

**دفع و لهيب و عناق**

دفاء ولهيب وعناق

شعر

ميدو المصري

الطبعة الأولى



دار الحلم للنشر والتوزيع

٤ شارع الأشراف - من شارع مؤسسة الزكاة - المرج - القاهرة

موبايل : ٠١١٤١٨٢٤٥٦٢

dar\_el7elm@hotmail.com

المدير العام : د. إسلام فتحى

تصميم الغلاف : محمد عبد السلام

إخراج داخلي : الحلم للدعاية والإعلان

رقم الإيداع :

رقم التقييم الدولي :

إن دار الحلم للنشر والتوزيع، غير مسؤولة عن آراء المؤلف وأفكاره، وتعبر الآراء الواردة في هذا الكتاب عن آراء المؤلف، ولا تعبر بالضرورة عن آراء الدار .

ميدو المصري

دفعء ولهيب  
وعناق





إهداء خاص لوالدى ولوالدتي...لعلنى لم أخيب أملهما  
إهداء خاص للروح الهائمه بمحراي...والتي أعول عليها كثيرا



## ديوان أرض فضاء

هو باكورة أعمال الشعرية المطبوعة وأرجو من الله أن يكون فاتحة خير لى  
وأن يسهم فى إثراء الحياة الأدبية والشعرية فى مصر والوطن العربى  
وأن يكون بمثابة حجر بناء لمذاق وروح جديد من الشعر  
الديوان عبارته عن ٢٤ قصيدة فصلى و ١٠ قصائد عامية  
خطت بأحاسيس ومشاعر أرجو أن يتذوقها القارئ وأن تكون تلك الكلمات  
بمثابة مخاطبة ومداهمة لقلب وعقل ووجدان كل إنسان عموما وكل  
عاشق بصفه خاص  
الديوان فى معظمه يهيم فى وصف وغزل الحبيب والإبحار فى عالمه الخاص  
بل فى عشق العشق ذاته وأحيانا يتميل بين الشوق والهجر والفراق

الشاعر

محمد مهدي صادق

(ميدو المصرى)

القاهرة فى سبتمبر ٢٠١٥





# أبحرت في عرض الحياة

أبحرت في عرض الحياة جميعها  
لم أعرف لها خشية ولا رجاء  
إلا حينما أدركتك  
سلبت أراذلي وبدأت أهاتي  
وتعلمت أن أخشى

...

أخشى من عناقك  
أن تتوه ملامحي بأحضانك  
أخشى من أنفاسي  
أن تلاحق أنفاسك  
أخشى على قلبك  
أن ينبض عشقا  
فيرهق أذنانك  
أخشى أن أموت قبلك  
فتهوى دمعة من عينيك  
تجرح أيامك

..

تبا للنساء اللاتي أردن قلبي

ألم يعلمن أنه ليس بملكي  
ولكنه تحت أقدامك

..

خدع الكثير بابتسامتي ووسامتي  
ظنوا أن قلبي متعطشا للهوى  
حقا هو متعطش  
ولكن رهن إيماءاتك  
هو مغرم بحب الحياه والناس جميعهم  
ولكن لم ولن ينبض عشقا إلا بهواكي

..

فالبشي متيقنة  
أن أبحري قد نصبت  
وأن حياتي والناس كلهم  
لم يزنوا سوى خصلة من خصلاتك

..

# أرض فضاء

لا أبغى سوى أرض فضاء  
أحيطها بسياح خضراء  
وأشيد من جسدى قلعه  
تحميكي وتكون لحاء  
وتدب خطاكي على أرض  
فتصير جنان فيحاء

..

وإن ظمأ إشتد بحلقك  
سأرويكي بشعر غناء  
وإن برد جال بأوصالك  
فدفع ولهيب وعناق  
وإن شئت في صيف  
أهدأبي تقيكي القيظاء

..

ومن بعد عشقى بأيام  
سأسلى ذكري الرفقاء

..

لا أنوى شيئاً أبصره  
سوى وجه وشفاء وسماء

..

سأبتاع ضميراً وضمير  
لأتجنب شر الأخطاء

..

فأهديني كل الأشياء  
وداويني من ماضي أغبر  
وداء هو شر الداء

..

وأعيدى سرد الألوان  
هذه شفاه حمراء  
وتلك سماء زرقاء  
وقلوب كانت بلا لون  
صارت عفيفة بيضاء

..

فيا عمرى إن طال عمرى  
سأكون أمير الأمراء  
وأحرف معاجم لغتى  
لأبيد كلمة نساء  
فأنتِ لا جمع لأسمك  
وبعدك أجسام صماء

# أسوار

...

أسوار تليها أسوار  
تعلوها أشواك  
إعتليتها جميعا  
أهوال وأهوال واجهتني  
لأصل أبواب قلعتها  
كل عسير على هين  
من أجل رؤية حصونها

...

ليس مناي إِبصار أميرتي  
فهو حلم بعيد المنال

...

سأتحسس خطاها  
وترى عيناى ما رأت عيناها  
ما أبتغيه نسمة  
تعبرن وتصل لمنتهاها  
أو سحابة تطلني  
وتدنو منها في صفاها

...

ما أنشده ورده هي تبصرها  
فأراها في مرآه أوراقها

بل أن عمري فداء لحظة

أراود فيها عقلها  
كحرس ينهرني أو يقتلني  
أو كأسد من أسودها  
يلتهمني

...

يا ليتني كنت قائدا مغوارا  
لأدك حصون قلاعها  
أو شاعرا مفوها  
لتصل كلماتي أذانها

...

لكني لا أملك سوى  
خيالي وفؤادي وأحلامي  
فهل يكفي وصالها  
أم ستظل أحلامي  
خلف ظلال أسوارها

# أعشقتك بلا أقوال ولا أفعال

هي تراني فارسا مظفرا  
وتنظري شاعرا مفوها  
لكن حبيبتني لا تتوهمي

..

لا تطلبي كلمات أتفوه بها  
فصمتي يعنى لكي أقوال  
فأنا أمام حسنك عاجز  
فلم أرى مثل جمالك جمال  
تسمرت أقدامى حين رأيتك  
وتوغلت أفكاري في الآمال

...

لا تلمسيني سيدتي متعمده  
فجسدي لا يقوى على الأحمال  
وتجاهليني بنظراتك المفعممة  
فأعينك أسهم لأعماقي تنهال

...

أقرأ أوامرك عن بعد متلهف  
فهى لى فرمان لخوض الأهوال

...

لا تتلفتى يمينا ويسارا  
فتصرعين آلاف الأبطال

.....

سأعشقتك في صمت  
فقربي منك أصبح محال  
فأنتي أميرة متوجه  
وأنا بين الرعايا سجال  
فعشقتك مسألة معقده  
فاقت في حدودها الاحتمال  
لن أقترب فأحترق وهجا  
ولن أبتعد فأكون مجذوبا رحال

.....

كلماتي في عشقتك أدمع  
تفوق أعظم شلال  
أنتي وحدك تملكين سعادتي  
أعشقتك دون أقوال ولا أفعال



# أقدار

قدري أم قدرك  
نتقابل ثم نفترق ثم تجمعا الأقدار  
هل يصحو القلب من لحده  
رغما عن كل الأحزان  
هو مشهد لن يمحي عمرا  
حينما صادفتك يوما  
فتترنح أعضائي كاملة  
وتتبعثر من حلقى الكلمات  
وتتهاوى أشلائي الباقية  
وينفجر بعقلي البركان  
وتتزلزل أركان مملكتي  
وتتناثر من عيني العبرات  
ولا أدرى أن كنت عانقتك  
أم صارعت بين ذراعيك الآلام  
ولم أشعر حينما قبلتك  
إلا بشفاه تشفييني  
وتوزع على جسدي الترياق  
وتتصلب يدي بخاصريك  
وتتلاحم أشلاء الجسدين  
وأنصهر قلبي المتحجر  
ولفظ ثكنات الحرمان  
وأستشعر نبضات قلبك عالية

تتدفق صوب الأذان  
وأرفع رأسي عن صدرك  
لأدرك هل أنتى حقا  
أم هى نوبة توهان  
وأتلمس عينيك بأناملى  
لأتيقن هل حلما كان  
أم يقظة رهبان  
وأتنظر كل ملامحك  
وأستحضر من روجي ذكرى  
لم تدخل قط دائرة النسيان  
وأندارك نفسي ملتفتا  
لأحاصر بأعين وقلوب  
يملؤها نظرات الأشجان  
وتتلفت هي لأصوات  
من صبي أم صبيان  
فهل نترك قدرا فاجأنا  
أم نحيا في أم  
ونتشدق بطعم الحرمان

# أقنعة النساء

سقطت أقنعة النساء

تحت سلطانك

وتحطمت ببهائك

أكاليل الظنون

ضحكتي

عبستي

غضبتني

حزنتني

فأنتي ما زلت

أجمل نساء الكون

من بين كلماتك

ما يروينا

ومنها ما يدفعا

لشط الجنون

إنهضي وتفوهي

ما شئتني

فسأظل لكي

صدر حنون

فنظرة عينيك

تؤرقني تمقتني

ودوما تحيينني

في وجوم وشجون

لماذا ضحكتي  
لماذا نظرتي  
لماذا عشقتي  
لماذا قبلتي  
لماذا عانقتي  
فكل هذا  
قبلك مجرد ظنون  
فلمست أنتي ليلى  
ولا أنا بقيس  
ولست ساحره  
ولا أنا مسحور  
فعاتبيني دهرا  
أن أردتي  
لكن رجاءا سيدتي  
لا ترحلي  
فأنا بك حقا مفتون  
فأن يوما هجرتك  
فأنا مخبول مجنون

# إن سألتموني

إن سألتموني عن حالي

أجبتكم

بين أحر في أحوالي

وبين اضلعي موالى

أجوبتي بصومعتي

وأفكارى وترحالى

تحريرى وتفجعنى

...

وبساطة أحلامى

تكسوها حرمانى

ووحدى رأسمالى

وأمالى ممزقة

بين الغد تارة

وبين أمس أشجانى

وضميرى يؤرقنى

علة يجد

فى الألم عنوانى



# انتظري كثيرا وكثيرا

انتظري كثيرا وكثيرا  
واعتادي أن تنتظري  
فالأمس أخيرا قد ولى  
وأخلاقى ماعادت ماسيه  
وقلبي نال ما أراد  
وعزف أنشودة الحرية

...

ورأيتك ولأول مره  
إنسانه حقا ساديه  
لا تبغى غير إذلالى  
ووضعى فى قاروره زجاجيه

...

فاليوم ستدركين بغياي  
من أنا ومن أنتى  
أيتها المرأه الغبية  
وإشتاقى يوما لقدمي  
ولوجودي أنتظري وتمنى

..

ولكن وعدا يا أنتى  
لن تهناً عينك بنوم  
وسيكون نهارك ليلا  
ويكون ليلك أسوء أمسية

حتى أن زرتك بمنامك  
فإمعانا في وخزك  
سيكون وجهي مخفيا  
فأحتسى ماكان شرابي  
فأيامي معك سنينا مضيئه  
وستريني في صورتي الحقيقية  
بعد أن كنت أمامك  
مجرد  
إنسانا عاديا

...

وستريني كما رءاني نساء من قبلك  
وتمنوا أن يكونوا لي أكثر من حوريه  
فإنتظري كثيرا وكثيرا  
وإعتادی أن تنتظري



# أهديتيني ذكرى

أهديتيني صورة  
وأخبرتيني أنها صورة  
وتركتيني ضاحكة  
فتلقفتها بصدر رحب  
وأقتحمتها متأملا  
ومن صدق مشاعرها  
مدت يدي لأتلمسها  
فإذ بها تغمض عينيها  
وتستدعي بريق الأمل  
بأن تعود للحياة  
وتقفز خارج إطارها  
أدهشني حدة نظراتها  
وإنسيابية وميض شعاعها  
ورقرقة عينيها  
عندما أغازلها  
عجبا لتلك الصورة  
وتلك الشفاه التي تراودني  
وتلك العيون التي تخاطبني



## أيتها الحسناء

أيتها الحسناء القبيحة  
أيتها القابعة المارقة  
أيتها الحمقاء الذكية  
أيتها الهادئة الشقية  
أيتها المرأة الرضيعة  
أيتها الساحرة المسحورة  
أيتها الأنثى الصغيرة  
أيتها الغامضة الواضحة  
طلاسمك بيدي وحدي  
فلا ترهقين أنفاسي  
فقط انتى حبي وإيعازي  
كوني لوحه على جدراني  
كوني فاكهة على منضدتي  
فقط كوني ملهمتي  
بيدك انتى ألا تغرق بارجتني  
بيدك أن تحاولي إنقاذي  
فهل ستتركين أهوى  
أم سأهوى روحك  
بوجدان أعماقك



# أين أنتى ؟

أخبرتيني أنك بسفر  
وكيف ذلك  
وهناك هواجس تطاردنى  
وتنتابنى بقرب قدومك  
فكل معطياتك  
تروق فى الأفق  
وهللك أكاد أراه

..

إستلقيت متغافلا  
بغرفتى الباردة بغيابك  
وإذ بتباشيرك تسطع بسقفها  
وميضاً متوهجاً  
عبر شرفتى المترقبه

..

أقبلت متلهفا  
مترنحاً مشتاقاً  
أطل عليكى  
نعم ها أنتى  
فالسماء مبتسمة  
بنجوم تزداد تلاًلاً  
لمجابهة درة الليله  
وبدر توارى عن الأعين

خجلا من عينيك  
وطيور تراحمت مغردة  
لتسمعك إياها  
حتى أوراق الشجر  
أو لم تكن خريفا  
فكيف بها الآن  
وقد إزدهرت وأينعت

..

وإن كذبت عيناي وأذناي  
فأنا أشتم عطرك المفضل  
يخترقني ويدغدغ أوصالي  
ليس هذا وحسب  
ففؤاد توقف عن السعى  
وأعلن إضرابا  
كفيل بأن أزداد قناعة بقدومك  
فأقبلي ولا تترددى  
فالكون مهيبٌ لكى  
أين أنتى

# بحر العيون

أيتها البنت المصرية  
كل ما فيكي يناديني  
بلهجه شديدة فورية  
يأمرني بجلب أدواتي  
لأحارب شدة أرهابك  
وجبروت المرأه العصرية

...

عيونك بحر وخيال  
سأسرد لها اكثر من أمسية

..

قوامك شد الترحال  
وخطف فؤادي  
وكل أنظار البرية  
بشركك أيضا خمرية  
تلهبني وتداعب أفكاري  
بليالي كانت مضنية  
وشفاه أمضيت شهورا  
أتخيل نفسي معصرها  
وأتذوق طعم الحرية  
وشعر قد زار منامى  
في ليلة صيف  
وراودني كهينة جنية

أما عن عينك  
لا أبغى سرد الأوصاف  
فتبدو كأمره أغريقيه  
هي عينك  
ونصحوني أن أعبر منها  
لقلب الدنيا الحقيقيه  
هي بحر قاس  
لا مرفأ له  
سوى بأوامر ملكية  
ولن يكفي لأنال مرادى  
قوارب حب شرعية  
فسأبحر في عرض عينيك  
ببواخر عشق فولاذية  
لكن رجاء سيدتى  
لا تبكى يوما  
فأموت شهيد بلا دية

...

سأخوض معارك عينيك  
وأريح فؤادى أن شئتى  
على جزر وجدت قدرية

...

أيام عشق سأقضيها  
لفك طلاسماً أهداب  
تبدو حيرانه ملهية



وسحر يدغدغ أوصالى  
ولا أخشى ظلمة أفكارى  
فلياليكى كلها قمرية

فأعدى مرفأ أحلامك  
سأصلك وأدشن  
من عينيك عين أسطورية



# خاویا مغوارا

مکثت بداری  
وشیدت أسوارا  
وأعتقلت طیرا  
أسرد له أمجادا  
فعشت دهرأ  
بطلا مخلدا مغوارا  
وصنعت هالة  
دامسة الغباء

فأبصرنی تجدنی  
خاویا سقیما حیرانا  
وأن جادلتنی  
فلن أقوى علی مجابهتك  
فقط  
سأذبح الطیر  
وأعود لشرنقتی  
منتصرا مغوارا



# دنيتي ألمي

عنى الدنيا مالت واستدارت  
وعن أوردتى تبيست الحياة  
ولم تعرنى سوى عصا مخوخة  
أتوكأ عليها في زمن الفتیان

...

ومكثت تائها متيما  
شاردا ممزقا  
ولم تذكرني حتى  
قائمة النسيان

...

وكرهت أيامى الخاوية  
وظللت أتسول  
أن يقرضنى أحدهم  
مفتاح البستان

...

فيا ابن ادم  
كفاك صراخا ونحيبا  
فلن يسمعك سوى  
من ذاقوا معنى الحرمان

فالحياة إن لم تكن عنوة  
لن يقدمها لك أحدهم

وستظل منعما بالحرمان

...

فأكفر بعذريتك

ودع غدر الزمان

وأشتهي ما شئت

وأغتنم يومك وغدك

طالما عشت

حتى الممات

# دونت قصائدك

دونت قصائدك بين دواوينى

لنتجلى كعروس

وسط آلاف الحضور

فأبياتي بعشقتك

ليست بكلمات

ولا أحرف بشر

ولا بحر على ورق

ولا تغريدة قدر

هى دماء خطت

على تعاريجى

هى نبض إستباحنى

وإنترع خلاصة أفكارى

هى فيضان فاجأنى

على ضفاف أحلامى

فدعيني أتساءل

ما تلك الملكة

التي جعلتنى

قيس زمان

متى راودتنى

متى إجتاحتنى

لم أدركها

سوى بزوجك أنتى

أيتها الملهمة  
فأنتى لىلى أيامى  
لم أكتب ولم أدون  
يوما قط  
إلا ما جال بخاطرى  
أما بقدمك  
إنتحرت إرادتى  
على أعتابك  
وسلبت مدادى  
فمن أنتى ومن أنا  
وماذا أشعرت  
وبأى قافية أنهيت  
لا أدرى  
وسأظل لا أدرى  
فدعى الزمن  
بعد أن أفنى  
يفك طلاسلك  
بأوردتى وأشعارى



# دونت قصائدك

دونت قصائدك بين دواوينى

لنتجلى كعروس

وسط آلاف الحضور

فأبياتي بعشقتك

ليست بكلمات

ولا أحرف بشر

ولا بحر على ورق

ولا تغريدة قدر

هى دماء خطت

على تعاريجى

هى نبض إستباحنى

وإنترع خلاصة أفكارى

هى فيضان فاجأنى

على ضفاف أحلامى

فدعيني أتساءل

ما تلك الملكة

التي جعلتنى

قيس زمان

متى راودتنى

متى إجتاحتنى

لم أدركها

سوى بزوجك أنتى

أيتها الملهمة  
فأنتى لىلى أيامى  
لم أكتب ولم أدون  
يوما قط  
إلا ما جال بخاطرى  
أما بقدمك  
إنتحرت إرادتى  
على أعتابك  
وسلبت مدادى  
فمن أنتى ومن أنا  
وماذا أشعرت  
وبأى قافية أنهيت  
لا أدرى  
وسأظل لا أدرى  
فدعى الزمن  
بعد أن أفنى  
يفك طلاسلك  
بأوردتى وأشعارى

# ظمان

ظمان والكأس بيدي  
فأسكب وأسقني  
فالمني كل المني  
أن أرتوي  
ليس شهوة ولا نزوة  
ولكن هو المبتغى  
فالقلب حين ينبض  
تسقط كل المحاذير المعلبة  
ويسقط المنطق والعقل والفلسفة  
فإنهض من كبريائك  
فالحياة اليوم وغدا  
فماذا يفيد الروح بعد فنائها  
إن لم تنهل ماتبتغى  
ليس لي في الدنيا سوى وصالك  
هو ما سيغنيني عن الدنيا وهراؤها



# فراق الإياب

فارقي كما تحبين  
ووقتما تشائين  
فلن أوصد لك بابا  
ولن أعيق لك دربا  
ولن أقيم معك حوارا  
ولن أنصب لي دفاعا  
ليس لأنني قد بغضتك  
ولكني لأني أدرك جيدا  
أنك كما غادرتي ستعودين  
فلمست مغرورا ولا متسلطا  
ولكني كما تعلمين  
قابع بداخلك منذ سنين  
أعلم ما بنفسك قبل أن تهمسين  
وما بعقلك قبل أن تسردين  
ومابك من حزن  
قبل أن للدمع تذرفين  
فسيأتي وقت  
من كبرياتك ستداوين



# لا تتسرعي

قلبي يرتجف  
لا أدري أن كان فرحا  
أم خوفا من فقد الأحلام  
حلمت بأن أعشق حوريه  
فوجدتك أروع ما في الحسبان

لكن رجاء سيدتي  
لا تتسرعي ولا تنطقي  
بكلمة حب أروءا لإنسان

...

أن تيقنت من حبك  
سأدمر كل عادات الزمان  
وأدمر العرف البشري  
وسأكسر في عشقك  
بحور الأشعار  
وسأدفن ألمي في صدرك  
وأدفن أملك في صدري  
وسأجعل من قلبي سندا لكي  
ولي منك كل الأمان

سيدتي أرهقت قلبي  
وصار وهنا

فحك طاقته يرهقه  
جبال وجبال

...

ستكون لي كل الدنيا  
كطفلتي أداعبك رفقا  
وكمحبوبتي فكل جوارحي  
تداعب كل الأشياء  
سيطيران فرحا قيس وليلى  
فهما لم يأتيا في تلك الأيام

...

وسأمكث دهرًا سيدي  
لأعي أن الكون قد لبي مناي

...

بوجودك سأعتزل الكون  
ولغيرك ستنتحب النظرات  
لكن لا تتسرعى سيدي  
ولا تنطقى بكلمة حب  
إرضاء لإنسان



# لطفاً سیدتی بقلبی

لطفاً سیدتی بقلبی  
فقد أغوتنی عیناکی  
أسحر مرهف یتخللها  
أم مارد هواک أحتوانی  
عیناک عن بعد  
تحدثنی تناشدنی  
بأمر جلل  
مقلتیک تتألأ  
بأنشوده تطربنی  
أحق أنتی أم إرهاصاتی

..

کفاکی عبتا بعقلی  
فکل أعین النساء  
رأیتها ووصفتها وداعتها  
أما عیناکی  
لم ترد قط حتی بخیالی  
هی تأمرنی بعشقتک  
هی تجلدنی بسوط  
وتجذب أشلائ  
عذرا مولاتی  
فأنا لغيرک من النساء  
أصبحت باغض

فهل فى الكون سواكى ؟

....

وحدك سيدتى  
وحدتى كل نساء الكون  
نعم توحدن حربا عليكى  
وكيف لا  
وحتى مادون عينيكى منكى  
تمردن على عشقى لعينيكى

....

أعوام وأعوام مضت  
وأنا لم أرى شفقتيكى  
ولا وجنتيكى  
ولا خاصريك  
فأنا لم أبرح منذ رأيتك  
قيد سحر ناظريك  
إجلبوا لى ألف عام على عمرى  
علنى أسرد ما يجول بوجدانى  
لطفاً سيدتى بقلبى

# لطفاً سیدتی بقلبی

لطفاً سیدتی بقلبی  
فقد أغوتنی عیناکی  
أسحر مرهف یتخللها  
أم مارد هواک أحتوانی  
عیناک عن بعد  
تحدثنی تناشدنی  
بأمر جلل  
مقلتیک تتألأ  
بأنشوده تطربنی  
أحق أنتی أم إرهاصاتی

..

کفاکی عبتا بعقلی  
فکل أعین النساء  
رأیتها ووصفتها وداعتها  
أما عیناکی  
لم ترد قط حتی بخیالی  
هی تأمرنی بعشقتک  
هی تجلدنی بسوط  
وتجذب أشلائی  
عذرا مولاتی  
فأنا لغيرک من النساء  
أصبحت باغض

فهل فى الكون سواكى ؟

....

وحدك سيدتى  
وحدتى كل نساء الكون  
نعم توحدن حربا عليكى  
وكيف لا  
وحتى مادون عينيكى منكى  
تمردن على عشقى لعينيكى

....

أعوام وأعوام مضت  
وأنا لم أرى شفطيكى  
ولا وجنتيكى  
ولا خاصريك  
فأنا لم أبرح منذ رأيتك  
قيد سحر ناظريك  
إجلبوا لى ألف عام على عمرى  
علنى أسرد ما يجول بوجدانى  
لطفاً سيدتى بقلبى

## ملاحح النساء

عرفت ملاحح النساء

من جمالك

وأدركت أن غيرك

من النساء جماد

...

سمعت لأول مره الكلمات

فلم أكن اسمع سوى

تلعثم الكلمات

...

بين أضلعي ندم

البعء عنك للحظات

...

مع نظرات عينيك

تذكرت ما كان قبلك من عسات

مع ضحكاتك وتنهداتك

ودعت آهات وآهات

بين أحضانك

يتوه العناق بالشجار بالإنتمام

فهل أنتي امرأه عاديه

أم تغيرت على يديك

## خارطة النساء

عذرا

فقد احتضنت نساء العالم

لكنى لن أعانق سواك

رأيت كل الضحكات

لكنى لن أبصر إلا عيناك

استنشقت عطور كثيرة

لكن لن يجتاحنى

سوى عطر هواك

...

حقا

فقد تغيرت على يديك

ملامح النساء

# هو أسمى

هو أسمى

لكنه ليس ذنبى

أننى احببتك

فعاتبى القدر

...

لومى فؤادى

أو إنهريه

فقد أصابه الضجر

...

أوفدى طيرك

ليرى أحي انا

ام للموت أنتظر

...

أسردى أخبارك

كيفما شئتى

وأفجعينى

وأجعلينى أحتضر

...

قلوب العالمين

أدركتها

أما ما تحويه

انتى بصدرك  
هو أشبه بحجر

...

فكيف لقلب عاشق  
أن يرقد  
فى المختبر

..

أدرك أنك لا تبالين  
فهو ألى



# وهم الحب

ما الحب إلا وهم يتجدد  
فالحب إن لم يكن عشقا  
ليس له عندى مبرر  
فكن عاشقا أو لا تكن

...

فالحب ما هو إلا طير يغرد  
أما العشق فهو قلب الطائر  
فحياتك بلا قلب تعشقه  
يجعل حلم الخلود يتبدد

...

فهب قلبك لمن إستحقه  
ولا تجعله مشاع لمن أراد أن ينهل  
ودع خيار البعد لهم  
فإنك للعذاب لا تتحمل

...

وإجعل عشقك صامد  
حتى وإن قهرتك قلوب  
جال بخيالها يوما أنك جاحد  
ودع أوهامهم للأيام  
فهى كفيلة بأن تجعلها تتبدد

...

وسطر للعشاق مبدأ

هو أن تعتلى على الظنون  
وأن لا يكون بينهم  
غدر أو قلب جاحد  
وأرسى للتسامح قواعد  
وإياك أن تكون  
لأخطاء العاشق ونزواته صائد  
فهو ملكك أردت أم لم ترد  
...  
فكن عاشقا أو لا تكن

# يا فاتنتى

يا فاتنتى  
لكل الرجال خطيئة  
وخطيئتي هي أيامى  
يا فاتنتى  
أنا وحدى أعشق  
وأعيش من أجل أشواقى  
وأهيم فى الوجود  
بحثا عن فكرة  
قد ترضينى وأحلامى

...

وقد ينتابنى الغرور  
لأمتلك كل النساء بوجدانى  
فتمهلنى حكما  
ولا تتسرعى

...

فلهم جميعا أفئدة  
ولكن من منهم  
يمتلك أقالمى وأشعارى

...

أيتها الحسناء  
كفاك سهاماً فى صدري  
فما عدت أحتمل ألاما

ودعي الظنون  
وأعتلى على خطايا الزمن  
ولا تجعلى قلبك بركانا

...

وأحذرى هاوية  
قاسية لا ترحم

...

وإسرعى إلى كاشفة ذراعيك  
فذراعيا أصبحت بعدك أصناما  
وهلمى وتلفحى بحنان صدرى  
فحنان صدرى  
لو هوى على براكين الأرض  
لصارت أمانا

# قصائد عامية



# الحب

الحب لما أنجرح تتألمى

لما ضى القمر

يلامس عينيكي

بأيدي أزيحه عنك

لجل ما تتعذبي

لما جفونك

تغمض غصب عنك

لحظه وماتشوفنيش

تتندمى

الحب

قبل ما أفكر

تلمحى فكرتى

قبل ما أبكى

تمسحى دمعتى

قبل ما أموت

تكتبى بحبك وصيتى

الحب ما فيه أنتى وأنا

الحب هو أحنا سوا

بس ياريتك تتعلمى





# بفرک عینیا بأیدی

بفرک عینیا بأیدی  
وأعصر دماغی وأفتکر  
وألاحق شریط حیاتی  
قبل ما یتمسح  
وأسأل نفسی وأسألك  
هو کان فی قبلك وجود؟  
ولا كنت عایش؟  
ولا كنت میت؟  
ولا كنت أنا مفقود؟  
غششینى وعرفینى  
وحسى بیا یا دنیتى  
وحوالى تقویلى  
من أمتى وأنا مولود  
نستینى کل حاجه  
كله بقا على قلبى  
واقف من بعید معقود  
من نغمه واحده سمعتها  
على طرف صوتك  
من نظره حلوه من بعید  
عرفت ان كل ال فات  
کان یادوب جحود

..

حرام عليكي  
قلبي بشوئش عليه  
ولا أجيب مكانه حجر  
وأبني عليه سدود  
والله خايف ليدوب الحجر  
وألقى قلبي غضب عنى  
حائب بخطرہ يعود  
هو ينفع زى ما هليتى عليا  
من غير ميعاد  
ترجعى زى الحوريه  
من سكوت  
ولا ينفع أبيع شجونى  
وأبيع ظنونى  
وأسيب كل الوعود

..

أبوس إيديكى تعرفينى  
أعيش فى قلب الوطن  
ولا أقف ع الحدود

# حبيبي وانت بعيد

حبيبي وانت بعيد  
انا شايفك  
وعينيا بتلمس ملامحك  
ومهما داريت عينيك  
أنا شايف ضيها  
ولو قالولى  
لما تحبها  
اوعى تقولها  
وسيبيها لما تيجى بقلبها  
حقولهم مش مستنى ردها  
ده هي عمرى لوحدها  
مش حقدر اغيب عنها  
مش حقدر استنى ردها



# رسمة عينيكي

رسمة عينيكي  
رسمتها بأيديا  
نطقت وقالت  
ده أنا عينيها  
ده أنا أمسيه  
ولو لمستها  
ولحظه عشتها  
حتموت بلا ديه

..

تنط الفرحة من عينك  
توقف الخلايق صف  
وتمسح دمة الدنيا  
وقملى الجنائين حب  
جناين إهملت خضره  
وليكي الطيور تلتف

..

عينيكي  
بناديها ساعات  
وعايز بس تسمعني  
أنا عارف صوتي ضعيف  
أدام أصوات بتوجعني  
ونفسي يبجي اليوم

ورمشك ده يجاوبنى

..

لازم أغوص فى عينك  
وأنسى همومى وأتجمل  
وأندم ع ال فات أمبارح  
قبل ما أشوفها وأعشقها  
مش عارف أزاي كنت  
وأزاي قدرت أتحمل

..

شفافيك خمر ربانى  
بتوه فيها واعيش احساس  
حكيم قلبى ده وصانى  
وقالى اعشقها وانسى الناس

..

ان كان للصلاه قبله  
فقبله العشاق قلبك

..

نفسى اقولك تعالى فى حضنى  
حسسينى بالحياه والكون  
نفسى اعصر خمر الشفافيف  
واعيش الحب مهما يكون  
اغمض عينى وأشوف حلمك  
وألقى برضو هى عيون  
بتضحكى وتوعدننى  
أنى اعيش ياناس مفتون

..

# سحر عينيها

سحر عينيها  
ولا ضمة إيديا على إيديها  
محتار أقول  
أيه اللي شدني ليها  
يمكن ضحكها وهي بتداريها  
طيب همستها وهي بتناديني  
عشان أبص ليها  
ولا روي اللي ما إرتاحت  
إلا لما سكنت فيها  
ولا بسمتها ولادمعتها  
لما تشوفني بخاف عليها  
هي عارفه أن عمري  
مايغلي يوم أنه يفديها  
هي شدني ولا خطفتني؟  
هي عشقتني ولا أسرتني؟  
هي هاجرت ليا  
ولا أنا اللي هاجرت ليها؟  
برضو مش عارف  
أيه اللي شدني ليها





# عايزك بس تصدقنى

عايزك بس تصدقنى

لو قلت حبيبي

وعليا تغير

عايزك بس تصدقنى

لو كنت نصيبي

وتشوفنى أمير

..

نفسى أغمض عينيا

وأنام واشوفك وأستخير

وأعرف ايه قدرى معاك

ولا ده برضو كثير

وأوعدنى لو مت قبلك

ماتنسانى

وأفتكرنى فى لحظة ضمير

..

حسسنى بطعم الدنيا

ما أنت عندى بالدنيا

نفسى أعيشك ولو ثانیه

نفسى بحبك أطيّر

..

هى الدنيا فيها غيرك

ما شفت يوم غيرك

ما عشت يوم غيرك

..

نفسى ألاقىك وتلاقينى

حاول بس تلاقينى

طيب أبعثلى بعينك سلام

حيوصلنى كل الكلام

..

ولو ضحك الكون ضحكه

حيكون بيضحكها لعينيك

ولو عشنا فى يوم فرحه

حتكون بلمسة ايديك

ولو مستنى الفجر

هو كمان مستنيك

...

بس ياريت تصدقنى

عايزك بس تصدقنى

## ببساطه

في ناس بتقولها ببساطه  
ولا تخبي ولا تعبي  
وعايشه الدنيا بصراحه  
وناس تعشق الكدبه  
والكدبه ورا الكدبه  
بتبقى الكدبه فواحه

...

وناس ما تختشى يوم منك  
ولا لغيرك بيهتموا  
وعايشه الدنيا بأباحه  
وناس تعشقهم وتدمنهم  
ولو طلبوا في يوم ولعه  
بتعمل روحك قداحه

...

وناس بتموت من جوعها  
وناس في قصورها مرتاحه  
وناس ترمى ديوك رومي  
وناس مش لاقية ملاحه  
وناس بيجلجلاوا الضحكه  
وناس بقلوبها نواحه  
وناس متقيده في دارها

وناس في الدنيا سواحه  
وناس أحلامها تعيش بكره  
وناس أحلامها شطاحه  
وناس غشيمه وبتضبش  
وناس عايشاها بنصاحه

...

فحنقولها وحنعيدها  
عيش الدنيا ببساطه

# ساعات

لما بستحمل ساعات  
أنى ابعد عن جفونك  
لما بتحمل أهات قلبى  
وهى بتنادى عيونك  
مش معنى ده  
أنى ممكن يوم أخونك  
أيوه أخونك مستحيل

..

نظرتى لطيف غير حبيبي مستحيل  
إسم تانى أنادى بيه مستحيل  
حتى واحده تانيه تشوفها عينى مستحيل  
بعدك أنت موت حبيبي  
بعدك أنت غصب عنى  
قربك تانى عمر تانى  
يرد روحى  
يوم ما بسمع صوتك أنت  
بتنتحر منى الظنون  
يوم ما بتقولى فينك حبيبي  
بممتلك بأيديا الكون



# مشوار

إزاي نكمل مشوار  
إبتدى من غير إنذار  
وإنتهى من غير إنذار  
ماكنش ناقص حبنا  
غير الأنتظار

...

ماقلنا نهدي بحلمنا  
لما يطلع ضى النهار  
ونشوفها سحابة صيف  
ولا عشق من نار  
ونحط لأحلامنا أختيار  
عشان مايتقل حلمنا  
وساعتها يبقى أنتحار

...

أوام نسيتى كلمتك:  
البعد عنك حبيبي هو الدمار  
ولا نسيتى يوم ما إلتقينا  
ضحكنا غصب عننا  
وكأن بينا ميعاد  
ولا نسيتى فى يوم  
ساعة غروب  
وقلتى لو الدنيا ليل

حبى لىك كله نهار

...

خلاص كده المشوار

هو ده آخر قرار؟؟



# يعنى أيه

يعنى أيه  
أمشى أدور عليك  
فى الزحام بدور عليك

...

يعنى أيه  
تتمسح كل الوشوش فى الوجود  
ما يفضل غير عينيك

...

يعنى أيه  
تتولد فى دماغى فكره  
أنى أموت بين أيديك

...

يعنى أيه  
أحس بعذابك وانت بعيد  
يعنى أيه  
لما توجعنى أحن ليك  
لما تغيب أخاف عليك

...

يعنى أيه  
الدنيا ماتحلى  
والقلب ما يصفى إلا بيبك

...

يعنى أليه  
لما تتوه فى دنيا واسعته  
مايلاقيك إلا حد واحد  
قلب واحد  
ويترمى فى لهفه إليك