

ياسن

باسل المونني



باسل المومنی

ب  
ا  
س  
ل  
ال  
م  
و  
م  
ن  
ي

ب  
ا  
س  
ل  
ال  
م  
و  
م  
ن  
ي

یأس

# باسل المؤمني

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

تستعرض لكم دار نسمات الأدب للنشر

الإلكتروني بعزمٍ وإبداعٍ جديدٍ

الكتاب : اقتباسات

المؤلف: باسل المؤمني

غلاف الكتاب: عزة كمال

موكاب الكتاب: جيهان سمير

تنسيق داخلي: سها منصور

إدارة الدار: رزان محمد كليب

مع نسمات الأدب، أفكارك تنبض بالحياة!

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

# باسل المؤمني

نسمات الاب لنشر الالكتروني

## الإهاداء

إلى نفسي كبداية بسيطة والقادم  
اجمل إن شاء الله.

٥٤

يأس<sup>٤</sup>

## مقدمة

تشتت الحروف فجمعتها بعزمي رغم  
شدة التعب، رتبت الحروف بأجمل  
الأقوال والكلام، فإن رأيتها صامتاً لا  
تسennen بي فربما أغزوك بأبسط  
الحكم، سردت خواطري لـ بحبر  
سواذه كالفحم، حزينة أقوالي ولكنها  
صادقت الوصف والعبر، فإن مررَك  
تجربة وجدتها هنا، وإن لم تجدها  
فستكون نهايتها.

كتاب لا يمثل داخليتي ولكنّه يمثل  
داخليّة الأغبيّة، بامكاننا ان نقول  
غالبيّة الخواطر الموجودة هي تميّل  
إلى الحُزن وكتبتها نظراً للواقع

# باسل المومني

نسمات الاب لنشر الالكتروني

المريّر سواء رأيته أو سمعته،  
وأتمنى أن ينال إعجابكم.



# بَاسِلُ الْمُؤْمِنِي

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

كُل شيءٍ بعد ألف صراعٍ وصراعٍ يُعد  
سلامٌ وخاصّةً معك.

أنت السلام لقلبي في كُل الأيام وإن  
كانت الأيام مُرّة.

وإن كان الحُب خدعةً منك فهي أجمل  
خدعة بالرُّغم من قبّها.

بِتُّ ارَاكِ كافِرَةً بَعْدَ إِسْلَامِي وَاسْتِسْلَامِي لِحُبِّكِ.

يَتَبَخَّرُ هَذَا الغَضَبُ الْعَظِيمُ بِمُجَرَّدِ أَنْ أَصْفَعُكِ كَفَاً.

لَمْ يَكُنْ لِي ملْجأً بَعْدَ اللَّهِ سِوَى الْحَدِيثِ مَعْهَا.

مَا طَابَتُ الْغِنَى مِنَ اللَّهِ وَلَا حَتَّى الْجَنَّةَ  
بِقَدْرِ مَا طَلَبْتُهَا.

# بَاسِلُ الْمُؤْمِنِي

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

أصْبَحْتُ بعِينِهَا كَافِرًا بَعْدَ أَنْ أَوْفَيْتُ  
لَهَا وَصَدِقَتْهَا الْقَوْلُ وَلَمْ تَكُنْ تَعْلَمْ أَنْ  
رَوَيْتِي لِعِينِهَا إِسْلَامًا.



كُنْتُ كَوْرَقَةً تَزَيِّنُ بِالْأَشْجَارِ وَلَكِنَّهَا لَمْ تَعْلَمْ  
أَنَّهَا سَتَسْقُطُ بَعْدَ ذَلِكَ الْحُبُّ وَالْجَمَالُ.



كَانَتْ أَقْسَى مِنْ إِدَاسَةٍ رَجُلٌ عَلَى كَوْمٍ  
وَرَقٍ سَقَطَ فِي خَرِيفٍ مَعْتَمٍ وَمَنْ  
ضَمَّنَهُ قَلْبِي.



بَالْغَتْ بِقُوَّةِ قَلْبِي وَلَمْ تَكُنْ تَعْلَمْ أَنَّهَا  
مَصْدِرًا لِضَعْفِهِ الَّذِي أَنْهَكَهُ.



مَرْ ثَلَاثُ أَعْوَامٍ عَلَى فَرَاقَنَا وَلَكِنْ مَا حَالَيَ  
وَأَنَا أَحْسُّ فِي كُلِّ يَوْمٍ أَنَّهُ يَوْمُ الْفِرَاقِ.



# باسل المومني

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

نهاية قولي ربى حسبي ووكيلي  
بحقى عندها وما هدم حيلى.



هذا جمالنا على الحُزْنِ محرّم فـأـي  
ذـنـبٍ ارتكـبـتـ/ـيـ وـهـوـ حـرـامـ.



لا تـسـرـفـ عـوـاـطـفـاـكـ فـهـنـاكـ رـقـيقـةـ تـقـيـةـ تـسـتـحـقـهاـ.



تـصـبـحـ ضـحـيـةـ لـكـلـ شـيـءـ إـنـ لـمـ تـنـهـضـ  
مـنـ خـذـلـاـنـكـ.



إـنـ تـفـاءـلـتـ فـيـ كـلـ شـيـءـ سـتـبـدـوـ وـكـأنـ  
شـيـءـ لـمـ يـكـنـ.



إـسـنـدـ نـفـسـاـكـ بـنـفـسـاـكـ فـقـوـتـاـكـ كـافـيـهـ أـنـ  
تـرـدـ لـرـوـحـاـكـ الـبـهـجـةـ بـعـدـ الـهـلـاـكـ.



اجعل لسانك السيف الذي يحد كل حد  
لمن لا حد له.



لا تكن ذلك الذي يستهان به اجعل من  
نفوسهم القبيحة عبرة.



كيف تُصبح قوياً رغم أيامك المريرة؟  
كون فناناً ومتقناً لكل صعب تصبح  
مبدعاً بكل شيء صلب ومر.



كم تلك القلوب التي أنهكتها الصبر  
على أبواب الإنستان؟



يا ساق الورد اروي روحها فهي أرق  
وردة أحبها.



# بِاسْلَمُ الْمُؤْمِنِي

نسمات الاب لنشر الالكتروني

كم هي الحقيقة جميلةً عندما تبدو لي  
من صدق عينيك، فتولد حب الصدق  
من جمال عينيها.



وأتجول في بساتين قلبها لعلى أحضى  
بوردةٍ ومن عينيها قبلةٌ.



اطمح بعد هدفك واسعى لهدفٍ أكبر  
وأقبل عليه، فهو أك من ينتظرون  
وقوفك.



إجعل الأمل بالله عنوانك وسترى كل  
شيءٍ محقق.



كن فلسفياً بالحب لا تجعل قلبك يحتاج  
الصراخ لصمت.



# باسل المومني

نسمات الادب للنشر الإلكتروني

لا تجعل مشاعرك سهلاً، إجعلها  
قاسية الكل يجاهد للوصول لها.

10

**أقبل ولا تخشى شيئاً داماً القلوب تهتف بأك.**

1

**بدايات النجاح فشل فلا تيأس من تلك اللحظات.**

10

لا تك منتب ه كالأخياء، اجعلهم  
ضحايا متشبّثة وامضى.

3

لَا تَنْظِر لِهَا مِمْ تَجَوَّزَتْ هُ بِالنَّجَاحِ  
أَبْهَرَهُمْ بِالْأَصْعَبِ وَالْأَجْمَلِ وَاتَّرَكَهُمْ  
فِي غَيْضِهِمْ.

10

**كُنْتِ الْبَدَائِهِ الْعَمِيقَهُ لِلْحُبِّ بَعْدَ كُلِّ ذَلِكِ الْخَرَابِ.**

10

**الموت قطار يُنْجِبُنا من الحياة لا تقلق.**

1

لها من الحُب أوزان، والقلب ينづف  
من أوتاره المأّ.

**الضحى واجبٌ عليك في حين أنَّ قلبك  
غرق بالبكاء.**

رِحْقَ الْحَبْ جَمِيلٌ وَمَا أَجْمَلُهُ بَعْدَ  
الْمَشْقَةِ وَالْعَنَاءِ.

كُن السند الثابت لمن أحببت، كالشوك  
المتشبث بالقلوب الرقيقة.

عَلَى شُوَاطِئِ الْأَقْدَارِ جَارٌ عَلَيْنَا سِيَاطُ الْحُبِّ.

زد يقينك بالله ولن يُهدم الأمل.

# باسل المؤمني

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

كان سائرون من تلك الحياة الرفيعه  
المليئة بالألم فلا تستعجل نصيبك.



أنت كبيرٌ قاحل يصيبُ الروحَ بالهلاك بعد لقياك.



وإن صَبرت كثيراً أم قليلاً فلن تكون  
كيعة ووب ولن تكون يوسف في الأحلام  
اليوسفيه بعيدة عن القلوب السوداء.



بُح بِقَلْمِاكَ وَلِسَانِكَ وَلَا تَكُنْ لغِيرَ  
أُوراقيَّكَ وَكُتُبِكَ مَأْوىً.



كيف يبدو الحُب بين كل تلك المشاعر الميتة؟



بات الحُب قصة حزينة بعد وضع  
كتابها بال柩 بين زحام القبور.



لا تنفع المشاعر الموّاته بعد قصة سباته.



# باسل المؤمني

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

قرطاسُك سبب سعادتك فاماً نفسك  
سعادةً به ولا تشغل نفسك بغير ذلك.



كن أديبً بأخلاقك فلا يستطيع أحد  
التحدث ولا يستطيعون الإقتراب.



حضورك يهيب بـ الجلسة كأنك أسدٌ  
استوى على عرشه.



لا تجعلهم يقارنون أنفسهم بك فبالأدب  
تقلل من قيمتهم كأنهم تراب لا تُكبر من  
قيمتهم حتى التراب كثيراً عليهم.



صمدك علاج لنفسك كما هو تشجيع  
للضعفاء ونارٌ على الحاذين كن ناراً  
واعلهم رماداً.



# باسل المؤمني

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

اجعلهم من الطامحين بعلمك لا بزلة قدمك.



ألهـم بـحسـن الضـن وـفـاجـئـهـم  
بـالأـجـمـل لـيـنـمـو الـحـب لـكـ عـمـادـاـ.



عـتـقـاء القـاـوب النـقـيـه أـسـعـدـنـا فـقاـ وـبـهـم  
مشـبـعـهـ بـحـبـ يـوسـفـيـ.



مـهـمـا كـانـ النـقـاء قـلـيـلاـ كـنـ أـنـتـ مـنـ  
الـأـنـقـاء الزـاهـون وـلـا تـسـتـفـتـهـمـ بـنـقـائـكـ.



إـجـعـلـ الـحـبـ فـي قـلـبـكـ طـرـيقـاـ مـلـيـئـاـ بـالـعـطـرـ.



كـنـتـ أـنـتـ الـقـمـرـ الـذـي يـحـلـ الـكـلـ لـلـوـصـولـ إـلـيـهـ.



كـنـ كـرـيمـاـ بـحـسـنـ نـيـّـهـ فـيـزـهـ وـإـسـمـكـ  
جـمـالـاـ مـنـ نـشـائـكـ إـلـىـ مـمـاتـكـ فـمـنـ  
عـاـشـ عـلـىـ شـيـءـ مـاتـ عـلـيـهـ.



# باسل المؤمني

نسمات الاب لنشر الالكتروني

اشمخ أصالةً وحرىٰه لا تجعل لأحدا  
سلطةً عليك فتعش كريماً ذو قدرًا.



كل البلاد تزهو جمالاً ولكن ما أجمل  
اللجمى إلى تلك الأم الحنونه.



كن شغوفاً ومجتهداً لمس تقبل الذي  
ينتظرك لتحقيق حلمك فيه.



كن متواضعاً فما أجمل الأرواح التي  
يعانقها التواضع بالجمال.



كن عظيمًا بعين نفسك قبل الناس وافعل ما  
قالوا عنه مستحيلًا لتصعق قلوبهم.



كافح منذ البداية ولا تستسلم لظروف  
ساذجية حق إلى حد الهلاك.



ما أصعب جُرح ذلك القلب الذي لا  
يهون عليه إِيذاء أحد هم.



تبأً لتلك الذاكرة التي تعم بالحزن ولا  
تحاول النسيان حتى.



لا تمل إلى العلاقات المتزعزعه  
بالفشل كي لا تسقط من نقادتهم.



وكم أتمنى أن أرميكي في نارِ كعصاةٍ  
توكأت عليها فكسرت.



كم أتمنى أن أَعْفُ وَعَنْكَ بِحَقِّيِّ وَلَكِنْ  
أَخَافُ لِقِيَاكَ بَيْنَ أَنْهَارِ الْجَنَّةِ الطَّاهِرَه.



جمالُ الجنة لا يحتاج لِلْؤْمُكِ القبيح.



# بِاسْلَمُ الْمُؤْمِنِي

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

ثابر لِحَمْكَ واجتهد فتصبح وفي كِلتا  
الحالتين تصبح مَلِكٌ بِمَكَانِكَ وزمانِكَ.



لا تجعلوا أَبْنَائِكُم عِطَاشًا لِلشَّوْقِ فِيشْرِبُوا  
مِنْ مَاءِهِ الممزوج بِسِمِ عِجَافِ.



بُحْ بِمَا يُكْدِرُ خاطركَ وَاشْكُوا إِلَى اللَّهِ وَكُنْ  
وَاثِقًا بِأَنَّ اللَّهَ لَنْ يَنْسَاكَ مِنْ فَرْجٍ قَرِيبٍ.



أَحْسَنَ الظُّنُنَ بِاللَّهِ، فَلِعُمْرِي مَا كَانَ  
صَعْبٌ إِلَّا يَسِّرَهُ وَلَوْ بَعْدَ حِينَ.



تشكونَ الْبُعْدَ وَالْفُرْقَهُ وَتَنْسُونَ فِرَاقَكُمْ  
الصَّلَاةَ وَهِجْرَانِكُمُ الْقُرْآنَ يَا لِلْعَارِ  
الذِي يَشُوّهُكُمْ كَالْقَمَامَةِ.



# باسل المؤمني

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

اجعل سجودك لله طويلاً وكن في قمة  
التضرع، فما أجمل الوقوف بين يدي الله.



مهما طال الانتظار واشتدت الصعاب  
عليك فإن الوعد قريب من ربِّ كريم.



لا نخضع لعدوٍ فنحن عشنا الحروب  
حتى في بطون أمهاطنا.



نحن أولئك الذين يسعونَ جاهدين ولكن  
قلوبنا مُتبعة من الصراعات المنهكة.



تترقرق كلماتي كالسلام في وقتٍ نفذَ  
السلام منهم وخَيَّبوا الظنون فأصبحت  
 مجرد حروف الرفوف.



من أجمل الرسائل إلى الله:

# باسل المؤمني

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

وإني يا رب خفت الفضيحة في معصيتي  
فكنت ساتري وأيم الله حتى القلب خجل.



الله در الطيبون الذين يطيبون خاطر  
الشياطين فوق التراب، وبالرحمة لمن  
تحت الثرى.



ليس كُلَّ ما يُقال يُصدق ولكن صدق  
أنه بعد أن قبَّلت تلك الذاكرة لم تعد  
فيها الذاكرة الجميلة لا تحتاج لسوء.



جُلَّ من لا يخطئ لا يجعل نفسك معصوماً  
فحتى الأنبياء يخطئون فمن أنت.



يُشَبِّهُونَ بِأَيِّ الْجَمِيلَاتِ وَلَا يَعْلَمُونَ  
أَنَّكِ كَانَكِ مِنْ تَرَابِ الْقَمَرِ وَمَاءِ الْكَوَافِرِ



# باسل المؤمني

نسمات الاب لنشر الالكتروني

وتروينَ القلوبَ ماءً كأنَّهُ من عينِي صباباً.



لا شبيهَ لِكِ بالأرضِ كأنَّكِ ملائكةٌ من الجنة.



لا تناضلُ الفجّارَ بما يقولونَ فبالآخر  
هم فجّارٌ وطغاةٌ بما يقولونَ.



سنذهب بالعصاةِ على رؤسكم كأنَّكم  
حمرٌ أو بعيرٍ.



سنذهب غبار الماضي، ونفف  
طامحينٍ وكأنَّ شيئاً لم يكن.



قيلَ: ربَّ كذبةٌ خيراً من ألفٍ واقعٍ.

فقلَّتْ: إنَّ الواقعَ أجملَ من الكذبة  
فيكفي أنَّهُ صدقٌ.



انتِ وحيدتي كنجمةٌ نقيةٌ رقيقةٌ مضيئةٌ.



# باسل المؤمني

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

يتفرد المطر بكونه رقيقاً ويسكناً  
الجمال بكونك نقية.

طوبى لذلك القلب الذي عاش متيمماً على حبك.

ما هتف الفؤاد لغيرك كأنّك أم أو أخت  
عَمَ القَلْبُ بِحُبِّها.

رؤياكى لقلبي علاجاً ودواء من كل داء.

أجمل اللحظات تلك اللحظة التي كنتي  
تقفين فيها سندأ دون غيرك منهم.

كنت الجزء الأجمل ولكن يؤسفني سوء قلباك.

لن ترى خيبات الأمل إلا بعد قدر كبير  
من الحب إلا بالجروح المؤلمه.

نَصَعَتِ الرُّوْحُ بِالْبَيْاضِ فِي حِينِ حَاوَلَ  
الْخُذْلَانُ إِفْسَادَ الْقُلُوبِ الرِّقِيقَةِ.



أَنْتَ كُورْقَةً جَمِيلَه تَشَبَّثُتْ بِالشَّجَرَةِ  
وَلَكَنَ الْهَوَاءُ خَانَهَا فِي لَحْظَةِ الْأَمْلِ.



لَا تَلِمْ نَفْسَكَ عَلَى شَيْءٍ خَسَرَتْهُ وَهُوَ  
لَمْ يَكُنْ لَكَ أَصْلًا.



صَارَعَ مِنْ أَجْلِ حَلْمَكَ لَا تَجْعَلْ حَيَاكَ  
مَعْقُودَةً بِالْحَزْنِ.



لَا تَرْدَدْ فِي قَوْلِ الْحَقِّ فَإِنَّ بِالْحَقِيقَةِ  
رَاحَةً لَنْ تَجِدَهَا.



كَنْ عَزِيزًا وَلَا تَنْحُنِي أَبْدًا وَحْتَى وَإِنْ بَلَغْتَ  
الْمَوْتَ لَا تَنْحُنِي، فَالْكَرَامَةُ تُطْلَبُ قَبْلَ الْمَوْتِ.



# باسل المؤمني

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

الفُرص الجميله لا تأتي دوماً فحافظ  
على فُرصةك لا تُفرّط بها.

إِبْقِ رَأْسُكَ مُرْتَفِعًا فَلَرْبِمَا لَنْ تَأْتِي  
الْفُرْصَه لِرَفِعِه مَرَّهَ أُخْرَى.

هِي أَشْبَه بِبِدَايَه حَرْبُ عَالَمِيه ثَالِثَه  
فَقَبِيلُوا رُؤُوسُ أَمْهَاتِكُمْ وَصَغَارِكُمْ.

لَنْ يَكُونُ الْهَوْنُ هَيْنَ كَمَا تَضَنَّ،  
فَنَدَبَاتِ الْقَلْبِ كَاسِرَه.

وَإِنْ بَلَغَتْ بِالْحُبِّ جَحَافِلُهَا فَلَا تَقْلُقْ إِنْ  
الْأَصَائِلَ تَسْتَاهُلُ كُلُّ ذَلِكَ.

نَاظَرَتِ الْأَهَازِيجِ الْمُؤْلَمَهَ كَانَتْ أَصَعبُ  
مِنْ تَلَكَ الْحَرُوبِ السَّيِّهَه، كَانَتْ أَشْبَهَ

بأمِ ما زالت تنتظر عودة ابنها وهو  
تحت الرَّدم.



ما أقبح ذلك العُذر الذي يحتوي كلمات  
الموت: كُنت حيَ القلب بينما الروح ميّته.



اصنع حُلمك بيديك لا تنتضر كلمات الناس  
المُحبِطَه فيفشل حُلمك فتصبح فاشلاً.



كُنتِ أشبه بِورْدَه جائتني هَدِيَّه بِأقسى  
أنواع الخُذلان.



باتت المشاعر خجوله أمام عينيك في  
حينِ عجز كُلُّ الكلام عن وصفك.



إنَّ الشوق عميق فكيف وهو لك.



# باسل المومني

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

تعلق بي ولا تُفلت يدي بعدَ أن وجدتك  
ونلأننا نصيّبنا من الحُب سوياً، ولا تُفرط  
بذلك الحب في بحر الصِعاب التي خضناها.



إسعي دوماً للقمم وكُن كأسدٍ إستوى  
على عرينهِ، وإياك والسقوط فإنّهُ  
مؤلم، وإياك وترك عرشك فهو من  
الكرامة: عن القوة والكرامة أتحدث.



حُلق بآمالك الرقيقة فهي أشبه برحيق الأزهار.



في صوت الأمهات دواءً لكل داء،  
فكيف أُمي؟



تسكّنك الهموم حتى تغدو عاجزاً عن  
الصراخ والأمل حتى عن الكتابة.



أجمل التحاليل هي تحاليل الكتابة  
الرونقية من الروح.



وإن عملت خيراً ونسوه لا تحزن  
فهناك أبناءُ أصلٍ لا ينسون الأصائل  
أقبل فالخير بين عينيك.



إجعل سجاؤ حافلاً بالخير فلا تنساه  
ولا ينسوه مهما طال الزمن.



وإن كُنت من الصامتين اعلم أنَّ الصمت  
فلسفة لا يُتقنها إِلَّا أصحاب العقول النيرة.



كفالسيِّ أنت عانيت فأصببت بألق الأحلام.



في كل لحظة خيبة وصعوبة داخلك  
بناءً عظيم.



# باسل المؤمني

نسمات الاب لنشر الالكتروني

لجمالها يشهد كُلَّ شيء حتّى أحد  
الحكماء أقسام ذات مَرَّه أنها لا تنتمي  
لترب الأرض بل كأنّها من تراب قمر

❀❀❀

رقيقة هي كفراشة تسكن رأس  
الورود مع مغيب الشمس.

❀❀❀

البؤس عالم ممزوج بخدمات قاتله.

❀❀❀

لِم نعْد نَأْمَن مِن شَيْءٍ، أَصْبَحْنَا  
تائِهِين بِبَحُور الْأَلَمِ.

❀❀❀

في ذكر الحُب يبتَهج القلب، وقلبي حزين مكلوم.

❀❀❀

أشعر بـأَنَّ نَبْضَات قَلْبِي كصراخ طفلٍ  
في جُبٍ عميق عميق ولا يُخرجه إِلا  
ذِكْرُ الله ودعاةُ أمّي.

# باسل المؤمني

نسمات الاب لنشر الالكتروني

اجعل من نفسك أسطورةً قوية، قاوم  
حتى آخر قطرة عرقٍ منك واسلك  
جميع السبل إلى حلمك.



جميع الطرق سالكه فلا تيأس ولا  
تتوقف، كافح للأفضل فقط.



يقولون أنَّ العتب بقدر المحبة، ولا  
يعلمون أنَّ القلوب باتت منهكة فما  
استطاعت تحمل أقل عتبٍ وأكثره.



في كل خيبة يموتُ عرقٌ بالقلب فإياك  
أن تصل حدَّ الودين فيموت ويموت  
صاحبُه بحبك الخفي.



# باسل المؤمني

نسمات الاب لنشر الالكتروني

قاومتْ كُلَّ شِيءٍ حَتَّى بَاتَ الرُّوحُ مِيتَه  
فَمَا عُدْتُ قَادِرًاً عَلَى الْحَيَاةِ بَعْدَهَا.



أَهْدِيكَ سَلامِي يَا مَنْ عَمَرَتَ الرُّوحَ  
بِالْوِدِ وَرِيحَ الْوَرَدِ وَسَقِيَتَهُ مِنْ مَاءِ  
قَلْبِكَ بَعْدَ ذُبُولِهَا.



كَانَ قَلْبِي مُحْصَنًا حَتَّى أُحْتَلَّ مِنْ تَلَكَ  
الرَّقِيقَةِ بِنَدْبَاتِهِ.



سَلَامٌ لِتَلَكَ الْخِيَبَاتِ التِي بَنَتْ دَاخْلَنَا  
فَصُورٌ تَجَارِبٌ حَزِينَهُ.



وَكَائِنٌ رَأَيْتَ فِي بَسْمَتِهَا سُمَّ لِسانِهَا.



مَا كَانَتِ الْقُلُوبُ أَحْنَّ مِنْ قُلُوبِ إِخْرَاجِهِ  
يُوسُفُ، فَلَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى أَحَدٍ.



# باسل المومني

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

يُوْمَا مَا سأغوصُ فِي عَيْنِكَ كَجَوْهِرَةٍ  
ضَاعَتْ فِي صَحْرَاءٍ فَلَا يَعْثِرُ عَلَيْ أَحَدٍ.



كَمْ هُوَ إِحتِلَالُ الْعَيْنَوْنَ صَعْبٌ؟ فَكِيفَ  
إِحتِلَالُ جُلَّ عَيْنِكَ؟



بَاتَ الْقَلْبُ يَحْاَمُ بِالسَّعَادَةِ بَعْدَ فَقَدَانِ  
جَمَالَكَ الْمُحْبُ لِقَلْبِيِّ.



أَخْبَرُوا ذَلِكَ الْقَلْبَ عَنِ الشَّوْقِ الَّذِي  
مَلَأَ الرُّوحَ حَتَّىْ عَمَّتْ بِالبَكَاءِ.



هُنَاكَ أَنَاسٌ كَانُوا أَقْرَبُ إِلَى رُوحِيِّ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَكِنْ لِلأسَفِ كَانَ  
الْمَوْتُ أَقْرَبُ لِهِمْ فَمَاتُوا.



# باسل المومني

نسمات الاب لنشر الالكتروني

لا تجعلوا أحبّتكم عرضةً للسارقين،  
ففي هذا الزمان حتى القلوب باتت  
تُسرق.



لا تجعل حلمك الكبير مهزوماً، قاتل  
وسيكون الانتصار لصاحب الحلم  
الأقوى والأكبر.



كلما كان حلمك خيراً ثابر إليه واعلم  
أنَّ الله لا يُخيب شيءٌ سعى به خيراً.



كن بعين نفسك من تستحق الثقة على  
جسر الطموحات وإياك أن تثق بأحدٍ  
غير نفسك.



كل طموحاتي جميلة وأكبر طموحاتي  
أن أُغفر و عنك لكى لا يجتمع بيننا  
اللقاء عند الله.

كان عينيكِ نفحاتُ هواءٍ حملت أجمل  
 قطرات الماء، فكانت سجّيل.

رأي الأحبة جميل ولكن أتمنى أن لا  
أراك بعد كل تعب ذلك العراق.

كنت أسير للأقمم ولا أخشى شيء من  
الطريق الصعبه كل ما خشيته أن  
أتذكرك في أعلى القمم فأشكوك إلى  
الله فيكون الدعاء قريب فيستجاب.

وللحد القاسي بلغ بي هجائك وأنا مبتسم ألمًا.

# باسل المؤمني

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

لا تقتل رغبتك فتموت وأنت على قيد  
الحياة إِحِيَاها بأجمل آيات القرآن.



إِبْرَاهِيمَ شَغُوفاً بِرَغْبَتِكَ وَلَا تَكُنْ مِيتاً مِنْ  
أَجْلِ ضَعْفِكَ بَيْنَ الْأَحْيَاءِ.



كَلَمَا تَأْخَرْتَ فِي تَحْقِيقِ حَلْمِكَ كَلَمَا كَانَ  
النَّاسُ شَغُوفِينَ بِسَمَاعِ مَثَابِرِكَ الْقَوِيَّةِ.



لَا تَجْعَلْ حَقّكَ مَشْوَاحٌ بِيَدِ الْكُلِّ، خَذْهُ  
مَهْمَا كَافَكَ الْأَمْرُ، وَلَا تَلْمِسْ حَقّ  
غَيْرِكَ فَيَأْخُذُهُ رُغْمَا عَنْكَ.



اعصِمْ نَفْسَكَ عَنِ الْخَطَا وَلَا تَجْعَلْهَا عَذْرًا  
لِهُمْ فَكْرَامَتِكَ فَوْقَ أَخْطَائِكَ السَّيِّئَةِ.



# باسل المؤمني

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

إن الحقائق قوية فلا تحاول إخفائها  
فتفشل فتصبح بعينهم فاشلاً.



لا تبعثر فكرك فتصبح بأشد المصائب  
ولا تحكم متسرعاً فتظلم قلوباً أحبتك  
فالظلم موحش وسيء للغاية.



لا تجعل قلبك أعمى فلا ترى مبتغاك وهو أمامك.



اربط الوصال بحبل الود فلا يُفْلت ولا  
يُقطع فإن العشق أصيل بعد الخيبات.



آليت ألا أسى إلا الطريق الصعب،  
حتى أصبح صاحب القلم العظيم.



لazلت أتذكرة قلبي وهو يرتفع بالطمأنينة  
من إسعاده لأحد هم بعد المشقة.



# باسل المؤمني

نسمات الاب لنشر الالكتروني

بَثَثْتُ الطَّمَانِيَةَ لِرَقْتَكَ وَلَكَ لِيَتَكَ إِتَعْضَتْ.



إِسْقُ حُلْمَكَ بِالدُّعَاءِ وَلَا تِيَأسْ فِهْنَاكَ  
رَبُّ الْمُسْتَحِيلِ.



وَأَنْ تَصُونَ شَخْصَ طَيْبٍ لَيْسَ بِالصَّعبِ  
وَلَكَ الصَّعبُ أَنْ تَكُونَ طَيْبًا لِذَلِكَ الْحَدِّ.



وَحِينَ بُعْدَهَا مَهْمَا نَضَرْتَ لِغَيْرِهَا  
تَبَقَّى هِيَ أَجْمَلُ أَنْضَارِيِّ.



كَانَتْ رُؤْيَايِّي فِي كُلِّ الْطُّرُقِ الَّتِي  
أَسْلَكَهَا كَأَنَّهَا وَرَدَتِي الَّتِي لَا تَذَبَّلُ.



يُسْلِبُ الْوَطْنَ بِنَفْسِ الْطَّرِيقَةِ الَّتِي ذَهَبَتْ بِهَا.



**أَبْلَغَ مِنَ الْإِنْتِصَارِ ذُرُوْتَهُ حَتَّىٰ يَفْتَخِرُ  
بِكَ أَبَاكَ فَتَثْبِتْ لِنَفْسِكَ وَلِلْجَمِيعِ أَنَّكَ  
الْأَقْوَىٰ، بَعْدَ ذَلِكَ الْكَلْمَ.**

1

لَا تَفْعِلْ بِالْخُطُّأِ وَاسْعِي لِلصَّحِيحِ حَتَّى  
وَإِنْ كَلَّفْكَ ذَلِكَ الشَّيْءُ حَيَاةًكَ، يَكْفِي  
أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمْ وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ.

10

كُن مثالِيًّا حَقِيقِيًّا فَإِن لَم تَخْشَ أَحَدَهُم  
أَخْشَ اللَّهَ فَهُوَ الشَّيْءُ الْأَعْظَمُ وَلَعْنُكَ  
تَرْجَعُ.

10

جُلَّ كلامي وأبسطه هو نشرٌ لحديثٍ  
أقوله كعرفةٍ أثرها عملاً  
 تستطعون قوله.

1

# باسل المؤمني

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

إذا عزم أحدهم على الرحيل عنك قل له ها  
هو دوائي من الداء الذي سببته لي.

♡ ♡ ♡

لم أكن أسألكم عن شيء أريد أن  
أعرفه منهم، كانت عينهم كفيلة أن  
تخبرني بكل شيء.

♡ ♡ ♡

سلام لتلك النضرات التي باتت عاجزة  
عن التعبير عن حبها بعد حزنهما.

♡ ♡ ♡

إنَّ الشريف في كُلِّ شيء لمن يخذلُك  
بِحُبِّكَ له، طالما كان أصيلاً.

♡ ♡ ♡

مهما بلغت العداوة شِدَّتها ستجد الحُب  
قائماً بينهم فالحب أصالة لا يعرفها إلا  
الأصائل.

# باسل المؤمني

[نسمات الاب للنشر الإلكتروني](#)

إن أحسنت مجاراة الأيام القاسية  
ستصبح رجلا لا يُشَقُ له غبار.



إن أشدَّ الـكـريـمـين هـمـ الـفـقـرـاءـ فـلـاـ  
تـخـجلـ بـفـقـرـكـ فـالـغـنـاـ هـوـ غـنـاـ إـلـاسـلـامـ.



مـهـمـاـ عـطـشـتـ روـحـكـ لـاـ تـكـنـ بـخـيـلاـ  
وـإـرـوـهـاـ بـالـصـلـاـةـ عـلـىـ النـبـيـ الـأـمـيـ.



ماـذـاـ كـانـ بـيـنـكـمـ؟  
كـانـ حـبـاـ مـبـنيـاـ عـلـىـ الصـدـقـ،ـ وـالـأـمـلـ،ـ  
وـالـوـعـدـ الـذـيـ لـاـ يـعـلـمـهـ أـحـدـاـ سـوـىـ اللهـ  
وـلـكـ أـيـنـكـ مـنـهـ!



أـنـتـ حـبـيـ وـمـسـكـنـيـ،ـ وـمـعـارـكـيـ التـيـ  
مـلـأـتـ بـالـإـنـتـصـارـ،ـ وـيـؤـسـفـيـ خـذـلـانـكـ.



# باسل المؤمني

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

أنتِ أجمل روایاتي وألمها حتى لا  
يتجاوز قرآتها أحد.



ماذا كان شعورك بعد الهجران؟

كان التفكير يعمُر بك ولكن سُحقاً كم  
تمنيت أن أذكرك وأبتسم كُلُّ ذكرك  
كان قبيحاً.



كم هو الشعور مؤلم عندما يذكرونك  
أمامي فأصمت عاجزاً عن الكلام.



كُلُّهم غرقى في بحور الحب حتى  
أصبحوا من المُخَلَّدين إلا أنا غريق  
على مشارف ال�لاك.



# باسل المؤمني

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

لا تحزن لكذبهم على الظروف، فمن  
أراد البقاء صنع من الظروف معجزة  
البقاء وإنك ماضٍ معها.



لا شأن للظروف بخسارتهم فالقوى لا  
يعرف ظرفاً ولا إنهزاماً ولكنها الحياة.



كن أنت بما فيك من الألم وامضي.



لا تجعل العمر يمضي وأنت ساكن  
إسعي ولا تتوقف فقمت الفشل ان  
توقف بائساً ولا تُحرك ساكناً.



لا ترد الخبر بالخبر إجعل من أفعالك  
أصلة لا تُقدر ولا تُحصى.



# باسل المؤمني

نسمات الاب لنشر الالكتروني

كن لنفسك عوناً ولا تجعل لشهاتك  
شفقه، كن ذاك الأصيل الذي يُخْرِسَ  
الجميع.



اجعل من نفسك الثبات كالجبل  
الراسية كمن شامخاً لا تُقهر مهما  
كانت الصعاب.



إمض لأجل نفسك ولا تجعل شيء  
يتثبت بعقالك فيقلّة فألم لا يعرف  
تاریخ ولا ضعف، رغمًا عن الخيبات.



اسقوا القلوب حباً ووداً، فقيل كل ساقٍ  
سيسقى بما سقى ولا يظلم ربك احداً.



مَهْمَا صَنَعْتُ لَهُمْ سَيِّرْجَاهْلُونَكَ كَأَنّكَ  
شَيْءٌ لَمْ يَكُنْ.



لَا تَجْعَلْ مِنْ نَفْسِكَ شَيْءٌ ضَعِيفٌ  
إِسْعَى لِلأَفْضَلْ وَقُوَّهَا لَوْ بَحْدَ سِيفَكَ.



سَنَعْقَدْ لَكُمْ مِنْ آمَالَنَا حِبَالَ الْوُدْ فَلَا  
تَيَأسُوا فَمَا خَلَقْنَا عَبْثًا وَرَبُّ السَّمَاءِ.



كُلُّنَا مُخْلُوقُونَ لِغَايَةٍ، لَا تَعْزِلْ نَفْسَكَ عَنِ  
الْغَايَاتِ الْمُقْدَرَهِ وَلَا تَنْسِي أَنَّ اللَّهَ كَرِيمٌ.



إِذَا رَكِبْتَ سَفِينَةَ الْحَالَمِينَ تَمَعَّنْ  
بِالْأَنْظَرِ فَلَرِبِّمَا لَنْ تَعُودْ لِجَمَالِ الْطَّرِيقِ  
نَفْسَهِ رَبِّمَا تَحْقِقُ الْحَلْمُ الْأَجْمَلُ مِنْ كُلِّ  
ذَلِكَ الْغَنَاءِ، وَلَا تَيَأسْ وَلَوْ بَلَغْتَ

# باسل المؤمني

نسمات الاب لنشر الالكتروني

مسير المائة عام فهناك رب لا يعصى  
عليه شيء وإنما يقول كن فيكون.



الظاهر كالورد والباطن كأشواكه.



في لحظة ما تستجد نفسك مكبلا بالآلام  
نتيجة إحسانك لمن لا إحسان لهم.



وبالرغم من العثرات، على قدر عملك  
وأجتهاهادك ومساعاك تكمن الرجل  
الأعظم بين الجميع.



كانت مشاعرها صهيونية بعد أن  
رأيت عينيها مسكن للسلام.



لا تجعل قلبك كاذباً فتبأ لقلوب الكاذبة  
التي أشبعتك أرواحنا أملا فدمرتها.



الى من بات بقلبي ساكناً، أهديك أرقَّ  
كلماتي، وجُلَّ عِبراتي وأحلى ما  
خطيَّت على رُقعتي.



أنت على مشارف الهاك من قلبي.



كانت أشبه من كذبةٍ لطيفةٍ في روحٍ ميتٍ.



تجاهد النفس في قطار الحياة وكأنها  
لا تعلم أن الجميع ميتون.



تقلب الأنفس بين اللحظة والأخرى بحجة  
أنها لا تعلم أن هذا يولد الكراهية.



تشاء الحياة أن تميت روحك وجسدك  
وأنت على قيد الحياة لتعيش بتفكيرٍ مُقمم.



# باسل المؤمني

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

يتصارع التفكير بينك وبين نفسك،  
فتصبح كحراً وضع بين أربع جدران.



بعد ألف عام وعام، رأيتك كوسادتي  
التي ذلت من بكتائي على فرافقك.



أفكاري حارقة بشكل سيء لا تحاول  
العبث بها كي لا تلتهمك.



لا تبقى متوجولاً حول قلبي فربما تنها  
من تعاسته.



على رف الذكريات ستجدني بالنغمة الحزينة.



أنت ذلك الظلام المنبعث من حجرة الألم.



تباعد المسافة فأتيقّن أن الألم في قربك.



# باسل المؤمني

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

يبدو الليل غريباً لي، فكيف أصف  
ليلي المؤلم دونك؟

♡ ♡ ♡

قُبْحًا للألم الذي يولد البُكاء بعد قِدْرٍ  
كبير من السعادة.

❀ ❀ ❀

وأجدني دائمًا على جسور الأنهار  
سارحًا، أناظرًا مجراه كأنّه مسيّل دمعٍ  
من دمشق العينانا.

♡ ♡ ♡

حاولت البحث عنك أعوام ولم أجده،  
كأنّك آية جمال أطفاها الظلام.

❀ ❀ ❀

ستجدني في حيرة وسط ظلامٍ مقحم،  
كأنّي أصف عينيك الخبيثة.

❀ ❀ ❀

بين الألم والفرح خيط رقيق يغلبه الحزن.

بعد الأيام التي كانت عن مائة عام  
أصبحت عيني مولعةً بك.



إحذر أن تنهار بالبكاء أمام أحد هم لقد  
باتوا بقلوب سوداء لا يعرفوا الرحمة.



لا تسمح لقوى أن تنهار، لا تجعل  
الضعف يسيطر عليك، لا تكن ذلك  
اليائس تشبت بالأمل، فالإنهايار أسوأ  
دليل لضعفك، أقبل على الصلاة فركعة  
بين يدي الله تعيد لك الأمل بعد كل  
ذلك العناء.



للأحلام سُبلًا كثيرة فمن تسلاح بالصبر  
وحاول بكل الصعاب، وسعى للأفضل  
أتقن طريق المعاناة فوصل القمة.



# باسل المؤمني

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

لله درّ الذين يملكون قلوبًا ليّنة وروحًا  
رقية تعم بالجمال والسلام كأنّ النور  
يعم من وجهه حتّى في سواد الظلام  
القائم.



ما أسوأ لحظات الخيبة التي جعلت  
من رونا أوتاراً لعزفِ حزين، حتّى  
شارفت على الموت به دوء ولكنها  
أجبرت على صرخات الألم فأصبحت  
جُثّه هامدَه.



بذلك حتّى تردم الخراب في روحِي فأصبح  
مسكنه فذلت فبوساً لك ولحبّك.



كان يسعى لکسری وفي كل مرّة كان  
ينجح كأنّه كان قائمًا على دراسة

تجارب كسرك منذ مائة عام، وفي كل  
مرة كذلت أجمع حطامي وأصنع  
معجزة لا تقهـر.

10

فِي وَسْطِ فَرَحَى تَجِدُ نَفْسَكَ مَكْلُومَ الْذَّكْرِيَّاتِ.

10

مَهْمَا ضَاقَتِ الْحَيَاةُ لَا تَيَأسْ أَقْبَلَ إِلَى  
اللَّهِ وَلَوْ بِرَكْعَةٍ خَائِشَعَهُ، وَسَلَ حَاجَتِكَ  
مِنْهُ فَلَنْ تَجِدَ أَكْرَمَ مِنَ اللَّهِ أَحَدًا.

10

**الحُلم** عدم التمييز، والواقع كلمات مؤلمة.

10

ثابر بكل قوتك واجعل الذين راهنوا  
على خسارتك يصدقون لانتصارك،  
وتجاهلهم وكأنهم شيئاً لم يكن في  
حياتك، ولا في الوجود لو للحظه.

10

# باسل المؤمني

نسمات الاب لنشر الالكتروني

منهم من تجد تهذيبه بتعذيبه، وإن  
روي لهم بماء العين ما اعتدوا،  
أشبعهم تهشيمًا واصمد.



لا تخف من مرارة الأحلام فتصبح  
فاشل، تتمتع بال اليقين فهو سرّ من  
أسرار النجاح.



لا تصفع لمن يُحطم نفس بيته فأنت أرقى  
من ذلك وأرقى من أقوال الوشاة.



مهما سعيت ومهما بذلت تذكر أنَّ الله  
يرفع من أوتوا العِلْم درجات فلا  
تتوقف واطلب العُلا.



كان يوماً ملئاً بالحزن، بالدموع،  
بالعتمة القامحة باتت القلوب تشكو

من مسيل الدمع كأنه صبابٌ من عينٍ  
مسقطه على وتر القلب الرقيق، أفاقهُ  
بعد عامٍ ويوم من الألم دون أن يشعر  
حتى أصبح مبكم لا يدنو من حديث  
ولا حرف كُلٌّ ما يَعْرِفُهُ أَنَّ قَلْبَهُ باتَ  
يصرخ كطفلي ماتت أمه فاغشى علي  
تحت السُّحب، ولحظات البرد الذي  
خرّ في عظميه دون أن لا يعرف أمه  
ولا شعوراه.

موحش الليل على أولئك الأطفال  
الذين باتوا بالحروب الدنيوية حتى  
بات الرعب سكن لهم حتى من أرق  
الكلمات، وأعذب الأصوات الجميلة.

يالْحُسْنَىٰ كَائِنُهُ رُونقٌ إِقْهَوَانًاً رَّقِيقًاً فِي  
قُلُوبٍ مُّلِأً بِجَمَالِ الْأَرْقَ وَلَكِنَهُ بَئِيسٌ.



اغرس أحلامك بقوة، واروها نجاحات  
وتذاوالات وتأملات عظيمه فتتموا  
على المتناه بعد الخلل.



كَانَ عُذْرُكَ رَقِيقًاً وَلَكِنَهُ: كَانَ فِيهِ أَرْقَ  
صَوْتٍ مِّنْ أَعْذَبِ لِسَانٍ، كَانَتْ أَجْمَلْ  
نَضْرَهُ مِنْ أَحْلَىِ الْعَيْنَيْنِ، كَانَ أَجْمَلْ  
خُبُّ مِنْ أَكْذَبِ إِنْسَانٍ، فَالْبُؤْسَ لَكَ إِنَّ  
عُذْرُكَ قَبِيحٌ لَكِنَهُ مِنْ أَجْمَلِ إِنْسَانٍ.



اجعل ملامحك عزيزة كجذدي يُصر  
على الانتصار دائمًا فينتصر بمعاركة.

اجعل ملامحك تفيض بالفرح وإن  
كنت حزين لا تجعل ابتسامتك خفيّة  
فيصفوك بالشوم.

اجعل من قوتك عزيمةً وبهاءً (فمن  
شبَّ على شيءٍ شابَ عليه)، ولا تكون  
ضعيفاً (فبئسَ لمن ضلّموا أنفسهم  
وجعلوها رقيقةً وضعيفةً).



ثق بالله وستصنع المستحيل، لا تيأس من  
شيء دام لسان والديك وأحبتك يلهج  
بالدعاء لك، كن مقاوِماً بكل عزمك  
وحذِّرتك فتصبح الأفضل بينهم، وكن  
صبوراً فإنَّ الصبرَ جميل فإنْ يأسَت أكثر  
تذكرة قوله تعالى (وبشر الصابرين).



# باسل المؤمني

نسمات الاب لنشر الالكتروني

إِنَّ الْقَوْبَ عَلَى أَشْكَالِهَا تَقْعُ وَإِنَّ  
الرُّوحَ لِلرُّوحِ مِيَالَةٌ، فَاحْرِصْ عَلَى  
نَقَاءِ قَلْبِكَ وَطَهَارَةِ رُوْحِكَ الرِّيقَةَ.



إِلَى تِلْكَ الْأَيَامِ؛ تَنَكَّلْتِي بِشَكْلِ جَمِيلٍ  
وَلَكَذِكَ أَخْرَجْتِي سُمْكَ الدَّامِسِ.



تَهْزِمْكَ الْحَيَاةَ لِمَجْرِدِ رُؤْيَاكَ عَلَى  
مَشَارِفِ الْفَرَحِ.



نَسِيرْ عَلَى خُطْيِ رِيقَيْهِ وَلَكِنْهَا العَثَرَاتِ.



وَأَنْتَ عَلَى مَشَارِفِ الْهَلاَكِ لَا تَيَأسْ  
سِيَّاْتِي بِهَا اللَّهُ.



تَجِدُ الْكَثِيرَ مِنْ يَقُولُونَ أَنَّ النَّاسَ  
أَهْلُ خَيْرٍ وَبَرَكَةٍ؛ فَلَوْ كَانَ حَقًاً الْجَمِيعُ  
كَذَلِكَ لَمَا خَلَقَ اللَّهُ جَنَّةً وَنَارًا، وَلَكِنْهُ

# باسل المؤمني

نسمات الاب لنشر الالكتروني

سبحانه وتعالى أعلم بما في قلوبهم  
من فُبحٍ وسُوادٍ فجعل جنةً ونارٍ  
ويوماً للحساب.



حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى أَوْلَئِكَ الَّذِينَ سَخَرُوهُمُ اللَّهُ  
لَنَا كَشْفاءُ لِلرُّوحِ.



لَمْ يَرَ مَرَّ عَلَى قَلْبِهِ فَأَتَعْسَهُ وَكَسَرَهُ: لَا  
سَلَامَ اللَّهُ قَلْبُكُمْ وَلَا حِيَاةَكُمْ، وَلَا ذُكْرَتِمْ  
بَخِيرٌ وَلَا دُعْوَةٌ، وَاللَّهُمْ سَخَرْنَا  
طَرِيقَ الْجَنَّةِ وَأَبْعَدْنَاهُمْ عَنْهُ بِقَدْرِ كَذِبِهِمْ  
وَالْكَسْرَةِ.



إِذَا إِكْتَضَ قَلْبُكَ وَفَاضَ الْحَزَنُ وَهُوَ  
يَتَهَوَّرُ فِي بَسَاطَتِينَ صَدْرِكَ لَا تَلْجَأُ  
لِأَحَدٍ غَيْرَ اللَّهِ فَاسْجُدْ بَيْنَ يَدِيهِ وَادْعُوهُ

# باسل المؤمني

نسمات الاب لنشر الالكتروني

بما طابت وبما طبت واحتجت إليه  
نفسك ف وأيم الله ما كانت الراحة إلا  
بين يديه.

هنيئاً لأحلامك ما دمت شغوفاً.

ما زال شعور الخيبة والخذلان يُثقلُ  
كاهلي من ضئته لا يميل ولا  
يتزعزع عني، لقد أصبحت وحيداً  
على قارعة الطرقات كعجوز تثبت  
بعمقها للمرة الأخيرة فكسر فأصبح  
عجزا حتى على الوقوف مرة أخرى.

بات الأمل شيئاً عظيماً في حسن الظن  
العظيم بالله.

# باسل المؤمني

نسمات الاب لنشر الالكتروني

اذا هاجمتك المصائب وأقبلت عليك تذكر  
أنَّ الله لن ينساك وكأنَّ شيئاً لم يكن.



أحسن الظن بالله وكرر قول يونس  
في بطん الحوت {لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ  
سُبْحَانَكَ إِنَّمَا كَذَّبَتْ مِنَ الظَّالِمِينَ}  
فالذي أنجاه لن ينساك فهو ربُّ رحيم



كن سندًا ولا تخيب ظن من لجأ إليك  
بعد الله فلعل الأيام تجور عليك فتلجا  
لهم بما جزاءُ الإحسان إِلَّا الإحسان.



سُخِّرْتَ اللَّهُ لِتَقْضِيَ حِوَاجِهِمْ بِمَا دَرَى  
بِذَلِكَ فَهَذَا تَسْخِيرٌ مِّنْ رَبِّ كَرِيمٍ جَعَلَكُ  
فِي مَحَاسِنِ ظُنُونِهِمْ.



من حنایا الخیبات یُشراق الأمل بقدر  
مسعاک فلا تیأس.

أصبت قلوبنا فُتاتاً وأرواحنا متلهفة  
إلى أن باتت ميّة، فما عاد النور بعد  
الموت یُفید.

لا تتعجّر ف على کتابي الذي سُقِيَ  
بِخَطْ بِالْأَلْم لعڭك في يوْمٍ ما تشرب من  
ذلك الكأس.

أميّتها صفحاتٍ ملئـةً بالحزن حتّى  
بات القرطاس أن يجف من قساوة  
المنظـر، حتّى فاضت الأوراق باكيـه  
من قوـة التعبـير، حتّى أصبحت مغشـياً  
عليـي بعد ذلك الحـزن، تـباً لـذلك لقد

كانت معاناةً أشبه من معركة قُتل  
قائدها في بدايتها فباتت الخيبة على  
وجوههم جمِيعاً.

عندما تقرأ لأحد هم كتابات مؤلمة  
اعلم أنها إكتضاضٌ تراكم من  
الماضي فأصبح كتهميشاً للروح.

ها هي صراعات الحياة بعد تفكيرٍ  
مؤلم، وحياةً أصبحت مبنيةً على  
الصعب، وذكريات حارقة، وخيانات  
مُبعثرة؛ أصبحت الروح والحياة  
مجمع للالام وإن كنت في قمة  
سعادتك سيخلق لك من البؤس ألمًا،  
حتى تعتاد على ذلك وتصبح غير  
مباليًا بكل شيء حولك لن تستطيع

الهروب من هذا مهما حاولت فأنّت  
بتَّ لَكَ ذِكرى لِمقتل طِفل تشبثْ بِأك.

❀❀❀

أُحاوِلُ أَنْ أَبْنِي جَدَارَ الْأَمْلِ دُومًا  
بِقَلْمَنِي وَلَكَنِي كَلْمَا شَارَفَتْ عَلَى  
الْإِنْتِهَاءِ أَجَدُ فِي قَمَةِ الْأَمْلِ نَبْضَةٌ مِّنْ  
الْحُزْنِ تُجْبِرُنِي عَلَى إِعْادَةِ بَنَاءِ الْأَمْلِ  
بِالسَّيْفِ فِي زَمِنٍ بَاتُوا يَحْسَدُونَ  
الْأَحْلَامِ فِيهِ وَيَهْدِمُونَ الْأَمْلِ وَالشَّفَفَ  
عَلَى مُحِيَّاهُ.

لَا تُبْدِي عُذْرَكَ لِرُوحٍ أَصْبَحَتْ مِيتَةً  
عَلَى مُشَارِفِ الْحَيَاةِ فَلَا حَاجَةَ لِلْغُذْرِ  
أَصْبَحْنَا مُعْتَادِينَ عَلَى مُسَاوَئِكُمْ،  
وَسَوَّئَكُمْ، وَكَذَّبْتُمْ وَنَفَاقَكُمْ، إِحْتَفَضُوا

# باسل المؤمني

نسمات الاب لنشر الالكتروني

في أعذاركم فهي كذبة صدرت عن  
منافقين وتصديقها مستحيل.

تجلى الأقلام بوصف أحزانها  
بالظلمة، فتها فالأوراق مُعبرة، في  
حين غرّة احتارت بالحزن أم أصبحت  
من أحزانها جاهلة؟

كم أود أن أستغير ذاك الذهن القبيح  
فأأخذه إلى مقبرة الكفار فأدفنه بين أهله.

أود أن أخبرك بذلك أصبحتني أقبح ذكري  
بعد ألف صراع بيني وبين جميعهم.

أصبحتني أجمل مما كنتي عليه ولكنك  
ما ازددتني إلا فوضى قبيح، وغباءً  
يعم تفكيرك، وروح ملأت بالحقد

والكراهيَةُ، وبالرغم من كلِّ هذا  
أصبحتُ لا أُبالي.

ما أصعب البلاء إذا كان بلاءً من  
محاسنِ القبيحة.

بلاءُ للروح الميتة أعظم من كلامك  
الذي يُحرقُ الجروح.

كم أود أن أحسن البلاء بك، ولكنني  
أخشى أن أهزم أمام ذكرياتك  
المؤلمة.

بات تصدقُ أي شيءٍ مستحيل بعد  
كذبتك التي أنهكت مسيل دمعي  
وجعلته مسوداً.



# باسل المؤمني

نسمات الاب لنشر الالكتروني

استمتع في حلمك وفكر بما هو آت لا  
تجعل الذكريات تلاحقك حتى في أحلامك.

ابني صرحاً عالياً ولا تفكر بالرجوع  
بعد كل ذلك العناء فما بلغت لتعود.

مهما عانقك الألم سر حتى تصبح  
تحت شجرةٍ فترا في جمالها ما يُجلِّي  
صدرك ويريح قلبك.

كُنْتُ مباليًا بقوتي فتمنيت ذلك الشيء  
مراراً وتكراراً ولما كاد أن يتحقق  
أصبحت ضعيفاً أجلس على طرقات  
الحزن.

حتى رؤيتك التي كُنْت أتمناها باتت  
كنبرة حزنٍ أخشاها.

وإني أهيم لك حباً ما علمه ولا وصله  
أحدا حتى أولئك الراسخوان بالعشق  
بعد الصراع.

لقد بيت مصدر سلام وأمان لي، دونك  
أشعر بآني مختل ضعيفاً محظى،  
ويؤسفني أنني بائس منك.

ماذالو فتحت عيناك فوجدت من  
أحببت أمامك؟

لن أفعل لك شيئاً سوى أنني سأدعوك  
عليك بكل ما مررت من كل ذلك  
الغباء، لن أذكرك بخير فحتى الخير  
مُتبرئ منك كبراءة الذئب من دم  
يوسف، كل شيء بات جميلاً ببعديك

كم تمنيت أن أرى هذا الوجه القبيح  
مجدداً.

سأُخبرك بأنك أصبحت أقبح شيء  
بأنضاري عندما كنت أجمل شيء أراه  
 بحياتي فرجاءً لا تعودي للقاءي فقد  
أصبحت جيداً وأنا بعيداً عن الأفاسي.

❀❀❀  
حتى الأعظم في سِن الشَّباب باتت  
كشيخوخةٌ قاسيةٌ ما رأت اللين يوماً.

❀❀❀  
بعد ألفٍ فراقٍ وفراقٍ وفي ذكري  
لنبرة صوتها، أشعر بأن أوتار العود  
والورود باتت خاجلةٌ بِجَمَالِهَا مَن  
جمالها ومن حنين صوتها.

# باسل المومني

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

حتى طريقة كلامها جميلة إذا ذكرت  
بلسانها (العطر) تلقى ريحه فاح من  
روحها، ولكن الحزن يكمن في خبثها.

❀❀❀

كنت ذلـك الذي يحرص دائمـا على  
المـحافظـة عـلى نورـكـ، فـما خطـبـكـ  
كـنـتـ أـشـدـهـمـ حـرـصـاـ عـلـىـ الـمـيـ  
وإطفـائـيـ.

❀❀❀

في كل اللحظـاتـ كـنـتـ بـجـانـبـيـ، فـما  
خطـبـكـ عـنـدـ حاجـتـيـ لـكـ بـحـثـتـ عـنـكـ فـيـ  
كـلـ الأـزـقـةـ، وـكـلـ الـطـرـقـاتـ فـلـمـ أـجـدـكـ،  
هـلـ بـتـ مـيـتـةـ؟ـ أـمـ أـنـاـ بـتـ المـيـتـ؟ـ أـمـ  
كـلـاـنـاـ يـعـيشـ فـيـ حـلـمـ الـأـمـوـاتـ؟ـ

❀❀❀

# باسل المومني

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

في حين وجودك كُلُّ شيء بات بخير  
كنت أشعر بأن الجميع لدى أمّا الآن  
فأنا وحيداً ولا أحد لي.

وأنت يا حبيبي إن فاضُ الحُبُّ بكلِّ  
مكانٍ لك، فاعلمي أنّي أكثرُ المحبينَ  
لك، وإن رأيتَ بهم كاشّونَ عن محبتكِ  
فاعلمي أن بعدَ الحُبِّ بُغضٌ ولكنني  
حتّى بالبغضاء أحبّكَ فـإن فقدتني  
الْحُبُّ يوماً، فاعلمي أنّي أصبحتُ  
بالرُّفاهِ ميتاً.

إن أحبكَ العالم فـإن أحذهم، وإن لم  
يُحِبَّكَ أحداً فاعلمي أن القبور سرقتنِي  
بأكملي.

# باسل المؤمني

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

أقبح شيءٍ وأكثره سوءً أن تبحث عن  
أجمل الكلمات لتصف المك.

♥♥♥  
أحاول دائمًا أن أسرح بالخيال، وفي  
كلّ مرة أجد نفسي غريقاً مُشارفاً  
على الهلاك في بحور حبّك.

♥♥♥  
لم أكن يوماً ما مُقتنعاً بالحزن ريثما  
أثبتت حياتي ودراساتي أنني ابنُ له.

♥♥♥  
أشعر بأنَّ السماء دونك أصبحت دونَ  
الغيمة المعتادة على التزيينِ بها.

أشعر بأنَّ السماء أصبحت خاليةً أبداً من  
الجمال لأنَّ السماء خلت من المساء.

أشعر بـأنّي أرى العالم ناقصاً بعد  
رحيلك، ولا طيبٌ لي بالحياة فيه.

♥♥♥

# باسل المؤمني

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

أناضر جميعهم على حواف الطرق، كم  
تمنيت أن يمرني طيفك في كل عابر.

كُنت أحاول نسيانك جاهدا بكل الطرق  
الشاقة والقاسية، وبعد ذلك الغاء  
أيقنت أنه لا سبيل للنجاة منك.

بُؤساً لذلك اليوم الذي عرفتك فيه،  
كأن الحياة أصبحت ظلمةً بعده.

كُنت كعاشر يعبر من بين سُكاك النار  
ولا يشعر، فحين سُئل عن السبب قال  
أما عن هذا فإني اعتدت على الحريق  
بعد هُجرانها حتى أصبحتأشعر بأنّ  
موقع النار في صدري ولا أشعر ولا  
أبالي من شدّت ألمي وأحزاني.

# باسل المومني

نسمات الاب لنشر الالكتروني

لأصعب حدود الألم أصبحت جاهلاً في  
نومي الذي اعتدت أن أنامه بعمقٍ  
بين أحضانك، وبعد ألم فراقك أصبحت  
أتكي على وسادتي وأنام سارحة بين  
الهموم فتجف العيون وتسود الجفون

♥ ♥ ♥  
أراكِ واقفةً تنضررين ببرود كأنّكِ  
بريئةً من ذلك الحريق.

♥ ♥ ♥  
تاهت عيوني في بحور عينيهما حتى  
أدركت أنها كجهنم وحبّها كالدركِ  
الأسفل من النار.

♥ ♥ ♥  
كم غاص قلبي في عيونها فلم يغرقا  
حتى أصبحت بين الحريق والسوقِ،  
أواه من سهم متوجّلٍ بحبّها وما كوى

كأنّه رمّش دخل عينَ رَجُلٍ بُترِ  
البيْن.

أصْبَحْتُ مُسْتَائًا، كَنْعَشٌ لَمْ يَجِدْ مِنْ  
يَحْمِلُهُ، كَدَارٍ لَمْ يَسْكُنْهَا أَهْلُهَا، كَبَيتٍ  
خَلَا مِنْ صَوْتِ أَحَدِهِمْ، كَحَاكُورَةٍ تَخْلَى  
عَنْهَا زَرْعَهَا فَمَا نَبَتْ بَعْدَهَا.

أصْبَحْتُ مُسْتَائًا لِذَلِكَ الْحَدَّ الَّذِي يَخْبُرُنِي  
دَائِمًا أَنَّ الْهُوَى بَعْدَهَا لَمْ يَعْدْ يُحِبَّنِي.

رُوحٌ حَزِينَةٌ وَقُلْبٌ فَاضَ مِنَ الْمَهَمَّةِ  
سَوَادًا لَا تَبْحَثُ عَنْ ذَرَّاتِ الْحُبِّ لَدِي  
فَأَصْبَحْتُ هَامِدًا.

لِعْمَرِي مَا مَرَرْتُ أَسْوَءَ مِنْ ذَلِكَ  
الشَّعُور؛ قَلْبٌ مُنْطَفِئٌ، وَأَحَدُهُمْ جَالِسٌ  
بِعَزْلَتِهِ يَبْكِي كَانَهُ سُحْبٌ سُودَاءُ فَلَا

# باسل المؤمني

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

يتوقف إلا عن دمًا يهلك نائمًا دون أن  
يشعر.

كم ذكروا بالعفاف والحسن فـ وأيم الله  
ما استاء حالي وسكنني الحزن إلا بعد  
أحد هم.

انت كحديثٍ لمؤمنٍ يصفك بالقبح بعد  
فراقك فبدا له الفرح بعد بعده.

أيقت أنك عذابٌ في ظلامٍ دامس لا  
يزل ولا يُزل، وهذا بعد أن ضنتك  
جنةً بعد نار.

حسَبْتُكِ فُكَيْ وَمَفْكَيْ، وَفَجْرِيْ وَمَلْقَائِيْ،  
وَفَوْضَتِيْ وَمَجْرَائِيْ عَلِمْتُ الْحَقَّ حِينَهَا  
بأنك بردٌ يخرُّ العظام في عزِّ الظلام.

# باسل المؤمني

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

وَجَدْتُ فِيكَ رُوحًا ساذجِيَّه لَا تُعْرِفُ الرَّحْمَةَ  
هَتَّى بَكَيْتُ مِنْ قَبْحِهَا وَقَسْوَتُهَا.

كُلُّ الْحَيَاةِ خُلُقٌ جَمِيلٌ فِي عَيْنِي  
وَوَحْدَكَ خُلُقٌ قَبِيحٌ تُحِبُّ الْعَذَابَ.

أَصَبَّحْتُ مَعْتَادًا عَلَى أَلْمٍ أَحَدُهُمْ هَتَّى  
فِضَّتُ بِالْبَكَاءِ كَيْ لَا أَذِيهِ بِحَدِيثِي.

رَغْمَ الْمَصَاعِبِ الْقَبِيحَةِ تَبْقَى تَظَنُّ أَنَّكَ  
تَقاوِيمُ لِتَزَهُّرِي بَيْنَمَا أَنْتَ تَقاوِيمُ فِي  
سُوَادِ دَامِسٍ وَلَا مَجَالٌ لِلانتِصَارِ فِيهِ.

أَصَبَّحْتُ الطَّرِيقَ عَتْمَهُ بَعْدَ النُّورِ الَّذِي سُلِّبَ مِنِي.  
تَتَهَافَتُ الْأَنْفَاسُ فِي كُلِّ وَمَضَّةٍ تَمَرَّنَتِي  
بِهَا كَأَنَّ جَبَلًا عَلَى صَدْرِي، وَأَنَا  
عَجُوزٌ أَتَنْفَسُ بِصَعْوَدَةٍ.

❀❀❀

# باسل المؤمني

نسمات الاب للنشر الإلكتروني

أصبحت مرهقاً للحد البعيد الذي كاد  
أن يميتني من تلك الأفكار الموحشة.

كادت حياتي أن تنهى من حربٍ قامت  
بين قلبي وروحٍ أصررت على الذبول.

بعد كل ذلك الكمد والعتمة القامحة أشعر  
بالاستياء كحال عجوز علم عن يوم موته.

بعد ما أقلعت طائرة حبيبتي أصبحت  
موجوعاً خاشياً من لا أراها مجدداً  
ولكنها كانت الحقيقة.

أخبرتني بأنها لن تخونني، وبعد هذا  
وجدتها مع صديقي  
لن تُطفئ نوري، وبعد هذا أصبحت  
سوداً لا يُرى

ستكون نوراً يضيئني، وهـا أنا أجـلس  
وحـيداً أنتـظر قـمـعة ضـوء بـعد أن  
سلـبت منـي نـوري  
أنـها سـتبـقـى مـعـي فـي كـلـ الشـدائـد وـالـأـين  
وـهـا أنا سـئـمت الـإـنـتـضـار وـكـلـ مـنـ  
حـولـي أـصـبـحـت مـُغـرـماـ بـالـنـوـم لـعـلـيـ  
بـهـذا أـنـسـيـ.

أنا طائر أحبّها ونسي كلّ شيء في حيّاته  
حتّى أصبح عاجزاً عن الطيران.

أَصْبَحَ الْعِشْ مِبْعَثْرَا لَا يَجِدُ مَنْ يَلْمُّهُ  
بَعْدَ فِرَاقِهَا، وَأَصْبَحَتِ الْأَحْضَانْ تَعَانِقَ  
الشِّيَاطِينَ مِنْ حُزْنِهَا.

كُنت دوماً تُهديني حريراً، لم أكن  
مُدركاً لحقدك عندما أشعلت النار بي.

كُنت أحسبك دواعَ ريثما وجدتَكْ أمرَ داء.

ظننتَكْ راحَةً للبال، وعندما أصبحت على  
الهاوية أدركت أنك أسوأهم بكل الأحوال.

اعتدت على الكُسور احتفظ باعتذارك القبيح.

كُنت ساعياً للخير دائماً ومع كل الخير  
الذي حملته مرتَ الزمان فعلمت أن  
أحبَّهم لي ما حمل الخير لي أبداً.

لم ينته أحداً لغرقه ولكنني انتهيت عندما أحببتك.

أحاول أن أتجنب الطُرق الحزينة فأتظاهر  
بمظهر النجاة دائماً بعد ألفٍ من القسوة.

# باسل المؤمني

نسمات الاب لنشر الالكتروني

مع طلوع البدار حلَّ الظلام على  
روحِي كأَيِّي بِأَيَامٍ سوداء.

وَعِنْدَمَا تُدرِكُ بعْضُ الْحَقَائِقِ رَبِّما تَجِدُ  
نَفْسَكَ مَغْشِيَا عَلَيْهَا.

كُلَّمَا أَرَاكَ فِي انبساطِي أَصْبَحْ حَزِينَ  
كَرْجَلْ عَادَ مِنْ غَرْبَتِه فَلَمْ يَجِدْ أَهْلَ.

وَبَعْدَ بُعْدِكَ أَصْبَحْ بَحْتَ كَغْرِيقَ يُشْرَقُ  
لِشَخْصِ أَعْمَى حَتَّى مَاتَ وَعِنْدَمَا بَلَغَ  
الشَّخْصُ مَا بَلَغَ مَاتَ لِحَالِهِ.

بَعْدَ أَلْفِ صِرَاعِ مِنَ الْحُبِّ وَالْأَمْلِ  
أَصْبَحَتِ الْقِصَّةَ الْأَبْشَعَ.

أَصْبَحَتِ حِبَالُ الْوُدِّ مَقْطُعَةً، أَصْبَحَتِ  
الْطُّرْقَاتِ خَالِيَّهُ مِنْ أَيِّ جَمَالٍ، أَصْبَحَتِ

أصَبَحَتِ العلاقاتُ قَبيحةً فِي حِينِ  
أصَبَحَ الجَارُ يَنْتَظِرُ مَوْتَ جَارِهِ،  
أصَبَحَتِ الْحِيَاةُ مُرّْهَ بَعْدَ حَلَاؤْهَا فَقَدْ  
مَاتَتِ النُّفُوسُ الطَّيِّبَةُ.

أصبح الجميع ينتضر الموت فلا مسعاً  
بالحياة فمهما بلغت الجمال ستجد ما  
يفسدك حاول فقط لعل وعسى أن يُشق من  
بین كل ذلك نوراً.

الْحَرْبُ مُؤْلِمَةٌ؛ مَنْ يُبْلِغُ تَلْكَ الْأَرْضَ  
أَنْ مُزَارِعَهَا مَاتَ بِفَائِسِ النِّكَاشَةِ وَهُوَ  
يَدْافِعُ عَنْهَا؟ مَنْ يُبْلِغُ تَلْكَ الْأَمَّ أَنَّ

ابنها استشهد حاضناً صورتها؟ من يُبلغ ذلك الأخ أن أخيه استشهد وهو يناديه مستتجداً به؟ من يُبلغ الزوجة التي انتضرت أن يأتيها طفل أن طفلاً مات تحت الردم؟ من يُبلغ ذلك الأعمى أن وطنه أحتل؟  
بات كل شيئاً مؤلماً أكثر مما هو مُرعب.

❀❀❀

أصبحنا على مشارف الحياة ننتظر ما بات للاقاب سكينة، فُوجِدَ على الطريق مع حبيبته الجديدة.  
نذكر أيام الود والخير بعصر ذلك الجد ونتألم كعجوز مُسنٌ لا تستطيع إخفاء تهيدة الحزن في صوتها.

أصبحنا على مشارف الحياة ونحب  
الموت أكثر من حب الحياة.

من سوء الحظ، أني وقعت بحبك، أني  
أحببتك، أني آمنت حتى بأكاذيبك  
القبيحة، أني أحببت تفاصيلك كلامها  
دون النظر إلى جمالك الكاذب، أني  
اعتبرتك أحدا لا يكسرني فكسرني  
وهشم قلبي ألمها، أني آمنت بوعودك  
الكافرة حتى أصبحت شخصا آخر لا  
يعرف للفرح طريقاً.

الحب تجربة سيئة وساء حال من  
وقع به ولم يكن يعرفه.



# باسل المؤمني

نسمات الاب لنشر الالكتروني

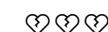
بعد كل تلك العثرات ماذا عساي أفعل؟  
أشعر بأنَّ كُلَّ فرحي أصبح طعاماً للحزن.

يصنعون منها الجمال ثم يحرقوها كتلك  
الأرواح التي أذنبت بحبهم والوفاء لهم.

أصبح التفكير روتيناً يومي فالذاكرة مليئةٌ  
بالحزن والقلب فاض بالبكاء من ألمه.

لِمَ لَمْ تُحذر من الحُب؟ ماذا عساي أفعل؟  
قد وقعت به وأصبح كل شيء مهشماً حتى  
تلك الروح التي كانت تزهـر وروداً.

ضـنـنتـ أـنـ الـحـزـنـ يـوـمـاًـ،ـ ضـنـنتـ  
وضـنـنتـ،ـ وـبـعـدـ كـلـ ذـكـرـ أـدـرـكـتـ أـنـهـ  
زـمـنـاًـ طـوـيـلـ،ـ أـدـرـكـتـ أـنـهـ شـيـئـاًـ لـاـ يـخـالـطـ  
الـكـذـبـ،ـ أـدـرـكـتـ أـنـهـ حـتـىـ المـمـاتـ.



هَا أَنَا فِي غُرْفَتِي، هَا أَنَا أَضْمَمْ  
أَضْلَعِي، هَا أَنَا أَتُوكَأُ عَلَى دِفَنِي  
غِطَائِي، لَمْ أَعُدْ أَنْتَظِرْ شَيْئاً، لَمْ أَعُدْ  
أَبْالِي لِمَا يَجْرِي وَلِمَا جَرِيَ، حَتَّى  
أَصْبَحَتْ لَا أَشْعُرْ كَتَلَكَ الْوَسَادَةُ الَّتِي لَا  
تَشْعُرْ بِرَفِيقِ عُمْرِهَا.

♡ ♡ ♡

"سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمَدَهُ" ... فَكِيفَ لِمَنْ  
فَاضَ قَلْبُهُ بِالْبَكَاءِ مِنْ أَحَدِهِمْ وَلَمْ يَجِدْ  
مِنْ يُشْكُوُ إِلَيْهِ سَوَاهِ.

♡ ♡ ♡

يَقُولُ (ضَعِيفُ الْكِتَابَةِ): دَخَلْتُ الْحُبَّ  
حَافِ مُتَأْمِلاً بِطَرِيقِهِ الْمَلِيءِ بِالْوَرْدِ،  
فَلَوْ عَلِمْتُ بِالشُّوكِ الَّذِي تَحْتَ الْوَرْدِ  
لَانْتَعَلْتُ وَتَخَطَّيْتُ هَذِهِ التَّجْرِيْبَةَ الْمُرَّةِ.

## الخاتمة

بعد أن اتممت القراءة لا تكن مبتدئ  
فالذي خلقك هو أعلم بحالك فسيخلق  
لك من الآمال شمعة تنير حياتك اعقل  
وتوكل وخذ من الكلام أطيبه، ومن  
التجارب حلوتها وانسى ما مضى  
فإنك تمضي ولا تمضي والسلام ختام.

