
عَنِ الْإِخْلَاصِ وَمِنْهَا مَا يَلِي :

الإِخْلَاصُ فِي النِّيَّةِ ، عَدَمُ التَّأَثُّرِ بِكَلَامِ
النَّاسِ ، وَأَيْضاً تَوْجَعٌ كَيْفِيَّةٌ تَجَاوُزُ
الصُّعُوبَةَ فِي الإِخْلَاصِ وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ
مُجَاهَدَةِ النَّفْسِ وَالتَّحَلِّيِ بِالتَّوَاضُّعِ
وَالْتَوَجُّهِ بِالدُّعَاءِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي
الْأَوْقَاتِ كُلِّهَا فِي ظَاهِرِ الْغَيْبِ وَالْخَلَاوَاتِ
وَهَذَا كُلُّهُ يُعِينُهُ عَلَى الْقِيَامِ بِأَعْمَالِهِ عَلَى
أَتَمِّ وَجْهِهِ فَيَعُودُ عَلَيْهِ بِالنَّفْعِ فَالْإِنْسَانُ
الصَّادِقُ الصُّدُوقُ وَالْمُخْلِصُ يَنَالُ الْأَجْرَ
الْعَظِيمَ وَمَغْفِرَةً لِلذُّنُوبِ وَتُضَاعِفُ لَهُ
الْحَسَنَاتِ وَيَسْعَى أَيْضاً لِيَكُونَ مِنْ
الْمُخْلِصِينَ لِلَّهِ فَيَكُونُ بِحِفْظِ اللَّهِ وَرِعَايَتِهِ
وَأَمَانِهِ وَذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُبْعِدُ عَنْهُ
الشَّيَاطِينَ حَيْثُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى " قَالَ
فَبِعِزَّتِكَ لَا أُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ *82* إِلَّا

عِبَادَكَ مِنْهُمْ الْمُخْلِصِينَ*83* "سُورَةُ
ص كَمَا أَنَّ الْإِخْلَاصَ حُضِيَ بِالذِّكْرِ فِي
الْقُرْآنِ فِي آيَاتٍ عِدَّةٍ وَمِنْهَا قَوْلُهُ تَعَالَى
"فَادْعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ وَلَوْ كَرِهَ
الْكَافِرُونَ*14*" سُورَةُ غَافِرٍ وَأَيْضاً
قَوْلُهُ تَعَالَى "إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ
فَاعْبُدْ اللَّهَ مُخْلِصاً لَهُ الدِّينَ*2*" سُورَةُ
الزُّمَرِ وَأَيْضاً فِي قَوْلِهِ تَعَالَى "إِلَّا الَّذِينَ
تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَاعْتَصَمُوا بِاللَّهِ
وَأَخْلَصُوا دِينَهُمْ لِلَّهِ فَأُولَئِكَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ
وَسَوْفَ يُؤْتِي اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ أَجْراً
عَظِيماً*146*" سُورَةُ النِّسَاءِ كَمَا أَنَّ
الْإِخْلَاصَ حُضِيَ بِسُورَةٍ فِي الْقُرْآنِ
الْكَرِيمِ وَالْإِخْلَاصُ فَضِيلَةٌ حَمِيدَةٌ وَيُعَبَّرُ
فِيهَا الشَّخْصُ عَنْ آرَائِهِ وَمُعْتَقَدَاتِهِ

وَمَشَاعِرِهِ وَإِخْلَاصٍ يَرْتَبِطُ بِالصِّدْقِ
وَذِكْرٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي أَكْثَرِ مِنْ
وَاحِدٍ وَثَلَاثِينَ مَوْضِعاً وَلِذَا يَجِبُ عَلَى كُلِّ
فَرْدٍ التَّحَلِّي بِنُورِ الْإِخْلَاصِ وَجَعَلَنَا اللَّهُ
وَإِيَّاكُمْ مِنَ الْمُخْلِصِينَ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ
وَمِنَ الْفَائِزِينَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

أَقْحُوَانُ الْمَكَارِمِ

نُورٌ أَنْزَلَ عَلَى الْحَبِيبِ الْمُصْطَفَى صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غِيَاهِبِ لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ
 حُرُوفَ سَبْعَةٍ ذَكَرَتْ فِي عَشْرَةِ مَوَاضِعَ
 عَظِيمَةٍ إِنَّهَا فَضِيلَةٌ جَوْهَرَةٌ ثَمِينَةٌ
 سَحَابٌ ظَالِمٌ جَبَّارٌ أَمْطَرُ وَجَاهِلٌ فِيهِ
 تَجَوُّلٌ وَرَفَعَ بِيَدِهِ مَشَقَّةَ الرِّسَالَةِ
 لِقَوْلِهِ تَعَالَى "فَلْيُؤَدِّ الَّذِي أُؤْتِمِنَ أَمَانَتَهُ"
 جَاءَ فِي حُلَّةِ إِسْمٍ مُفْرَدٍ فِي وَرْدَةٍ مُفْتَحَةٍ
 دَقَّتْ أَبْوَابَ إِسْمٍ جَمَعَ لِمَرَّاتٍ أَرْبَعَةٍ فِي
 قَوْلِهِ تَعَالَى "إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّ
 الْأَمَانَاتُ إِلَى أَهْلِهَا"
 أَرْضٌ وَسَمَاءٌ وَجِبَالٌ أَشْفَقَتْ مِنْ حَمَلِ
 أَزْهَارِ رَبِيعِ الْمَسْئُولِيَّةِ

لَنْ يُغْنِيَكَ الْمَالُ وَاللَّهُوُ مِنْ جَحِيمِ يَوْمِ
الْقِيَامَةِ يَا خَائِنَ الْأَمَانَةِ

أوراقُ أشجارِ الأيامِ حَزِينَةٌ مِنْ جَوْرِ
رِمَاحِ اللَّامِبِالَةِ الَّتِي دَمَّرَتْ مَمَالِكَ
الْفَضِيلَةِ

جَفْتُ أَنْهَارَ الْعَدَالَةِ فَسَيَّطَرْتُ عَلَى فُضَاءِ
الْمُجْتَمَعَاتِ عَجْرَفَةُ الذِّلِّ وَالْمَهَانَةِ

يَاسَمِينَ الرَّحْمَنِ يُلَوِّحُ بِعَنْبَرِ الطَّاعَةِ
لِبُلُوغِ الْخُلُودِ وَطَمَعٍ فِي رَوْضَاتِ الْجَنَّةِ

فَوَانِيسُ الْإِيمَانِ وَنُجُومُ الْأَخْلَاقِ أَضَاءَتْ
سَمَاءَ الطَّاعَاتِ

عَبِيرُ قَوَارِيرٍ مِنْ فِضَّةٍ وَقُطُوفٍ دَانِيَةٍ
عَشِقَهَا الْعَابِدُونَ وَبِهِمْ تَزَيَّنَّتِ النَّسَمَاتُ
تَحْمَلُ الْأَسَى وَالْوَيْلَاتُ مِنْ إِخْوَانِهِ
الْبَشَرِيَّةِ وَعِلْمُهُمْ أَرْقَى الصِّفَاتِ بُرَانِسُ

العِفَّةُ وَالْحَيَاءُ تَحَلَّى بِهَا أَهْلُ الْإِيمَانِ
وَكَرَّمُوا مَاءَ ذَهَبِ النِّهَايَاتِ قَوَافِلُ
الْمُؤْمِنِينَ بِالْحِكْمَةِ تَخَطَّوْا أَصْعَبَ
الْخَطَّاتِ

يَعِيشُ فِي أَجْوَاءٍ يَسُودُهَا الْأَمْنُ مِصْدَاقُ
لِقَوْلِهِ تَعَالَى "الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبَسُوا
إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ" وَسَوْفَ
يُتَوَجَّوْنَ بَتِيجَانِ الْأُخْرِيَّاتِ

تَزْدَادُ الْقُلُوبُ صَفَاءً وَالنُّفُوسُ بَهْجَةً
وَسُرُورٌ بِأَدَاءِ الْأَمَانَاتِ

خِطَابُ وَجْهِهِ لِلْعَالَمِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى "قُلْ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعاً
...فَآمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ" وَجَّهَ دُونِ
إِسْتِثْنَاءَاتٍ دُونَتْ بِمَاءِ ذَهَبِ الْأَقْلَامِ

أَسْمَاءَ أَهْلِ الْأَمَانَةِ فِي جُلِّ الْحَقِّ
وَالسَّجَلَاتِ

عَوَاصِفُ وَأَعَاصِيرُ الْكَذِبِ هِبَةٌ عَلَى
أَجْيَالِنَا فَعَمَّتْ الْمُنْكَرَاتُ فَأَحَلَّتْ
الْمُحَرَّمَاتُ

سَحَابُ الْقَبُولِ وَالنَّجَاةِ أَمْطَرَ بِأَرْضِ أَهْلِ
الْحَسَنَاتِ

رِمَاحُ الْحَقِّدِ وَتُلُوجُ الْكَرَاهِيَةِ قَدْ حَطَّتْ
الرَّاحِلَ بِقُصُورِ أَهْلِ الصِّرَاعَاتِ

بُذُورُ الْوَفَاءِ وَالثِّقَةِ وَالصِّدْقِ وَالْإِخْلَاصِ
وَالْمَوَدَّةِ زُرَعَتْ فِي شُمُوعِ الطَّيِّبَاتِ

كُنُوزُ ثَرِيَّةٍ بَغَّثَرَتْ بَيْنَ الطَّيِّبَاتِ وَبِالْأَمَانَةِ
وَالْحِنْكَ لَنْ يُغْوِيَهُمْ نَعِيمُ الْفَانِيَّاتِ

تَعَكَّرَ مِزَاجُ الْأَزْمَانِ وَخَفَايَاهَا لَكِنَّ أَهْلَ
النُّورِ زَيْنُوا سَمَاءَ الْمُجَرِّيَّاتِ

فَكُنْ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ الصَّالِحِينَ أَهْلَ الذِّكْرِ
فَهُمْ سُكَّانُ الْجَنَّةِ
وُرُودُ النَّدَى فَاحَتْ بِأَمَالِ الْأَيَّامِ وَتَفَتَّحَتْ
فِي ظِلَامِ اللَّيَالِي لِأَلَا الْأَمَانَاتِ
سَارِعٌ إِلَى قِطَارِ التَّوْبَةِ وَبَادِرٌ بِالِاسْتِغْفَارِ
وَرَدَّ الْأَمَانَةَ مَا دُمْتَ فِي كَامِلِ قُؤَاكِ
لِتَتَذَارَكَ جُلَّ الْهَفَوَاتِ

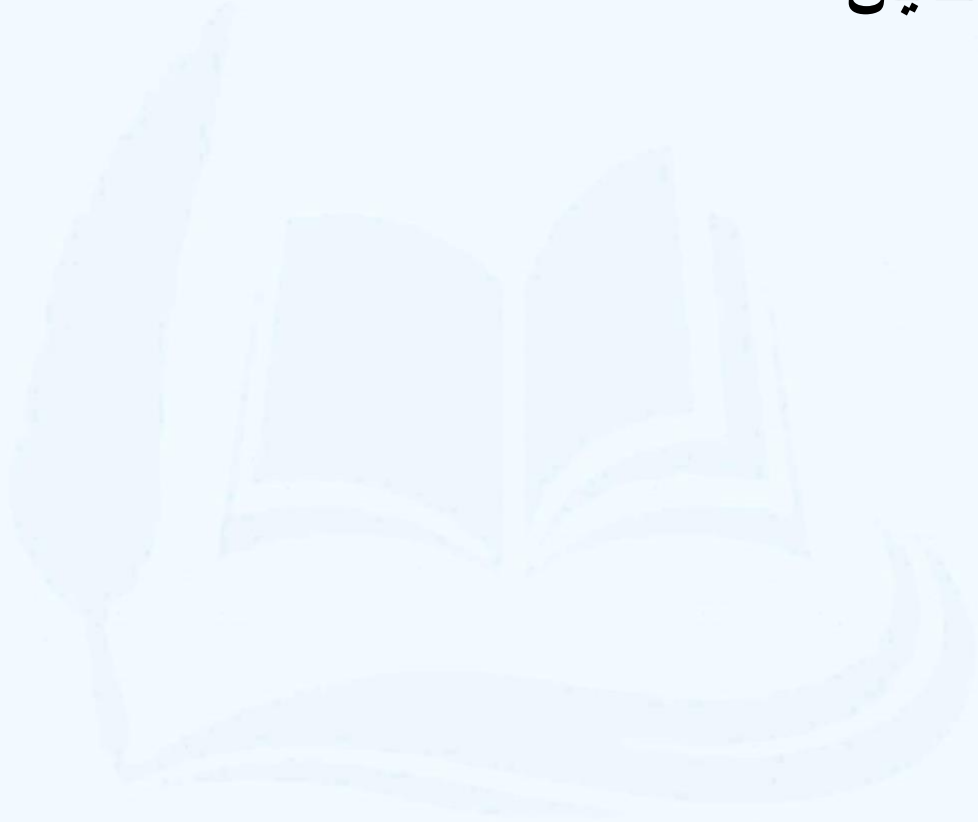
تضحيات بريئة

ثمرة شباب من ذبول زهرة مزيجها
الألوان رغم انكسار احلى أيامها لم
يُدمرها طغيان الأشجان غيمة ناصعة
البياض كلما حلت ببلدت سقتها مرجان
منذ نعومة اضاfer سقتني كأس حب
عذب و تاجه الحنان انا الضعيف سجين
الجهل بينا ركام سواد القضبان داست
أقدامها البريئة كل الأشواك ولم يصبها
الخفقان بل قصوت الحياة زادتها
عنقوان أضاءت بنورها سبيل التائهين
وفي حلك الظلام هي الريرقان اذا
تمكن بقصرك الخوف والجزع عطرة
رحابك بعطر الامان فاحت يداك بأخلاقك
السامية وزرعت بالمجتمع ازهار

النرجس وبها أينعت زعفرانُ عند جسر
الانهيار والإخفاق أرشدتني بقتديل البيانُ
عند عصف رياح الأعداء بسفينةٍ كانت
هي القبطانُ قدمت كل ما بوسعها ودفنت
آلامها في أعماق الماضي لإنارة الأذهانِ
قلاعها المشيدة بأمالها البسيطة جعلتها
احصانُ قدمت إبتسامتها قربانُ لإسعاد
كافت الغلمانُ تحدث أعاصير الصعاب و
أتقت بنيانها بالاجتهاد والشجاعة هم
اركانُ بنت أعشاشها بين أغصان الزانُ
و بأوراقها حمت أبنائها من خطر
الغربانُ سجلُ ذهبي دونت به احلى
اللحظات أما بقايا الأخطاء جعلت
مصيرها النسيانُ ارتدت ثوب الاسى

وجادت بالثقة فهي اروع فستان قطرات
ماء عذب صافي تغنى برفقها كل فنان
نجمة ساطعة بصمتها لامعة فهي لكل
أسرة كيان
مملكة متسعة فهي ام الشعراء فقد جال
فرسانها في كل ايوان
بيداء شاسعة مزينة بقطعان الغزلان
فكانت لهم بستان
جنة غناء لا ترى فيها الفقدان فقد تربع
على عرشها حمرة ازهار الرمان
للعدل والعشق هي الميزان والرافة
والمحبة لها إعلان
كوكبة درية عالية جمعة فيها
المتضادات في بالغضب والين جادة
عقيان

تضحياتُ بريئة مزجة بعسل الجرئة
وأحيان يطفو على روحها مسك
العصيانُ



نسمات الادب

مملكة الإثارة

بحار الغموض فيها أوراق فجر الخيال
البريئة في أعماقها غاصت
عبير نرجس التشويق عم الإرجاء
وزادها إثارة وبهجة
في غياهب أحضان طبيعة التوتر افكار
العقلاء تأرجحت
مسك القلوب وعبير العقول بين فيافي
الظلام تناثرت
مخلوقات جميلة في دروب الغابات
بعبيرها تألمت
نجوم بأنورها زينت أدغال الليالي
وبالغايا تلعثت
جبال الجليد ببياض ورود الشتاء الناصع
تزينت

طيور الأعلام بألوان الرفاهة الزاهية في
الفضاء حلقت
تيارات الحيرة والدهشة بأنامل الأمل في
الغيوم رسمت
معلقات الأحداث وحقب التاريخ الخليل
من سهام المحبة هاجرت
فراشات السرور في دهاليز الأحزان
بأنغامها ترنمت
مجتمعات النور والجهل في الحروب
بسهام الأقلام تراشقة
نيران الأرجواني وسواد الاقحواني في
بستان أشواك النسيان هبة
حقاء الأيام وينابيع الحنان على سلم
النجاح تنمرت

دموع الماضي الأليم وأحوال الحاضر
على الأرصفة تبعثرت
ذئاب الكروم في مستنقعات الدهر علق
في قلب المشكلات
اوراق الرقي والعولمة بين طموح
جدران الشباب تكاثفت
حروب السلام بين قوى العماقه في
الجفاف الشديد أزهرت
صبار المودة والوفاء في غمار الآوهام
تأقلمت
أشباح وظلال الأكابر بجواهر الأحلام
سرت
أطفال الابداع و أغصان الزيتون على
الصمت جبلت

في قلب الكهوف العجيبة تسكن دموع
العلوم أشتات
أمواج المحيطات بكائنات التصحر همت
فأضحت جل المدن عارية
أنوار الظلام أثقلت الأكهال بحب السمات
والصفات
فوق تيجان الأرواح بريق الخداع
بالوفاء توهجت
صخور الهيام بين طيات النظر واليأس
إضطربت
عصافير الألحان على ضفاف أنهار
الفتيان نهبت
بياض وسواد الغيوم في بلدان الكرام
بالحرية أنعمت

براعم المناخ بسفك السفاح أمالها
تدهورت

نضال وكفاح الورود في دروب الدمار
أشرقت

أفنان الانسام باللهو والجمال تعانقت
أتراب المعاني بين الذل والهوان تنوعت
أجراس الرياح وطبول الرفه في بهو
القلوب بالاختلاف تمهلت

عيون مباني وأغاني الحوار والنقاء
بالحنكة تأوّهت وإغرورقت

بين قضبان النيران

عواصف الالم والأحزان حطمت براعم
الأشجار فلم يسلم منها لا الاوراق ولا
الأغصان ولا إنسان ولا حيوان
رياح رصاص و قذائف مدفعية جالة
في كل مكان وامطرة السماء الصافية
بصواريخ الطياران
اشتعلت نيران الحرب في المدن ومعارك
ضارية أضاءت أرجاء كل إيوان
مستبد ظالم طاغي أهلك الزرع واغتصب
تراب و أرض وطني الزعفران
قذائف رشاشات ودبابات احرق
محاصيل الزيتون المبارك والرمان
شرب من عسل المحن رجال أشاوس
ضحوا بحياتهم لتعزيز السلام و الامان

جرائم مستبد ومجازر لا تحص ولا تعد
في حق الأسر و إنتهك كرامة الإنسان

رماد المستشفيات والمباني تنثر في كل
حين و هذا ما زادهم قوة ولم يصاب
بالخفقان

-وحش الخوف و الجزع الكاسر اجتاح
قصور المرجان

أزمات كثر منها ندرة الغذاء والماء
للبقاء على قيد الحياة و شرب من مسك
الحرمان

سبل اضطهاد جارف تحمل قوته
وهمجيته شباب في عمر الزهور
كالعقيان

تتهمر امطار دموع الورود من شدة ظلم
الحياة ونسيم الاحزان إنهم لا يعرف
النسيان

أرواح فتيات جميلات و فتيان كالغزلان
تزف إلى المقابر بأروع فستان و
التكبيرات باجمل الألحان

تحاك مؤامرات من قبل الصديق والعدو
في كل ميدان فهذا مازدا من حدة
العدوان

يحارب بالسيف وحكمة القلم وبكل فنون
اللسان فهم نجوم لامعة في سماء العالم
إنهم ثمرة الغلمان

معارك دامية التهمة الاخضر واليابس و
أذبلت حقول الاقحوان

يجمعنا رابط الدم والأخوة وكيف يضطهد
الشعب الفلسطيني الأبى حتي يصاب
بالذل والهوان

محتل ظالم لوث بيده صفاء الهواء
وعكر مزاج الأذهان

دمار حالك قضى على صحة الشباب
والمسنين بل عذب حتى الصبيان

شرد شعب القرى والمدن حتى صار
تحت الانتقاذ والخيام وبعضهم أسرى بين
القضبان

نبراس الصمود والوفاء بالعهد زين
سبيل المقاومة وزادهم سرور وحرهم
من وابل الاشجان

أرواح مخلوقات أبرياء تُسَلَّبُ بالسياط
ترفرق بألوان العظم على أغصان الزان

فاح طيب الشجاعة ومسك الجسارة في
كل الأركان

زرعت أشواك شظايا زجاج مكسور في
أرجاء الأرض المقدسة إنه إسرائيلي
نشر سمه كالثعبان

كيف لعالم يملأ فضائه الإسلام وهو
يخاف من ضربات عدوا جبان

حر حارق وبرد قارص تسبب فيه مجرد
خبث محتال إنه أسلوب الكيان

كيف لأناس قلوبهم ميت ينعمون بالحياة
وملذات الحرية والدفء بين

الاحضان وآخر يبكي تحت ركام الجدران
فقط عذبهم الفقدان تمسكهم بحبل

النضال والعدالة فالحرية لا تقدم على
طبق من ذهب فهي بأعلى الأثمان

تعلقوا بالله وحب الوطن ولم يهاجر عن
فلسطين الحبيبة لأنها بالوفاء تصان
فلكم من أرقى عبارات التحية والاحترام
أيها الفرسان الشجعان
فأنتم بأمالكم لصمود عنوان حبكم للنصر
أعظم بيان

شيخوخة العشرين

بذور مشاكل الزمان نمت ببساتين الأسى
وحقول المكان
ظل كهولة الأربعين وغبار شيخوخة
السبعين أهكت شباب العشرين
نيران الصعاب وشدة اللهيب أحرقت
أوراق شجيرات الرمان
سحاب الاسى خيم بصفوت جمال أيامي
لكن لم ترهقتي كثرة الاحزان
ورود شباب عطرت بمسكها سماء
شيوخ الأقحوان
أصداف النفائات و صفاء النوايا شابا
عليها قطعان الغزلان
أعاصير الخريف أنهكت قوى مراهق
أشجار الزيتون

عواصف الطفولة مرة كلمح البصر
ونحن بين ثلث الاعيان

سم أزهار الندى تمتعت بحلوها كبار
الثعابين

- غيوم الهموم ساققتها أنسام الصغرى
العليلة عكرة مياه البيان

منذ نعومة انامل جعلت مظلة المسؤولية
ترفرف بسواعد بين براءة أحضان

خيام الوفاء بالوعود نصبت فوق عماد
رجاحة الأذهان

سفن الانقياد و الاشتياق أبحر على
متنها متباغض الأزمان

تماثيل الحرية ونصب الابداع حلتها
رصعت بلألا الهيدروجين

تضحيات الأولياء و نبراسُ الأسر أنار
بضياهه ظلمة شوارع الألوان
بصمات التقاليد و انسائم الاعراف طبعت
على حديد القضبان
جداول الاحداث تفرعت بين سهول
الجبال لكنها جمعت في أم الوديان
أناس كالركام جلس على ضفافي رمال
شواطئ الألم ولحن بجوارها أرقى
الالحان

سراب المحبة والمودة ارتوى منهم كل
قلوب مليئة بالحق والعدوان
بلايل الرشاد غردت بأفكارها وسحرت
بلطفها عقول تعلقت بالجهل العربيان
أقحوان الصحراء أذبله طغيان العمران

عنفوان الأقلام شاع شعاعها بين
سجلات تاريخ الأرجواني
جبال من جليد طرزت في عمر الزهور
بأروع العقيان
مقاليد العدالة والرافة بصباها أسست
أفخم المباني
دفاتر الذكريات وعثارات الماضي
الجميل نثرت عليها ازهار الزعفران
مرجان الخذلان زرع بين طيات القلاع
وأحصان القصور لن ينعم بها كل
السكان
سيوف العلم اللمعة أنارت سبيل الغلمان
بنادق شجاعة وجهة نحو طيور الأهداف
والأحلام كان التقدم لهم اجمل إيمان
صياد البراري أهلكهم ظل جفاف الأفكار

ونوائب الدهر طغت على البلدان مزارع
فتيات وفتيان وهم في أروع الريعان
تلاؤة بأزهار الرياح
حلة ربيع إرتدتها واحات نخيل باسقة
الإحسان
ثلوج قلوب بيضاء ناصعة أذابتها براعم
الفرسان
كهوف الأباطيل تسكنها مخلوقات
حرمت من نور الأمان
صار رماد روائع الأيام ورحيل الخليل
جنة فردوس للوحيد عند فقدان
أقلام رواد حضارات عتيقة أضحت
طريق المجتهدين في كل الأحيان

ما أروع الصدف

ما أجمل سنة الصدف التي جمعتن
 والزمان لنا فيها رفيق محيطات الصعاب
 ركبها الجميع ولن ينجو منها الجبان
 والكسول أضح فيها غريق سجون
 الجهل بين قضبانها كل ظالم طاغي بحب
 الدنيا قلوبهم معاليق نور نجوم أضاء
 ظلمة بحور الهموم و الحزن بها عميق
 منازل الشهامة وعمادها مكارم الاخلاق
 ولمعان الجود زادهم بريق عثرات الدنيا
 وآلامها لم تخفقتي بل زادتني تقدم لم
 تكن لي معيق أمطر سحب الدهر ياقوت
 زين سبيل النجاح فكان هو افضل طريق
 علة فوانيس الأسر بأرجاء الأوطان
 فهم

بالاتحاد اوفاء فريق نسيم الليالي لطفى
أجواء الفراق وصار للغريب شقيق
شموع قديم القرى و البداوي كان فيها
أسس العدل والمساواة فيها عريق
أوراق الورود بحنكة الأفراد جادة بأرقى
المساحيق
أقلام الأدباء والشعراء زادة بحور العلوم
بريق
عقل الفتى في فيافي المعارف
والمهارات حر طليق
عصافير الأحلام تغني في حقول الوفاء
وتزف عبارات النجاح والتوفيق
شذى الأرواح البريئة برفقة خليله تآلق
وحسن جواره الأنيق

جواهر بداهة الجبال أنارت فيافي
الماضي السحيق
أقدار المغرمين بالهوى والوعي في
لحظات الاسى هو وحده لهم صديق
نهر الإبداع والتميز سر بألحان العشاق
حوله مهداة للمعاشيق
بنفسج الحنين والأحزان خيم بحقول
الفرح والسرور العتيق

عطر الزمان

هبة نسمات عبقة بعطر الزمن البعيد
الجميل أمطر سحاب الشوق بمنزل كل
خليل

غريب بين ثايا الفراق والشوق هل لي
من سبيل

اختفى نور الحبيب وحال بين القلوب سم
الحقداء فضيائه شفاء الغليل

سكاكين الغدر والأسى انغrustت بجسم
النبيل

غيوم سوداء حالكة حجبت أشعة شمس
الجليل الجميل

نسيم الحزن خيم في كياني وتذوقتُ عبق
الآلم العليل

نبيع صافي مائه عذب لم يرويني غسله
الخلو سلسبيل إنني غريب في قصر
اللبيب الذي انكسرت وأصبت فيه بجهنم
الأقاويل

انا البريء المغرم بروفقك أصبحت
منهك من كثرة التأويل والأباطيل
نجمة ساطعة في أرجاء الظلام الدامس
فكنت له قنديل

انا ربان السفينة و قبطانُ البواخر في
رحاب روعة النيل بالموودة أشجار
الغابات تكاثفت

وبجوارها ماء الوفاء يسيل هاجرت
عصافير الرأفة من كثرة فخاخ الكذب و
رجوعها صار مستحيل مزامير أناس
بالوعود تغت وقد جرفتهم

امواج الرحيل

رياح ربيع هادئ تألقت بعنفوان
المتضادات الاصيل
أعاصير الخيانة أهكت أناس كثر فكنت
بين ضحاياها قتيل
أقدار الاصداف برمّال البحار تعلقت و
داستها الاقدام ولم تجد بديل
أزهار الريحان و النرجس زينت سماء
الاحزان فليس لها مثيل
زرعت أشواك الجهل بأذهان البعض
وكان العلم بها ظليل
قطعان الغزلان شردها الغربان وأصبح
وقتهم طويل
فيافي الكرم والجود و الهبة تحلت بنور
النخيل

افترقت و تعددت مسارات الأودية و
إنحنأت الجداول لكنها جمعت خيراتها
في كل الأنهار

إذا ارتويت من ماء الفشل فإنه لن يحطم
مباني النجاح والتوفيق إلا الكسل فهو
أكبر إنتحار

صبري وأذكار ودعوات حبيبتني للخالق
حتى أمطرت سماء فرحاً وخير مدرار
أيها العبد الضعيف لا تيئس من روح الله
إن رحمته وسعة وشملت لكل الاقطار

علمتني مدرسة الحياة أن الشدائد لن
تمر مرور الكرام بل هي مراحل و أطوار
مهما بلغت قمت النجاح فلا تتفاخر
فلحللو والمر مقدار إياك والغرور فلا
تقولُ إني حققت أعظم إنتصار جبال

الماضي والحاضر شامخة لا يقوى
تسلقها إلا القليل.

بالمحبة بساتين الاقحوان والعطف
والحنان كانت محاصيل

أصاب الصيدين برماحهم السامة قلوب
الشباب المحبين أصبح النسيان بهم
حفيل

جمال شذاك

رأيت زرقاة السماء الصافية في عينيك
يفوح فمك بالنرجس وعطر الرياحين

بين شفتيك

بدر منير يضيء دروب الليالي وجمال
تألقك عبير الياسمين والبلسم نثر

على خديك شمس الصباح أشرقت على
يديك

كُرمّت وجعلت جنّة الرّحمان تحت قدميك
تتبع بالدفء والحنان ساعديك أنت
العسل المصفى بنبعك العذب للمجتمع
سقيت جوهرة كل الأسر

ولؤلؤة البحار وللأساطيل بنيت بعمرك
فديت وملأت رحاب الدنيا الفانية لا
صعاب الدنيا ومصائبها بكثرتها دمّرتك

انشغالك واهتمامك بنا في كل الأماكن
وأيامك لنا وهبت

صمودك أمام المشاكل وزوابع الهموم
تحديت

إخلاصك لعهد الله وفي أعمالك وفيت
بصبي شبابك و بحياتك ضحيت

سهرت الليالي المظلمة وتزينت ومن
كيدها الأليم بكيت

بالحسن ومكارم الأخلاق وخصالها
الحميدة حظيت زرعت أصول الفقه
والعلم في القلوب

أيتها الحنونة سلمت يداك شربت من
كأس الألم والمعاناة في الدنيا حتى
ارتويت

لجدار الخمول والكسل هَدّمت وشوَّاب
الجبين في أعماق البحار رميت
تعبت و عانيت من ويلات الحياة و
لأفضل سعيت

لذة النظر في الحياة وروعتها أهديت
زادت الطبيعة جمالا ببراعمها و لورود
المستقبل اعتيت

بعد الكد والاجتهاد والمثابرة نلت
الحسنى بعد كلّ ما سعيت

أنت العماد والسند للمصاعب وهمومها
نسيت

ينبثق عنك النماء وبهجة السرور التي
نبعت من عروش روحك بكأس النضال
والشجاعة وبعطرها للشعوب رويت

لكل المطالب والنجوم لبيت ولغز
الأشأوس الأوفياء حويت
فوانيس راقية بها جميع البيوت تحلت و
زينت كل الشوارع و زواياها ليست فقط
إلا بيتي
أيتها البطلة المدافعة والملكة العادلة
للعلی و للمجد استحققت
نفوس بائسة نثرت فيها بذور التقدم
والأمل والتطور أحييت
يا جنة العظیم المنان رزقنا الله وبها
رعانا
يا نبع الوفاء والحنان تأوي بداخلها
سعادة وبهاء ونقاء

وصفاء نفس الأذهان عمادها الصبر
وروحها النضال زادها مكانة بين
المخلوقات

أشجار فاكهة أينعت ثمارها و لغلال
الحب والحبیب جنیت

لا ترفض لأحد طلب ولا ترده خائبا إذ
ناديت من وراء الستائر على الجود
والكرم والإحسان وحب الإخلاص
ترعرعت وربيت

فأنت العلم والمدرسة للجهل وأسوار
مبادئه حطمت

بالحب والعطاء وألحان العطف كبرنس
الحرير أدفيت

روحك عطر أزهار الحاضر وبنفسج
المستقبل البعيد اعتيت

نهانا الإسلام عن عصيانك و أوصانا
بالإحسان إليك
إذ ناديتني من الزمن البعيد يا نبع الحب
والرأفة أقول لبيك
اليوم بفضل الله وإخلاصك حققت نجاح
حلمي لبيك لبيك
يعجز اللسان عن التعبير والاعتراف
ورد الجميل إليك
لا الحديث ولا التعبير عن قدر الاحترام
ولا الكلمات وحدها تكفي
تعجز الحروف و يعجز القلم عن تدوين
كل الحب
نجاحي وتقدمي كله بك فافتخري بي إياه
اهديك

أهديك السلام والاحترام والتقدير لك من
أعماق قلبي رمز علمي وسماء كوني
وصفاء يومي هو اسمك
أهديك كل أنفاسي وما أملك ولا أوفي
حقك فأنت المرأة نور حياتي أنت الكرم
والجود والهيبة بفضلها وهبتني كل ما
تملكين أنت أنيستي في غربتي لك كل
الحب يا بصمت في التاريخي الرائع
فللحاضر والماضي قد لمع نجمي بين
شفتيك

ترياق الذنوب

الاستغفار والتوبة ترياق يرد الروح
ويسمح الذنوب
أنا المذنب تائه بين فيافي ظلام النهار
ونور الغروب
كثرت الضربات و الآثام سهام تصيب
النفوس و تتألم منها القلوب
أعاصير المعاصي تذرف الدموع فأين
السبيل للخروج منها أيها المحبوب
بذور القيم الفاضلة تينع بماء الحكمة
وتضيء الدروب
عصفور بريء على افنان الألحان يغني
بأروع صوت اللعوب
جبال شوامخ على سفوحها طيب الجنان
مسكوب

رياح عاتية تعصف بخيام المخلوقات
فتجعل جحيم الأسى مقلوب
سحاب الأيام تهب بأنسام العطف
والحنان المرغوب
تظل اوراق تلك الأشجار المثمرة
متساقطة على أرصفة شعب منكوب
عطر التوبة في كل إيوان و يعلوا بطاعة
المسك ذلك منسوب
صيف حار وشتاء قارص ومعا قدومهم
تخفف بعض الكروب
ماضي وحاضر الأفراح ممزوج بصبر
الاحزان وفيها تعم الحروب
تصب أمطار الزمان على بيوت الأكارم
وتسجل بدموعها كل مكتوب

أشباح الأقوال وظلال الأقاويل وتتطاير
في سماء الرحمن يمسح فيها كل حديث
مكذوب

أقلام ترسم وعقول تتكلم ويظل فيها
الصادق في مستنقعاتها مسحوب

معا إشراق وغروب شمس كل محب
ويظل فيها الإنسان متوتر مرعوب

أسود بالاجتهاد والإتقان ونور الرأفة
في أحلامها دؤوب

تنوج أزهار الأقحوان بعطر المودة
فتسير الخيانة في طرق الهروب

ألوان طيف الثلوج شديدة البياض تمزج
ألوان رماد العيوب

تترعرع في أحضان الطبيعة الخلابة
وفيها عبير الصمود والصمت مطلوب

أعماق المحيطات فيها جليد الآثام ببلسم
الرحيم يذوب
ألحان شجية تعزف على أوتار شوق
الحنين مرتوب
يساغ الجمال بعبارات راقية فيشيع
بأجمل أسلوب
تعددت نجوم نرجس التوبة المضئية
فتتير كل فضاء ليس فقط فضاء الجنوب

الخاتمة

إن الأيام تزهر بالاجتهاد ونور الصمود
والوفاء والاخلاص التي تزرع في كل
ثنايا الأرواح التي تسطعت في بوادي
القيفاري والحياة هي مدرسة يتعلم منها
الحكماء وينور العقول بأفكارهم ثلت
العلماء وينشئ الاطفال على مكارم
الاخلاق فهم نبراس الأمل ونسيم الأمان
فهم برانس المجتمعات.

نبذة عن الكتاب

من نسيم تجارب الحياة نتعلم مبادئ
الحكمة و بدهاء الحكماء ، فالوفاء
والأخلاص من شيم الكرام وعلى نهجي
الأتقياء نسير إلى أن نغادر فيافي مجد
الحياة وبالأخلاق الحميدة ننع بالهناء
فنحن ضيوف في الكون تزينت بهم
الأرض وتبهات بهم الطبيعية عن كل
الكائنات