

يأس

باسل المومني



باسل المومني



باسل المومني

يأس

تستعرض لكم دار نسمات الأدب للنشر

الإلكتروني بعزيمة وإبداع جديد

الكتاب : اقتباسات

المؤلف: باسل المومني

غلاف الكتاب: عزة كمال

مؤك اب الكتاب: جيهان سمير

تنسيق داخلي: سها منصور

إدارة الدار: رزان محمد كليب

مع نسمات الأدب، أفكارك تنبض بالحياة!

نسمات الادب للنشر الإلكتروني

الإهداء

إلى نفسي كبداية بسيطة والقادم
أجمل إن شاء الله.



نسمات (الأدب)
للنشر الإلكتروني

مقدمة

تشئت الحروف فجمعتها بعزمي رغم
شدة التعب، رتبت الحروف بأجمل
الأقوال والكَلِم، فإن رأيتني صامتاً لا
تستهن بي فربما أغزوك بأبسط
الحِكَم، سردت خواطري لك بحبر
سواده كالْفَحْم، حزينَةٌ أقوالي ولكنها
صادقتُ الوصف والعبر، فإن مرَّك
تَجربةً وجدتها هنا، وإن لم تجدها
فستكون نهايتها.

كتاب لا يُمثَّل داخليتي ولكنه يمثِّل
داخلية الأغلبية، بإمكاننا ان نقول
غالبية الخواطر الموجودة هي تميل
إلى الحُزن وكتبتها نضراً للواقع

باسل المومني

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

المريـر سـواء رأيتـه أو سمعته،
وأتمنى أن ينال إعجابكم.



نسمات الادب
للنشر الإلكتروني

يأس

باسل المومني

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

كل شيء بعد ألف صراعٍ وصراع يُعد
سلام وخاصةً معك.



أنت السلام لِقَلْبِي فِي كُلِّ الْأَيَّامِ وَإِنْ
كَانَتْ الْأَيَّامُ مُرَّه.



وَإِنْ كَانَ الْحُبُّ خُدْعَةً مِنْكَ فَهِيَ أَجْمَلُ
خُدْعَةٍ بِالرُّغْمِ مِنْ قُبْحِهَا.



بِتُّ أَرَاكَ كَافِرَةً بَعْدَ إِسْلَامِي وَاسْتِسْلَامِي لِحُبِّكَ.



يَتَبَخَّرُ هَذَا الْغَضَبُ الْعَظِيمُ بِمُجَرَّدِ أَنْ أَصْفَعُكَ كَفَاءً.



لَمْ يَكُنْ لِي مُلْجَأٌ بَعْدَ اللَّهِ سِوَى الْحَدِيثِ مَعَهَا.



مَا طَلَبْتُ الْغِنَى مِنَ اللَّهِ وَلَا حَتَّى الْجَنَّةَ
بِقَدْرِ مَا طَلَبْتُهَا.



يَأْسُ

باسل المومني

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

أصَبَحْتُ بعينها كَافِراً بَعْدَ أَنْ أوفيتُ
لها وصدقَها القول ولم تكن تعلم أن
رؤيتي لعينها إسلام.



كُنْتُ كَورقةٍ تتزين بالأشجار ولكنها لم تعلم
أنها ستسقط بعد ذلك الحب والجمال.



كَانَتْ أَقْسَى مِنْ إِدَاسَةِ رَجُلٍ عَلَى كَوْمِ
ورقٍ سَقَطَ فِي خَرِيفٍ مَعْتَمٍ وَمِنْ
ضَمْنِهِ قَلْبِي.



بَالِغَتْ بِقُوَّةِ قَلْبِي وَلَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ أَنَّهَا
مَصْدَرُ لضعفه الذي أنهكه.



مَرَّ ثَلَاثُ أَعْوَامٍ عَلَى فِرَاقِنَا وَلَكِنْ مَا حَالِي
وَأَنَا أَحْسُّ فِي كُلِّ يَوْمٍ أَنَّهُ يَوْمُ الْفِرَاقِ.



يَأْسُ

باسل المومني

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

نهاية قولي ربي حسبي ووكلني
بحقي عندها وما هدم حيلي.



هذا جمالنا على الحزنِ محرّم فأي
ذنّب ارتكبت/ي وهو حرام.



لا تسرف عواطفك فهناك رقيقةً تقيّة تستحقّها.



تُصبحُ ضحيّةً لكل شيء إن لم تنهض
من خذلانك.



إن تفاعلت في كل شيء ستبدو وكأن
شيء لم يكن.



إسند نفسك بنفسك فقوتك كافيّه أن
ترد لروحك البهجة بعد الهلاك.



يأس

إجعل لسانك السيف الذي يحد كل حد
لمن لا حد له.



لا تكن ذلك الذي يستهان به إجعل من
نفوسهم القبيحة عبرة.



كيف تُصبح قوياً رغم أيامك المريرة؟
كُن فناناً ومتقناً لكل صعب تصبح
مُبدعاً بكل شيء صلب ومُر.



كم تلك القلوب التي أنهكها الصبر
على أبواب الإنتظار؟



يا ساقِ الورد إروي روحها فهي أرقُّ
وردةٍ أحبُّها.



كم هي الحقيقة جميلةً عندما تبدو لي
من صدق عينيكَ، فتولد حُب الصدق
من جمال عينيها.



وأَتَجَوَّلُ في بساتينِ قلبِها لعلِّي أحضى
بوردةً ومن عينيها قبلةً.



اطمح بعد هدفك واسعى لهدفٍ أكبر
وأقبل عليه، فهناك من ينتظرون
وقوفك.



اجعل الأمل بالله عنوانك وسترى كل
شيءٍ مُحققٍ.



كن فلسفياً بالحب لا تجعل قلبك يحتاج
الصراخ لصمت.



لا تجعل مشاعرك سهلة، اجعلها
قاسية الكل يجاهد للوصول لها.



أقبل ولا تخشى شيئاً دامة القلوب تهتف بك.



بدايات النجاح فشل فلا تيأس من تلك اللحظات.



لا تكن منتبهه كالأغبياء، اجعلهم
ضحايا متشبثة وامضي.



لا تنضر لحلم تجاوزته بالنجاح
أبهرهم بالأصعب والأجمل واتركهم
في غيظهم.



كُنْتُ البدايه العميقة للحب بعد كل ذلك الخراب.



الموت قِطار يُنجينا من الحياة لا تقلق.



لها من الحُب أوزان، والقلب ينزف
من أوتاره ألماً.



نحن نتيجة حُزن عام داخلنا.



الضحك واجبٌ عليك في حين أن قلبك
غرقَ بالبكاء.



رحيق الحب جميل وما أجملهُ بعد
المشقة والعناء.



كُن السند الثابت لمن أحببت، كالشوك
المتشبث بالقلوب الرقيقة.



على شواطئ الأقدار جارَ علينا سياطُ الحُب.



زد يقينك بالله ولن يُهدم الأمل.



كلنا سائرون من تلك الحياة الرفيعة
المليئة بالألم فلا تستعجل نصيبك.



أنت كبرد قاحل يصيبُ الروحَ بالهلاك بعد لقياك.



وإن صَبرت كثيرًا أم قليلًا فلن تكن
كيعقوب ولن تكن يوسف في الأحلام
اليوسفيّة بعيدة عن القلوب السوداء.



بُح بِقَلَمِكَ وَلِسَانِكَ وَلَا تَكُن لغير
أوراقِكَ وَكُتُبِكَ مأوى.



كيف يبدو الحُب بين كل تلك المشاعر الميّتة؟



بات الحُب قصة حزينه بعد وَضع
كاتِبِها بالكفن بين زحام القبور.



لا تنفع المشاعر المَوّاة بعد قِصة سُبّاته.



قرطاسُك سبب سعادتك فاملأ نفسك
سعادةً به ولا تشغل نفسك بغير ذلك.



كن أديباً بأخلاقك فلا يستطيع أحد
التحدث ولا يستطيعون الإقتراب.



حضورك يهيبُ الجُلساء كأنَّك أسدٌ
استوى على عرينه.



لا تجعلهم يقارنونَ أنفُسَهم بك فبالأدب
تقلل من قيمَتِهم كأنَّهم تراب لا تُكبر من
قيمتهم حتَّى التراب كثيرا عليهم.



صمدك علاج لنفسك كما هو تشجيع
للضعفاء ونارٌ على الحاقدين كن ناراً
واجعلهم رماداً.



إجعلهم من الطامحين بعلمك لا بزلة قدمك.



ألهمهم بحسن الضن وفاجئهم
بالأجمل لينمو الحب لك عماداً.



عُتقاء القلوب النقيه أسعدنا فقلوبهم
مشبعة بحب يوسف.



مهما كان النقاء قليلاً كن أنت من
الأنقياء الزاهون ولا تستفتهم بنقائك.



إجعل الحب في قلبك طريقاً مليئاً بالعطر.



كنت أنت القمر الذي يحلم الكل للوصول إليه.



كن كريماً بحسن نيّه فيزهو إسمك
جمالاً من نشأتك الى مماتك فمن
عاش على شيء مات عليه.



اشمخ أصالةً وحرّيه لا تجعل لأحدا
سُلطةً عليك فتعش كريما ذو قدراً.



كل البلاد تزهو جمالا ولكن ما أجمل
الجبّاء إلى تلك الأم الحنونه.



كن شغوفا ومجتهدا للمستقبل الذي
ينتظرك لتحقيق حلمك فيه.



كن متواضعا فما أجمل الأرواح التي
يعانقها التواضع بالجمال.



كن عظيماً بعين نفسك قبل الناس وافعل ما
قالوا عنه مستحيلاً لتصعق قلوبهم.



كافح منذ البداية ولا تستسلم لظروف
ساذجية حقق إلى حد الهلاك.



ما أصعب جُرح ذلك القلب الذي لا
يهون عليه إيذاء أحدهم.



تباً لتلك الذاكرة التي تعم بالحزن ولا
تحاول النسيان حتّى.



لا تمل الى العلاقات المتزعزعه
بالفشل كي لا تسقط من نقاصتهم.



وكم أتمنى أن أرميكي في نارِ كعصاةٍ
توكأت عليها فكسرت.



كم أتمنى أن أعفو عنك بحقي ولكن
أخافُ لقياك بينَ أنهار الجنة الطاهره.



جمالُ الجنة لا يحتاج لِلوَمُكِ القبيح.



ثابر لحلمك واجتهد فتصبح وفي كلتا
الحالتين تصبح ملك بمكانك وزمانك.



لا تجعلوا أبناءكم عطاشا للشوق فيشربوا
من مائه الممزوج بِسَمِ عِجاف.



بُح بما يُكدر خاطرك واشكو إلى الله وكن
واثقاً بأنَّ الله لن ينساك من فرج قريب.



أحسن الظنَّ بالله، فلعمري ما كان
صعباً إلا يسره ولو بعد حين.



تشكون البعدَ والفرقه وتتسون فراقكم
الصلاة وهجرانكم القرآن يا للعارِ
الذي يشوهم كالقمامة.



إجعل سجودك لله طويلاً وكن في قمة
التضرع، فما أجمل الوقوف بين يدي الله.



مهما طال الإنتظار واشتدت الصعاب
عليك فإن الوعد قريب من رب كريم.



لا نخضعُ لعدوٍ فنحن عشنا الحروب
حتى في بطون أمهاتنا.



نحن أولئك الذين يسعون جاهدين ولكن
قلوبنا مُتعبه من الصراعات المُنهكة.



تترقرق كلماتي كالسلام في وقتٍ نفذ
السلام منهم وخيَّبوا الظنون فأصبحت
مجرد حروف الرفوف.



من أجمل الرسائل إلى الله:

وَإِنِّي يَا رَب خَفْتُ الْفُضِيحَةَ فِي مَعْصِيَتِي
فَكُنْتَ سَاتِرِي وَأَيْمُ اللَّهِ حَتَّى الْقَلْبُ خَجَلَ.



لِلَّهِ دُرُّ الطَّيِّبِينَ الَّذِينَ يُطَيِّبُونَ خَاطِرَ
الشُّبَّابِ فَوْقَ الثُّرَابِ، وَبِالرَّحْمَةِ لِمَنْ
تَحْتَ الثَّرَى.



لَيْسَ كُلُّ مَا يُقَالُ يُصَدَّقُ وَلَكِنْ صَدَّقَ
أَنَّهُ بَعْدَ أَنْ قَبَّحْتَ تِلْكَ الذَّاكِرَةَ لَمْ تَعُدْ
فِيهَا الذَّاكِرَةَ الْجَمِيلَةَ لَا تَحْتَاجُ لِسَوِّكَ.



جُلَّ مَنْ لَا يَخْطِئُ لَا تَجْعَلْ نَفْسَكَ مَعْصُومًا
فَحَتَّى الْأَنْبِيَاءُ يُخْطِئُونَ فَمَنْ أَنْتَ.



يُشَبِّهُونَ بِكَ الْجَمِيلَاتِ وَلَا يَعْلَمُونَ
أَنَّكَ كَأَنَّكَ مِنْ تَرَابِ الْقَمَرِ وَمَاءِ الْكَوْثَرِ



وتروين القلوب ماءً كأنه من عيني صبابا.



لا شبيه لك بالأرض كأنك ملاك من الجنة.



لا تناظر الفجار بما يقولون فبالآخر

هم فجار وطغاة بما يقولون.



سنهش بالعصاة على رؤسكم كأنكم

حمر أو بعير.



سننهض غبار الماضي، ونقف

طامحين وكأن شيئاً لم يكن.



قيل: رب كذبة خيراً من ألف واقع.

فقلت: إنَّ الواقع أجمل من الكذب

فيكفي أنه صدق.



انتِ وحيدتي كنجمة نقيّة رقيقة مضيئة.



يتفرد المطر بكونه رقيقاً ويسكنك
الجمال بكونك نقيّه.



طوبى لذلك القلب الذي عاش متيماً على حبّك.



ما هتف الفؤاد لغيرك كأنك أمّ أو أخت
عمّ القلب بحبّها.



رؤياكي لقلبي علاجاً ودواء من كل داء.



أجمل اللحظات تلك اللحظة التي كنتي
تقفين فيها سنداً دون غيرك منهم.



كنت الجزء الأجمل ولكن يؤسفني سوء قلبك.



لن ترى خيبات الأمل إلا بعد قدر كبير
من الحبّ إلا بالجروح المؤلمة.



نَصَعْتُ الرُّوحَ بِالْبَيَاضِ فِي حِينِ حَاوِلَ
الْخُذْلَانُ إِفْسَادَ الْقُلُوبِ الرَّقِيقَةِ.



أَنْتِ كُورْقَةٌ جَمِيلَةٌ تَشْبِثُ بِالشَّجَرَةِ
وَلَكِنِ الْهَوَاءَ خَانَهَا فِي لَحْظَةِ الْأَمَلِ.



لَا تَلَمِ نَفْسَكَ عَلَى شَيْءٍ خَسَرْتَهُ وَهُوَ
لَمْ يَكُنْ لَكَ أَصْلًا.



صَارَعَ مِنْ أَجْلِ حُلْمِكَ لَا تَجْعَلْ حَيَاتَكَ
مَعْقُودَةً بِالْحُزَنِ.



لَا تَتَرَدَّدْ فِي قَوْلِ الْحَقِّ فَإِنَّ بِالْحَقِيقَةِ
رَاحَةً لَنْ تَجِدَهَا.



كُنْ عَزِيزًا وَلَا تَتَحَنَّنْ أَبَدًا وَحَتَّى وَإِنْ بَلَغْتَ
الْمَوْتَ لَا تَتَحَنَّنْ، فَالْكَرَامَةُ تُطْلَبُ قَبْلَ الْمَوْتِ.



الْفُرْصُ الْجَمِيلَةُ لَا تَأْتِي دَوْمًا فَحَافِظْ
عَلَى فُرْصِكَ لَا تُفَرِّطْ بِهَا.

♡♡♡

إِبْقِ رَأْسُكَ مُرْتَفِعًا فَلَرُبَّمَا لَنْ تَأْتِيَ
الْفُرْصَةُ لِرَفْعِهِ مَرَّةً أُخْرَى.

♡♡♡

هِيَ أَشْبَهُ بِبِدَايَةِ حَرْبٍ عَالَمِيَّةٍ ثَالِثَةٍ
فَقَبِّلُوا رُؤُوسَ أُمَهَاتِكُمْ وَصَغَارِكُمْ.

♡♡♡

لَنْ يَكُونَ الْهَوْنُ هَيِّنًا كَمَا تَضُنُّ،
فَنَدَبَاتُ الْقَلْبِ كَاسِرَةٌ.

♡♡♡

وَإِنْ بَلَغْتَ بِالْحُبِّ جَحَافِلَهَا فَلَا تَقْلُقْ إِنْ
الْأَصَائِلَ تَسْتَاهِلُ كُلَّ ذَلِكَ.

♡♡♡

نَظَرْتُ الْأَهَازِيجَ الْمُؤَلِّمَةَ كَانَتْ أَصْعَبُ
مِنْ تِلْكَ الْحُرُوبِ السَّيِّئَةِ، كَانَتْ أَشْبَهُ

بأَمٍ ما زالت تنتظر عودة ابنها وهو
تحت الرّدم.



ما أقبح ذلك العُذر الذي يحتوي كلمات
الموت: كُنْتُ حيَّ القلب بينما الروح ميّته.



اصنع حلمك بيدك لا تنتضر كلمات الناس
المُحبِطه فيفشل حلمك فتصبح فاشلاً.



كُنْتُ أشبه بِوَرْدَةٍ جائتني هَدِيَّةً بأقصى
أنواع الخُذلان.



باتت المشاعر خجوله أمام عينيك في
حين عجز كُلُّ الكلام عن وصفك.



إنَّ الشوق عميق فكيف وهو لك.



تعلق بي ولا تُفَلت يدي بعد أن وجدتكَ
ونلنا نصيبنا من الحُب سويًا، ولا تُفِرط
بذلك الحب في بحر الصِعب التي خضناها.



إسعى دوماً للقمم وكن كأسدٍ استوى
على عرينه، وإياك والسقوط فإنَّه
موءلم، وإياك وترك عرشك فهو من
الكرامة: عن القوة والكرامة أتحدّث.



حلّق بآمالك الرقيقه فهي أشبه برحيق الأزهار.



في صوت الأمهات دواءٌ لكل داء،
فكيف أُمي؟



تسكنك الهموم حتى تغدو عاجزا عن
الصراخ والأمل حتى عن الكتابة.



أجمل التحاليل هي تحاليل الكتابة
الرونيّة من الروح.



وإن عملت خيراً ونسوه لا تحزن
فهناك أبناء أصل لا ينسون الأصائل
أقبل فالخير بين عينيك.



إجعل سجّلك حافلاً بالخير فلا تنساه
ولا ينسوه مهما طال الزمن.



وإن كنت من الصامتين اعلم أنّ الصمت
فلسفة لا يُتقنها إلا أصحاب العقول النيرة.



كفلسفيّ أنت عانيت فأصبت بأرق الأحلام.



في كل لحظة خيبة وصعوبة داخل
بناءً عظيم.



لجمالها يشهد كُلُّ شيءٍ حتّى أحد
الحُكماء أقسم ذاتَ مرّهِ أنها لا تنتمي
لتراب الأرض بل كأنّها من تراب قمر



رقيقةٌ هي كفراشةٌ تسكن رأس
الورود مع مغيب الشمس.



البؤس عالم ممزوج بكدمات قاتله.



لم نعد نأمن من شيءٍ، أصبَحنا
تائهين ببُحور الألم.



في ذكر الحُب يبتهج القلب، وقلبي حزين مكلوم.



أشعر بأنّ نبضات قلبي كصراخِ طفلٍ
في جُـبٍ عميق عميق ولا يُخرجه إلّا
ذِكْرُ الله ودعاءُ أمّي.



باسل المومني

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

إجعل من نفسك أسطورةً قوية، قاوم
حتّى آخر قطرة عرقٍ منك واسلك
جميع السبل إلى حُلْمك.



جميعُ الطرق سالكه فلا تيأس ولا
تتوقف، كافح للأفضل فقط.



يقولون أنّ العتب بقدر المحبة، ولا
يعلمون أنّ القلوب باتت منهكة فما
استطاعت تحمّل أقلّ عتبٍ وأكثره.



في كل خيبة يموتُ عرقٌ بالقلب فأياك
أن تصل حدّ الوتين فيموت ويموت
صاحبُه بحبك الخفي.



قاومتُ كُلَّ شيءٍ حتّى باتت الروحُ ميّته
فما عدتُ قادراً على الحياةِ بعدها.



أهديك سلامي يا من عمّرت الروحَ
بالودِ وريح الورد وسقيتهُ من ماءِ
قلبك بعد ذبولها.



كانَ قلبي مُحصناً حتّى أُحتِلَّ من تلك
الرقيقة بندبات.



سلامٌ لتلك الخيبات التي بنت داخلنا
قصور تجارب حزينه.



وكأنّي رأيت في بسمتها سُمَّ لسانها.



ما كانت القلوب أحنَّ من قلوب إخوة
يوسف، فلا تقصص رؤياك على أحد.



يوما ما سأغوصُ في عينيك كَجَوْهَرَةٍ
ضاعت في صحراء فلا يعثر علي أحد.



كم هو إحتلال العيون صعب؟ فكيف
إحتلال جُلِّ عينيك؟



باتَ القلب يحلم بالسعادة بعد فقدان
جمالكَ المُحب لقلبي.



أخبروا ذلك القلب عن الشوق الذي
ملأ الروح حتّى عمّت بالبكاء.



هناك أناسٌ كانوا أقرب إلى رُوحِي
من كل شيء ولكن للأسف كان
الموتُ أقرب لهم فماتوا.



لا تجعلوا أحبَّكم عُرضَةً للسارقين،
ففي هذا الزمان حتَّى القلوب باتت
تُسرق.



لا تجعل حُلمك الكبير مهزوماً، قاتل
وسـيكون الانتصار لصاحب الحُلم
الأقوى والأكبر.



كلما كان حُلمك خيراً ثابراً إليه واعلم
أنَّ الله لا يُخيِّب شيءَ سعيٍ به خيراً.



كن بعين نفسك من تستحق الثَّقه على
جسر الطموحات وإياك أن تثق بأحدٍ
غير نفسك.



باسل المومني

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

كل طموحاتي جميلة وأكبر طموحاتي
أن أعفو عنك لكي لا يجتمع بيننا
اللقاء عند الله.

♡♡♡

كَأَنَّ عَيْنِيكَ نَفَحَاتُ هَوَاءٍ حُمِّلَتْ أَجْمَل
قطرات الماء، فكانت سَجِيل.

♡♡♡

رؤيا الأحبة جميل ولكن أتمنا أن لا
أراك بعد كل تعب ذلك العِراك.

♡♡♡

كُنْتُ أَسِيرَ الْقَمَمِ وَلَا أَخْشَى شَيْءَ مَنْ
الطُّرُقِ الصَّعْبِ كُلِّ مَا خَشِيَتْهُ أَنْ
أَتَذْكُرَكَ فِي أَعْلَى الْقَمَمِ فَأَشْكُوكَ إِلَى
الله فيكون الدعاء قريب فيستجاب.

♡♡♡

وللحد القاسي بلغ بي هجائك وأنا مبتسم ألما.

♡♡♡

لا تقتل رغبتك فتموت وأنت على قيد
الحياة إحيها بأجمل آيات القرآن.



إبق شغوفاً برغبتك ولا تكن ميتاً من
أجل ضعفك بين الأحياء.



كلما تأخرت في تحقيق حلمك كلما كان
الناس شغوفين بسماع مثابرتك القوية.



لا تجعل حقك مشواح بيد الكل، خذ
مهما كلفك الأمر، ولا تلمس حق
غيرك فيأخذه رُغماً عنك.



اعصم نفسك عن الخطأ ولا تجعلها عذراً
لهم فكرامتك فوق أخطائك السيئة.



إن الحقائق قوية فلا تحاول إخفائها
فتفشل فتصبح بعينهم فاشلاً.



لا تبعثر فكرك فتصبح بأشد المصائب
ولا تحكم متسرعاً فتظلم قلوباً أحبتك
فالظلم موحش وسيء للغاية.



لا تجعل قلبك أعمى فلا ترى مبتغاك وهو أمامك.
إربط الوصال بحبال الود فلا يُفَلت ولا
يُقطع فإن العشق أصيل بعد الخيبات.



آليت ألا أسلك إلا الطريق الصعب،
حتى أصبح صاحب القلم العظيم.



لا زلت أتذكر قلبي وهو يرْفُ بالطمأنينة
من إسعاده لأحدهم بعد المشقة.



بَثِّتُ الطَّمَانِيَةَ لِرَقَّتِكَ وَلَكِنْ لَيْتَكَ إِتَعَضْتَ.



إِسْقِ حُلْمَكَ بِالْإِدْعَاءِ وَلَا تَيْأَسْ فَهَنَّاكَ
رَبُّ الْمُسْتَحِيلِ.



وَأَنْ تَصَوْنَ شَخْصًا طَيِّبًا لَيْسَ بِالصَّعْبِ
وَلَكِنَّ الصَّعْبَ أَنْ تَكُونَ طَيِّبًا لِذَلِكَ الْحَدِّ.



وَحِينَ بَعْدَهَا مَهْمًا نَضَرْتَ لغيرها
تَبْقَى هِيَ أَجْمَلُ أَنْضَارِي.



كَانَتْ رُؤْيَايَ فِي كُلِّ الطَّرْقِ الَّتِي
أَسْلَكْتُهَا كَأَنَّهَا وَرَدَتِي الَّتِي لَا تَذْبُلُ.



يُسَلِّبُ الْوَطَنَ بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ الَّتِي ذَهَبَتْ بِهَا.



أبلغ من الإنتصار ذروته حتى يفتخر
بك أباك فتثبت لنفسك وللجميع أنك
الأقوى، بعد ذلك الكلم.



لا تفعل بالخطأ واسعى للصحيح حتى
وإن كلفك ذلك الشيء حياتك، يكفي
أن الله يعلم وهم لا يعلمون.



كن مثالياً حقيقياً فإن لم تخش أحدهم
اخش الله فهو الشيء الأعظم ولعلك
ترجع.



جُلّ كلامي وأبسطه هو نشرٌ لحديثٍ
أقولُه كعرافةٍ أنثرها عمّا لا
تستطيعون قوله.



إذا عزم أحدهم على الرحيل عنك قل له ها
هو دوائي من الداء الذي سببته لي.



لم أكن أسألهم عن شيء أريد أن
أعرفه منهم، كانت عينهم كفيلاً أن
تخبرني بكل شيء.



سلامٌ لتلك النضرات التي باتت عاجزه
عن التعبير عن حُبّها بعد حُزنها.



إنَّ الشريف في كُلِّ شيءٍ لن يخذلك
بحُبِّكَ له، طالما كان أصيلاً.



مهما بلغت العداوة شِدَّتِها ستجد الحُب
قائماً بينهم فالحب أصالة لا يعرفها إلا
الأصائل.



إن أحسنت مجارة الأيام القاسية
ستصبح رجلاً لا يُشَقُّ له غبار.



إن أشدَّ الكريمين هم الفقراء فلا
تخجل بفقرك فالغنا هو غنا الإسلام.



مهما عطشت روحك لا تكن بخيلاً
واروها بالصلاة على النبي الأمي.



ماذا كان بينكما؟
كان حباً مبنياً على الصدق، والأمل،
والموعود الذي لا يعلمه أحداً سوى الله
ولكن أينك منه!



أنت حُبِّي ومسكني، ومعاركي التي
مِلَّات بالانتصار، ويؤسفني خذلانك.



أنتِ أجمل رواياتي وألمها حتى لا
يتجاوز قراتها أحد.



ماذا كان شعورك بعد الهجران؟
كان التفكير يعمر بك ولكن سُحقاً كم
تمنيت أن أتذكرك وأبتسم كُلُّ ذكراك
كان قبيحاً.



كم هو الشعور مؤلم عندما يذكرونك
أمامي فأصمت عاجزاً عن الكلام.



كُلّهم غرقى في بحور الحب حتى
أصبحوا من المُخلّدين إلا أنا غريقٌ
على مشارف الهلاك.



لا تحزن لكذبهم على الظروف، فمن
أراد البقاء صنع من الظروف معجزة
البقاء وإنك ماضٍ معها.



لا شأن للظروف بخسارتهم فالقوي لا
يعرف ظرفاً ولا إنهزاماً ولكنها الحياة.



كن أنت بما فيك من الألم وامضي.



لا تجعل العمر يمضي وأنت ساكن
إسعى ولا تتوقف فقمت الفشل ان
تقف بائساً ولا تحرك ساكناً.



لا ترد الخُبث بالخُبث إجعل من أفعالك
أصالة لا تُقدّر ولا تُحصى.



كن لنفسك عوناً ولا تجعل لشهامتك
شفقه، كن ذلك الأصل الذي يُخرس
الجميع.



اجعل من نفسك الثبوت كالجبال
الراسية كُن شامخاً لا تُقهر مهما
كانت الصعاب.



إمض لأجل نفسك ولا تجعل شيء
يتشبث بعقلك فيُقلِّك فالحلم لا يعرف
تاريخ ولا ضعف، رغماً عن الخيبات.



إسقوا القلوب حباً ووداً، فقل كل ساقٍ
سيسقى بما سقى ولا يظلم ربك احداً.



مهما صنعت لهم سيتجاهلونك كأنك
شيء لم يكن.



لا تجعل من نفسك شيء ضعيف
إسعى للأفضل وقوّها لو بحد سيفك.



سنعقد لكم من آمالنا حبال الود فلا
تياسوا فما خلقنا عبثا ورب السماء.



كلنا مخلوقون لغاية، لا تعزل نفسك عن
الغايات المُقدّره ولا تنسى أن الله كريم.



إذا ركببت سفينة الحالمين تمعن
بالنظر فلربما لن تعود لجمال الطريق
نفسه ربما تحقق الحلم الأجمل من كل
ذلك الغناء، ولا تياس ولو بلغت

مسير المائة عام فهناك ربُّ لا يعصى
عليه شيء وإنما يقول كن فيكون.



الظاهر كالورد والباطن كأشواكه.



في لحظة ما ستجد نفسك مكبّل بالآلام
نتيجة إحسانك لمن لا إحسان لهم.



وبالرغم من العثرات، على قدر عملك
واجتهادك ومسعاك تكن الرجل
الأعظم بين الجميع.



كانت مشاعرها صهيونية بعد أن
رأيت عينيها مسكنً للسلام.



لا تجعل قلبك كاذباً فتباً للقلوب الكاذبة
التي أشبعت أرواحنا أملاً فدمّرتها.



الى من بات بقلبي ساكناً، أهديك أرقَّ
كلماتي، وجُلَّ عِبْراتي وأحلى ما
خطَّيتُ على رُقعاتي.



أنت على مشارف الهلاك من قلبي.



كانت أشبه من كذبةٍ لطيفةٍ في روحٍ ميّته.



تُجاهد النفس في قطار الحياة وكأنّها
لا تعلم أن الجميع ميّتون.



تُقلب الأنفس بين اللحظة والأخرى بحجة
أنها لا تعلم أن هذا يولد الكراهية.



تشاء الحياة أن تُميت روحك وجسدك
وأنت على قيد الحياة لتعيش بتفكيرٍ مُقحم.



يتصارع التفكير بينك وبين نفسك،
فتصبح كحُرٍّ وُضع بين أربع جدران.



بعد ألف عامٍ وعامٍ، رأيتك كوسادتي
التي ذبلت من بُكائي على فراقك.



أفكاري حارقه بشكل سيء لا تحاول
العبث بها كي لا تلتهمك.



لا تبقى متجولاً حول قلبي فربما تنهار
من تعاسته.



على رف الذكريات ستجدني بالنعمة الحزينة.



أنتِ ذلك الظلام المنبعث من حجرة الألم.



تتباع المسافة فأتيقن أن الألم في قُربك.



يبدو الليل غريباً لي، فكيف أصفُ
ليلي المؤلم دونك؟



قُبِحاً للألم الذي يولد البُكاء بعد قِدرٍ
كبير من السعادة.



وأجدني دائماً على جسور الأنهار
سارحاً، أناظراً مجراه كَأَنَّهُ مسيلٌ دمعٍ
من دُمقس العينانا.



حاولت البحث عنك أعوام ولم أجدك،
كَأَنَّكَ آيةٌ جمالٍ أطفأها الظلام.



ستجدني في حيرةٍ وسط ظلامٍ مقحمٍ،
كَأَنِّي أصف عيناك الخبيثة.



بين الألم والفرح خيط رقيق يغلبه الحزن.



بعد الأيام التي كانت عن مائة عام
أصبحت عيني مولعةً بك.



إحذر أن تنهار بالبكاء أمام أحدهم لقد
باتوا بقلوب سوداء لا يعرفوا الرحمة.



لا تسمح لقواك أن تنهار، لا تجعل
الضعف يسيطر عليك، لا تكن ذلك
اليأس تشبث بالأمل، فالإنهيار أسوأ
دليل لضعفك، أقبل على الصلاة فركة
بين يدي الله تعيد لك الأمل بعد كل
ذلك العناء.



للأحلام سُبلا كثيرة فمن تسلح بالصبر
وحاول بكل الصعاب، وسعى للأفضل
أتقن طريق المعاناة فوصل القمة.



لله درّ الذين يملكون قلوباً ليّنة وروحاً
رقيقة تعم بالجمال والسلام كأنّ النور
يعم من وجهه حتّى في سواد الظّلام
القامح.



ما أسوأ لحظات الخيبة التي جعلت
من روحنا أوتاراً لعزفٍ حزين، حتّى
شارفت على الموت بهدوء ولكنها
أجبرت على صرخات الألم فأصبحت
جُثّة هامده.



بذلت حتّى تردّم الخراب في روعي فأصبح
مسكنه فذبلت فبؤساً لك ولحبّك.



كان يسعى لكسري وفي كلّ مرّة كان
ينجح كأنّه كان قائماً على دراسة

تجارب كسرك منذ مائة عام، وفي كل
مرة كنت أجمع حطامي وأصنع
معجزة لا تقهر.



في وسط فرحك تجد نفسك مكلوم الذكريات.



مهما ضاقت الحياة لا تيأس أقبل إلى
الله ولو بركعة خاشعة، وسل حاجتك
منه فلن تجد أكرم من الله أحدا.



الحلم عدم التمييز، والواقع كلمات مؤلمة.



ثابر بكل قوتك واجعل الذين راهنوا
على خسارتك يصفقون لإنتصارك،
وتجاهلهم وكأنهم شيئاً لم يكن في
حياتك، ولا في الوجود لو للحظة.



منهم من تجد تهذيبه بتعذيبه، وإن
رويتهم بماء العين ما اعتدلوا،
أشبعهم تهشيمًا واصمد.



لا تخف من مرارة الأحلام فتصبح
فاشل، تمتع باليقين فهو سرٌّ من
أسرار النجاح.



لا تصغ لمن يُحطّم نفسيّتك فأنت أرقى
من ذلك وأرقى من أقوال الوشاة.



مهما سعيت ومهما بذلت تذكر أنّ الله
يرفع من أوتوا العلم درجات فلا
تتوقف واطلب العلا.



كان يوماً مليئاً بالحزن، بالدموع،
بالعتمّة القامحة باتت القلوب تشكو

من مسيل الدمع كأنه صبابٌ من عينٍ
مسقطه على وتر القلب الرقيق، أفاقه
بعدَ عامٍ ويومٍ من الألم دون أن يشعر
حتّى أصبح مبكّم لا يدنو من حديثٍ
ولا حرفٍ كلُّ ما يعرفه أن قلبه بات
يصرخ كطفلٍ ماتت أمه فأغشي علي
تحت السُحب، ولحظات البرد الذي
خرّ في عظمه دون أن لا يعرف ألمه
ولا شكواه.



موجشٌ الليل على أولئك الأطفال
الذين باتوا بالحروب الدنيوية حتّى
بات الرعب سكن لهم حتّى من أرق
الكلمات، وأعذب الأصوات الجميلة.



يَا حُسْنُكَ كَأَنَّهُ رَوْنِقُ إِقْحَوَانًا رَقِيقًا فِي
قَلْبٍ مُلَأَ بِجَمَالِ الْأَرْقِ وَلَكِنَّهُ بئِيسَ.



اغْرِسْ أَحْلَامَكَ بِقُوَّةٍ، وَارَوْهَا نَجَاحَاتٍ
وَتَفَاوُلَاتٍ وَتَأْمَلَاتٍ عَظِيمَةً فَتَتَمَوْا
عَلَى الْمَتَانَةِ بَعْدَ الْخُلَلِ.



كَانَ عُذْرُكَ رَقِيقًا وَلَكِنَّهُ: كَانَ فِيهِ أَرْقُ
صَوْتٍ مِنْ أَعَذِبِ لِسَانٍ، كَانَتْ أَجْمَلُ
نَضْرِهِ مِنْ أَحْلَى الْعَيْنَانِ، كَانَ أَجْمَلُ
حُبِّ مَنْ أَكْذَبَ إِنْسَانٍ، فَالْبُؤْسَ لَكَ إِنَّ
عُذْرَكَ قَبِيحٌ لَكِنَّهُ مِنْ أَجْمَلِ إِنْسَانٍ.



اجْعَلْ مَلَامَحَكَ عَنِيدَةً كَجُنْدِي يُصِرُّ
عَلَى الْإِنْتِصَارِ دَائِمًا فَيَنْتَصِرُ بِمَعَارِكَةٍ.

اجعل ملامحك تفيض بالفرح وإن
كنت حزين لا تجعل ابتسامتك خفيّة
فيصفوك بالشؤم.

اجعل من قوتك عزيمةً وبهاء (فمن
شَبَّ على شيء شاب عليه)، ولا تكن
ضعيفاً (فبئس لمن ضلّموا أنفسهم
وجعلوها رقيقةً وضعيفة).



ثق بالله وستصنع المستحيل، لا تيأس من
شيء دام لسان والديك وأحبتك يلهج
بالدعاء لك، كن مقاوماً بكل عزمك
وحِزتك فتصبح الأفضل بينهم، وكن
صبوراً فإن الصبر جميل فإن يأساً أكثر
تذكر قوله تعالى (وبشر الصابرين).



إِنَّ القلوب على أشكالها تقع وإن
الروح للروح ميّالة، فاحرص على
نقاء قلبك وطهارة روحك الرقيقة.



إلى تلك الأيام؛ تتكلتي بشكل جميل
ولكنك أخرجتي سُمك الدامس.



تهزمك الحياة لمجرد رؤيتها لك على
مشارف الفرح.



نسير على خُطى رقيقه ولكنها العثرات.



وأنت على مشارف الهلاك لا تيأس
سيأتي بها الله.



تجد الكثير ممن يقولون أن الناس
أهل خير وبركة؛ فلو كان حقاً الجميع
كذلك لما خلق الله جنّةً ونار، ولكنه

سبحانه وتعالى أعلم بما في قلوبهم
من قُبْحٍ وسواد فجعل جنة ونار
ويوماً للحساب.



حمداً لله على أولئك الذين سخرهم الله
لنا كشفاءً للروح.



لمن مرَّ على قلباً فأتعسه وكسره: لا
سَلَّمَ اللهُ قلوبكم ولا حياتكم، ولا ذُكِرتم
بخير ولا دعوة، واللهم سخر لنا
طريق الجنة وأبعدهم عنه بقدر كذبهم
والكسرة.



إذا إكتض قلبك وفاض الحزن وهو
يتحاور في بساتين صدرك لا تلجأ
لأحدٍ غير الله فاسجد بين يديه وادعوه

بما طابت وبما طلبت واحتجت إليه
نفسك ف وأيمُ الله ما كانت الراحة إلا
بين يديه.



هنيئاً لأحلامك ما دمت شغوفاً.



ما زال شعور الخيبة والخذلان يُثقلُ
كاهلي ممن ضللتته لا يميلُ ولا
يتزعزع عني، لقد أصبحت وحيداً
على قارعة الطرقات كعجوزٍ تشبث
بعُكّازة للمرة الأخيرة فكُسر فأصبح
عاجزاً حتى على الوقوف مرةً أخرى.



بات الأمل شيئاً عظيماً في حسن الظن
العظيم بالله.



إذا هاجمتك المصائب وأقبلت عليك تذكر
أنَّ الله لن ينساك وكانَّ شيئاً لم يكن.



أحسن الظن بالله وكرر قول يونس
في بطن الحوت {لا إله إلا أنت
سبحانك إنني كنت من الظالمين}
فالذي أنجاه لن ينساك فهو ربُّ رحيم



كن سندا ولا تخيب ظن من لجأ إليك
بعد الله فلعن الأيام تجور عليك فتلجأ
لهم فما جزاء الإحسان إلا الإحسان.



سُخرِكَ الله لتقضي حوائجهم بادر
بذلك فهذا تسخير من ربِّ كريم جعلك
في محاسن ظنونهم.



من حنايا الخيبات يُشرق الأمل بقدر
مسعاك فلا تيأس.

أصبحت قلوبنا فُتاتاً وأرواحنا متلهفة
إلى أن باتت ميتة، فما عادَ النور بعد
الموت يُفيد.

لا تتعجرف على كِتَابِي الَّذِي سُقِيَ
بِخَطِّ بِالْأَلَمِ لَعَلَّكَ فِي يَوْمٍ مَا تَشْرَبُ مِنْ
ذَلِكَ الْكَأْسِ.

أمليتها صَفَحَاتٍ مَلِيئَةً بِالْحُزْنِ حَتَّى
بات القِرْطَاسُ أَنْ يَجِفَ مِنْ قَسَاوَةِ
الْمَنْظَرِ، حَتَّى فَاضَتْ الْأَوْرَاقُ بِأَكْيَهِ
مِنْ قُوَّةِ التَّعْبِيرِ، حَتَّى أَصْبَحْتُ مَغْشِيّاً
عَلَيَّ بَعْدَ ذَلِكَ الْحُزْنِ، تَبّاً لَذَلِكَ لَقَدْ

كانت معاناةً أشبه من معركة قُتل
قائِدها في بدايتها فباتت الخيبة على
وجوههم جميعاً.

عندما تقرأ لأحدهم كتابات مؤلمة
اعلم أنها إكتضاضٌ تراكم من
الماضي فأصبح كتهميشاً للروح.

ها هي صراعات الحياة بعد تفكيرٍ
مؤلم، وحياةٌ أصبحت مبنيةً على
الصعاب، وذكريات حارقه، وخيالات
مُبَعَثرة؛ أصبحت الروح والحياة
مجمع لآلام وإن كُنْتَ في قمة
سعادتك سيُخلق لك من البؤس ألماً،
حتّى تعتاد على ذلك وتصبح غير
مباليا بكل شيء حولك لن تستطيع

الهروب من هذا مهما حاولت فأنت
بتَّ كَ ذِكرى لِمَقْتَلِ طِفْلٍ تشبَّثَ بِكَ.



أحاول أن أبني جدار الأمل دوماً
بقلمي ولكني كلما شارفت على
الإنهاء أجد في قمة الأمل نبضةً من
الحُزن تُجبرني على إعادة بناء الأمل
بالسيف في زَمَنِ باتوا يحسدون
الأحلام فيه ويهدمون الأمل والشغف
على مُحياهِ.



لا تُبدي عُذْرَكَ لروحٍ أصبحت ميّنة
على مشارف الحياة فلا حاجة للعذر
أصبحنا معتادين على مساوئكم،
وسوئكم، وكذبكم ونفاقكم، إحتفضوا

في أعذاركم فهي كذبةٌ صدرت عن
منافقين وتصديقها مستحيل.



تتجلى الأعلام بوصف أحزانها
بالظلمة، فتتهف الأوراق مُعبرة، في
حين غرّة احتارت بالحزن أم أصبحت
من أحزانها جاهلة؟



كم أود أن أستعير ذلك الذهن القبيح
فأأخذه إلى مقبرة الكفار فأدفنه بين أهله.



أود أن أخبرك بأنك أصبحتي أقبح ذكرى
بعد ألف صراع بيني وبين جميعهم.



أصبحتي أجمل مما كنتي عليه ولكنك
ما ازددتني إلا فوضى قبيح، وغباءً
يعم تفكيرك، وروحٌ ملأت بالحقد

والكراهية، وبالرغم من كل هذا
أصبحتُ لا أبالي.

ما أصعب البلاء إذا كان بلاءً من
محاسنك القبيحة.

بلاءٌ للروح الميّتة أعظم من كلامك
الذي يحرقُ الجُروح.

كم أود أن أحسن البلاء بك، ولكني
أخشى أن أهزم أمام ذكرياتك
المؤلمة.

باتَ تصديقُ أيِّ شيءٍ مستحيل بعد
كذبتك التي أنهكت مسيل دمعِي
وجعلته مُسودًا.

استمتع في حلمك وفكر بما هو آت لا
تجعل الذكريات تلاحقك حتى في أحلامك.

ابني صرحاً عالياً ولا تُفكر بالرجوع
بعد كل ذلك الغناء فما بلغت لتعود.

مهما عانقك الألم سر حتى تصبح
تحت شجرة فترا في جمالها ما يُجلي
صدرك ويريح قلبك.

كُنْتُ مباليا بقوتي فتمنيت ذلك الشيء
مراراً وتكراراً ولمّا كاد أن يتحقق
أصبحت ضعيفاً أجلس على طُرقات
الحُزن.

حتى رؤيتك التي كُنْتُ أتمناها باتت
كنبرة حُزنٍ أخشاها.

وإني أهيمُ لك حُباً ما علمه ولا وصله
أحدا حتّى أولئك الراسخون بالعشق
بعد الصراع.

لقد بتّ مصدر سلامٍ وأمانٍ لي، دونك
أشعر بأنّي مُختلٌ ضعيفاً مُحتل،
ويؤسفني أنني بئس منك.

ماذا لو فتحت عيناك فوجدت من
أحببت أمامك؟

لن أفعل لك شيئاً سوى أنّي سادعو
عليك بكل ما مررت من كل ذلك
العناء، لن أذكرك بخير فحتّى الخيرُ
مُتبرئ منك كبراءة الذئب من دم
يوسف، كُل شيء بات جميلاً ببعدهك

كم تمنيت أن أرى هذا الوجه القبيح
مُجدداً.

سأخبرك بأنك أصبحت أقبح شيء
بأنضاري بعدما كنت أجمل شيء أراه
بحياتي فرجاءً لا تعود للقاء فقد
أصبحت جيداً وأنا بعيداً عن الأفاعي.



حتى الأعظم في سن الشباب باتت
كشيخوخة قاسية ما رأت اللين يوماً.



بعد ألف فراق وفراق وفي ذكرى
لنبرة صوتها، أشعر بأن أوتار العود
والورود باتت خاملة بجمالها من
جمالها ومن حنين صوتها.



حتّى طريقة كلامها جميلة إذا ذكرت
بلسانها (العطر) تلقى ريحاً فاح من
روحها، ولكن الحزن يكمن في خُبثها.



كُنْتُ ذلِكَ الَّذِي يَحْرَصُ دَائِماً عَلَى
المُحَافَظَةِ عَلَى نورك، فما خَطْبُكَ
كُنْتُ أَشَدَّهُمْ حِرْصاً عَلَى المي
وَإِطْفَائِي.



فِي كُلِّ اللّحْظَاتِ كُنْتُ بِجَانِبِي، فَمَا
خَطْبُكَ عِنْدَ حَاجَتِي لَكَ بَحِثْتُ عَنْكَ فِي
كُلِّ الْأَزْوَاقِ، وَكُلِّ الطَّرِيقَاتِ فَلَمْ أَجِدْكَ،
هَلْ بَتِ مَيِّتَةً؟ أَمْ أَنَا بَتِ الْمَيِّتِ؟ أَمْ
كَلَانَا يَعِيشُ فِي حُلْمِ الْأَمْوَاتِ؟



في حين وجودك كُلُّ شيءٍ بات بخير
كنتُ أشعر بأن الجميع لدي أمّا الآن
فأنا وحيدا ولا أحد لي.

وَأَنْتِ يَا حَبِيبَتِي إِنَّ فَاضُ الْحُبِّ بِكُلِّ
مَكَانٍ لَكَ، فَاعْلَمِي أَنِّي أَكْثَرُ الْمُحِبِّينَ
لَكَ، وَإِنْ رَأَيْتِهِمْ كَاشَّوْنَ عَنْ مُحَبَّتِكَ
فَاعْلَمِي أَنَّ بَعْدَ الْحُبِّ بُغْضٌ وَلَكِنِّي
حَتَّى بِالْبُغْضَاءِ أَحْبَبْتُكَ فَإِنْ فَقَدْتِي
الْحُبَّ يَوْمًا، فَاعْلَمِي أَنِّي أَصْبَحْتُ
بِالرُّفَاةِ مَيِّتًا.

إِنْ أَحْبَبَّكَ الْعَالَمُ فَأَنَا أَحَدُهُمْ، وَإِنْ لَمْ
يُحِبَّكَ أَحَدًا فَاعْلَمِي أَنَّ الْقُبُورَ سَرَقْتَنِي
بِأَكْمَلِي.

أقبح شيءٍ وأكثرُهُ سوءً أن تبحث عن
أجمل الكلمات لِتَصِفَ الْمَك.



أحاول دائماً أن أسرح بالخيال، وفي
كُلِّ مرةٍ أجد نفسي غريقاً مُشارفاً
على الهلاك في بحور حُبِّكَ.



لم أكن يوماً ما مُقتنِعَ بالحُزن ريثما
أثبتت حياتي ودراساتي أنني ابنٌ له.



أشعر بأنَّ السماءَ دونك أصبحت دون
الغيمة المُعتادة على التزيُّن بها.

أشعر بأنَّ السماءَ أصبحت خاليةً أبداً من
الجمال كأنَّ السماءَ خلت من المساء.

أشعرُ بأنِّي أرى العالم ناقصاً بعد
رحيلك، ولا طيبَ لي بالحياة فيه.



أناضر جميعهم على حواف الطُّرقات، كم
تمنيت أن يمرني طيفك في كُلِّ عابر.

♡♡♡

كُنْتُ أحاول نسيانك جاهدا بكل الطرق
الشاقة والقاسية، وبعد ذلك الغناء
أيقنت أنه لا سبيل للنجاة منك.

♡♡♡

بُؤْساً لَذلك اليوم الذي عرفتُك فيه،
كأنَّ الحياة أصبحت ظِلْمَةً بعده.

♡♡♡

كُنْتُ كعابرٍ يعبر من بين سِكَك النار
ولا يشعر، فحين سُئِلَ عن السبب قال
أَمَّا عن هذا فإني اعتدت على الحريق
بعد هُجرانها حتَّى أصبحت أشعر بأنَّ
موقدَ النار في صدري ولا أشعر ولا
أبالي من شدَّت ألمي وأحزاني.

♡♡♡

لأصعب حدود الألم أصبحت جاهلاً في
نومي الذي اعتدت أن أنامه بعمقٍ
بين أحضانك، فبعد ألم فراقك أصبحت
أتكئ على وسادتي وأنام سارحاً بين
الهموم فتجف العيون وتسودُّ الجفون



أراك واقفةً تتضررين ببرود كائنك
بريئةً من ذلك الحريق.



تاht عيوني في بحور عينيها حتّى
أدركت أنها كجهنّم وحُبّها كالدرّك
الأسفل من النار.



كم غاص قلبي في عيونها فلم يغرقا
حتّى أصبحت بين الحريق والسقّ،
أواه من سهم متوغّل بحبّها وما كوى

كَأَنَّهُ رِمَشٌ دَخَلَ عَيْنَ رَجُلٍ بُتِرَ
الْيَدَيْنِ.

أَصْبَحْتُ مُسْتَأْنَأً، كَنَعَشٍ لَمْ يَجِدْ مِنْ
يَحْمِلْهُ، كَدَارٍ لَمْ يَسْكُنْهَا أَهْلُهَا، كَبَيْتٍ
خَلَا مِنْ صَوْتِ أَحَدِهِمْ، كَحَاكُورَةٍ تَخْلَا
عَنْهَا زَرْعُهَا فَمَا نَبَتَ بَعْدَهَا.

أَصْبَحْتُ مُسْتَأْنَأً لَذَلِكَ الْحَدِّ الَّذِي يَخْبِرُنِي
دَائِمًا أَنَّ الْهَوَى بَعْدَهَا لَمْ يَعِدْ يُحِبَّنِي.

رُوحٌ حَزِينَةٌ وَقَلْبٌ فَاضٌ مِنَ أَلَمِهِ
سَوَادًا لَا تَبْحَثُ عَنْ ذُرَّاتِ الْحُبِّ لَدِي
فَأَصْبَحْتُ هَامِدًا.

لَعَمْرِي مَا مَرَرْتُ أَسْوَأَ مِنْ ذَلِكَ
الشُّعُورِ؛ قَلْبٌ مَنْطَفِئٌ، وَأَحَدُهُمْ جَالِسٌ
بِعِزَّتِهِ يَبْكِي كَأَنَّهُ سُحِبَ سَوْدَاءُ فَلَا

يتوقف إلا عندما يهلك نائماً دون أن
يشعر.

♡♡♡
كم ذكروا بالعفاف والحسن فـ وأيمُ الله
ما استاء حالي وسكنني الحزن إلا بعد
أحدهم.

♡♡♡
أنت كحديثٍ لمؤمنٍ يصفك بالقُبْح بعد
فراقك فبدا له الفرح بعد بُعْدك.

♡♡♡
أيقنت أنك عذابٌ في ظلامٍ دامس لا
يَزُل ولا يُزَل، وهذا بعد أن ضننتك
جنةً بعد نار.

♡♡♡
حَسَبْتُكَ فُلْكَ ومفلْكي، وفجري وملتقاي،
وفوضتني ومجراي عَلِمْتُ الْحَقَّ حينها
بأنك بردٌ يخرُّ العظام في عِزِّ الظلام.

وجدتُ فيك روحاً ساذجيّه لا تعرف الرحمة
حتّى بكيت من قبحها وقسوتها.



كل الحياة خلقت جميلةً في عيني
ووجدك خلقت قبيحاً تحب العذاب.



أصبحت معتاداً على ألم أحدهم حتّى
فضتُ بالبكاء كي لا أذيه بحديثي.



رغم المصاعب القبيحة تبقى تظن أنّك
تقاوم لتزهر بينما أنت تقاوم في
سوادٍ دامس ولا مجال للانتصار فيه.



أصبح الطريق عتمه بعد النور الذي سلب مني.
تتهافت الأنفاس في كلّ ومضة تمرني
بها كأنّ جبلاً علي صدري، وأنا
عجوز أتنفس بصعوبة.



أصبحتُ مُرهقاً للحد البعيد الذي كاد
أن يميّتي من تلك الأفكار الموحشة.



كادت حياتي أن تنهك من حربٍ قامت
بين قلبي وروحٍ أصرت على الذبول.



بعد كُل ذلك الكمد والعتمة القادمة أشعر
بالاستياء كحال عجوز علم عن يوم موته.



بعد ما أقلت طائفة حبيبتني أصبحت
موجوعاً خاشياً من لا أراها مجدداً
ولكنها كانت الحقيقة.



أخبرتني بأنها لن تخونني، وبعد هذا
وجدتها مع صديقي

لن تُطفئ نوري، وبعد هذا أصبحت
سواداً لا يرى

ستكون نوراً يضيئني، وها أنا أجلس
وحيدا أنتضر قُمعة ضوء بعد أن
سلبت مني نوري

أنها ستبقى معي في كل الشدائد والّين
وها أنا سئمت الإنتصار وكل من
حولي أصبحت مُغرماً بالنوم لعلي
بهذا أنسى.

♡♡♡
أنا طائرٌ أحبّها ونسي كل شي في حياته
حتّى أصبح عاجزاً عن الطيران.

♡♡♡
أصبح العِشُّ مبعثراً لا يجد من يلّمّه
بعد فراقها، وأصبحت الأحضان تعانق
الشياطين من حُزنها.

♡♡♡

كُنْتُ دوماً تُهْدِينِي حَرِيرًا، لَمْ أَكُنْ
مُدْرِكًا لِحَقْدِكَ عِنْدَمَا أَشْعَلْتَ النَّارَ بِي.



كُنْتُ أَحْسَبُكَ دَوَاءً رِيثَمَا وَجَدْتُكَ أَمْرًا دَاءً.



ظَنَنْتُكَ رَاحَةً لِلْبَالِ، وَعِنْدَمَا أَصْبَحْتَ عَلَى
الْهَاطِيَةِ أَدْرَكْتُ أَنَّكَ أَسْوَأُ أَهَمِ بِكُلِّ الْأَحْوَالِ.



اعْتَدْتُ عَلَى الْكُسُورِ احْتِفَظَ بِاعْتِزَارِكَ الْقَبِيحِ.



كُنْتُ سَاعِيًا لِلْخَيْرِ دَائِمًا وَمَعَ كُلِّ خَيْرٍ
الَّذِي حَمَلْتَهُ مَرَّةً الزَّمَانِ فَعَلِمْتُ أَنَّ
أَحَبَّهُمْ لِي مَا حَمَلَ الْخَيْرَ لِي أَبَدًا.



لَمْ يَنْتَهِ أَحَدًا لَغْرَقِهِ وَلَكِنِّي انْتَهَيْتُ عِنْدَمَا أَحْبَبْتُكَ.



أَحَاوَلْتُ أَنْ أَتَجَنَّبَ الطَّرِيقَ الْحَزِينَةَ فَاتَّظَاهَرُ
بِمَظْهَرِ النِّجَاةِ دَائِمًا بَعْدَ أَلْفٍ مِنَ الْقَسْوَةِ.



مع طلوع البدر حلّ الظلام على
روحي كائي بأيامٍ سوداء.

♡♡♡

وعندما تُدرك بعض الحقائق ربما تجد
نفسك مغشياً عليها.

♡♡♡

كلّما أراك في انبساطي أصبح حزين
كرجل عادٍ من غربته فلم يجد أهل.

♡♡♡

وبعد بُغْدك أصبحت كغريق يُشوّح
لشخص أعمى حتّى مات وعندما بلغ
الشخص ما بلغ مات لحاله.

♡♡♡

بعد ألف صراع من الحب والأمل
أصبحت القصة الأبشع.

♡♡♡

أصبحت حبال الوُدِّ مقطّعةً، أصبحت
الطُرقات خاليه من أي جمال، أصبحت

معتاد على الجلوس وحيداً، لم أعد
أخشى الظلام كما عهدتني عندما
أحببتك فالآن أصبحت معتاداً عليه.

أصبحت العلاقات قبيحة في حين
أصبح الجار ينتظر موت جاره،
أصبحت الحياة مُره بعد حلاوتها فقد
ماتت النفوس الطيبة.

أصبح الجميع ينتظر الموت فلا يسعى
بالحياة فمهما بلغت الجمال ستجد ما
يفسدك حاول فقط لعل وعسى أن يُشق من
بين كل ذلك نوراً.

الـحـرـب مؤلمة؛ من يُبلغ تلك الأرض
أن مُزارعها مات بفأس النكاشة وهو
يدافع عنها؟ من يُبلغ تلك الأم أن

ابنها استشهد حاضناً صورتها؟ من
يُبلغ ذلك الأخ أن أخاه استشهد وهو
يناديه مستجداً به؟ من يُبلغ الزوجة
التي إنتضرت أن يأتيها طفل أن
طفلها مات تحت الردم؟ من يُبلغ ذلك
الأعمى أن وطنه أُحتل؟

بات كل شيئاً مؤلماً أكثر مما هو مُرعب.

أصبحنا على مشارف الحياة ننتضر
ما بات للقلب سَكينة، فَوَجِدَ على
الطريق مع حبيبته الجديدة.

نتذكر أيام الود والخير بعصر ذلك
الجِد ونتاجم كعجوزٍ مُسنٍّ لا تستطيع
إخفاء تهيدة الحزن في صوتها.

أصبحنا على مشارف الحياة ونحب
الموت أكثر من حُب الحياة.



من سوء الحظ، أني وقعت بحبك، أني
أحببتك، أني آمنت حتّى بأكاذيبك
القيحة، أني أحببت تفاصيلك كلّها
دون النظر إلى جمالك الكاذب، أني
اعتبرتكَ أحدا لا يكسرني فكسرني
وهشم قلبي ألما، أني آمنت بوعودك
الكاذبة حتّى أصبحت شخصا آخر لا
يعرف للفرح طريقاً.



الحُب تجربته سيئة وساء حال من
وقع به ولم يكن يعرفه.



بعد كل تلك العثرات ماذا عساي أفعل؟

أشعر بأنّ كل فرحي أصبح طعاماً للحزن.



يصنعون منها الجمال ثمّ يحرقوها كتلك

الأرواح التي أذنبت بحبهم والوفاء لهم.



أصبح التفكير روتيناً يومي فالذاكرة مليئة

بالحزن والقلب فاض بالبكاء من ألمه.



لمّ لم تحذر من الحب؟ ماذا عساي أفعل؟

قد وقعت به وأصبح كل شيء مهشم حتّى

تلك الروح التي كانت تزهر وروداً.



ضننت أن الحُزن يوماً، ضننت

وضننت، وبعد كل ذلك أدركت أنّه

زمناً طويلاً، أدركت أنه شيئاً لا يخالط

الكذب، أدركت أنّه حتّى الممات.



ها أنا في غرفتني، ها أنا أضمر
أضلعي، ها أنا أتوكأ على دفيء
غطائي، لم أعد أنتضر شيئاً، لم أعد
أبالي لما يجري ولما جرى، حتى
أصبحت لا أشعر كتلك الوسادة التي لا
تشعر برفيق عمرها.



"سمع الله لمن حمده"... فكيف لمن
فاض قلبه بالبكاء من أحدهم ولم يجد
من يشكو إليه سواه.



يقول (ضعيف الكتابة): دخلت الحب
حاف متأملاً بطريقه المليء بالورد،
فلو علمت بالشوك الذي تحت الورد
لانتعلت وتخطيت هذه التجربة المرة.



الخاتمة

بعد أن اتممت القراءة لا تكن مبتئس
فالذي خلقك هو أعلم بحالك فسيخلق
لك من الآمال شمعة تُثير حياتك اعقل
وتوكل وخذ من الكلام أطيبه، ومن
التجارب حلاوتها وانسى ما مضى
فإنك تمضي ولا تُمضي والسلام ختام.

