



أرواح مسافرة

ديوان شعري

عبد الواسع أحمد اليوسفي





اسم الكتاب: أرواح مسافرة
اسم الشاعر: عبدالواسع أحمد اليوسفي
التصنيف: ديوان شعري
إشراف: مجلة نور الثقافية

أرواح مسافرة



الباب الأول نفحات المختار

صلى الله عليه وسلم

أنوار الحبيب

قد لاح نورك في الجوانح فرقد
وبكل قلب فرحة لا تنفد

وسرى عبيرك بهجة ومحبة
بنفوس من ذاقوا المحبة فأهتدوا

يا خير من لهجت بذكرك السن
ولها بحبك في الجوانح موقد

يا سيد الثقلين إني مدنف
وكان قلبي في الجوى متفرد

غفت الجفون ونام مدعي الهوى
وجفون شوقي مسهد لا تهمد

أنا فيك مشغوف الجوانح لم يزل
يفنى فؤادي في الغرام ويولد

صارت أشواقي إليك مطية
والشوق تضرمه الشجون وتوقد

فأتيت أنظم في هواك قصيدة
للشوق فيها زفرة وتنهد

جاءت مرصعة القريض يزينها
في كل حرف عسجد وزمرد

تختال زاهية البديع كأنها
تاج تتيه به الحسان الخرد

قد موسقت نبض القلوب محمداً
وجمال إيقاع القصيدة أحمد

صلى عليك الله ما فاح الشذا
مسكاً وغرد في هواك موحد

أنوار محمد

من نور وجهك تشرق الأنوار
وبروح هديك تهتدي الأفكار

صلى وسلم ذو الجلال عليك ما
هب النسيم وغنت الأطيّار

وتمايل الغصن الرطيب مسبحاً
وتضمخت بعبيرك الأزهار

صلى عليك الله ما نفس سرى
وتنفست من ندائك الأسحار

نفحة المختار

صلى عليك الله ما سكن الدجى
وتنفس الصبح المبين تبلجاً

وشذاً بحبك مغرم يلتاع من
وجد وقد سلك الصبابة منهجاً

وأنا المتيم في هواك وإن لي
قلباً بحبك يستزيد تأججاً

نبضاته حب النبي وآله
وحنيه فيض اللواعج والشجى

أنا فيك مشغوف أذوب صبابة
أنا في غرامك ما سلكت المعوجا

جدي أبو موسى وخالي جعفر
ما تاه فكري في الهوى وتفرنجا

أنا من شموخ الأوس فرع وارف
أنا خزرجي إن ذكرت الخزرجا

صلى عليك الكون والكرسي وما
شع السناء على الوجود وأبهجاً

وعليك صلى الله تترى دائماً
ما أدلج الليل البهيم وما سجي

يا نور ذات الله مهبط وحيه
يا فيض أنوار على أهل الحجا

ما إن ذكرت محمد إلا انجلي
نور يشع سعادة وتوهجاً

والروض ينفح بالعبير لذكره
حباً وينثر في الفيافي عوسجاً

هي نفحة المختار هب أريجها
فبطيبها هذا الوجود تأرجا

من يرتشف من نبع أحمد رشفة
كانت له من كل هم مخرجاً

ولمن يذق شهد المحبة مفعماً
بمحمد نال المنى والمرتجى

صلوا عليه صلاة مشغوف به
إن الصلاة عليه محراب النجا

هجرة الحبيب محمد

في مهجة الروح حباً يرتعي جسدي
يؤجج الشوق في روعي وفي كبدي

وذاب القلب من وجد ومن كلف
بوركت يا حب أشعل مهجة العمد

كم سرنى أنني أفنى به شغفاً
وأنه لم يعد يقوى له جلدي

وجدا تملكني لو لم أشف به
أنكرت عقلي وتاريخي ومعتقدي

وإن تخفف لفح الشوق أوحشني
والتاع قلبي فيا أحشائي اتقدي

ذوبي التباعاً به اتوقدي كمداً
إن السعادة ما تلقين من كمد

في حبة القلب ضمي حبه جذلاً
وخبئي في الحنايا عشقه الأبدى

ونزهي حبه عن رجس زائفة
وطهري النفس من غل ومن حسد

محمد رحمة من ذاق نفحتها
فاضت على الروح أنساماً من البرد

محمد حبه نور ومكرمة
يشفي سقيماً ويروى من نداه صدي

محمد حبه إن يكتنف مهجا
أمدّه الله بالإيمان والمدد

حبي لأحمد ليوم الحشر مدخري
يوم افتقار الورى ذخري وملتحدي

عذراً رسول الهدى إن مال بي صلف
وسرت في الغي سيراً غير متدد

وأوردتني ذنوبي كل مهلكة
ولم أزم الهوى عن كاعب نهدي

فالنفس أمارة إن لم تقيدها
بخشية الله إن تلقى الغوى ترد

ولجت درب الردى فافرق بمزدلف
اتاك يبيكي وغير الدمع لم يجد

نأيت يا سيدي عن سلسبيل هدى
فكان حظي لفيح البؤس والكبد

فلم أجد غير باب الله مدخلاً
ولم أجد دون حبل الله من سند

يا خاتم الرسل هبني منك مكرمة
بها يهاجر عن زيغ الهوى خلدي

هجرت مكة والوجدان دامية
ووجد قلبك لم ينا عن البلد

لولا الأذى لم تدع أنوار بكتها
ولم تكن برهة عنها بمبتعد

إرادة الله شاءت للهدى وطناً
وأن تفز يثرب بالرشد والد

وعدت بالحب والتحنان تفتحها
وفي حناياك حب الأم للولد

شيدت فيها حصون الأمن زاهية
ولم ترعها بويل الخوف والوبد

جزيت لؤم العدى عفواً ومغفرة
ما كان للدين لولا العفو أن يسد

لكنك الرحمة الكبرى ومنبعها
ودوحة العفو لم تحقد على أحد

يا خاتم الرسل في ذكراك تبصرة
منها أرى يا رسول الله فجر غد

ما جئت بالشعر كي أطريك ممتدحاً
لكن أتى الشعر محراب الهدى فهدي

فما عسى اللفظ أن تطريك أحرفه
وأنت نور لذات الواحد الأحد

حبيبي رسول الله

حبيبي رسول الله يا سيد البشر
ويا بهجة الأرواح والسمع والبصر

عليك صلاة الله ما طائر شدا
وما سبح الثقلين والطير والشجر

وما صدح التكبير حباً ورهبة
وطاف بكل الشوق من حج واعتمر

وما أفلت شمس ولاحت كواكب
وهب نسيم الحب عطراً مع السحر

وفاح عبير المسك من ذكر أحمد
فمن نفح ذاك الطيب يطيب الزهر

فقد رفع الرحمن في الذكر شأوكم
فيا سعد من صلى عليك ومن ذكر

وأعطاك من دون الخلائق رتبة
كما عن نجوم الكون قد فضل القمر

بِحَب محمد طابت حياتي

بِحَب محمد طابت حياتي
وطابت بالصلاة عليه ذاتي

فأينع في الفؤاد ربيع حب
خمائل وارفات بالصلاة

صلاة الله ما فاضت حروف
رياحينا مضمخة الصفات

صلاة لا انتهاء لمبتدأها
ولا حصر لها طول الحياة

بها يا رب بلغني نعيمًا
وبلغني بها سبل النجاة

ونور بالصلاة عليه قبوري
وأنزلي بها نزل الثقة



أسقيت دوحى

أسقيت دوحى من ثنائك كأسًا
فنما بمدحك واستطاب غراسا

صلى عليك الله ما سكن الدجى
وسرى شذاك يعطر الأنفاسا

و تنفس الصبح الأغر سناءكم
فبدا على الآفاق منه لباسا

يا رحمة شمل الوجود عبيرها
تحىي القلوب وترهف الإحساسا

هبت على المشتاق منها نفحة
فتنسمت خلجاته إيناسا

لله من أروى بحبك قلبه
وشدا بذكرك ما سهى وتناسى

بلغ المكارم من لدنك ونال ما
يرجو وعانق روحه الأقداسا

وأنا الولوع بحبكم يا سيدي
ومناي من لفح الغرام مساسا

صلى وسلم ذو الجلال عليك ما
غصن تمايل في هواك وماسا

أورف جفن في غرامك ساهرا
هجر المنام فما استلذ نعاسا

صلى عليك الله

صلى عليك الله يا علم لهدى
يا سيد الكرماء والنجباء

يا خير مبعوث وأكرم شافع
يا منبع الإفضال والأنداء

صلى عليك تكرما ومحبة
ما شع نجم في دجى الظلماء

والتاع مشغوف وحن متيم
وشدا الهديل على ضفاف الماء

وتأود الغصن الرطيب مراقصا
همس النسيم ونغمة الورقاء

الكون أشرق

صلى عليك الله في عليائه
ما حن مشتاق لقربك أو شدا

وعلى كرام في جنابك شرفوا
قدرا وحازوا بالقرابة سؤدا

وصحابة نالوا من الله الرضى
وبرشدهم صاروا نجوم من اقتدى

الكون أشرق من جمالك فاهتدى
وتغنت الدنيا بنورك إذ بدا

وتبددت ظلم الغواية وانتهت
وتحطمت سبل الضلالة والردى

يا من تجلى في البصائر نوره
وبحبه نبض الفؤاد توقدا

إني عشقتك عشق صب مفعم
فنسجت حرفي في مديحك عسجدا

ونظمت من وهج الشموس قلائد
وجعلت حبك للقصائد معبدا

فإذا ذكرتك فاض دمعى جدولا
وغدت عيوني للركائب موردا

وتزاحمت حمم الشجون ولوعة
واتتك في شغف فخرت سجدا

موشح غنائي (أشرق النور)

يا رفيع القدر أدركني فقد
غرقت روعي بأوحال الردى

هاك شعري دررًا قد نسجت
عقد ياقوت ثنى عسجدا

لم تكن يومًا بحبي خبرا
أنت حبي ختمه والمبتدا

أشرق النور بميلاد الهدى
واحتفى الكون بطه وشدا

قد أطل السعد في ميلاده
فعليه الله صلى سرمدا

كلما رددت حبًا اسمه
رقص القلب يغني غردا

في الحنايا قد تجلى نوره
نور ذات في فؤادي قد بدا

أنا في المختار صب عاشق
أنا مشغوف على طول المدى

يا بن عبدالله يا خير الورى
يا حبيب الله يا فيض الندى



مختارات من طيب القصيد

جاءت مرصعة القريض يزينها
في كل حرف عسجد وزمرد

تختال زاهية البديع كأنها
تاج تتيه به حسان خرد

قد موسقت نبض القلوب محبة
وجمال إيقاع البيان محمد

صلى عليك الله ما فاح الشذا
مسكا إذا صلى عليك موحد

قد لاح نورك فرحة لا تنفد
وأضاء في كل الجوانح فرقد

وسرى عبيرك بهجة ومحبة
بقلوب من ذاقوا غرامك فاهتدوا

يا سيد الثقلين إني مدنف
وكان قلبي في الجوى متفرد

غفت الجفون ونام مدعي الهوى
وجفون شوقي مسهد لا تهمد

أنا فيك مشغوف الجوانح لم يزل
يفنى فؤادي في هواك ويولد

فأتيت أنظم في هواك قصيدة
للشوق فيها زفرة وتنهد

صلاة الله

إذا غيري بمحبوب تباهى
تباغت أحرفي بمدح طه

صلاة الله تبلغه وتبقى
دوامًا لا انتهاء لمبتدائها

بلا حد ولا وصف وعدّ
ولا أمد يحدد منتهاها

يفوح أريجها مسكا وعودا
ويغمر كل مخلوق شذاها

وتمحو كل ذنب من محب
عن المختار يوماً ما تساهى

ينال بفضلها شرفا وقدرًا
وترفعه الصلاة لمستواها

هوى المحبوب

هجرت المنكرات وكل مزي
وعفت عن الدنيا منذ صغري

ونفسي لم تتق للخمر يوماً
لإني في هوى المحبوب سكري

شربت بحبه كأساً دهاقا
رحيقاً خالياً من كل وزر

وصرت بحبه صباً ولوعا
تساوى في الهوى سري وجهري

صلاة الله تبلغه دواماً
ويرفع فضلها شرفي وقدري

صلوا على علم الهدى

-1-

يا نور إشراق الهدى
هذا سناؤك قد بدا
فجرًا وأشرق سرمدًا
فالكون هام وغردًا
والطير رد منشدًا
والزهر يرتشف الندى
صلوا على علم الهدى

-2-

ببريقه طل الصباح
وبريقه برا الجراح
وطريقه درب النجاح
وفريقه أهل الفلاح
أهل المحبة والسماح
هو ذكره روح وراح
للصدر نور وانشراح
يجلو الغشاوة والصدى
صلوا عليه مجددًا

-3-

بالحب أسس دينه
عدلاً وشيّد ركنه
صدقًا وجاهد دونه
صلوا عليه فإنه
نور تكامل حسنه
ومتى تراه كأنه
شمس الضحى لكنه
في وجه إنسان بدا
صلوا على علم أهدى

-4-

صلوا على خير الأنام
نبع المحبة والوئام
وأد التشتت والخصام
وأشاد أركان السلام
طه المظلل بالغمام
الساق حن له وهام
وشكا له طير الرخام
فحنا عليه وأسعدًا
صلوا على علم الهدى

صلوا على علم الهدى

5

اجتاز أبواب السما
فازداد قدراً إذ سما
وعلى الأمين تقدما
ودنا تدلى في الحمى
قوسين قاب وسلما
ومع الجليل تكلما
صلوا على علم الهدى

6

قل للضليل المنحرف
يا صاح موتك قد أزف
وغداً ستدعى كي تقف
والسر أصبح منكشف
فاتبع نبيك واغترف
من نبع هدي لم يجف
ارشف وذق طعم الهدى
والختم مثل المبتدأ
صلوا على علم الهدى

صلى عليك الله

عبق زكي فاح من تحت الثرى
مسك وريحان شذاه وعنبرا

فدهشت من ترب يفوح أريج
عطرًا ويجتاز المدائن والقرى

وعرفت من طيب الأريج بأنه
عبق النبوة في جوانحنا سرى

عبق به تحيا النفوس ويا له
إن مس قفرًا بات روضًا مثمرًا

أو مس ليلاً نفحة من حبه
خلع الدجى من كاهليه وأسفر

صلى عليك الكون والكرسي وما
يحوي وما خلق الإله وما برى

تبقى عليك صلاتهم موصولة
ما فاض حبك في الحنايا كوثرًا

صلى عليك النبض بين جوانحي
وعليك صلى الله يا خير الورى

طيب القصيد

طيب القصيد وحسنهن محمد
وشذا المكارم في هواه تغرد

يا خير من لهجت بمدحك السن
ولها بحبك في الجوانح موقد

قد جئت أبحر في ثناك ولي به
حبًا إليك معينه لا ينفد

وشرعت أمخر في هواك مراكبي
والشوق تضرمه الشجون وتوقد

يا نور ذات الله هاك قصيدي
للشوق فيها زفرة وتنهد

جاءت مرصعة القريض يزينها
في كل حرف عسجد وزمرد

تختال زاهية البديع كأنها
تاج تتيه به حسان خرد

غنت متيمة ومالت نشوة
وشدت بذكر حبيبها تتعبد

قد موسقت لحن القريض محمدا
فجمال إيقاع القصائد أحمد

يا سيد الثقلين إني مدنف
وكان قلبي في الجوى متفرد

غفت الجفون ونام مدعي الهوى
وجفون شوقي مسهد لا تهمد

أنا فيك مشغوف الجوانح لم يزل
يفنى فؤادي في هواك ويولد

لي في هواك شفاعة أهفو لها
حاشاك تطرد من أتك وتبعد

ندب الدموع إلى الشجون مطية
وأتى مقامك باكيا يتودد

صلى عليك الله ما عبق سرى
أو ما ترنم عاشقوك وأنشدوا

درب النجاة

أنا واحد من عاشقين تباهاوا
لكنهم في وصف أحمد تاهوا

أنى لهم يصفوا سناء محمد
وأمامه تتسمر الأفواه

ماذا عساها أن تضيف حروفهم
وعليه بالفرقان صلى الله

هو سر أشواقي وعشق قصيدي
هو منتهى أمني الذي أبغاه

من رام أن يجد السعادة كلها
أو أن يحقق في الحياة مناه



ويحوز خيراً ليس ينضب نبعه

يبقى له ذخراً إلى أخراه

يتبع خطاه ويفترف من نوره

شهد الهدى فالمكرمات نداه

وعليه يشدو بالصلاة ويقتفي

درب النجاة ويحتمي بحماه

درب به تسمو النفوس عن الدنا

في عالم يغشى القلوب سناه

وختام قولي مثل بدء قصيدي

يا سيدي صلى عليك الله

الباب الثاني

رثاء

أبي

يقطع مهجتي ألم و حزن

ويقتلني النحيب متى يئن

ويدميني الأسى ويهد روعي

فكلي منك وقواي عهن

ويعجب بعض صربي إذ رأني

غدا يجتاحني وجع ووهن

عجيب أمره لم يدر ما بي

وحاشا أن أكون كما يظن

أبي نبض الفؤاد غدا طريحا

يفالبه السقام أطمئن؟

أبي روح تمازج وسط روجي

وقلب نبضه يُمن وأمن

أبي حب تشربه فؤادي

له في كل ثانية يحن

سحاب كفه ما شح يوما

سخاء لا يضمن ولا يُمْن

إذا ما أرقّت جفني هموم

يكاد علي من خوف يجن

فلا عجب إذا انتحبت ضلوعي

دموعاً من حناياها يشن

فارت في الحشا نار تلظت
فدونك يا أبي فالكون سجن

وكل الود دون رضاك زيف
وكل محبة لسواك مين

أبي فديتك

(لو أمطرت ذهبًا من بعد ما ذهباً
لا شيء يعدل في هذا الوجود أبا)

لو غاب عن ناظري يوماً لأوحشني
وضاق عني الفضاء حزناً بما رحبا

و استعبر القلب من حزن يسأئلني
من أغضب البدر حتى مال واحتجبا

وأسدل الليل ثوب الهمّ متئداً
وغادر الحسن وجه الدار مكتئباً

تسمر الحرف من هول الدجى أسفا
وأجفل الهمّ في الوجدان منسكبا

تعبت والسهد لم يحفل بذي وجع
وغاض صبري ولم يرجع فواعجبا

تحشرجت في شفاه الحرف أغنيتي
وأشعل البين في محرابه غضبا

فبتُّ والليل والذكرى قافيتي
تهدهد الحرف إن غناك أو كتبنا

يا أيها الحزن كم أدمنتني شغفا
كأنني صرت للأوجاع منقلبا

رفقا بقلب لفيح الشوق أدنفه
وأضرم الحزن في أحشائه لهبا

وقرح الجفن من حزن ومن أرق

فإن يرم غفوة صد الكرى وأبى

أبي فديتك إن القلب متقد

فكل أنياطه قد أصبحت حطبا

يا كل حي ويا نبض الحياة ويا

ينبوع تحنان طول العمر ما نضبا

فاليوم داؤك أدمى مهجتي ألما

وشق للحزن في وجدانها سربا

عصا المغوار

أتدري يا ترى أم لست تدري
عصا السنوار تلقف كل سحر

أخذها حية بالنصر تسعى
وألقاها بأمر الله تجري

تسطر في الوغى مجداً تليداً
وترفع للعروبة ألف قدر

كأن عصاه قد سمعت نجيا
فشق بوقعها هامات كفر

عصا الأحرار ما سقطت ولكن

تسامت في العلا وبكل فخر

تعلمنا وتلهمنا دروسا

بأن الذل لا يأتي بنصر

ستبقى معلما للنصر تتلى

ويخلد ذكرها في كل عصر

أحيى بالشهادة أنت تحيا

عظيماً خالداً في كل ذكر

رفيع القدر عانقت المنايا

عصي شامخ عن أي كسر



ويا حكامنا أنتم سقطتم
وبعتم مجد أمتكم بنزر

رضيتم بالمذلة أن تُساموا
صفاراً خاضعين لكل مزي

عبيداً للخنا والبغي عشتم
وعبد البغي لا يأتي بخير

تبعتم نهج ام R يك a فهنتم
وبتم مغرمين بكل وزر

أطعتم أمرها من دون فكر
وسرتم خلفها شبراً بشبر

فلا عجب إذا صرتم رعا
تحتون الخطى صوب التعري

سلام الله طول الدهر يغشى
شهيداً عاش في كر وفر

شهيداً أثخن الأعداء جرحاً
فهم من بأسه في شر خسر

إلى القائد الشهيد.. يد هنية

قد ملني صبري فشد رواحله
والقهر أنشب في الفؤاد غوائله

طوفان أوجاع تفت بمهجتي
وأقلها في الحزن تبدو قاتله

ناديت حرفي للثناء فجاءني
يبكي وينظم بالدموع قوافله

كل الحروف تجمرت في مهدها
والنظم أنكر يا صديق أنامله

ما عاد للإبداع بعدك ملهم
جفت على إثر الرحيل جداوله

ودعت فالأحداق سيل غمامة
حراء من وسط الضلوع سوائله

والصبح متقد يهيم ويصطلي
قد أحرق الحزن الكئيب خمائله

يا أيها الحرف الكريم تمهلا
هلا ندبت إلى الوجود شمائله

الشاعر والإعلامي اليمني
عبد الواسع أحمد اليوسفي

من عاش يهدي للبلاد حياته
حبًا فتثمر في النضال سنابله

يهناك يا علم الجهاد شهادة
شرف لعمرك قد جمعت فضائله

نم ملء جفئك فالدروب توحدت
وقضية التحرير ليست زائله

خطت دماؤك للقضية دربها
نورًا وأذكت للجهاد مشاعله

في رثاء الزميل عبد الكريم المغلس

دموع بات يذكىها انسجام
وحزن في الجوانح لا ينام

وفي روعي زفير واتقاد
له في كل نابضة ضرام

أيا عبد الكريم رحلت عنا
وغيب فجر بسمتك الزوام

رحلت ولم تزل فينا مقيما
وقدرك في علو لا يرام

أبا الأخلاق تندبك السجايا
وتبكيك السماحة والوئام

سلام الله يا وجهها ضحوكا
صبيحا في المكارم مستهام

يد الأقدار لا عتب عليها
إذا طاشت برميتها السهام

وأسقت كل حي من يديها
بكأس ما لهم عنها فطام

فتلك إرادة لله تقضي
بأن الحال ليس له دوام

وأن الموت يطلبنا جميعاً
ليطوينا وإن طال المقام

فإن تك بالصدام لقيت حتفا
فإن العيش في الدنيا صدام

ولكن راعني أمر عجاب
كلمح البرق يرتحل الكرام

وشمس في عميق الرمس تطوى
ويحجبها عن الدنيا ظلام

سلام الله فوق ثراك يبقى
وليس عليك يا موت السلام

إلى خالي وصديقي ورفيق عمري الشيخ رمزي رشاد طربوش

ودعت فالخطب إدلهم
يا أيها الطود الأشم

ودعت يا رب السماحة
والمروءة والكرم

يا سيد الأخلاق
عنوان المحبة والقيم

وتركتنا يا صاح
نقتات المواجه والألم

كل الحروف تسجرت
وتجرعت طوفان هم

ماذا سأنظم يا ترى
فالشعر أصبح أخرسا

نبكي وكم غسل البكا
قلبا تحجر أو قسا

فتقرحت أحداقنا
ودموعنا شلال دم

السهد بات حليفها
والحزن صاح لم ينم

والأرض من أسف عليك
تدثرت ثوب الأسى

والحب غاب فلم يجد
من بعد موتك مؤنسا

روض الشمائل كلها
أضحت هشيما يابسا

لم يبق فيها زهرة
فواحة أو نرجسا

وأنا وحزني والدجى
لم يبق لي إلا القلم

يدمي يسائل هل عسى
للصبح أن يتنفسا

وأتى الصباح بحزنه
يحكي ظلاما دامسا

هذي الحياة ودائها
حزن يمازجه ندم

وحل وظل زائل
مهما تبدت بالنعيم

تغري بطيب تجمع
وبلمحة تغدو عدم

ما إن يلوح بريقها
ألا تحول حندسا

وإذا تبسم فجرها
أضحى يقطب عابسا

مهما تجمع شملها
إلا تفرق وانقسم

الشاعر والإعلامي اليمني
عبدالواسع أحمد اليوسفي

شواظ حزن

إلى أستاذنا الكبير عبد العزيز المقالح

شواظ حزن من الوجدان ينسكب
يشوى به الحرف في صمت ويتحب

ومهجة الشعر في كرب وفي أسف
أمست ببحر من الأحزان تضطرب

فالسعد غادرها والقهر دار بها
وداهتمها على أوجاعها الكرب

يا ملهم الفكر أنوارا يسير بها
لازال فكري إلى أنداك ينجذب

قد كنت وحدك في الأخلاق جامعة
طهر المعالي إلى عليك ينتسب

وكنت للعلم نبعا لم يجف ولم
ينتابه القحط أو يأنى ويحتجب

حتى رويت به من جاء منتهلا
وجدت فيه إلى أن ضاقت الكتب

حملته شعلة في كل معترك
وقادة النور لا يخبو لها لهب

كأنما من شعاع الشمس قد نسجت
حروفه الغر فانسقت له الشهب

رصعت إيوانه من كل زاهية
وصفته عسجدًا يزهو به الأدب

يا كوكب الأدب السامي وفرقه
هل كنت للفكر إلا القصد والطلب

لا بد يومًا إلى صنعاء تصحبنا
ذاكراك فيها فإن الشوق ملتهب

فلم يزل صوت درس منك يحضرني
إن المسافر حتمًا سوف ينقلب

في ذكرى وفاة الشيخ صديق محمود رحمه الله

-أتحت الثرى فجراً تغور الكواكب
وتطمس أقمار البلاد الغياهب

- أتأفل شمس والضحى في انتصافه
فمالت شروق واستدارت مغارب

-وتحمل أعناق الرجال رجولة
فتمضي بها تحت التراب المناكب

-ففي ذمة الله المروءة و الندى
وفي روضة الفردوس تلك المناقب

-ولله حمداً ليس يحمد غيره
إذا ما توالى من لدنه المصائب

-رضينا بأمر الله في كل حالة
ولله سلمنا فحاشا نعاتب

سقاك الردى من غصة الموت جرعة
فغاصت من الأقدار فيك المخالب

فلست أبالي بعد فقدك بالردى
ولست بناع بعد موتك ذاهب

عهدناك يا صديق نبع سماحة
وفرقد مجد ضوؤه كان ثاقب

--وناصر حق ما تهيب لحظة
ولم تشنه عن ذاك يوماً متاعب

-وصول لأرحام رؤوف بأهله
وكنت لكل الناس ابنٌ وصاحب

-فلا غرو أن تبكي عليك مكارم
وتهمي التياعا من نواك السحائب

--ففي كل قلب من رحيلك جمرة
وفي كل خد من لظى الحزن ساكب

-عليك سلام الله لطفاً ورحمة
ورفاف عفو فوق قبرك واصب

--هو الموت محتوم على الخلق أمره
فيا رب لطفاً حين تدنو العواقب

في رثاء الشهيد القائد العميد عدنان الحمادي

1- سأجمع من نزيف القلب نهرا

وأصنع من ركام الحزن جسرا

2- لأعبر في رثاك على الرزايا

وأجتاز الأسي جلدًا وقسرا

3- رحلت مبكرًا دون اتئادٍ

وعاجلك الردى فأطعت أمرا

4- فلم يترك رحليك بعد وعيا

لذي لبٍ ولم يوليه صبرا

5- صديقي أن تأخر فيك نعي

فأنت عن القصيد أجل ذكرًا

6- وإن قيامة الأحزان قامت

علي ولم أجد للنظم فكرا

7- وهل يطفى الرثاء شواظ رزء

توقد في نياط القلب جمرا

8- لقد فزعوا بني وطني وكادوا

بطوفان الأسي يمسون نثرا

9- وأعظم ما يحز بكل نفس

بأن يد الخنا قتلتك غدرا

10- يد الإجرام كم قتلت قلوبا

بقتلك وانثنت تنعيك مكرا

11- لئام الناس ما حفظت جميلا

ولا عرفت لأهل الفضل قدرا

12- لحى الله البلاد ومن عليها

إذا اختالت نعاج الخزي فخرا

13- عليهم لعنة التاريخ طرا

ولا هنت نفوس البغي عمرا

14- شرار الخلق ما قتلوك لكن

هموا قتلوا الوفا نسباً وصهرا

15- سلام الله يا بطلاً تسامى

شموخاً بالمنون أحاط خبراً

16- رحلت ولم تزل ولسوف تبقى

حديثاً للوفاء يفوح عطرا

17- يضيء مشاعل في كل درب

ويسطر في جبين المجد سِفراً

18- رحلت متوجًا شرفًا وفضلاً

وسرت مدرعًا عزًا ونصرًا

19- بكاك المجد كيف يموت مجدا

حصينًا كان للأمجاد ذخرا

20- وساحات الوغى ندبت هُما ما

عظيم النصر كان عليه حkra

21-- فلن تبكي القصائد نائحات

كما ندبت خناس الحزن صخرا

22- ولكنا نسطرها عهدا

بأننا لن نحيد عليك شبرا

23- دماؤك ثورة تزهو إئتلاقا

وصمتك هادرٌ عذرا ونذرا

24- سيجتث اللثام وقد تمادت

فلن يبقى لرجس البغي وكرا

25- فطب يا فرقد الأحرار روحا

عليك سحائب الرحمات تترى

الباب الثالث

الوطنية

وطني الأسير

وتبادلا في الشعر حبهما الكبير
يتهامسان بنغمة الحرف المثير
ماذا هنالك أيها اللحن المقيم بالأثير

عبثًا تحاول أن يعاودني الهوى
يومًا فقلبي ودع الحلم الأخير

ما عاد لي أمل هناك يشدني
فالحب عاف هنا المسير

أنا لم أعد أسلو بهمس العشق
أو أشتاق أغنية السرير

إني المكبل في لظى الأحزان
تقتات الأسى روعي وتنتظر المصير

كل الجراح مصبها
قلبي وفي كبدي تسير
إني نشأت مع الهوى لكنما
شرب الفؤاد نقاعة الكأس المرير

لم يبق غير السهد يحتضن العيون
في لوعة حراء توقدها الشجون
ومدامع في الليل تهمس للسكون

باتت تفتش في الفؤاد
عن المخاوف والمتاعب والظنون
وعن الرسالة والحروف لمن تكون
ما للقصيدة بات يلبسها الهوى
زيفاً ويوردها المجون

تعبت تفتش لم تجد
شيئاً سوى وهم الجنون

فمضت تحلق كالفراشة
حول ضوء لم يزل طي الكمون
ترنو إليه لعل في طياته قمر منير

ومضت تطير مضت تطير
لم تلق من أمل سوى النزر اليسير

ولرب قبل وصوله يوما يعاجلها المنون
وتلفها نحو المغيب يد السنون
فتصير ذكرى للشقاء وقد تصير
جرحا يضاها في الأسي وطني الأسير

وطني الذي نهفته ألف عصابة
رعناء متخمة البطون
وتسارع السفهاء في
نسف المعالم والمعابد والحصون
فغدت تطوقه المواقع والمواقع والسجون
وطني الذي لزال يعث في ثراه المجرمون

وجميعهم يبكي عليه ويذرف الدمع الغزير
فلسوف يلعنهم ثراه ويلعن الدمع الحقيق

يبكون إفكا بعدما
قتلوا الرجولة والمبادئ والضمير
نهبوا الحياة ومزقوا الحلم الكبير

رقصوا على ألم الشيوخ ودمعة الطفل الصغير
طمسوا الضياء فلم يعد
شيء يطل سوى الدجى
بفداحة الأمر الخطير

قتلوا السعادة في الحياة فلم تعد
يومًا ولا هم يحزنون

لكنهم في كل يوم
يفتحون وسيلة للحرب أخرى
وبكل يوم يبحثون ملف أسرى
ويناقشون قضية المخفين قسرا
وبُعيد ذاك يغردون بفرحة
قد حققوا بالوهم نصرا
من بعد أن رفضوا القتال
وأعلنوا عذرا ونذرا
وتوعدوا أن يحرقوا أعداءنا برًا وبحرا

حتى إذا سالت دماء الشعب نهرا
وتمزقت أوصاله مذرًا وشذرا
صنعون من أشلائه للإفك جسرا
وبنون فوق رفاة للبغي قصرا

هو هكذا وطني المفدى
يمنح الأحرار قبرا
ليظل ينعم في ثراه الخائنون

أنا اليمني

أنا منذ الأزل عشقي
ووجداني فلسطيني
سقتني أمي
غرام القدس
منذ الوهلة الأولى
فأينع في شراييني
وأذكي النار في كبدي

أنا التاريخ والإيمان
فجري عين جالوت
وشمسي ضوء حطين
ونار الشوق يا أقصى
تبعثرني وتطويني
ويبقى القدس
إيماني ومعتقدي

فؤادي نبضه غزة
لأنني منذ ميلادي
أعيش المجد والعزة
فأصلي لم تر الدنيا
على رغم الأسى عجزه
وما يوماً توقف
واختفى مجدي

الشاعر والإعلامي اليمني
عبدالواسع أحمد اليوسفي

أنا اليمني يا أقصى
وذا تاريخ أمجادي
وحبك لم يكن بدعا
ولكن عهد أجدادي

تعاقبناه أجيالا
وقدسناه إجلالا
وأرويناها آمالا
ليشرق من سناه غد
فيحمله إلى الدنيا
ويعقبني به ولدي

هنا يا سيدي يحيا
ويفنى ها هنا جسدي

وحب القدس لا يبلى
ولا يفنى
لأن غرامه أبدي

تهيم الروح في يافا
وحبي كله حيفا
إذا ما علني سقم
فلي من ذكرها مشفى
وفيها ينتشي خلدي

برام الله لي هم
توقد في الحشا أحزان
وفي نابلس لي دم
تفجر نرفه بركان
إذا دمع الخليل جرى
يهيج بغزة طوفان
يشب عواصفا حراء
لا تبقي على أحد

فقل للقاتل السفاح
تمهل أيها الطاعي

فمهما تشخن الأجراح
وتعلو صولة الباغي

ومهما تزهق الأرواح
وتتقن زيفك الراغي
بلا حصر ولا عدد

فإن الشعب لن يكسر
ولن يثنيه إجرام

فصوت الحق لا يقهر
ولا يحنى له هام

غدا شبل الوغى يأزر
له صول وإقدام

الشاعر والإعلامي اليمني
عبدالواسع أحمد اليوسفي

غدا جبروتكم يدحر
فكل الشعب ق سام

وصوت الأرض ق سام
ونصر الله ق سام
وجند الله ق سام
يوحدنا يدًا بيد

طوفان أقصى

ناد قريضك أن يحيك الفجر نصا
يا منبع الإلهام يا وحي القصيدة
هل تعود اليوم نكصا
قف حيي غزة إنها والله
أولى بالتحية أن تخص
يا غزة الأبطال يا شمس توقد
هل تهاب الشمس نقصا؟
لك والنضال مواقف هيهات تحصى
كم ذقت أمواج الأسى::
وشربته غصصا ورهصا
ولبست ثوب الصبر
ثم نسجته ذرعا وقمصا
وسقيت أرضك بالدماء
فأنبتت طوفان أقصى
ومنحتنا أملا بأن الحق لا يفنى ويقصى

يا غزة الأمجاد
عنوان البسالة والرجولة
يا معقل التاريخ والنصر المؤزر والبطولة

يا كبرياء المسلمين وجرحهم
ماذا تحدث عن مأسيت المقولة؟

وعن الشموخ عن البسالة والصمود؟
فلقد ذهلت وليس عندي ما أقوله

صمت الحديث مهابة
وتحدث التاريخ إسهابا
يعيد بكم أصوله

يا كل جندي هناك يذود
عن روح الديانة والعروبة والقبيلة
عن ثالث الحرمين
معراج الطهارة والفضيلة

أني أقبل حيثما سارت خطاك
وسرت من زمن الطفولة
بأبي وأمي أنت إن النصر مسرعة خيوله

هذا زمان البأس والصاروخ
لا عصر الحمامة والسبولة

ماذا وقد ذبحوا الحمامة
أحرقوا الزيتون
غضا في حقوله
فدع السلام لخانع عشق الهوان
ولم يع معنى الرجولة

فكفأك من شرف الفداء
بأن تموت وأنت في كنف
الإله وفي قبوله

حي ستبقى بعد موتك
لا تموت
وشعاع مجد ليس يدركه أفوله
تاج بناصية الزمان محصن
بالحق لا يخشى نزوله

العشق الممنوع

تحياتي إليك تفيض عطرا
وودي عابق وردا و زهرا

وحرفي عشقه ألقا و مجدا
يخط على جبين العز كبرا

أبي مثل غزة ما تهاوى
عصي ما انحنى ذلا وقهرا

فلسطين البسالة يا شجوني
ويا عشقا سما قدرا وفكرا

ويا وجعا لغزة في فؤادي
سكبت له من الأحداق نهرا

يمانني وحيفا نبض قلبي
وفي روعي لرام الله مسرى

قصيدي في الخليل لها اتقاد
تسطر من لهيب الوجد سفرا

إذا ما لاح في نابلس ضوء
يشع سناؤه عزاً وفخرا

فلسطين أيا وجع الحنايا
وجرحًا نزفه غصصًا وجمرا

أهال المجرمون عليك نارًا
فناصرناه إعلانًا وسرا

وألقينا الملام عليك جمعا
كأن الرفض للمحتل وزرا

لأننا قد تناسينا المعالي
وبدلنا الشموخ خنا وسكرا

ونجنح للخنوع متى غزانا
زنيم العصر أهديناه زهرا

فيحتل البلاد بلا عناء
ونشخذ عزمنا نحتل خصرنا

سقانا من كؤوس ناقعات
فأسقيناه عنابًا وتمرنا

وعززنا علاقتنا بموشي
فهم وملوكنا نسبًا وصهرا

فعذرًا قدسنا الدامي عذرا
وصبرًا غزة الأحرار صبرا

فإن المجد تضحية وبذل
وإن دم الشهيد يخط نصرا

وإن الليل مهما طال حتما
ترين بعيده وهجًا وفجرا

وعهدًا يا ديار المجد عهدا
سنبنى من نياط القلب جسرا

لنجتاز المواجه والمآسي
ونعلو في سماء المجد قدرا

سلام الله يا أرض تسامت
سقاك دم الشهيد هدى وطهرا

لتسمق فوق هامات المعالي
وتزهر مرة من بعد أخرى

فلسطين

سلام الله يا بلد الأحبة
ويا أرض البسالة والمحبة

ويا وطنًا ترع في الحنايا
غرامك في شراييني مصبه

فحلو العيش دون نذاك مر
ورحب الأرض دون ثراك غربة

لغير هواك يبقى الحب زيف
وتبقى لوعة الأشجان كذبة

فلسطين فداك دمي وروحي
سعادتنا بغير لقاء كربة

بنبض القلب أسقيناك عشقًا
وفي نحر العدى صغناك حربة

لك النصر المؤزر كل حين
فشعبك شق نحو المجد دربه

وويل ثم ويل ثم ويل
لحكام ولايتهم مسبه

وأنذال أخط من البغايا
وهل لبغية نكف وهبه

ستلعنهم سيول من دماء
حمت أعراضهم في كل نكبة

وأشلاء لأطفال تهاوت
رمادًا لم تثر للعرب غضبه

مناجاة

جز بالإنابة والوجيب فيافي
وانهض بعزم في الظلام الخافي

واجعل دعاءك للوصول مطية
وصغ الدموع قوادما وخوافي

لذ في رحاب الله واستمسك به
والهَج بِضُرْكَ والعيون غوافي

قل يا عظيم الشأن جئتكَ سائلا
أرجو قراك أنا الضعيف العافي

ضاقت بما رحبت عليّ مواطني
فأنختُ رحلي في رحاب الكافي

قد أثقلت ظهري ذنوب جمّة
وكانها جبل على أكتافي

فإليك وحدك يا كريم توسلي
وتبتلي وتضرعي وهتافي

يا من جعلت البحر صلدًا يابسًا
فسرى الكليم عليه سير خفاف

ناجاك إبراهيم من وسط اللظى
فأحلت لفح النار بردًا صافي

ودعاك (أيوب) لضر مسه
فسرت يد الأقدار بالإسعاف

وحبوت أحمد من لدنك معية
جعلت عيون المشركين تِلَافي

صيرت خيط العنكبوت متارسا
صرفت عداه فخاب سعي القافي

فبذات ذاتٍ عن شبيهه نُزّهت
وتقدّست عن مجمل الأوصاف

وبسر أسرار أحطت بكنهها
وجلال أمر منك بالأعراف

امنن عليّ بتوبة أنجو بها
من سوء أفعالي ومن إسرافي

أنزل على روعي سحائب رحمة
وأفض علي سوايغ الألطاف

عزة الأوطان

فجر أطلّ على العروبة ساطع
بوركت من نصر حداه السايح

يا عزة الأوطان دونك غزة
لو لم تكن ما كان برقك لامع

يا غزة الأحرار عذراً إننا
وهن يميننا سراب خادع

عشنا كما شاء العدو فمالنا
خيل يصول ولا حسام قاطع

زعماءونا غرقوا بأو حال الردى
فتدافعون إلى الخنا وتسارعوا

لو كان فيهم عزة وعروبة
نصرتك من كل الربوع مجامع

أو أن فيهم للرجولة موضع
ما عاش صه يو بأرضك طامع

نبكي عليك فما يفيد نحيبنا
هل ثم حق أرجعته مدامع

ما قاد تحرير الشعوب أذلة
كلا ولا نصر القضية خانع

العشق السبتمبري

قالت وقد ودعتها
والجو تملؤه الكآبه

عجباً أتهجر درة
أهدت قريحتك الصبابة

صبغ الشروق جبينها
والحب دثرها حجابها

والغيم فوق سمائها
يختال في أزهى ثيابه

هذي تعز خميلة
أسدى الجمال لها شبابه

هذي تعز تعود في
حلل الكرامة والنجاة

فلثمتها وشدوت في
حرف يفيض به إلتها به

أنا من تعز سجي تي
كرماً وتاريخي مهابه

هي للسعيدة نبضها
وهي الغمامة والسحابه

ألق القصيدة سحرها
نغم الكمنجة والربابه

سبتمبرية عشقها
وطن إلى المجد انتسابه

لازال في قمم الشموخ
متوج روح الصلابه

قد خط بالدم سفره ال
زاهي فلتقرأ كتابه

وطن البسالة لم يهن
عزماً ولم يأفل شهابه

هو من سنا أيلول نور
الحب يشرق من جنبه

هو دوحة الأخلاق وال
والإيمان يحوينا رحابه

شموخ النصر

شموخ النصر من بلد المكارم
شموخ النصر يا صهيون قادم

شموخ قاهر كل التحدي
تجسده البطولة والعزائم

ففي كل الدورب يشع نصر
جلي خط من دمنا معالم

شموخ الأقوياء بكل فج
يطهر أرضه من رجس غاشم

فمن رفح الإباء من خان مجد
ومن حي الشجاعة والضياعم

أسود في خضم الموت ساروا
جبال فوق أمواج الملاحم

إباء شموخهم يأبى انكسارا
ويأبى أن يهادن أو يساوم

فكم هدمت بالبارود دارا
ومجد بناتها كالطود قائم

فاهدم ما تشاء وزد عتوًا
وداهم ما بدا لك أن تداهم

ففي حي الهوى كم من مأس
وكم في خان يونس من مآثم

ولغت قذارة في كل ريع
به اقترفت يداك من جرائم

ولكن ما قتلت به شموخا
ولا أوهنت عزماً للمقاوم

لأن الطفل منك أشد بأسا
وأعظم نخوة من ظلم ظالم

فلسطين الوغى ستظل تزهو
وتزهر من مقابرها الجماجم

وتولد من مواجهنا شبال
ومن أشلاء قتلانا ضراغم

أسود الحرب تعرفنا يقينا
نشأنا تحت لعة الصورام

رجال كم تذرنا المعالي
وخضناها وموج الموت لاطم

نرى في الموت عزا وارتقاء
وفي بذل النفوس لنا مغانم

يمانين كالإعصار نمضي
غدا طوفانا يأتيك عارم

لأجل القدس نرخص كل غال
وإن نفنى فإننا لن نسالم

غدا فيها سنشهد انتصارا
وتشهد أنت أصناف الهزائم

ستلعن قبحكم فيه الضحايا
وتلعن كل عباد الدراهم

وتلعن فيه ذاك يا زنيم
وتندب حسرة وتنوح نادم

وطني

بَدَلْتُ لُظْمَكَ قَسْوَةً وَوَعِيدًا
وَبَلَيْتَ صَبَكِ إِذْ نَأَيْتَ بَعِيدًا

لَكِنِّي وَ الشَّوْقُ يَمْلَأُ خَافِقِي
وَ الْقَلْبُ يَنْتَظِمُ الشَّجُونَ قَصِيدًا

وَطَنِي عَشِيقُكَ عِشْقَ صَبٍّ مُغْرَمٍ
جَعَلَ الْجَوَانِحَ لِلْغَرَامِ جُنُودًا

أَرْقِي وَ دَمْعِي وَ الْفُؤَادُ وَ لَهْفَتِي
وَ حَنِينُ أَشْوَاقِي إِلَيْكَ شَهْودًا

وَطَنِي تُغَرِّدُ فِي هَوَاكَ جَوَانِحِي
شَوْقًا وَ يَسْجَعُهُ الْفُؤَادُ نَشِيدًا

أَلْحَانُهُ نَبْضَاتُ قَلْبٍ مُدْنَفٍ
يَظْلُبُنْ مِنْ لَفْحِ الْغَرَامِ مَزِيدَا

يَا غُسْطُسَ الْأَمْجَادِ هَاكَ قَصِيدَتِي
تَزْهُو بِعَيْدِكَ عِزَّةً وَصَمُودَا

وَحُرُوفُ إِبْدَاعِي بِحَبِّكَ أَزْهَرَتْ
دَوْحاً تَفِيّاً مِنْ ثَنَاكَ نَضِيدَا

يَشْدُو إِلَى الْفُرْسَانِ هَذَا غَرْسُكُمْ
سَيَظُلُّ يُشْرِقُ فِي السَّعِيدَةِ عِيدَا

مَنْ صَالِحٍ شَعَتْ مَعَالِمُ نَوْرِهِ
مَجْداً تَتَوَجُّجُ بِالْفِدَاءِ خُلُودَا

أَهْدَى إِلَى الْوَطَنِ الْمُقَدَّى رُوحَهُ
فَسَمَا بِأَكْنَافِ الْإِلَهِ شَهِيدَا

ما زاعَ عن نَهجِ التَّسامحِ أو غَوَى
أَبداً وَحاشا أن تَراهُ حَقودا

وسمت بسلطان فعز منالها
وتبوات فوق السماك بنودا

فإليك سلطان الوفاء تحية
من شاعر نسج الشتاء قصيدا

يشدو وما صاغ الحروف تزلفا
لكن بحبك تلقه غريدا

شيدت في كل القلوب منازل
فمقامكم وسط الفؤاد مشيدا

لو مر طيفك في القفار لأينعت
وتنسمت أنداء طيفك جودا



وتبسمت فجراً تألق نوره
وتأرجت من نبل ذوقك عودا

عرفتك أحداث البلاد محنكا
شهماً وفيّاً فارساً صنديدا

كل الشدائد بالثبات قهرتها
وأريتها بأساً لدنك شديدا

ستظل سلطان الزمان على المدى
ويدوم عرشك في النجوم وطيدا

وتظل نبراس السياسة إن غوت
ألمتها الرأي الصواب سديدا

وَطَنِي وَاسْمُكَ غُنْوَةٌ إِيقَاعُهَا
حُبًّا تَمَيَّزَ فِي هَوَاكَ فَرِيدَا

وسَطِيَّةٌ نَهْجِي وَفِيضٌ تَسَامُحٍ
وَمَحَبَّةٌ لَا تَسْتَسِيغُ صُدُودَا

نَهَلْتُ مِنَ الْمِيثَاقِ كَأْساً مُتَرَعّاً
لَمْ تُشَقِّ مِنْ بُغْضِ اللَّئَامِ صَدِيدَا

من روعة الذِّكْرِ تخط مَعَالِمَا
تُذَكِّي الْحَيَاةَ وَتَرْقُبُ التَّجْدِيدَا

تَهْفُو إِلَى صَنْعَاءٍ وَفِي خَلْجَاتِهَا
حُزْنٌ يُشَيِّبُ عَوَاتِقَا وَوَلِيدَا

فَكَفَاكَ يَا بَلَدَ السَّلَامِ تَشْظِيّاً
أَسْقَاكَ مِنْ فَرْطِ الْخِصَامِ صُعُودَا

عَجَبِي بُنُوكَ الْيَوْمَ أَفْنَى بَعْضَهُمْ

بَغْضًا وَأَوْغَلَ بِالْعَدَاءِ بَعِيدًا

كَمْ عَاهَدُوكَ عَلَى الْوَفَاءِ فَبَدَّلُوا

غَدْرًا وَخَانُوا مُوْثِقًا وَغُهُودًا

يَا أَيُّهَا الْأَحْرَارُ ثَمَّةَ عَاقِلٍ

يَبْدُ الْخِلَافَ وَيَزِدُّمُ الْأُخْدُودَا

يا أمة المليار

يا أمة المليار

يا زيف الغواية الضلال

وسراب أوهام من الآمال

تاه ولا يزال

يهوي بها المال المدنس

للمذلة والسؤال

ويسوقها نحو العمالة

والخيانة كالبغال

فهناك تتهاوى العزيمة

والبسالة والتحدي والنضال



وتلين صلب قناتهم هلعا
فما تبقى سوى همم الرجال

فتشت عن ذاك الشموخ
ونخوة شماء ما بيعت بمال

وسألت عن خيل المثني
والزبير وعن بلال

عن فتية لم تنحن
يوماً وما عرفت محال

عن جعفر الطيار والكرار
عن زيد مغاوير النزال

وسألت عن ذات السلاسل
والرشيد وعن صلاح
فمن يجيب عن السؤال؟

الشاعر والإعلامي اليمني
عبدالواسع أحمد اليوسفي

ما عدت ألمح خلف ذاك

الأفق غير أبي رغال

بكت القصائد غصة

وتعثرت وسط الجدال

أنف الشموخ تمرغت ذلاً

هناك وهان فرسان الجبال

وتسمرت كل الخيول فمجدنا

العربي وهم من خيال

همم الرجال تقهقرت من بعد ما

نست الإله وسبحت باسم الريال

جمال الحرف

جمال الحرف دونك ليس يسوى

وليس لنظمه فحوى وجدوى

وما للورد دونك من عبير

لأن شذاه من أنداك يروى

فمنك أريجيه ينساب عطرا

ومنك جماله يزداد نشوى

يحاكي ذوقك الوردى حبا

فمثلك دائما للذوق مأوى

تبارك خالق أولاك حسنا

وأبدع في جمالك حين سوى

وأروى قلبك المحزون سEDA
وأذهب عن حياتك كل بلوى

وألهمك الثبات بكل أمر
وفاض عليك إكراماً وتقوى

وصبراً درة الأوطان صبراً
فإن مواجعي بالدمع تروى

ففوق ثراك ذقنا المر شهدا
وتحت سماك تلقى الحزن سلوى

يصول البغي في صلف وقبح
ولكن نحن بالإيمان أقوى

سيذهب عن بلادي كل كرب
ويفنى البغي عن وطني ويهوى

ويسمو الحق عزا واقتدارا
لأن الزيف مهما طال يطوى

أرواح مسافرة

تم بحمد الله



الشاعر اليمني عبد الراسع أحمد اليوسفي