



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

الإصدار الخامس

(اكتب سيرتك بيدك)

إعداد

الشاعر محمد صوالحة- مدير عام موقع آفاق حرة • الروائي محمد فتحي القدار - مدير التحرير

ملاحظة: هذا الدليل ملك خاص لموقع آفاق حرة، لا يجوز نسخه أو طبعه إلا بإذن خاص من إدارة الموقع.

الملف مشغول بطريقة التنسيق الطباعي بقياس (25\17,5)



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

• قام بتنسيق والإعداد الطباعي وإخراج
هذا الإصدار

• الروائي السوري (محمد فتحي المقداد).

• للتواصل

rafy2bos@yahoo.com

• أو الواتساب (00962797852696)



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

دليل آفاق حرة

للأدباء والكتاب العرب

الإصدار الخامس

2023



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

التصنيف

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2023\1\514)

الصوالحة، محمد حسين يوسف

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب | محمد حسين يوسف الصوالحة. - عمان .
المؤلف، 2023

ج () ص.

ر.ل. : 2023\1\514

الوصفات: السيرة الذاتية | التراجم | الأدباء العرب

يتحمل المؤلف كافة المسؤوليات القانونية عن محتوى مصنّفه، ولا يعبر هذا
المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أية جهة حكومية أخرى.

ردمك ISBN

ملاحظة:

****قياس الكتاب بالتنسيق الطباعي (5,17\25) سم**



بطاقة شكر وتقدير

تنوجهُ إدارة موقع آفاق للسيدات والسادة، بالشُّكر الجزيل على جهودهم ومساهماتهم في الإصدار الخامس، من دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب.

*الشاعرة: ليلاس زمزوم. سوريا

*الناقد: صباح محسن كاظم. العراق

*القاصّة: صوفيا الهدام. اليمن.

*الروائي: محمد إقبال حرب. لبنان

2023 \ 1 \ 1 L

المدين العامر

محمد حسين صوالحتا



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب





المقدمة

بحمد الله وتوفيقه.



(الروائي محمد فتحي المقداد)

- سوريا -

تمّ إعداد هذا الإصدار الخامس والأخير من دليل آفاق حرة للأدباء والكتّاب العرب، بعد مُعانة طويلة وشاقّة على مدار أكثر من عامين، استغرقنا جمع المادّة من خلال التراسل والتواصل مع مُختلف الفعاليّات الفكرية والأدبية. المشروع كان محفوفًا بالمُخاطرة لعدم وجود إمكانيّات التمويل المادّي الكفيلة بتنفيذه، وبعد الإتكال على الله، والإصرار على الإنجاز بجُهدنا الذاتي التطوّعي، والثّقة والمصداقيّة التي حظينا بها من مختلف الفعاليّات الثقافيّة والعلميّة على السّاحة العربيّة والعالميّة، وكذلك وجود موقع آفاق حرة بين أيدينا، أتاح لنا مساحة وافرة من التوثيق الإلكتروني بداية،

ومن نقل المواد إلى صفحات "الووود"؛ لتنسيقها والعمل على إصدارها

لاحقًا. العمل الجماعيّ بروح الفريق الواحد مع الصديق "محمد حسين صوالحة" المدير العام، ومُؤسس موقع آفاق حرة. الذي تخصصّ بالنشر داخل الموقع، وحفظه على ملفّات. حتّى استكملنا العدد المطلوب، ليأتي دوري بالتنسيق والإعداد الطّباعي، وإخراجه بالخلّة اللائقة كمشروع عربيّ، جزء من تأريخ للحركة الثقافيّة العربيّة عمومًا. كما أنّ الفضل لبعض الأصدقاء الذين ساعدونا بالتواصل مع كتّاب وأدباء لم نصل نحن لهم. وكان لهم شرف مشاركتنا بلمساتهم المُخلصة في جميع مراحل الإصدارات السّابقة، وكان لهم بطاقة شكر خاصّة في بداية كلّ إصدار.

بالطّبع لم يخلُ العمل من مُنغصات، ولا من تردّد البعض بالتّجاوب مع دعوتنا لهم لإرسال سيرهم، ولا من كثرة الطّلبات بالتعديل والحذف، الأمر المُربك لنا تقنيًا، إضافة لاقتطاع وقتنا وجهدنا من أجل المشروع بأقلّ الخسائر، وحاولنا إرضاء جميع من تواصل معنا سواء مباشرة أو عن طريق صديق مشترك. حاولنا واجتهدنا قدر استطاعتنا، ومن لا يعمل لا يُخطئ، فما كان صوابًا فمن الله عز وجلّ، وما كان من خطأ وزلل فمن أنفسنا والشيطان.

بكلّ المعايير والمقاييس؛ فقد أصبح الدليل كاملاً بإصداراته الخمسة، مُنجزًا موسوعيًا عربيًا يحكي بنفسه عن نفسه، فلا حاجة لتزكية ولا لمدح؛ فهو جُهدٌ توثيقيّ مُكَمَّلٌ لشبهاته من الموسوعات والمعاجم في عالم الترجمات للكتّاب والأدباء العرب. نسأل الله أن يجعله في ميزان حسناتنا، وأن يكون فيه الفائدة للدارسين والباحثين.

عمّان . الأردن - 29\12\2022

الروائي - محمد فتحي المقداد. مدير التحرير لموقع آفاق حرة الثقافي



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب





تقديم

الإنجاز العربيّ الجميل بحشد الطاقات الإبداعية

كتب : صباح محسن كاظم. العراق

الإنسان غاية وجوهر الوجود، ثمة جمال يفيض بالمعرفة، والألق الإبداعي، في إبراز القيمة الفكرية، والإبداعية بحشد الطاقات الإبداعية بموسوعة عربية تصدر من الأردن من المبدعين : (محمد صوالحة ومحمد فتحي المقداد) وهم يبذلون الجهود المُنضية بالتعريف بالمنجز العربيّ بكافة الأجناس الإبداعية..ظهرت عدة موسوعات للشعر النسائي العربيّ، أو موسوعات عن المؤرخين - النقاد - الصحفيين - التشكيليين - المسرحيين -ومعاجم المبدعين وهلم جرا تخصصت بجنس إبداعي قد وردت سيرتي الثقافية بالكثير منها هنا، وهناك، تحية لجهود من قامت وقام بجمعها ولا يمكن بخس حقوقهم بل الثناء التام على ما أنجزوه وقدموا خدماتهم الجليلة برصد وتدوين المنجز الإبداعي، لكن للتوضيح فقط تسد النقص في ميدان واحد إلا معجم الأدباء العرب الذي صدر بمصر للشاعر ناجي عبد المنعم حاول الإجتهد بشمول جميع الأجناس الإبداعية العربية أي مجال إبداعي واحد..فيما موسوعة آفاق حرة:



الأديب والباحث

(صباح محسن كاظم. العراق)

شاملة..واقية لجميع الأجناس الإبداعية..غطت مساحات وإضاءات على مختلف الإنجازات من كتاب السرد بالقصة والرواية مع نخبة كبيرة من الشعراء والتشكيليين والمسرحيين وعلماء النفس والإجتماع والفلسفة وغيرها بإختيار)) 1000 ((من المبدعات والمبدعين بالوطن العربيّ من مشرقه إلى مغربه من الجنسين وبمختلف الأجيال الإبداعية دون النظر للهويات الأثنية والقومية والعرقية لذلك كانت حيادية حينما كُلفت من المبدعين (صوالحة -المقداد) بمشاركهم بترشيح الأسماء من العراق والوطن العربي حاولت جاهداً من الجزء الثاني للخامس لإنتقاء النماذج العربية التي قدمت إطروحاتها الإبداعية من معظم الأقطار العربية لمعرفة قسم كبير منهم من خلال المؤتمرات الثقافية بزياراتي لمعظم العواصم العربية.



كذلك السهم الأوفر بالإختيار على "المحمدين" بالإختيار الدقيق لمن يعرفها من الأدبيات العربيات سواء من الأردن أو من الأشقاء العرب من كان داخل وطنه أو خارج أسواره بمهجره ، وقد طرحت فكرة قبل أعوام على الإخوة أن يقام مؤتمر عربي ثقافي بعمان يجمع الألف..إن هذه البيلوغرافيا الشاملة والإنسكلوبيديا العربية لها معطياتها الإستراتيجية لتعريف جميع المبدعين لينتفع طلاب الماجستير والدكتوراه بالبحث عن موضوعات عن المبدعين من خلال نشر نتاجهم ومنجزهم الفكري والفني والنقدي والثقافي كذلك التعريف بالمبدع العربي لكل أقطار أمتنا التي جعلت الحدود مقفلة بين الإخوة العربية بنشر تلك الموسوعة إلكترونياً ..لعمري.. هذا الجهد الجميل ستخلد من قام بهذا الفعل الحضاري ل3 سنوات متتالية بالعمل ليل نهار من أجل إخراج صفحات تلك الموسوعة للوجود ، لايب لا يوجد أي عمل بتكامل تام قد يحصل السهو هنا وهناك بالإمكان بالمستقبل بعد عقد وغيره تضاف هناك أجزاء قادمة لشمول الأجيال اللاحقة ومن فات ذكره .. تحية مع الورد والود لمن أشرف وساهم بهذا العمل الناجح ..مبارك من القلب لجميع المبدعين الألف بموسوعة الوطن العربي آفاق حرة.

د-صباح محسن كاظم : مؤرخ وناقد عربي صدر لي 20 كتاباً ، كتبت 66 مقدمة لمبدعين من العراق والوطن العربي ، شاركت ب75 كتاباً بالنقد داخل وخارج العراق.



1- الشاعر: محمد علي شمس الدين

لبنان

شاعر لبناني. الولادة 1942/10/15 بيت ياحون / الجنوب. إجازة في الحقوق ودكتوراه في التاريخ (الجامعة اللبنانية) \ عضو اتحاد الكتاب اللبنانيين \ عضو اتحاد الكتاب العرب \ عضو شرف في رابطة الكتاب الأردنيين.
***الأعمال الشعرية** (صدرت بطبعات متعددة).

قصائد مهربة إلى حبيبي اسيا 1975 \ غيم لأحلام الملك المخلوع 1977 \ أناديك يا ملكي وحببي 1979
الشوكة البنفسجية 1981 \ طيور الى الشمس المرة 1984 \ أما أن للرقص أن ينتهي 1989 \ أميرال الطيور 1992 \ منازل النرد 1999 \ ممالك عالية 2002 \ شيرازيات 2005 \ الغيوم التي في الضواحي 2006
اليأس من الوردة 2009 \ ينام على الشجر الأخضر الطير 2012 \ النازلون على الريح 2013 \ كرسي على الزيد 2018

* صدرت الأعمال الشعرية لغاية 1994 في القاهرة. الأعمال الشعرية بجزأين 2009 \ * صدرت قصائد مختارة بعنوان " حداثق آسيا". (الجزائر) 2010 \ نجوم في المجرة (مختارات شعرية) القاهرة 2011
سطوح غادرت ساكنها بيت الشعر الشارقة (بمناسبة جائزة الشارقة للشعر العربي 2015)
***ثلاثة أعمال مختارة: الشوكة البنفسجية.. أميرال الطيور.... منازل النرد عن الهيئة العامة لقصور**

الثقافة القاهرة 2016 \ للصبابة للبلبل وللملكوت. عمان 2021

الأعمال النثرية: رياح حجرية 1981 \ الإصلاح الهادئ أوراق شرقية 1985 \ كتاب الطواف 1987 حلقات العزلة. 1993 \ غرباء في مكانهم 2009 \ دم ابيض ست محاورات في الشعر 2016. \ آخر ما تركته البراري 2020 \ الكشف واليقين ونقيضه 2020



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

*الكتب الصادرة للصغار:

- (غنوا غنوا) بجزأين عن مركز التدريب الاجتماعي ومنظمة اليونيسكو 1983

*نال جائزة العويس للشعر دورة 2010/2011

تم اختياره الشخصية العربية المكرمة لجائزة الشارقة للشعر العربي 2015

صدرت ملفات في شعره في كل من مجلة العربي (الكويت) ادب ونقد (القاهرة) الحداثة (بيروت) بيت الشعر (اتحاد الكتاب الفلسطينيين رام الله).

كتبت في شعره ابحاث متعددة ، وكتب في شعره أكثر من ثلاثين أطروحة ماجستير ودكتوراه في مختلف

كليات الآداب العربية والأجنبية : في لبنان الأردن المغرب العربي الجزائر مدريد طهران، وترجمت أشعاره

للإسبانية، ومختارات منها للفرنسية والالمانية والفارسية والإنجليزية والارمنية والرومانية، يقيم بين

بيروت والجنوب اللبناني، مارس التعليم الجامعي وعمل مديرا للتفتيش في الضمان الاجتماعي



2- الباحثة والقاصّة: ريا أحمد الدباس

الأردن

***الشهادات العلمية:** درجة الماجستير / الارشفة الالكترونية: مركز الوثائق دائرة المكتبة الوطنية الأردنية-الإيميل rayaahmad@yahoo.com \ دبلوم علم المخطوط – جمهورية مصر العربية
بكالوريوس مكتبات وتوثيق معلومات. اللغات: اللغة العربية: اللغة الأم \ اللغة الإنجليزية: جيد جدا
***الخبرات العلمية والعملية:** مدير مديرية الخدمات المكتبية ومركز الايداع – دائرة المكتبة الوطنية: وزارة الثقافة الاردنية - مشرفة مركز الإيداع – دائرة المكتبة الوطنية - رئيسة قسم الفهرسة أثناء النشر وإعداد البيبليوغرافيا الوطنية- رئيسة قسم توثيق المؤتمرات والندوات الوطني – دائرة المكتبة الوطنية أمين سر جمعية المكتبات الأردنية 2012- عضو بالمنظمة الدولية - BEYOND ACCESS INITITIVE - واشنطن - عضو هيئة ادارية مسؤول الماليه ؛ رابطة الكتاب الأردنيين. عضو بالهيئة العامه لاتحاد الكتاب الأردنيين - 2013 - عضو اتحاد الكتاب العرب – دمشق رئيس اللجنة الاجتماعية والثقافية في جمعية المكتبات الأردنية - باحثة ومحاضرة في مجال علم المكتبات وتوثيق المعلومات على المستوى الوطني والدولي .

***أهم الإصدارات:**

1. المكتبات في عصر الرقمية -2- الفهرسة الوصفية والموضوعية في المكتبات ومراكز المعلومات التقليدية والمحوسبة. 3- النشر الالكتروني 4- المكتبة الالكترونية 5- الحكومة الالكترونية-6- الثقافة خصائصها ومكوناتها 7- خدمات المعلومات 8- المرجع في علم المكتبات والمعلومات 9- موسوعة بنوك



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

المعلومات -10- موسوعة روائع القصص العربي-11- دروس في رمضان . -12- بحر الدعاء -13- العنف ضد المرأة.

*قصص الأطفال:

فرح تزور المكتبة الوطنية - سالم يهتف لمكتب حماية حق المؤلف - مجموعة القصص الحكيم - جدي وشجراته - سافر مع زيد وتسليم- فرح تستنجد بقوات الدفاع المدني - حمزة يزور جمعية المكتبات الأردنية - الوقاية سلامة - تسلم الأيادي - مجموعة غذاء الروح وقصص اخرى - النمول الشرير- الدجاجة الحمراء .- ست قصص منوعة داعمه لمناهج وزارة التربية والتعليم لعام 2017 .- ذاكرة وطن - معجون سلايم - زينة ومكتبة المدرسة - رنا في عيادة الطبيب- الكذب عواقبه وخيمة - احكي لي حدوته- اجمل القصص للأطفال - سلسلة حكاياتي الجميلة - نظارة بلال - أسبوع الخير- قصي وكرة القدم- العم سامي الطبيب - الصف المثالي - الدكتوراة آمنه (رواية)

*الجوائز التي حصلت عليها:

- 1- جائزة منتدى الجياد للثقافة والتنمية ، مسابقتها الدولية الثانية ، اربد 2022
- 2- اختيار شخصية عرار الثقافية السنوية؛ مؤسسة عرار العربية للاعلام ، 2018
- 3- نجاح قصتي في ملتقى قصص النجاح والتحديات التي تواجه المرأة في القطاع العام ، وزارة تطوير القطاع العام ، 2015



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



3- الباحث والمترجم: فيصل كريم جابر الظفيري

الكويت

1435/6/26 تاريخ الميلاد: 1973/3/20 الكويت. منطقة شمال غرب الصليبيخات. قطعة 1. شارع 149.

الموقع الإلكتروني: <https://faisalkareem.com> : الموقع الشخصي : faisal175@gmail.com

وسائل التواصل الاجتماعي: سكايب: [faisal_1751](https://www.skype.com/user/faisal_1751) : تويتر: [@faisal175](https://twitter.com/faisal175)

فيسبوك: www.facebook.com/faisal.kareem.3

يوتيوب: <http://www.youtube.com/user/faisal175>

لينكدن: https://www.linkedin.com/profile/view?id=178283027&trk=spm_pic

الأهداف:

* الترجمة من اللغة الإنجليزية إلى العربية والعكس

* رغبة وطموح بإنجاز أعمال ترجمة كبرى تساهم بارتقاء الفكر العربي

المؤهل الدراسي

جامعة الكويت - كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

-دفعة عام 1998

-تخرج بتقدير جيد جداً بمعدل نقاط 2.98 بنظام النقاط الأربعة

الخبرات

مترجم محترف لدى العديد من شركات الترجمة ومراكزها

عمل لشركة الأبراج للترجمة في الكويت - منطقة شرق + مترجم لمجلة مائدتني + مديراً لمركز كونكورد

للطباعة والتصوير



بداية الخبرة عام 1998... -

من الكتب المنشورة بترجمة فيصل كريم الظفيري:

إترجمة كتاب "عاصفة في كوب شاي: فيزياء الحياة اليومية"

• عنوان الكتاب بلغته الأصلية: Storm in a teacup: The Everyday life Physics. المؤلف: د. هيلين تشيرسكي.

• إترجمة كتاب "الجمعيات السرية والحركات الهدامة" عنوان الكتاب بلغته الأصلية Secret Societies and Subversive Movements والمؤلفة: نيستا هيلين وبستر

• إترجمة كتاب "تاريخ العقد الاجتماعي" عنوان الكتاب بلغته الأصلية Social Contract المؤلف: مايكل ليشنوف

- إترجمة كتاب "آل رومانوف: الأيام الأخيرة" عنوان الكتاب بلغته الأصلية The Last Days of Romanovs المؤلف: روبرت ولتون

* أهم الواحيات الوظيفية * إترجمة النصوص الإنجليزية إلى العربية والعكس صحيح \مراجعة الترجمات وتنقيحها لغويا * أرشفة وتجميع المواد الوثائقية \ترجمة المواد المرئية والسمعية (يرجى الاطلاع على القناة أعلاه لمعاينة نماذج من هذه الترجمات)

*المهارات

☑ خبرة بالتعامل مع البرمجيات الإليكترونية وأنظمة التشغيل

☑ إترجمة الأفلام الوثائقية والدرامية من اللغة الإنجليزية إلى العربية

☑ إحرير المقالات وكتابة المواضيع والتقارير المصورة

☑ إلمام بقواعد اللغة العربية وصياغة الأفكار بسلاسة وحسن تنظيم

☑ نماذج من المواضيع البحثية والمقالات الفكرية لفصل كريم الظفيري:

• إترجمة مقدمة كتاب Why the West Rules—For Now

• إترجمة بحث Is America's Alliance With Turkey Doomed

• إترجمة ختامية كتاب | سلام ما بعده سلام: سقوط الامبراطورية العثمانة وولادة الشرق الأوسط الحديث (طبعة 2009)

• إترجمة مقدمة كتاب الهدوء: قوة الانطوائيين في عالم لا يكف عن الصمت



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- ترجمة مقدمة كتاب | السعي نحو المجد - أوروبا بين عامي 1648 و1815
- فتح القسطنطينية ونظرة تاريخية للدولة العثمانية. بقلم فيصل كريم الظفيري
- مجهر على تاريخ بريطانيا. بقلم فيصل كريم الظفيري
- الصهيونية واليهودية: مفارقة الشتات والاحتلال. بقلم فيصل كريم الظفيري
- الهجوم على السفينة ليبرتي 1967. بقلم فيصل كريم الظفيري
- الدبلوماسية البريطانية تحت المجهر. بقلم فيصل كريم الظفيري





4- الشاعر- عبد الحسين ماهود

العراق

_فنان و أديب _ بكالوريوس فنون مسرحية- كاتب ومخرج وناقد مسرحي- كاتب سيناريو ومخرج افلام
روائية قصيرة-اعلامي- يكتب الشعر. يكتب القصة

*إصداراته

نصان في المونودراما – استنساخ- بغداد- 1999\ أفواه – استنساخ – غيوم- 1999\ المدرج –بغداد-
2001\ بيت في عنان السماء –بغداد-2002\ لون السماء –دمشق -2009\ جمرات-مجموعة نصوص
مسرحية مشتركة – 2010\ عكاز –بغداد-2010\ النهار الحادي والاربعون –بغداد- 2013

أهم المسرحيات التي كتبها واخرجها:

- ياغو صنائع الأمواج تأليفه وإخراجه وتقديم فرقة مسرح الرسالة ضمن مهرجان المونودراما
الأول عام 1997. عرضت على منتدى المسرح
- اغضب بلا هراوة من تأليفه وإخراجه وتقديم فرقة مسرح التسعين ضمن مهرجان منتدى
المسرح الثالث عشر عام 1997. عرضت على منتدى المسرح
- فأس من اللازورد من تأليفه وإخراجه وتقديم فرقة مسرح التسعين ضمن مهرجان المونودراما
الثاني عام 1998. عرضت على منتدى المسرح



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- النخيل لا يرتقي المدارج من تأليفه وإخراجه وتقديم فرقة مسرح الطليعة عرضت على مسرح الرشيد في 2001/2/22 والأيام التالية

*أخرج أفلامه الروائية القصيرة التالية:

عداد الأعمدة\أحزان الكراسي\ انطفاء\ الليلة أمر\ أني حامد\ باطن الكف

*الجوائز والشهادات التقديرية:

- الجائزة التشجيعية في مسابقة السيناريو الروائي التي أقامتها دائرة السينما والمسرح عام 1988 عن سيناريو فيلمه (علاقات عمل).
- الجائزة الأولى في مسابقة يوسف العاني للنصوص المسرحية التي أقامتها دائرة السينما والمسرح عام 1996 عن مسرحيته (مملكة الأسرة).
- جائزة أفضل مخرج مسرحي في مهرجان منتدى المسرح الثالث عشر عن إخراجه لمسرحية(اغضب بلا هراوة) المقام في العام 1997 وجائزة أحسن ممثلة في المهرجان لممثلته ميديا فخرالدين عن دورها في المسرحية أعلاه.
- جائزة الدولة التشجيعية للإبداع لعام 2001 عن مسرحية (مملكة الأسرة).
- جائزة ابداع –مجموعة اثر للثقافة والفنون 2017
- جائزة أفضل مخرج مسرحي أول – مهرجان 2×1 المسرحي الاول – مجموعة اثر للثقافة والفنون بالتعاون مع دائرة السينما والمسرح السماوة 2018
- جائزة التمثيل لممثلته محمد السيد في مسرحية (مساكن مؤقتة) من تأليفه وإخراجه في مهرجان أيام ديالى المسرحية 2019



5- الشاعر والأديب- سعد الساعدي

العراق

*الاسم سعد الساعدي\ التولد ١٩٦٠/ العراق\درس الاعلام والاتصال في جامعة بغداد\ درس اللغة الانكليزية في جامعة بغداد\ عضو متمرس في نقابة الصحفيين العراقيين\ عضو الاتحاد العام للأدباء والشعراء العرب\ اعلامي وكاتب وشاعر وروائي وناقد أدبي
*شغل منصب مدير تحرير في اذاعة الفيحاء: معد ومقدم برامج اذاعية\ شغل منصب سكرتير تحرير مجلة الطيب العراقية\ محرر صفحة شؤون جامعية في جريدة الاعلام\ مازال كاتباً في جريدة الزمان المصري\ مازال كاتباً في جريدة العراقية في سدي\ مازال كاتباً في جريدة الاعلام العراقي
حائز على المركز الثالث في مسابقة اتحاد الادباء الدولي عن النقد الادبي لعام ٢٠١٧
مؤلف قصص قصيرة بعنوان غيوم لا تعرف الغزل\ مؤلف رواية سياحة في الجحيم، ورواية انزوركا
مؤلف كتاب دراسة نقدية بعنوان الواقعية النقدية في القصة القصيرة.\ مؤلف كتاب دراسة نقدية بعنوان انتفاضة الشعر الحقيقية.\ صاحب نظرية نقدية باسم "التحليل والارتقاء، مدرسة النقد التجديدية" موثقة في اكااديمية العلوم التربوية الامريكية/ واشنطن\ مؤلف كتاب التجديدية في الشعر العراقي.\ لديه كتب تنتظر الطبع: ثمان روايات، ثلاثة دواوين شعرية، دراسة نقدية أدبية جديدة، بحث تاريخي، سيرة يومية عن العمل في الصحافة\ حائز على المركز الثالث في المسابقة الدولية للقصة القصيرة
عام ٢٠١٨



6- الشاعرة- د. ابتسام إسماعيل الصمادي

سوريا

الشاعرة السورية د. ابتسام إسماعيل الصمادي - مؤسس و عضو مجلس أمناء جامعة قاسيون - سوريا - قائم بالأعمال في جامعة دمشق - عضو اتحاد الكتاب العرب (جمعية الشعر).

* أصدرت المجموعات الشعرية \ دمشق:

سفيرة فوق العادة (1993) \ (هي و أنا و شؤون أخر) (1995) \ ماس لها (2002) \ بكامل ياسمينها (2005) طبعة جديدة من " ماس لها" (2014) \ بكامل ياسمينها طبعة جديدة (2007) وثالثة (2015) \ حاسة الشام (2016) الأردن - عمان. \ والشوق شأنك (2022) / تركيا \ جاءنا طير الحمام شعر للاطفال (2022) تركيا. أما مجموعتها (بكامل ياسمينها) فترجمت الى الإسبانية بكاملها

- آخر جائزة حصلت عليها مؤخرا جائزة عبد الرزاق عبد الواحد الأولى

- عضو اتحاد الكتاب الصحفيين العرب (مشارك-) رئيس اللجنة الثقافية في مهرجان تدمر/ البادية سوريا. سابقا \ صاحبة صالون الثلاثاء الثقافي: \ - عضو منتدى الفكر العربي في عمان/ الأردن.

-- لها زاوية في مجلة أعناب الصادرة عن جريدة الشرق القطرية بعنوان (توت شامي)

* المواقع التي شغلتها والأنشطة العامة: عضو مجلس الشعب السوري (البرلمان) للدور التشريعي

الثامن \ مهامها: - عضو لجنة الشؤون العربية و الخارجية \ عضو لجنة التوجيه و الإرشاد \ رئيس جمعية الصداقة السورية الهولندية \ عضو لجنة الصداقة السورية الكندية \ مشرف على مكتب اليورو متوسطي - عضو في الاتحاد البرلماني الدولي. (لجنة المرأة) \ باحثة أكاديمية في مجالات المرأة والجنود: السياسية و الاجتماعية والتاريخية (جامعة نيس/ فرنسا). (تقييم الشاعرة في قطر).



7- الباحث والمترجم: أحمد إبراهيم العلونة

الأردن

- من مواليد الطيبة بمحافظة إربد بالأردن عام 1386هـ (1966م). وصنع فهارس لكتاب (النحو الوافي) لعباس حسن وهو في العشرين من عمره، ولما أنهى دراسته الثانوية علم 1984 التحق بالعمل الحكومي إلى أن أُحيل إلى التقاعد علم 2000، ليتفرغ للبحث والتأليف، وعمل باحثاً غير متفرغ في عمادة البحث العلمي بجامعة العلوم الإسلامية العالمية 2019-2021. وفاز كتابه (ذيل الأعلام) بكتاب العام 2018 من قبل المنظمة العربية للثقافة والعلوم.

* كتبه المطبوعة:

- ذيل الأعلام (خمسة مجلدات) وهو تكملة لكتاب الأعلام للزركلي، صدر الجزء الأول عام 1998، والثاني 2002، والثالث 2006، والرابع 2011، والخامس 2017. واختير ليكون الكتاب التراثي لعام 2018 من قبل المنظمة العربية للثقافة والعلوم.

التذييل والاستدراك على معجم المؤلفين 2002. نظرات في كتاب الأعلام 2003. نظرات في كتاب الأعلام (المستدرك) 2005. حمد الجاسر، مؤرخ الجزيرة العربية ومؤرخها ونسباتها 2001. محمود الطنحاني، عالم العربية وعاشق التراث 2001. إبراهيم السامرائي 2001. خير الدين الزركلي، المؤرخ الأديب الشاعر، صاحب كتاب الأعلام 2002. ناصر الدين الأسد الأديب المفكر الشاعر 2004. عمر فروخ، في خدمة الإسلام 2004. فهارس ذكريات علي الطنطاوي 1994. تطريز الكساء في التساوي بين أسماء الرجال والنساء 2004. ثم سمّيته في طبعة لاحقة (معجم الأعلام المتساوية بين الرجال والنساء) 2011. معجم المعاقين سمعياً وبصرياً وحركياً 2009. مآل مكتبات علماء المملكة العربية السعودية 2010. العلماء العرب المعاصرون ومآل مكتباتهم 2011. في الكتاب وأحواله 2011.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

توشيح كتاب الأعلام 2013\الأعلام، لخيرالدين الزركلي، مراجعات وتصحيحات 2015\خيرالدين الزركلي، دراسة وتوثيق 2012\خيرالدين الزركلي، ببليوغرافيا، صور ووثائق، وبعض ما لم ينشر من كتبه 2014\معجم صور الشعراء بكلماتهم 2013\رسائلهم إلي، من رسائل العلماء والأدباء إلى أحمد العللونة 2013\المنجد الهادي إلى أعلام العرب والمسلمين 2014\الإخوة المبدعون الثلاثة 2015. حسن عبدالله القرشي، دراسات وببليوغرافيا 2015\الأعلام، لخيرالدين الزركلي، محاولات في النقد واستدراك الخطوط والصور 2018\الزوجان العالمان، أزواج جمعهم العلم والأدب والفكر والإبداع 2018\توقيعات المؤلفين والمحققين بمكتبة ناصرالدين (الأسد) 2015\أول مئة موظف (من سلسلة الأوائل في تاريخ الأردن) بالاشتراك مع الدكتور إحسان ذنون 2015\أول مئة معلم، بالاشتراك 2016\أول مئة شهيد، بالاشتراك 2016\أول مئة ممرض 2018\أول مئة أكاديمي 2021. نفائس المخطوطات في كتاب الأعلام 2019\القروي، شاعر العروبة، سيرته في ذكرياته. مقالات بقلك أكرم زعيتر. جمع ومراجعة وتقديم 2019\شعراء يرسمون وقصائد تتكلم 2019\أفهارس شواهد كتاب النحو الوافي 2020\أثر القرآن الكريم في لغة النصارى العرب 2021\آباء وبناتهم في عالم الثقافة والعلوم 2020\المئة في تراجم من بلغ المئة، من الأعلام العرب في العصر الحديث.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



8- الباحث والمفكر- خالد حوير شمس

العراق

_التولد: 1981 م. _العنوان: ذي قار/ الناصرية/ حي الجامعة.

_التحصيل الدراسي: الليسانس كلية الآداب جامعة القادسية، 2003-2004م. الماجستير كلية الآداب جامعة القادسية 2008م. الدكتوراه كلية الآداب جامعة بغداد 2013م. حاصل على لقب أستاذ مساعد في علوم اللسانيات 2017/5/14. ممثل جمعية اللسانيين العراقيين في جامعة ذي قار. عضو نقابة الاكاديميين العراقيين. _ البريد الالكتروني dkalshamssh@yahoo.com :

_البحوث المنشورة (نماذج) :

- الكفاية اللغوية في كتاب سيبويه. منشور في مجلة اوروك كلية التربية جامعة المثنى.. 2011م.
- الدلالة الاحتمالية في التفسير القرآني منة المنان انموذجا منشور في مجلة المصباح في العتبة الحسينية المقدسة، 2012م.
- المسائل الخلافية لدى المبرد في كتابه المقتضب، مجلة الفنون والادب وعلوم الانسانيات، كلية الامارات للعلوم التربوية، العدد 31، 2018.
- البنية المقطعية في سورة القارة إيضاح لجمالية الإيقاع منشور في مجلة المصباح في العتبة الحسينية المقدسة، 2014م.
- العلاقة بين التداولية والتدريس مسعى لتبني تداولية تعليمية منشور في مجلة اداب ذي قار/ العراق، 2012م.

الكتب المؤلفة:



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- مجتمعيات ملحوظات في المجتمع العراقي المعاصر. عمان الاردن ، ط1، 2020م.
 - شعارات التغيير الثائرة دراسة في تحليل الخطاب. عمان الاردن ، ط1، 2020م.
 - تداولية النثر الصوفي. المركز الكتاب الأكاديمي، عمان الاردن ، ط1، 2020م.
 - النثر الصوفي في ضوء النقد الثقافي. عمان الاردن ، ط1، 2020م.
 - دراسات نقدية في الشعر والنثر، عمان الاردن ، ط1، 2020م.
 - النثر الصوفي دراسة في لسانيات النص. عمان الاردن ، ط1، 2020م.
 - البحث الدلالي في تفسير صدر المتألهين الشيرازي. عمان الاردن ، ط1، 2020م.
 - اللسانيات الحاسوبية تنظيرا وتطبيقا ، عمان الاردن، 2021م.
 - اللسانيات البيئية، ط1، 2021م.
 - مهاد في التداولية ، عمان الاردن ، ط1، 2020م.
 - المهارات اللغوية سجل تعريفى لصناعة بعض وسائل المهارات التعبيرية. الاردن، ط1، 2021م.
 - الخطاب الثائر لسانيا ونقديا ، العراق 2020م.
 - تعليل المصطلح النحوي دراسة في اجراءات التسمية، ط1، 2020م.
- *المناصب المقلدة واللجان:**
- مدير وحدة الارشاد التربوي في كلية الاداب. رئيس قسم علوم القران في كلية الاداب جامعة ذي قار من 2017/1/14 الى 2019/12/20م. عضو الهيئة التدريسية في كلية الآداب / جامعة ذي قار/ قسم اللغة العربية.



9-الشاعرة - فايذة سعيد

السعودية

مولودة. ١٩٧٥ - شاعرة. سعودية

*الإصدارات:

- نشيد الرغبة (٢٠٠٥) دمشق
- نصف تفاحة (٢٠٠٦) بيروت
- غدائر في مهب الريح (٢٠٠٦) دمشق
- صانع الوردة (٢٠٠٨) دمشق
- قبل الغروب (٢٠٠٩) دمشق
- امرأة مجهولة (٢٠١١) بيروت
- تركت خلفي قبيلة (٢٠١٧)
- مبدعات الحرف نساء وأسماء (٢٠١٩)
- نجوم في سماء الأدب العربي (٢٠١٩)
- العشق الأخير (2021).



10- الشاعر: حسين علي عوفي البابلي

العراق

تولد 1956 بابل- العراق. رئيس قسم الإشراف على البحوث والدراسات الأدبية-الأكاديمية الدولية للكتاب والمفكرين المثقفين العرب. ماجستير اداب- الجامعة المستنصرية. دكتوراه فخرية في الأدب العربي. مركز الحرف للدراسات الأدبية العليا.الصفة الادبية: ناقد و شاعر
1.عضواتحاد ادباء وكتاب العراق- الجواهري. نائب رئيس المنظمة العالمية للإبداع من أجل السلام- لندن. نائب رئيس جمعية الرواد الثقافية المستقلة.

*الاصدارات:

أ.ديوان أسيل..شعرعمودي\ب.ديوان قلائد الرثاء، في حبال نبي والأولياء\ ج.ديوان حديث الياسمين.
د.ديوان ألقصيدة\ ه.ديوان الألفية البابلية\ و.ديوان أغنيات\ ز.الآلية النقدية في تداول النصوص الأدبية. ح. تحت الطبع (الفعل الميتافيزيقي عصرنة الرواية...روايات وفاءعبدالرزاق ، أنموذجا).



11-الكاتب والباحث الأديب: د. خالد محمد عبد الغني

مصر

ولد الدكتور خالد عبد الغني في 31 يناير 1970 .. في قرية بلقس تابعة لمركز قليوب بمحافظة القليوبية ، عمل الأستاذ الدكتور خالد عبد الغني موجه تربية نفسية، وأخصائي نفسي تربية خاصة في قطر في الفترة من 2000-2007 ، عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية للتحليل النفسي بالقاهرة 2014-الآن ، وعضو رابطة الأخصائيين النفسيين المصرية 1997 - الآن ، مدير مجلة الرواية الهيئة المصرية العامة للكتاب 2010 - 2011 القاهرة ، ومؤسس ورئيس تحرير جريدة النداء المصرية 2011 حتى الآن ، ونائب رئيس تحرير مجلة التحليل النفسي المصرية ، رئيس القسم الأدبي بجريدة الحياة المصرية. ويشغل مؤخرًا أمين عام الجمعية المصرية للتحليل النفسي.

حصل الدكتور خالد عبد الغني على درجة الليسانس في الآداب بتقدير عام جيد دور مايو 1992- قسم علم النفس كلية الآداب جامعة بنها- درجة دبلوم الخدمة النفسية ، درجة الدكتوراه في الآداب بتقدير مرتبة الشرف الأولى جامعة بنها.

أهم مؤلفاته:

عروس البحر لا تدخل الجنة- شعر القاهرة 2005 \ وحى التجلي. شعر. القاهرة 2006 \ التحليل النفسي والأدب. القاهرة 2006 \ احتياجات وضغوط أسر المعاقين. القاهرة 2007 \ الذكاء والشخصية. القاهرة 2008 \ الدلالات النفسية لتطور رسوم الأطفال. القاهرة 2008 \ نجيب محفوظ وسردياته العجائبية. 2011 \ نجيب محفوظ من الجمالية إلى نوبل (بالاشتراك مع آخرين) القاهرة 2012 ، اضطراب الشخصية "دراسات في الرواية العربية" عمان 2014 \ اضطراب الهوية الجنسية. عمان 2014 علم النفس ومشكلاتنا النفسية. عمان 2014 \ عزت الطويل "من أعلام علم النفس المعاصرين" القاهرة 2013 \ سيكولوجية الألوان. عمان 2015 \ نجيب محفوظ بين الأسطورة والتحليل النفسي. 2016 \ مقدمة في اضطرابات التواصل 2016 \ القضايا الكبرى في التربية الخاصة. 2016 \ اضطرابات



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

النوم وعلاقتها بالشخصية. 2016 \ التحليل النفسي وقضايا العصر. 2016 \ سيكولوجية رسوم الأطفال العاديين والفئات الخاصة. عمان 2017 \ سيكولوجية العنف والإرهاب في عالمنا المعاصر. عمان 2017 \ في أدب الحج. القاهرة 2017 \ اتجاهات معاصرة في علم النفس. عمان 2017 \ عبد الستار إبراهيم "من الزينية بحرى إلى أن أربور ميشيجان. القاهرة 2019 \ الشخصية المحورية في الرواية. القاهرة 2018 \ عبد الستار إبراهيم "الخطاب والايديولوجيا" القاهرة 2019 \ مختارات من التحليل النفسي والأدب العالمي. القاهرة 2019 \ في التربية الخاصة مشكلات وحلول. عمان 2018 \ الدلالات النفسية لتطور رسوم الأطفال والمراهقين ط ثانية. عمان 2019 \ الذات والموضوع في الثقافة العربية المعاصرة. عمان 2019 \ العالم الروائي لـ على لفته سعيد. عمان 2019 \ المختارات من الفكر الإسلامي. القاهرة 2018 \ أعلام عند القمة "حوارات ومناقشات". القاهرة 2018 \ موسوعة "سلسلة الدراسات العربية في علم النفس" خمس مجلدات. عمان 2020 \ علم النفس الثقافي. مجلدان. عمان 2020 \ قدرتي حفي العالم والسياسي والإنسان. القاهرة 2020 \ حسين عبد القادر وتداعيات حول الصحة. القاهرة 2020 \ فضاءات النقد النفسي للأدب. عمان 2021 \ الشخصية الحائرة بين الاضطراب النفسي والسواء. القاهرة 2021 \ ثلاثية التاريخ والواقع والرمز قراءة في أعمال نجيب محفوظ. لندن 2021

*من إصداراته:

«التحليل النفسي والأدب»،

و«الذكاء والشخصية»،

و«الدلالات النفسية لتطور رسوم الأطفال»،

و«نجيب محفوظ وسردياته العجائبية»



12- الشاعر- محمد سمحان

الأردن

شاعر وناقد ومؤرخ وكاتب وصحفي، حيث أن له المئات من الدراسات والأبحاث والمقالات المنشورة، في مختلف الصحف والمجلات العربية، بالإضافة إلى العشرات من اللقاءات الإذاعية والتلفزيونية، والندوات والمحاضرات، والمشاركات الفاعلة فيها. دكتوراة في التاريخ. اتحاد المؤرخين العرب بغداد. 2002 \دكتوراة فخرية من جامعة المواهب العالمية 2015\ دكتوراة فخرية من المجلس الأعلى للإعلام الفلسطيني 2016\ متطلبات الماجستير في الآداب -الجامعة الأردنية - 1989- عمان -الأردن.\ بكالوريوس في الآداب - الجامعة الأردنية - 1973 - عمان -الأردن. مشرف ومقدم برنامج أوراق فلسطينية /قناة برايم الفضائية الأردنية 2015 \ مشرف ومقدم برنامج فلسطين في القلب / قناة نورمينيا الفضائية الأردنية 2012\ معد برامج إذاعية أدبية وثقافية / الإذاعة الأردنية 1987 رئيس لجنة الشعر في مهرجان جرش 1984.

عضو اتحاد الكتاب العرب. عضو اتحاد المؤرخين العرب. عضو رابطة الكتاب الأردنيين

*الإصدارات الشعرية:

- معزوفتان على وتر مقطوع 1972.\ أناشيد الفارس الكنعاني 1972.\ انت أو الموت 1979.\ أبجدية العشق والجنون 1985.\ أفانيم 2002.\ الأبدتان 2003.\ أفاويق 2012\أردنيات 2017\ ثلاثة دواوين شعرية مخطوطة

*الإصدارات النقدية:

مقالات في الأدب الأردني المعاصر 1984.\ فن الشعر بين الماهية والغائية 2003\إضاءات نقدية في الأدب الأردني والعربي والعالمي 2012



13- الأديب والفنان- حميد عقي

اليمن

يمني / مقيم بفرنسا\ مخرج سينمائي، قاص وناقد، يهوى الشعر والفن التشكيلي\ مؤسس ورئيس المنتدى العربي الأوربي للسينما والمسرح\ باحث بمركز البحوث الإنسانية بجامعة كون الفرنسية منذ 2002

*أنتج وأخرج ثمانية أفلام قصيرة بين 1998 . 2019

- فيلم محاولة للكتابة بدم المقال 1998 عن قصيدة محاولة للكتابة بدم الخواج للشاعر اليمني د.عبدالعزیز المقالح

- فيلم حياة جامدة 2005 عن قصيدة حياة جامدة للشاعر العراقي سعدي يوسف

- فيلم الرتاج المهور 2006 عن قصيدة الرتاج المهور للشاعر الكويتي عبدالعزیز البابطين

- فيلم 2017 Vision ضمن ورشة كينو الدولية- فيلم رغبة 2017- فيلم Silence - فيلم nvisible

فيلم غريب 2019

كتب عددا من سيناريوهات لأفلام قصيرة وطويلة\ كتب عددا من النصوص المسرحية نشرت إلكترونيا متوفرة بعدة منصات مجانا وأهمها

* خمس مسرحيات "الرصيف"، فنتازيا كائنات أخرى"، أطفال الشمس"، "لا شيء يحدث هنا" و

"فتافيت زرقاء" نفذت بعضها على المسرح

* مجموعتان قصاصيتان نشرت إلكترونيا "كارمن" و"محطة مدينة كون" *له 7 كتب إلكترونية

سينمائية

*صدر له بالنشر الإلكتروني:



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

كتاب "السينما والإنسان". \كتاب"السينما والواقع"" .\كتاب السينما الفكرة والفن\ كتاب «السينما: الفكرة والفن» \ كتاب محاولة لفهم السيناريو\ كتاب "السينما العربية.. محاولات البحث عن الهوية والأسلوب" \ كتاب المهمشون والضواحي في السينما الفرنسية، صدر ورقيا. \ كتاب "المشهد الأدبي العراقي ما بعد التغيير" \ كتاب أدبي المشهد الأدبي الجزائري .. مقاربات ومواجهات ساخنة\ كتاب "أضواء على المشهد الأدبي المغربي" \ كتاب "حوارات أدبية وفنية من المغرب العربي"

كتاب باللغة الفرنسية صدر ورقيا ومتوفر أيضا إلكترونيا

Le cinema de poesie : une quete du sacre/ Hamid OQAB

الفن التشكيلي:

بدأت تجربته من شهر أبريل 2020 وأقام 4 معارض تشكيلية بمدينة كون النورماندي وباريس وله أكثر من 200 لوحة وستنظم عدة معارض تم الإتفاق عليها في هذا العام، نشرت بعض المقالات حول تجربته التشكيلية واستضافه برنامج رنامج جاليري حول العالم والقناة المصرية السابعة لمخرجه المبدع الفنان اسماعيل بكر وعددا من القنوات العربية.

تجدون عدة حوارات ومقابلات اذاعية معه عبر راديو مونت كارلو الدولي وراديو صوت العرب وعددا من الصحف

له مئات المقالات بعدد من الصحف والمواقع منذ 1998 ونشر أكثر من خمسين نصا شعريا جمعت بعضها وتم معالجتها مسرحية تحت أسم مسرحية دوغمانية للمخرج الكويتي نزار النصار.

مسرحية دوغمانية



14- أديب وباحث- فوزي الخطبا

الأردن

أديب و باحث و ناقد له العديد من المؤلفات و الدراسات في التاريخ و الفكر و الأدب و النقد و الأعلام و السير تزايد عن سبعة و ثلاثين كتاب ، ولد في مدينة الطفيلة عام 1963. بكالوريوس في اللغة العربية و التربية / الجامعة الأردنية عام 1986 ، ماجستير دراسات عليا في اللغة العربية/نقد، دكتوراه من جامعة هارفرد الأمريكية- دكتوراة فخرية من أكثر من جامعة و جهة علمية وابداعية.عضو رابطة الكتاب الأردنيين\ عضو رابطة الأدب الحديث\ فاز بجائزة افضل اداري و مشرف في جائزة تحدي القراءة العربي على مستوى المملكة لعام 2016 في دورتها الأولى.

*صدر للمؤلف:

- الطفيله - الإنسان و التاريخ – 1985- ط41.
ابراهيم المبيضين - حياته و شعره - 1986 .
شعر النجاشي الحارثي - جمع و تقديم ودراسة -1989.
محمد المحيسن - حياته و آثاره -1989- ط2
شعر ابن جبير (تحقيق) – 1990
محمد الشريقي - حياته و آثاره – 1993
جمع و تقديم مائة مشكلة - ضيف الله الحمود – 1994
ضيف الله الحمود - حياته و شعره – 1996
أمواج على الأثير - دراسة في أدب تيسير سبول غير المنشور – 1997
ليل الرحلات المدرسية – (مؤلف مشترك)- 1998
أدباء عرب - دراسات في الأدب العربي الحديث – 1998
شهداء النهضة العربية - منشوات أمانة عمان الكبرى – 1999
المهاجر النائر محمد المحيسن - حياته و آثاره – 2002



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

شمس الدين سامي عضو المجلس التشريعي الأول - حياته ومواقفه - 2002

تاريخ الأردن تاريخ وحضارة - دليل الرحلات المدرسية - 2006.

أيوب عليه السلام يعود من عfra - 2009

حياة الأنبياء في الأردن مؤلف مشترك 2008

تربية الشباب في الإسلام ، مؤلف مشترك

مسرحية فتح الاندلس ، دراسة وتقديم 2003

صفحات من تاريخ الاردن الحديث ، حسين الطراونة رئيس المؤتمرات الوطنية وعضو مجالس التشريع الاردني
2009

الداعية الإسلامي أحمد الدباغ

سورة يوسف آفاق وظلالها وإعرابها

موسوعة الجنوب (الجنوب الإنسان والتاريخ).

نليل الرحلات المدرسية (الأردن تاريخ وحضارة).

نليل تفعيل ومتابعة المجالس والبرلمانات الطلابية

مأسسة البرلمان المدرسي

تحليل وضع مجالس الطلبة ومجالس الآباء والمعلمين في المدارس الاردنية

نليل النشاط المائي

الفضاء الأزرق في الرواية العربية " رواية أنثى افتراضية نموذجاً " \ سعيد يعقوب شاعرا وإنسانا \ مصباح العابودي حياته وشعره \ عيد السلام العجدي "قراءة في شعره" \ زياد قاسم روائيا (بالاشتراك) \ مع صاحبة إكليل الجبل سحر ملص قاصة وروائية \ نازك شمرة قاصا وروائيا \ أدباء عرب. دراسات في الأدب العربي الحديث.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



15- الشاعرة: هيام عبد الكريم الأحمد

سوريا

من حمص سوريا

خريجة كلية التربية معلم صف وأحمل إجازة في الحقوق من جامعة دمشق

عملت في سلك التربية والتعليم لمدة أربع وثلاثين عامًا

ومنذ سنتين تقاعدت، وأكتب الشعر العمودي

***لي ديوانان مطبوعان:**

- (ذئب العيون) حمص

و(هواجس أنثى) الكويت

ومخطوط قيد الطباعة

وقصائد كثيرة تنتظر فرصة الجمع و الطباعة

شاركت في الكثير من الأمسيات والأصبوحات والمهرجانات المحلية.



16- الشاعر والمترجم- د. حسّان أحمد قمحية

سوريا

Hassan Ahmad Kamhia \مواليد سوريةّة، حمص، 1968 م\ • شَهادة الدِّراسَة الثانويّة عام 1986 م. • شَهادَة الدكتوراه في الطب البشري بجامعة دمشق عام 1992 م • إقامة للاختصاص في الطبّ الباطني من عام 1993-1997 م في مستشفيات جامعة دمشق. طَبيبُ طوارئ مع هيئة الهلال الأحمر السعودي من عام 2000 حتى 2006 م. مديرُ طبيّ للهلالِ الأحمرِ السعودي بمنطقة المدينة المنورة، ومدير للدراسات منذ عام 2002 وحتى 2006 م • مُترجمٌ طبيّ في مركز تَعريب العلوم الصحية (أكملن) منذ عام 1999 م حتّى 2011 م. كبير المحرّرين الطبيّين وعضو مجلس الإدارة في موسوعة الملك عبد الله العربية للمحتوى الصحيّ، بجامعة الملك سعود للعلوم الصحيّة بالحرس الوطني، منذ عام 2011 م وحتّى تاريخه (العمل الحالي). مترجم ومحرّر طبيّ في منظّمة الصّحّة العالميّة منذ عام 1997 م وحتّى 2014 م، وعضو مؤسس في شبكة تعريب العلوم الصحيّة التابعة للمكتب الإقليمي لشرق المتوسط في منظّمة الصّحّة العالميّة • إصدارُ عددٍ من الكتب الطبيّة، ترجمةً وتأليفًا، بعضها نال جوائز عربيّة؛ وكتاب جديد عن الترجمة بعنوان "معالم في الترجمة الطبيّة"

* أصدر عددًا من الكتب الطبيّة ترجمةً وتأليفًا والأديبة. وقد بلغت حتّى حينه أكثر من تسعين كتابًا، مع الحصول على جوائز عربيّة مشتركة، مثل جائزة مؤسّسة الكويت للتقدّم العلمي عن كتاب هاربر - الكيمياء الحيويّة كأفضل كتاب مترجم في العلوم لسنة 2000 م، وعن كتاب الأسس الباثولوجية للأمراض سنة 2011 م. وآخر كتاب صدر له في المجال الطبيّ هو «دور الوقت في الصّحّة والمرض» عن دار الإرشاد بحمص، 2021 م. ومن بعض تلك الكتب (مترجمة أو مؤلّفة):

-الموسوعة الطبيّة الميسّرة (4 أجزاء)، دمشق، 1995-1997 م.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- الفيزيولوجيا الطبيّة والفيزيولوجيا المرضيّة (3 أجزاء) دمشق، 1997-1998 م.
- طبّ العناية المشدّدة (جُزءان)، دمشق، 1997 م.
- أطلس أمراض الجلد، دمشق، 2002 م.
- كتاب القلب، بيروت، 2003 م.
- دليل المسعف (مشترك)، الرياض، 2005 م.
- بروتوكول العمل الإسعافي (مشترك)، الرياض، 2005 م.
- ثورة إطالة الأعمار، بيروت، 2006 م.
- أسوأ السيناريوهات، بيروت، 2008 م.
- معجزة الجنين، بيروت، 2012 م.
- يوم من الحياة في جسمك، بيروت، 2011 م.
- الحمل في القرن الواحد والعشرين، بيروت، 2013 م.

* دراسات في الأدب المهجري:

- ❑ديوان الشّاعر المهجري حُسنِي غُراب - أناشيد الحياة (تقديم وضبط) حمص، 2019 م.
- ❑الشّاعر المهجري حُسنِي غُراب - حياته وشعره (دراسة) حمص، 2018 م.
- ❑ديوان الشّاعر المهجري نَصْر سَمعان (تقديم واستدراك وضبط)، حمص، 2020 م.
- ❑عُتبات النصّ في ديوان الشّاعر المهجري نَصْر سَمعان\ حمص، 2019 م.
- ❑ديوان الشّاعر المهجري بَدْرِي فَرْكوح - تقديم وجمع وضبط، حمص، 2020 م.
- ❑ديوان الشّاعر المهجري نَدْرَة حَدّاد - أوراق الخريف وقصائد أخرى (تقديم واستدراك وضبط) حمص، 2020 م.
- ❑ديوان الشاعرة المهجرية سلوى سلامة (تقديم وجمع وضبط) حمص، 2020 م.
- ❑الأدبية والشاعرة المهجرية سلوى سلامة - حياتها وأدبها، حمص، 2020 م.
- ❑ديوان الشاعر المهجري بَرو الطرابلسي (تقديم وجمع وضبط) حمص، 2020 م.
- ❑ديوان الشاعر المهجري صَبْرِي أُنْدريا (تقديم وجمع وضبط)، حمص، 2020 م.
- ❑ديوان الشّاعر المهجري مَيْشيل مَغْرَبِي - أمواج وصُحُور (تقديم واستدراك وضبط) حمص، 2021 م.



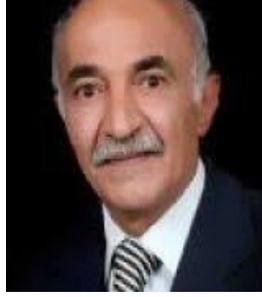
الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- ❑ ديوان الشَّاعِرِ المَهْجَرِي جميل حلوة (تقديم وجمَع وضَبُط) حمص، 2021 م.
- ❑ ديوان الشَّاعِرِ المَهْجَرِي نسيب عريضة - الأزواج الحائرة وقصائد أخرى (تقديم واستِدْرَاك وضَبُط)، حمص، 2021 م.
- ❑ ديوان الشَّاعِرِ المَهْجَرِي نبيه سلامة - أوتار القلوب وقصائد أخرى (تقديم واستِدْرَاك وضَبُط) حمص، 2021 م.
- ❑ ديوان الشَّاعِرِ المَهْجَرِي موسى الحدّاد، اللاذقية، 2021 م.
- ❑ ديوان الشَّاعِرِ المَهْجَرِي يوسف صارمي، اللاذقية، 2021 م.
- ❑ أدباء وشعراء مَهْجَرِيون منسيّون، اللاذقية، 2022 م.
- ❑ ديوان الأديب المَهْجَرِي عبد المسيح حدّاد، اللاذقية، 2022 م.
- ❑ ديوان الشاعِرِ المَهْجَرِي علي محمّد عيسى، اللاذقية، 2022 م.
- ❑ د. عبد اللطيف اليونس - حياته وأدبه، اللاذقية، 2022 م.
- ❑ ديوان الشاعِرِ المَهْجَرِي توفيق فخر، اللاذقية، 2022 م.
- ❑ ديوان الشاعِرِ المَهْجَرِي محمود صارمي، اللاذقية، 2022 م.

-دواوين شعرية وكتب أخرى:

- ❑ أبلغ من الصَّمْت (مَجْمُوعَة شِعْرِيَّة) القاهرة، 2017 م.
- ❑ براعم النُّخْبَة للأطفال (مَجْمُوعَة شِعْرِيَّة) القاهرة، 2017 م،
- ❑ جرعة حزن (مَجْمُوعَة شِعْرِيَّة) القاهرة، 2018 م،
- ❑ مرايا الليل (مَجْمُوعَة شِعْرِيَّة) إسطنبول، 2019 م.
- ❑ وعود القمر (مَجْمُوعَة شِعْرِيَّة) إسطنبول، 2020 م.
- ❑ نِثَار الغريب، إسطنبول، 2022 م.
- ❑ الفيسبوك تحت المجهر، القاهرة، 2017 م.
- ❑ معالِم في الترجمة الطِّبِّيَّة - محاولة لوضع القواعد والأسس، حمص، 2019 م.
- ❑ الترجمة الطِّبِّيَّة التطبيقية - الكويت، 2022 م.
- ❑ الأقرع بن معاذ القشيري، ما تبقى من شعره، الطبعة الأولى\حمص، 2020 م



17- الكاتب- أحمد شهاب أحمد الجندي

العراق

أحمد الجندي\تولد : 1947 ذي قار.

*إصدارات في مجال القصة:

1: الهديان داخل حقيبة الموت / مجموعة قصصية عام 2007 .

2: أنا وكلبي والصقيع / مجموعة قصصية عام 2007

3: طقوس لا تعرف الحياء / مجموعة قصصية / 2009 / طبعت ثلاث مرات.

4: بيادر الخوف / مجموعة قصصية / 2010 .بغداد.

5: لا شيء سوى السراب / مجموعة قصصية / 2012 دمشق.

6: سواقي العسل المر / مجموعة قصصية / 2013 بغداد.

إصدارات في مجال الرواية:

1: الرماد / رواية / عام 2011 دمشق.

2: امبراطورية الثعابين \دمشق / 2017

3: آلهة من دخان / 2019

4: الشيطان يتألق ليلا . تحت الطبع

5: غابة الوهم / دار مداد للثقافة والاعلان والنشر / 2020

في مجال المسرح:

مسرحية (الرفض والعطاء) \مسرحية (الخير والشر).



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



18- الأدبية- ليلا قاسم فكري

إيران

مواليد ١٩٧٢ ايران مدينة (خرمشهر) المحمرة\ مدرسة لغة عربية وفارسية\ خريجة دار المعلمين فرع اللغة الفارسية\ بكالوريوس حقوق (القانون القضائي)\ ماجستير لغة عربية

* الإصدار الورقي:

- (التقد السوسيولوجي لقصائد يحيى السماوي).

نشرت لي قصائد أيضا في الكتاب الورقي شعراء العرب نشر وزارة الثقافة العراقية

المجلة الورقية الإيرانية حبر ابيض

وعدة مجلات الكترونية

منها مجلة العربية الان المغربية تنشر من مصر

مجلة أوتار الثقافية العراقية

مجلة الرؤية العمانية ، مجلة ميديا نيوز العالمية

وعدة مجلات ورقية وإلكترونية اخرى

مشاركة في مهرجانات داخل وخارج البلد



19- الشاعرة - هدى ناصيف الخوري

لبنان

من مواليد بيت شباب- لبنان\ عضو الهيئة الادارية في اتحاد الكتاب اللبنانيين\ مجازة في الفيزياء من كلية العلوم- الجامعة اللبنانية\ حائزة على كفاءة في تعليم الفيزياء من كلية التربية في الجامعة اللبنانية أستاذة تعليم ثانوي لمادة الفيزياء\رئيسة قسم التكنولوجيا الحياتية الحديثة في المركز التربوي للبحوث والإثراء.

***صدرت لي ثلاث مجموعات شعرية:**

-تدفق في أيها البحر (1997)

-وسط الأصنام (2000)

-صمت سنا (2007)



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



20- القاصة- عيبر حسيب عرييد الشَّعَار

لبنان

عيبر عرييد الشَّعَار، تربويّة من العام 1992 وما زلت.

أكتب الشَّعر لا أذكر منذ متى، فلا أتذكّر حياتي من دونه، أكتبه ببساطة وبطبيعيّة، فلا أحبّ تنميق الكلمات واختيارها، أو التزلف في الكتابة، فأنا أحمل القلم وأترك له حرّيّة التَّنقّل بين السّطور.

أقرب ما تنتهي كتاباتي إلى مدرسة الوجدان الجماعي حيث أنّ الأقصوصة الموضوعيّة والدراما القصيرة هما أساس القصيدة لديّ.

***أصدرت:** رواية بعنوان "همسات عشق"

مشاركة بعدة أندية أدبيّة إلكترونيّة، وعضو لجنة إستشاريّة في نادي الكتاب اللبناني، كنت سابقا في اللجنة الإداريّة لجامعة سورا رينا وحصلت منها على دكتوراه فخريّة، كما كنت في اللجنة الإداريّة لهيئة

الحوار التّقافي الدّائم والتّحاد الدّوليّ للفنون والإعلام

أعددت برنامجا للزّجل في الاتّحاد، وبرنامج حزورة رمضان الشعريّة



21- الشاعر – أحمد إبراهيم السيد

سوريا

الشاعر: أحمد السيد (أحمد إبراهيم السيد)

ولد في حلب 1962 و درس في مدارسها

وبدأ النشر وهو في المرحلة الثانوية\حاصل على إجازة في العربية و آدابها و شهادة الدراسات العليا\عمل خطاطا وصحفيًا و أستاذًا للعربية في المرحلة الثانوية و في الجامعة ايضًا\له منهج خاص في تعليم العربية للناطقين بغيرها

***صدر له مجموعتان شعريتان:**

-غيمة النار / دمشق 1994م دمشق.

-نقوش يوسفية على جدران البئر / صنعاء 1997م



22- الشاعر- جاسم محمد جاسم العجة

العراق

أكاديمي وشاعر ، عضو اتحاد الادباء والكتاب في العراق .مواليد ١٩٧١\عضو الهيئة التدريسية في كلية التربية الأساسية قسم اللغة العربية جامعة الموصل 1. حاز شهادة الدكتوراه في الادب العربي الحديث سنة 2005 . تولى تدريس مادة النقد الأدبي الحديث والتعبير والإنشاء، ومادة علم العروض في الدراسات الأولية. يتولى تدريس مادتي علم الجمال ، ودراسات ايقاعية في الدراسات العليا.
***أصدر الكتب النقدية الآتية :**

- 1-كتاب (فتون النص _ قراءات في نصوص شعرية معاصرة. دمشق ، الطبعة الاولى / 2011.
- 2-كتاب (جماليات العنوان الشعري _مقاربة في شعر محمود درويش) الاردن / 2012
- 3-كتاب شجر الحرف وأغصان الكتابة- قراءة في أدب معد الجبوري ، تقديم ومشاركة ، نينوى 2014 .
- 4-شعرية الماحول - فاعلية العتبة النصية في شعر عبد الوهاب البياتي (الأردن ، 2016
- 5-جماليات العتبة النصية في شعر نزار قباني (الأردن ، 2016
- 6-ارتجافات لموج أول) ، عن اتحاد ادباء نينوى . تقديم مشاركة .

***الأعمال الشعرية :**

- 1-نقوش على وجنة البيبون ، مجموعة شعرية مشتركة .نينوى / 2004
- 2-سماواتُ غيمها _مجموعة شعرية 2009 نينوى.
- 3-خريف لا يؤمن بالاصفرار ، مجموعة شعرية . سوريا ، 2012،
- 4-تقليبات في دفتر الثلج ، شعر ، لبنان 2015.
- 5-مانشيتات ، مجموعة شعرية مركزة ، لبنان ، 2017
- 6-نيابةً عن المطر ، مجموعة شعرية ، 2018
- 7-له ديوانان مخطوطان . وكتاب نقدي ينتظران الطبع هذا العام .



23- الشاعر – مجد أبوراس

سوريا

الاسم: مجد أبوراس، يلقب بشاعر النيرب. شاعر وكاتب وباحث ولغوي من مواليد مدينة حلب في سورية عام 1970. تلقى تعليمه في مدارس حلب حتى الثانوية\ شغف منذ نعومة أظفاره بالشعر، فكتبه منتوراً وهو دون العاشرة، ثم درس كتب العروض، واللغة، والنحو، واطلع على دراسات فقهاء اللغة وآراءهم واستدلالاتهم، فألف، وكتب في ذلك عدة مقالات ورسائل منها: (مذاهب النحاة تحت المجهر). درس علوم القرآن وأصاب جانباً من الرؤية الفلسفية في نظريته للتعبير القرآني فكان له رسالة في الإعراب اعتمد شواهد فيها من القرآن

له ديوانا شعر: أحدهما بعنوان (غربة وطن) والثاني بعنوان (حب في نمير الغيم).

ودراسات لغوية ونحوية بعنوان (الحرف دون حرف في النحو والصرف)

له مسرحيات باللهجة المحلية منها: (كل شي ع الموضة) ورواية قيد التدوين بعنوان (زيت وزعتر).

• له دراسة لغوية ما تزال مخطوطة بعنوان (كيمياء الحروف) وهو كتاب يبحث في معاني الحرف العربي قبل وبعد دخوله إلى الكلمة ويدرس جذور الكلمات الأصيلة والمنحوتة والمشتقة منها والدخيلة بين التعريب والتغريب



24- الشاعر- أ.د. محمد حسين آل ياسين العراق

محمد حسين بن محمد حسن بن محمد رضا آل ياسين \الولادة :٢٠/٧/١٩٤٨م بغداد - الكاظمية في ١٣ /رمضان/ ١٣٦٧ هـ اللغات التي يجيدها :العربية والانكليزية والعبرية \تاريخ الحصول على الأستاذية سنة ١٩٩٩ م \تاريخ الحصول على لقب (الأستاذ المتمرس) ٢٠١٥ م. أكمل الابتدائية (١٩٦٠ م). أكمل المتوسطة (١٩٦٣ م. أكمل الإعدادية / الفرع الأدبي (١٩٦٥ م). حصل على الشهادة الجامعية الأولى (البكالوريوس) من كلية الآداب بجامعة بغداد (قسم اللغة العربية) ١٩٦٩م بدرجة جيد جدا) الأول على القسم). حصل على شهادة الماجستير في " فقه اللغة " بدرجة امتياز من كلية الآداب/ جامعة بغداد سنة ١٩٧٣ م. حصل على شهادة الدكتوراه في " فقه اللغة " بدرجة امتياز من كلية الآداب/ جامعة بغداد سنة ١٩٧٨ م \رئيس المجمع العلمي العراقي بحسب الأمر الديواني ١٨ في ٢٩/١٢/٢٠٢٠ م

*الكتب والبحوث

١. مقدمة في الأصول اللغوية المشتركة بين العربية والعبرية / ط١ بغداد ١٩٧١م ، ط ٢ بيروت ١٩٩٦
٢. الأخفش وعروض الخليل : ط١ بغداد ١٩٧٣م ، ط ٢ بيروت ١٩٩٦ م.
٣. في المدارس النحوية : ط١ بغداد ١٩٧٤ م ، ط ٢ بيروت ١٩٩٦ م .
٤. الأضداد في اللغة : تعضيد جامعة بغداد ط١ بغداد ١٩٧٤ م ، ط ٢ عمّان ٢٠١٤ م
٥. ديوان حيص بيص - الجزء الأول (نقد التحقيق) بالمشاركة / ط١ بغداد ١٩٧٦ م ، ط ٢ بيروت ١٩٩٦ م



٦. الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي (نقد التحقيق) بالمشاركة / ط١ بغداد ١٩٧٧ م ، ط٢ بيروت ١٩٩٦ م
٧. نظريات نشأة اللغة عند العرب: ط١ بغداد ١٩٧٨ م ، ط٢ بيروت ١٩٩٦ م
٨. العربية وبعض ظواهرها القديمة: ط١ بغداد ١٩٧٨ م ، ط٢ بيروت ١٩٩٦ م .
٩. كتاب الأضداد للتؤزي (دراسة وتحقيق) / الطبعة الأولى: بغداد ١٩٧٩ م ، الطبعة الثانية: بيروت ١٩٨٣ م ، الطبعة الثالثة: بيروت ١٩٩٦ م ، الطبعة الرابعة: عمان ٢٠٠٩ م
١٠. الدراسات اللغوية عند العرب إلى نهاية القرن الثالث / ط١ بيروت ١٩٨٠ م ، ط٢ إيران ٢٠١٣ م
١١. ما وضع في اللغة عند العرب إلى نهاية القرن الثالث الهجري / ط١- بغداد ١٩٨٠ م ، ط الثانية- بيروت ١٩٩٦ م .
١٢. اللغة العربية (كتاب منهجي) بالمشاركة: نشر وزارة التعليم العالي / الموصل ١٩٨١ م .
١٣. البديع في نقد الشعر (نقد التحقيق): ط١ بغداد ١٩٧٩ م ، ط الثانية م. بيروت ١٩٩٦ م .
١٤. كتاب متشابه القران (دراسة): ط الأولى بغداد ١٩٨١ م ، ط٢- بيروت ١٩٩٦ م .
١٥. كتاب التبيان للطوسي: ط الأولى بغداد ١٩٨٢ م . ط الثانية- بيروت ١٩٩٦ م .
١٦. صيغ الجموع في العربية: ط الأولى بغداد ١٩٨٢ م ، ط٢- بيروت ١٩٩٦ م .
١٧. رسالة الأضداد للمنثي (دراسة وتحقيق) / الطبعة الأولى - بغداد ١٩٨٤ م. الطبعة الثانية - بغداد ١٩٨٥ م ، ط الثالثة بيروت ١٩٩٦ م ، ط الرابعة: عمان ٢٠٠٨ م .
١٨. باب الأضداد لأبي عبيد (دراسة وتحقيق) بغداد ١٩٨٧ م ، ط١ عمّان ٢٠٠٩ م
١٩. شرح قصيدتي امرئ القيس وطرفة لابن كيسان (دراسة وتحقيق) / ط الأولى - بغداد ١٩٨٨ م ، ط الثانية - دمشق ٢٠٠١ م ، ط الثالثة - بغداد ٢٠٠٢ م ، ط الرابعة عمان ٢٠٠٩ م .
٢٠. فهارس البلاغ: ثماني سنوات الأولى / بغداد ١٩٦٧ م ، الثانية ١٩٦٩ ، الثالثة ١٩٧١ م ، الرابعة ١٩٧٣ م ، الخامسة ١٩٧٥ م ، السادسة ١٩٧٧ م ، السابعة ١٩٧٩ م ، الثامنة ١٩٨١ م .
٢١. تجرّبي: نشر وزارة الثقافة - بغداد ١٩٨٨ م .
٢٢. أبحاث في تاريخ العربية ومصادرها - بيروت ١٩٩٦ م. ٢٣. ثلاثة نصوص في الأضداد - بيروت ١٩٩٦ م
٢٤. متشابه القرآن للكسائي (دراسة وتحقيق) ط الأولى: بغداد ٢٠٠٧-٢٠٠٨ م ، ط الثانية - عمان ٢٠٠٨ م .



٢٥. ما جمع أو شرح من الشعر عند العرب إلى نهاية القرن الثالث (لم يُطبع بعد) ٢٦. رسالة التعريب للمنشي (دراسة وتحقيق): ط الأولى - عمان ٢٠٠٩ م .

*الدواوين الشعرية

١. نبضات قلب: ط الأولى بغداد ١٩٦٦م، ط ٢ بيروت ١٩٨٠ م .
٢. الأمل الظمآن: ط 1 بغداد ١٩٦٨ م ، ط ٢ بيروت ١٩٨٠ م .
٣. قنديل في العاصفة: بغداد ١٩٧٥ م ، ط ٢ بيروت ١٩٨٠ م .
٤. مملكة الحرف: ط بغداد ١٩٧٩ م ، ط ٢ بيروت ١٩٨٠ م .
٥. الصبا والجمال: ط ١ بغداد ١٩٨٠ م ، ط ٢ بيروت ١٩٨٠ م .
٦. سفر النخيل: ط ١ في الأعمال الكاملة / بيروت ١٩٨٠ م .
٧. الأعمال الشعرية الكاملة. بيروت ١٩٨٠ م . ٨. أناشيد أرض السواد / تونس ١٩٨١ م . ٩. ألواح الكليم بغداد ١٩٨٢ م .
١٠. ديوان آل ياسين / ط الأولى / بغداد ١٩٨٤ م . ١١. ديوان آل ياسين (الجزء الأول) ط الثانية بغداد ١٩٨٧ م . ١٢. صوت العراق / القاهرة ١٩٨٨ م . ١٣. ديوان آل ياسين: (جزءان) / ط الثالثة / بغداد ١٩٨٩ م . ١٤. المزامير: بيروت ، ١٩٩١ م .
١٥. الصحف الأولى: بغداد ١٩٩٥ .
١٦. أساطير الأولين: بغداد ١٩٩٩ م .
١٧. زبور بابلي: دمشق ٢٠٠٠ م .
١٨. ديوان آل ياسين: دمشق ٢٠٠٠ م .
١٩. ديواني آل ياسين: باللغة الكردية / السليمانية ٢٠٠٥ م .
٢٠. العهد الثالث: ط الأولى إيران ٢٠٠٧ م ، ط ٢ بغداد ٢٠١٠ .
٢١. أسرار الحب: باللغة الانكليزية - بغداد ٢٠١٠ م .
٢٢. أفروديت: باللغة الانكليزية . بيروت ٢٠١٢ م .
٢٣. شعر على شعر: باللغة الانكليزية . طبع الولايات المتحدة الأمريكية، نورث كارولينا ٢٠١٦ م .
٢٤. ثمالات: ط الأولى نشر مؤسسة الكعبي للنشر (تحت الطبع).

*مجاميع شعرية مشتركة:



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

١. المعركة: نشر الجمعية الإسلامية للخدمات الثقافية / بغداد ١٩٩٧ م .
٢. المبدأ والمعاد: جمع وإعداد الشيخ عبد الزهراء الصغير / النجف ١٩٦٨ م. ٣. من أصدقاء النكسة: نشر الجمعية الإسلامية للخدمات الثقافية / بغداد ١٩٦٩ م .
٤. قصائد وأناشيد: نشر رئاسة جامعة بغداد / بغداد ١٩٨١ م .
١٠. عضو الهيئة المؤسسة لإتحاد الرواد العرب: ١٩٩٩ م .
١١. المجمع العلمي العراقي ٢٠٢٠ م

* الجوائز

- جائزة عمادة كلية الآداب: ١٩٦٥ م. جائزة قسم اللغة العربية: ١٩٦٦ م. جائزة المجمع العلمي العراقي: ١٩٦٧ م. جائزة رئاسة جامعة بغداد: ١٩٦٨ م. جائزة جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين: ١٩٦٩ م .
- جائزة الشعر الأولى / المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون: ١٩٧٢ م. جائزة اتحاد الأدباء في العراق: ١٩٧٥ م . جائزة نادي المنصور: ١٩٨٨ م . جائزة الشعر الكبرى: ملتقى الكتاب العالمي: يوغسلافيا ١٩٨٩ م. جائزة الاتحاد العام لشباب العراق ١٩٩٣ م. جائزة الاتحاد الوطني لطلبة العراق: ١٩٩٤ م
- جائزة الابداع (جائزة الدولة التقديرية): وزارة الثقافة ١٩٩٩ م ١٣. جائزة الرواد (مهرجان الرواد العرب الأول والثاني) القاهرة: ١٩٩٩ و ٢٠٠٢ م. ١٤. جائزة وزارة الثقافة (رائد ثقافيا) على المستوى العراقي والعربي ٢٠١١ م ١٥. جائزة اتحاد الأدباء الدولي (وتسمية دورة الاحتفال باسم الشاعر) صفاقس ٢٠١٧ م ١٦. جائزة اتحاد الأدباء الدولي للشاعر عن قارة أسيا مع رموز أجنب آخرين كل واحد عن قارة ، القاهرة ٢٠١٩ م



25- الشاعر - حسن عبدالرازق حسين منصور

الأردن

الاسم الأدبي: حسن منصور

المؤهلات العلمية:

- ليسانس فلسفة واجتماع \ دبلوم الدراسات الإسلامية \ ماجستير في علم الاجتماع بامتياز
4. عدد مؤلفاته: خمسة وأربعون كتاباً، المطبوع منها واحد وأربعون كتاباً.
5. يكتب في مجالات كثيرة هي: (الفكر والشعر والأدب واللغة والنقد والتربية).
6. عمل في التعليم لمدة خمسة وثلاثين عاماً بالمملكة العربية السعودية، من (1963.1998م). والآن متفرغ للكتابة.

*أسماء المؤلفات

أ.سلسلة الحضارة والفكر:

1. الانتماء والاعتراب. دراسة تحليلية
2. الحضارة الحديثة والعلاقات الإنسانية في مجتمع الريف
3. المجتمع العربي بين التاريخ والواقع
4. بناء الإنسان. بين النظر والعمل
5. أزمة الضمير. دراسة تاريخية حضارية
6. العرب والصحراء. رأي في الإيكولوجيا السياسية والثقافية...
7. الشعر والعقل. منهج للفهم
8. حياتنا الجنسية. بين الموضوعية والقيمية.
9. فلسفة الثوابت العربية. العرب وصناعة التاريخ.. دراسة تحليلية
10. ثقافة العنف ومصادرها.. دراسة تحليلية



11. التّيه الثقافي العربي. تحليل للخطاب الثقافي المعاصر

12. هكذا أفكر...

13. ميتافيزيقا الإنسان

14. ثقافة الظلم وأبعادها (دراسة تحليلية)

ب. دواوين الشعراء:

1. بعض الكلمات الأولى 2. على الدرب

3. وجوه بغير ظلال

4. شواطئ السراب 5. لمن أغني

6. عندما يكبر الأسي

7. وقفة على الطريق 8. في الدوامة 9. في دائرة المعنى

10. تقاسيم على مسيرة الزمن . 11. أواخر الصيف.

12. عندما تنكسر الدائرة. 13. بدون عنوان

ج. في الأدب وغيره: (سلسلة بين الواقع والتمثيل).

1. في الصميم 2. مواقف للتفكير 3. بدون أقنعة

4. دعني أتكلم 5. حروف لا تحترق

6. ما تحت الرماد

7. في انتظار المطر 8. تأرجح الموازين.

9. عواصف الربيع

10. كشكول المسافر 11. نصوص من النثر الشعري.

12. نقد النقد 13. لقطات تربوية. فكرية وعملية.

14. لمن ألقى السمع

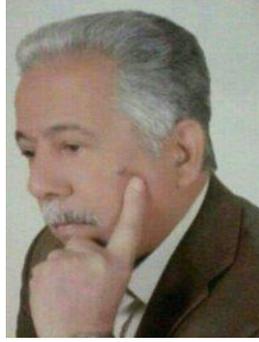
د. في اللغة:

1. نحو تأصيل لغوي مقنن: مشكلة الضعف في الإملاء. دراسة تحليلية.

2. نحو تأصيل لغوي مقنن: مشكلة الهمزة في اللغة العربية. دراسة تحليلية.

3. نحو تأصيل لغوي مقنن: في ظلال فقه اللغة.

4. فن القراءة. نظرة تحليلية. [المجموع: (45) مؤلفاً منها (41) مؤلفاً مطبوعاً]



26- الشاعر- صبحي ياسين

فلسطين

ولدت في مدينة غزة حي الشجاعية في ١٩٤٥/٢/٩، وفي غزة درست المراحل الابتدائية والإعدادية والثانوية ومنها سافرت لمصر حيث التحقت بكلية الآداب جامعة الإسكندرية قسم اللغة العربية ١٩٦٤ وتخرجت منها يونيو عام ١٩٦٨: التحقت بعدها بصفوف الثورة الفلسطينية على أثر عدوان ١٩٦٧ واحتلال غزة والضفة وسيناء والجولان. وفي أكتوبر ١٩٦٩ تعاقدت مع الجزائر مدرسا في ثانوية عبد المؤمن في سعيدة وبقيت فيها خمس سنوات. وفي عام ١٩٧٥ تعاقدت مع البحرين وبقيت فيها عاما فقط ومنها انطلقت الى ليبيا بنغازي وبقيت فيها أربع سنوات وفي ١٩٧٩ تعاقدت مع الامارات وبقيت فيها وفي مدينة العين ستة عشر عاما.

*طبعت في بيروت ما يلي:-

لن نركع\ دمة في عين القدس\ السراب\ من وحي الحجارة\ مخاض الهزيمة\ صهيل وهديل

*ثم طبعت في الجزائر ما يلي:- الأعمال الكاملة الجزء الأول

وليلاي كنت\ بقايا عبق\ ندى الروح\ قلبان في صدري\ للقدس أغني\ فلسطين تناديني
وأعدت طباعة المجموعة الأخيرة في دمشق



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



27- الشاعرة- فوزية محمد أحمد شاهين

مصر

اسم الشهيرة / فوزية شاهين\ لمهنة / كبير معلمي اللغة العربية للمرحلة الثانوية العامة
المؤهل / ليسانس الدراسات العربية + دراسات عليا باحثة ماجستير في التربية المقارنة ونظم التعليم
كلية التربية جامعة الإسكندرية - عضو اتحاد كتاب مصر- عضو نادي أدب قصر ثقافة الأنفوشي
بالإسكندرية

الجوائز:

المركز الأول في مسابقة الشاعر عاطف الجندي عام ٢٠٠٨
المركز الثالث مكرر في كتابة قصيدة الفصحى في مسابقة الشاعر عماد علي قطري عام ٢٠١١
المركز الأول في مسابقة كلمات ليست كالكلمات عام ٢٠١٢
المركز الثاني على مستوى الوطن العربي في كتابة قصيدة الفصحى من رابطة الشعراء العرب بالشارقة
عام ٢٠١٣ الخاصة بالشواعر
المركز الأول على مستوى الوطن العربي في مسابقة رابطة الشعراء العرب (مسابقة الألف شاعر)
بالشارقة عام ٢٠١٤

*الإصدارات

-ديوان (وتنفس شهر زاد) الإمارات\ ديوان (ما لم تقله الخنساء) القاهرة\ديوان (عودة شهر يار)
القاهرة\ديوان (قبسٌ من مسيرة النور) في مدح الرسول ﷺ. القاهرة\ وديوان (كوكب الشعر) تحت
الطباعة



28- الشاعرة – لميس الرحي

سوريا

لميس الرحي – سوريا – دير الزور – الميادين- إجازة في الاقتصاد جامعة حلب- شاعرة وكاتبة
-المشرفة العامة لرابطة شعراء العرب- عضو ملتقى الأدباء ولكتاب السوريين في تركيا
-أمينة السر في الجمعية الدولية للشعراء العرب في اسطنبول
-ناشطة في مجال حقوق المرأة وبناء السلام- مؤسسة منتدى ورد البلد للمرأة السورية في تركيا
-عضو منصة تركيا في مركز المجتمع المدني والديمقراطية
-عضو اداري في البيت الفراتي في اسطنبول
معلمة في مدرسة تركية في اسطنبول حاليا

***صدر لي:**

-ديوان "ملامح النور" صدر في دبي

-وديوان "نبض الأميرة" صدر في الكويت

*** قيد الطباعة:**

-ديوان الشال الأسود

-ديوان شبيه الزهر

-رواية هباري



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



29- الأديبة- رنا رضوان

سوريا

مواليد سورية / حلب / ٢١/٩/١٩٨٢

رئيسة قسم الفصحى ومدققة لغوية ومحركة في مجلة أقلام عربية الورقية اليمينية..مديرة البيت الثقافي العربي فرع سورية..حائزة على الميدالية الذهبية من رابطة المرأة للإبتكار والإبداع في بغداد..
تخرّجت بدرجة امتياز من معهد أيدة الدولي للتجميل والفنون الجميلة..في حلب
*صدر لها مجموعتان شعريتان بعنوان:

- (صدى الاشتياق)

- (طيور النار).

-تهوى كتابة الشعر العمودي فكانت تقرأ الشعر القديم بنهم منذ الصغر ..ودرست علم العروض والبحور الفراهيدية باجتهاد شخصي وتولدت لها أذن موسيقية..فاستطاعت كتابة الشعر الموزون عام

٢٠١٢



30- الكاتب والأديب- كامل حسن الدليمي

العراق

تولد 1963م- بكالوريوس علوم عسكرية. - بكالوريوس ادارة واقتصاد. بكالوريوس علوم قرآن .
بكالوريوس لغة عربية. دبلوم علوم تربوية ونفسية.

صدر له:

- (1) تاريخ العنف في الدولة العربية الاسلامية.
- (2) قيد وطن / مجموعة شعرية / دمشق.
- (3) عشيرتنا العراق .كتاب في الانساب . / ط1. ط2/ العراق.
- (4) قراءة في مطارحات فلسفية / بيروت.
- (5) اسلام الموت ام موت الاسلام .قراءة في الحركات التكفيرية في العراق والشام . / بيروت.
- (6) عثرة سنونو / مجموعة شعرية / بيروت.
- (7) الاديان السماوية شعبية أم نخبوية / فلسفة أديان / الاردن.
- (8) ابداع الغربة أم غربة الغبداع / نقدي / دمشق.
- (9) لك وحدك اخلعني / مجموعة شعرية / بيروت.
- (10) اشرب وقتك حتى تثمل / مجموعة شعرية / بيروت.
- (11) خلخال الوقت / مجموعة شعرية / القاهرة.
- (12) الذرائعية اليات مرتبكة / نقدي / القاهرة.
- (13) المرأة العربية بين التحرر والتحلل / علم اجتماع / القاهرة.
- (14) تهافت الادب / نقدي / القاهرة.
- (15) عقلنة الجنون / نقدي / القاهرة.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- (16) أيرقص الرصيف / مجموعة شعرية / القاهرة.
- (17) مغفلون بلا مصائد / نقدي / القاهرة.
- (18) محاكم الحروف / نقدي / القاهرة .

***له تحت الطبع:**

- (1) الأديان الوضعية.
- (2) أحزمة الريح / مجموعة عربية
- (3) إشكالية الثقافة العربية والتهافت
- (4) نكوص الشخصية العراقية بعد عام 2003





31- الشاعر- أشرف محمد حشيش

فلسطين

شاعر فلسطيني يشبه النص الذي يكتبه، مقيم في دورا / الخليل صاحب ديوان (هنا سمخنا صغارا) درس في جامعة الخليل وتخرج فيها ويعمل الآن في مدارسها وما زال يتشبهت بتراجمها ويصدق بأمجادها ويتغنى بطولات الوطن الغالي فلسطين
كتب الشعر في المرحلة المدرسية وشارك بقصائده في أمسيات وطنية عدة وتم إنتاج بعض قصائده فنيا مثل (خذ للقباب) و (بيت أمر رايتي) وغيرها
ولد عام ألف وتسعمئة وأربعة وسبعين وأسمى أمانيه أن يصلي في الأقصى وهو محرر من ربة المحتلين
***صدر له ديوان 2014 بعنوان:**
- (هنا سمخنا صغارا) صدر في القاهرة



32- الشاعر والكاتب- محمد سعيد الغربي

سوريا

يكتب الشعر الفصيح والنبطي واللون الشعبي الجزراوي والغنائي بلونيه الفراتي والخابوري ...
يكتب في العديد من الدوريات العربية....

*الجوائز:

-في شعر الفصحى كان آخرها فوزه بالمركز الثاني عام 2010 في سوريا وعلى مستوى القطر...
-حائز على المركز الأول بالشعر الشعبي وعلى مستوى الوطن العربي في المسابقة التي أقامها النادي الثقافي العراقي في سيدني بأستراليا.
-احد الشعراء العشرة الذين مثلوا سوريا في مهرجان شاعر الشعراء للشعر النبطي والذي كان برعاية سعودية عام 2007 في دمشق وعلى مستوى الوطن العربي وبمشاركة 11 دولة عربية...
يكتب المسرح وخاصة الكوميديا السوداء... وله العديد من المسرحيات التي مثلت على خشبة...
ك(أوراق خريفية) و(الست والخادم) وغيرها...
له العديد من المجموعات الشعرية في النبطي والفصحى..

*صدر له:

-أزهار الشرق العطشى...
-الدين والتاريخ
-ليلي والقمر
-هداءات البردي



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



33- الشاعر- عبد القادر عبد اللطيف

سوريا

تولد حلب 1979 م.. نعيبي الأصل .. من مارع قضاء أعزاز.. مؤسس ليوان شعراء العرب
مدرّس في علمي العروض والقوافي..

له خمسة دواوين صوتية ومرئية قديماً.. وعدة مشاركات متفرقة في دواوين ورقية عربية ومحلية
مشتركة.

صدر له:

-في مصر ديوان ورقي بعنوان (يا ليتني).

شارك في العديد من البرامج التلفزيونية والأمسيات والمهرجانات والتظاهرات الأدبية على الصعيدين
المحلي والخارجي.. يكتب الشعر الفصيح والنبطي والزجلي والغنائي..

قرض الشعر في سن مبكرة متأثراً بوالده رحمه الله تعالى الذي كان شاعراً



34- الكاتبة - عايدة علي حمد المهدي

السودان

معروفه باسم عايدة المهدي من مواليد مدينه عطبره بولاية نهر النيل شمال السودان. درست هندسه كيميائية جامعه الخرطوم السودان حصلت على درجة الماجستير والدكتوراه في الهندسه الكيميائيه جامعه الخرطوم في مجال تقنيه النانو. عاشت بين عشقها للكيمياء والرياضيات وبين حبها للكتابة للأطفال لها العديد من المؤلفات منها قصه الاميره الجميله التي تعتبرها من أكثر قصصها حظاً. إذ طُبعت خمس طبعات، وفي كل مره تنفذ الكميه سريعاً والفت ايضاً قصه (بر الوالدين _ الشمس _ بهجه الألوان _ البرتقاله الحمقاء _ طيور السلام _ الكلب والطاير _ الجرو الوفي _ زهره البنفسج) ولها مجموعه قصصيه تحت الطبع. المدير العام لمجله شليل للأطفال (الورقيه والإلكترونيه) _ مجله سودانيه وكتابه سيناريو بالمجله منها : ارنوب واخوانه _ مذكرات خالد وخالده _ شليل وشلول. عضو الجمعيه الهندسيه السودانيه- وعضو رابطه كتاب ومؤلفي أدب الأطفال



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



35- الكاتب والقاص - عيدروس سالم الدياني

اليمن

كاتب وقاص يماني من محافظة شبوة- مواليد عام ١٩٨٠ ميلادية- بكالوريوس لغة عربية من كلية العلوم الانسانية بجامعة العلوم والتكنولوجيا.

له العديد من القصص القصيرة والمقالات منشورة بصحف ومجلات عربية كالقدس العربي ومجلة العربي الكويتية.

***صدرت له:**

-مجموعة قصصية بعنوان " انتقام صغير " في عام ٢٠١٩

-وله رواية قيد الطبع بعنوان " نخلة وبيت "،



36- الشاعر- رائد عبد الله محسن حسين

اليمن

اللقب: القاضي -محل وتاريخ الميلاد : قرية الرباط م/حالمين م/لحج 1984م - المهنة:مدرس في كلية التربية ردفان، جامعة عدن .البريد الإلكتروني :

raed201421@gmail.com

رائد القاضي الحالي- طالب دكتوراه بقسم اللغة العربية ، تخصص :دراسات أدبية ،كلية التربية عدن ، جامعة عدن،2020/2019م . ماجستير في اللغة العربية وأدائها ، جامعة عدن /كلية التربية عدن ، تخصص دراسات أدبية،2019م . بكالوريوس لغة عربية جامعة عدن- كلية التربية صبر، 2008/2007م . شهادة كفاءة في اللغة الإنجليزية /كلية اللغات-جامعة عدن،2016م . ثانوية عامة القسم العلمي ،مدرسة حالمين النموذجية،2002م.

صدر له:

- ديوان شعر صدر في حضرموت يحمل عنوان "رماد البروق ."

حائز على المرتبة الأولى على مستوى الوطن الجنوبي في مسابقة عدن 24 للإبداع الأدبي ،مجال الشعر 2017م . عضو اتحاد الأدباء والكتاب الجنوبيين، عدن،2019م.عضو نادي الشعر عدن ، 2016م .عضو نادي السرد عدن،2015م .

-فائز بجائزة رئيس الجمهورية للشعراء الشباب عن شباب محافظة لحج، 2009م .

-فائز بجائزة جامعة عدن للإبداع الشعري ثلاث مرات متتالية 2006-2007 ، 2008م،المركز الأول .

-فائز بجائزة منتدى الوهط الثقافي في مجال الشعر ،المرتبة الأولى، 2005م .

·فائز بجائزة الملتقى الثقافي الطلابي العربي للطلاب العرب تحت سن 18- في مجال الشعر ،الرياض المملكة العربية السعودية،2000م .



37- الشاعر - الحسن الكامح

المغرب

الشاعر الحسن الكامح من مواليد مدينة تاوانات المغرب في بداية الستينيات، قرب مدينة فاس المغربية، أقطن في مدينة أكادير منذ أواخر الثمانينات، شاعر ومسرحي وروائي، بدأت كتابة الشعر في نهاية السبعينيات.

*لي أربع عشر ديوان شعر مطبوعة:

(اهتزازات شعرية وتقاطعات بين الصورة والقصيدة): بداية من أول اهتزاز سنة 1992

1- الاهتزاز الأول: "اعتناق ما لا يُعْتَنَق" 1992 -المغرب

2- الاهتزاز الثاني: "هذا حال الدنيا بُيَّ" 2013

3- الاهتزاز الثالث "قَبْلَ الانصراف" 2014

4- الاهتزاز الرابع «صَرْخَةُ أُمِّ» 2014

5- الاهتزاز الخامس: "أراهُ قَاراني" 2014

6- الاهتزاز السادس: "بدوي الطَّيْنَةِ" الجزء الأول سيرة مكان 2015

7- الاهتزاز السابع: "أنتِ القصيدةُ" 2015 سيرة ذاتية للقصيدة

8- الاهتزاز الثامن: "للطَّيْنَةِ... أنْ تُزْهَرِ مرتين" 2016 سيرة من كانوا هنا، وهو الجزء الثاني للاهتزاز

السادس: "بدوي الطَّيْنَةِ" الجزء الأول سيرة مكان،

9- التقاطع الأول بين الصورة والقصيدة: "صرخة يد"، الفوتوغرافيا: الفنان الفوتوغرافي يونس العلوي،

الترجمة بالفرنسية: الشاعر حسن أو مولود، الترجمة بالإنجليزية: الشاعر الحبيب الواعي 2017.

10) الاهتزاز التاسع: "وصايا الجسد" سيرة ذاتية للجسد، 2017

11- التقاطع الثاني بين الصورة والقصيدة: "أكادير... أكادير" الفوتوغرافيا: الفنان الفوتوغرافي يونس



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- العلوي، الترجمة الأمازيغية الشاعر صلاح آيت صلاح 2018
- 12-الاهتزاز العاشر: "صاعدا لا أرتوي" سيرة ذاتية لمتصوف 2019
- 13-التقاطع الثالث بين الصورة والقصيدة: "أكادير بالأبيض والأسود" الفوتوغرافيا: أرشيف جمعية ملتقى إيذوران نوكادير 2020
- 14-التقاطع الرابع بين الصورة والقصيدة: "ضوء على جدار البياض" الفوتوغرافيا مجموعة من الفنانين الوتوغرافيين العرب 2021
- ولي نصوص مسرحية وروائية مخطوطة - والنص الروائي: "الغرفة اثنان.... واحد.... أربعة". و "المرفوض" و "بوابة مكناس".





الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



38- القاص- وجدان محسن سالم الشاذلي

اليمن

مكان و تاريخ الميلاد: م/ حضر موت – م/ حجر 4/27/1985م
محل الإقامة حالياً: المكلا/ فوه – الشافعي.

رقم الهاتف: 774456159 / 735946767

المؤهل الدراسي: بكالوريوس / جامعة حضرموت/ كلية العلوم/ قسم الكيمياء

-كاتب و أديب في عدة صحف و مجلات، و حاصل على عدة جوائز في مشاركات خارجية في الأردن و مصر والجزائر.

-مجموعة قصصية (الجزء المكشوف من السقف)، صدرت في مصر عام 2015م.

-رواية (على ذمة التحقيق)، تحت الطباعة



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



39- نبيل حامد

مصر

سيرة ذاتية: نبيل حامد- مواليد سوهاج -مصر- عضو اتحاد كتاب مصر- عضو نادي القصة المصري-
عضو الجمعية الفلسفية المصرية- عمل مديرا عاما في جامعة القاهرة

*صدر للكاتب الأعمال التالية:

- قط كبير بقود قافلة الفئران- 2003
- حبة قمح لا يعرفها الناس- القاهرة 2004
- طريق صعلوك في ليلة مقمرة – قصص 2007
- الطريق إلى أبيدوس – قصص القاهرة 2010

للتواصل مع الكاتب *

nabilhamed56@yahoo.com



40- الشاعر- عبدالله الأحمدى

اليمن

عبدالله الأحمدى من مواليد 1985 م مقيم بمحافظة عدن.

-حاصل على بكالوريوس لغة إنجليزية كلية التربية جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

-ماجستير إدارة تربية كلية التربية -صبر جامعة عدن،

صدرله

-ديوان (حديث الفجر) القاهرة.



41- الشاعر- علوش محمود عساف

سوريا

مارست التعليم في مدارس محافظة الحسكة. ثم عملت بوظيفة موجه تربوي.. كتبت القصيدة العمودية في مرحلة الدراسة الثانوية.

***صدرت لي المجموعات الشعرية التالية:**

١ أجراس الصمت

٢ صهيل الأشواق

٣ قطرات من شفق

٤ وطي عيونك

٥ قالت لي الشمس

٦ قصائد مرتدة قيد الطباعة..

عضو هيئة تحرير جريدة الأسبوع الأدبي الصادرة عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق

مدقق لغوي في مطبوعات اتحاد الكتاب العرب

أنشر في المجلات والصحف العربية والمحلية.



42- الناقد والمخرج المسرحي- ياسر عبد الصاحب البرّاك

العراق

- ولد في الناصرية – جنوب العراق 1968. دخل معهد الفنون الجميلة في البصرة وتخرّج فيه 1983 – 1990 ، حاصلًا على شهادة الدبلوم في الفنون المسرحية - قسم الإخراج وكان الأول على دورته. دخل كلية الفنون الجميلة – جامعة بغداد وتخرّج فيها 1991 – 1994 حاصلًا على شهادة البكالوريوس في الفنون المسرحية / الإخراج.
- عُين موظفًا في قسم الإعلام في رئاسة جامعة ذي قار. حصل على شهادة الماجستير في الفنون المسرحية / الإخراج من كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل عام 2010 - حصل على شهادة الدكتوراه في فلسفة الإخراج المسرحي من كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل عام 2016 وبتقدير إمتياز.
- أخرج للمسرح عام 1988 مسرحية (الذي لا يأتي) للكاتب السوري رياض عصمت في معهد الفنون الجميلة – البصرة.
- أخرج مسرحية (أغنية التم) للكاتب الروسي أنطوان تشيخوف عام 1990 إطروحة تخرّج في المعهد.
- أخرج مسرحية (الراكبون إلى البحر) للمؤلف الايرلندي جون ميلنجتون سينج عام 1994 إطروحة تخرّج في الكلية.
- بدأ كتابة النقد المسرحي في الصحف العراقية عام 1986.
- *أصدر كتابه النقدي الأول (المسرح في البصرة : مقاربات في المتحقق) بغداد عام 2008.
- أسس (جماعة الناصرية للتمثيل) عام 1992 وأخرج أول أعمالها مسرحية (قضية ظل الحمار) للكاتب السويدي فريدريش دورينمات.
- أخرج للجماعة المسرحيات الآتية : مسرحية (من البلية ؟) عن مسرحية (إنسوا هيروسترات) للكاتب الروسي غريغوري غورين عام 1993 ، ومسرحية (الوباء الأبيض) للكاتب التشيكي كارل تشابيك عام



1994 (وَمُنعت المسرحية من العرض) ، ومسرحية (في أعالي البحر) للكاتب البولندي سلافومير مروجيك عام 1995 ، ومسرحية (الواقعة) للكاتب العراقي علي عبد النبي الزيدي عام 1996 ، ومسرحية (كوميديا الأيام السبعة) للكاتب العراقي علي عبد النبي الزيدي عام 1996 ، ومسرحية (الرخ) للكاتب العراقي د. محمد صبري عام 1998 ، ومسرحية (لعبة مظلوم الخياط) عن مسرحية (فاوست والأميرة الصلحاء) للكاتب المغربي عبد الكريم برشيد عام 2001 ، ومسرحية (عشك) عن مسرحية (المهرج ينظر في المرآة) للكاتب التونسي محمد الغزي عام 2001 ، ومسرحية (الشاعر والمخترع والكولونيل) للكاتب الإنكليزي بيتر أوستينوف عام 2002 ، ومسرحية (الدرس) للكاتب الفرنسي يوجين يونسكو عام 2003 ، ومسرحية (ليلة جرح الأمير) للكاتب العراقي عمار نعمة جابر عام 2003 ، ومسرحية (الماء .. يا قمر الشريعة) للمؤلف العراقي حازم رشك عام 2004 ، ومسرحية (العصفور والوردة) للكاتب العراقي عمار نعمة جابر عام 2005 ، ومسرحية (الفأرة الصغيرة والأسد) للكاتب العراقي ياسر البراك عام 2005 ، ومسرحية (القطيطة نسيت المواء) للكاتبة التشيكية أنا خلوبوكوفا ، ومسرحية (قبور بلا شواهد) للكاتب العراقي عمار نعمة جابر عام 2005 ، ومسرحية (الموت والعدراء) للكاتب الشيلي أربيل دورفمان عام 2006 ، ومسرحية (حرب الفلافل) للكاتب العراقي محمد الجوراني عام 2008 ، ومسرحية (ورطة) للكاتب السوري سعد الله ونوس (عن مسرحية: الفيل يملك الزمان) عام 2016 ، ومسرحية (مفتاح الفرج) للكاتب العراقي عمار نعمة جابر (عن مسرحية: تخاريف الربيع) عام 2017.

أسس (مسرح الدمى) في الناصرية عام 2005. أسس (فرقة المسرح الجامعي) في جامعة ذي قار عام 2005. أسس مجموعة (مسرح المقيورين) عام 2016

-عضو اتحاد المسرحيين العراقيين. عضو اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين. عضو اتحاد الصحفيين العراقيين. عضو النقابة الوطنية للصحفيين. عضو نقابة الفنانين العراقيين

-شغل منصب عضو هيئة تحرير في جريدة (سومر) وجريدة (أور) ومجلة (الناصرية الفيحاء).

-عمل مديراً لإعداد وإنتاج البرامج في إذاعة وتلفزيون الأهوار عام 2006

- شغل منصب رئيس اتحاد الأدباء والكتاب في ذي قار لدورتين متتاليتين: الأولى (2010 – 2013) والثانية (2013 – 2016) وفي الدورة الثالثة (2016 – 2019) كان نائباً للرئيس.

-شغل منصب مقرر قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية في كلية الاعلام – جامعة ذي قار للعام الدراسي (2016 – 2017). شغل منصب رئيس قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية في كلية الاعلام – جامعة ذي قار للأعوام (2017 – 2020). حالياً يُمارس التدريس في قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية في كلية الإعلام – جامعة ذي قار.



43- الشاعر- رزاق كاظم جياذ الكناني العراق

تولد. 1969- موظف حكومي، في وزارة الصناعة. خريج معهد. صناعي نشأت في منطقته ريفيه. تسمى. العكيكه. تابعه لقضاء سوق الشيوخ محافظة. ذي قار. جنوب العراق. كانت تقيم فيها الجلسات الجميله. والشعر
كنت هاويا للشعر. انا في الابتدائيه. انتقلنا للعيش في المدينة.
انتميت لتجمع الشعراء وكتاب الادب الشعبي في العراق. سنة 2004
كونا. منتدى. المنبر الحسيني. وكنت عضوا فيته ثم اسسنا. منتدى فيض المشاعر. وانا احد المؤسسين له
انتخبت عضوا في الهيئه الادريه للمنتدى، ومن ثم انتخبت رئيسا للمنتدى. ولحد الان،،،،، شاركت في كثير
مُنْ الامامي. والمهرجانات المحليه،
وايضا شاركت في مهرجانات دوليه في مصر لمؤسسة النيل والفرات. مهرجان لديار شعراء العرب. ايضا
في مصر كرمت. كثيرا. دروع. وشهادات تقديرية من عدة. جهات. اعمل محرر الادب الشعبي في مجلة
شواطئ الفرات. ولقاء مع مبدع، وأيضاً عضو الهيئه الاداريه لمجلة. فيض المشاعر
***صدر لي ديوان:**

- موقد رماد محلي. صدر في مصر

- عطش روحي. صدر في مصر.

*تحت الطبع(شذى الأنامل).



44- الشاعر- محمد عباس شكر

العراق

ولد بالعراق بمحافظة أربيل. حاصل على بكالوريوس الهندسة المدنية من جامعة صلاح الدين عام 1986 م. حاصل على بكالوريوس إدارة الأعمال من جامعة بغداد عام 2003 م. يجيد اللغة العربية والكردية والإنجليزية.

* صدر له:

ديوان شعر بعنوان (بصمات عربية) وديوان بعنوان (الاعتذار) وديوان بعنوان (وجهٌ آخر) وديوان (أدميتَ قيدك) وديوان (رحلة الطين) وديوان (جود الزمان) وديوان (يا راحلاً) وديوان (نصر لعينيك) وديوان (بروتس) وديوان (النجاء) وديوان (المنجى) وديوان (مساكنهم) وديوان (مساكنهم) وقصة قصيرة بعنوان (كورونا) وديوان (النجاء) ومجموعة شعرية باسم (على خطى الثائرين) تضم العديد من قصائد شعراء العراق الكبار، وهناك ثلاثة دواوين تحت الطباعة .

* أول شاعر عربي يقوم بتأليف وإنتاج أوبريت شعري غنائي يتغنى بحب مصر وعُرض بدار الأوبرا المصرية. له ثلاثة أوبريتات جديدة تحت الطباعة والتنفيذ.

* الشاعر الوحيد الحاصل على بُردة فارس الشعر العربي من جامعة الأزهر الشريف من كلية التربية في المنصورة. حاصل على بردة الشعر العربي في مهرجان نابل بتونس وقلدها له الفنان العربي الكبير لطفي بوشناق.

* حاصل على بردة فارس شعراء العمود من الجامعة اللبنانية في طرابلس. حاصل على بردة الشعر من جامعة بابل العراقية. حاصل على بردة فارس شعراء العمود من الجامعة المرعبية في لبنان. حاصل على بردة الشعراء العرب من جامعة تكريت العراقية.

حاصل على بردة الشعر العربي من الجامعة اللبنانية الدولية في البقاع الغربي في لبنان. حاصل على بردة الشعر والشعراء من معهد الهندسة وتكنولوجيا الطيران في جمهورية مصر العربية. حاصل على بردة



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- عميد الشعر العربي من البرلمان المصري 2019م. حاصل على قلادة الإبداع من منظمة البرلمانات العربية.
- مؤسس وأمين عام مؤسسة فرسان عمود الشعر الثقافية.
- نظم ودعم ورعى عدة مهرجانات شعرية كمهرجان كربلاء المقدسة مع نقابة المعلمين العراقيين، ومهرجان حديثة مع الحكومة المحلية، ومهرجان الهندية مع مؤسسة الفكر العربي، ومهرجان بابل مع مؤسسة الإبداع، ومهرجان دجلة الخير في بغداد لدعم نهر دجلة، ومهرجان على خطى الثائرين الذي أقيم على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين، ومهرجان (في حب مصر) في جمهورية مصر العربية بالتعاون مع جامعة الأزهر الشريف في المنصورة ومع نادي دكرنس ومع اتحاد الكتاب المصريين بمناسبة احتفالات أكتوبر الخالدة.



45- الشاعر: سعد جاسم محمد الغرابي الحسيني

العراق

*الشاعر سعد جاسم الاسم الكامل : سعد جاسم محمد الغرابي الحسيني- اسم الشهرة : سعد جاسم
*ولدَ الشاعر والهايكست وال كاتب والمسرحي سعد جاسم.على ضفاف الفرات في مدينة الديوانية العراقية عام 1959م. توزعتْ حياته في مدن شتى : الديوانية ... بغداد ... بابل ... عَمَّان ... دمشق ...أوتاوا الكندية ...الرباط ... القاهرة ؛ وكذلك في بيوت وأقسام داخلية وفنادق عجيبة غريبة.
*حصل على دبلوم الأخراج والتمثيل المسرحي - معهد الفنون الجميلة / بغداد عام 1982م . وكان من الاوائل على دورته. حصل على بكالوريوس الأخراج والتمثيل المسرحي /أكاديمية الفنون الجميلة - جامعة بغداد 1987م. حصل على البكالوريوس المعادل في الاخراج والتمثيل والماستر من جامعة تورنتو الكندية - في اعوام 2004-2006

*صدرت له الأعمال الشعرية التالية:-

1-فضاءات طفل الكلام –بغداد - 1990م.

2-موسيقى الكائن –بغداد - 1995م.

3-أجراس الصباح (شعر للأطفال) بغداد - 1995م.

4-طواويس الخراب –الأردن 2001م.

5-قيامه البلاد –بابل 2007

6-أرميك كبدرة وأهطلُ عليك –القاهرة – 2010

7-قبلة بحجم العالم –القاهرة – 2010



- 8- المُلْتَقَت في منفاه – هولندا -2013
- 9- طائر بلا سماء –العراق-2013
- 10- أنت تشبهيني تماماً - مصر -2015
- 11- غابة هايكو –مؤسسة فكرة – مصر-2016
- 12- اصوات جميلة-شعر للأطفال- القاهرة-2016
- 13- بيت في الغابة-حكاية شعرية للأطفال- بيروت-2017
- *عمل في المسرح ممثلاً ومخرجاً. وعمل في الصحافة العراقية والعربية محرراً في صحف ومجلات ثقافية ومشرفاً على بعضها. كتب في النقد المسرحي والتشكيلي والشعري.
- * ساهم بتأسيس التجربة الأدبائية الجمالية (عربة العجر) والتي قدمت تجارب حظيت باهتمام الأوساط الثقافية في داخل العراق وخارجه.
- *انتخبَ لأكثر من دورة لعضوية المكتب التنفيذي والمجلس المركزي للاتحاد العام للادباء والكتّاب العراقيين ... وكذلك ترأس الهيئة الادارية لاتحاد ادباء وكتاب بابل – الحلة.
- وكانت محطته الاولى هي العاصمة الاردنية عمان ... وقد عملَ فيها لعدّة سنوات مُحرراً اقتصادياً في جريدة {الاسواق} الاردنية ...ومن ثم قام بتأسيس ملحق ثقافي للأطفال هو ملحق (قوس قزح) صدر عن الاسواق. وقد عملَ مُشرفاً على ذلك الملحق . ومن ثم جرى توطينه هو وعائلته في كندا.
- وهو يُعتبر واحداً من رواد شعر " مهتم ومنذ اكثر من ثلاثة عقود من الزمن بكتابة شعر " الهايكو * الهايكو" العرب . لديه اهتمام بأدب وثقافة الاطفال، تُرجمتْ نصوصه الى اللغات : الانجليزية والفرنسية . والاسبانية والالمانية والفارسية والكردية .



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



46- الشاعر- شهم بن مسعود

تونس

من مواليد 15 أغسطس 1976 بتونس العاصمة
بعد تحصيلي على باكالوريا رياضيات في تونس تحصلت على إجازة في الهندسة الكيميائية من جامعة
كنتاكي (university of Kentucky) بالولايات المتحدة الأمريكية
ثم تحصلت على ماجستير في الهندسة الكيميائية من جامعة جنوب فلوريدا بالولايات المتحدة الأمريكية
(university of south florida)
بدأت هناك الدكتوراه في نفس المجال و لكن لم أكمل لظروف عائلية لضطرتني للعودة إلى تونس
و قد كنت درّست كمساعد أستاذ في جامعة جنوب فلوريدا لمدة سنتين.
عدت سنة ٢٠٠٣ إلى تونس حيث أشتغل بالأعمال الحرة
متزوج و لي ولد و بنت
شاركت بعدة أمسيات شعرية و كان لي لقاء تلفزيوني على قناة الإنسان التونسية في برنامج يوسف شو
***ديو اني بعنوان:**
-أهواء و أشلاء



47- القاص- سعيد سالم علي المحثوثي

اليمن

لغة عربية. محافظة عدن مدينة إنماء، بكالوريوس لغة عربية.

Ss397860@gmail.com للتواصل عبر الإيميل.

أديب وإعلامي يماني . مؤسسة أمد الثقافية . مؤسسة عدن الغد للإعلام . صحيفة بوح الثقافية

كلية الآداب جامعة عدن . مؤسسة أمد الثقافية الخرطوم جمهورية السودان

-العضويات : مدير الشؤون الثقافية لدى مؤسسة عدن الغد للإعلام . رئيس صالون بوح الثقافي

والفني . رئيس تحرير صحيفة بوح الثقافية . عضو نادي القصة (المقه) ب صنعاء . عضو نادي السرد

الأدبي عدن .- عضو مؤسس في مؤسسة أمد الثقافية .

-المركز الأول في مسابقة المبدعين على مستوى محافظة عدن في القصة القصيرة 2015

-المركز الأول في مسابقة تجديد الوعي العربي في المملكة الأردنية الهاشمية مجال القصة 2016 .

توقيع مجموعة قصصية بعنوان شتلات الليمون في معرض القاهرة الدولي للكتاب 2017 م.

*إصدار مجموعة قصصية:

-بعنوان شتلات الليمون .

العمل على إصدار بعض المسودات الأدبية، وهي : (خلف تلال القناصة) مجموعة

قصصية (ومرايا الذات) مقالات (ورواية ..



48- الشاعر - مشهور يونس سعود

سوريا

بعد إنهاء دراستي الجامعية كان تعييني الأول مدرساً للغة العربية في محافظة الحسكة وإلى جانب نشاطي التدريسي كنت أمارس نشاطي الفني المستمر من المرحلة الثانوية في كتابة القصيدة العمودية الموزونة في المناسبات الرسمية واللقاءات الثقافية... ثم انتقلت إلى محافظة طرطوس مدرساً في ثانوياتها ومتابعاً استمرار كتابة القصيدة الشعرية العمودية لفترة ثم بدأت في كتابة نمط جديد أو الشعرية النثرية، وقد مارست التواصل مع الجمهور الشعري والثقافي في الندوات الشعرية في المنتديات الثقافية، والمراكز الثقافية والندوات الخاصة، وبعض الجمعيات وعلى التواصل الاجتماعي.. وإلى جانب الشعر أمارس الكتابة النقدية..

*لدي ثلاث مجموعات شعرية:

١ - لحن الخلود!!...

٢ - الشعر يكتبني!!...

٣ - دمي دربي إلى بابل!!...

وكتاب في النقد...



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



49- الأديب- عبد العزيز عبد المعز السيد

مصر

اسم الشهرة، أو الاسم الأدبي: عبد العزيز دياب عضو اتحاد الكتاب العنوان البريدى: جمهورية مصر العربية- محافظة الشرقية- مركز منيا القمح- قرية سنهوت- الإيميل- AZIZ :

Diab2016@yahoo.com

*كتب صدرت للكاتب :

- صبيحة تخرج من البحر- رواية- مصر- 1999م

- رسم الريح- مجموعة قصصية- 2003م

- باب البحر- رواية- 2012م

- عين مسحورة- 2014م

- ضرورة الساكسفون- مجموعة قصصية- 2017م

- ساعة حضور بورخيس- مجموعة قصصية- 2021م

الجوائز الحاصل عليها

- جائزة الإبداع الفنى والأدبى فى القصة القصيرة بمناسبة اليوبيل الفضى لاحتفالات أكتوبر 1998م

- جائزة المسابقة الأدبية المركزية بهيئة قصور الثقافة عن رواية (صبيحة تخرج من البحر) 1999م

- جائزة مسابقة نجلاء محرم فى القصة القصيرة 2003م و 2008م

- جائزة قصة الطفل فى مسابقة مجلة النصر للقوات المسلحة 2004م

- جائزة نادى القصة فى القصة القصيرة 2005 و 2009 و 2010م

- جائزة مسابقة ساقية الصاوى فى القصة القصيرة جدا 2010م و 2012م

- جائزة مسابقة جمعية الأدباء فى القصة القصيرة 2010م



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- جائزة مسابقة نادي القصة في الرواية عن رواية (باب البحر) 2012م
- جائزة مسابقة هيئة الشؤون المعنية في القصة القصيرة 2014م
- جائزة مسابقة النشر الإقليمي عن رواية (عين مسحورة) 2016م
- جائزة منى الشافعي في القصة القصيرة عن قصة (سيرة ذاتية لقفاز) 2020م

كتب قيد الطبع

- رقصة مازوربا- رواية
- حكايات من بيتوفن - مجموعة قصصية





50- الكاتبة والباحثة: د. سعاد الناصر

المغرب

من مواليد تطوان / المغرب/ أكاديمية ومبدعة وباحثة في الأدب العربي، أستاذة التعليم العالي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في تطوان بجامعة عبد المالك السعدي؛ حاصلة على دكتوراة الدولة في الآداب في 2003 ؛ رئيسة فرقة البحث في الإبداع النسائي بكلية الآداب بتطوان/المغرب، منذ 2007؛ مشرفة على ماستر الكتابة النسائية في المغرب بكلية الآداب بتطوان/المغرب؛

*أصدرت خلال الدراسة الجامعية ديواني:

لعبة اللانهاية ، وفصول من موعد الجمر \مجموعة قصصية "إيقاعات في قلب الزمن" في 1995 \ تحقيق الرحلة التي قام بها الشيخ محمد الصفار لفرنسا "الرحلة التطوانية إلى الديار الفرنسية" في 1996 كتاب "بوح الأنوثة" عن سلسلة شرع في 1999؛ \ديوان سأسميك سنبله في 2003 ؛\ديوان هل أتاك حديث أندلس في 2009. \كتاب "قضية المرأة..رؤية تأصيلية" في 2004 ؛\كتاب الدعاء سبيل حياة طيبة.2006؛ \كتاب "بلاغة القص في القرآن الكريم وآفاق التلقي" في 2014 ؛ \مجموعة قصصية بعنوان:ظلال وارفة.2007 الكويت؛ \كتاب بعنوان "نساء في دائرة العطاء/ قصة المرأة في القرآن الكريم في 2011 الكويت \ كتاب "السرد النسائي بين قلق السؤال وغواية الحكيم سنة2014 \كتاب توسمات جارحة سنة 2013 \ عن مكتبة سلعى الثقافية؛ كتاب "محكي المقاومة في السرد النسائي المغربي" تطوان، 2016 \ مجموعة قصصية : في معراج الشوق أرتقي، 2016 \رواية كأنها ظلة. سنة 2019 \

* شاركت في ملحمة شعرية عربية إهداء إلى الشعب السوداني من تنسيق فاطمة بوهراكة؛

* رئيسة تحرير جريدة "ملاحق ثقافية" الصادرة بتطوان؛ مديرة مجلة منارات الصادرة عن فرقة البحث في الإبداع النسائي، مجلة علمية محكمة؛عضو في هيئة تحرير مجلة المشكاة؛ نائبة رئيس المكتب الإقليمي بالمغرب لرابطة الأدب الإسلامي العالمية؛ رئيسة جهة شمال المغرب لرابطة كاتبات المغرب {تطوان، طنجة، الحسيمة}.



51- الأديب: محمود عمر خيتي

سوريا

محمود عمر خيتي الغوي وكاتب وشاعر وروائي. ولد في ريف دمشق عام ألف وتسعمئة واثنين وخمسين. تخرج في جامعة دمشق من كلية الآداب والعلوم الإنسانية وكلية التربية ونال الإجازة في اللغة العربية ودبلوم التأهيل التربوي ودرجتي الماجستير والدكتوراه في اللغة العربية وأدائها. عمل مدرّسًا ومحاضرًا جامعيًا ومحررًا لغويًا.

*المؤلفات المنشورة

-اسمي هاجر (رواية) إسطنبول، 2021- الشفق الأبيض (رواية) إسطنبول، 2019- اغتيال القمر الطالع (قصص smashwords)، الولايات المتحدة، 2017- هاتف منتصف الليل (قصص للشبان والشابات) smashwords، الولايات المتحدة، 2017- حبتان من القمح (رواية) بيروت، 2016- تسبيح قلب (شعر) بيروت، 2016- الشام في عيني (شعر) الشارقة، 2015- الأحكام المرضية من الشمال المحمدية (تحقيق) طبعة إلكترونية، إسطنبول، 2015- الأحكام المرضية من الشمال المحمدية (تحقيق) ط1 دمشق، 2003- باقة للحب الآخر (قصص) دمشق، 1999- حب وورصاص (شعر) دمشق، 1999- زركشة بريشة ناعمة (شعر) دمشق، 1996- أبجدية الحب والرحيل (شعر) دمشق، 1993.

*بعض الجوائز الأدبية:

جائزة الشعر (المركز الأول) نادي أمها الأديب، السعودية، 1409هـ. جائزة الشعر (المركز الثاني) نادي أمها الأديب، السعودية، 1410هـ. جائزة الشعر (المركز الثاني) نقابة المعلمين، سوريا، 1989. جائزة القصة القصيرة (المركز الثالث) نقابة المعلمين، سوريا، 1989. جائزة الشعر (المركز الثالث) نقابة المعلمين، سوريا، 1990. جائزة قصة الأطفال (المركز الثاني) نقابة المعلمين، سوريا، 1990. جائزة غانم غباش للقصة القصيرة (المركز الثاني) الإمارات، 1995.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



52- الأديب: د. علي زين العابدين الحسيني

مصر

هو الدكتور علي زين العابدين الحسيني، باحث وكاتب وقاص وأديب ومؤلف أزهرى، مصري، أستاذ الفقه وأصوله، تولد محافظة الدقهلية بمصر سنة 1984م، مشرف ومدقق لغوي ومحرر، عضو "رابطة الأدب الحديث" أبوللو سابقاً بمصر، وعضو ملتقى السرد العربي بالقاهرة، وعضو رابطة الأدب الإسلامي الماليزية، وعضو رابطة عين الوطن الثقافية السعودية، وعضو الاتحاد الدولي للغة العربية، وعضو نقابة السادة الأشراف بمصر، وعضو الجمعية المصرية لتمويل الإسلامي (Eifa).

*صدر له:

الوجه الآخر للإنسانية، مجموعة قصصية. السعودية، 2021م\ ومداد النيل، (نصوص نثرية) مصر، يوليو 2021م.

*في مجال النقد الأدبي والثقافة:

كتب عشرات المقالات الأدبية والثقافية والنقدية في الصحف المحلية والعربية، فله إسهامات متنوعة ومقالات في العديد من المجلات والجرائد العربية والعالمية، وفي مجال الكتابة الأدبية التاريخية ترجم لكثير من رواد الثقافة الذين أثروا الحياة العلمية والعملية بكثير من الجهود والمؤلفات ترجمة ذاتية ذات طابع تاريخي أدبي، وستصدر له مجموعة من التراجم الأدبية قريباً.

*المجال الأكاديمي: دكتوراه الفلسفة في الدراسات الإسلامية – أكاديمية الدراسات الإسلامية، جامعة

ملايا – ماليزيا. (التخصص الدقيق: الفقه وأصوله)، وماجستير في الدراسات الإسلامية - أكاديمية الدراسات الإسلامية، جامعة ملايا – ماليزيا، ودرجة الإجازة العالية (الليسانس) - جامعة الأزهر الشريف – مصر، وله عدة مؤلفات مطبوعة.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



53- الشاعر. د. طلال الجنيبي الإمارات العربية المتحدة

الدكتور طلال سعيد عبد الله الجنيبي، أستاذ جامعي وخبير دولي في السلوك التنظيمي وإدارة الموارد البشرية، رجل أعمال، أديب وشاعر من دولة الإمارات العربية المتحدة. حاصل على بكالوريوس إدارة الأعمال – جامعة استراي / جورج واشنطن بالولايات المتحدة بتقدير إمتياز من ذات الجامعة في العام 1995 وعلى ماجستير إدارة أعمال (MBA) الأمريكية بدرجة إمتياز وعلى دكتوراه في إدارة الموارد البشرية من جامعة نيو كاسيل نور ثمبريا بالمملكة المتحدة في العام 2001 مع مرتبة الشرف. قام بالتدريس بجامعة مانشستر متروبوليتان وجامعة نيوكاسل بالمملكة المتحدة. محاضر وخبير دولي معتمد في الإدارة والقيادة بالأمم المتحدة بنيويورك، وتم إختياره من قبل منظمات الأمم المتحدة كأحد أهم الخبراء الشباب على مستوى العالم في التنظير الإداري في العام 1995. وتم تكريمه من قبل صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان. استخدمت قصائده في مناسبات وفعاليات وطنية، اجتماعية، خيرية، توعوية، وإنسانية و تحول بعضها لأناشيد و أغان وطنية. حائز على جائزة رئيس دولة الإمارات (خليفة الفخر) للعام 2015، وجائزة أبوظبي التقديرية عام 2015 وحصل على جائزة الشيخ زايد للعطاء بالإضافة إلى حصوله على جائزة الإمارات للعطاء الإنساني والفكري 2019. حصل على جائزة (الشاعر العالمي) للعام 2020 من البرلمان الأوروبي. حاز على جائزة راشد للتفوق العلمي في مناسبتين.

*صدرت له تسع مجموعات شعرية وهي:

(على ضفاف البوح) 2016، و (على قيد لحظة) 2017 و (الإمارات في القلب) 2018 و (زوايا باريسية) 2018 و (رباعيات الجنيبي) 2018 و (أراك عكسك) 2019 و (لإلاك لا لن) 2019 و (تصطاد ضوءاً) 2019 و (كأخر من يعود) 2020



54- الشاعر والناقد. د. سلطان الزغول

الأردن

د. سلطان الزغول\ شاعر وناقد أردني، عضو رابطة الكتاب الأردنيين واتحاد الكتاب والأدباء العرب واتحاد كتاب آسيا وإفريقيا، ورئيس فرع رابطة الكتاب الأردنيين في عجلون في دورتها الأولى (2012-2014)، ورئيس تحرير مجلة عجلون الثقافية. يحمل درجة الدكتوراه في الأدب والنقد من جامعة اليرموك عام 2014. ودرجة الماجستير في الأدب والنقد من الجامعة نفسها عام 2009. ويحمل إجازة (بكالوريوس) في اللغة العربية من جامعة تشرين السورية عام 1997. فاز بجائزة الدكتور سامح الرواشدة للدراسات النقدية التي تمنحها رابطة الكتاب الأردنيين عام 2017. كما فاز في مسابقة الإبداع الشبابي التي نظمتها اللجنة الوطنية العليا لإعلان عمان عاصمة للثقافة العربية 2002/حقل الشعر.

*الإصدارات الشعرية

في تشييع صديقي... الموت، عمان، 2004.\ ارتعاشات على جسد الخريف، عمان، 2007.\ حُضن الأفول، عمان، 2019.

*الدراسات النقدية:

فضاء التشكيل وشعرية الرؤى (قراءات في قصة إلياس فركوح القصيرة) عمان 2010.\ تمثيلات الأب في الشعر العربي الحديث، إربد 2012.\ سحابة صهباء فاقع لونها، 2013.\ القصيدة العربية الحديثة وتعدد المرجعيات، 2015.\ البنية الفكرية في القصيدة، عمان، 2016.\ البطركة الثقافية، عمان، 2016.\ الذاكرة الثقافية للقصيدة العربية في العصر الحديث، عمان، 2018.\ بهاء السرد، عمان، 2018.\ سؤال المرجعيات في الشعر الأردني، 2019.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



55- القاص والروائي: ذويزن محمد عبده الشرجي

اليمن

ذويزن محمد عبده قاسم غالب الشرجي، يماني الجنسية، من مواليد 1988 مدينة عدن، مديرية الشيخ عثمان، درست الابتدائية في مدرسة حاتم وعُمر المختار، ومن ثم أكملت في ثانوية عثمان عبده العريقة، خريج بكلوريا إدارة أعمال، كلية العلوم الإدارية جامعة عدن. أعدد رائد ومؤسس الأدب البوليسي والخيال العلمي في اليمن .

***صدر له:**

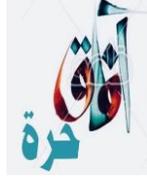
سلسلة مغامرات المحقق أحمد مهران البوليسية، في جزئها لغز القصاص الورقية (مجموعة قصصية) وجريمة في الشارع الرئيسي (رواية في مصر) ش H2O للخيال العلمي المستقبلي الفضائي، في موسمها الأول برواية بعنوان (بداية الرحلة) بالإضافة إلى رواية (السرداب 37) في أدب الرعب، ولي مؤلفات أخرى قيد الكتابة.

نشرت بعض القصص القصيرة لدى صحف محلية منها الأمناء والأيام .
من هواياتي القراءة والكتابة ومتابعة البرامج العلمية والتجارب الغامضة. شغوف بلعب ألعاب الأحاجي والألغاز، ولي بعض الإسهامات في مجال الاختراع والابتكار التي لم تسجل حتى الآن.



الإصدار الخامس 2022

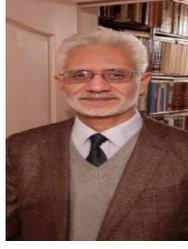
دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



56- القاصة: سماح أحمد سالم بادبيان

اليمن

من مواليد سبتمبر 1988 م في مدينة عدن / اليمن.
تخرجت من الكلية العليا للقرآن/عدن عام 2013 بشهادة بكالوريوس في الدراسات القرآنية.
تدرس حاليا الماجستير في تخصص علوم القرآن من جامعة منيسوتا.
وتعمل معيدة في جامعة القرآن والدراسات الإسلامية.
بدأت الكتابة الأدبية منذ المرحلة الإعدادية ونشرت عدد من القصص القصيرة في المجلة المدرسية ثم في الصحف المحلية والمجلات العربية.
مثلت اليمن في المنتدى الثقافي للشباب العربي ضمن فعاليات الكويت عاصمة الشباب العربي 2017م في فرع القصة القصيرة.
صدرت لها مجموعة قصصية بعنوان (خلف الأضواء) عام 2018م، القاهرة.



57- الشاعر: يحيى الشيخ

المغرب

الشاعر يحيى الشيخ\مغربي من مواليد قرية معيرجة/ جرسيف (المملكة المغربية). خريج كلية الآداب، جامعة محمد الأول بوجدة. حاصل على شهادات عليا من جامعات باريس في الأدبين العربي والفرنسي واللسانيات والفلسفة والتاريخ. حاصل على شهادتي الأستاذية والتبريز في اللغة العربية من الجامعة الفرنسية.

-أستاذ للتعليم العالي بوزارة التعليم الفرنسية، ملحق بأكاديمية باريس.

-درس بجامعة و مدارس عليا فرنسية عديدة، منها: جامعة السوربون ١ و ٣، جامعة سان دوني (باريس 8)، معهد اللغات الشرقية بباريس، المعهد الوطني للعلوم السياسية بباريس، المعهد الوطني للفنون والحرف، معاهد التجارة العليا وغيرها

*-إنجازات علمية:

-ترجم نجيب محفوظ إلى اللغة الفرنسية بعد حصوله على جائزة نوبل للآداب، باريس سنة 2007.
-أعد برامج ثقافية تلفزيونية وشارك في خمسين لقاء: قناة العربية، قناة الجزيرة، قناة العربي الجديد بلندن، العربية، إذاعة الشرق، إذاعة شمس، إذاعة مونت كارلو الدولية وغيرها.
-يتأأس إدارة المركز العالمي للدراسات العربية والبحوث التاريخية والفلسفية بباريس- يشرف على برنامج " منتدى الثقافة العربية " (215 حلقة لحد الآن).

*-أعمال نقدية:

-أنجز دراسات نقدية كثيرة نشرت في الجرائد والمجلات العربية.-أنجز سلسلة طويلة من البرامج الوثائقية حول الثقافة المغربية، بفاس ومكناس والرباط ومدينة العيون المغربية.
*أعمال شعرية:

-نشر ديوان " عواصف العمر"، 2017، وجدة



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

-نشر ديوان "تراتيل لأوجاع الوطن والمنفى"، 2018، فرنسا.

له قيد الطبع:

١- الملحمة العربية الكبرى (ألف بيت بوزن وقافية موحدة).

٢- الملحمة العراقية أو خمود عاصفة الصحراء.

٣- ديوان الصبابة.

٤- حرائق العشق الباريسي.

٥- هموم الوطن العربي.

٦- ترانيم المنفى.





الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



58- الشاعر: موسى الخافور

العراق

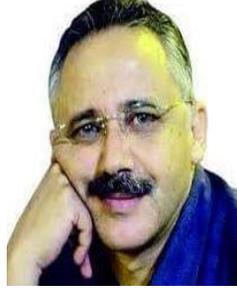
-بغداد 1960\ بكالوريوس آداب-لغة عربية-جامعة صلاح الدين\ دكتوراه -أدب مقارن
ألمانيا-ميونخ –لودفيج\ بكالوريوس فنون جميلة- جامعة بغداد- رسم\ عضو اتحاد الادباء والكتّاب في
العراق
*صدر له:

-ترانيم زهرة الهياسنت -مجموعة شعرية 1996 دمشق
- عصفور الدار -مجموعة شعرية للأطفال -دمشق-
-طبق ورفيف وهوية -مسرحية شعرية
-مسافة حكاية 2012

*مجموعة شعرية:

- موسوعة النأملات - الأجزاء الثلاثة\ تأملات في جدار الكعبة\ سير من عبرتهم السير\ نبض الأبصار في
الحسين والأنصار\ إِبصار في خيام مضرمة
تحت الطباعة: (ثائر العصامي). (بغداد). (هكذا أخبرني الحشدُ)
مجموعة شعرية: (قال لنا المعلم)
مجموعة شعرية للأطفال

رئيس تحرير مجلة والقلم /للبحوث والدراسات



59- الكاتب والأديب: الصديق إبريك بودواره

ليبيا

الصديق ابريك بودواره\ أستاذ التاريخ القديم بجامعة السيد محمد بن علي السنوسي . وسابقاً جامعة عمر المختار. رئيس تحرير مجلة الليبي الثقافية الصادرة عن مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب الليبي. المستشار الثقافي الأول لمؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب الليبي. مدير إدارة المطبوعات بمؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب الليبي. مواليد 1963 م.

*** المؤهل العلمي:** بكالوريوس زراعة / تخصص اقتصاد زراعي . 1988\ ليسانس آداب / تخصص التاريخ . 2003 . 2004 . ماجستير آداب / تخصص التاريخ القديم . 2007 . جامعة عمر المختار. ليبيا. دكتوراه في التاريخ القديم . 2015 . جامعة بنها . مصر .

*** المهام التي تقلدها:** مدير مكتب شؤون اللجنة لكلية الزراعة . جامعة عمر المختار . 2002. 2000 . المدير الإداري لكلية الزراعة / جامعة عمر المختار . 2003 . 2007 . مدير مكتب الإعلام الجامعي بجامعة عمر المختار 2012 . 2014 . مدير تحرير صحيفة أخبار الجبل . 2000 . مدير إدارة البرامج بإذاعة الجبل الأخضر المحلية . 1998 . 2007 . المستشار الإعلامي لإذاعة الجبل الأخضر المحلية بالبيضاء . 2015 . 2018 . كلف بمهمة رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر التاريخي "فزان عبر التاريخ" . 2018 . 2019 .

*** المؤلفات المنشورة:**

1. شجرة المطر / مجموعة قصصية . بنغازي 1998 .
2. آلهة الأعدار / مجموعة قصصية . بنغازي . 2000 .
3. يُحكى أن .. / مجموعة قصصية . بنغازي . 2001 .
4. البحث عن السيدة ج / نصوص . طرابلس . 2003 .
5. منساذ / رواية . بنغازي . 2006 .



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

6. ميم / نصوص. بنغازي. 2004.

7. موسوعة الجهل النسبي / مقالات عن السياسة والمجتمع. القاهرة 2015.

8. أساطير الزمن الرديء / قصص. طرابلس. 2012.

9. دكتاتورية الوجد. قراءات في الشعر الشعبي الليبي، الجزء الأول. بنغازي. 2019.

10 الكائنات. رواية. بنغازي. ليبيا. 2021.

11- أقل من دقيقة. نصوص. بنغازي. ليبيا. 2021.

المخطوطات:

1. المرأة في إقليم قورينا في العصرين الإغريقي والروماني. / كتاب تاريخي.

2. المدافن والطقوس الجنائزية في قورينا في العصرين الإغريقي والروماني. / كتاب تاريخي.

3. قبل الميلاد / رواية.

4. أول عباس / رواية.

5. سيرة بني هلال. / دراسة تاريخية تراثية.

6. كتاب الحجر / نصوص.

7. أساطير أم الجراد الأولى / قصص.

8. المواطن 7000. مجموعة قصصية. خيال علمي.

9. دكتاتورية الوجد. قراءات في الشعر الشعبي الليبي. الجزء الثاني.

10. نياندرتال. رواية.

. البريد الإلكتروني /

aglemohada@gmail.com

***الجوائز:**

- جائزة أحسن نص مسرحي في ليبيا المقدمة من قناة الشبابية عام 2010 عن النص المسرحي: صبايا اولاد اهلل.

- جائزة السعفة الذهبية الجزائرية عن العمل المسرحي صبايا اولاد هلال بعد عرضه في الجزائر عام 2012.



60- الأديب: د. عقيل الناصري

العراق

الجنسية: عراقية – سويدية \تولد: العراق / ذي قار (الناصرية) 1944. بكالوريوس في العلوم الاقتصادية، جامعة بغداد/كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، فرع الاقتصاد 1967. دكتوراه (Ph.D) في الاقتصاد، فرع اقتصاد العمل، معهد بليخانوف للاقتصاد الوطني / موسكو 1979.

مدرس ثم أستاذ مساعد docent في جامعة وهران/ معهد العلوم الاقتصادية في الجزائر للأعوام الدراسية 1979 / 1987 \باحث علمي غير متفرغ في معهد الاستشراق ، موسكو 1988 - 1989.

* يتقن اللغات (اللغة العربية . \ اللغة الروسية- اللغة السويدية)

* الكتب المطبوعة:

الجيش والسلطة في العراق الملكي 1920 - 1958 ، دمشق،، 2000 ، وأعيد طبعه في بغداد 2005.
2-عبد الكريم قاسم من ماهيات السيرة:عبد الكريم قاسم في يومه الأخير، الانقلاب التاسع والثلاثون، الكتاب الثالث، بيروت 2003 . وأعيد طبعه في دمشق 2015.

3-مؤسسات القمع المادي في عراق البعث. دراسة قدمت لمنظمة العدالة لحقوق الانسان.

4-قراءة أولية في سيرة عبد الكريم قاسم- دمشق 2003

5-من ماهيات السير لعبد الكريم قاسم، 1914-1958.الكتاب الأول، دمشق 2006.5

6- د. عقيل الناصري، عبد الكريم قاسم من ماهيات السيرة، 14 تموز الثورة الثرية الكتاب الثاني، دمشق 2009.

7-استعداد الزعيم، إعداد وتقديم نوري صبيح، حوارات وآراء عراقية عن الزعيم عبد الكريم قاسم وثورة 14 تموز مع الباحث عقيل الناصري. 2011، دمشق. وأعيد طبعه

8-ثورة 14 تموز وعبد الكريم قاسم في بصائر الآخرين، إعداد وتعليق عقيل الناصري، 2012، دمشق.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- 9-د. عقيل الناصري د. سيف عدنان القيسي، عطشان ضيول الأيزرجاوي، بغداد 2017،
- 10-د. عقيل الناصري، من أوجه الصراع السياسي في الجمهورية الأولى، 2017، بغداد.
- 11-د. عقيل الناصري، ملاحقة اليسار في العراق المعاصر، 1964-1921، بغداد 2020.
- 12-د. عقيل الناصري، د. سيف عدنان القيسي، عطشان ضيول الأيزرجاوي، الجزء الثاني - الدراسات النظرية، دمشق 2021.
- 13-د. عقيل الناصري، الأهمية التاريخية والغائية لثورة 14 تموز ودور دول الجوار في تغييرها، دمشق 2021.
- 14-د. عقيل الناصري، دور المؤسسة الأمنية في إسقاط نظام 14 تموز من خلال تقريرها الأمنية، دمشق 2021.
- الكراريس
- 15- حول الأجور، كراس، بغداد 1970.
- 16-ليلة الصعود آلي سماء الخلود، كراس، ملحق جريدة المجرشة، لعدد شباط 1997، وأعيد نشره في مجلة الموسم العدد 32 في 1997، أمستردام، هولندا.
- 15-تموز جدلية الفهم والموضوعية، كراس ملحق جريدة المجرشة لعدد تموز 1998 لندن.
- *3 التراجع من الروسية إلى العربية:**
- 1- البلدان العربية والمشاكل الاقتصادية لدى المستعربين السوفيت، جريدة الجمهورية، وهران / الجزائر في 7/10/1979.
- 2- الطبقة العاملة الأفريقية، مجلة الحرية الفلسطينية العدد في 22 أيار 1983 بيروت.
- 3- كتاب التطور اللارأسمالي، معهد العلوم الاقتصادية في جامعة وهران 1984.
- 4- القضايا المنهجية في كتاب رأس المال، معهد العلوم الاقتصادية في جامعة وهران 1985.
- 5- الفئات الوسطى والثورات الوطنية 1986.
- 6- طريقتان لنقل التكنولوجيا، 1986.
- صدر الكتاب العشرين.



61- الشاعر: علي حسين الخباز

العراق

مواليد 1954م كربلاء / مخيم. عضو اتحاد ادباء كربلاء / العراق. رئيس تحرير مجلة صدى الروضتين
*لدي من الإصدارات:

مجموعة شعرية الآن أرددك ان تأتي 1997م. مجموعة شعرية .. أرغفتي. مجموعة شعرية وأنا انتظر
مجموعتين اللهم هذا جنوني فاشهد. مسرحية النوارس. مسرحية هذا رأس أبي. مسرحية أه لو كنت
هناك. مسرحية الخدعة. مسرحية محاكمة حميد بن مسلم. مسرحية الصراع. مسرحية الجرح الكاظمي
مسرحية هذا ما حدث في باجميرا. مسرحية أنا قتلت هذا الرجل. مسرحية متحف الرؤى. مسرحية من
ذاكرة قنفذ. كتاب حوار في روح المعنى. رواية مسيرة الأربعين. كتاب المرصد / نقدي. ثلاثة كتب قراءة
انطباعية في نهج البلاغة. كتاب تمسرحات / قراءات انطباعية. كتاب تساؤلات. كتاب حكايات عمو
حسن. كتاب انطباعات نقدية في فتوى الدفاع المقدسة. رواية الدرس الأول لمعلم دين. رواية ورطة رجل
إعلامي. رواية الانتفاضة. كشكول الخباز
عشرات الدراسات النقدية والحوارات والمحاضرات



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



62- كاتب وأديب: كاظم الشويلي

العراق

روائي، قاص، ناقد، ناشر. تولد: بغداد - 1968. عضو الاتحاد العام لأدباء العراق. عضو نقابة الصحفيين العراقيين. عضو اتحاد الناشرين العراقيين. رئيس دار الورشة الثقافية للطباعة والنشر والتوزيع. أسس وأشرف على جريدة "روائيون". عمل في إعداد وتقديم وإخراج مجموعة من البرامج التلفزيونية. كتب الكثير من القصص القصيرة والمسرحيات والمقالات النقدية وقصص الأطفال. أشرف على إعداد وتقديم مهرجانات وندوات وأصبوحات مؤسسة الورشة الثقافية.

***صدرت له:**

1. الزيلفون - مجموعة قصصية - 2015 ط1 - 2020 ط2

2. مواسم الثلج والنار - رواية - 2017 ط1 - 2019 ط2

3. نيران ليست صديقتي - رواية - 2018 ط1 - 2019 ط2

4. كيف نكتب رواية ناجحة - دراسة - 2018 ط1 - 2019 ط2

كتب عديد من النقاد عن تجربتي بالصحف والمجلات، وكتب عن رواياتي الناقد صباح محسن كاظم بموسوعة فنارات في الثقافة العراقية والعربية دراسات نقدية ج 3 ولغرب.



63- الشاعر: عدنان الصائغ

العراق

ولد في مدينة الكوفة، العراق، عام 1955، عضو اتحاد الأدباء العراقيين، واتحاد الأدباء العرب، واتحاد الكتاب السويديين، ونادي القلم السويدي، والقلم الإنكليزي. وحرر الكتاب المنفيين.

*صدرت له المجموعات الشعرية التالية:

- انتظريني تحت نصب الحُرِّيَّة - بغداد 1984. أغنيات على جسر الكوفة - بغداد 1986. العصافير لا تحبُّ الرصاص - بغداد 1986. سماء في حُوْدَة - بغداد 1988. مرايا لشعرها الطويل - بغداد 1992
- غيمة الصمغ - بغداد 1993. تحت سماء غريبة - لندن 1994. تكوينات - بيروت 1996. نشيد أوروك "قصيدة طويلة (بـ 550 صفحة)" - بيروت 1996. تَأَبَّطْ مَنْفَى - السويد 2001 و بيروت 2011. مجلّد "الأعمال الشعريّة" (في ثلاثة مجلدات) 2017، بيروت وبغداد.

* (نرد النص) - نص طويل مفتوح - تحت الطبع.

* وصدّرت له مختارات شعرية:

- خرجتُ من الحرب سهواً "القاهرة 1994. صراخ بحجم وطن" السويد 1998. أسيرٌ أسيراً بدهشتي كأني أخلقُ بجناحين من ريش قصيدة"، (قصائد قصيرة) بغداد 2015. أشجار الكلمات "بغداد 2015 (اختيار وتقديم: أ. د. حاتم الصكر، د. حسن ناظم، د. ناظم عودة). (هذا الألم الذي يضيء) "قصائد أحببْتُها" - لندن 2017.

* وفي الكتب النثرية، صدر له:

"- 1 اشتراطات النص الجديد، ويليهِ، في حديقة النص - "بيروت 2008 (مجلّد جزأين).

"- 2 القراءة والتوماهوك، ويليهِ، المثقف والإغتيال - "بيروت 2010 (مجلّد جزأين).



***حصل على الجوائز:**

-حصل على الجائزة الأولى للشعر، في مسابقة نادي الكتاب الكبرى، في العراق عام 1992 عن قصيدته "خرجتُ من الحرب سهواً".

-حصل على جائزة هيلمان هاميت العالمية Hellman Hammett للإبداع وحرية التعبير- عام 1996 في نيويورك.

-حصل على جائزة مهرجان الشعر العالمي Poetry International Award عام 1997 في روتردام.

-حصل على الجائزة السنوية لإتحاد الكتاب السويديين – فرع الجنوب Författarcentrum Syd، للعام 2005 في مالو.

*ترجم الكثير من أشعاره إلى لغات عديدة، وصدرت بعضها في كتب: بالسويدية والانكليزية والهولندية والایرانية والاسبانية والروسية والفرنسية .

*تناولت تجربته الشعرية عدة أطروح ودراسات جامعية للدكتوراه والماجستير في عدد من الجامعات العراقية والعربية والأجنبية.

* تمت دعوته لقراءة شعره في العديد من المهرجانات حول العالم .



64- الباحث والناقد: عبد الحكيم محمد صالح باقيس

اليمن

من مواليد 1965م، محافظة شبوة. الصعيد. اليمن. الحالة الاجتماعية: متزوج وأب لثلاث بنات. أستاذ الأدب العربي الحديث ونقده المشارك، في قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب، جامعة عدن. باحث في مجال السرديات العربية الحديثة والتراثية. شهادة الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى، من معهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة. شهادة الماجستير بدرجة الامتياز، من معهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة. شهادة البكالوريوس من قسم اللغة العربية في كلية العلوم والآداب والتربية، جامعة عدن، في 1993.

* مدير مركز البحوث والدراسات اليمنية في جامعة عدن (2018. حتى الآن) رئيس تحرير مجلة (أبحاث اليمن) العلمية المحكمة التي يصدرها مركز البحوث والدراسات اليمنية. رئيس تحرير مجلة التواصل العلمية المحكمة، جامعة عدن. رئيس قسم اللغة العربية وآدابها، في كلية الآداب، جامعة عدن (2009. 2013). رئيس قسم الدراسات الإسلامية وعلوم القرآن في جامعة العادل للعلوم الإنسانية (2015 – 2016).

* منح ميدالية جامعة عدن الذهبية عن مساهمته العلمية في نشاطات الجامعة الأكاديمية في 2012.

*الكتب:

-ثمانون عاماً من الرواية في اليمن (قراءة في تأريخية تشكل الخطاب الروائي اليمني وتحولاته). جامعة عدن. 2013.

-النقاد يصنعون موجة للبحر. نادي القصة واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين. صنعاء. 2009 (كتاب جماعي).

-زيد مطيع دماج، دراسات وقراءات نقدية. اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين. صنعاء. 2009 (كتاب جماعي).

-تاريخ جامعة عدن. الجزء الثاني. جامعة عدن. 2014 (كتاب جماعي).



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

-الذات والمروي (قراءة في علي أحمد باكثير).

-السيرة الذاتية في الأدب اليمني (قيد الطبع).

*النشاط الثقافي:

*رئيس نادي السرد.. عدن

-إعداد وتقديم حديث أسبوعي مساء كل يوم أحد، في برنامج إذاعي ثقافي بعنوان (قال الراوي) يعنى بقضايا الأدب والإبداع السرد العربي، البرنامج الثاني، عدن.





65- الروائية والباحثة: رجاء محمد بيطار

لبنان

رجاء محمد بيطار. تاريخ ومحل الولادة: الهلالية-صيدا- جنوب لبنان 28 /11/ 1969. دبلوم في الكيمياء التعليمية ومدير مدرسة قصر المعرفة -شهادة الدبلوم في الفيزياء من الجامعة اللبنانية ، سنة نيلها 1992- شهادة الماجستير في اللغة العربية وآدابها من الجامعة اللبنانية كلية الآداب والعلوم الإنسانية، سنة نيلها 2019. عملت كمدربة لمادتي الفيزياء واللغة العربية للصفوف العليا(الشهادات) لمدة عشرين عاما. عملت كمديرة تربوية لثانوية قصر المعرفة. عضو اتحاد الكتاب اللبنانيين

*الأعمال الأدبية الصادرة:

"الصخر ينبت زهرا" رواية - بيروت- 2004

" يوميات طفلة من كربلاء" رواية- بيروت 2013

" هذا الرجل غيرني" رواية- بيروت- 2016 وتتم ترجمته حاليًا إلى الفارسية والإنكليزية

" سألتك عن الحسين" رواية-بيروت- 2016(تتم ترجمته حاليًا إلى الفارسية)

"فسيفساء تموز" مجموعة قصصية لعدة كاتبات -

" سر من رأى .. كربلاء"- رواية

" همسات على باب الجنة"- (تحت الطبع)

"قاب قوسين أو أدنى من الحسين"- (بيروت ٢٠٢٠)

"صورة الرجل في قصص بنت الهدى" (رسالة أكاديمية لنيل شهادة الماجستير في اللغة العربية وآدابها)(تحت الطبع).

"آخر الحوارين" رواية (تحت الطبع)

"قلب بلا قناع".....(تحت الطبع)



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

" حذاء الأبطال".....(تحت الطبع)

ولديها العديد من الروايات المخطوطة:

" قلوب في العاصفة".....رواية (مخطوطة)

"صراخ المستحيل".....رواية من جزئين (مخطوطة)

-تُرجمت نصوصها إلى اللغة الإنكليزية في كتاب الإنكليزية من الأول إلى السادس أساسي الصادر عن نفس الدار.

-المشاركة في ندوة السيدة فاطمة بنت أسد التي أقامتها العتبة العباسية المقدسة في كربلاء المقدسة، والفوز بجائزة تقديرية عن البحث الموسوم "رسالة من القلب"

-"السيدة الزهراء عليها السلام بين الصفات الملكوئية والسيرة الرسالية، نموذج المرأة المهدوية" والفوز بالجائزة الأولى للمهرجان عن العام 2020

-المشاركة في بحوث مركز الدراسات الفاطمية في البصرة العراق عبر البحث الموسوم "تسبيح الزهراء جذورٌ وثمارٌ ونماء" والفوز بالجائزة الأولى عن العام 2021



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



66- الكاتبة والباحثة: خديجة عبدالله شهاب

لبنان

* خديجة عبدالله شهاب أستاذة دكتور في الجامعة اللبنانية كلية الآداب والعلوم الإنسانية، في الجامعة اللبنانية. وفي جامعة المعارف. تُشرف على العديد من رسائل الماجستير ، وأطاريح الدكتوراه، في الجامعة اللبنانية ، وفي بعض الجامعات الخاصة. عضو في المجلس الثقافي للبنان الجنوبي. وعضو في اتحاد الكتاب اللبنانيين وعضو الملتقى الثقافي الجامعي. أنشأت مؤخرًا مجلة (أوراق ثقافية AWRAQTHAQAFYA@GMAIL.COM)مجلة أدبية تُعنى بشؤون الثقافة والأدب على مستوى الوطن العربي، وهي أحد رئيسي التحرير. المجلة محكمة وحاصلة على ISSN ، مجلة نصف فصلية تصدر كل شهرين مرة، وتُنشر الأبحاث باللغات الثلاث العربية والفرنسية والإنكليزية.

*لها العديد من الكتب والأبحاث ، منها:

- زهرة الحر شاعرة جبل عامل- وحقوق الإنسان في روايات عبد الرحمن منيف.

*وأما الأبحاث فمتمها:

1- قراءة في أحبها...ولكن. للدكتورة مها خير بك ناصر-2. سيميائية الأخطاء في اللغة العربية بين المرثي والمسموع-3. فاعلية الشعر المقاوم البنية والدلالة التاريخية والاجتماعية-4. تحولات التراب وثرء العامي والفصيح عند الشعراء اللبنانيين (نماذج مختارة -5. (أدب الأطفال حكاية جيل لجيل آخر).
6-التناص في شعر عبد الكريم راضي. 7- الشخصية النسائية التاريخية في البناء السردى مقارنة موضوعاتية ل"شمس" محمد حسين بزى. 8- القصّة الجنوبية المقاومة وعي العلاقة بين الإنسان وأرضه.
9-الأرض/ الوطن ثنائية الهدم والبناء. 10- المرأة والسلوك العلمي والعمل في الفكر المعاصر ورقة عمل قُدمت في مؤتمر في طهران 2018.

11-قراءة في «اسم الورد» لايكو والشراكة بين السيميائية والتفكيكية ورقة عمل قُدمت في معهد المعارف الحكمية.



67- الشاعر: جمال خليل عشا

الأردن

صحفي كاتب وشاعر.. مجاز بشهادتين في الصحافة والإعلام.. عمل في العديد من الصحف الأسبوعية واليومية الأردنية والعربية.. مندوباً ومحرراً وكاتباً.. على مدار سنوات.. زادت عن الثلاثين عاماً.. شاعر العشق للأرض والإنسان.. الشاعر الثائر. عضو الهيئة الإدارية في إتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين.. عضو نقابة الصحفيين سابقاً.. عضو جمعية الصحفيين العالمية.. عضو البيت العربي الثقافي.. عضو التجمع العربي للإبداع.... وعضواً في الإتحاد الدولي للأدباء.. عضواً في إتحاد ادباء المغرب العربي وامريكا اللاتينية

*صدر له ديوانان شعريان:

-في العام 2015.. (يا امرأة الفصول قلبها) ..

-(والعشق الذي لا يشابه العشق) ..

*وثلاثة تحت الطباعة:

- زاوايا النظر .

- الأحد عشر عشقاً.

- وسرادق المهجر.

- وكتاب.. زراع الغابرات وهو توثيق لبعض الأعمال الصحفية والتحقيقات والمقالات.. وقصائد شعرية منشورة..

وشارك في مهرجان جرش لمريتين متتاليتين.. وشارك في جميع المهرجانات الثقافية المشتركة بين إتحاد الكتاب والمنتدى العربي الثقافي



68- الشاعرة: ابتهاج معراوي

سوريا

أحمل إجازة في الهندسة الزراعية من جامعة حلب ١٩٨٦. أكتب الشعر العمودي.. وشعر التفعيلة.

***لي ديوان مطبوعان :**

- في اللامكان.

- وشواطئ الروح

* وثالث مخطوط ينتظر النور.

لي أعمال مشتركة..

- شاركت في الديوان السوري المفتوح في جزئه الثالث تحقيق الشاعر الباحث حسن ابراهيم سمعون..

- شاركت في موسوعة الشعر النسائي للباحثة المغربية فاطمة بوهراكة..

- شاركت في رائية العرب التي كتبت عن العراق تحقيق الشاعر الدكتور صالح الطائي

- شاركت في ديوان (في حب لبنان) للشاعر عماد ترحيني

- وفي أعمال مشتركة أخرى..

ولي على الشبكة مجموعة شاطئ الروح الأدبية التي انشأتها عام ٢٠١٤. أمينة سر رابطة الوعي العربي.

عضوة في جمعية أصدقاء اللغة العربية.. حاضرة على منابر الثقافة في حلب والمدن الأخرى..

حاضرة في تحكيم المسابقات. حاضرة نشرت في الدوريات العربية..



69- الشاعر: فاضل جاسم خضر محيسن الكبيسي

العراق

مسقط الرأس جمهورية العراق محافظة الانبار قضاء هيت ناحية كبيسة. مواليد 1968. شهادة إعدادية الدراسات الإسلامية. الصفة كتابة الشعر الفصيح والشعر النبطي والخواطر منذ نبوغي.

***المؤلفات:** كتاب عن تاريخ مدينتي (كبيسة زمن الشيخ عبدالستار الملائه) عام 2018. \وحياة الشاعر صكار الكبيسي. \ديوان أوارق مبعثرة تحت الطبع. \هناك قصائد نشرت في دواوين مشتركة: ديوان حلب والقصيدة بعنوانها (جراحات حلب) عام 2017. \ديوان القصائد الهية المشترك: في مدح سيد البرية القصيدة بعنوان (أنت الرسول) وغيرها.

***التكريمات:**

المركز الاول: مسابقة في رحاب القرآن الكريم منتدى عشاق اللغة العربية 2019. \المركز الاول في مسابقة شاعر الرسول رابطة شعراء البادية عام 2017. \المركز الثاني مسابقة ميلاد نور الهدى في منتدى حروف ومعاني 2020 \المركز الثالث في مسابقة جمعية ابداع الثقافية تصدر في مصر وقصيدتي بعنوان خير الديار 2020.

***العضويات:** عضو في جمعية الشعراء الشعبيين في العراق عام 2010 \عضو في جمعية ابداع الثقافية في جمهورية مصر العربية. \عضو في النادي الدولي للشعراء العرب \عضو في اتحاد فلسطين للكتاب العرب \عضو في بيت الشعراء العرب \عضو في رابطة البادية للثقافة والتراث في العراق. \عضو في جمعية عشتار للأدب والفنون. \سفير في مجلس السلام الدولي لحقوق الانسان عام 2020. سفير المنارة العالمية لسفراء السلام والعلوم الاسلامية في مصر عام 2020.

***الأوسمة:** وسام الصفوة في الشعر الشعبي عام 2017 * وسام هاملت للأدب العربي المعاصر * وسام الوفاء للاصدقاء في ملتقى عشاق اللغة العربية*. الوسام الذهبي مجلة سواربينا الشعر النبطي عام 2018.



70- القاص والشاعر والروائي: حميد المختار

العراق

نهاية سبعينيات القرن المنصرم اول قصة في مجلة الطليعة الأدبية. التخصص في دراسة علم المكتبات والمعلومات /كلية الآداب /الجامعة المستنصرية. ٢٠٠٥ فوزي في الانتخابات برئاسة اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين. ٢٠٠٨ تعييني في هيئة الامناء في شبكة الاعلام العراقي\ ٢٠٠٨ فوزي بمنصب الأمين العام في رابطة القلم الدولية في العراق\ ٢٠١٠ منصب رئاسة التحرير في مجلة الشبكة

*الإصدارات:

١٩٨١ صدور المجموعة القصصية المشتركة مع مجموعة القصاصين\ ١٩٨٦ صدور رواية النزلاء
١٩٩٠ صدور رواية ربيع الضواري\ ١٩٩٢ صدور المجموعة القصصية حديقة الرخام \ 2001 صدور ديوان سأتبع خطاك حتى خريف الغابات. إسبانيا\ ٢٠٠٤ صدور ديوان علوي الهوى\ ٢٠٠٦ صدور كتاب طائر المسرات والألم\ ٢٠٠٦ صدور المجموعة القصصية خان الدراويش\ ٢٠٠٧ صدور رواية صحراء نيسابور. وطبعة 2 2016 في تونس\ ٢٠١٠ صدور ديوان فصل في العشق\ ٢٠١١ صدور رواية المسالك والممالك\ ٢٠١٢ صدور رواية منزل الغياب\ ٢٠١٣ صدور كتاب شجر الخلد_ مقالات_ \ ٢٠١٤ صدور كتاب القصة العراقية الحديثة (مختارات) طبعتان الأولى في بغداد و الإمارات\ ٢٠١٥ صدور ديوان ينابيع الليل\ ٢٠١٧ صدور رواية مأوى الثعبان\ ٢٠١٨ صدور رواية أعوام الذئب\ ٢٠١٩ صدور رواية حرائق إيروس\ ٢٠١٩ صدور ديوان تحليق في سماء روسينا\ ٢٠٢٠ صدور رواية تابو وهي الكتاب الثاني لرواية حرائق إيروس



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



71- الشاعر والناقد: حسن عبدالغني الحمادي

العراق

مواليد العراق _ الناصرية ١٩٥٨ عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب نشر كتاباته في العديد من الصحف والمجلات منذ ثمانينات القرن الماضي عمل في المجال التربوي (التربية والتعليم).

*من إصداراته:

- وتر من قيثارة الألم - سوريا ٢٠١١

- همسات لمدينة العشق - سوريا ٢٠١٤

- ما زالت أوجاعي قائمة - سوريا ٢٠١٦

- من يشتري الورد - سوريا ٢٠١٦

- ما زال عشقك يقظا - بغداد ٢٠٢٠

*التوثيقات:

رعشات الحنين لبوابات السنين (أوراق توثيقية للحركة الأدبية في مدينة الناصرية) ٢٠١٧ \بمراآي -

شهادات ورؤى، سوريا ٢٠١٨ \وجه مراآي - شهادات ورؤى ٢٠١٩ \مراآي - شهادات ورؤى، بغداد

٢٠٢٠ \مرايانا شهادات ورؤى ٢٠٢٠. بغداد.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



72- الشاعر: جنيد مجد الجنيد

اليمن

من مواليد تريم، حضرموت. رئيس اتحاد أدباء وكتّاب الجنوب. عضو اتحاد الأدباء والكتاب العرب. _عضو اتحاد أدباء وكتّاب آسيا وأفريقيا. بروفيسور دكتور، قسم الرياضيات، كلية التربية عدن، جامعة عدن. دكتوراة في مناهج وطرائق تدريس الرياضيات، جامعة صوفيا، بلغاريا 1991م. أشرف على العديد من أطروحات الماجستير والدكتوراه. شارك في مؤتمرات وندوات ومهرجانات شعرية عربية وعالمية. ترجمت بعض أشعاره الى عدة لغات منها: الإنجليزية ، الفرنسية، الألمانية ، الإسبانية ، الإيطالية، الروسية، البلغارية.

***الأعمال الشعرية:**

- إكليل لامرأة قتبانية 1984م
- أعراس الجذور 2000م
- حواريات طائر الرماد 2003م
- تأوهات للأمير السيئي 2003م
- منمنمات حضرموت 2013م
- دمون تبكي امرأ القيس 2021م
- حفيد الرعاة الندامي (معد للطبع).
- ديوان شعر غنائي (معد للطبع).



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



73- الكاتبة والأديبة: سحر الشامي

العراق

محل الإقامة / العراق / ذي قار - مواليد : 1974/3/22- التحصيل/ الدراسي : بكالوريوس آداب - قسم

اللغة الانجليزية - جامعة البصرة عام ٢٠٠٠

*من أعمالها الأدبية الصادرة:

طائر الكناري: مجموعة قصصية في مجال أدب الطفل 2007

_كتاب نقدي بعنوان " مختارات من مسرح الطفل السعودي " 2019

مجموعة قصصية للكبار بعنوان " أمنيات مؤجلة " 2020

" مونومانيا "مجموعة نصوص مسرحية للكبار. 2020

" نصيحة غراب "مجموعة نصوص مسرحية للأطفال. 2020

مجموعة أخرى من النتاجات في مجال المسرح والقصة القصيرة والخواطر نشرت في عدد من الصحف.

*في مجال البحوث التاريخية:

- الأبعاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية في صلح الإمام الحسن عليه السلام " كتاب جاهز للطبع.

- تأخر مصطلح أدب الطفل : دراسة تحليلية نشرت في مجلة الأديب العراقي لعام 2014

- (الجنذب والمثير البصري في عروض مسرح الطفل) دراسة. القاهرة عن نص (لاتقل كاوكاو)

*العضوية: عضو اتحاد الأدباء والكتاب في العراق. عضو المركز الإعلامي والثقافي في ذي قار.

*الشهادات والجوائز:

-حصلت على شهادة تقديرية من اتحاد الأدباء والكتاب في ذي قار عام 2007 عن إصدار مجموعة

قصصية بعنوان طائر الكناري.

-حصلت على درع الإبداع لعام 2017



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- حصلت على جائزة أفضل قصة للأطفال في مهرجان فتوى الجهاد المقدس عن قصة "اللعبة" عام 2017
- حصلت على جائزة أفضل قصة للطفل في مهرجان فتوى الجهاد المقدس عن قصة "جوجو والأربعين إرهابي"
- حصلت على جائزة أفضل قصة قصيرة في مهرجان فتوى الجهاد المقدس عن قصة "خواطر مختصرة" عام 2018
- حصلت على المركز الرابع في مهرجان حبيب الله العالمي للقصة القصيرة جدا عن قصة "نبوءة" عام 2019
- حصلت مسرحية "حكاية ضفدع" على المركز الثالث في مهرجان المسرح الوزاري في النجف الأشرف عام 2018
- حصلت على جائزة أفضل نص مسرحي في مهرجان الحسيني الصغير الدولي لعام 2019 عن نص (لا تقل كاوكاو).
- حصلت على جائزة أفضل نص مسرحي في مهرجان التريبات في العراق عام 2019 عن نص المزرعة
- حصلت على المركز الثالث في مهرجان عاشوراء للثقافة والفنون والآداب عن النص المسرحي الحسيني (مواسم العطش) عام 2020
- حصلت على المركز الأول في مسابقة أدب الفتیان (عودة ججا بغداد) عام 2020.
- حصلت على جائزة أفضل نص مسرحي في مهرجان التلميذ المبدع في المغرب عام 2021 عن نص (نصيحة غراب)،



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



74- الفنان والكاتب: منير راضي

العراق

بكالوريوس فنون (كلية الفنون الجميلة- جامعة بغداد). دبلوم تمثيل (معهد الفنون الجميلة) بغداد مدير مركز الراية للثقافة والفنون. مخرج معتمد في دائرة السينما والمسرح (وزارة الثقافة). عضو عامل في نقابة الفنانين العراقيين. رئيس لجنة الإبداع في السلامة الفكرية لجامعة الدول العربية فرع العراق

- مؤسس ومدير مهرجان التعزية للسينما والمسرح الدولي
- مؤسس ومدير مهرجان المسرح التجريبي الاول
- كتب الكثير من الاعمال في المسرح والسينما والاذاعة و

*طبعت له

عدت كتب منها الكتاب الأول (واقعة الطف). والكتاب الثاني (القمر السابع)، والكتاب الثالث (الثلاثية الرسالية)، ومسرحيات أخرى كثيرة تحت الطبع، أما في السينما فكتب عدت سيناريوهات وأخرج العديد ومنها (فيلم نفوس مطمئنة) (فيلم السفير) (فيلم محكمة الماء) (فيلم طيور الجنة) (فيلم منبذون) (فيلم وعد الحر) (فيلم الحبر الاحمر) (فيلم الوباء الابيض) (فيلم مفترق طرق) (فيلم ذعاف). ومجموعة أفلام وثائقية وثلاث افلام d3 ايضا، وكذلك كتب للإذاعة عدت مسلسلات منها....مسلسل (الواقعة) ومسلسل (القمر السابع) ومسلسل الموعود ومسلسل (درب الاحزان) وتم تقديمهن في اغلب الاذاعات العراقية والعربية

*في عالم المسرح (ممثلا - مخرجا - مؤلفا) اكثر من (150) عمل مسرحي

*حصل على عدت جوائز في التمثيل و التأليف والايخراج محليا وعربيا ودوليا بشكل رسمي، وتم تكريمه بشكل رسمي لمسيرتي الفنية محليا وعربيا (1977-2020)، وحصل على درع لجنة التحكيم في مهرجان السينما والفن لذوي الاحتياجات الخاصة في جمهورية مصر العربية 2017 (سينما).



75- الباحثة: د. زينب عبد الكريم الخفاجي

العراق

-الأستاذ المساعد الدكتورة زينب عبد الكريم الخفاجي أستاذ الادب العربي في الجامعة المستنصرية كلية الآداب قسم اللغة العربية /عضو نقابة الصحفيين العراقيين /عضو اتحاد الادباء والكتاب في العراق / لها العديد من المؤلفات والدراسات النقدية التخصصية ولديها الكثير من المقالات النقدية والبحوث المنشورة في الصحف والمجلات المحكمة والرسمية العالمية والعراقية /رئيس الملتقى الثقافي للدكتورة زينب الخفاجي ...ناقشت العديد من رسائل الماجستير وأطروح الدكتوراه...وأشرفت على الكثير من مشاريع التخرج ، وعملت خبير علمي لرسائل الماجستير وأطروح الدكتوراه وكخبير علمي للبحوث والدراسات المنشورة في المجلات الجامعية المحكمة في العراق ومصر وماليزيا. حاضرت في كليات مختلفة خارج العراق وداخله كاستاذ زائر في مصر واسطنبول.

*الإصدارات:

- 1\ المكان ودلالاته في شعر الشريف ، دراسة تحليلية . بطبعتين الأولى والثانية
- 2 /الخطاب العربي وخصائصه عند الجاحظ ، دراسة تحليلية.
- 3/دلالة الصديق في الخطاب الشعري للشريف الرضي.
- 4 /الصورة الشعرية عند الشعراء المكفوفين في العصر العباسي الاول والثاني ، ما بين الملموس والمحسوس والمسموع
- 5 /همسات امرأة ، نصوص إبداعية
- 6 /بنية الحوار واثرها في البنات في نظرية الحجاج ، دراسة تطبيقية في مقالات طه حسين ، حديث الاربعاء.
- 7 /قيد الطبع ...شعراء عباسيون. /8 في الأدب الإسلامي والأموي قيد الطبع



76- الشاعر: حيدر عبد الخضر معارج عزيز

العراق

تولد: العراق 1973، مدرس مساعد في جامعة ذي قار. الاسم الأدبي.. حيدر عبد الخضر.
عضو هيئة ادارية اتحاد الأدباء والكتاب / الناصرية – العراق / 2003/2010 \ عضو اتحاد المسرحيين
العراقيين – ناقد. عضو عامل نقابة الصحفيين العراقيين. عضو المنتدى الوطني لأبحاث الفكر
والثقافة. عضو جمعية المؤرخين والآثاريين / العراق. عضو جماعة الناصرية للتمثيل.

*الإصدارات:

- (هذا غبار دمي). العراق.
- (ما غادره الموج وأطفأه الحنين). العراق
- قدم أماسي ومحاضرات عدة في مدن وعواصم اوروبية وعربية وعراقية مثل باريس ، كوينهاكن ، مالمو ،
برلين ، كولون ، لاهاي ، بيروت ، دمشق ، القاهرة ، عمان ، بروكسل ، بغداد ، أربيل ، النجف ، كربلاء ،
سليمانية ، البصرة ، وغيرها تضمنت موضوعات ثقافية وتاريخية وملفات عن الآثار والحضارة والثقافة
والفن.
- من مؤسسي مهرجان الحبوبى الإبداعي. من مؤسسي ملتقى المحبة الأسبوعي. من الداعمين والمشاركين
في مشروع شارع الثقافة في الناصرية. أسس وأشرف على ورش وتجمعات ثقافية وإبداعية وإنسانية عدة.
- أحد مؤسسي قسم الاعلام والعلاقات العامة في جامعة ذي قار عام 2003. عضو مؤسس لعدد من
الصحف والمجلات التي صدرت في المحافظة. ساهم مع مجموعة من المثقفين والناشطين بإقامة ورش
وفعاليات وزيارات ميدانية لدعم ملف انضمام الاهوار والآثار لللائحة التراث العالمي اليونسكو.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



77- الأديب: علاء كاظم محسن الهادي

العراق

مواليد 1970 في بغداد / مدينة البياح. اللقب الأدبي/ الوردى، خريج معهد تكنولوجيا قسم البيئة بكالوريوس علوم بيئة، بكالوريوس علم اجتماع /جامعة بغداد / ماجستير علم اجتماع، حاليا طالب كلية الهندسة مرحلة ثالثة قسم مدني.. عضو اتحاد الصحفيين العراقيين. عضو اتحاد الأدباء والكتاب الدولي. نائب رئيس المركز العراقي للثقافة والآداب.. نائب رئيس مؤسسة العراق الثقافية. عضو في المجالس الثقافية البغدادية. عضو في الملتقى الثقافي البغدادي برئاسة الروائي صادق الجمل. محاضر في مجلس النجار الثقافي، محاضر في مجلس البياح الثقافي.

الإصدارات:

- مؤلف كتاب الدراسات الاجتماعية للقرامطة/ طبعتين
- رواية البوابة 13 /بطبعتين
- كتاب دراسات/ الزنج ثورة وقائد/ سوف يصدر عن قريب
- رواية القفص تحت الطبع



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



78- الكاتب: حسين داخل الفضلي

العراق

مواليد: 1959/8/21. أكملت الدراسة الابتدائية في قضاء البطحاء. تخرجت من دار المعلمين عام 1982. حاصل على شهادة البكالوريوس/تاريخ من الكلية التربوية في محافظة المثنى سنة 2013. عضو الاتحاد الأدباء الدولي. مقره بأمريكا وفرعه في بغداد.

_ ثم بدأت الكتابة في برامج إذاعة بغداد منها؛ برنامج مسرح المنوعات للاذاعي الشهير الشاعر كاظم الركابي. وبرنامج عشره وخمسة، وبرنامج استراحة الجمعه الذي يقدمه القاص سعد البزاز. وبرنامج من الذاكرة للاذاعي الشهير سعاد الهرمزي. وبرنامج صوت الجزيرة والخليج العربي في صوت الجماهير آنذاك... كتبت في مجلة الف بء عام 1982. كتبت في جريدة الثوره صفحه تراث.

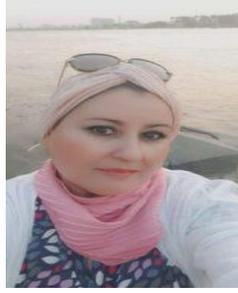
* الإصدارات:

- _ لدي إصدار كتاب عشائر ذي قار وتراثهم الشعبي عام 1992.
- _ لدي إصدار شذرات تراثيه من مدينة الناصريه. 2010
- _ لدي إصدار كتاب قبسات من قيم الحسين (ع) وكرامته. 2016
- _ لدي إصدار لارسا (البطحاء) في ذاكرة التاريخ عام 2018
- _ سيصدر كتاب الشاعرة فدعة
- _ سيصدر كتاب قصص الأمثال.
- _ لدي مخطوط لبعض قصص الأطفال..
- _ كرمت في دولة الإمارات العربيه المتحده بفوز كتابي التراثي (شذرات تراثيه من مدينة الناصريه) في مهرجان كتاب التراث في الإمارات مع مجموعه من الكتاب التراث العرب.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



79- الشاعرة: آمال صالح (اللقب شعير)

تونس

حاصلة على الأستاذية من جامعة السوربون بباريس \دكتوراه الفخرية من اتحاد المثقفين العرب\
دكتوراه ثانية فخرية من الاتحاد الدولي للدفاع عن حقوق الطفل بالجمهورية التونسية .
آمال صالح ... أصيلة الجنوب التونسي، تلقيت التعليم الإبتدائي والثانوي بتونس، الجامعة فقد درست
في جامعة السوربون بباريس.

***طبعت ثلاثة دواوين بمصر:**

-إرث الحنين

-ابتسامة ودموع

-وطني الأخضر

ولي تحت الطبع الآن "من مذكراتي في الغربة" .. أكتب الشعر باللغة الفرنسية وأجهز للطبع أيضا ديواني
باللغة الفرنسية:

" Le monde autrement "



80- الشاعر: علي جوده سعيد كرم الرفاعي

العراق

الإسم الأدبي :- علي جوده الرفاعي \ ولادته :- عام ١٩٦٧ م في قضاء الرفاعي محافظة ذي قار العراق.
التحصيل الدراسي :- خريج دار المعلمين الإبتدائية فرع ذي قار للسنة الدراسية ١٩٨٣ - ١٩٨٤.
المهنة :- معلم
*المنجز الأدبي:

- ديوان (عناقيد من عنب) طبع في عام ٢٠١٧ م
بداية كتابته للشعر في عام ١٩٨٢ م. ومن التاريخ الثقافي الأدبي في محافظة ذي قار كنت مع نخبة شعراء محافظة ذي قار بتاريخ ٢٦/٩/٢٠٠٣ وقرروا ببيانهم التأسيسي تشكيل أدبي بإسم (إتحاد الشعراء وكتّاب الأدب الشعبي) في ذي قار. وحاليا عضو جمعية الأدباء الشعبيين في العراق / فرع ذي قار. وقد شاركت مع أكثر من ٢٠٠ شاعر وأديب من العراق والدول العربية والإسلامية في مسابقة (بُردة كربلاء الدولية) في كربلاء المقدسة في شهر كانون أول عام ٢٠١٧ م.
الحياة الدراسية :- اكمل دراسته الإبتدائية (١٩٧٧-١٩٧٨) م. في مدرسة الرفاعي الإبتدائية. وأكمل دراسته المتوسطة عام (١٩٨٠ - ١٩٨١) م بتخرجه من متوسطة صيدا.



81- كاتب ورسام: عبد الحلیم حمود

لبنان

لبنان 1.9.1974. رسام. كاتب. إعلامي. أستاذ في كلية الإعلام في جامعة. عضو اتحاد الكتاب اللبنانيين.

* حاصل على جائزة غاليمار للرواية العربية 2018 (الجزائر) عن روايته "يوري إله السمكة السوداء"

-جائزة بروكلس الفلسفية عن رواية يوري إله السمكة السوداء 2018

* رسم الكاريكاتور منذ العام 1991 بداية في مجلة "العواصف" ثم جريدة "العهد" فمجلة "البلاد"، ثم استقر ثلاث سنوات في جريدة "اللواء" اليومية. إذاعياً قدم ثلاث برامج في إذاعة "البشائر". مثل دور ناجي العلي في فيلم "أصبح عندي الآن بندقية".

* مصور فوتوغرافي، أنتج عدة سلاسل نمطية، منها: "كرات سيا"، "كوما"، "رمل ورماد"، "فوضى المزاج".

* المجموعات الشعرية: "كوكتيل" 1995، "الخ" 1996، "جاسوس اللغة" 2006، "جس نبض" 2007،

"سرساب" 2014، "هايكو" 2015، "تراتيل للجسد المقدس" 2015، "ميليشيا" 2017، "قصيدة إلى

تشي" 2017، "03623665" 2018.

* الروايات: "دفاتر نوح" 2015، "بوتوكس" 2018 "يوري إله السمكة السوداء" 2018، "وهم الأنا"

2019، "سخافيا" 2020. المذكرات: "الشيخ" 2014

الألبومات التي تضمن رسوماً كاريكاتورية: "النجمة والأنصار بالكاريكاتير"، "ابتسامة على الجرح"، "كرة كاتير"، "هالدوري دوري"، "جيش الاختلال"، "حكاية عولمة"، "اسطورة تهزم اسطورة"، "بورتريه".

من كتبه الاعلامية: "الطفل في قبضة الشاشة"، "فن غسل الادمغة"، "كواليس الدعاية الاميريكية"، "سينما الدعاية السياسية"، "الجزيرة دور أكبر من محطة"، "الانسان في قفص الصورة"، "الكاريزما"، "الانترنت اعلام ضد الاعلام"، "نهاية الصحف الورقية"، "حرب الشائعات"، "سقط سهواً"، "الصحافة الصفراء"، "الاعلام الشعبي"، "إسرائيل وحزب الله الحرب النفسية"، "الكاريكاتور العربي والعالمي..."



82- الكاتب والناقد: حمدي العطار

العراق

حمدي عبد الواحد أحمد العطار ، مواليد البصرة 1956 ، عضو نقابة الصحفيين العراقيين ، عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق. التحصيل الدراسي بكالوريوس ادارة واقتصاد – جامعة بغداد 1987. عملت في مجال التعليم في دولة ليبيا من سنة 1996 – 2006 ، عند عودتي للعراق مارست العمل الصحفي في جريدة كل العراق، و جريدة الزمان.

تم جمع هذه مقالاتي الساخرة في ثلاثة كتب: -1-: سكين في الخاصرة سنة 2009-2\ الطلاق الطائفي سنة 2010-3\ الأمريكان والدجاجات الخمس سنة 2014\ مقالات (من ليبيا يأتي الجديد) وجمعت في كراس بعنوان (زنكة...زنكة) صدر سنة 2012\ مقالات تواكب التطورات التي جرت وجمعت في كراس بعنوان (الاستفتاء في كردستان دستوري أم قانوني)؟ صدر سنة 2018 .

*صدر لي كتاب: مذكرات بعنوان (اعترافات سياسي أمي) حقائق. حوار مع سكرتير الحزب الشيوعي العراقي (عزيز محمد) صدر الكتاب سنة 2018\ كتاب بعنوان (الدراما بين محنة التأليف ومتعة المشاهد سنة 2015). كتاب بعنوان (القراءة النقدية في الخطاب الروائي) صدر سنة 2019. \ كتاب (قراءات في السرد العراقي- زمن كورونا) سنة 2020، ولدي كتاب – قيد الانجاز- بعنوان (ملامح الشخصيات في السرد العراقي).

*أدب الرحلات:" سنة 2016 صدر لي كتاب الأول بعنوان (ايران في عيون صحفي عربي).\ كتابي الثاني عن أدب الرحلات وهو المخطوطة التي فازت بالجائزة الاولى لمسابقة جواد الساعاتي الدولية لأدب الرحلات سنة 2016، وكان عنوان الكتاب (مسافر زاده الخيال) سنة الاصدار 2017\ كتابي الثالث بعنوان (مدن عربية بعيون عراقية) سنة الإصدار 2018.\ كتابي بعنوان (اسطنبول في عيون صحفي عراقي) سنة الاصدار 2020\ صدر كتابي الأخير سنة 2021 بعنوان (استطلاعات عن روسيا وإقليم القوقاز). وقيد الانجاز والطبع: وهي (مدن بعيون عراقية) يحتوي رحلاتي الى (ماليزيا- مصر- سوريا – لبنان) وكتاب اخر بعنوان (السياحة في العراق)



83- الكاتب: المهدي الحمروني

ليبيا

المهدي السنوسي بشير الحمروني. مواليد أغسطس 1966م. عضو رابطة الكتاب والأدباء الجفرة /ليبيا. الكتابة: شعر ، نص مفتوح ، مقالة. إجازة تدريس خاصة. مدير مكتب النشر والمطبوعات بمكتب الثقافة بالجفرة. مشاركات: أمسيات مهرجان الحرية، طرابلس، الجفرة، الخريف هون، زلة للشعر والقصة، أمسيات صحيفة نافذة القلعة. نشر: الفصول، لا، الجماهيرية، الشمس، المؤتمر، الشط، المعلم، الزمان المغربية، الأخاء، نافذة القلعة، فسانيا، الجماهيرية. مواقع الكترونية: صحيفة فسانيا، بلد الطيوب، منبر الأدب العربي.

*إصدارات:

- 1- من بقايا الليل.. 2019 م
- 2- مُحيا رادته الألهة للنبوة.. 2019 م
- 3- مجازٌ تائهٌ إلى الوحي.. 2020 م



84- الكاتب والباحث: عماد الدين عبد الله (البليك)

السودان

مكان وتاريخ الميلاد: بربر، ولاية نهر النيل، السودان، 30 نوفمبر 1972- الجنسية: سوداني بالميلاد

مكان الإقامة حالياً: مسقط، سلطنة عمان، البريد الإلكتروني: emadblake@gmail.com :

العمل الحالي: سكرتير تحرير والمحرر المسؤول بصحيفة عمان، وزارة الإعلام، مهندس معماري ومهتم بالفكر والفلسفة وربط أنساق العلوم والحياة والمجتمع والفكر المستقبلي، حائز على جائزة الخرطوم للإبداع الأدبي، في دورتها الأولى أكتوبر 2019 في مجال الرواية عن رواية "الملائكة في فرص"، من تنظيم نادي القصة ووزارة الثقافة السودانية.

*السيرة الأكاديمية: مراحل التعليم الأولية في بربر، بالسودان. \ بكالوريوس الشرف في هندسة وعلوم العمارة، (5 سنوات)، كلية المعمار، جامعة الخرطوم، خريج 1996 \ مراسل موقع الشرفة الأميركي، تابع لوزارة الدفاع الأمريكية، 2009 – 2012 من مسقط، \ مدير تحرير لصحيفة "خليج بوست" الأسبوعية من واشنطن، 2014 – 2015 وكان رئيس مجلس إدارتها تركي الدخيل، وكنت مشرفاً ومحرر لموقعها الإخباري اليومي. رئيس تحرير مجلة ايفكت وملحقها الثقافي نصف الشهري، بالمنتدى العربي الأوروبي للسينما والمسرح، باريس.

*الإنتاج الأدبي والفكري:

- رواية شاورما . لندن في 2014 ، ورشحت لجائزة البوكر للرواية العربية، 2015 عن الدار نفسها.
- كتاب "الرواية العربية. رحلة البحث عن المعنى" قطر 2008. \كتاب "الأمل المتحقق" عن سلطنة عمان، بيروت 2011 وطبعة ثانية مسقط 2016
- كتاب عمان ومجلس التعاون (مرثيات التكامل) عُمان 2008
- كتاب "السياسة الخارجية العمانية" عُمان 2015
- كتاب فكر الدولة العمانية، عُمان 2015 طبعة أولى مصورة، وطبعة ثانية نصية 2017.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

-كتاب بشائر السيوح في جولات السلطان، سلطنة عمان، 2018.

-كتاب الإنسان في فكر السلطان، مسقط، 2020.

الأعمال الروائية:

دنيا عدي – رواية القاهرة 2004 \ الأهمّار العكرة – رواية 2004 \ دماء في الخرطوم – رواية 2008، بيروت. \ القط المقدس – رواية 2013، القاهرة \ شاورما – رواية 2014، لندن. طبعة ثانية، الخرطوم 2015. \ ماما ميركل – رواية الطبعة الأولى، الخرطوم، 2015، دبي 2017 \ قارسيل – 2016، وجوبا، 2020، لندن. \ ماما ميركل – رواية، طبعة ثانية، دبي، مداد للنشر، 2017. \ بث مباشر، رواية، 2016، لندن. \ الهمبول – مجموعة قصصية، 2016، لندن. \ وحش القلزم، رواية، 2017 القاهرة. \ أنا وآخري الملك، مجموعة قصصية، 2017، لندن. \ الإمام العجري، رواية، 2018، القاهرة. \ أنا مايكل، رواية، 2019، القاهرة. \ المشمش الهندي، رواية، 2018، الكويت. \ تراتيل منسية، رواية، 2019 القاهرة. معجزة بوذا، رواية، 2020، الكويت. راما، رواية، 2021، القاهرة.

*أعمال غير منشورة: رسام الآلهة، رواية مستوحاة من سيرة القذافي. \ جحيم رامبو، رواية مستوحاة من سيرة الشاعر رامبو.

*الجوائز:

جائزة براعم السودان في الشعر، وزارة الشباب سابقا، 1986 \ جائزة أفضل قصة قصيرة في مهرجان عنادل الدامر، 1993 \ جائزة أفضل قصة قصيرة في مسابقة المولد النبوي، الخرطوم 1995 \ جائزة أفضل بحث لوزارة الصحة القطرية 2000 وطبع في كتاب، حول مكافحة التدخين في المجتمع. \ جائزة أفضل مقال بيئي في الصحافة القطرية، قطر، 2001 \ جائزة أفضل متدرب في دورة نماذج جديدة في الصحافة. الدوحة، 2002 \ جائزة أطلس للرواية العربية في 2016 بالقاهرة عن رواية "وحش القلزم"



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



85- الشاعر: شفيق أحمد إبراهيم العطاونة

الأردن

شاعر وأكاديمي أردني\ مواليد عمان 1972\ بكالوريوس اللغة العربية وآدابها\ دبلوم لغة عربية
دبلوم تأهيل تربوي\إجازة في أحكام التلاوة والتجويد. عمل معلما للغة العربية في التعليم الخاص
وفي وكالة الغوث\ تم تكريمه بصفته "المعلم المتميز." \ يعمل الآن مدير مدرسة في وكالة الغوث الدولية
في الأردن.

-مستشار أدبي في منارة العرب للثقافة والفنون

-عضو هيئة عامة في منتدى سماء الثقافة

-له عدة إسهامات أدبية وشعرية في العديد من المناسبات و المحافل الأدبية.

-الفوز بالمركز الأول بالمسابقة الدولية التي أقامتها مؤسسة القيصر للأدب والفنون في مجال الشعر
العمودي. دكتوراة فخرية من مجلس أكاديمية سفراء الثقافة العربية، وأكاديمية انتصار أكتوبر للثقافة
والتدريب والبحث العلمي.

-صدر ديوانه الأول بعنوان (شرفات الغيم) الأردن. بصدد إصدار ديواني الثاني "نفح الطيب" والذي
سيرى النور قريبا

-له إسهامات شعرية في الموسوعة الشعرية العربية المعاصرة ضمن مئة شاعر من الوطن العربي.
"بالمغرب العربي"

-تراتيل الرحيل... شهداء البحر الميت ضمن خمسين شاعرا أردنيا وعربيا

-ديوان "أجراس العودة : سبعون عاما على النكبة". شعراء وشواعر من الوطن العربي

-موسوعة فضاءات الجياد "١" لشعراء وشواعر من الوطن العربي

-قصيدة في ديوان إخوانيات الشاعر الكبير سعيد يعقوب "جنى العمر...."



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



86- الشاعر: د. محمد مهدي ناصر الدين

لبنان

ولد في سجد- جنوب لبنان، ١٩٧٧. دكتوراه في الفيزياء الطبية من جامعة فرانسوا رابليه، تور، فرنسا. بعد ١٠ سنوات من التعليم في الجامعة الأمريكية في بيروت، هو الآن بروفيسور في الجامعة اللبنانية. صدرت له سبع مجموعات شعرية بالعربية، وواحدة بالفرنسية، وترجم كتباً من الفرنسية للعربية بينها كتب لموسيا الياد، وجان بوتيرو، وإعادة تحرير كتب علامة الشام محمد كردعلي. هو محرر رئيسي في الملحق الثقافي "كلمات"، النشرة الثقافية لجريدة الأخبار اللبنانية.

- صلاة تطيل اللوز شبراً (٢٠١٢)
- ركلة في قرية النمل (٢٠١٣)
- ذاكرة القرصان (٢٠١٤)
- سوء تفاهم طويل (٢٠١٥)
- فصل خامس للرحيل (٢٠١٦)
- شمعتان للمنتظر (٢٠١٧)
- أفصاص تبحث عن عصفير (٢٠١٨)



87- الشاعر: حيدر خشان ياسين علي

العراق

ذي قار –الناصرية\ بكالوريوس هندسة كيمياوية 2011-البصرة. بكالوريوس آداب علوم قرآن -
2017 جامعة ذي قار. بكالوريوس الجامعة العالمية للعلوم الإسلامية بالانتساب -لندن. ماجستير في علوم
القرآن ٢٠٢٠- كلية العلوم الإسلامية-جامعة بابل.. حاليا طالب دراسات عليا- دكتوراه-كلية الفقه
جامعة الكوفة\عضو نقابة المهندسين العراقية.\ عضو نقابة الصحفيين العراقيين.\ عضو الاتحاد
العام للأدباء والكتاب في العراق.

لي أكثر من 15 بحثاً في مجال الإعلام واللغة وعلوم القرآن.

*إصدارات شعرية:

منها المطبوع ومنها المخطوط (ما آمن الطين" مطبوع- ما وراء السنبلة" مطبوع"-شرفة تطل
عليك" مخطوط"-وما نَفِدَتْ كلماتٌ حَيِّي" مطبوع".

*الجوائز:

فائز بجائزة الشعراء الشباب -كربلاء-2010\ فائز بجائزة شاعر الحسين في دولة البحرين 2017.

جائزة بصمة الثقافية في العتبة الحسينية 2018.

مهرجان الشعر العربي في الكاظمية 2017.

فائز بالمرتبة الثانية في جائزة التفري بألمانيا عن ديوان "ماناهز الأسي".



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



88- الأديبة والباحثة: ليلى شمس الدين

لبنان

دكتوراه في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا. أستاذة جامعية، ومستشارة إعلامية، وباحثة، وكاتبة، ومدربة في مجالات الإعداد والإنتاج التلفزيوني كما في المجال الاجتماعي والعائلي، ومدربة على المهارات الحياتية وفي فنون التواصل والتميز. محاضرة زائرة في عدد من الجامعات اللبنانية والعربية.

جوائز:

- الجائزة الذهبية من منظمة الصحة العالمية عن الإعلام الصحي، ودرع التميز الذهبي في مجال "المسؤولية الاجتماعية" من "المنظمة العربية للمسؤولية الاجتماعية".
- درع التميز الذهبي في مجال المسؤولية الاجتماعية من المنظمة العربية للمسؤولية الاجتماعية. 2014، بيروت. لبنان.
- الجائزة الأولى في المسابقات البرمجية التلفزيونية التابعة لاتحاد إذاعات الدول العربية. 2013، تونس.
- الجائزة البرونزية لإعداد وتنفيذ الوثائقيات عن البرنامج الوثائقي الاجتماعي "لبنان - 2005".
- الجائزة الذهبية. الأولى. من منظمة الصحة العالمية WHO. للإعلام المرئي في لبنان عن الإعلام الصحي، وثائقي " 2004، لبنان.
- حائزة على شهادة في "الإنتاج التلفزيوني" من THOMSON REUTERS & MEDIACITY. بيروت. لبنان. كانون الأول 2013.

*المستوى التعليمي:

- دكتوراه في العلوم الاجتماعية. أنثروبولوجيا التنمية. 2017. المعهد العالي للدكتوراه في الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية. بيروت، لبنان. 2006. معهد العلوم الاجتماعية. الجامعة اللبنانية. بيروت.
- لبنان. 2002. معهد العلوم الاجتماعية. الجامعة اللبنانية. بيروت. لبنان. 2001. معهد العلوم الاجتماعية. الجامعة اللبنانية. بيروت. لبنان.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

***الخبرات:** محاضرة في معهد العلوم الاجتماعية في الجامعة اللبنانية، منذ العام 2018\ أستاذة جامعية، كلية الإعلام في الجامعة اللبنانية، منذ العام 2019\ محاضرة في قسم الإعلام - جامعة العلوم والآداب اللبنانية USAL ، منذ العام 2018\مسؤولة الإعلام في مركز أبحاث معهد العلوم الاجتماعية - الجامعة اللبنانية، منذ العام 2020.\ عضو اللجنة العلمية لتقييم الأبحاث في مجلة "الباحث الإعلامي" - مجلة فصلية علمية محكمة - جامعة بغداد، كلية الإعلام، 2019.

***كتابات وإصدارات:**

- "فنون التواصل والتميز" في مجال " آداب التصرف " لبنان"، الطبعة الأولى شباط 2018.
- إعداد وتنفيذ حقيبة تدريبية في مجال "الإتيكيت. ولياقات التعامل" ضمن الحقل العام. لبنان. الطبعة الأولى 2015.
- إعداد وتنفيذ حقيبة تدريبية في مجال "الإتيكيت. ولياقات العمل" في الحقل المهني، لبنان. الطبعة الأولى 2015 .
- إعداد وتنفيذ حقيبة تدريبية في مجال "الإتيكيت. ولياقات التعامل في ميدان المراسم والتشريفات" لبنان. الطبعة الأولى 2015.
- "فنون التميز" في مجال " آداب ولياقات العمل " تحت الطبع.
- "فنون التميز" في مجال " لياقات الدعوات وآداب المائدة" تحت الطبع.



89- الشاعر: علي جابر نجاج

العراق

(علي البنفسج) \ شاعر وإعلامي ومترجم، تولد بغداد ١٩٦٤ ، بكالوريوس لغة إنكليزية، رئيس مؤسسة البنفسج الدولية للثقافة والفنون. رئيس تحرير ورئيس مجلس إدارة مجلة البنفسج الورقية العراقية الشهرية. عضو اتحاد الصحفيين العراقيين. عضو جمعية المترجمين العراقيين. عضو المتحف المتجول الحضاري.

* الإنجازات والمؤلفات :

- همس البنفسج 2018. \ روز البنفسج 2019. \ اشراقه على اعتاب الخريف (غيد البنفسج) 2020.
- ثلاث مجاميع شعرية مشتركة مع شعراء من الوطن العربي . عام 2017 ، 2018 و 2021.
- الان أعد لاصدار منجزى الرابع باذن الله كتاب "أوراق من ذاكرة البنفسج" بجزأين
- الجزء الاول جمعت فيه مقالاتي وحواراتي، والجزء الثاني آراء في حروف البنفسج.
- *كذلك لي بحثان باللغة الانكليزية: أحدهما عن ترجمة الامثال العربية ،
- الثاني دراسة عن رواية الشيخ والبحر للروائي ارسنت همنغواي.
- لي أيضا دراسة مقارنة باللغتين الانكليزية والعربية بين الشعر العربي العمودي والشعر الانكليزي (سونيتات شكسبير). كما ترجمتُ العديد من النصوص لبعض زملائي الشعراء.

*التكريمات: منعي قلادة الابداع الحضاري مع شهادة تقديرية من المتحف الحضاري المتجول العراقي لعامين متتاليين 2018 و 2019 \ منعي قلادة الابداع مع شهادة تقديرية من مؤسسة المرسي الثقافية لعام 2018. \ حصول نصي (مجانين البحر) على المركز الخامس في مهرجان همسة الثقافي الدولي في القاهرة لعام 2020.



90- الشاعر والكاآب المسرحي: ناجي عبد المنعم

مصر

ناجي عبد المنعم عبد القادر العدل \ اسم الشهرة (ناجي عبد المنعم) مواليد ذكرنس- الدقهلية 1964
شاعر عامية وكاتب مسرح \ عضو اتحاد كتاب مصر مؤسس ورئيس مجلس إدارة مؤسسة النيل
والفرات للنشر والتوزيع 2017. \ دكتوراه فخرية من (الجامعة الدولية للدراسات والبحوث بالجزائر
2020 - المشرف العام على صفحة صدى الأدباء بجريدة صدى المستقبل الليبية 2019 \ عضو جمعية
الرواد بالمنصورة 1990 \ رئيس نادى الأدب ببيت ثقافة ذكرنس 1991
***المشروع الإبداعي:**

*** أشعار بالعامية المصرية:** الخروج من التمثال الخشبي (شعر) ثلاث طبعات 1988- 2021 \ رحيق
العامية (شعر مشترك) فرع ثقافة الدقهلية 1995 \ أحسن الأشعار (شعر مشترك) فرع ثقافة الدقهلية
1995 \ همسات ولمسات (شعر مشترك) فرع ثقافة الدقهلية 1995 \ كتاب الأدباء (شعر مشترك) اقليم
شرق الدلتا الثقافي 1996 \ معزوفات سماوية (شعر مشترك) فرع ثقافة الدقهلية 1998 \ ترتيل الفوشيا
لأنواع الحب (شعر) ثلاث طبعات 2015 – 2021 \ قابلينى تحت المشنقة (شعر) طبعتان 2016 –
2021 \ليه قلبى قادر يكرهك (شعر) ثلاث طبعات 2015 - 2021 \ نوبة جنون (شعر) ثلاث طبعات 2000
– 2015 – 2021 \ أسفار الخندريس (شعر) ثلاث طبعات 2015 - 2021 \ مختارات من أشعار ناجي
عبد المنعم (سلسلة روائع المبدعين المعاصرين العرب - العدد الأول سبتمبر - 2019)

*** ترتيل اليوستات الصباحية لأنواع الحب:** ثورة القلب (أشعار) طبعتان 2017 - 2021 \ السلطانة
(أشعار) طبعتان 2017 - 2021 \ أميرة الفراشات (أشعار) طبعتان 2017 - 2021 \ النخلة العراقية
(أشعار) طبعتان 2017 - 2021 \ فاتنة النيل والفرات (أشعار) طبعتان 2017 - 2021 \ أميرة الحواديت
(أشعار) طبعتان 2017 - 2021 \ دُرّة بنات الحور (أشعار) طبعتان 2017 - 2021 \ جميلة الجميلات
(أشعار) طبعتان 2017 - 2021 \ همس العيون (أشعار) طبعتان 2017 – 2021 \ نعيم الحب وعذابه



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

(أشعار) طبعتان 2017 – 2021 \ توأم الروح (أشعار) طبعتان 2017 – 2021 \ شقاوة شوق (أشعار)
طبعتان 2017 – 2021 \ أنين النيل (أشعار) طبعتان 2017 – 2021 \ حلاوة روح (أشعار) طبعتان
2017 – 2021 \ سلام مع النفس (أشعار) طبعتان 2017 – 2021 \ بريدية عشق لأنواع الحب (أشعار)
طبعتان 2017 – 2020

* رباعيات ناجي عبد المنعم: رباعيات ناجي عبد المنعم. ج 1 (طبعة أولى 2017)

* المساحلات الشعرية: آدم وحواء (المجلد الأول) طبعة أولى 2020 \ في العشق العذرى (المجلد الأول)
طبعة أولى 2020 \ أنواع الحب (المجلد الأول) طبعة أولى 2020

* الأغاني: قلبك ربيع أخضر (أغاني – الجزء الأول) طبعة أولى 2020

* الشعر الفصيح: زيت يفر من العروق - طبعة أولى 2020

* أزجال ناجي عبد المنعم: طرايطيش (أزجال) 202

* المسرح: يا ألف نهار أبيض (مسرحية) إقليم شرق الدلتا الثقافي 1996 \ محاكمة ميت (مسرحية)
الهيئة العامة للكتاب 1999 \ السلطانة الأولى (مسرحية) طبعة أولى 2017 \ العفريتة الشقية
(مسرحية) طبعة أولى 2018

* دراسات ورؤى نقدية ومقالات للشاعر: الحكواتى (إبداعات مشتركة) إقليم شرق الدلتا الثقافي 1999
إرهاصات البنية الإجرائية (دراسات نقدية) 2019 \ جدلية التحول بين التمرد والإنتماء (سلسلة
مقالات) ج 1 \ الحرية المسؤولة (سلسلة مقالات - ج 1) 2020 \ ثقافة الإنتماء (سلسلة مقالات - ج 1)
2020 \ سيميوترية الهوى (دراسات ورؤى نقدية) 2020 \ تطوير البنية الإجرائية لوضع سياسات جديدة
للعلاج بالأدب (بحث) عُرضَ في المؤتمر العلمى الدولى الأول بالقاهرة فبراير 2021 \ دراسات ورؤى نقدية
ومقالات كُتبت عن الشاعر \ الفجيعة أمام الموت والتشبث بالأمل في مسرح ناجي عبد المنعم \ التجريب
والميثولوجيا في شعر ناجي عبد المنعم 2020

* معاجم: المشهد الإبداعى فى الدقهلية – بحوث مؤتمر أدباء مصر فى الأقاليم (كتابات نقدية) 1996 \
معجم أدباء مصر فى الأقاليم (كشاف الشعراء) 2000 \ معجم ادباء مصر فى الأقاليم (كتاب المسرح)
2000 \ معجم المبدعين فى العراق 2020 \ معجم المبدعين العرب (الجزء الأول) إعداد وتقديم 2019
معجم المبدعين العرب (الجزء الثانى) إعداد وتقديم 2019 \ معجم المبدعين العرب (الجزء الثالث)
إعداد وتقديم 2019.

* الأعمال الكاملة: الأعمال الشعرية الكاملة – الجزء الأول – طبعة أولى 2016 \ ترتيب البوستات
الصباحية لأنواع الحب – الجزء الأول 2016 \ ترتيب البوستات الصباحية لأنواع الحب – الجزء الثانى



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

2016\ ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب – الجزء الثالث 2016\ ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب – الجزء الرابع 2016\ الأعمال المسرحية الكاملة – الجزء الأول – 2021\ الأعمال المسرحية الكاملة – الجزء الثاني - 2021

***تحت الطبع:** الثورة لسه جنين. أشعار بالعامية المصرية\ سناتيف شاخره لميتين أم القاهرة. أشعار بالعامية المصرية\الحكم آخر الحبسة. أشعار بالعامية المصرية\مجنون ثورة. أشعار بالعامية المصرية مات الكلام. أشعار بالعامية المصرية\ الجراد. أشعار بالعامية المصرية\ ترنيمه لأنواع الحب (ثلاثية مسرحية).\ جمهورية ثورة (مسرحية)\ الحب على أرجوحة النسيم (مسرحية)\ أبو جلمبو في كوكب المرىء (مسرحية)\ الحمار يسبق (مسرحية)\ يا ألف نهار أبيض (مسرحيات من فصل واحد)\ الأعمال المسرحية الكاملة (الجزء الثاني)\ جدلية التحول بين التمرد والانتماء (سلسلة مقالات) ج 2\ رباعيات ناجي عبد المنعم (ج 2).

***الجوائز والتكريمات:** جائزة زويل للسلام العالمى 2020\ جائزة من الهيئة العامة لقصور الثقافة فى الشعر 1991

-المركز الرابع فى مسابقة شعر العامية التى نظمتها جريدة أخبار الأدب عن قصيدة (الخوف شريعة - المغترب) عام 1995.

-المركز الاول فى مسابقة التأليف المسرحى عن مسرحية (محاكمة ميت) الصادرة عن الهيئة العامة للكتاب 1996.



91- كاتب وناقد: عباس داخل حسن

العراق

وُلد في العراق في عام 1962م. كاتب مقال وناقد عراقي وناشط سياسي مستقل. مستقر منذ أكثر من ربع قرن في فنلندا. أسس مركز "التنوير" الثقافي العربي في فنلندا\عضو الاتحاد العام للكتاب والأدباء في العراق\عضو النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين\مراسل جريدة بانوراما الاسترالية في اسكندنافيا. عمل محرراً في عدد من المجلات، مثل: مجلة "لارسا"، ومجلة "هوية"، ومجلة "رواية".

*صدر له:

- 1- خطى فراشة: مجموعة قصصية، ط1، بغداد، 2015م
- 2- ألقى الحكاية: ورقة استشرافية عن القصّة القصيرة جداً، ط1، بغداد، 2015.
- 3- سقوط السماء في خان الشّابندر، ط1، بغداد، 2016، وط2. دمشق، 2018
- 4- مزامير يومية، مجموعة قصصية، ط1، دمشق، 2018
- 5- حوارات مع شمس الأدب العربيّ سناء شعلان، جزء 1، ط1. عمان، 2020
- 6- حوارات مع شمس الأدب العربيّ سناء شعلان، جزء 2، ط1، عمان، 2020



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



92- الروائي: نهاد عبد جودة

العراق

المواليد . 1 / 7 / 1957 \ التحصيل الدراسي . خريج المعهد الطبي الفني / بغداد . عام / 1979 ... دبلوم تحليلات مرضية . عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق . عضو رابطة الأدباء والكتاب العرب فرع الناصرية .

***الإصدارات:** عام 2014 صدرت لي اول مجموعة قصص قصيرة وخواطر بعنوان (لحن الحب وضجيج الأحزان) . عام 2015 صدرت لي مجموعة قصص قصيرة وخواطر بعنوان (بيت الذكريات) . عام 2016 صدرت روايتي الأولى بعنوان (أحلام العصفير) . عام 2017 صدرت روايتي الثانية بعنوان (حب لا يُنسى) . دمشق . عام 2021 صدرت روايتي أوراق خريفية . بغداد .

***مشاركة نصوص بإصدارات:** في قصة قصيرة ضمن كتاب الأنسنة.. لي مشاركة في قصة فازت بالمركز الأول ضمن مجموعة قصص لأدباء آخرون الكتاب بعنوان كلنا مجانيين. لي مشاركة بقصة بعنوان الجحيم فازت بالمركز الثالث ضمن مجموعة قصص لأدباء آخرين. تتحدث القصص عن جريمة العصر سبايكر.

***تحت الطباعة:** رواية جاهزة للطبع بعنوان (لا تَقُل وداعا) . وأربعة مجاميع قصص قصيرة وخواطر .
***الجوائز:** تم اختيار احدى قصصي (آخر الحلول) في واحة الأدب في الكويت، في كتاب تحت عنوان (الفائزون) عام 2019.

فازت لي قصة بعنوان (سفرة إلى بلاد الحب) بالمركز الأول في مسابقة ملتقى السرد الروائي 2020 - حزت على المركز الأول في مسابقة القصة القصيرة جدا التي أقامها ملتقى القصة القصيرة جدا في العراق . 2021.



93- الشاعرة: رهام أحمد عبدالله

مصر

رهام أحمد عبدالله\ بكالوريوس تجارة دفعه 96\ معدة برامج بقناة النيل الثقافية بالتلفزيون المصرى
شاعرة عامية\ عضو بنقابة المهن السينمائية (شعبه سيناريو)\ عضو اتحاد كتاب مصر

* المؤلفات: دواوين ومسرح

- ديوان دندنه شعر عامية
- ديوان حبه تفارح شعر عامية
- مسرحية أطفال (احلام دندونه) مسرحية غنائية
- مسرحية حصالتى بتتكلم اطفال (تحت الطبع)
- ديوان ضحكه الصابرين شعر عامية
- ديوان ورد بلدى شعر عامية



94- الشاعر والإعلامي: علي بن حمود العريفي السعودية

إعلامي معد ومقدم برامج تلفزيونية\ بكالوريوس من جامعة الملك سعود\ عمل مشرفاً للنشاط الطلابي
أعد وقدم برامج ثقافية و متنوعة في القناة السعودية الأولى والقناة الثقافية\ عضو مجلس إدارة سابق
في نادي حائل الأدبي\ عضو مؤسس لفرع جمعية الثقافة والفنون بحائل\ حصل مؤخراً على عضوية
شرف في اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين\ عضو الاتحاد الدولي للصحافة العربية\ عضو في اتحاد
الإعلاميين العرب\ يعمل مستشار إعلامي في هيئة الصحفيين السعوديين
***صدر له:**

- ديوان شعري (بين أنفاس القصيدة).
- صدر له الديوان الثاني (حوار الحواس).
- كتاب حائل في صور
- كتاب حائل أخت الجبال وبنت القصيد
- كتاب تعزيز ثقافة المواطنة في المجتمع السعودي



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



95- الشاعر: ربحي حسين حسن الجوابرة

الأردن

المؤهل العلمي : بكالوريوس كمبيوتر\ العنوان : الأردن – اربد\ العمل الحالي : أستاذ مدرسة
* الإصدارات الأدبية:

- لدي ديوان شعري بعنوان " تنقّس الصُّبحُ بالندى".
 - وديوان بعنوان " هَمْسُ المَدَى " .. وهما ديوانان من الشعر العمودي .. كل ديوان يحتوي على قرابة خمسين قصيدة عمودية في مختلف الأغراض وعلى بحور الشعر العربي المتعددة..
 - وديوان تحت التنفيذ ان شاء الله بعنوان " حوار الكلمات. "
 - 2- أكتب في مجال الشعر العمودي والتفعيلة والنثر والحكمة.
 - 3- أشتركت في العديد من الأمسيات الشعرية الوطنية والدينية
- *الإميل:

rebhialjawabreh_husain@yahoo.com



96- المفكر والباحث: أ.د. عبد الجبار الرفاعي

العراق

مواليد ذي قار / العراق، 1-7-1954. دكتوراه فلسفة إسلامية، بتقدير إمتياز، 2005. ماجستير علم كلام، بتقدير إمتياز، 1990. بكالوريوس شريعة إسلامية، بتقدير إمتياز، 1988. دبلوم فني زراعي، 1975. مدير دار التوحيد للبحث والتأليف والنشر 1982-1984. أصدر مجلة قضايا اسلامية، وهي مجلة فكرية سنوية تعنى بتجديد التفكير الديني، ورأس تحريرها للسنوات 1994-1998. توقفت سنة 1998. أصدر مجلة قضايا اسلامية معاصرة سنة 1997 ورأس تحريرها، وهي مجلة فصلية تعنى بالهموم الفكرية للمسلم المعاصر، وما زالت تصدر منذ 25 عامًا. صدر منها 74 عددًا. مدير مركز دراسات فلسفة الدين في بغداد، أصدر المركز أكثر من 300 كتابًا. حصل على لقب الأستاذية سنة 2012، وهو استاذ دراسات عليا لمادة الفلسفة والمنطق وعلم الكلام وأصول الفقه والدراسات الاسلامية. مستشار كرسي اليونسكو لدراسات حوار الاديان في العالم الاسلامي في جامعة الكوفة.

*الجوائز :

-جائزة الانجاز الثقافي الأولى للشيخ حمد للترجمة والتفاهم الدولي في الدوحة، 2017.

-الجائزة الأولى للبطيركية الكلدانية في العراق على أعماله الفكرية، ٢٠٢٠.

-الدرع الذهبي للحركة الثقافية بأنطلياس في لبنان، لدوره في إغناء المنجز الثقافي في العالم العربي، 2013.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

-الجائزة الأولى على اطروحته للدكتوراه، في مباراة تنافست فيها أكثر من 200 رسالة واطروحة جامعية، 2009.

-الجائزة الأولى لكتاب الوحدة الإسلامية في طهران. 2005.

-الجائزة الأولى للمؤرخ حسن الأمين في لبنان على منجزه المعرفي وجهوده الثقافية، 2003.

* آثار عبد الجبار الرفاعي المطبوعة:

- 1- نظرات في تزكية النفس، 1985.
- 2- حركة القومية العربية: دراسة نقدية في بواغتها الايديولوجية، 1985.
- 3- مصادر الدراسة عن الدولة والسياسة في الإسلام، 1986.
- 4- التبليغ والأعلام الإسلامي، 1989.
- 5- معجم ماكتب عن الرسول وأهل البيت في (12) اثني عشر مجلدا، 1991-1995.
- 6- ترجمة كتاب شرح المنظومة في الفلسفة الإسلامية للأستاذ مرتضى المطهري، في (4) أربعة أجزاء 1992-1993.
- 7- معجم الدراسات القرآنية (مجلدان) 1993.
- 8- متابعات ثقافية: مراجعات وقراءات نقدية في الثقافة الإسلامية، 1993.
- 9- المرأة والأسرة في الإسلام، 1993.
- 10- معجم المطبوعات العربية في إيران، 1993.
- 11- موجز تاريخ الطباعة، 1994.
- 12- احياء التراث العربي في ايران منذ ظهور الطباعة حتى سنة 1992. نُشر سنة 1994.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- 13- ترجمة كتاب: محاضرات في الفلسفة الإسلامية للأستاذ مرتضى المطهري، 1994.
- 14- الاختراق الثقافي: معجم بليوغرافي تحليلي، 1995.
- 15- موسوعة مصادر النظام الإسلامي، في (10) عشرة مجلدات، 1996.
- 16- منهج محمد باقر الصدر في تجديد الفكر الإسلامي، 1997.
- 17- تطور الدرس الفلسفي في الحوزة العلمية، 2000.
- 18- مناهج التجديد، 2000.
- 19- الفكر الإسلامي المعاصر: مراجعات تقويمية، 2000.
- 20- محاضرات في أصول الفقه (مجلدان) 2000.
- 21- مبادئ الفلسفة الإسلامية (مجلدان) 2001.
- 22- جدل التراث والعصر، 2001.
- 23- مدرسة أهل البيت في المدينة والكوفة، 2001.
- 24- تحقيق ودراسة كتاب: موجز في أصول الدين للسيد محمد باقر الصدر، 2001.
- 25- فلسفة الفقه ومقاصد الشريعة، 2001.
- 26- علم الكلام الجديد وفلسفة الدين، 2002.
- 27- مقاصد الشريعة، 2002.
- 28- نحن والغرب: جدل الصراع والتعايش، 2002.
- 29- الاجتهاد الكلامي: مناهج ورؤى متنوعة في الكلام الجديد، 2002.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- 30- ترجمة كتاب: العقلانية والمعنوية (بالاشتراك) للأستاذ مصطفى ملكيان، 2005.
- 31- ترجمة كتاب: التدين العقلائي، (بالاشتراك) للأستاذ مصطفى ملكيان، 2005.
- 32- مقدمة في السؤال اللاهوتي الجديد، 2005.
- 33- إسلام المعاصر والديمقراطية، 2005.
- 34- التسامح ومنابع اللاتسامح، 2005.
- 35- الدرس الكلامي والفلسفي في الحوزة العلمية، 2005 (اطروحة دكتوراه في نحو 1000 صفحة).
- 36- التسامح ليس منة أو هبة، 2006.
- 37- معجم ما كتب في الحج والزيارة، 2007.
- 38- تحديث الدرس الكلامي والفلسفي في الحوزة العلمية، 2010.
- 39- إنقاذ النزعة الانسانية في الدين، 2012. صدرت طبعته الثالثة 2019 بعنوان: الدين والنزعة الانسانية.
- 40- تمهيد لدراسة فلسفة الدين، 2014.
- 41- الدين وأسئلة الحداثة، 2015.
- 42- الايمان والتجربة الدينية، 2015.
- 43- الدين والظلمة الأنطولوجي، 2015، صدرت طبعته الثالثة 2019.
- 44- الحب والايمان عند سورن كيركغورد، 2015.
- 45- علم الكلام الجديد: مدخل لدراسة اللاهوت الجديد وجدل العلم والدين، 2016.
- 46- الهرمنيوطيقا والتفسير الديني للعالم، 2017.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

47-الدين والاعتراب الميتافيزيقي، 2018، صدرت طبعته الثانية 2019.

48-الشيخ أمين الخولي: الهرمنيوطيقي الأول في عالم الإسلام، 2020.

49-مقدمة في علم الكلام الجديد، 2021.

50-الدين والكرامة الإنسانية، 2021.

*المؤلفات غير المطبوعة:

-شرح كتاب "كفاية الأصول"، للشيخ محمد كاظم المعروف بالأخوند الخراساني، في خمسة مجلدات.

-شرح كتاب "نهاية الحكمة"، للسيد محمد حسين الطباطبائي، في ثلاثة مجلدات.

-شرح كتاب "دروس في علم الأصول، الحلقة الثالثة"، في مجلدين.

-شرح كتاب "المنطق"، للشيخ محمد رضا المظفر، في مجلدين.



97- المخرج المسرحي: كاظم نصار العراق

كاظم النصار. مخرج مسرحي عراقي. دبلوم وبكالوريوس اخراج مسرحي من معهد وكلية الفنون الجميلة بغداد. قدم عددا من العروض المسرحية وحاز على جوائز عراقية وعربية اهمها جائزة الدولة للابداع لاربع مرات للاعوام 1999 و2000 و2010 و2016 كافضل مخرج لعام 2015 ومن عروضه المهمة: أمام الباب\ جزرة وسطية\ السحب ترنو إلي\ عرس الدم\ نساء في الحرب مطر صيف\ أحلام كارتون\ سينما كتب ونشر العديد من الدراسات والمقالات والبحوث في الصحف والمجلات المحلية والعربية.. وشارك في مهرجانات عربية ودولية بصفة حكم وباحث ومعقب ومخرج. أشرف على ورشة الإخراج التي أقامتادائرة الثقافة ادارة المسرح في حكومة الشارقة /الامارات عام 2010 كما عمل لصالح فرقة كلباء /الامارات بعمل مسرحي(وعاشوا عيشة سعيدة) وشارك في أيام الشارقة المسرحية عام 2016 *صدرت له: مجموعة شعرية في إسبانيا\ كما صدر له كتاب ساخر بعنوان "ديمقراطية بكعب عال"



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



98- الشاعرة الباحثة: د. أماني إبراهيم

مصر

د. أماني إبراهيم عبد السلام. شاعرة وكاتبة صحفية وباحثة. مدير عام مؤسسة النيل والفرات. المشرف العام على صفحة صدى الوطن بجريدة صدى المستقبل الليبية 2021 \ رئيس تحرير موسوعة النيل والفرات لمبدعى القرن 1921- 2021

*صدر لها: ورقة شجر (مساجلة شعرية – ديوان مشترك - 2020) \ وإن عدتم .. عدنا (سلسلة مقالات وحوارات صحفية) الجزء الأول من سلسلة في دائرة الضوء (كتاب توثيقى 2020) \ متغيرات الهوى في مدن العشق (مساجلة شعرية) 2021 \ سيكولوجية البيئة وأثرها على الفلسفات التنويرية (بحث) 2021 \ على هامش الكون (ديوان شعر) 2021

*تحت الطبع: في دائرة الضوء (سلسلة مقالات وحوارات صحفية) الجزء الثاني من سلسلة في دائرة الضوء (كتاب توثيقى) \ أريد وطني هكذا (سلسلة مقالات - كتاب توثيقى) \ أقوال مأثورة

*جوائز وتكريمات:

#حازت لقب شخصية العام الثقافية عن عام 2020 من جمعية محبي زويل للتنمية والإبداع والصدقاة بين الشعوب. وسام التميز الإبداعي في المهرجان الدولي الثالث للإبداع والفنون 2020 دكتوراه فخرية من إدارة الجامعة الدولية للدراسات والبحوث بالجزائر 2020 \ وسام القلم الذهبي

2020



99- الشاعرة والأديبة: سوزان عون

لبنان

سوزان عون/ شاعرة وأديبة..

المؤهلات العلمية:

حاصلة على شهادات عدّة أكاديمية (إدارة أعمال وتربوية وإنسانية)/ من لبنان وأستراليا.

• عملت كمشرفة ومدرّسة لدورات لغة عربية وقرآنية في لبنان وأستراليا .

• نلت عام ٢٠١٥ المرتبة الأولى بالقصيدة النثرية وتسلمت شهادة من البيت العربي الثقافي/ الهند.

• نلتُ عام /٢٠٢٠ المرتبة الأولى في كتابة القصة القصيرة من الراديو الأسترالي /sbs أستراليا..

*المؤلفات:

- "إليك الرحيل فاذكّرني" 2012

- "ليلي حتى الرمق الأخير" لبنان. 2015

- "جدائل على أكتاف الحب" طبعته في سيدني. 2016

- "إن أمطرت" العراق 2020

*حاليا أجهز لكتابي الخامس..



100- كاتب وباحث: د.يسري عبد الغني عبد الله

مصر

محاضر في تاريخ الأدب والبلاغة – بجامعة الأزهر الشريف. مؤسس ورئيس مركز الأصالة والمعاصرة للبحث العلمي و التنمية الثقافية بالقاهرة. نائب رئيس مركز الدراسات والأبحاث اللغوية والقرآنية، في بيروت – لبنان و ليما سول – قبرص. باحث وخبير في التراث الثقافي.. مدير عام النشر والتحرير. بوزارة الثقافة سابقًا

المؤهلات والخبرات:

حاصل على درجة الدكتوراه من معهد الدراسات الاستشراقية والمقارنة التابع لجامعة وارسو. بولندا 2003

حاصل على درجة الماجستير في الأدب المقارن – جامعة جنوب الوادي-مصر 2000
أربع دبلومات عليا في الأدب والتاريخ والفلسفة من جامعات: الأزهر ، القاهرة ، عين شمس المنيا (في الفترة من 1976 إلى 2000)

ليسانس في اللغة العربية والدراسات الإسلامية من كلية دار العلوم / جامعة القاهرة ، 1975-يجيد 3 لغات أجنبية بالإضافة إلى العبرية القديمة والحديثة
الخبرات:

عمل كمدرس للغة العربية وأدائها في المعاهد الأزهرية ، لمدة سبع سنوات
عمل بالهيئة المصرية العامة للكتاب كباحث ومحرر حتى وصل إلى درجة مدير عام. عمل كسكرتير ومدير ورئيس لتحرير أكثر من مجلة ثقافية ، منها: الجديد ، القصة ، عالم القصة ، أمواج ، المسرح ، عالم الكتاب ، علم النفس ، سلسلة المركز القومي للطفولة...

*المؤلفات:

عقادي وأفتخر ، القاهرة ، 2018 ، (جائزة أحسن كتاب لعام 2017)

التواصل الأدبي بين الشعوب : إضاءات ورؤى ، القاهرة ، 2017



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- البيروني : رائدًا لحوار الأديان والثقافات ، ألمانيا ، 2017 .
صفحات من تاريخ المكتبات العربية ، ألمانيا ، 2017 .
توفيق الحكيم ، شمس المسرح العربي ، القاهرة ، 2016 .
النثر الفني في صدر الإسلام ، كتاب نهج البلاغة للإمام :علي بن أبي طالب نموذجًا ، بيروت ، 2015 .
تراثنا الثقافي ، دفاعا عن الهوية ، القاهرة ، 2014 .
إتحاف النبلاء بأخبار وأشعار الكرماء والبخلاء : دراسة وتحليل وتحقيق بيروت ، 2013 .
معجم الأفعال المبنية للمجهول ، بيروت ، 2012 .
ديوان بديع الزمان الهمداني ، دراسة وتحقيق وتحليل ، بيروت ، 2011 .
معجم الأفعال الجامدة في اللغة العربية ، بيروت ، 2010 .
الرسالة الألوحية في العلاج بالأعشاب الطبية للشيخ الرئيس ابن سينا : دراسة ونقد وتحليل ، بيروت ،
2009 .
كتاب الجمل ، لعبد القاهر الجرجاني .. دراسة ونقد وتحليل ، بيروت ، 2008 .
عبد القادر البغدادي .. زعيم اللغويين في القرن العاشر الهجري ، بيروت ، 2007 .
ديوان الخرنق بنت بدر بن هفان .. شقيقة طرفة بن العبد البكري ، برواية أبي عمرو بن العلاء .. دراسة
وتحقيق وتحليل ، بيروت ، 2006 .
البخلاء ، للجاحظ ، دراسة وتحقيق وتهذيب وتحليل ، القاهرة ، 2005 .
يا نور الدين ... صفحات من حياة القائد البطل / نور الدين محمود زكي ، القاهرة ، 2004 .
الإسهامات العلمية لعلماء المسلمين في مرآة الاستشراق ، القاهرة ، 2003 .
شخصية عمر بن الخطاب .. من خلال التفسير القرآني المأثور عنه ، بيروت ، 2001 .
مؤرخون مصريون من عصر الموسوعات ، القاهرة ، 2000 .
عن الصعلكة والصعاليك في الشعر العربي : ديوان عروة بن الورد أمير الصعاليك نموذجًا .. دراسة
وتحقيق ، بيروت ، 2000 .
الحب العذري في الشعر العربي : ديوان قيس بن الملوح (مجنون ليلى) ، برواية أبي بكر الوالي .. دراسة
وتحقيق ، بيروت ، 1999 .
ابن عنين .. الشاعر المتمرّد : حياته وإبداعه الشعري ، بيروت ، 1998 .
الغربة والاعتراب .. رؤية إسلامية من خلال كتاب كشف الكربة في وصف حال أهل الغربة للحافظ بن
رجب الحنبلي : دراسة وتحقيق وتحليل ، القاهرة ، 1997 .
المسلمون المنسيون : دراسة لأحوال الأقليات الإسلامية في العالم ، القاهرة ، 1996 .
الوطن في الأدب العربي الدارات للأصمعي وياقوت الحموي دراسة لغوية أدبية تحليلية ، بيروت ، 1995 .



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- . مورد الظمآن في فضائل سور القرآن الكريم .. جمع وتحقيق ، القاهرة ، 1994
. بين الأدب والنقد .. مجموعة من مقالات لم تنشر من قبل للعالم الكبير الدكتور / محمد مهدي علام
. إعداد وتحقيق وتقديم ، 1993
. المعتزلة أحرار الفكر الإسلامي .. دراسة وتحليل ، القاهرة ، 1992
. في علم الكلام .. الماضي والحاضر والمستقبل ، القاهرة ، 1991
. معجم المؤرخين المسلمين حتى القرن الثاني عشر الهجري ، بيروت ، 1990 ، تم طبعه أكثر من 20 مرة
. الحريات في الإسلام .. دراسة مقارنة ، القاهرة ، 1990
. هوامش حول قضية اختفاء مهدي المهداوي ، مجموعة قصصية ، 1989
. معجم المعاجم العربية ، بيروت ، 1986 (تم طبعه أكثر من عشرين مرة)
. المدنية العربية الإسلامية .. نظرات في الأصول والتطور ، 1985
. مذكرات الفنانة / فاطمة رشدي .. سارة برنارد الشرق مع زوجها عزيز عيد ، 1984
. التنمية الاجتماعية في الإسلام ، 1978



101- الكاتب: مصطفى يسري عبد الغني عبدالله

مصر

تاريخ الميلاد 1987/8/15\ أخصائي اتصال سياسي – مكتب وزير التضامن الاجتماعي\ممثل الوزارة
التضامن الاجتماعي بمجلسي النواب والشيخوخ\ دكتوراة في فلسفة الآداب جامعة الاسكندرية – 2020.
ماجستير الخدمة الاجتماعية من جامعة حلوان – 2013. دبلوم الدراسات العليا في جامعة حلوان –
2009. بكالوريوس الخدمة الاجتماعية – بتقدير جيد جدا – المعهد العالي للخدمة الاجتماعية ببها –
2008 . نائب رئيس مركز الاصاله والمعاصرة للتنمية الثقافية والبحث العلمي . المنسق والامين العام
للمنتدي الثقافي للاصاله والمعاصرة. . مستشار الاتصال السياسي وشئون الاعضاء للسيد وزير المجالس
النيابية 2020\حصل على المركز الاول – فرع البحوث المهرجان الثقافي الدولي للنيل والفرات 2018

*المؤلفات:

- العنف الأسري . 2018.
- العمل القسري " المشكلة والحل " 2017.
- عمل المرأة في ظل التحديات الاقتصادية . 2017.
- دور المؤسسات الثقافية في مواجهة العنف ضد المرأة. 2015.
- دور المنظمات الاهلية في مواجهه مشكلة العمل القسري كاحد انواع الاتجار بالبشر . 2013.
- دور برامج التضامن الاجتماعي في توسيع شبكات الحماية الاجتماعية . 2020.



102- القاصّة: أ.د دريّة كمال فرحات

لبنان

dorriaf@hotmail.com مكان وتاريخ الولادة : لبنان / عربصايم 1966/9/2 . - أستاذة في الجامعة اللبنانية / كلية الآداب والعلوم الإنسانية الفرع الخامس – صيدا. - أستاذة تعليم ثانوي في اللغة العربية وآدابها ومرشدة في قسم الإرشاد والتوجيه.

معلومات أكاديمية : الحصول على رتبة أستاذ (الأستاذية) 2020. شهادة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها (الجامعة اللبنانية / المعهد العالي للدكتوراه) 2013. شهادة دبلوم الدراسات العليا في اختصاص تعليم اللغة العربية وآدابها (الجامعة اللبنانية - كلية التربية) 2002. شهادة دبلوم الدراسات العليا في اللغة العربية وآدابها (الجامعة اللبنانية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية) 1999. الاجازة الجامعية في اللغة العربية وآدابها (جامعة الكويت) 1988

النشاطات الاجتماعية : عضو اتحاد الكتاب اللبنانيين. رئيسة ملتقى الأدب الوجيه/ لبنان. نائب رئيس التحرير لمجلة المنافذ الثقافية- لبنان. رئيسة اللقاء الأدبي العاملي - النبطية. عضو في الملتقى الثقافي اللبناني/ مسؤولة الحلقة النقديّة القصصيّة. عضو في الهيئة الإدارية في هيئة تكريم العطاء المميز (محافظة النبطية) .

الأبحاث والمؤلفات والمقالات والمنشورات :

- مجموعة قصصية (ق ق ج) تحت الطبع\ مجموعة قصصيّة "احكي يا شهرزاد" ط1 2019.
- كتاب " مقاربات سردية تقنيات ومفاهيم" الطبعة الأولى 2018.
- كتاب " التّمزّد في شعر الشّاعرات البحرينيّات " الطبعة الأولى 2014.
- كتاب " طرق تدريس قواعد اللغة العربية ودورها في تنمية التحصيل اللغوي. الطبعة الأولى 2014.
- كتاب بعنوان " الرغيف وطواحين بيروت نموذج لوطنيّة توفيق يوسف عواد " الطبعة الأولى 2006.



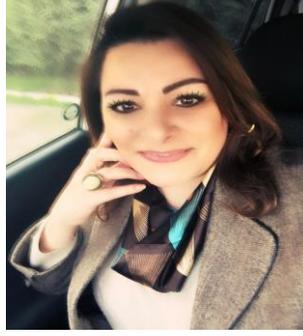
ثانيًا: المقالات والأبحاث

- * أشكال السرد في رواية "سيدة الحواس الخمس" للكاتب جلال برجس عالم من سحر الحواس
- * بين سيميائية العنوان والمضمون في ديوان "صدى الروح" للشاعر حسين مصطفى،
- * نقد النقد في جذوة من ثلوج جبل الشيخ (قراءة في شعر سلمان زين الدين) للكاتب عمر شبلي* سيميائية العنوان في "تعب...! وقصص أخرى" للأديب الدكتور عبد المجيد زراقت.
- * بحث بعنوان "علامات التّرقيم وتغيّراتها في التّرجمة والتّعريب" العدد الواحد والعشرون 2018.
- * بحث بعنوان "البنى السردية في ديوان طين الأبدية". العدد التاسع عشر 2017.
- * السيميائية والتفكيكية بين اومبيرتو إيكو ودكتور علي زيتون في اسم الورد. العدد السابع عشر 2017.
- * مفهوم التربية ودورها في عمليتي التطبيع الاجتماعي والتّغير الاجتماعي. العدد الخامس عشر 2016.
- * الدلالة الرمزية للطبيعة في قصة د. عبد المجيد زراقت. العدد الثالث عشر 2016.
- * المعاجم (معجم الصّحاح) . العدد العاشر 2015.
- * التحوّلات والبناء التّناقضيّ في شخصيات رواية "شرق المتوسط" . العدد التاسع 2015.
- * المشكلات التي تواجه تعليم اللّغة العربيّة . العدد السّابع 2014.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



103- الشاعرة: نجوى الغزال

لبنان

_مجازة باللغة الانكليزية وأدائها من الجامعة اللبنانية _أستاذة في معهد تقني- عضو في الرابطة اللبنانية لسيدات العمل LLWB - عضو في التجمع الثقافي الاجتماعي في محافظة البقاع\ نائب رئيس نادي ناصر الثقافي الإجتماعي الرياضي\ ناشطة إجتماعية وثقافية في عدة جمعيات ومنتديات محلية وعربية\ محررة وصحفية في مجلة أزهار الحرف\ كاتبه في عدة مواقع أدبية محلية وعربية وصحفية:

ترجم لها: _موسوعة من أزاهير الأدب- القاهرة 2021

*صدر لها:

- مرايا الروح. ديوان شعر. القاهرة 2022



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



104- الروائي والباحث: يحيى القيسي

الأردن

مواليد قرية حرثا شمال الأردن عام 1963\ درس اللغة الإنجليزية في مرحلة البكالوريوس في جامعة فيلادلفيا. ثم تابع دراساته العليا في الترجمة في الجامعة الأردنية. عمل في وزارة الثقافة الأردنية خلال الفترة من 1996-2006 مدير تحرير لعدد من المجلات مثل "الفنون" و"صوت الجيل"، ومديراً للدراسات والنشر، ومديراً للتبادل الثقافي. كما قام بالكتابة والإعداد لنحو 25 فيلماً توثيقياً للتلفزيون الأردني بعنوان (سيرة مبدع). عمل في هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام مديراً للشؤون الثقافية، ونائباً للمدير العام 2013-2016 وأشرف على العديد من المؤتمرات الإعلامية المتخصصة والمهرجانات الفنية والملتقيات والمعارض. يعمل منذ أكتوبر 2018 مديراً للدراسات والنشر في مؤسسة "أونيكس" البريطانية التي تعنى بالفكر والتنمية البشرية والتنوير. مؤسس ورئيس تحرير موقع "ثقافات" منذ العام 2012

*أصدر في مجال الرواية: حياوات سحيقة. عمان -2020\ بعد الحياة بخطوة. بيروت 2017\ الفردوس المحرّم. بيروت 2015\ أبناء السماء. بيروت 2010\ باب الحيرة. بيروت 2006

*في مجال القصة القصيرة: رغبات مشروخة. عمان - 1996\ الولوج في الزمن الماء. إربد - 1990

*وفي المجال الثقافي: ابن عربي الحائر بين الفتوحات والمنقولات. بريطانيا 2019، ط2- 202\ حتى الكتابة - حوارات في الفكر والإبداع. عمان 2004\ المسرح في العالم - تحرير ومراجعة - مترجم - 2012\ دليل الأردن الثقافي - تأليف وإعداد - 2002

للتواصل Yahqaissi@gmail.com: البريد الإلكتروني - الهاتف 004474708542



105- شاعرة وباحثة: أ.د. أحلام عبد الله حسن علي

البحرين

إستاذة أكاديمية سابقة بدرجة " Assistant Lacturer معهد البحرين للتدريب " قسم تصميم الأزياء " .
في إدارة الأعمال وإدارة الموارد البشرية. مستشارة بالمعهد الأفرو آسيوي جامعة قناة السويس. كاتبة
إعلامية بجريدة الزمان المصري ورئيس القسم الثقافي. دكتورة في إدارة الموارد بشرية. ماجستير إدارة
أعمال جامعة كمبردج بريطانيا. حاصلة على المركز الأول للشعر العمودي لثلاث مسابقات على مستوى
الدول العربية.

*المؤلفات الأدبية:

- 1-ديوان "طوفان الحب " شعرٌ فصيحٌ عمودي تمت طباعته.
- 2-ديوان " أوبعد الذي كان " شعرٌ فصيحٌ عمودي تمت طباعته.
- 3-ديوان مرافق قلبي تمت طباعته وهو ديوانٌ نثري.
- 4-ديوان ليالي الحلم " شعرٌ عمودي " تمت طباعته.
- 5-ديوان " دمعَةٌ على وجه القمر " قيد الإعداد وهو ديوان شعر عمودي.
- 6-كتاب السبيل لبحور الخليل " كيف أعدد نفسي لكتابة الشعر " قيد الإعداد .
- 7-بحثنان جديدان في علم العروض الخليلية حول بحر المنسرح وبحر المقتضب واستحداث تفعيلاتٍ
جديدة لهما من الدوائر الخليلية أكثر سهولة.

*المؤلفات العلمية:

- كتاب " فنُّ إدارة الأعمال " في إدارة الموارد البشرية ، وطبع ثانياً \ مؤلّفٌ في تصميم الأزياء، طباعةً
مستقلة تعليمية خاصة للمستوى الأكاديمي تمّ التدريس فيه لعدة سنوات " The Eminent For



106- الشاعر: إسماعيل عويظته (إسماعيل خوشناو)

العراق

ولد في أربيل سنة ١٩٧٣ خريج كلية الشريعة والدراسات الإسلامية جامعة دهوك وهو الآن مدرس لغة عربية، و مدير ممثلية أربيل لشعبة المبدعين العرب التابعة لجامعة الدول العربية.

*الإصدارات:

-صدر له أول ديوان له باسم (لوحات من نون).

-صدر له ديوانه الثاني باسم (نوارس الأمل). مصر

* للشاعر مشاركات بقصائد في دواوين مشتركة للشعراء منها (ديوان لمة الشمل). و (تذكرة إلى الجنة). و (الجنائن المعلقة). و (المعجم المبسط للمبدعين العرب).

*منح شهادة دكتوراه فيسبوكية ثلاث مرات. ولديه مجموعة من القصائد ينتظر حتى يكتمل العدد المطلوب من القصائد لطبع مجموعته الشعرية الثالثة.



107- الشاعرة: ناهدة شبيب

سوريا

من مواليد مدينة حماة. تحمل شهادة أهلية تعليم معلم صف. وشغلت مناصب إدارية متعددة
تقيم ما بين دمشق والقاهرة. عضو اتحاد كتاب سورية. عضو اتحاد كتاب مصر. عضو رابطة الأدب
الحديث. عضو نادي أدب أكتوبر. عضو مجلس استشاري في وزارة الثقافة بدمشق

* لها إصدارات:

- (نصف امرأة) طبع في سوريا
- (صهيل الجراح) طبع في مصر
- (لن أحبك)
- (شهقة حرف) طبع في مصر
- (بكاء على جدار الوطن). القاهرة

* تحت الطبع:

- نحيب الضوء
- بحة ناي

شاركت في منتديات وصالونات كثيره في سوريا ومصر ولبنان والعراق. عضو صالون (أبو الفداء) الأدبي



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



108- الشاعر: هيثم محسن الجاسمي الظفيري

العراق

هيثم محسن الجاسم. قاص – صحفي – ممثل. بكالوريوس صحافة – دبلوم علوم عسكرية – دبلوم
فني كهرباء. تولد: 1962 – الناصرية، العراق. الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق- 1991. نقابة
الفنانين العراقيين – 1978. نقابة الصحفيين العراقيين -2009

*الإصدارات الصحفية: أصدرت صحيفة زمزم المهنية – صحيفة الرفاه سياسية عامة – جريدة
الشعبية. جريدة الشعبية الالكترونية. عملت مراسلا ومحررا ومدير تحرير لعدد من الصحف العراقية.
*الإصدارات الادبية:

-عودة طائر الفجر - 1998 ط1- 2021 ط3- بغداد

-سؤال بعد الاخير - 2002 بغداد، 2021 ط2

-ربما يطلع الفجر - 2002دمشق، 2021 ط2

-موت الاسم – 2010 بغداد، 2021 ط2

-موت اخر امراء الاكشاك- 2021 بغداد

-الجوائز والشهادات التقديرية :

- ميدالية العنقاء الذهبية بالأبداع القصصي العراقي عن دار القصة العراقية 2007.

-فوز بالمركز الاول في مسابقة القصة القصيرة في أدب المرأة

-شهادة تقديرية عن فوز بالمركز الثاني في مسابقة القصص القصيرة جدا عن ملتقى السرد الأدبي



109- الفنانة الأكاديمية: خلود جبار عبيد الشطري

العراق

دبلوم فنون جميلة من معهد الفنون الجميلة /قسم الاخراج المسرحي . 1989\ شهادة البكالوريوس من كلية الفنون الجميلة /قسم التمثيل .2000\ الماجستير 2009\ شهادة الدكتوراة (فلسفة أدب ونقد مسرحي) 2015. عضوة هيئته إدارية في جماعة المسرح المعاصر

*الأعمال المسرحية:- أخرجت مسرحية الستائر من تأليف جان جينه. أطروحة تخرج 1989\

مثلت شخصية أنتجونا تأليف سوفوكليس إخراج أزهار حسين زيدان أطروحة تخرج 1989

-مثلت شخصية جوكاستا مسرحية أوديب ملكاً. تأليف سوفوكليس إخراج عباس حمدان 1996

أطروحة تخرج

* المسرح المدرسي: تأليف وإخراج مسرحية مطر الأعياد انتاج 2005\ أخرجت مسرحية ابنة صاحب

المصنع تأليف مصطفى الركابي أخرجها 2014\ أخرجت مسرحية فلنتاين تأليف علي ياساس . 2012.

*الأوبريت المدرسي: المشاركة في أوبريت السندبادقصائد الشاعر علي الإمارة الحان عماد العلي 2009

-المشاركة في أوبريت رسالة عراقية قصائد الشاعر علي الإمارة الحان عماد العلي 2011

*الأفلام السينمائية:- مثلت وأخرجت الأعمال السينمائية افلام طويلة وقصيرة. \فيلم الأرجوحة

تأليف القاص محمد خضير سيناريو فائز ناصر اخراج د. خلود جبار 2007\ مشاركة في الفيلم العراقي

بدعم فرنسي هولندي تأليف واخراج قاسم حول 2009- والعديد من المشاركات في أعمال سينمائية

أخرى.

*الأعمال التلفزيونية شاركت في العديد من المسلسلات العراقية والتمثيلات.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

*الجوائز والشهادات:

- جائزة أفضل ممثلة عن أدوارها في مسرحيات (رؤيا هاملت وبيت بلا نوافذ وغياهب الذات بذور الخردل)و(فيلم شوكلاته وفلم مناديل ورقية).
- المرتبه الثانية لتربيات العراق عن فلم العصا.
- المرتبه الأولى عن أوبريت السنديباد.
- المرتبه الثانية عن أوبريت رسالة عراقيه.





الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



110- شاعرة ومترجمة: د.نضال مشكور

العراق

• شاعرة ومترجمة عراقية الأصل أمريكية الجنسية. مقيمة في سان دييغو في الولايات المتحدة الأمريكية منذ عام ١٩٩٨. عملت كعضو هيئة تدريسية في جامعة بغداد وفي مركز الأبحاث الطبية. شهادة الماجستير في المناعة الطبية من جامعة برونيل غرب لندن عام ١٩٧٨. وشهادة إدارة الأبحاث الطبية من جامعة كاليفورنيا سان دييغو عام ٢٠٠١، و شهادة البكالوريوس في الطب البيطري من جامعة بغداد عام ١٩٧٦.

*الإصدارات:

-ديوان "رقصات على حاقات الومض"

- "ومضٌ سومريّ الوحي"

- "الدهشة"

ولها ٣ كتب شعر وقصص قصيرة تحت الطبع

عضوة هيئة تأسيسية ونائبة رئيس جمعية الثقافة والفنون في سان دييغو.

عضوة في الهيئة الإستشارية لمجلة معارج الفكر في ألمانيا. عضوة إتحاد الأدباء الدولي



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



111- الشاعرة : غادة الحسيني

لبنان

غادة إبراهيم الحسيني. مواليد: بيروت ١٩٦٦. كلية الفنون الجميلة والعمارة
_هندسة داخلية عام ١٩٨٩. عضو رابطة الأدب الحديث بالقاهرة. ترجم لها: موقع آفاق حرة (الأردن)
*صدر لها:

- متعب وجه الوطن\ شعر. القاهرة
- للعشق أغنية اللهب\ ومضات. القاهرة
- عضو مؤسس بملتقى الشعراء العرب وأمينة السر فيه



112- الشاعر: د. سعد ياسين يوسف

العراق

د . سعد ياسين يوسف / سيرة إبداعية. شاعر وأكاديمي عراقي. تولى العراق - العمارة - 1957. بكلوريوس كلية الآداب - قسم الإعلام - جامعة بغداد. دكتوراه في التاريخ الحديث والمعاصر للعلاقات الدولية. عضو اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين. عضو رابطة الكتاب الأردنيين. عضو اتحاد الأدباء والكتاب العرب. عضو نقابة الصحفيين العراقيين واتحاد الصحفيين العرب

*صدر له:

قصائد حب للأميرة "ك" (مجموعة شعرية) عام 1994\شجر بعمر الأرض (مجموعة شعرية) بغداد عام 2002 \مجموعة (شجر الأنبياء) 2012 /شعر. دمشق \ مجموعة (أشجار خريف موحش) ، بلغراد - صربيا\ مجموعة (الأشجار لاتغادر أعشاشها) بيروت 2016\ مجموعة (أشجار لاهثة في العراء) ، دمشق - 2018\ في التضليل الإعلامي (دراسة في الإعلام الغربي) باللغتين العربية والفرنسية / وزارة الإعلام العراقية عام 2002.

يكتب في مجال النقد الأدبي. كتبت عنه عددٌ من الصحف العراقية والعربية كما تناول إبداعه عددٌ من النقاد العراقيين والعرب.

*الجوائز: حائز على شهادة الإبداع لعام 2013 من وزارة الثقافة العراقية. فاز بالجائزة الأولى ليوم الشعر العالمي الذي أقيم في بلغراد في تموز عام 2012 \ حائز على درع الجواهري من الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق.



113- الشاعرة والروائية: وفاء عبد الرزاق

العراق

وفاء عبد الرزاق -مواليد العراق -البصرة. شاعرة وقاصة وروائية رئيس ومؤسس المنظمة العالمية للإبداع من أجل السالم، لندن. نائب رئيس المجلس الأكاديمي الأعلى للسلام العالمي. رئيس فرع الإتحاد الدولي للكتاب العرب في لندن .

(شهادات :)

*-شهادة شرفية من أكاديمية فيديريكو الثاني، نابولي، إيطاليا. شهاد المقام السامي الأكاديمي من الأكاديمية الدولية للكتاب والمفكرين والمثقفين العرب 2021 .

*-ماجستير محاسبة في المعايير الدولية لإعداد التقارير المالية، المعهد العربي للدراسات، مصر .

*-دبلوم البحث العلمي، في ثقافة السالم. من الأكاديمية العالمي للسلام والمصدق من الأمم المتحدة .

*-دبلوم في المحاسبة المالية، المعهد العربي للدراسات، التابع لجامعة الدول العربية، مصر .

*-دبلوم دولي في إعداد معلمي المصحح اللغوي في اللغة العربية للناطقين بغيرها/ المعهد الدولي

للدراسات/ إتحاد المعلمين العرب/ مصر.

*-دكتوراه منجز من معهد الفارابي للدراسات العليا بقرار جامعي و)مجلس إداري(مكون من أساتذة جامعات متعددة في العراق .

*-دكتوراه فخرية من الإتحاد الدولي للدفاع عن حقوق الإنسان العربي وأطفال دول النزاع .

*-دكتوراه فخرية ،للمنجز الإبداعي/ مجلس الأكاديمية الأعلى للسالم *- .دكتوراه فخرية / مركز السالم لحقوق الإنسان .

لألمم المتحدة .



(أهم الجوائز :)

*رشحت لجائزة نوبل من الإتحاد الدولي للكتاب العرب والأكاديمية الدولية للكتاب والمفكرين العرب 2021 .

*نالته جائزة ألويسكار لسيدات رائدات الذي تنظمه جمعية ثقافات بال حدود بشراكة مع منظمة ألمم المتحدة للفنون عام 2019 .

*رشحت لجائزة نوبل لعام 2019 من المركز الدولي للترجمة والتدريب التابع للأمم المتحدة .

*رشحت لجائزة نوبل لألداب من مركز الحرف للثقافة العربية في جامعة ستراتفورد الأمريكية، 2017 .

*رئيسة لجنة الثقافة والآداب والتراث، في الشبكة العربية للتدريب والتنمية البشرية.

*نالته شهادة سفيرة دولية من ألمم المتحدة وحماة السالم الدوليين.

(تكليفات لمهام ثقافية :)

*تكليف بالعمل كمستشارة في مجلة (هال الهند) المحكمة في الهند 2021 - * تم تكليفها بالعمل مع اللجنة الإستشارية في البحوث من مجلة صوت شرق الهند العلمية المحكمة في جامعة غوهاتي قسم اللغة العربية، والية أسام شرق الهند. 2018

*تم اختيارها في اللجنة الإستشارية لمجلة (دراسات عربية) المحكمة التي تصدر عن مركز الدراسات العربية الإفريقية، كلية دراسات اللغة العربية والآداب والثقافة، جامعة جواهرالل نهرو، الهند.

(تكريم جامعات عالمية وعربية وعراقية :)

جامعة زايد، أبوظبي /ممثلة الجامعة العربية في الهند /وزارة الثقافة العراقية/جامعة إفري باريس / جامعة جواهر الل نهرو /جامعة نيودلهي /جامعة المللية الإسلامية الهند /جامعة بن زهر، أغادير، جامعة تيرودات، جامعة تيزينت، المغرب /جامعة واسط العراق /جامعة الكوفة، العراق /جامعة البصرة، العراق /معهد الفارابي للدراسات العليا، العراق.

(تكريم اتحادات :)

الإتحاد العام لألدباء والكتاب ، العراق /اتحاد الإبداع والكتاب مصر /إتحاد ألدباء الشارقة /إتحاد ألدباء، تونس /مركز الحرف للثقافة العربية في جامعة ستراتفورد الأمريكية، الهند /جمعية المترجمين واللغويين المصريين مع عضوية شرف في حفل تم برعاية الدكتور حسام الدين مصطفى رئيس الجمعية / إتحاد ألدباء الدولي، أمريكا /تكريم وعضوية شرف من النادي الأهلي، البحرين /مؤسسة المثقف العربي، سيدني -أستراليا /متحف الكلمة في أسبانيا) على فوز قصة قصيرة ضمن 20 مشاركة فائزة من



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

أصل 35000 مشارك من حول العالم /اتحاد الكتاب المصري شعبة الطفل، الإسكندرية /مجلس محافظة بابل /إتحاد الأدباء الشعبيين العرب /إتحاد الشعراء الشيبين العراق /إتحاد الشعراء الشعبيين، البصرة، الديوانية، العراق /إتحاد الموسيقيين، بابل، العراق /المنتدى الثقافي، لندن /رابطة الأدباء العرب، العراق /البيت الثقافي بابل /المركز الثقافي العراقي، لندن./

إضافة إلى تكريمات من مؤسسات متعددة عالمية وعربية وعراقية (.تكريمات أخرى)

- *نالت لقب سفيرة النوايا الحسنة من الأكاديمية العالمية لسالم وممثل الأكاديمية في لندن . 2020

3

-*أبرز الشخصيات الثقافية ودعاة السالم لعام 2019، جامعة ألبجديّة الدولية للثقافة والسالم.

-*أصبحت كأفضل الشخصيات الإبداعية المطورة في العالم لعام 2019 من الجهات التالية:

أكاديمية النيل للعلوم الحديثة والتنمية البشرية والبحث العلمي /إتتالف من أجل مصر (الراقي بالوطن والمواطن /) رابطة إبداع العالم العربي والمهجر (باريس -فرنسا /)المركز الدولي للترجمة والتدريبات (التابع لألم المتحدة.)

-*أفضل الشخصيات الإنسانية لرؤية منهجية المرأة العربية لعام 2019 من الأكاديمية الدولية للدراسات والعلوم الإنسانية، بالتعاون مع الدولية لريادة الأعمال ودعم المرأة، مؤتمر منهجية المرأة في بناء الوطن والوطنان.

-*نالت جائزة أميرة الإبداع العالمي من المؤسسة الدولية للسالم والمساواة في كندا . 2019

-*تم اختيارها بمنصب فارسة السالم الإنساني من المجلس الأكاديمي العالمي للسالم . 2019

-*تم تكريمها كأفضل مئة شخصية مؤثرة على مستوى الشرق الأوسط في الأدب العربي، من اتحاد منظمات الشرق الأوسط للحقوق والحريات، مصر، 2018.

-*سفير الجليل للسالم العالمي في المملكة المتحدة، لندن.

-*سفيرة السالم من منظمة الفرات للسالم العالمي.

-*تم اختيارها كأفضل الشخصيات المؤثرة على مستوى الوطن العربي لعام 2018. من أسرة صناع التغيير والتطوير والتدريب.

-*أصبحت ضمن النظام التأسيسي للأكاديمية العالمية للسالم في ألمم المتحدة، 2018.

- *نالت جائزة البحث العلمي من الأكاديمي العالمية للسالم . . * - 2018 مفوضة الاتحاد الدولي للأدباء

والشعراء العرب . . 2018



* لقب ب (سيدة الأرض) والشخصية الثقافية لعام 2017 من الكلية العالمية لتعزيز الصداقة بين الشعوب.

- * سفيرة الثقافة العربية والعالمية للمحبة والسالم، بتشريف من الكلية العالمية للسالم.

- * سفيرة النوايا الحسنة والسالم بين الشعوب من منظمات الشرق الأوسط للحقوق والحريات.

4

- * سفيرة أكاديمية للثقافة العربية في العالم من مركز الحرف للدراسات العربية في جامعة ستراتفورد الأمريكية.

- * سفيرة أكاديمية للسرد العربي من مركز الحرف للثقافة العربية في جامعة ستراتفورد الأمريكية.

- * مستشار رابطة إبداع العالم العربي والمهجر في المملكة المتحدة - * .عضو في رابطة مصطفى جمال الدين الأدبية.

(اعتماد تدريس :)

- * تم اعتماد روايتها (حاموت (المترجمة الى اللغة الإنجليزية بجامعة) إفري / وجامعة سانكانتا ، وجامعة السوربون بباريس . بإشراف الدكتورة أميرة عبد العزيز . * - تم اعتماد سيرتها الذاتية والقصص القصيرة (جدا) ل أغال ل أخرى (كموضوع كامل في درس الترجمة الأدبية للمرحلة الرابعة قسم اللغة الألمانية كلية اللغات جامعة بغداد ، بإشراف الدكتور علي عبد المجيد الزبيدي .

- * تم اعتماد القصص (في غياب الجواب) نموذجاً في جامعة (هومبولت أونيفرزييتيت تسو) برلين في ألمانيا كلية الفلسفة قسم الدراسات الاستشراقية المقارنة، مقارنة بين قصص الكاتبة والشاعرة "وفاء عبد الرزاق" والكتاب الألماني "إنغوشولتسه" وتأثير أسلوبهما على المترجم.

- * تم تدريس قصصها (في غياب الجواب) في (الأدب المقارن) مع الكاتب الألماني "إنغوشولتسه" وفي علم اللغة المقارن (اللغة والأسلوب) في جامعة بغداد، كلية اللغات، قسم اللغة الألمانية، بإشراف الدكتور علي عبد المجيد الزبيدي.

- * اعتماد ديوان (من مذكرات طفل الحرب) بعد ترجمته إلى اللغة الفرنسية "دار الرمتان" فرنسا في مشروعها السنوي "من القارات الخمس" على أن يمثل قارة آسيا تحت إشراف البروفيسور "فيليب تانسوالن. 2009"

- * درست أعمالها الشعرية في الجامعة السامية العالمية إسالم أباد، باكستان.

- * تم اعتماد روايتها (رقصة الجديلة والنهر) مقمراً لبحوث الدراسات العليا جامعة القادسية .، العراق .



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

-*تم تدريس رواياتها في جامعة بوشهرمدينة بوشهر بإشراف الدكتورعلي خضري.

-*تم تدريس أشعارها في جامعة الخوارزمي طهران، إيران، في الأدب المقارن بإشراف الدكتور"مرتضى زارع.

-*تم اختيار أشعارها في الأدب المقارن إيران جامعة بيام نور - * .تم اختيار ديوانها (مدخل إلى الضوء) ضمن المناهج الدراسية لكلية الآداب، جامعة ابن زهر، المغرب، من قبل الدكتورعبد السالم فزازي بعد تقديمه للديوان 2010.

***صدر لها:**

-كتابا في الشعر بشقيه الفصح والشعبي، والقصة القصيرة، والقصة القصيرة جداً، والقصة الشعرية، والرواية والكتب المترجمة .



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



114- الشاعر: رعد الأغا

سوريا

*إصداراته:

- (رماد الأحلام) ديوانه المودع في وزارة الثقافة والإعلام.

- (عبق التراب).

- (عويل الناي).

- (شفاه مختلجة)

- (قصائد محترقة).

كان شعره يمثل فجيرة الإنسان بخساراته المتلاحقة.. فبدا عليه الشجن الذي أبتلي به العراقي من غربة مكانية واغتراب فكري ، حاول أن يللم شظايا أنية الحياة المكسرة فلم يحقق من أحلامه في المدينة الفاضلة والجمال وعافية الروح وسلام الشعوب... لم يحقق سوى سلواه في كلمات.. كلمات.. وكلمات فعاد بخفي حنين وقبيل من غنيمة الحياة كما قال أمرؤ القيس

لقد طوّفتُ في الآفاقِ حتى

رضيتُ من الغنيمةِ بالأيابِ



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



115- الكاتب والناقد: عبد علي حسن

العراق

تولد : العراق / بابل (الحلة) 1951. دبلوم تربية / جامعة بغداد 1972. عضو : الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق. عضو اتحاد الادباء والكتاب العرب رابطة نقاد الادب والأكاديميين في العراق.

*صدر له:-

-الدراما والتطبيق / بغداد 2010

-تحولات النص السردي العراقي / بغداد 2012

-سرد الانثى / بغداد 2015

-الشاهد والمشهود / بابل 2016

-سلطة القراءة / العراق / 2020

بانتظار الطباعة:-

-وهم المرجع في المتخيل السردى العراقي.

-حساسية المغايرة في الشعر العراقي المعاصر.

*كانت مجموعته المسرحية (الشاهد والمشهود) موضوع دراسة لنيل شهادة الماجستير من جامعة

البصرة / 2015

*الجوائز:

*الجائزة الأولى في كتابة النص المسرحي / بيت الحكمة / 2008.

الجائزة الأولى في كتابة النص المسرحي / اتحاد الادباء العراقيين / 2010.



116- كاتب وباحث: صباح رحيمة

العراق

مواليد ١٩٥٠. خريج كلية الفنون الجميلة قسم المسرح ١٩٧٦ - ١٩٧٧. دورة الإخراج التلفزيوني ١٩٧٥-١٩٧٦. عضو نقابة الفنانين. عضو اتحاد الاذاعيين والتلفزيونيين. عضو المكتب التنفيذي لاتحاد الصحفيين العراقيين. عضو اللجنة التحكيمية الدائمة لاتحاد المثقفين العرب.

*شكل فرقة مسرحية في ثانوية الشعب المسائية في مدينة الحيرة ١٩٧٠: قدم مسرحية الخان ١٩٧١ \ مسرحية بطاقة شعب ١٩٧٢ \ مسرحيات فلوس الدوة \ ومسرحية سعيد سعيد.

*أسس فرقة مسرحية عمالية ١٩٧٣: قدم اوبريت التأميم \ ومسرحية السراب. محاضر في البيت الثقافي العمالي ومدرّب تمثيل ١٩٧٥

حاصل على الجائزة الفضية عن مسلسل المكاره في الاخلاق من مهرجان الاعلام العربي في تونس ٢٠١٣
فاحص نص لعدة قنوات ولمهرجانات سينمائية

*إصداراته من الكتب:

- رواية جسر الحر ٢٠٠٧

- فن الكتابة ٢٠٠٩

- الدراما التلفزيونية من الفكرة الى المتلقي (طبع في القاهرة) ٢٠١٧

- مجموعة قصصية موعدا بلاهوية ٢٠٢١

-كتابة سيناريو نصب جدارية واقعة الطف في مدينة الحسن للزائرين في كربلاء

-كتابة سيناريو نصب جدارية الامام الهادي ع للعبة العسكرية

*كتب بانتظار الطبع

- رواية لقاء الخريف \ رواية لك \ قراءات في السينما \ كتاب مذكرات في الفن \ كتاب عسكر جته



117- الكاتب والأديب: لطيف عبد سالم

العراق

لطيف عبد سالم. عضو اتحاد الأدباء والكتاب في العراق. مهندسٌ استشاريٌّ. حاصل على شهادة البكالوريوس في علم الهندسة الكهربائية - الجامعة التكنولوجية - 1979م. محرر صفحة تكنولوجيا وعُلوم في مجلة النور الورقية التي تصدر في دولة السويد. رئيس مؤسسة أضواء القلم الثقافية - بغداد، رئيس هيئة المستشارين في المركز العراقي للثقافة والآداب. عضو مؤسسة القيثارة للتطوير الصحفي والإعلامي.

*الجوائز:

- * حاصل على جائزة النور الرابعة للإبداع في حقل الدراسات والبُحوث في عام 2011م.
- * حاصل على جائزة النور الخامسة للإبداع في حقل الدراسات والبُحوث عام 2012م.
- * مُنح قلادة الإبداع من المركز العراقي للثقافة والآداب.

*المؤلفات الأدبية:

- همس وسط الضجيج، مقالات، بغداد، 2013.
- مرافق في ذاكرة يحيى السماوي، سوريا، 2019.
- وطن لا يشيخ، مصر، 2019.
- كاظم عبد الجبار.. شاعرٌ غنائيٌّ تواري منسيًا في متاهات الزمن، بغداد، 2020م.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- خيانة الناطور، مجموعة قصصية، بغداد، 2020.
- من جَنَى الذائقة... حكايات من وحي نُصوص مُختارة، ميسان، 2021.
- مَرَاثِيّ الوَالِدَيْنِ فِي قَصَائِدِ الشُّعْرَاءِ العَرَبِ المُعَاصِرِينَ - تحت الطبع.

***المؤلفات الأخرى:**

- إمداد ماء الشرب في العراق / مُشكِلات الحاضر وخيارات المُستقبل، بغداد، 2009.
- حرية التعبير في العراق بعد عام 2003م، مع آخرين، بغداد، 2015.
- الصِّنَاعَةُ الخَضْرَاءُ خيار متاح لتعديل مسار التَّنْمِيَةِ واستدامتها في العراق، بغداد، 2014.



118- الشاعر: محمد الجاسم

العراق

من مواليد الناصرية في العراق 1957/10/26. عملت في إذاعة (صوت الجماهير من بغداد) ، عملت مصححاً لغوياً ومحرراً لعمود ثقافي بعنوان : (إضاءة في التراث) في جريدة (المصور العربي) الأسبوعية الصادرة عن جمعية المصورين العراقيين في أواخر التسعينات. عملت مصححاً لغوياً في جريدة (البيت العراقي) في هولندا. ومصححاً لغوياً أيضاً في دار (الجمل) للنشر في كولونيا. ألمانيا أثناء وجودي في أوروبا. ***صدرت لي ثلاث مجموعات شعرية:**

-الأولى (ولادة الدغلة) 2013.

- الثانية الموسومة (أغطية الكلمات). بغداد 2017.

-الثالثة (مناجل القصب السومرية) بغداد 2021.

فزت بالجائزة الأولى لقصيدة التفعيلة في الوطن العربي في مسابقة مهرجان همسة الدولي للأدب والفنون في القاهرة دورة الفنان محمود ياسين 2019.

عضو الإتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق\عضو نقابة الصحفيين العراقيين.\ عضو نقابة الصحفيين البريطانيين.\عضو مؤسس في الجمعية العراقية الألمانية ومقرها مدينة أسن.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



119- الشاعر: عدنان أحمد الكبيسي

سوريا

درس عام ١٩٦٩ في حلب كلية العلوم الإقتصادية خريج الدفعة السادسة أربع سنوات- يحمل بكالوريوس في العلوم الإقتصادية- شاعر الجامعة لأربع سنوات متتالية- نال الدكتوراه الفخرية مع مرتبة الشرف من فلسطين- حاز على وسام الأقصى النسخة الأولى من فلسطين الحبيبة
***صدر له:**

-ديوان " أنا وقلبي "

نشرت له كل الصحف والمجلات والصحف في القطر السوري والبلاد العربية ورقيا وإلكترونيا
له عشرة دواوين جاهزة للطبع



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



120- الشاعرة والكاتبة: د. ميراى ردفورد

لبنان

شعبة الترجمة والإعلام بملتقى الشعراء العرب

MIREILLE SABA REDFORD

Email: miraredford@gmail.com

-المسؤولة الرئيسية عن مجلة STARS Illustrated Magazine الاميركية في الشرق الأوسط والعالم العربي

-دكتورة في علم اللغات تحاضر في جامعتين، الجامعة اللبنانية وجامعة الروح القدس

-منسقة في اللغة الانكليزية في مدارس كاثوليكية

-شاعرة وكاتبة لها 5 مؤلفات في الانكليزية والعربية بالاضافة الى خبرة واسعة ومتنوعة ليس في التدريس والتنسيق فقط بل في قيادة فريق من معلمي اللغة الإنجليزية إلى التميز.

حريصة، وجريئة مع القدرة على تحسين سير العمليات، وتحفيز المعرفة من خلال الإنتاجية العالية والكفاءة.

تاريخ العمل في لبنان:

المسؤولة الرئيسية عن مجلة STARS Illustrated Magazine الاميركية في الشرق الأوسط والعالم العربي

منسقة قسم اللغة الإنجليزية - جامعة الروح القدس 2019-1999

منسقة في المدرسة المركزية - جونية 2000 - حتى الآن

منسقة في مدرسة راهبات العائلة المقدسة- ساحل علم 2013- حتى الآن

دكتورة غير متفرغة في الجامعة اللبنانية 1998 حتى الآن

دكتورة غير متفرغة في جامعة الروح القدس 1998 حتى الآن



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

مؤسسة ورئيسة تحرير مجلة Synonym للطلاب الصادرة عن مدرسة المركزية منذ 2005
مؤسسة ورئيسة تحرير مجلة Visions للطلاب الصادرة عن راهبات العائلة المقدسة منذ 2014
في أستراليا:

1999-1990 مترجمة لدائرة الهجرة الأسترالية

1997-1996 محررة الشؤون الأسترالية، صحيفة MEA Herald ، سيدني

1995-1996 محررة الأخبار ومذيعة، Lebanese Broadcasting Corporation

1995-1989 مديرة تحرير جريدة البيرق ومجلة الفراشة

المنشورات

العفاف الجريح - رواية بالعربية صادرة في لبنان

مدينة عبر الليل - A City Across The Night شعر بالإنجليزية صادر في أستراليا

رقصة من الغبار - The Waltz of Dust شعر بالعربية - صادرة في لبنان

مختارات من الشعر الأسترالي المعاصر - Anthology of Australian Poetry تضم أعمال 35 شاعرا
أستراليا وأهم قصائدهم

عالم من حجر - A World of Stone شعر بالإنجليزية - صدر هذا الشهر في لندن

الانجازات

مسؤولة عن التحدث الفاحص لتقييم اللغة الإنجليزية Cambridge Assessment 2017-2020-

مدربة تنسيق، أكاديمية أوكسفورد للتدريب Oxford Training Academy ، التدريب على التوجيه 2017

شاركت في مهرجانات الكتاب في سيدني 1993 و 1994 و 1995

حائزة على جائزة في سيدني لأفضل شاعر عربي عام 1993

حائزة على جائزة في نيويورك كأفضل شاعرة في القرن الحالي من

Stars Illustrated Magazine

المهارات والشهادات

شهادة في "أساسيات تقييم اللغة" من السفارة الأمريكية

مئات المحاضرات والأحاديث حول القضايا الثقافية والأدبية



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

مهارات ممتازة في التفاوض والعرض

سنوات من الخبرة في العمل ضمن فرق محلية وعربية وعالمية

القدرة على التخطيط و التسليم في المواعيد النهائية الضيقة

طلاقة في العربية والفرنسية والإنجليزية

خلفية موسيقية وتكنولوجية قوية

خبرة ممتازة في نظام الإدارة

حائزة على شكر من منظمة الأمم المتحدة للطفولة





الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



121- الشاعرة: ريماء كامل حليوة البرغوثي

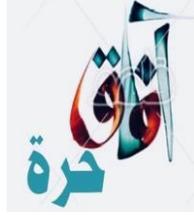
الأردن

ولدت في فلسطين/ رام الله /قرية كفرعين 1964. أنهت دراستها الثانوية في مدرسة مآدبا الثانوية بالأردن درست البكالوريوس في (اللغة العربية وآدابها / التربية وعلم النفس) في الجامعة الأردنية ، وتخرجت عام 1985. عملت مُدرّسةً للغة العربية / المرحلة الثانوية منذ التخرج حتى 2020. انتدبت من قبل وزارة التربية والتعليم لتأليف المناهج المدرسية عام 2005 فشاركت في تأليف بعض كتب النحو والصرف والأدلة التدريسية، ودرست تجويد القرآن بأحكامه كاملة
**نشرت ديوانا إلكترونيا بعنوان: (أنت وطن).
-لديها ديوان مطبوع ورقيا (تراتيل الشتات) 2021
-لديها ديوان مطبوع بعنوان (نوارس على شاطئ الاغتراب) 2021
-ولديها ديوانان مخطوطان أحدهما في الومضة الشعرية تتراوح القصائد فيه بين بيت واحد إلى ستة أبيات.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



122- الشاعرة: ميس محمود البرغوثي

الأردن

*الشاعرة ميس محمود البرغوثي من مواليد العاصمة الأردنية عمان عام 1984 ، الدراسة الجامعية بكلية الزراعة بالجامعة الأردنية وحصلت على درجة البكالوريوس في الهندسة الزراعية عام 2008. فازت بجائزة الشعر الأولى على المملكة في اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين. عام 1998 م\ والثانية على عمان 2001.

-ديوانها الأول "ديوان حكايا الصبا" عام 2013.

-كتاب نثري بعنوان "كي تقر عينها ولا تحزن". ط1 2017 و ط2 عام 2019.

-ديوان "كحل على مرود". الطبعة الأولى منه عام 2020 .



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



123- الشاعرة: افتخار أحمد محمد الدويري

الأردن

شاعرة أردنية. تاريخ الميلاد : 1973/8/1 م. مسقط الرأس : إربد .. كتم. دبلوم علوم مالية ومصرفية..

*الأعمال الأدبية المطبوعة:

-ديوان (مشانقُ العطرِ).

-وديوان (معاركُ الكبرياء).

-تحت الطبع كتاب (الفجر البعيد)

عضو في ملتقى إربد الثقافي. شاركتُ في العديد من المهرجانات العربية والمحلية الأردنية... شاركتُ في

العديد من الأمسيات في مصر وفي الأردن...



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



124- الكاتب والمسرحي: الدكتور علاء كريم

العراق

*الأعمال المسرحية / إخراج

مسرحية الوباء الأبيض- مسرح عالي للكاتب اسخيلوس \\ مسرحية إلى متى.. 2008 \\ مسرحية كلنا ذنوب يا عراق 2008 \\ مسرحية أموات ولكن 2009 \\ مسرحية أخطاء للذكرى 2009 \\ المسرحية الكوميديّة حمدان وسلمان 2010 \\ مسرحية السلام أكبر 2011 \\ مسرحية للأطفال. الاتحاد قوة 2011 \\ مسرحية فرقة مجانين 2011 \\ مسرحية متوالية الأسى 2012 \\ مسرحية شماعية محترمة 2012 \\ أوبريت (كبرياء وطن) 2019.

*البحوث:

سيمائية الشكل في العرض المسرحي (مؤتمر دبي للغة العربية) \\ البيئة وأثرها في رسم -الملاح- الأسلوبية للفنان (جامعة بابل) \\ الجسد لغة بصرية متناغمة في التعبير \\ محاكاة الصورة الدرامية عبر الزي \\ مفهوم الشخصية الدرامية وخصائصها في مسرح الطفل (جامعة تكريت) \\ التحولات الجمالية داخل فكرة النص في مسرح الطفل \\ التحولات البنائية في نصوص مسرح الطفل.. مسرحية الصوت الجميل أنموذجا المعطيات الدلالية في الزي المسرحي \\ الممثل لغة بصرية.. تعتمد تحولات الجسد التقنية \\ إنتاج المعنى الشعري وعلاقته بفن الصورة الفوتوغرافية \\ خطاب الأداء الحركي لغة صورية دالة \\ لغة المصطلح ودوره في مجتمع المعلومات عند "ريجيس دويري" \\ مسرحية النص الشعري وجدلية الفعل الدرامي في (ومض الأجنحة) \\ ملامح الشكل الحكائي لكاتب مسرحيات الأطفال.

*إصداراته:

- (الاتجاهات المسرحية.. متعة المشاهدة وحتمية التجديد. آراء وتساؤلات)

- سيميائية الشكل المسرحي.



125- الشاعر: حسن علي شرارة

لبنان

الخبير التربوي حسن علي شرارة يدير الهيئة التعليمية ل معهد (صف عربي)، ويُشرف عليه: حائزٌ على: *دكتوراة في التربية من الأكاديمية السويسرية في تعليم العربية للناطقين بغيرها. *شهادة دبلوم دراسات عليا في التربية (الجامعة اللبنانية)، و شهادة دبلوم دراسات عليا في اللغة العربية وآدابها (الجامعة اللبنانية، وشهادة دبلوم في الإشراف التربوي (أنروا- أونسكو)، وشهادة دبلوم في التوجيه والإرشاد التربوي (أنروا- أونسكو). وشهادة دبلوم في علم النفس التربوي (أنروا- أونسكو). وشهادة دبلوم في التخطيط التربوي الاستراتيجي، وشهادة: International computer driving license: أستاذٌ محاضرٌ في معهد التربية (أنروا)، مارس التعليم، والإدارة، والتنسيق، والإشراف، والتوجيه، والتأليف التربوي. عضو اتحاد الكتاب والصحفيين العرب. *له عدة مؤلفات. أبرزها:

- المعين في اللغة العربية للصقين الثامن والتاسع. بيروت.
- شارك في تأليف موسوعة المرجع الجامع في كفايات اللغة العربية. (5 أجزاء).
- ألطف الطرائف وأطرف اللطائف المعاصرة. بيروت.
- ثلاثة دواوين (قصائد مدرسية). بيروت.
- دواوين شعريّة مخطوطة.
- تعيينات وموادّ تدريبية تربوية إصدار معهد الدراسات العليا (أنروا- أونسكو).
- سلسلة مناهج تدريسية إلكترونية لتعليم العربية للناطقين بغيرها.



126-الشاعر- خليل حسين اطرير (الظهراوي)

الأردن

مواليد ١٩٤٨ في الظاهرية/الخليل\يحمل إجازة في اللغة العربية.- والدبلوم العالي في البيان والبلاغة. والماجستير في قواعد النحو والإملاء من جامعة دمشق. ودكتوراة فخرية من جامعة سان فورت الأمريكية شاعر وله الكثير من الدواوين المطبوعة والمخطوطة. _ قاص ، يكتب القصة القصيرة والقصيرة جدا _ . يكتب الخاطرة ، واللمحة ، والتراث . مدقق لغوي

*صدر له ثلاثة دواوين شعرية وهي:

أ_ ترانيم النسائم والوتر.

ب_ لحن النار والزيتون.

ح_ أمواج الرفيف



127- الباحث والأديب: د. علي النشمي

العراق

أ.م.د علي نشمي حميدي عباس المالكي. التولد: بغداد 1956. دكتوراه التاريخ الحديث. أستاذ مادة التاريخ الأوربي/ الجامعة المستنصرية/ بغداد. مستشار الثقافي لهيئة السجناء السياسيين. دكتوراه تاريخ حديث جامعة بغداد/ 1995. ماجستير تاريخ حديث معهد البحوث والدراسات/ القاهرة 1990. دبلوم عالي تاريخ معهد البحوث والدراسات/ القاهرة 1988. بكالوريوس تاريخ جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد.

المواقع العلمية: معاون رئيس مركز الدراسات التاريخية التابع لاتحاد المؤرخين العرب 1996. رئيس قسم التاريخ كلية المعلمين/ جزور طرابلس ليبيا 1998. رئيس قسم التاريخ كلية المعلمين/ قصر بن غشير/ ليبيا 1999. وفي العديد من الجامعات العربية.

*الإصدارات: تأليف وطبع أكثر من 200 كتابا منهجيا وعلميا وثقافيا في التاريخ والثقافة والفكر والدين والعلوم.

*نشر أكثر من 50 بحثا علميا في المجلات العلمية الرصينة. نشر أكثر من خمسة آلاف مقالة وعمود صحفي يومي في الصحف البغدادية والعربية. والعالمية\ أصدر أول صحيفة ديمقراطية بعد سقوط النظام في 20/4/2003 بعنوان فجر بغداد.\ أصدر أول مجلة أطفال عالمية في حزيران 2003 بعنوان فتي بغداد.

النشاط الثقافي: تقديم أكثر من مئة برنامج تلفزيوني في الثقافة والتاريخ والتراث والعلوم في المحطات التلفزيونية العراقية والعربية والعالمية. تقديم أكثر من خمسة آلاف ساعة تلفزيونية بمواضيع مختلفة في المحطات العراقية والعربية والعالمية. أجري معه أكثر من ثلاثة آلاف لقاء تلفزيوني كخبير في الشؤون الثقافية والتاريخية والعلمية في المحطات العراقية كافة والعربية كافة والأمريكية. المحلل السياسي الأول للقنوات الناطقة باللغة الانكليزية منها B.C/ C.B.S الأمريكيتان، وبريس الإيرانية، وديوتشافلا الألمانية وسكاي نيوز الانكليزية.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

محلل سياسي في اغلب الفضائيات العراقية والعربية الناطقة باللغة الانكليزية. تقديم خمسة آلاف ساعة إذاعية في الثقافة والتاريخ للإذاعات العراقية والعربية.

*الإصدارات:

عراقيات\ شيراتون 4/9\ من هنا وهناك\ قصص الأنبياء\ صحابيات الرسول\ في حوار الحضارات
عظمة الله في الكون\ عظمة الله في النبات\ عظمة الله في الحيوان\ عظمة الله في جسم الإنسان
عظمة الله في الحشرات\ عظمة الله في مخلوقات الماء\ عظمة الله في الطيور\ عظمة الله في الأرض
المخفي في التاريخ الأوروبي\ الإمام علي وأسرار النفس البشرية\ الصحابة كما افهمهم (10 كتب)\
مزارات آل البيت المجهولة في سوريا.\ فلسف الحكمة عند إمام الحكمة علي بن أبي طالب.\ شذرات من
مهد الحضارات.\ لماذا العنف والتطرف في العراق.\ الرسول والمرأة والأسرة والجنس.\ الرسول والعلاقة
بين الرجل والمرأة\ موسوعة التاريخ ما قبل القرن العشرين.\ حدث في رمضان قبل القرن العشرين.
موسوعة تاريخ القرن العشرين (يوم بيوم) 12 مجلد في 72 جزء.\ تجليات الدكتور علي النشعي (سلسلة
كتب)\ المشرق في تاريخ العراق القديم (سلسلة كتب)\ الأحلام في القرآن والتاريخ والتراث والعلم.
مجموعة قصصية بعنوان (الزلة)\ ساطع الحصري ماله وما عليه في العراق.\ العرب ومؤتمر الصلح في
باريس 1919.\ العرب قبل وأثناء الحرب العالمية الأولى.\ العرب ومقررات مؤتمر الصلح في باريس.\
العراقيين وأثارهم بين الحربين.\ التعليم في عشرينات القرن العشرين.\ المدرسة المستنصرية أول جامعة
في التاريخ.\ الصحافة الإيطالية واحتلال ليبيا 1911.\ التوازن الدولي من ويست فاليا الى فرساي.\
حقوق الإنسان في الحضارات القديمة.\ هل تزوج المسيح المجدلية.\ خواطر موسيقية مثقفة.\ حقوق
الإنسان في الإسلام.\ حقوق الإنسان في القرآن\ عصر النهضة في إسبانيا.\ عصر النهضة في فرنسا.
عصر النهضة في ألمانيا.\ عصر النهضة في إيطاليا.\ عصر النهضة في روسيا\ كيف تكونت أميركا.
الإصلاح الديني في أوروبا.\ لجنة كينغ كراين.\ سايس بيكو في التنفيذ.\ كردستان العراق من الداخل
المعارضة والسلطة.\ حوارات سياسية 2008.\ حوارات سياسية 2009.\ حوارات سياسية 2010.
حوارات سياسية 2011.\ حوارات سياسية 2012.\ قضية كركوك والخلافات السياسية وماهية الحل.
بغداد عاصمة الدنيا وعروس الدهور.\ إسبانيا كما عرفتها من الداخل.
هذه بعض من الكتب التي أصدرتها، تجاوزت الكتب 200 كتابا منها.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



128- الشاعر: وليد الرشيد الحراكي

سوريا

سوريا- درعا- المليحة الغربية

مقيم حاليا في ألمانيا

العمر ٥٨ عاما

المهنة طبيب بيطري

***المؤلفات:**

-ديوان شعر بعنوان "اقرئني"

-رواية بعنوان "ما قبل الولادة الثانية".

-ورواية قيد النشر بعنوان "بين ضفتين"



129- الباحث والمؤرخ: د. سامي ندا جاسم الدوري

العراق

هو سامي ندا جاسم الدوري¹، ولد الدكتور والباحث والأديب سامي ندا جاسم الدوري سنة 1947 م في قضاء الدور بمحافظة صلاح الدين ، العراق ، ويلقب بالدوري. دراسته الجامعية في جامعة بغداد. قسم اللغة العربية وتخرج منها عام 1968/ 1969 م وقد حصل على شهادة البكالوريوس في قسم اللغة العربية والآداب . وحصل على شهادة الدكتوراه في العلوم الإنسانية الأدب العربي من جامعة سمارة الدولية. كما منح شهادة الدكتوراه الفخرية من أكاديمية شعراء المحبة والسلام. وهو عضو الإتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ، وعضو إتحاد أدباء وكتاب صلاح الدين وعضو نقابة الصحفيين العراقيين.

*المؤلفات المطبوعة

- ١- موسوعة شعراء العرب-١٢ مجلد ، عمان ، ط/1
- 2- تلخيص البيان في إعجاز القرآن-مجلدان ، عمان ، ط/1
- ٣ - نظرات الاعتدال في الصحابة والآل-مجلدان ، عمان ، ط/1
- ٤- البيان في شعب الإيمان -ثلاثة مجلدات ، عمان ، ط/1
- ٥- سبل الصحافة في فنون الصحافة ، سوريا.
- ٦- الجواهر من بليغ القول ، مجلدان ، عمان ، ط/1
- ٧- أوراق مزهرة -مجلدان، عمان، ط/1
- ٨- إرشاد الأنام إلى الزهد في الإسلام ، عمان ، ط/1
- ٩- إحكام الأمان لبيان النسخ في القرآن ، عمان ، ط/1
- ١٠- ديوان الأريج، عمان، ط/1
- ١١- المتنبي شاعر التحدي والكبرياء ، عمان ، ط/1



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- ١٢- دلائل الزمن في القرآن الكريم ، مجلدان ، عمان ، ط/1
- ١٣ -واقعة الغدير ، بغداد ، الطبعة الأولى.
- ١٤- الدر المكنون في سحر العيون ، عمان، ط/1
- ١٥-تراجم الأدباء ، مجلدان، عمان، ط/1
- ١٦- المعاجم اللغوية والألفاظ المعربة ، عمان ، ط/1
- ١٧- موسوعة التراث الثقافي لمدينة صلاح الدين. عضو مشارك في التأليف، دمشق.
18. آيات الصدق والكذب في القرآن الكريم، عمان، ط/1





130- باحث وناقد مسرحي: د. سعد عزيز عبد الصّاحب

العراق

د. سعد عزيز عبد الصّاحب / ناقد وباحث مسرحي وسينوغراف وممثل\ تولد ببغداد 1974\ تخرج من كلية الفنون الجميلة قسم الفنون المسرحية عام 1995\ عضو الفرقة الوطنية للتمثيل منذ عام 1999 عضو رابطة نقاد المسرح في العراق\ عضو نقابة الفنانين العراقيين\ عضو الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق\ حاز على شهادة الماجستير في الاخراج المسرحي عام 2009\ حاز على شهادة الدكتوراه في الاخراج المسرحي عام 2016

الجوائز والمشاركات: حاز على جائزة افضل سينوغرافيا في مهرجان المونودراما الثالث عام 1999\ حاز على جائزة افضل سينوغرافيا في مهرجان الشهيدين الصديين عام 2008\ حاز على جائزة الدولة في حفل الدراسات المسرحية عن دراسته الموسومة (الف ليلة وليلة وتجلياتها التراجيدية في المسرح المعاصر) عام 2017. حاز على جائزة الدولة في التمثيل لأفضل دور ثانوي. عام 2000.

***أخرج للمسرح:** مسرحية قصة حديقة الحيوان عام 1995 (اطروحة تخرج)\ مسرحية سوء تفاهم عام 1998\ مسرحية رائحة الزعفران عام 2008\ مسرحية هجرة عصفير عام 2017

***صمم السينوغرافيا للعروض الآتية:** مسرحية (السحب ترنو الي) تأليف عواطف نعيم اخراج كاظم نصار\ مسرحية (مطر صيف) تأليف علي الزبيدي اخراج كاظم نصار\ مسرحية (احلام كارتون) تأليف كريم شغيدل إخراج كاظم نصار.

***صدرت له الكتب الآتية:** المتغيرات الاخراجية في العرض المسرحي العراقي ما بعد 2003\ منتدى المسرح بيتنا المسرحي الكبير\ ألف ليلة وليلة وتجلياتها التراجيدية في المسرح المعاصر\ التراجيديا واسئلة الحداثة في المسرح العربي والغربي.\ الجدل في المسرح المعاصر.



131- الكاتب والناقد: عبد الرزاق عوده الغالي

العراق

خريج كلية الاداب جامعة البصرة....1971/1972 قسم اللغات الأوربية---- أنكليزي / ألماني\عضو الاتحاد العام للإدباء والكتاب في العراق\الاتحاد الدولي للأدباء والكتاب\ عملت مدرسا لمدة 32 سنة في دور و معاهد المعلمين والثانويات العراقية. كتابي النقدي الاول/ اهمية التواصل في عملية تعلم اللغة الانكليزية. حزت على جائزة مؤسسة النور في الترجمة\ حزت على شكر وتكريم وزارة التربية العراقية سنة 2012.

صدر لي كتب ورقية لحد الان ما يلي: أهمية التواصل في عملية تعلم اللغة الانكليزية....كتاب علمي نقدي مهم في طرق التدريس لمادة اللغة الإنكليزية\ العبور الى الضفة الأخرى. أدب عالمي مترجم\ هواجس الياس.....مجموعة شعرية\ سنوات العمر الهاربة.....مجموعة قصص قصيرة\ أجنحة المعاني. (مقالية ومقطوعات سردية).\ ترانيم سومرية. مجموعة شعرية\ صدرت لي في مصر موسوعة فلسفية من ثلاثة مجلدات تضم النظرية الذرائعية النقدية.\ لذرائعية بين المفهوم الفلسفي واللغوي\ الذرائعية والأجناس الأدبية\ الذرائعية في التطبيق وتلك نظرية نقدية في النقد العربي حيث فتحت فيها المنهج الذرائعي النقدي العربي.

تحت الطبع: أحاسيس مبعثرة.....مجموعة شعرية\ انتحار قلب.....مجموعة شعرية\ تائه في مجاهل الغربية.. روي\ جمهورية الصفيح.....رواية\ مدن العنبر.....رواية\ خيانة كلب...مجموعة مواقف مقالية\ كتاب في اللغة الأنكليزية يحمل نظريتي الذرائعية النقدية وآراء فلسفية في الأدب عموما\ كتاب حول تجربتي التعليمية في اللغة الأنكليزية\ مجموعة قصصية باللغة الإنكليزية\ كتاب الذرائعية والعقل... الجزء الرابع من السلسلة الفلسفية الذرائعية.

*مشاركات في ثلاثة كتب مشتركة: في مصر مع أدباء عرب في الاسكندرية: (مقهورات عربيات) و(همس النوارس) و(رجال مقهورون)



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



132- الأديب: حسام حسني الرشيد

الأردن

أنا حسام حسني الرشيد ، مواليد العاصمة الأردنية عمان في عام 1970 ، نشأت وترعرعت في مدينة جرش ، حاصل على درجة الماجستير في الحقوق ، أعمل في مجال الضرائب ، متزوج ولدي أربعة أبناء ، عضو في رابطة الكتاب الأردنيين.

* الإصدارات.

- رواية الملائكة لا تمشي على الأرض.

- رواية طريد الرمم.

-رواية التميمة السوداء.

* في مجال القصة :

-رأس كليب.

-وليمة الجاحظ.

-وجنازة المومياء.

-ذبابة على أنف هولوكو.

* في مجال الشعر :

-قمر في دورق.

* في مجال الأدب الساخر : كتاب (الصعاليك الجدد).

ولي ثلاث مسرحيات قيد النشر.



133- العلامة السيد: جواد الصافي النجفي

العراق

الدكتور العلامة السيد جواد الصافي النجفي من علماء العراق ولد سنة 1971 في قرية العرجة من توابع مدينة الناصرية (ذي قار) . بلغ مرحلة الاجتهاد الفقهي نال شهادة الدكتوراة الأكاديمية ويتولى عدة مناصب إدارية منها: إدارة مركز الدراسات والأبحاث الإسلامية وهو الأمين العام لمؤسسة السيدة زينب عليها السلام العلمية والثقافية له العديد

*المؤلفات منها:

- 1-الرسول الاعظم النبي محمد (ص).
- 2-في رحاب الزهراء فاطمة بنت محمد (ع).
- 3-الموسوعة الشاملة لجميع طرق تربية الطفل 3ج.
- 4-الموسوعة الميسرة للفرق والمذاهب الفقهية والعقائدية الإسلامية 2ج.
- 5-الحقيقة كما هي دراسة تاريخية تحليلية للممارسات السلطوية في العهدين الأموي و العباسي ضد الشيعة .



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



134- الكاتب: حسن أبوبكر حامد المغربي

ليبيا

ولد في مدينة بنغازي 8 أغسطس 1982م

*صدر له:

- 1- كتاب (فتنة الأدب وغواية النقد) المغرب، ط1 - 2017م
 - 2- كتاب (مفكرة ليلى ونصوص أخرى) سوريا، ط1- عام 2018م
 - 3- كتاب (صاحب الخيال) مسرحية في ثلاثة فصول. ليبيا، الطبعة الأولى 2021م
 - 4- ديوان شعر جماعي (على متن الشعر رسالة) مصر الطبعة الأولى 2019م
 - 5- كتاب جماعي (عندما يكون الابتلاء مصدرا للفضائل) المغرب، الطبعة الأولى 2020م
 - 6- كتاب "ميراث الذاكرة" مقاربات نقدية في تاريخ ليبيا، (تحت الطبع)
 - 7- كتاب "وصف الحيوان في الشعر الجاهلي" (تحت الطبع)
- *المؤهل العلمي: ليسانس آداب – جامعة قاريونس، قسم التاريخ عام 2005م \ مدير تحرير مجلة رؤى الثقافية \ عضو لجنة تحكيم مجلة جيل للدراسات الأدبية والفكرية / لبنان 2015- 2021م
- إعداد برامج حول التراث العربي في الإذاعات المحلية.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



135- شاعرة وروائية: آيات الصبان

مصر

1 نوفمبر 1969\حاصلة علي ليسانس الآداب من جامعة عين شمس\عملت بالعديد من الشركات

العالمية منذ عام 2002

*الأعمال الأدبية:

- ديوان شعر (نبضات امرأة) صدر 2010

- رواية شبكة العنكبوت – يونيو 2021

- مجموعة قصصية ساخرة (يا أنا يا أنتي يا شغالتي)



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



136- روائي وقاص: الغربي عمران

اليمن

*صدر له في القصة:

-الشراشف. 1997دمشق.

-الظل العاري. 1998 صنعاء.

-حريم أعزكم الله. 2000 صنعاء. وط 2001 القاهرة.

-ختان بلقيس. 2002 صنعاء.. نادي القصة

-منارة سوداء 2004.. صنعاء

*في الرواية:

-مصحف أحمر. 2010 بيروت. وثلاث طبعات في صنعاء.

-ظلمة يائيل. القاهرة 2013". الحائزة على جائزة الطيب صالح 2012"

-الثائر، بيروت 2014

-مملكة الجواري. بيروت 2017.. الحائزة على جائزة كتارا. ولصدورها قبل الحفل، بعنوان (مسامرة

الموتى) تم سحب الجائزة بعد الإعلان بالفوز

-حصن الزيدي. بيروت 2019- الحائزة على جائزة راشد بن حمد للإبداع الروائي بالإمارات 2019. كما

وصلت إلى القائمة القصيرة لجائزة نجيب محفوظ الجامعة الأمريكية بالقاهرة 2021

-بر الدناكل. بيروت 2021

رئيس نادي القصة،عضو الأمانة العامة لاتحاد الكتاب والأدباء اليمن



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



137- شاعر وروائي: د. بكر السواعدة

الأردن

شاعر وروائي\ محاضر لغة عربية في الجامعة الأميركية في مادبا\ حاصل على درجة الدكتوراه في اللغة العربية/ دراسات لغوية\ عضو رابطة الكتاب الأردنيين واتحاد الكتاب العرب\ عضو ملتقى بيت مادبا الثقافي\ مشارك في برنامج شاعر الأردنّ الذي بثّه التلفزيون الأردني عام 2201

*المؤلفات:

- ديوان شعر بعنوان من تحت الرماد.
- ديوان شعر بعنوان تراتيل السلام.
- رواية بعنوان عندما يموت الياسمين.
- كتاب الأفضليّة اللغويّة في النحو الكوفي.
- رواية بعنوان أمّا قبل (مخطوطة).
- رواية حكايات المقهى العتيق (مشتركة).
- ديوان تراتيل الرحيل (مشترك).



138- الكاتب أمين حامد

ليبيا

الكاتب الصحفي أمين حامد- كان نائب رئيس تحرير موقع اخباري وعدة صحف كثيرة من الاحزب ومنها التراخيص الخارجية ولكنه كاتب اساسي في جريدة الامه وهو صاحب ومؤسس فكرة مهرجان وله العديد من البرامج التلفزيونية بعدة قنوات. وهو المستشار الاعلامي والمتحدث الرسمي للكونفدرالية المصرية للكيك بوكس منذ عام 1996، الاتحاد العربي لمكافحة التزييف والتزوير/عضو مؤسس بالاتحاد الدولي للصحافة العربية.

*صدر له:

- الهانم والنقاش.
- خيال امرأة.
- السلطة الرقابية.
- نزوات المراهقة المتاخرة.
- مخاطر التكنولوجيا والأنترنت.
- فتاة الجريون.



139- الشاعرة: د. سمر بومعرف

الجزائر

_مواليد 5 مارس 1987\طبيبة أسنان_ماجستير في الجراحة\سيدة أعمال

*صدر لها:

_عزة وكرامة من الجزائر

_قطرات المطر في جنون عاشقة

_دموع فوق الضباب من الأردن

_عتبات أوجاعي

_أنا سمر

_جزائرية أنا

من مصر

نشر شعرها في بعض الجرائد الأردنية أسبوعيا مثل_جريدة الدستور- و في بعض القنوات العربية مثل
أردنية و عراقية.



140- الشاعر: وليد حسين

العراق

عضو اتحاد الادباء والكتاب العراقيين. صحفي وأعلامي /عضو نقابة الصحفيين العراقيين\عضو الاتحاد العربي للصحفيين\ وعضو الاتحاد الدولي للصحفيين.

*الاصدارات:

لهفي على زمن تباعد- العراق 2005 م. \ظلي هناك- دمشق 2007 م. \ صدى لزمان الغربية- بغداد في طبعتين 2009 و 2012 م. \ أنا لا أرى قبجي - دمشق 2011 م. \ وطن معابد الطين (مختارات من شعر وليد حسين) دمشق 2012 م. \ للسندس اطوار- دمشق\قراءات لنصوص من ضوء الروح والقصيدة تجربة الشاعر وليد حسين لمجموعه من الكتاب والنقاد- دمشق 2013 م. \ أنثى من النارج - بيروت 2016 م. \ صيرورة الماء - بيروت 2016 م. \ هايكو (مع مجموعته من اعضاء غاليري الادب وقد طبع في بلاد المغرب). \ على مرمى حجر - بيروت 2017 م. \ وشم بالذاكرة- لبنان 2017 م. \ الاعمال الكاملة إلى 2017. \ قتامة الصبح- بغداد 2019 م. \ لا أشتي همس السؤال بطبعتين القاهرة 2019 ، وطبعة العراق 2020 م. \رهانات المنافي / 2020 م بغداد. \ شهياً إذا أرخى / 2021 بغداد. \ لعلني .. كغيمة (مجموعة مشتركة)

فزت باحدى الجوائز الثلاث في برنامج(سحر البيان).\حصولي على جائزة الابداع العربي في الشعر من وزارة الثقافة.



141- الشاعرة: جان دارك سعيد

لبنان

الأدبية والشاعرة والإعلامية اللبنانية جان دارك الشاعر سعيد\ "بنت الأرز ابنة الارز أنجل Angel Al Arz شاعرة وأديبة لبنانية. ولدت في مدينة الحرف جبيل وهي أقدم مدينة في التاريخ وتربت فيها حتى انطبع تاريخها المجيد في ذاكرتها الكونية، هي مدينة قدموس ومن شواطئها انطلقت حروف الأبجدية للعالم. لتغدو طفلة تعدو في شوارع التاريخ ويتردد صدها في أعماقها.

*لها ستة مؤلفات:

_ الفجر مرآتي

_ عاشقة في هيكل الأرز

_ خبيني بعب الليل

_ وين؟

_ أحبك وأكثر

ورواية واحدة لم تنشر بل تنتظر لتكون فيلماً سينمائياً أو مسلسلاً تلفزيونياً. وحازت على أربع دكتوراه فخرية من دول أوروبية\ رئيسة منتدى ابنة الأرز للثقافة والأدب\ صاحبة صالون بنت الأرز الأدبي\ رئيسة لجنة المهرجان اللبناني العربي



141- الأديب والكاتب: أحمد طایل

مصر

23 يوليو 1956 طنطا.. مصر عملت بالقطاع المصرفي أكثر من 40 عام. عملت مراسلا لأخبار الأدب المصرية تحت رئاسة تحرير للراحل الكبير أ. جمال الغيطاني. كتبت بغالبية الصحف الإقليمية. عملت بالصفحة الثقافية بصحيفة (الرأى للشعب) المصرية نشرت إصدارات كالتالي *

على أجنحة أفكارهم.. إطلاقات ثقافية * شواطئ إبداعية * رؤى حوارية. إصدارات خاصة بحوارات أدبية

مع كتاب وكاتبات مصر والعرب. على سبيل المثال لا الحصر *.. إبراهيم أصلان * يوسف القعيد * خيرى شلبى * جهاء طاهر * وفاء عبد الرزاق * عايد الرباط ..الكاتب الدرامى للتاريخ والاسلامى . وآخرون .والروايات الآتية * _الوقوف على عتبات الأمس * متتالية حياة * رأس مملوء حكايات..سيرة روائية * شئ من بعيد نادانى..مخطوط روائى .قيد الكتابة * ...المتشابهون (رواية .)أقمت العديد من اللقاءات الأدبية لقامات باسقة بعالم الإبداع على سبيل المثال لا الحصر * -واسيني الأعرج * .خيرى الذهبى * .محمد الغربى عمران * .د.نائر العذارى * .وفاء عبد الرزاق * .مكاوى سعيد* .د.شريف حتاتة وآخرين كثر مدير مكتب مؤسسة أفرا المغربية للدراسات والابحاث والمعنية بالشأن الثقافى بكل روافده .. بمصر.



143- الشاعرة: فاطمة السّاحلي

لبنان

فاطمة السّاحلي شاعرة لبنانية من بلدة أنصار الجنوبية، مجازة في الأدب العربيّ تدرّس اللّغة العربيّة في ثانويّة الشّهيد مصطفى شمران، قدّمت برنامجًا إذاعيًّا يُعنى باللّغة العربيّة بعنوان لؤلؤة اللّغات وذلك عبر أثر إذاعة الرسالة، كما وأنها تقدّم برنامجًا تلفزيونيًّا بعنوان شاعرات فاطميّات، وهو برنامج خاصّ بالشاعرات اللبنازيّات وذلك عبر قناة الإمام الحسين عليه السلام الفضائيّة.. شاركت وتشارك في العديد من المهرجانات الشعريّة في لبنان وخارجه.

لها ديوانان شعريان:

- "مهلاً أيها القدر"

- "همسات في أذن الزمان".

وهي في صدد تحضير ثلاثة دواوين متنوّعة تتراوح مواضيعها بين الوطن والغزل والوجدان.



144- الشاعرة: سعاد محمد الناصر

العراق

سعاد محمد الناصر\بكالوريوس إدارة واقتصاد شاعرة وقاصة ومدربة دولية (حاصلة على شهادة معتمده من جامعة دوفر الأمريكية في التنمية البشرية\مواليد/1958\عضو في الرابطة العربية للآداب والثقافة بغداد.\عضو اتحاد الأدباء الدولي.عضو منتدى نازك الملائكة\عضو منتدى الكلمة / كنيسة ماركوركييس شاركت في كتاب بوح النواعير مجموعه قصصيه. 2017 \شاركت في كتاب ارق جماعي مع مجموعة شعراء. 2017\ شاركت في كتاب همس أقلامهن مع مجموعة كاتبات عربيات. مصر 2019\ شاركت في كتاب شاطئ النسبان. مصر 2018\ شاركت في كتاب الأدبيات الكوّاتب العراقيات في العصر الحديث ج/4\ 2017\ شاركت في كتاب دراسات في الشعر العراقي المعاصر /2016\ شاركت في كتاب غصص وقصص من جحيم التهجيرعن/مركز مندلي الحضاري للتوثيق والدراسات /2018\ شاركت في كتاب مجموعة الشعر النسائي جمع وترتيب الشاعرة المغربية فاطمة بوهراكه
*أصدرت مجموعات شعرية:

عقب البنفسج/2010 فجر جديد/، حوار صامت- الطبعة الأولى /2016 والطبعة الثانية /2017\
آنية النور/2017\ نبراس الحرية والأباء (ملحمة شعرية) /2017 الطبعة الأولى و2018 الطبعة الثانية،\ لا حياة بدونك/2018،\ لن تنحني السنابل /2021، أعلنُ حيي /2021
-مجموعة /قصصية (لن يموت الياسمين)2021
-مجموعة قصصية للأطفال (رفقاً بقلبي الصغير)
-(أفكار في دهاليز الذاكرة)مجموعة مقالات وسير /2021
-اشتركت في مسابقة دار إنسان للنشر في مصر وأحرزت المركز الثاني على مستوى العالم العربي عن قصة ويبقى الحب/2017\ واشتركت في مسابقة الكيان الأدبي العالمية وأحرزت المركز الرابع عن قصة حلاوة الأيمان/201



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



145- الكاتبة: اشتياق محمد آل سيف

السعودية

معلمة لغة انجليزية بخبرة ٢٥ عام\ قاصة و شاعرة و كاتبة حرة\ ناشطة اجتماعية مهتمة بالتراث و الأدب. مؤسس و مدير منتدى مواهب واعدة الأدبي. عضوة في منتدى النورس الثقافي الدولي. شاركت في العديد من المنتديات الأدبية و الملتقيات الثقافية و الفعاليات الوطنية.

صدر لها كتاب:

- 1- أنثى لاتعرف المستحيل، ط1، س ٢٠١٧
 - 2- وترقص الحروف عشقاً، ط1، س ٢٠١٩، شعر، القطيف.
- لديها مجموعة من الكتب المخطوطة في الأدب والثقافة.



146- الكاتب والقاص: حيدر عاشور العبيدي

العراق

الاسم الفني: حيدر عاشور\ مواليد بغداد/ 1964\ كاتب وقاص وصحفي\ بكالوريوس / جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة (تصميم طباعي) - دبلوم معهد تكنولوجيا بغداد (هندسة طباعية) 1987. عضو/الاتحاد العام الأدباء والكتاب في العراق\عضو عامل/ نقابة الصحفيين العراقيين\ عضو جمعية المصورين العراقيين بغداد/المركز العام

-حصل على وسام وكتاب شكر من حماية الحقوق الفكرية.

-صدرت له عام 2011 مجموعة قصصية حملت عنوان (بوح مؤجل) دمشق

-صدرت له مجموعة قصصية ((زَهَائِي مَرَات)) كربلاء المقدسة 2014

-صدرت مجموعة قصصية بعنوان (وجوهٌ من الماء) العراق 2021..

-صدرت مجموعة قصصية بعنوان (شموع حوزوية لا تنطفئ) كربلاء المقدسة 2021

-تحت الطبع حاليا نصوص نثرية بعنوان (عشقيات) عن دار الوارث

-صدر له بحث في الفساد الإداري والمالي (الرشوة أنموذجا)...كمشروع تخرج في كلية الفنون الجميلة.

-تحت اليد مخطوطات في القصة القصيرة والرواية وبحوث متنوعة.

-فوز قصة قصيرة بعنوان (صوتٌ ظل) ضمن مجموعة النصوص الفائزة لمهرجان تراتيل سجادية ضمن الجوائز التقديرية.

-فوز قصة قصيرة بعنوان (نمرة الفسحة) بالجائزة الثانية في مهرجان تراتيل سجادية لعام 2018.

-بحوث في حياة سيرة أهل البيت تحت علمهم السلام التنقيب والبحث.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



147- الشاعر: علي الشيال

العراق

تولد : الناصرية 1974 \التحصيل الدراسي : دبلوم فني – بكالوريوس إعلام
العمل الإعلامي في قناة الفيحاء – مقدم برنامج – مراسل – مُخرج – معد برامج.

*الكتب الشعرية الصادرة:

-أوروك ياسليل التعب. سوريا بأربع طبعات منها طبعة باللغة الإنكليزية.

-كاهن الخُذلان. الأردن

-سيدة العنبر قيد الطبع

*الكتب قيد الإنجاز: كتاب الشروكية المقدس

الصفات : عضو الإتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ،عضو الهيئة الإدارية وأمين الشؤون الثقافية
في إتحاد أدباء وكتاب ذي قار لدورة السابقة،رئيس اتحاد الأدباء والكتاب في ذي قار للدورة الحاليةعضو
عامل في نقابة الصحفيين العراقيين ، عضو نقابة الفنانين العراقيين.

الجوائز : 1- العديد من الجوائز في مجال الشعر والسينما والإعلام.. تناول دواوينه عديد من النقاد
منهم الناقد صباح محسن كاظم بصحيفة الصباح العراقية.



148- الكاتبة: دينا عبدالله بو خمسين

البحرين

دينا عبدالله بوخمسين\كاتبة من مملكة البحرين\ مواليد 8 فبراير 1971\ دبلوم إدارة أعمال من أكاديمية الخليج. شهادة في التعليم الإداري المستمر – جامعة البحرين. كاتبة وعضو في ملتقى القصة بأسرة الأدباء والكتاب\ دبلوم إدارة أعمال

*إصداراتها:

2018- وهو كتاب شذرات من الحياة –خواطر

- مجموعة قصصية (الحذاء المخملي) – نوفمبر 2020

*مهمة بالشأن الأدبي والإبداعي, حضرت ندوات وورش عمل وحلقات شعرية في أسرة الأدباء والكتاب، مركز جدحفص الثقافي ومركز كانو الثقافي.

*فازت قصتي (السواد لا يليق) بالمركز الخامس في مسابقة القصة القصيرة في منتدى منارات الأدب والإبداع في سبتمبر 2020

*فازت قصتي البريق بالمركز الخامس في مسابقة القصة القصيرة في يوم القصة العالمي في فبراير 2021



149- الشاعرة والتشكيلية: منى أحمد حمدان

سوريا

الفنانة التشكيلية: منى أحمد حمدان\ إجازة في التربية\ تعمل في وزارة التربية...معلمة\ فنانة تشكيلية

وشاعرة\ البلد: سوريا

*صدر لها:

شعر

1_ طفل غنى له الحمام 2002

2_ تعشيق أسئلة 2015

3_ تراتيل من جمان 2017

ترجمت بعض أشعارها إلى اللغة السويدية

ضمن مجموعة من الشعراء السوريين

حاصلة على درع إتحاد الكتاب العرب فرع دمشق

مهرجان الشباب 2015

أقامت أول معرض لها في المركز الثقافي العربي بدمشق عام 2015

تم اقتناء عدد من لوحاتها



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



150- الروائي: ممدوح أبارو

السودان

ممدوح أبارو كاتب روائي سوداني مقيم بدولة قطر.

*صدر له:

- بتات حارسة - سرديّة صغرى
- شاخيتو - بوابة بوهين الضائعة.
- الناجي الغريق: رواية -حازت على جائزة الطيب صالح ٢٠٢٠ عن مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي.
- بالإضافة لعدد من المقالات في النقد الأدبي والثقافي بالصحف السودانية.
- له تحت الطبع:
- تحضير أرواح - مجموعة قصصية.
- اختزال متعدد: نصوص شعرية
- رأس الشيطان رواية.



151- الشاعر: سنان صفاء الخطيب الهيتي

العراق

-سنان صفاء الخطيب الهيتي - شاعر ينظم الشعر العمودي الفصيح -الولادة: هيت ١٩٦٢ م.
-شهادته: دكتوراة في الأدب العربي بدرجة الإمتياز _ المجلس الأعلى للإعلام الفلسطيني - دكتوراة فخرية
في فلسفة السلام _ المعهد العالي لتعليم السلام / IEP المنظمة الدولية - . IOPSH منح درجة الأستاذية -
بروفيسور - وصفة عضو دائم في جامعة المثقفين والأدباء العرب.
-مدير جمعية المثقفين العراقيين- فرع الانبار - عضو اللجنة الادبية في الاتحاد الدولي للصحافة العربية
مصر.

*النتاج الأدبي:

١ - ديوان مطبوع - صدى الخطيب _ الجزء الأول
2-ديوان صدى الخطيب / الجزء الثاني - مخطوط
-إضافة الى الدواوين المخطوطة. - ديوان نفحات الصبا
وديوان إخوانيات الخطيب
وكتاب شعراء هيت في الماضي والحاضر وكتاب شعراء مدحوا الرسول(ﷺ).

اشترك ببعض قصائده مع شعراء في دواوين مشتركة:

ديوان العرب الكبير - الجزء الثاني -بغداد – مشترك\ ديوان أمجاد يا عرب أمجاد _مصر- مشترك .
ديوان العرب/ مصر _ مشترك \ ديوان وجوه من المرايا _الثالث- مشترك.\ ديوان فوق أكتافنا تنام
العصافير _ مشترك.\ ديوان العزف على أوتار الحروف _ مشترك\ ديوان الجنائن المعلقة _ مشترك.
ديوان شهريار في بغداد _ مشترك.\ ديوان معاصرون من الأنبار _ مشترك.



152- الشاعر. عباس محمود عامر

مصر

شاعر واديب من مصر. عضو نقابة إتحاد كتاب مصر. عضو الإتحاد العام للأدباء والكتاب العرب. مستشار ثقافي..عضو المجلس المركزي لإتحاد المثقفين العرب. عضوية شرفية بالمجلس العربي الأفريقي الدولي للعلاقات الدبلوماسية وحقوق الإنسان. سفير الفن والسلام العالمي. حاصل على جائزة فارس الفن والشعر العربي من ملتقى الفن والشعر والسلام الدولي المسجل في منظمة الأمم المتحدة.

*إصداراته:

- شمس الأمل " ديوان شعر عام 1979 \ غروب الظهيرة " ديوان شعر عام 1989 \ "النار والسنبله "
- ديوان شعر عام 2004 .
- كتاب: " العلم العروضي لموسيقى الشعر " دراسة عن أوزان الشعر العربي عام ٢٠٠٧ سبق نشره على حلقات في مجلة "المجلة العربية" السعودية عام 1985 ميلادية - 1405 هجرى
- انهض يا إيـزو.. " مسرحية شعرية عام 2008 .
- " أمشير " ديوان شعر عام 2013 .

* له قيد النشر:

- " نار في الرماد " ديوان شعر .
- " النار والأوراق الخضراء " ديوان شعر • .
- كتاب " أبو شادى بين الوطن والمهجر " دراسة" • .
- كتاب "من نوايغ الشعر العربي " دراسات.



153- الشاعر: عائض مستور الثبتي

السعودية

من شعراء الطائف\ عضو في الجمعية العمومية لنادي الطائف الأدبي/ عضو جماعة فرقد الإبداعية ، شاركت في العديد من المهرجانات والمناسبات المحلية ولي العديد من القصائد في الصحف والمجلات والكتب التي تهتم بجمع الشعر وفي مواقع التواصل الاجتماعي تشرفت بإلقاء قصيدة الحب الكبير أمام خادم الحرمين الملك عبد الله رحمه الله بالطائف تشرفت بإلقاء قصيدة بمناسبة افتتاح مبنى الإدارة العامة للكهرباء بجدة أمام صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز رحمه الله تشرفت بإلقاء قصيدة: في حضرة الأمير أمام صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بالطائف

***صدر لي أربعة دواوين شعرية وهي:**

١ -عزف القوافي

٢ -حسناً تحتجب

٣ -نجائب الأبجدية

٤ -موارد الشوارد

ولدي مجموعة شعرية بانتظار الإصدار



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



154- الباحث والناقد: د. محمد عويد محمد السائر

العراق

الاسم: محمد بن عويد بن محمد السائر الطربولي الرفاعي الحسيني الهاشمي.

الشهادات: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها، كلية التربية – جامعة الأنبار، 1997. ماجستير في اللغة العربية وآدابها، كلية التربية – جامعة الأنبار، 1999. دكتوراه في اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب - الجامعة المستنصرية، 2004.

الالقباب العلمية: مدرس، 2005. أستاذ مساعد، 2009. أستاذ، 2015.

التخصص العام: الأدب العربي. التخصص الدقيق: الأدب الأندلسي.

تسبم مناصب عدة في حياته الوظيفية، ومنها: رئيس قسم اللغة العربية في كلية التربية الأساسية في جامعة الأنبار. مقرر قسم اللغة العربية في كلية التربية الأساسية في جامعة الأنبار. مدير شعبة الأعلام في كلية التربية الأساسية في جامعة الأنبار. أمين مجلس الكلية في كلية التربية الأساسية في جامعة الأنبار.

*نتاجه المنشور: المقالات: أكثر من مائتي مقالة في النقد والأدب والسير والتحقيق ونقد التحقيق ومراجعات الكتب. البحوث: أكثر من سبعين بحثاً علمياً منشوراً داخل العراق وخارجه. الكتب: أكثر من عشرين كتاباً، مطبوعة في القاهرة، ودمشق، وعمّان، وبيروت.

*من آثاره المطبوعة:

1_ الأعمى التطيلي، شاعر عصر المرابطين، دراسة موضوعية فنية، القاهرة، ط1، 2005. ط2، 2010.

2_ المكان في الشعر الأندلسي من عصر المرابطين حتى نهاية الحكم العربي- القاهرة، ط1، 2005.

بابل، ط2، 2012. عمّان، ط3، 2018.

3- بحوث نقدية في شعر الأندلسيين، عمّان، ط1، 2013.



4- أندلسيات ، في تحقيق النص الشعري الأندلسي ونقده ، ج1 عمّان ، ط1 ، 2014 ، مجموعة بحوث ومعها كتابه:

- أبو بكر بن المرابط المالقي ، حياته وشعره ورسائله ، جمع وتحقيق ودراسة ، دمشق ، ط1 ، 2013.

5- أندلسيات ، في تحقيق النص الشعري الأندلسي ونقده ، ج2، عمّان ، ط1 ، 2019 ، مجموعة بحوث وفيه كتبه التي سبق وأن نُشرت في سلسلة دواوين صغيرة ، وهي:

- شعر الحلواني القبرواني الأندلسي ، جمع وتحقيق ودراسة دمشق ، سلسلة دواوين صغيرة (6) ، ط1 ، 2017.

- شعر ابن قاضي ميلة ، جمع وتحقيق ودراسة ، دمشق ، سلسلة دواوين صغيرة (7) ، ط1 ، 2017.

- البلوي المالقي ، حياته كتابه (ألف باء)، شعره ، جمع وتحقيق ودراسة، دمشق ، سلسلة دواوين صغيرة (8) ، ط1 ، 2017.

6- زمردة الأندلس ، دراسات وبيلوغرافيا في الشعر الأندلسي، عمّان ، ط1 ، 2013 .

*أعيدت بعض أبحاث هذا الكتاب في كتابي:

- أبحاث ودراسات في الشعر الأندلسي ويلييه ابن هذيل حياته وما تبقى من شعره ، بيروت ، ط1 ، 2014 . وفيه كتابي:

- أعلام مالقة أم أدباء مالقة ، ولماذا؟ وتحقيق آثار ابن عسكر المالقي الأدبية، بيروت ، ط1 ، 2013.

7- دراسات نقدية تحليلية في الشعر العربي والشعر الأندلسي، عمّان ، ط1 ، 2013 . أُعيدت بعض أبحاث هذا الكتاب في كتابي:

- أبحاث ودراسات في الشعر الأندلسي ويلييه ابن هذيل حياته وما تبقى من شعره ، بيروت ، ط1 ، 2014.

8- أدب ابن عاصم الغرناطي ، جمع وتحقيق وصناعة ودراسة ، بالمشاركة مع أ.د. محمد عبيد السهباني، دمشق ، سلسلة دواوين صغيرة (4) ، ط1 ، 2012.

9- ما تبقى من أدب العميان في الأندلس ، جمع وتحقيق وصناعة ودراسة ، بالمشاركة مع أ.د. محمود شاکر ساجت، بيروت ، ط1 ، 2013.

10- مقالات في النقد المعاصر (الأدبية والاجتماعية والفكرية والثقافية) عمّان ، ط1 ، 2013.

11- مقالات في الأدب والشعر والسير ، عمّان ، ط1 ، 2013.

12- أصوات بلا صدى ، مقالات ...، عمّان ، ط1 ، 2015.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

13- شعراء أندلسيون منسيون ويلييه فوات الدواوين الأندلسية، بيروت ، ط1 ، 2013 . في الأصل هما كتابان ونُشرا من قبل في:

-المستدرك على صنّاع الدواوين والمجموعات الشعرية الأندلسية، صنعة وتحقيق وتعليق، دمشق ، ط1، 2012.

-ثلاثة شعراء أندلسيون ، صنعة وتوثيق وتخريج ودراسة، دمشق ، ط1 ، 2012.

14- شعر ابن صارة الشنتريني الأندلسي ، جمع وتحقيق ودراسة ، بالمشاركة مع أ.د. محمود شاكر ساجت، عمّان ، ط1 ، 2017 . بيروت ، ط2 ، 1441 هـ – 2020 م.

15- إمكانات النص الشعري ، دراسات وحوارات في أدب نادر هدى قواسمة، عمّان، ط1 ، 2016.

16- أبواب مدينة التراث ، مقالات الاستاذ الدكتور محمد حسين الاعرجي، دراسة وجمع، عمّان ، ط1 ، 2014.

17- ديوان أشعار أبي المحاسن الشوّاء الحسيني الكوفي الحلبي (ت635هـ)، جمعها وحققها وصنعها ودرسها ، دمشق ، ط1 ، 2018 . عمّان ، ط2 ، 1442 هـ – 2021.

18- الشيخ الأمام أبو عامر الجرجاني (ت بعد 475 هـ)، حياته وشعره، جمع وتحقيق وصنعة ودراسة ، سلسلة شعراء عباسيين (3) دمشق ، ط1 ، 1440 هـ -2019.

19- أبو علي المنطقي البصري (ت ق5هـ)، حياته وشعره ، جمع وتحقيق وصنعة ودراسة، سلسلة شعراء عباسيين (4) دمشق ، ط1 ، 1440 هـ -2019.

20- شرف السادة أبو الحسن محمد بن عبيد الله الحسيني البلخي (ت 465 هـ)، حياته وشعره ونثره ، جمع وتحقيق وصنعة ودراسة، سلسلة شعراء عباسيين (5) دمشق ، ط1 ، 1441 هـ -2019.

21- أزهار الجبال البرية... مقالات في نقد التأليف والتحقيق والشعر والسرد، عمّان ، ط1 ، 1440 هـ – 2020.

22- أبو الحسن علي بن عثمان ، أمين الدولة السلیماني الإربليّ (ت670هـ)، حياته وشعره ، دراسة جمع وتحقيق وتوثيق ، بالمشاركة مع أ.م. د. محمد نوري عباس، عمّان ، ط1 ، 1441 هـ – 2020.

123- الأدب وما فيه ... دراسات وأبحاث في الأدب العربي قديماً وحديثاً، عمّان ، ط1 ، 1440 هـ – 2020.

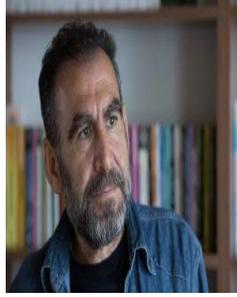
124- الماء يبكي واقفاً ... دراسات نقدية في المنجز الشعري للشاعر العراقي المعاصر " شلال عنوز، عمّان، ط1 ، 1442 هـ – 2021.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- 25- غربة الأدب (الشعر والرواية) ، دراسات وأبحاث في الأدب العربي قديماً وحديثاً ، عمّان ، ط 1 ، 1442هـ – 2021.
- 26- شعرية السرد وعتبات العنوان ... دراسات نقدية في القصة القصيرة والقصة القصيرة جداً في العراق، عمّان ، ط 2 ، 1442هـ – 2021.
- 27- الشعر في شلب في الأندلس ، جمع وتحقيق وصناعة ودراسة، بالمشاركة مع أ. د. محمود شاكر ساجت، عمّان ، ط 1 ، 1443هـ – 2022.
- 28- تراتيل على الضفاف (ديوان محمد خليل مراد الحربي) ، إعداد وتقديم ودراسة ، عمّان ، ط 1 ، 1443هـ – 2022.
- 29- نوافذ النص الأدبي (قراءات نقدية في نصوص معاصرة) عمّان ، ط 1 ، 1443هـ – 2022.
- 30- أزهار النواعير ... مقالات الأستاذ طلال سالم الحديث في النقد والأدب والسرد والمسرح ، قيد الانجاز.
- 31- ديوان تاج الدين مجد الإسلام عيسى بن محفوظ الطريقي (ت 600هـ) ، دراسة وتحقيق ، بالمشاركة مع أ. د. محمد حسين المهداوي قيد الانجاز.



155- المترجم والناقد: عبد القادر عبد اللي

سوريا

مواليد سوريا- ادلب 1957. درس تعليمه الأول في إدلب. درس اللغة التركية في جامعة أنقرة، ثم انتسب إلى أكاديمية الفنون الجميلة (جامعة المعمار سنان) في إسطنبول. حصل على درجة الماجستير بالرسوم المتحركة من جامعة المعمار سنان باسطنبول. حصل على درجة الماجستير بتدريس اللغة العربية من جامعة غازي في أنقرة.

كتب النقد التشكيلي في العديد من الصحف العربية، وكتب زاوية نقدية لبرنامج المجلة الثقافية الأسبوعي في التلفزيون السوري بين عامي 2004 - 2008. وجمع بعض المقالات التشكيلية التي كتبها للصحف في كتاب: "فرشاة - عام 2000". كتب زاوية ساخرة لعدد من الصحف والمجلات. يكتب مقالات في الشأن التركي والعلاقات العربية التركية.

ترجم مئات المقالات والقصائد والقصص من التركية ونشرت في الصحف العربية. ترجم عشرات المسلسلات والأفلام التركية. ترجم ترجمة فورية وتتابعية لرئاسة الجمهورية ورئاسة الحكومة وعدد من المؤتمرات.

*ترجم عن اللغة التركية اثنين وستين كتاباً للكبارهي:

عزيز نسين: "زوبك" \سرنامة\ الطريق الوحيد\ الحمار الميت\ في إحدى الدول\ تري لي لم" خلدون طانر:
"الثانية عشرة إلا دقيقة\ ملحمة علي الكشاني\ أعمل عملي مغمض العينين" أورهان باموق: "جودت بيك وأبناؤه\ القلعة البيضاء\ الحياة الجديدة\ البيت الصامت\ الكتاب الأسود\ اسي أحمر\ تلج\
اسطنبول\ متحف البراءة\ غرابية في عقلي" مظفر إزغو: "جحش" \البطل القومي مصارع الثيران محمود -
مختارات قصصية (ممر للمشاة)" يشار كمال: "صفيحة" \الفتوة التشغرجوي\ ظهور ابن الأعشى،

الأيل\ الولد الأسمر\ فقير بايقورت: "انتقام الأفاعي"



صباح الدين أقصا: "شعور الملك بالبرد" مجموعة من المؤلفين: "مختارات من القصة التركية المعاصرة - مختارات من القصة الساخرة التركية". آيفير طونتش: ستزورككم أمي إن لم يكن عندكم مانع. أورهان كمال: "الكنة"، "مفتش المفتشين"، "جميلة" مراد تونجال: "إنانا". أورهان ولي: "الأعمال الكاملة". سرقان أوز بورون: "مقهى الباب العالي"، "بيت خيال إسلامبول". إشق سوقان: "أساطير الأستانة". أليف شفق: قصر القمل. خليل إبراهيم أوزجان: "عروس بلا طرحة للقصر الجمهوري". أحمد حمدي طابنار: "مؤسسة ضبط الساعة"، "طمأنينة". لطيفة تكين: "لا موت في الغابة". أوبا بايصار: "العبارة المفقودة". دمت آلطن يلكلي أوغلو: "حُرْم". إيجه تمل قوران: "أصوات الموز". أوقاي تريكي أوغلو: "السلطان"، "سليمان خان"، "الحصار - 1453". جنكيز تشاندار: "قطار الرافدين السريع". إلبر أورطايي: "القرن الأطول في الإمبراطورية"، "العثمانيون في ثلاث قارات"، "العثمانية آخر الإمبراطوريات"، "نحن وتاريخنا". مصطفى أرمغان: "تاريخ العثمانيين المحرم". طلحة أوغورلو إل: "سلطان حكم العالم"، "اسكندر بالا: "قطرة مأتَم/ الزنبقة البنفسجية المسودة"، فريدون إمجن: فتح إسطنبول وعلامات الساعة. وسبيل أر أصلان: بحر وصحراء...

* وسبعة كتب للأطفال هي:

سعيدة نور ديكمان: الحمار الرحالة. وشبنم غولر قراجان: مغامرات ريم الهزلية (خمسة كتب). فورال قايا: رسولي المبارك..



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



156- الأديب: علي محمد حامد الخرشة

الأردن

العمر: ٣٥ سنة

المهنة: طبيب أسنان

*كاتب قصة قصيرة

_ مجموعة قصصية (سفينة بروكست) الأردن ٢٠٢١.

_ حاصل علي جوائز في مسابقات عربية للقصة القصيرة.

_ محكم في مسابقات عربية للقصة القصيرة.

* مؤسس ومدير فريق مسرح الكرك

_ كاتب مسرحي.

* عضو في نادي عمان للكوميديا

_ كاتب في نادي عمان للكوميديا.



157- الكاتب والباحث: د. أيمن السيسي

مصر

الاسم: أيمن السيسي- المهنة: رئيس قسم التحقيقات الصحفية الاستقصائية..
المؤهلات العلمية: ليسانس آداب – قسم تاريخ- حاصل على الماجستير التاريخ الحديث بعنوان: "الفكر الديني لسلطان سكوتو" من جامعة القاهرة.- حاصل على الدكتوراة على رسالته بعنوان "أزمة الفقه أمام خصوصية الواقع في غرب إفريقيا"

*حصل على عدة جوائز كأحسن صحفى استقصائي في العالم العربي والتميز الصحفي من نقابة الصحفيين المصرية عن حلقات نُشرت بالأهرام تحت عنوان: "الأهرام يخترق أوكار القراصنة" على ثلاث حلقات بداية من يوليو 2010. و " الأهرام في أرض الخوف" تحقيقات صحفية حول تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي أثناء إعلانه إمارتين إسلاميتين في أزواد شمال مالي.... =سلسلة تحقيقات " أين ذهب الدواعش" حول تهريب الدواعش إلى ليبيا عام 2016.
***صدرت له الكتب الآتية:**

=الواحات .. الإنسان والتنمية "نشر خاص".

=ثورة 17 فبراير والوجه السري للقدافي، 2013.

= 29 يوما في الصومال، 2014.

=حكايات الصحراء.

*سلسلة إصدارات خاصة" = "من نواكشوط الي تمبكتو"

***كتب تحت الطبع:**

=الخرافات والأساطير الشعبية في الصحراء.

=باب القيامة،.

=الممالك الإسلامية في غرب أفريقيا

=ليبيا...الوحدة المستحيلة والتقسيم المحال.



158- الشاعر: همام صادق عثمان عوض الله

مصر

من محافظة كفر الشيخ مركز قلين- مواليد 26 11 1997- شاعر- محفظ قرآن- معلم لغة عربية مدقق لغوي- حاصل على ليسانس لغة عربية جامعة الأزهر بالمنصورة- حاصل على دبلوم عام تربوي جامعة كفر الشيخ- حاصل على إجازة في قراءة حفص عن عاصم- حاصل على الدكتوراة الفخرية من نقابة السادة الأشراف بالبصرة وجمعية أرابيسك للثقافة والفنون.

* صدر له ديوان من أثر القصيد عام 2018 وشارك في معرض الكتاب 2019

* وديوان عشق فوق التعريف عام 2020 وشارك في معرض الكتاب 2021

* ويشترك ديوانه الثالث في معرض القاهرة الدولي للكتاب 2022

* شارك في عدد من الدواوين المجمععة ونشرت قصائده بعدد من المجلات والصحف المصرية والعربية

* حاصل على المركز الثاني في مسابقة مئذنة الأزهر العالمية تحت رعاية فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر

الدكتور أحمد الطيب- حاصل على المركز الأول في مسابقة المدح النبوي لملتقى السرد الأدبي- حاصل

على المركز الأول في مسابقة (فريق بكرة أحلى لرعاية المواهب)- والمركز الأول في مسابقة (صالون فوزية

شاهين بالتعاون مع اتحاد كتاب مصر فرع الإسكندرية)- والمركز الأول في (مسابقة التوادد والتواحد

الثقافية والفنية على مستوى جامعة الأزهر وجه بحري)- والمركز الأول في مسابقة مدينة الشيخ زايد

بالجيزة



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



159- الشاعرة: مروة رضا جهمي

لبنان

من لبنان - مدينة صور- حائزة على إجازة في العلوم السياسية والإدارية والإقتصادية وماجستير في العلاقات الدولية والدبلوماسية- حاصلة على دبلوم في البرمجة اللغوية العصبية حاصلة على TOT تدريب المدربين من الدكتور أبراهيم الفقي من مصر وكندا- ومدربة تنمية بشرية وتطوير الذات- مستشارة لحقوق الإنسان في عدة جمعيات- معلمة في التعليم المهني لأكثر من 20 سنة ومدربة مهنية في جمعية الحركة الاجتماعية- صحفية وناشطة إجتماعية وسياسية

***شاعرة لدي ديوان صدر حديثاً (و.. وجدتي). وبيادر الحنين) تحت الطبع**

كاتبة ومحللة سياسية لي مقالات وابحاث عدة في المجال السياسي والقانوني.

شاركت في مؤتمرات عديدة دولية وعربية وآخرها في ايلول ٢٠١٩ في مقر الأمم المتحدة جنيف- سويسرا وعقدت ندوات حول (تمكين المرأة العربية إقتصاديا) لنتمكن من التنمية ومنحت لقب سفيرة المرأة الجنوبية



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



160- الروائي: عبدالعزيز حسن آل زايد السعودية

كاتب وروائي سعودي، من مواليد مدينة الدمام في عام 1979م، حاصل على (جائزة الإبداع) في يوليو 2020م، من مؤسسة ناجي نعمان العالمية في بيروت في دورتها الـ18، بروايته (الأمل الأبيض)، آل زايد يحمل درجة البكالوريوس من جامعة الملك فيصل، والدبلوم العالي من جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل. روائي مهتم بالسرديات التاريخية التخيلية، ومؤلف شغوف بالكتابة، وهو يمارس مهنة التعليم في المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية، له الكثير من الكتابات على الصحف والمجلات الإلكترونية ومواقع الإنترنت وشبكات التواصل الاجتماعي المتنوعة.
صدر له:

١ /رواية البردة

٢ /رواية كرائم الطيب

٣ /رواية رائحة العندليب

٤ /رواية شذا الحبيب

٥ /كتاب أكواب القراءة

٦ /رواية تذاكر الأحلام



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



161- الشاعر: عدنان الدربي

سوريا

عمل مدرسا وموجها اختصاصيا لمادة اللغة العربية في محافظة حلب استضافه التلفزيون العربي السوري في حلب ودمشق عدة مرات كرمه وزير الثقافة الأستاذ أحمد الأحمد في 2019
***صدر له:**

-ديوان..الشمس تخجل من جنين

-كتاب المبسط في الإعراب

-كتاب المبسط في قواعد اللغة والصرف والبلاغة والعروض

نشرت مقالات نقدية وقصائد في الصحف والمجلات، وكانت له زاوية أسبوعية في جريدة الجماهير

بعنوان: اعرف لغتك، وهناك كتاب تحت الطبع بعنوان الأغلاط الشائعة والصواب



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



162- القاص والروائي: صديق محمد أحمد الحلو الخليفة السودان

مواليد 1954 كوستي وسط السودان- درس الشريعة والقانون بجامعة الإمام المهدي- دورات في الصحافة والإعلام بكلية الدراسات الإعلامية- عضو مؤسس نادي القصة السوداني 2000م- عضو مؤسس رابطة الأصدقاء الأدبية بكوستي. عضو اتحاد الكتاب السودانيين- عضو جمعية الروائيين السودانيين

*الإصدارات:

- الفصول مجموعة قصص قصيرة 24 قصة 1985
- غصة في الحلق مجموعة قصص قصيرة 34 قصة 2000
- كتاب امرأة من الزمن الماضي 50 قصة قصيرة 2005
- رهاب الحكايات مجموعة قصص 15 قصة.

*ولديه روايات هي:

- رواية دروب وعرة
- رواية أيام الشدو الأخيرة.
- رواية زمن عامر الجعفري

*تحت الطبع

- رواية: رسام الملكة.
- ومجموعة قصص عن أيام الثورة السودانية.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



163- الروائي والقاص: محمد يوسف حسين

مصر

محمد يوسف حسين. كاتب روائي وقاص، مصري. من مواليد محافظة الجيزة.

-صدر له العديد من الروايات:

"صاحبة القصاص" - "كيد الرجال" - "لعبة الموت" - "الدرغل" - "إرم العهد الحديث" - "الأربعون الثانية".

-حصلت رواية: "كيد الرجال على جائزة مهرجان همسة للفنون والآداب في مصر (2018).

-حصلت رواية: "أديرا" على جائزة مهرجان همسة للفنون والآداب في مصر (2019).

-حصلت رواية: "لعبة الموت" على جائزة منف للرواية العربية (2019).

-رواية "إرم العهد الحديث" من أحدث رواياته، وصدرت طبعها الخامسة (2021).

-تعد رواية "الأربعون الثانية" أحدث رواياته، وصدرت طبعها الأولى والثانية (2021).



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



164- الأديب: أحمد علي بيطار

سوريا

أحمد علي بيطار - من مواليد مدينة دمشق 1986- حاصل على إجازة بالشريعة الإسلامية من جامعة دمشق، و دبلوم دراسات إسلامية من معهد الشام العالي للعلوم الشرعية واللغة العربية- عمل مدرس للغة العربية والتربية الإسلامية في مدراس دمشق.

حاصل على جائزة الإبداع الأدبي لأفضل رواية عربية عن رواية شيخ الجبال أبو ملحمة ٢٠٢١

***صدر له:**

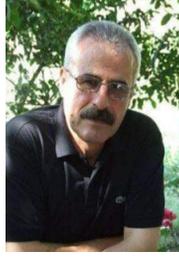
1- ديوان شاعر دمشق

2- ديوان أحبيت قلبي

3- رواية لامية مشفرة

4- رواية شيخ الجبال أبو ملحمة

5- رواية قيود على القلب



165- الشاعر: حسن إبراهيم سمعون

سوريا

الاسم: حسن إبراهيم سمعون 1956- العنوان / حمص / تلكلخ / عين السودة

من أعمال المنجزة والمطبوعة

_ الديوان الألفي (ألف قصيدة لفلسطين) عمل تشاركي عالي (منجز إلكتروني)

_ سكتش غنائي 50 دقيقة بعنوان الزئير مديرية المسارح والموسيقى (منجز مخطوط).

_ الديوان السوري المفتوح عمل تشاركي عالي صدر منه الجزء الأول والجزء الثاني والجزء الثالث قريبا جدا (مطبوع).

_ ديوان إمضاء على الشاهد (مطبوع)

_ ديوان مقامات التاسوعاء (مطبوع)

_ ديوان صلاة في قبة الخوذة (مطبوع)

_ ديوان في ضيقتنا من قصار الصور (مطبوع)

_ ديوان وجع المحار وحكايات السعتر البري (مساجلات) (مطبوع)

من أعمال المخطوطة و قيد الإنجاز

* الحذاء قصة تمثيلية لممثل واحد (مخطوط)

* مصطلحات شعبية يجب أن لاتموت

* ديوان ياريم (1)

* ديوان ياريم (2)

* ديوان الأفق المكسور

* مجموعة قصصية ق ق ج بعنوان المجهر (مخطوط)

* ديوانان في الشعر المحكي الموزون

عضو إتحاد الكتاب العرب- عضواتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



166- الأدبية: خولة سامي سليقة

سوريا

كاتبة و شاعرة سورية. بكالوريوس لغة عربية. جامعة دمشق ١٩٩٤- دبلوم دراسات عليا لغة عربية جامعة دمشق- دبلوم تأهيل تربوي. جامعة دمشق/ ٢٠٠٠م- ماجستير في النقد الأدبي الحديث. الأكاديمية العربية في الدانمارك. عمّان- دكتوراه في النقد الأدبي الحديث ٢٠٢١/ الأكاديمية العربية في الدنمارك. دبلوم الإبداع الشعري من مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية بالتعاون مع الأكاديمية العالمية للشعر في فيرونا / 2018

-لها ديوان شعريّ مشترك (ما لم تقله العصافير)، وديوان مشترك آخر مع شاعر سعودي بعنوان (سقط سهواً)، وديوان عمودي (حبيب يشرب صوتي)، وديوان/ قصيدة نثر (وجوه تتدلى من نافذة الحديث) مع ترجمته إلى الفارسية. وروايتان (لا علاقة للحذاء بالأمر) - (تملوكوت). مجموعتان قصصيتان (دبابيس أنثوية). و (نص خارج الرقعة).

كتب مشتركة: موسوعة "صيرير الريشة" – وموسوعة "مدائن الإبداع" عن دار الخيال السعودية. نصوص مشتركة "امنحنى تسع كلمات".

كتاب نقدي: دراسة الشخصية والمكان في الرواية العراقية المعاصرة من 1990 – 2019 م



167- الشاعرة: مليكة العاصبي

المغرب

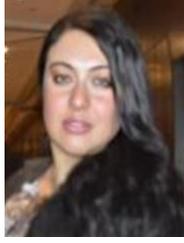
* أستاذة باحثة بالمعهد الجامعي للبحث العلمي، جامعة محمد الخامس 1985- أستاذة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة القاضي عياض مراكش 1980.1985- *مديرة ثانوية بمراكش 1973.
1980 *أستاذة التعليم الثانوي بمراكش 1970.1973- *أستاذة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة محمد الخامس الرباط 1967.1970- أستاذة التعليم الثانوي مراكش 1964.1967
المسار الثقافي *شاعرة وكاتبة- عضو اتحاد كتاب المغرب 1965- نائبة رئيس بيت الشعر بالمغرب 1991.
2021 *نائبة رئيس مؤسسة محمد عابد الجابري 1996.2021 *رئيسة جمعية جامعة ابن يوسف 2011.
2021- رئيسة مجلس الحكيمات لرابطة كاتبات المغرب 2011.2021- عضو المنظمة العالمية للنساء المبدعات- عضو هيئة لقاء الأدبيات العربيات
المسار السياسي والحقوق- نائبة برلمانية بمجلس النواب 1997.2011- منتخبة نائبة رئيس بلدية مراكش 1976.1992- منتخبة عضو المجلس البلدي بمراكش 1976.2011- عضو اللجنة التنفيذية لحزب الاستقلال 1993- عضو المجلس الوطني واللجنة المركزية لحزب الاستقلال 1958
1972
*أقدم امرأة منتخبة بالمغرب سنة 1976
*شغلت منصب نائبة رئيس بلدية مراكش لمدة 16 سنة 1976.1992
*أول امرأة أصدرت جريدة بالمغرب (جريدة الاختيار ثم مجلة الإختيار) 1973
*قدمت أول مشروع لتعديل قوانين المرأة والأسرة (مدونة الأحوال الشخصية) 1962
*أسست أول مهرجان ثقافي 1962
*أول امرأة عملت في الإخراج الفني والمسرحي 1962
الإصدارات: تصبح فرسا- المرأة واشكالية الديمقراطية- حكاية الشعبية في مراكش- موسوعة حضارة مراكش بين زمنين



168- الأديب: رائد محمود ضيف الله العمري

الأردن

- مواليد محافظة إربد ١٩٨٢م. درس الأدب والنقد /لغة عربية دراسات عليا جامعة اليرموك/الأردن. درس اللغة العربية بكالوريوس جامعة آل البيت/الأردن. درس دبلوم عالي تربية في جامعة آل البيت الأردن. يعمل مدرس للغة العربية ووزارة التربية والتعليم
- *رئيس ومؤسس اتحاد القيصر للأدب والفنون / في وزارة الثقافة الأردنية. رئيس مهرجان القيصر الدولي للأدب والفنون*. مدير سمبوزيومات ومعارض القيصر الدولية. مدير سابق مكتب جريدة الدستور العراقي الجديد في الأردن. عضو إداري مؤسس في نادي شعراء هايكو الأردن شعراء الطبيعة. عضو إداري مؤسس في منتدى عشتار للشعر الشعبييناقذ وقاص وكاتب في مختلف صنوف الأدب والنقد.
- *محكم دولي في المسابقات الأدبية والثقافية. محرر لغوي وباحث في مجال اللغة والأدب* معد ومقدم برنامج أربعا القيصر الثقافي* صاحب مشروع شخصية العام الثقافية في الأردن*
- *مشارك في العديد من المهرجانات والأمسيات والندوات والمؤتمرات الأدبية والنقدية المحلية والدولية
- *ناشر لأكثر من ٨٠٠ مقالة ونص أدبي وقراءات نقدية منشورة في الصحف والمجلات المحلية والدولية
- *مؤلفاته المطبوعة:
- خبايا المرايا- مجموعة قصة قصيرة جدا.
 - بين نرف وعزف. مجموعة قصصية.
 - *مشارك في كتاب "ترانيم القصص" الجزء الثاني لأدباء الوطن العربي.
 - *قيد الإنجاز: مجموعة قصة قصيرة جدا. ومجموعة في شعر الهايكو قيد الطباعة.
 - *ناشط في العمل الثقافي والاجتماعي. حاصل على المئات من التكريمات والدروع محليا ودوليا



169- الأديبة: إيمان الشافعي

مصر

صحفية: إيمان الشافعي- حاصلة على منحة التفرغ للمبدعين من المجلس الأعلى للثقافة 2019/2021 عضوية عاملة نقابة اتحاد كتاب مصر. عضو منتسب اتحاد الصحفيين والكتاب العرب أوروبا. عضوية مركز ذرا للأبحاث والدراسات بفرنسا. مسؤول الإعلام عن مركز الوعي العربي للدراسات الإستراتيجية. عضوية منبر الحرية بالاشتراك مع معهد كيتو للنشر على مستوى العالم. عضوية الاتحاد الدولي للإعلام الإبداعي وتكنولوجيا الاتصالات .

*الإنجازات:

- حكايات شهد متوالية قصصية للأطفال 2021
- متلازمة مريم الرواية الفائزة بجائزة النشر عن دار الملتقى 2021
- تسونامي العشق مجموعة قصصية عن دار ميم 2021
- مسرحية بروفة الهيئة العامة للكتاب 2020
- ذات ليلي مجموعة قصصية 2017
- مملكة العصفير متوالية قصصية للأطفال عن دار الهلال 2016
- مسرحية فراشات تبحث عن أجنحة للأطفال عن دار فانتازيا 2014
- رواية حكايات شهد للأطفال 2013
- بنكهة أنثى مجموعة قصصية 2011

*جوائز واستحقاقات:

- جائزة المسابقة الأدبية المركزية للهيئة العامة لقصور الثقافة 2021 فرع أدب الطفل.
- جائزة يوسف إدريس 2021 مركز ذرا للأبحاث والدراسات فرنسا.
- جائزة دار الملتقى للنشر إبداع شباب 2021.
- جائزة إحسان عبد القدوس 2020 عن مجموعة تسونامي العشق.
- الفائز بالمركز الأول عن مسابقة حروف منثورة الأدبية للعام 2016.
- جائزة شاعر الشرق سيد زكريا لعام 2015.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- جائزة صالحون شريف العجوز لعام 2013.
جائزة الاستحقاق عن مسابقة ناجي النعمان الأدبية العالمية لعام 2011.
جائزة مهرجان التكعيبة للنشر الجماعي 2009.
جائزة عميد الأدب العربي طه حسين عن مركز رامتان الثقافي لعام 2008.
جائزة إحسان عبد القدوس في القصة القصيرة لعام 2007.





الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



170- الشاعرة: غادة البشاري

ليبيا

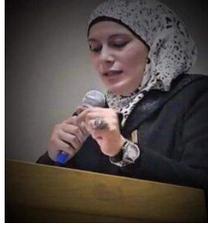
غادة البشاري ..شاعرة ليبية من مدينة بنغازي- رئيسة مجلس إدارة مؤسسة متون الثقافية
رئيسة تحرير مجلة دانة للأطفال (الموقوفة مؤقتاً) -عضو اتحاد الكتاب المصري- عضو في رابطة
الشعراء العرب- عضو لجنة تحكيم في مؤسسة خالد بدوي الدولية للأدب والفنون والثقافة
الدراسة: حاصلة على ماجستير لغة عربية أدب ونقد- ليسانس آداب .. قسم لغة إنجليزية- شهادة
تحكيم دولي للاستثمار وحقوق الملكية الفكرية من جامعة جنيف
الوظيفة: مديرة مدرسة AD International School بنغازي
***صدر لها:**

- حينما نستظل بالجمر - مجموعة شعرية / الرباط عام 2009
 - وجري الذي سقط سهواً- نثرية إبداعية ومقالات روائية / 2016 والطبعة الثانية مصر عام 2017
 - كعصفور الجنة يبعث حياً - مجموعة شعرية / القاهرة عام 2017
- تكتب في مجال النقد الأدبي لها الكثير من القراءات والدراسات الأدبية والتي نُشرت في كتب مختلفة
-نشرت لها العديد من الصحف العربية والليبية الإلكترونية وورقية
-شاركت في الكثير من الندوات النقدية والمهرجانات الشعيرية
-مثلت ليبيا في مهرجان منظمة التعاون الإسلامي بالقاهرة في فبراير 2019
-مثلت الشواعر الليبيات في احتفالية المعرض الدولي للكتاب في القاهرة عام 2015



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



171- الشاعرة فاطمة باسل ذياب

فلسطين

الشاعرة الفلسطينية: فاطمة ذياب - فاطمة باسل ذياب- شاعره فلسطينيه من نابلس- تكتب الشعر العامودي والتفعيله- عضو إداري ومنسق نشاطات في ملتقى أدباء فلسطين

*لها من الإصدارات:

- على وتر قلب

- صهيل الحواس

- ناي

شاركت في عدة أمسيات ثقافيه في محافظات الوطن وشاركت في عدة معارض للكتاب في البلدان العربية منها. مصر والسعوديه والأردن وقطر العراق وتمت طباعة ديوانها الشعري الأخير ناي في الاردن.



172- الشاعرة والأديبة: عبير حسن علام

لبنان

إجازة تعليمية في اللغة العربية وأدائها- الجامعة اللبنانية. ماجستير في الأدب العربي بدرجة (جيد) -
عمادة كلية الآداب/ الجامعة اللبنانية. كفاءة في تعليم اللغة العربية وأدائها - كلية التربية/ الجامعة
اللبنانية. تتابع تحضير الدكتوراه في الجامعة اللبنانية. عضو حركة الريف الثقافية. عضو منتدى رؤى
المحابر. عضو ملتقى الألوان الفنيّ - الأدبيّ.

* صدر للمؤلفة:

- كتاب في نقد الرواية بعنوان "شعرية السرد وسيميائيته" اللاذقية 2012
- ديوان شعر (قصائد نثرية) بعنوان "وسط البلد" دمشق 2019
- ديوان شعر (بالمحكي - قصائد نثرية) بعنوان "دانيال أو صلاة استسقاء الحبيب" دمشق 2019
- ديوان شعر (قصائد نثرية) بعنوان "العاشرة فجراً" بالاشتراك مع الشاعر "فادي حسن" دمشق 2019



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



173- الأديبة: د. بلقيس بابو

المغرب

د. بلقيس بابو- مواليد : 1975 المغرب_ خريجة كلية الطب سنة 2000- تخصص أمراض القلب و الشرايين سنة 2007- عضو مؤسس بملتقى الشعراء العرب- مسؤولة العلاقات الخارجية بملتقى الشعراء العرب

***ترجم لها:**

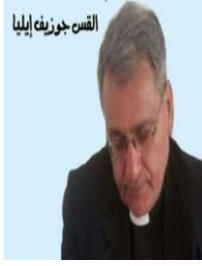
- كتاب تغريد البانسو (نقد) للأديب المصري ناصر عبد الحميد- القاهرة 2021
- موسوعة (من أزهير الأدب) ثلاثة أجزاء- القاهرة 2021

***صدر لها ديوان شعري:**

-رقص النوارس

***لها تحت الطبع:**

-مجموعة مذكرات " يوميات طبيبة."



174- الشاعر: القس جوزيف إيليا

سوريا

القس جوزيف إيليا

شاعرٌ سوريٌّ من مواليد مدينة المالكية التابعة لمحافظة الحسكة ١٩٦٤ كان رئيسًا للطائفة الإنجيلية فيها لمدةٍ اقترنت من ربع قرنٍ حتّى نزوحه عنها بسبب مخاطر الحرب وتبعاتها إلى ألمانيا حيث يقيم فيها حاليًا يكتب الشّعر العموديّ وقصيدة التّفعية وأناشيدَ للأطفال وقد شارك في العديد من الأمسيات الشعريّة وأجريت معه عدّة لقاءاتٍ تلفزيونيّةٍ وإذاعيّةٍ سوريّةٍ وعربيّةٍ وعبر مجلّاتٍ وجرائدٍ عديدةٍ وثبّت اسمه في أكثر من موسوعةٍ شعريّةٍ وقد تمّ تكريمه من بعض المحافل الأدبيّة في سوريّة والوطن العربيّ والعالم وعتى من شعره كثيرون من المطربين والمطربات على امتداد الوطن العربيّ. كما شارك بنصوصٍ له في دواوينٍ مشتركةٍ مع كبار الشعراء والشاعرات، ومن الجدير بالذكر أنه قد قام بصياغة مفاتيحٍ جديدةٍ لبحور الشّعر العربيّ ونظم قصائد على البحور الميته المهمّلة كما أنّه أنجز ألفيّةً بمواضيعٍ اجتماعيّةٍ متنوّعةٍ

***وأصدر خمسَ مجموعاتٍ شعريّةٍ:**

- نمضي ولا نمضي

-أنا لغة أخرى

-أحبك حتّى وإن

-إنّي هنا

-امرأةٌ من بنفسجٍ

الجزء الأوّل من الأعمال الشعريّة الكاملة، ويُنْتَظَرُ صدورُ مؤلّفاته الشعريّة الكاملة قريبًا



175- الشاعرة: ماجدة الظاهري

تونس

ماجدة الظاهري- خريجة معهد ترشيح المعلمات بالقيروان- أستاذة مدارس ابتدائية فوق الرتبة- مساعدة بيداغوجية للغة العربية بالتعليم الابتدائي- ناشطة في المجتمع المدني- رئيسة جمعية حركة النساء قادات بتونس " سابقا"
عضو مؤسس لمنندى آمنة الديمقراطي للنساء في المجتمعات الانتقالية بعمان بالمملكة الأردنية
عضو مؤسس لجمعية أفلام الأدبية بتونس مكلفة بالعلاقات العربية- نائبة رئيسة جمعية أحياء المكتبة والكتاب بولاية زغوان- عضو اتحاد الكتاب التونسيين
***أصدرت:**

- في نهاية 2010 ديوان ترانيم الماء- تونس

- في 2015 ديوان ما تيسر من صورتها- العراق

- في 2019 ديوان ما تيسر من صورتها- تونس

- في 2017 قصائد تضيء الطريق من تونس الى القاهرة.(أنطولوجيا قصيدة النثر في تونس)

***ولها مشاركات بدواوين مشتركة:**

-منها ربيع الأقحوان العربي(مصر)

تمراتيج باب البحر(تونس)

* ترجمت لي عدة نصوص الى الإنجليزية والفرنسية والفارسية والايطالية

نشرت قصائدي في عدة صحف ورقية والكترونية تونسية وعربية

كرمتني كلية الآداب باغادير بجامعة ابن زهر بالمملكة المغربية في إطار تدريس الشعر النسائي المغاربي

سنة 2016

قريبا يصدر لي الديوان الثالث



176- قاص وروائي: جمال فايز

قطر

-جمال فايز خميس السعيد، مواليد الدوحة 18 أكتوبر 1964م -نال قلادة العنقاء الذهبية الدولية من مهرجان العنقاء الذهبية الدولي الرحال في دورته الثانية 2008 – 2011
-تم اختياره ضمن (60) أديب عربي معاصر في مجالي القصة القصيرة والرواية ضمن مختارات من الأدب العربي الحديث، صدر في كتاب بعنوان "القراءة الأدبية للمتقدمين في العربية"، تحرير الدكتور محمد علي عزيز، والدكتور جونس البستي الأستاذان في جامعة بيل الأمريكية، 2016م.
-نال العضوية الشرفية من نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي يناير 1996م.
-عضو بالملتقى القطري للمؤلفين 2018م.
-أمين السر بمركز الإبداع الثقافي من 2008/2/14م إلى 2010/10/17م.
-ترجمت أعماله الأدبية القصصية والروائية إلى اللغات: الإنجليزية والسويدية والروسية والفرنسية والمليالمية والأردية والفارسية والبولندية.
-اختارت الباحثة الأوكرانية لودميلا سافارا جالي أعماله القصصية لنيل رسالة الماجستير من جامعة تفريدا الوطنية في 2004/6/2م وكان عنوان البحث: (تأثير الثقافة على الحياة الاجتماعية في أعمال جمال فايز).
-اختارت الباحثة التركية بتول شاهين أعماله القصصية لنيل رسالة الماجستير من جامعة إسطنبول، 2016م، واختار الباحث الهندي شرف الدين أربان أعماله القصصية بعنوان: (القيم الإنسانية في قصص جمال فايز وتطور القصة القصيرة في قطر)، لنيل رسالة الدكتوراة واعتمدت كلية الفاروق رسالته في أكتوبر 2018م. وحصلت الباحثة الإيرانية سميرة أندجي على الدرجة العلمية (الماجستير) من جامعة آزاد الإسلامية 2019، وكان عنوان الرسالة: (الإنتاج الأدبي للأديب القطري جمال فايز – دراسة وتحليل مجموعة الرحيل والميلاد).



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

-اصدرت جامعة ياجيولننسكي الواقعة في مدينة كراكوف البولندية، مجموعة قصصية، بعنوان:
(جمال فايز.. قصص قصيرة قطرية) عام 2018، ترجمها إلى اللغة البولندية طلاب قسم اللغة العربية
وأدائها بالجامعة، وأشرف على الترجمة بروفيسور باربارا ميخالاك.
-كتب العديد من الأدباء والنقاد والكتاب حول اعماله القصصية.
-تم تدريس قصصه القصيرة في عدد من المدارس المستقلة القطرية، للمرحلتين الإعدادية والثانوية.
***صدر له العديد من المجموعات القصصية والروائية ومنها:**

-سارة والجراد مجموعة قصصية ط/1 الدوحة 1991م
_الرقص على حافة الجرح مجموعة قصصية ط/1 الدوحة 1997م- ط/2 القاهرة 2001م- ط/3 بيروت
2004م- ط/4 الدوحة 2009م- ط/5 الدوحة 2012م- ط/6 الدوحة 2014م
-الرحيل و الميلاد مجموعة قصصية ط/1 الدوحة 2003م- ط/2 بيروت 2007م- ط/3 الدوحة 2012م
ط/4 الدوحة 2014م
-عندما يبتسم الحزن مجموعة قصصية ط/1 بيروت 2008م- ط/2 الدوحة 2012م
-العابرون الداخل مجموعة قصصية مترجمة إلى اللغة الإنجليزية. ط/1 الدوحة 2013م
-زيد الطين رواية باللغة العربية ط/1 الدوحة 2014م، وترجمت للغة الفارسية 2020.
-عناقيد البشر مجموعة قصصية ط/1 الدوحة 2016م
-قصص جمال فايز مجموعة قصصية باللغة البولندية، ترجمة وطباعة جامعة ياجيولننسكي. ط/1
كراكوف 2018م
-يوم العيد مجموعة قصصية مترجمة إلى اللغة المليمية. ط/1 كبرلا 2020م
-شتاء فرانكفورت رواية ط/1 عمان 2021م



177- شاعر وقاص: عماد الدين التونسي

تونس

عماد الدين التونسي. كاتب للشعر والقصة القصيرة. تاريخ الميلاد: 27-07-1973. ولاية القصرين-

الجمهورية التونسية. المؤهل: شهادة ختم الدروس بالمعهد الأعلى لتكوين المعلمين. الوظيفة: أستاذ

تعليم ابتدائي

*صَدْرُ لَهُ: ديوان مجمع- شعر فصيح- مصر 2020\ ديوان مجمع - بعنوان: "رحلة السلام" \ديوان "قلب

الخرائط" سوريا 2020.\ديوان: "وعد نصف جسد" العراق 2021. ديوان "وعد نصف جسد" صدر

بالعراق ٢٠٢١

*تحت الطبع: ديوان: "مواكب الندى". ديوان: "هلاً قرأتوني". مجموعة قصصيّة "بوح الضليل" ..

ديوان عالمي مشترك: "يَاسَمِينُ وَ يَاقَاتُ الحُبِّ" 2020\ ديوان عربي مشترك تحت رعايي جريدة العربي

الآن المصرية 2020



178- الشاعرة: سميرة والنبي

المغرب

سميرة والنبي \ شاعرة وكاتبة وإعلامية • من مواليد مدينة إيفران في المغرب مقيمة في باريس. خريجة جامعة محمد الخامس بالرباط للدراسات العليا للأدب العربي. تخصص أدب أندلسي. تحصلت على شهادات عليا في الاعلام السمعي البصري. التحقت بإذاعة مونتيكارلو الدولية في باريس منذ العام 2004، مقدمة أخبار وبرامج إخبارية في الاعلام الفرنسي العالمي. إعلامية مهنية سابقة في الاذاعة والتلفزة في المملكة المغربية في الرباط وكانت مراسلة للقناة من باريس. نائبة رئيس نادي الصحافة العربية في باريس

*من مؤلفاتها

-ديوان خواطر: "قمرٌ سايح في عيونِ الشّام"

-مجموعة قصصية: " رحلةٌ على حين غُربة"

-رواية: "وتمضي الايام" قيد الإصدار في ألمانيا.



179- كاتب ومؤرخ: مصطفى علي مصطفى الجمال

مصر

أبو الحسن مصطفى علي مصطفى الجمال: الشهير (أبو الحسن الجمال). كاتب ومؤرخ مصري، يهتم بالدراسات التاريخية والأدبية والتراجم والسير. مواليد قرية منسافيس / مركز أبو قرقاص / محافظة المنيا في 20 رجب 1396هـ / 19/7/1976م. تخرج في كلية الآداب / جامعة المنيا / قسم اللغة الإنجليزية في العام الدراسي / 1997 1998م. كما طالع تاريخنا العسكري في كل العصور، وساعدته هذه الفترة في كتابه "من أعلام العسكرية المصرية" سيصدر عما قريب.

**عمل محررًا للصفحة الأدبية بجريدة (البحر الأحمر) التي تصدر في مدينة الغردقة، لمدة ثلاثة أعوام. وقد حرر بها سلسلة مقالات: "حكايات أهلنا في إقليم البحر الأحمر"، وقد جمع هذه المقالات في كتاب صدر عن هيئة قصور الثقافة بمصر بعنوان "أهلنا في محافظة البحر الأحمر- حكايات وأسرار" صدر عام 2019. عمل مشرفًا للقسم الثقافي والأدبي بجريدة "صوت الأزهر" التي تصدر عن مشيخة الأزهر الشريف وذلك في الفترة من (2011-2013).

* قائمة كتبه:

- "مآذن من بشر.. أعلام معاصرون"، بالاشتراك مع أ.د. خالد فهيم، القاهرة. 2016.

- "على شاطئ المجد"، إعداد وتقديم، بحوث ومقالات وشهادات، القاهرة، 2016.

- "أعلام مصريون معاصرون" القاهرة 2018.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

-عبقري النغم - بليغ حمدي " القاهرة- 2018.

-أهلنا في محافظة البحر الأحمر- تاريخ وأسرار"، سنة 2019

-سلطان والكروان – أسرار وحكايات " القاهرة- 2019...

- طاهر الطناحي ..عاشق الصحافة وفارس في بحر الأدب " القاهرة2020.

-أسئلة العصر الثقافية – حوارات وذكريات " القاهرة. 2021.

- دور المثقفين في ثورة 1919- زكي مبارك نموذجاً. " القاهرة، 2020.

-صلاح عدس والمسرح الإسلامي "بالاشتراك، القاهرة ، 2018.

-نجوم مصرية في سماء الفكر والأدب والفرن. " القاهرة، 2022.

-من تراث طاهر الطناحي"، ج1 القاهرة 2022

*كما له العديد من الكتب، وهي قيد النشر:

-ابن واصل الحموي وكتابه مفرح الكروب "للدكتور جمال الدين الشيال إعداد وتحقيق، بالاشتراك مع علاء النهر، وقد أجاز للنشر وسيصدر قريباً.\ "أسئلة العصر الثقافية – حوارات وذكريات "الجزء الثاني.\ "محمد حمزة .. الشاعر والصحفي "\ محمد رضوان .. سندباد الرومانسية" \ "من أعلام العسكرية المصرية.\ "الفريق يوسف عفيفي .. أمجاد في العسكرية والتنمية" \ "جلال الأنودي .. شيخ أدباء البحر الأحمر.\ "محافظة البحر الأحمر.. عبقرية الزمان والمكان.\ "محمد عياد الطنطاوي .. حياته وعصره وآثاره.\ "محمد رجب البيومي .. أدبياً ومؤرخاً.\ "حسين مؤنس .. مؤرخ الأدب وأديب المؤرخين.\ "ديوان طاهر الطناحي .. جمع وتقديم..



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



180- الباحثة: ولاء محمد محمود محمد

مصر

الاسم : ولاء محمد محمود محمد. الايميل walaamohamed1612@gmail.com :

المؤهلات العلمية: ليسانس الآداب- قسم تاريخ جامعة: القاهرة ١٩٩٩ م. دبلوم عام في التربية جامعة: القاهرة. سنة ٢٠٠٠ م تقدير: جيد جداً. حاصلة على درجة الماجستير في التاريخ تخصص تاريخ إسلامي- عن موضوع (أقليم كرمان في العصر السلجوقي) تقدير: جيد جداً. حاصلة على درجة الدكتوراه في التاريخ الإسلامي عن موضوع (مدينة هرات بخرسان) تقدير: مرتبة الشرف الأولى سنة: ٢٠١٧ م.

الخبرات العلمية: عضو الجمعية التاريخية المصرية. عضو اتحاد الأثريين العرب. عضو اتحاد المؤرخين العرب.

*الأبحاث المنشورة:

- (مظاهر الحياة العامة في مدينة هراة)-مجلة المؤرخ المصري-العدد التاسع والأربعون-يوليو 2016م.
- (مظاهر تقدم علم اللغة والأدب في مدينة هراة في عهد آل كرت) مجلة الوقائع التاريخية- مركز البحوث والدراسات التاريخية-جامعة القاهرة-العدد السادس والعشرون-يناير ٢٠١٧ م.
- (الحراك الفكري في العالم الإسلامي وأثره في تطور العلوم العقلية بمدينة هراة في القرنين السابع والثامن الهجريين) ثاني ندوات الموسم الثقافي الثاني لاتحاد المؤرخين العرب

٣١ يوليو ٢٠٢١ م.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

-أثر تطور العمارة الأموية على تجديد الدور الحضاري والثقافي لمسجد القيروان (في عصر الدولة الأموية)/ المؤتمر السنوي لعام 2021 بعنوان (العمارة والفنون في الوطن العربي وتأثيراتها العالمية -دراسة تاريخية)، مجله المؤرخ العربي ٢٠٢٢ م.

-دور التدوين التاريخي في خدمة الدعوة الإسلامية /مجله جامعه الأزهر ٢٠٢٢ م.

-التدوين التاريخي في العصر العباسي الثاني (البيهقي نموذجاً) مجله كلية الآداب جامعه جنوب الوادي ، العدد ٥٥ شهر ابريل ٢٠٢٢ م.

الكتب المنشورة:

- (مدينة هراة بخراسان) سلسلة تاريخ المصريين ، القاهرة 2020م.

- (كرمان في العصر السلجوقي) القاهرة ، ٢٠٢١ م.



181- الكاتبة والباحثة: د. ماجدة محمد عبده خليل

مصر

محل الإقامة: محافظة القاهرة – مصر تاريخ الميلاد: 1979. البريد الإلكتروني magda.khalil2010@yahoo.com *المؤهلات العلمية: بكالوريوس علوم وتربية، مايو 2000، جامعة طنطا، بتقدير جيد جدًا مرتبة شرف. دبلوم مهني في التربية، 2001 جامعة كفر الشيخ بتقدير جيد جدًا. دبلوم خاص في التربية، 2002، تخصص أصول تربية، جامعة المنصورة، بتقدير جيد مرتفع. ماجستير في التربية 2012، كلية التربية تخصص أصول تربية، جامعة كفر الشيخ. بتقدير ممتاز. دكتوراه في أصول التربية 2018 كلية الدراسات العليا للتربية- تخصص أصول تربية جامعة القاهرة.

*الخبرات والمشاركات: العمل كمحاضر ومدرب على المستوى المحلي والإقليمي في مجالات التربية والتعليم، والفلسفة، والدراسات اليهودية والصهيونية والفكر المغاير للصهيونية، والتخطيط الاستراتيجي، والتميز المؤسسي، والتنمية المستدامة، وإعداد القادة، وأساليب التدريب الحديثة، ومناهج البحث العلمي وأهمها البحوث الكيفية وتحليل الخطاب، التمكين الاجتماعي والاقتصادي، حل المشكلات، العمل ضمن فريق، وتعليم الكبار، إلخ.

*مشاركات بحثية: المشاركة ببحث بعنوان استراتيجية مقترحة لريادة الأعمال الاجتماعية من أجل الكبار. جامعة عين شمس فبراير 2022. نشر بحث بعنوان "تحليل الخطاب التربوي للفكر اليهودي المغاير للصهيونية" بإعلان بابي نموذجاً" في مجلة كلية الدراسات العليا للتربية – جامعة القاهرة، فبراير 2018. نشر بحث بعنوان "الفكر اليهودي المغاير للصهيونية ونقد منظومة التعليم الإسرائيلي، مجلة كلية الدراسات العليا للتربية – جامعة القاهرة، فبراير 2018. المشاركة في بحث جامعة عين شمس بعنوان "دور الأنشطة التربوية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الدارسين الكبار بفصول



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

محو الأمية"، أغسطس 2016. المشاركة في بحث بعنوان "التمكين الاجتماعي لذوي الاحتياجات الخاصة في ضوء التنمية المستدامة- المرأة في تعليم الكبار نموذجًا" جامعة عين شمس، إبريل 2016. المشاركة ببحث بعنوان "القيم الاجتماعية والاقتصادية المضافة للعمل التطوعي جامعة عين شمس والمنعقد في الفترة من 14-16/ إبريل 2015.

كتب ومقالات: إعداد كتاب تشكيل العقل الإسرائيلي. \إعداد كتاب الفكر اليهودي المغاير.

لفوز بالجائزة التشجيعية من جامعة القاهرة عن البحث في موضوع "تصورات عملية لمواجهة مشكلة الأمية في مصر" عام





182- كاتب ومفكر: فاضل الكعبي

العراق

فاضل الكعبي .ولد في بغداد عام 1955 وبدأ الكتابة في مطلع السبعينيات . كاتب مفكر وشاعر وناقد وأديب وباحث متخصص في أدب ومسرح وثقافة الأطفال . منح درجة باحث دولي متخصص بامتياز من المعهد العربي الأوروبي في فرنسا تقديراً لإبداعه الدولي في مجالات الكتابة للأطفال وعندهم .

دكتورة في أدب الأطفال من أكاديمية كامبردج للعلوم والتكنولوجيا بتقدير امتياز عام بمرتبة الشرف
دكتوراه فخرية من المعهد الثقافي الألماني الدولي. دكتوراه فخرية في ثقافة الأطفال بدرجة الشرف
والامتياز من المعهد الثقافي الألماني الدولي . دكتوراه في الثقافة الإسلامية تتعلق في تقنيات الكتابة
للأطفال منحت له من معهد الدراسات الإسلامية في الجزائر- دكتوراه فخرية من أكاديمية سفير إسكاي
جيت الدولية.

وظيفياً متفرغ الآن للكتابة والبحث والإبداع بشكل كامل.

عمل في العديد من المؤسسات والمنظمات الثقافية والإعلامية والأدبية والفنية المعنية بقضايا الأطفال
والإبداع المختلفة ، وخصوصاً منها منظمات الطفولة غير الحكومية من أبرزها : عضو مؤسس ثم رئيس
رابطة أدب الأطفال في العراق منذ تأسيسها عام 1993 حتى عام 2000 . عضو مؤسس للجمعية
العراقية لدعم الطفولة منذ تأسيسها عام 1992 . اختير عضواً في العديد من اللجان التحكيمية
والعلمية لعديد من المهرجانات والمسابقات الخاصة بأدب وثقافة الأطفال . مستشار التحرير لمجلة
الطفولة منذ إصدارها أول مرة عام 1993 حتى عام 1996 .



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

عضو اللجنة العلمية لكتابة المنهاج التعليمي واللجنة الاستشارية لمشروع الكاتب المسرحي للأطفال .
نائب رئيس تحرير مجلة الطفولة وممارس مهام رئيس التحرير من عام 1996 حتى عام 2003. عمل رئيس
تحرير مجلة الأطفال (أطفال المستقبل) حتى عام 2011 . مسؤول نادي أدب الأطفال في الإتحاد العام
للأدباء والكتّاب في العراق من عام 1998 حتى عام 2001.

حصل على العديد من الجوائز والشهادات التقديرية في مجال حقوق الطفل ، ومسرح الطفل ، وفي
مجالات أدب وثقافة الأطفال، ومن بين أبرز الجوائز التي نالها هي : جائزة شعر الأطفال من هيئة رعاية
الطفولة عام 1994 ، جائزة مهرجان أغنية الطفل في الأردن عام 1999 ، الجائزة الأولى في شعر الأطفال
من دائرة ثقافة الأطفال عام 2009. الجائزة الأولى في شعر الأطفال من وزارة الثقافة عام 2010. جائزة
أفضل كاتب لمسرح الأطفال لعام 2010 خلال استفتاء مجلة ومؤسسة عيون للثقافة والفنون . جائزة
عبد الحميد شومان لأدب الأطفال عام 2010 في مجال الدراسات النقدية . الجائزة الأولى في شعر
الأطفال لمرحلة الروضة في المسابقة المشتركة لوزارة التربية ومشروع عاصمة الثقافة الإسلامية عام
2011. جائزة أفضل كاتب في أدب وثقافة الأطفال لعام 2011 خلال استفتاء مجلة ومؤسسة عيون
للثقافة والفنون . جائزة عيون للإبداع في أدب وثقافة الأطفال لعام 2014 . جائزة تازة العالمية في المغرب
للإبداع في الكتابة المسرحية الثانية للأطفال عام 2015 .

صدرت له عدة كتب في الدراسات الخاصة بأدب ومسرح وثقافة الأطفال من أبرزها:

(المدخل التربوية ومرتكزات التجانس المعرفي في ثقافة الأطفال . الطبعة الأولى بغداد 1999 ، الطبعة
الثانية دمشق 2013.

(العلم والخيال في أدب الأطفال . الطبعة الأولى بغداد 2001 - الطبعة الثانية دمشق ، سوريا 2016.

(مسرح الملائكة . دراسة في الأبعاد الدلالية والتقنية لمسرح الأطفال . الطبعة الأولى الشارقة ، الإمارات
2009، الطبعة الثانية القاهرة ، مصر 2018 .

(الكيان الثقافي للطفل : مقالات وشهادات وحوارات في ثقافة الأطفال ، الطبعة الأولى بيروت ، لبنان
2010 – الطبعة الثانية دمشق ، سوريا 2016- الطبعة الثالثة باريس ، فرنسا 2022 .

(كيف نقرأ أدب الأطفال – دراسة ونصوص شعرية وقصصية ومسرحية – الطبعة الأولى عمان ،
الأردن 2012.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- (تكنولوجيا الثقافة : دراسة في الأسس العلمية لثقافة الأطفال . الطبعة الأولى الشارقة ، الإمارات 2011، الطبعة الثانية القاهرة ، مصر 2018 - الطبعة الثالثة باريس ، فرنسا 2022 .
- (الطفل بين التربية والثقافة : دراسات تربوية في ثقافة الأطفال . الطبعة الأولى بيروت ، لبنان 2011، الطبعة الثانية القاهرة 2018 .
- (أدب الأطفال في المعايير النقدية : دراسة في الأسس والقواعد الفنية والنقدية لفن الكتابة للأطفال ، الطبعة الأولى الشارقة ، الإمارات 2013 .
- (دراما الطفل : دراسة مسحية ، فنية ، نقدية ، تاريخية لتجربة مسرح الأطفال في العراق – النشأة والتطور 1970 – 2010 . الطبعة الأولى بغداد ، عمان 2014 . وهو أول كتاب شامل عن مسرح الأطفال في المسرح العراقي .
- (الثقافة والإنسان من البدائية إلى التكنولوجيا : دراسة في البناء الثقافي للإنسان ، عمان ، الشارقة ، الخبر 2015 .
- (الإبداع وأثره في ثقافة الطفل – دراسة ، عمان ، الشارقة ، الخبر 2015 .
- (الطفل والهوية الثقافية – دراسة ، عمان ، الشارقة ، الخبر 2015 .
- (دور الصحافة والإعلام في بناء الطفل – دراسات في قضايا الإعلام الموجّه للأطفال . عمان ، الطبعة الأولى 2016 .
- (اللعب وأثره في ثقافة الطفل – دراسة علمية ، الطبعة الأولى تونس 2017 .
- (الثقافة العلمية في أدب الأطفال – دراسات وأبحاث ، دمشق ، سوريا 2017 .
- (أدب الأطفال بين الظاهر والمسكوت عنه – آراء وأفكار وشهادات في راهن أدب الطفل العربي ، الإمارات العربية المتحدة ، 2017 .
- (الطفل والمدينة : نحو إستراتيجية مستقبلية للتنمية البشرية والعمرانية – دراسة طموحة للنهوض بدور المدينة العربية في رعاية الطفولة ، الإمارات العربية المتحدة ، 2017 .



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

(الحقيقة الموضوعية لثقافة الأطفال : دراسات ومقالات ، نشر إلكتروني ، دائرة الثقافة والإعلام ، الشارقة ، الإمارات 2018.

(تساؤلات في ثقافة الأطفال : أبحاث ومقالات ، دار الثقافة ، الشارقة ، الإمارات 2019 .

(سايكولوجية أدب الأطفال - دراسة تاريخية نفسية اجتماعية - القاهرة ، مصر 2020 .

(خلاصة المقال في أدب الأطفال - دراسة علمية - القاهرة ، مصر 2020.

(ثقافة الأطفال في العصر الرقمي - دراسات وأبحاث - الطبعة الأولى القاهرة ، مصر 2020 - الطبعة الثانية باريس ، فرنسا 2022.

(قراءات نقدية في أدب الأطفال العربي - دراسات نقدية (الجزء الأول) القاهرة ، مصر 2020 .

(مسرح الأطفال في العراق - دراسة ، القاهرة ، مصر 2021 .

(ثقافة الأطفال : تساؤلات وإجابات ، القاهرة ، مصر 2021 .

(لماذا أدب الأطفال ؟ : سؤال الماضي والحاضر في معاناة التجربة العراقية - بغداد ، العراق 2021.

(له كتب علمية وفكرية أخرى تحت الإصدار :

***ومن أبرز إنتاجه الأدبي المطبوع للأطفال:**

(جنة عصفور . شعر للأطفال . بيروت 1982 .

(الشجرة التي ابتسمت . قصص للأطفال . بيروت 1982 .

(أجنحة الفراشات . شعر للأطفال . بغداد . 1993 .

(قصائد تحلق بالطفولة . شعر للأطفال . عمان . 1994 .

(أغنية القطار . شعر للأطفال . بغداد . 1995 .



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

(هيا نتعلم ونغني . شعر للأطفال . بغداد . 1997 .

(أشيائي الجميلة . شعر للأطفال . تونس . 1998 .

(أجمل ما رأيت . حكايات شعرية للأطفال . تونس 1998 .

(ما حدث للسنجاب في ليل الغاب . مسرحية شعرية للأطفال . بغداد 2005 .

(أرجوحتي قوس قزح ، شعر للأطفال . بغداد 2010 .

(مشروع الثعلب والدجاجة- قصص للأطفال . بغداد 2010 .

(السنجاب واحتفال الغابة- مسرحيات للأطفال . دمشق 2011 .

(عذاب بائع الألعاب – مسرحية للأطفال . بغداد 2011 .

(حكاية الحروف – حكاية شعرية للأطفال . بيروت ، لبنان 2012 .

(حكاية الأصوات – حكاية شعرية للأطفال . بيروت ، لبنان 2012 .

(رسالة من حديقة الحيوان – حكايات شعرية للأطفال . بيروت ، لبنان 2012 .

(حكاية القط والفار – حكايات شعرية للأطفال . بيروت ، لبنان 2012 .

(فخري والمصباح السحري – مسرحيات تعليمية للأطفال ، عمان ، الأردن 2014 .

(أعياد لأناشيد الأولاد – شعر للأطفال ، بغداد 2013 .

(حسن والأميرة بان – مسرحيات تعليمية للأطفال ، الطبعة الأولى الشارقة ، الإمارات 2014 ، الطبعة

الثانية القاهرة ، مصر 2018 .

(أبي صياد الأسماك – قصة للأطفال . الشارقة ، الإمارات 2014 .



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- (أمي وحكايات أخرى – حكايات شعرية للأطفال . دبي ، الإمارات ، الطبعة الأولى 2015 ، الطبعة الثانية 2016 .
- (هنا يغرد الجميع – حكايات شعرية للأطفال . دبي ، الإمارات 2015 .
- (أرسم .. ألعب – حكاية شعرية للأطفال . الطبعة الأولى بيروت ، لبنان 2016 ، الطبعة الثانية بيروت ، لبنان 2017 .
- (مفتاح جدتي – قصة ، تونس 2016 .
- (ماما .. بابا لِمَ لا نعيشُ في بيت واحد ؟- قصة ، الشارقة ، الإمارات 2016
- (عندي ما عندك – حكاية شعرية للأطفال . رام الله ، فلسطين 2017 .
- (حسن ودنانير الإحسان – قصة ، بيروت 2017 .
- (صباح الخير يا عسل – شعر للأطفال ، تونس 2017 .
- (أهلاً فصولي الأربعة – حكاية شعرية للأطفال ، عمان ، الأردن 2017 .
- (هديتي الأجل – قصة ، بيروت ، لبنان 2016 .
- (دلو الماء البارد – قصة ، بيروت ، لبنان 2016 .
- (حمدان في ليلة الإحسان – قصة ، بيروت ، لبنان 2016 .
- (شجرة التفاح والغيمة البيضاء – قصة ، بيروت ، لبنان 2016 .
- (قطعة فاطمة – قصة ، بيروت ، لبنان 2016 .
- (تعالوا .. هذه مكتبة الجميع – قصة ، بيروت ، لبنان 2016 .
- (النملة نمّولة والطائر الغريب – قصة ، بيروت ، لبنان 2016 .



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- (جمعية النظافة المدرسية – قصة ، بيروت ، لبنان 2016.
- (كائنات من غيوم – قصة ، بيروت ، لبنان 2017 .
- (هناك وقت آخر للعب يا صديقي – قصة ، بيروت ، لبنان 2017 .
- (النملة والطائر الغريب – قصة ، بيروت ، لبنان 2017.
- (الأسد يحكم بالعدل – قصة ، بيروت ، لبنان 2017.
- (نحلة صغيرة في مهمة كبيرة – قصة ، بيروت ، لبنان 2017.
- (الراعي حمدان والتاجر حبران – قصة للفتيان اليافعين ، بيروت ، لبنان 2017.
- (أزرق .. أزرق – حكاية شعرية ، بيروت ، لبنان 2017.
- (تفاحة زينب – قصة ، بيروت ، لبنان 2017 .
- (عودة الكناري من البراري – قصة ، بيروت ، لبنان 2017 .
- (عيد وأناشيد – شعر للأطفال ، الشارقة ، الإمارات 2017 .
- (من حكايات لباب في معرض الكتاب – قصص قصيرة للأطفال ، الشارقة ، الإمارات 2017.
- (مواء وعواء – حكاية شعرية للأطفال ، بيروت ، لبنان 2018.
- (غناء الديك – حكاية شعرية للأطفال ، بيروت ، لبنان 2018 .
- (حلوى أمي – حكاية شعرية للأطفال ، بيروت ، لبنان 2018 .
- (الوسادة ميادة تصل إلى السعادة – قصة ، بيروت ، لبنان 2018 .
- (القمر يشرب الماء – ثلاثون قصة وقصة للأطفال ، بيروت ، لبنان 2018.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- (0) ابتهاجات لنور النور – شعر للأطفال ، عمان ، الأردن 2018 .
- (0) كلماتي للآتي – شعر للأطفال ، بغداد ، العراق 2018 .
- (0) هذا ما حدث في الغابة السعيدة – مسرحية شعرية للأطفال ، بغداد 2018 .
- (0) أبي أمي .. توقفا – قصة ، بيروت ، لبنان 2018 .
- (0) وعد جدّي – قصة ، بيروت ، لبنان 2018 .
- (0) الثعلب في مزرعة الأرنب – مسرحيات للأطفال ، القاهرة ، مصر 2018 .
- (0) جدي زغير في باص المصلحة – قصص للناشئة اليافعين ، عمان ، الأردن 2019 .
- (0) الببغاء واللصوص – قصة ، بيروت ، لبنان 2019 .
- (0) النجار ومساميره الجديدة – قصة ، بيروت ، لبنان 2019 .
- (0) أنا في مدينة السعادة – قصة ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة 2019 .
- (0) أحلى من أحلى ما كان – شعر للأطفال ، القاهرة ، مصر 2019 .
- (0) هذا ما حدث بين الثعلب والدجاجة – قصة ، بيروت ، لبنان 2019 .
- (0) في الطريق إلى المدرسة – قصة ، بيروت ، لبنان 2019 .
- (0) فرشاة أسنان أصدقائي – قصة علمية ، تونس 2019 .
- (0) بسّام بنك الكلام – قصة علمية ، تونس 2019 .
- (0) نور وهي تكبر بيننا – قصة ، تونس 2019 .
- (0) السباق – قصة ، بيروت ، لبنان 2019 .



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

(أحلام همام – قصة ، اسكتلندا ، بريطانيا ، المملكة المتحدة 2021 .

(مكتبة جاري - قصة ، اسكتلندا ، بريطانيا ، المملكة المتحدة 2021.

(سباق الأعالي – شعر للأطفال ، اسطنبول ، تركيا 2021.

(يوميات أيباد – قصة علاجية ، الشارقة ، الإمارات 2021 .

(خاتم جدتي – قصة ، بيروت ، لبنان 2022 .

(غرفة مها – قصة ، عمان ، الأردن 2022 .

(في بيتنا زهايمر – رواية للباحثين ، عمان ، الأردن 2022 .

(أنا في بطن ماما – قصة علاجية ، بغداد ، العراق 2022 .

(جدتي في الصف الأول – قصة ، بغداد ، العراق 2022 .

(خطأ.. هذا .. صح – قصة ، بغداد ، العراق 2022 .

(له غير ذلك كتب أخرى تحت الإصدار .



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



183- الأديب: صلاح جبار

العراق

الاسم صلاح جبار ابو سهير المواليدي ١٩٦٦

المؤلف

لغة المنفى والجراح _ شعر. عام ١٩٩٧ \ _ بكائية الزمن الطويل _ قصص. النمسا ٢٠٠٣ \ الأهوار
حضارة سومر جنائن الماضي _ سحر الحاضر دراسة انثروبولوجية _ اربع طبعات الاولى
عام ٢٠٠٤ العراق _ والطبعة الثانية ٢٠١٠ العراق \ مرايا الاغتراب و المنفى دراسة في شعر المنفى
العراقي. بغداد ٢٠٢١.

وقد كتب عن هذه المؤلفات عدد من الكتاب ومن بينهم الناقد المعروف صباح محسن كاظم في كتابة
القيم فنارات في الثقافة العراقية.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



184- الأدبية: بسمة عبید

سوريا

معلمة سورية متقاعدة. عضو ملتقى الشعراء العرب

***صدر لها:**

_مجموعة قصصية للأطفال

"حكايات جدتي" سنة 2016 سوريا

-مجموعة قصصية. سوريا

_نشر شعرها:

مجلة أزهار الحرف شهرية إلكترونية تصدر عن ملتقى الشعراء العرب

***ترجم لها:**

موسوعة من أزاهير الأدب، الجزء الثاني القاهرة 2021



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



185- كاتبة المسرح: د. زينب عبد الأمير

العراق

-فنانة مختصة في مجال مسرح الطفل ومسرح الدمى، ناشطة في مجال الطفولة والشباب.
بكالوريوس تربية فنية عام 1996 (كلية الفنون الجميلة/جامعة بغداد). ماجستير تربية فنية /2010
بترتيب الأولى على الكلية. دكتوراه فلسفة التربية الفنية عام ٢٠١٥ بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف
وبترتيب الأولى على الكلية.
عضو نقابة الفنانين العراقيين -رئيس ومن مؤسسي المركز الثقافي العراقي للطفولة وفنون الدمى منذ
عام ٢٠١١ وحتى الآن، ممثلة المؤسسة العربية لمسرح الدمى والعرائس في العراق. عضو في اتحاد الادباء
والكتاب العراقيين. تعمل بوصفها تدريسية في جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة / قسم الفنون
المسرحية. عملت أيضاً بوصفها محاضرة خارجية في الجامعة المستنصرية. أسست فرقة ملح الارض
للدنى عام ٢٠١٦، بالتعاون مع اللجنة العليا للتثقيف المسيحي في بغداد .

*صدر لها:

- دروس في صناعة وتحريك الدمى / تأليف مشترك معأ.د. حسين علي هارف /دمشق / سوريا / 2010.
- لعبة الظل والضوء (دراسة في مسرح خيال الظل والمسرح الاسود) / تأليف مشترك مع أ.د. حسين علي هارف / منشورات بغداد عاصمة للثقافة العربية لعام 2013.
- مسرح الدمى(دلالات سيميائية - تربوية) بغداد، ٢٠١٨.
- رحلة زمن عبر الزمن ومسرحيات أخرى - نصوص في مسرح الطفل ومسرح الدمى . بغداد ، ٢٠٢٠.
- المسار التاريخي لتجربة فنون الدمى في العراق - قيد الطباعة.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

-اهم الجوائز الحاصلة عليها:

-درع المسابقة الابداعية / الجائزة الاولى عن دارالشؤون الثقافية / عن تأليف مسرحية للدمى (يداً بيد) / لعام 2012.

-درع المشاركة في المخيم الفني الاول لطلبة كلية الفنون الجميلة في العراق عن إقامة ورشة تدريبية في صناعة وتحريك الدمى القفازية لعام 2014.

-وسام المبدعين عن رابطة المبدعين العراقيين عام ٢٠١٦.

-جائزة فلسطين للإبداع المسرحي لمسرح الطفل / الجائزة الأولى عن الرابطة الثقافية الوطنية الفلسطينية من خلال مشاركتها في المهرجان الدولي لمسرح الطفل بأمر العرائس / تونس بمسرحية (حكاية الديك صيّاح).



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



186- الكاتب والباحث: د. "محمد فتحي" محمد فوزي "سليمان

مصر

وُلد في مدينة إدفو بمحافظة أسوان - مصر في الثاني من أكتوبر عام واحد وخمسين وتسعمئة وألف - الثاني من المحرم عام واحد وسبعون وثلاثمئة من الهجرة. أستاذ العلوم التربوية والتاريخية ومهارات الحاسوب بمعهد الثقافة المهنية الفوق المتوسطة بأكاديمية إدفو الصناعية، ثم توجه للتاريخ بالمرحلة الثانوية العامة ورئيس قسم الدراسات الإجتماعية (تاريخ) (بها بمديرية التربية التعليم بأسوان - مصر، ثم بالمعاش. الحائز على لقب أديب النيل والفرات عام 2019 وحاليا مستشار ثقافي بالمؤسسة والرئيس السابق لتحرير سلسلة "روائع كبار المبدعين المعاصرين العرب" بها. عمل بجريدة "أسوان الإقليمية" في الثمانينيات ثم صحيفة "أخبار الصعيد" ويلمها جريدة "الأسبوع العربي". ثم مشرفا على صفحة صدى المستقبل الليبية (متفرقات).

*ألف تسعة عشر كتابا في الدراسات التاريخية أحدثهم:

"شوارد الذكريات" ومن قبله "الصعيد معقل بني هاشم في مصر" نشر مصر. ثم "العقاد في موكب العباقرة" نشر الأردن، وكتبا "محمد ﷺ نبي الإنسانية" الحائز على المركز الثاني عالميا من اتحاد المثقفين العرب بباريس- نشر بفرنسا، و"أنس المسافر من البدر السافر" دراسة وتحقيق وتفرغ لمخطوطة المؤرخ الإدفوي ت 748هـ (ج2) نشر بمصر، ثم "الاستغناء بسيرة الإمام الإدفوي الغباء" ت388هـ) نشر بمصر، يليه كتاب: "الإمام الحسين (ع) ذرة النبوة ومشكاة الحرمين" نشر بمصر، وقصتين قصيرتين بكتُب جماعية وهما "الأفعى والعفريت" و"المنتقمون". ومن قبلهما شذور تاريخ الإمام الحسن ﷺ. نشر بالأردن، وفارس العرب المختار الثقفي) طبع بمصر. موصول بكتاب مبرة الإبصار في أنساب الأشراف والأنصار)



187- الشاعر: إدريس سراج

المغرب

الاسم الكامل: إدريس سراج. من مواليد 1963 مدينة فاس المدينة. منذ المراهقة الاولى بدأت الكتابة و الاهتمام بكل ما هو ابداع و فن، في بداية الثمانينات من القرن الماضي انتقلت الى باريس للدراسة في المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة، جاورت معاهد و مدارس أخرى كلها تهتم بالفنون العود للـمغرب اواخر الثمانينات بداية التسعينات بدأت النشر في المنابر الوطنية و الدولية . جريدة العلم صفحة الاحد و كذا في الملحق الثقافي . جريدة القدس اللندنية . مجلة الف القبرصية و كذا في منابر شرق اوسطية، بالمقابل اهتمت بـفن التصوير و المسرح و السينما منذ السبعينات بمسرح الاقنعة و نادي أيزنشتاين السينمائي و نادي الركاب وغيرها..

صدرلي:

-ديوان شعر(رياض الأمير)

-ديوان (حيث أنتم لست أنا)



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



188- الأديب: د. هشام مقدادي

الأردن

أقدم الدكتوراة مساق النقد في جامعة اليرموك. بدأت بكتابة القصة القصيرة في طفولتي وتوجت محاولات بنشر قصة من قصصي في البي بي سي ثم حزت المركز الأول في حفل القصة القصيرة /جائزة سواليف ٢٠١٨

أسهمت في الكثير من المؤتمرات النقدية. كمؤتمر الرواية ومؤتمر جامعة اليرموك الدولي وحصلت على جائزة الدولة التشجيعية ٢٠٢١ عن مجموعة صلصال.

وأعمل عضوا في لجنة الشعر والرواية والنقد والقصة القصيرة في احتفالية اربد عاصمة للثقافة العربية ٢٠٢٢.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



189- الأديبة: سهام عبد اللطيف علي شعير

الأردن

مواليد: ٢٧ / ٧ / ١٩٥١

المؤهل/ بكالوريوس تجارة جامعة بيروت العربية

المهنة / ربة منزل

الجنسية/ أردنية _ مصرية

*صدر لها:

_ قصص للأطفال

_ أنا وجدتي سؤال وجواب

_ جود والقرد _ ميميون بالسرك

_ أنا والكتاب والكلب (تحت الطبع)



190- الشاعر: محمد أحمد خضير

الأردن

هو: محمد أحمد محمود خضير حسن دراغمة، شاعر وروائي وفنان تشكيلي، وُلد عمّان 1968م، -عضو رابطة الكتاب الأردنيين -عضو اتحاد كتّاب إفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية. عضو التجمع الدولي لاتحادات الكتّاب. أمين النشر والإعلام في رابطة الكتّاب الأردنيين -مدير تحرير مجلة أوراق الصادرة عن رابطة الكتّاب الأردنيين.

*عمله:مخرج في مجلة «أفكار» الصادرة عن وزارة الثقافة الأردنية، من 2015 - 2021.
-مخرج في مجلة «أوراق» الصادرة عن رابطة الكتّاب الأردنيين، عدّة دورات.
-مصمّم جرافيك، وناشر.

*صدر له:

- حالتان من العشق» نصوص، عمّان، 2006.
- فراغ مليء» يوميات، عمّان 2009.
- وجه الغياب» يوميات، عمّان، 2011.
- أنا كما أراني» يوميات، عمّان 2013.
- قلب فزح» شعر، عمّان 2015.
- غيبض الكلام» شعر. عمّان، 2016.
- أعاد نشر ديوان «أغاني الحياة» لشاعر تونس «أبو القاسم الشابي»، والديوان بفكرته يعدّ سابقة في



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- الشرق الأوسط؛ لأنه نُشر بخط يد أبو القاسم الشابي. قدّم للديوان، من الأردن: الشاعر محمد خضير، ومن تونس: الشاعر الدكتور نور الدين صمود، عمّان، 2016.
- كتاب «ما كُتِبَ عن نوال عباسي» مقالات، 2018.
- كتاب «رجعُ الكلام» سياحة أدبية وتأمّلات، عمّان 2020.
- ماتت رجلاً» رواية. عمّان، عام 2022.
- النَّاسُكُ» مختارات شعرية، عمّان، عام 2022.
- المُقيم» سيرة ذاتية، مخطوط.





191- الروائي والشاعر: د. محمد محسن حريب

العراق

التولد: 1 / 7 / 1969\البلد: العراق / محافظة / ذي قار\التحصيل الدراسي: ماجستير تاريخ / طالب دكتوراه في التاريخ الاسلامي حالياً.\روائي وكاتب وشاعر بدأت بالنشر منذ عام 1994.

اشتركت في كثير من المهرجانات واللقاءات والمؤتمرات الادبية والفكرية وحزت على مجموعة من الشهادات التقديرية. حازت قصيدتي (حافياً اتسلل على جمر الرهبة)على المرتبة الثانية من بين (150) شاعر عربي في مسابقة قصيدة النثر العربية. راق.

***صدر له:**

1- ناصرية 99 / رواية 2007

2- مرثية البياض / شعر 2013

3- ليلة الخطاب الأخير/ بحث في التأريخ والسياسة 2013

4- شمووم / رواية 2015

5- اصبه رابحة / رواية 2018

6- كأس الدوتشي/ رواية 2020



192- الكاتب: عصمت شاهين الدوسكي

العراق

مواليد 3 / 2 / 1963 دهوك كردستان العراق\ بدأ بكتابة الشعر في الثامنة عشر من العمر ، وفي نفس العام نشرت قصائده في الصحف والمجلات العراقية والعربية- عمل في جريدة العراق ، في القسم الثقافي الكردي نشر خلال هذه الفترة قصائد باللغة الكردية في صحيفة هاو كاري ، وملحق جريدة العراق وغيرها . أكمل دراسته الابتدائية والثانوية في مدينة الموصل- حاصل على شهادة دبلوم .المعهد التقني ، قسم المحاسبة – الموصل.- حصلت قصيدته (الظمأ الكبير) على المرتبة الأولى في المسابقة السنوية التي أقامتها إدارة المعهد التقني بإشراف أساتذة كبار في الشأن الأدبي. عضو اتحاد الأدباء والكتاب في العراق -فاز بالمرتبة الثانية لشعر الفصحى في المهرجان الأدبي الدولي " القلم الحر – المسابقة الخامسة " المقامة في مصر. " - حصل على درع السلام من منظمة أثر للحقوق الإنسانية ، للجهود الإنسانية من أجل السلام وحقوق الإنسان .في أبريل 2017 م.

*صدر للشاعر:

-مجموعة شعرية (وستبقى العيون تسافر) عام 1989 بغداد . ديوان شعر بعنوان (بحر الغربة)
المغرب 1999 .- كتاب نقد (عيون من الأدب الكردي المعاصر) 2000 بغداد. - كتاب نقد (نوارس الوفاء)
عام 2002 م. - ديوان شعر بعنوان (حياة في عيون مغتربة) 2017 م بغداد. - رواية " الإزهاج ودمار
الحدباء " 2017 م. - كتاب نقدي عن ديوان الشاعر إبراهيم يلدا عنوانه " الرؤيا الإبراهيمية بين الموت
والميلاد " صدر في أمريكا 2018.



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

-كتاب "سندباد القصيدة الكوردية في المهجر ، بدل رفو " طبع في سوريا 2018 م

كتب أدبية نقدية معدة للطبع:

كتاب\ اغتراب واقتراب - عن الأدب الكردي المعاصر . - كتاب\ فرحة السلام - عن الشعر الكلاسيكي الكردي . - كتاب\ المرأة الكوردية بين الأدب والفن التشكيلي. كتاب\ إيقاعات وألوان - عن الأدب والفن المغربي. كتاب\ جزيرة العشق - عن الشعر النمساوي. - كتاب\ جمال الرؤيا - عن الشعر النمساوي.

*كتب شعرية معدة للطبع:

- ديوان شعر - أجمل النساء

- ديوان شعر - حورية البحر

- ديوان شعر - أحلام حيارى



193- الكاتبة: خيرية محمد صابر

مصر

الاسم : خيرية محمد صابر- التولد: مواليد القاهره ١٩٤٦- الصفة : شاعرة وكاتبة- المؤهل العلمي : حاصله علي ليسانس الحقوق- العمل : محامية- عضو اتحاد الكتاب- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية- عضو دار الادباء- حاصله علي وسام الابداع والتميز من العراق- حاصله علي العديد من الجوائز والشهادات التقديرية- حاصله علي وسام التميز من مؤسسة القلم الثقافيه بالعراق- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمي. شغلت المناصب التالية: مذبةعة بدولة الإمارات العربية المتحدة- كاتبة بجريدة الاتحاد بالإمارات

*الاصدارات: كيمياء الحب ١٩٩٣- سهيل المسافة. ١٩٩٤- مملكة العشب. ٢٠٠١- فاكهة الروح. ٢٠١٥

قمر الغياب. ٢٠١٧- بحرين سكات ٢٠١٧- زمردات. ٢٠١٧



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



194- الشاعرة – عائشة المحرابي

اليمن

الاسم عائشة المحرابي

من مدينة عدن

بكالوريوس فلسفة جامعة عدن

متزوجة وأم

عملت في مجال التدريس

شاركت في عدة مهرجانات عربية في مصر وتونس والجزائر والأردن

نشرت أعمالها في عدة صحف وكان لها بعض اللقاءات

*صدر لها:

- سيد المساء 2013

- وتنفس الاقحوان 2014

- كيف يروض الحنين 2014

- عالقة خلف جفون الوطن 2017

- سلاما أيها الفجر 2019



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



195- كاتب وإعلامي: محمد على سرور

لبنان

كاتب وإعلامي. مدير المكتب الإعلامي للدراسات والتوثيق.

الإصدارات:

-يوميات الوجد الفلسطيني.

-مرايا جائعة.

-نشوة الغبار

-الصيد في العتمة..

-رواية أرض لاعتراض الهويات... ثنائية مع الإعلامية والناقدة المغربية ناهد الزيدي.

-رواية الغرياء.

كتب العديد من الأعمال المسرحية، وله الكثير من المقالات السياسية والأدبية.



196- أ. د. عبد المجيد زراقت

لبنان

ولد عبد المجيد زراقت في قرية مركبا - قضاء مرجعيون - لبنان الجنوبي، في 3/12/1946. انتسب إلى دار المعلمين والمعلمات في صيدا، وتخرّج فيها العام 1967. تابع دراسته، وهو يعمل في حقل التعليم: الابتدائي والمتوسط والثانوي، إلى أن نال درجة الدكتوراه من جامعة القديس يوسف، فانتقل إلى التعليم الجامعي في الجامعة اللبنانية - الفرع الرابع، منذ العام الجامعي 1984 - 1985، إلى العام الجامعي 2007 - 2008؛ حيث انتقل إلى التعليم في الفرع الأول. أُحيل إلى التقاعد في 3/12/2010. عضو في اتحاد الكتّاب اللبنانيين، وفي الإتحاد العام للأدباء والكتّاب العرب، أسهم في تأسيس ملتقى الثلاثاء الثقافي ومنتدى الضاحية الثقافي، وتولّى رئاسة الهيئة الإدارية للمنتدى الأخير عامي 2007 و2008.

*الجوائز:

-نال جائزة اتحاد الكتّاب اللبنانيين وجائزة الشيخة فاطمة (الإمارات العربية المتحدة) لأدب الأطفال.

*المؤلفات:

دراسات: ديوان جميل بثينة (تحقيق وتقديم)، بيروت. ط. 1، 1978 \\ \\ الشعر الأموي بين الفن والسُلطان بيروت ط. 1، 1983 \\ \\ عشاق العرب، بيروت، ط. 1، 1988، ط. 2، 1979، ط. 3، 1997 \\ \\ الحداثة في النّقد الأدبي المعاصر، بيروت، ط. 1، 1991 \\ \\ في مفهوم الشّعر ونقده...، بيروت، ط. 1، 1998 \\ \\ دراسات في الثّراث الأدبي، بيروت، ط. 1، 1999 \\ \\ في بناء الرّواية اللبنانية، جزآن، ط. 1، 1999 \\ \\ دراسات في الشّعر وأعلامه، (العصر العبّاسي)، ط. 1، 2000 \\ \\ في الأدب وأنواعه، كسارة: ط. 1، 2005.



10. الإبداع الأدبي العربي، قضايا وإشكالات، بيروت: ط. 1، 2003\\ في الأسلوبية والشعرية والسردية، كسارة: ط. 1، 2007\\ النص الأدبي ومعرفته، بيروت: ط. 1، 2008\\ في القصة وفنيتها، بيروت: ط. 1، 2009\\ في الأدب والفنون وأدب الأطفال، بيروت: ط. 1، 2010\\ في الرواية وقضاياها، بيروت: ط. 1، 2011\\ دروب في الزمن الصعب، قراءات في نماذج من الرواية العربية، بيروت: 2012\\ دراسات في النص التراثي وتوظيفه في النص الأدبي، بيروت: ط. 1، 2012\\ محسن الأمين، العالم المجتهد وحركته الإصلاحية، بيروت: ط. 1، 2012\\ مضادات وسجلات ثقافية، بيروت: ط. 1، 2014\\ مسارات في الطريق، بيروت: ط. 1، 2015\\ النقد الأدبي: مفهوم، مسار تاريخي، مناهج، بيروت: ط. 1، 2017\\ ذاكرة قرية: مركبا، مركبا: ط. 1، 2018\\ في السرد العربي: شعرية وقضايا، بيروت: ط. 1، 2019. أدب الأطفال في الأدب العربي، دمشق: ط. 1، 2019\\ إضاءات: مقاربات وقراءات نقدية، الإسكندرية: ط. 1، 2019\\ رحلتان: رحلة الفراري والرحلة الحجازية (تحقيق وتقديم)، مركبا: ط. 1، 2019\\ في نظريات النقد الأدبي، الإسكندرية: ط. 1، 2021\\ الجدة الأدبية وثقافة المقاومة، الإسكندرية: ط. 1، 2021\\ دراسات في لغة القرآن الكريم، الإسكندرية: ط. 1، 2021.

* روايات وقصص قصيرة:

ذات عصر (قصص قصيرة)، (نال جائزة اتحاد الكتاب اللبنانيين، 1990)، بيروت: ط. 1، 1990. آفاق بوعلي (رواية)، بيروت: ط. 1، 1992\\ مناديل (قصص قصيرة)، الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، ط. 1، 1994\\ الهجرة في ليل الرحيل (رواية)، بيروت: ط. 1، 1996\\ حكايات في البال (قصص قصيرة)، بيروت: ط. 1، 2004\\ المؤلفات القصصية، بيروت: ط. 1، 2014\\ ضحكات الكروم (قصص قصيرة) (ضمن المؤلفات القصصية)\\ تعب (قصص قصيرة)، بيروت: ط. 1، 2018\\ طاحونة الذئاب (رواية)، الاسكندرية: ط. 1، 2020\\ جذور فوق التراب (قصص قصيرة)، بيروت: ط. 1، 2021\\ طريق الشمس (رواية)، بيروت: ط. 1، 2022، والاسكندرية: ط. 2، 2022\\ المصيدة (رواية)، بيروت: ط. 1، 2023.

* أدب موجّه للأطفال:

- مجموعات قصصية: حكايات مخدّتي، بيروت 1985\\ القمر الهارب، حكايات الكروم، ملك البستان، البالون الأزرق، انتصار العصفير، بيروت: ط. 1، 1986\\ الأمير الغالي، صخرة الحظ، هدية الجد، بيروت: ط. 1، 1978\\ رحلة القفص الذهبي (مجموعة قصص)، القاهرة: سلسلة قطر الندى، ط. 1، 2003\\ فراشات وعصفير، الكويت، كتاب مجلة العربي الصغير، العدد 225، يونيو (حزيران)، 2011.

من تاريخنا (مجموعة قصص)، بيروت: ط. 1، 2008\\ دروب الخير (مجموعة قصص) ط. 1، 2008.



ما قالته الريح للقرميذة، دمشق ط. 1، 2010\\الريح والقنديل، أغاريد من الجنوب، الحمامات البيض، الإسكندرية: ط. 1، 2020\\ فرح (مجموعة قصصية) ، القاهرة: ط. 1، 2021. \\ قصص طويلة: دروس الأحبة، بيروت: ط. 1، 1993\\ عودة العصافير، بيروت: ط. 1، 1994\\ المرتبة الأولى، جنّة الإحسان، قرية العطاء، تلبية النداء، بيروت: ط. 1، 1992\\ عيد النّصر، الإمارات العربيّة المتحدة (نالته جائزة الشيخة فاطمة لقصة الطّفل العربي)، ط. 1، 1998\\ من حياة النبي محمّد (صلى الله عليه وآله وسلّم) (مجموعة قصص طويلة)، بيروت: ط. 1، 2009\\ حكايات جدائل الشمس (مجموعة قصصية)، بيروت: ط. 1، 2009\\ القادة الهداة، بيروت: ط. 1، 2018.

***مجموعات قصصية (معدّة للطباعة):**

1. عطر التراب، 2. نلعب معاً، 3. كيس "آي" وكيس "آخ"، 4. كنز مدينة الزهور، 5. أشواك العصافير، 6. المدينة الجديدة، 7. عيون يقظة، 8. القمر الغاضب، 9. غضب سلمي، 10. التّفاحة الذهبية، 11. التُّراب الملّون، 12. الغد الباسم، 13. مذكرات دوري.

قصص طويلة (معدّة للطباعة):

1. الفجر الجديد، 2. الدّثب والعسل، 3. فارس مدينة الجنان، 4. الرحلة العجيبة / أبناء القمر. 5. يوميات نضال وعزّ.



197- الروائية : رانيا محيو الخليلي

لبنان

ولدت رانيا محيو الخليلي في بيروت، لبنان في عام 1972. تخصصت باللغة الفرنسية وأدائها في كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة اللبنانية في بيروت. شاركت في أبحاث أدبية في عدة مؤتمرات عربية.

*الجوائز:

- فازت عام 1985 بجائزة عن قصة "شيخ الشباب" إثر مشاركتها بمسابقة على مستوى مدارس لبنان.
- فازت عام 1992 بجائزة عن قصة "الثوب الآخر" بمسابقة أجرتها كلية الآداب بالجامعة اللبنانية.

*مؤلفاتها:

- بكاء في الخفاء، 2002
- لعنة البيركوت (رواية)، 2009
- رواية أمين، 2013
- سيّدة ستراسبورغ، 2015
- عشر سنوات وليلة، 2018
- رسالة الحب الأولى، 2018
- الغروب الأخير، 2020
- أرامل الحي العتيق، 2022



198- الأديب: نواف بادي أيوب (نصر أيوب)

الأردن

نصر أيوب، هو اسم الشهرة للشاعر\نواف بادي مصطفى أيوب الذي حصل على شهادة بكالوريوس في الأدب العربي من جامعة بيروت العربية /لبنان\مذيعاً ومديراً إدارياً لإذاعة صوت الأردن ومجلة الصمت الصادرة عنها في ولاية ميشيغين/أمريكا\ محرراً ومديراً للعلاقات العامة لمجلة (صفحات) الصادرة عن رابطة القلم العربية الأمريكية\المدير الثقافي في النادي الأردني الأمريكي\ ومدير إدارة مجلة الفجر الجديد الصادرة عن النادي هناك\ رئيس مجلس التطوير التربوي لمدينة الطُرة عام 2012 – 2011\عضو ملتقى الشجرة الثقافي سهل حوران\نائب رئيس نادي الطرة الرياضي والمدير الثقافي له . فاز بجائزة الملك عبد الله الثاني للتميز والإبداع الريادي في العمل عام 2016.

* صدر للمؤلف:

-ديوان شعر (حُكْمُ القَدَر)

- (أرصفة الغياب) في الومضات الأدبية

-حبوب زرقاء (مجموعة قصصية)

-مرائي الحنين (ديوان شعر)

* كُتِبَ مخطوطة قيد الطبع هي :

رائحة الورق (رواية)\صفحة أخرى (نثر في فن الومضة الأدبية) \كتاب في النقد الأدبي



199-الشاعر: د. إبراهيم علي الطيار

الأردن

د. ابراهيم علي الطيار (شاعر اليرموك) مكان وتاريخ الولادة: الأردن-إربد في 19/7/1972 \\ الأيميل: Tayyar972@gmail.com \\ المؤهلات العلمية: الدكتوراة جامعة اليرموك / الأردن 2022 \\ الماجستير الأحياء الدقيقة جامعة العلوم والتكنولوجيا / الأردن 2006 \\ الدبلوم العالي الجامعة الأردنية / الأردن 1998 \\ البكالوريوس في علوم الحياة. جامعة البصرة / العراق 1996

*الخبرات: مدير مختبر طبي مستشفى إربد التخصصي / الأردن 2017 \\ محاضر جامعة سبها/ليبيا

2010-2017

مدير مختبر طبي مستشفى سعد التخصصي/السعودية 2008-2010 \\ محاضر جامعة البلقاء التطبيقية/الأردن 2000-2008 \\ مشرف وفني مختبرات طبية عدة مستشفيات /الأردن 1996-

2000

*الكتب والمؤلفات:

مقدمة في علم الأحياء الدقيقة الأردن 2001 \\ علم الطفيليات الطبي. الأردن 2002 \\ مدخل إلى علم الأحياء الدقيقة التشخيصي الأردن 2003 \\ ديوان شعر "إلى ملهمتي" الأردن 2011 \\ تلوث الهواء الجرثومي في المستشفيات. ألمانيا 2014 \\ التحليل المخبري للبول وسوائل الجسم. ليبيا 2015 علم الفطريات الطبي. ليبيا 2016 \\ الكتاب العملي في الفطريات الطبية. ليبيا 2016 \\ مدخل إلى علم أمراض الأنسجة. ليبيا 2017 \\ 23 ورقة علمية محكمة مجلات علمية مختلفة 2006-2022

* تحت الطبع: ديوان شعري بعنوان "الاسطورة" تحت الطبع \\ رواية بعنوان "وهن على وهن" تحت الطبع



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



200- الكاتب والمفكر ناجي نعمان

لبنان

ناجي نعمان إنسانيٌّ وكاتبٌ ومُروِّجٌ ثقافة؛ من مواليد حريصا (لبنان) في 19 أيار 1954. عمل، منذ الصَّغر، في الصَّحافة والتَّعليم، كما في المجال المصري؛ وأنهى في لبنان، في العام 1979، ثلاثَ إجازاتٍ في العلوم التَّجاريَّة والحقوق والتَّاريخ، وحَصَلَ من فرنسا، في العام التَّالي، دبلومَ الدِّراسات العليا في الاختصاص الأخير. مُنح شهادةً دكتوراه فلسفة في الحُقوق والعلوم القانونيَّة من جامعة الحضارة العالميَّة في العام 2014 بدرجة جيِّد جدًّا!).

*مديرُ "المنشورات العربيَّة" (فرنسا، لبنان، 1978-1979)، صاحبُ دار نعمان للثقافة (تأسَّست في لبنان عام 1979)؛ ورَّع كتبه الخاصَّة بالمجَّان منذ التَّاريخ الأخير، وأنشأ، في العام 1991، سلسلةً من الكتب الأدبيَّة المجانيَّة ("الثقافة بالمجَّان").

*أطلق سلسلةً من الجوائز الأدبيَّة في العام 2002، وأتبَّعها بمجموعةٍ من الأنشطة الأخرى، إلى أن أنشأ، في العام 2011، مؤسَّسة ناجي نعمان للثقافة بالمجَّان، وهي جمعيَّةٌ أهليَّةٌ غير ربحيَّة. وفي التَّاسعة من العمر عندما أصدرَ مجلَّته الورقيَّة الأولى (مجلة الطلَّاب)، وفي الثَّانية عشرة حين نشرَ كتابه الأدبيَّ الأوَّل (قصَّة دَعبول)، والمجلَّة والكتاب من صنَّع يديه.

*مؤلفاته: أمَّا اليوم، فله أكثرُ من تسعين من المجلَّدات والكتُب والكتَّيبات المنشورة، منها مُنتخباتٌ أدبيَّةٌ منقولةٌ إلى أكثر من خمسين لغةً ولهجةً نُشرت، وخاصَّةً، في مجلَّد "النَّاجيات" (2009)، فيما نقلَ بدوره إلى العربيَّة نحو دزينةٍ كُتُب، وهو مُترجمٌ قانونيٌّ مُحلَّف منذ العام 1991. أصدرَ "سياسةً واستراتيجيًّا" (دراسات في العالم العربيّ، بالعربيَّة، 1981)، و"ذي أرب وُزُلد" (دراسات أخرى، بالإنكليزيَّة، 1985)، وله أبحاثٌ، منها بحثان جامعيَّان بالفرنسيَّة، إلى مجموعةٍ أعمالٍ بيوجرافيَّةٍ بالإنكليزيَّة.

*من أبرز إصداراته الأدبيَّة: أدبيَّات الألف الثَّاني (1999، ويضمُّ مجموعة كتبٍ سابقه له)؛ حياةٌ أدبًا (2009)، وهو مجلَّدٌ يجمعُ فيه معظمَ كتاباته الأدبيَّة حتَّى تاريخه)؛ وله في سلسلة "سِفْرٌ من سَفْر": مع متري وأنجليك (2012)؛ وعلى مِثال أبي الفضائل نقولاًؤوس (2017)؛ ومن أدبيَّاته أيضًا: العداء (2014)، روايةٌ لا جوارئة



مُخرَجة؛ بآلمٍ وذكاء قلب (2016)، الفكرُ مُهرولاً (2019)، وأخرها في العام 2022: كتاباتُ هائمات؛ الرَّايزُ أو عهدُ اللاعبد/وزائراتُ شارِدات؛ الذَّاتُ أو سيرةُ نَسوكي. وثمَّةَ كتابٍ في أعماله الأدبيَّة المُدرَجة كُلُّها في إطار سلسلة "حياةٌ أدبياً"، بقلم الدُّكتور إميل كبا، وعنوانه: قِراءاتٌ في ناجي نعمان (2019).

***له موسوعتان:** موسوعةُ العالمِ العربيِّ المعاصرِ (في عشرة مجلِّدات، مَسحوبة في 400 نسخة فقط)، من أبرز عناوينها: دليل الصِّحافة العربيَّة (1988)، والمجموعات العرقيَّة والمذهبيَّة في العالم العربيِّ (1990)؛ وموسوعةُ الوقائع العربيَّة (في خمسة أجزاء، مَسحوبة في 30 نسخة فقط).

***من أبرز أعماله البحثيَّة:** المسيحيُّون، خميرةُ المشرق وخمرته (2010)؛ لبنان، الوجودُ والعدم (2012)؛ مئة... وتستمرُّ الإبادة (2015). وله، إلى هذا، نحو رُبع إصدارات سلسلة "أمسيات الأحد" المنة.

ب- **مَرَّجُ الثَّقافة:** درَج ناجي نعمان منذ عام 1979، على تحقيق حُلم طُفولته بتوزيع كُتبه الخاصَّة بالمَجَّان. وقد أنشأ، عام 1991، سلسلة "الثَّقافة بالمَجَّان"، وأصدرَ من ضِمِّها مئات الكُتب المجانيَّة في نحو نصفِ مليون نسخة، وذلك بنحو سِتِّين من اللُّغات واللِّهجات، لمؤلِّفين ومؤلِّفاتٍ من أربعة أصقاع. ***مَقولاتُ نعمان:** "الثَّقافة الحُرَّة والمنفَتحة: تصنعُ السَّلام" (1969)، و"الثَّقافة لا تُشرى ولا تُباع" (2004)، و"إن لم يَفعلِ اليراعُ، فعبثاً يُحاولُ الحُسام" (1993)؛ وعلى أملٍ أن تُرسَخَ مقولتهُ رابعةٌ له: "المجانيَّة، هي الأخرى، تُعدي" (2008)، وخامسةٌ تدعو أن "لِنَدعِ الكتابَ حَيًّا" (2018)، وأخيرةٌ تنصِّحُ: "إن نَقَرًا أكثرَ نَرَ أبعدَ وأوضَحَ" (2020).

***سلسلةُ الثَّقافة بالمَجَّان:** (منذ 1991، فريدةٌ في العالم)، ونُشرت فيها مئات الكُتب المجانيَّة في عشرات اللُّغات واللِّهجات لمؤلِّفين ومؤلِّفاتٍ من أربعة رِياح الأرض.

***جوائزُ ناجي نعمان الأدبيَّة:** (منذ 2002)، وهي جوائزُ عالميَّةٌ مفتوحةٌ على كلِّ اللُّغات واللِّهجات، وتهدفُ إلى تشجيعِ نشرِ الأعمالِ الأدبيَّة على نطاقٍ واسعٍ. ويصدرُ عن هذه الجوائزُ كتابٌ سنويٌّ جامعٌ بعشرات اللُّغات، وتُوهِلُ الفائزين بها لطباعة مخطوطاتهم وتوزيعها بالمَجَّان.

***جوائزُ ناجي نعمان الأدبيَّة الهادفة:** (منذ 2007)، وهي جوائزُ مُخصَّصةٌ لأبناء "الضَّاد"، وتتوزَّعُ على موضوعاتٍ أربعة: الدِّفاع عن اللُّغة العربيَّة وتطويرها؛ الفضائلُ الإنسانيَّة؛ تمثينُ الرِّوابط الأسريَّة؛ أدبُ الأطفال الأخلاقي؛ ويكافأُ الفائزون بها بطباعة مخطوطاتهم وتوزيعها مجَّاناً.

***أكشاكُ الكُتب المجانيَّة:** (منذ 2008، فريدةٌ في العالم)، وتقدِّمُ إلى المؤسَّسات على أنواعها، ولا سيَّما التعلِّيميَّة والثَّقافيَّة منها، بهَدَفٍ تسهيلِ توزيع الكُتب المجانيَّة على العموم.

***لقاءُ الأربعا:** (منذ 2008، من ضمن صالون ناجي نعمان الأدبيِّ الثَّقافيِّ، ويتبعه مُحترَفُ الكتابة)، وهو يجري ستَّ مرَّاتٍ خلال الموسِم الواحد، ويستقبلُ المُبدعين ويكرِّمهم، ويُورِّشُفُ بطباعة وقائعه في كتابٍ سنويٍّ مجَّانيٍّ.



* مكتبة المجموعات والأعمال الكاملة: (منذ 2008، افتتحت عام 2012، فريدة في العالم)، وهي تجمع السلاسل وأعمال المؤلفين الكاملة، بمختلف اللغات، بهدف المحافظة على الإرث الثقافي العالمي، وتأمين مركز بحثي يسمح للطلبة الجامعيين والمؤلفين إجراء أبحاثهم فيه، وبالمجان.

* متحف الأدباء - بصمات: (منذ 2013، فريدة في العالم): يقوم هذا المتحف على انتقاء الأدباء أجمل ما كتبوا، ينقلونه على ورقة بيضاء بخط يدهم وجبر قلمهم، ويهونه بذكر تاريخ النقل، وبكتابة اسمهم الثلاثي، يغفو تحته توقيعهم، ويمهرون، تحت التوقيع، بصمة إبهامهم اليمنى.

مجلس الاثنين الأدبي الثقافي (منذ 2013، وهو رديف لصالون ناجي نعمان الأدبي الثقافي ومُحترف الكتابة الذي يتبعه)، ويجري قبل ظهر يوم الاثنين من كل أسبوع، وتناقش فيه موضوعات متنوعة.



كلمة أخيرة بحق دليل آفاق حرة

بقلم.د. تيسير حسين السعيدين

وهكذا تم - بحمد الله - الفراغ من إعداد دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب بإصداره الخامس والأخير، وهو دليل يجمع بين دفتيه سيرا ذاتية لمجموعة من الأدباء والكتاب العرب، من الجنسين، من إعداد الأديب والروائي السوري محمد فتحي المقداد، والأديب محمد حسين الصوالحة، ولم يدخرا جهدا في عمليات البحث والجمع والطباعة والفرز والتنسيق، حيث تم جمع مئتي سيرة ذاتية جديدة لأدباء وكتاب وشعراء الوطن العربي، ليصل عدد السير الذاتية لهؤلاء الكتاب مجتمعين إلى ألف سيرة لأديب وأديبة، وقد اشتمل هذا العدد - كما العهد في الأعداد السابقة - على كتاب وشعراء وأدباء من أقطار عربية متعدّدة، إضافة إلى اشتماله كتابا ليسوا عربا، ولكنهم كتبوا باللغة العربية، فاستحقوا بذلك أن يكونوا من أدباء الدليل، فالشكر الجزيل لهم لما قدموه من جهود أدبية، ولما لمس لديهم من تعاون ورغبة بعد التواصل معهم ليكونوا من أدباء الدليل.



(د. تيسير حسين السعيدين)

الأردن

ولعل أهمية الدليل تكمن في كونه يجمع سيرا ذاتية لأدباء وأديبات، محتوية على ما ينبغي معرفته عنهم من معلومات شخصية، مقرونة بما لهم من إنتاج أدبي أو شعري في الميادين المتعددة، وإضافات أثرت المشهد الثقافي بما أنتجوه في ميدان الإبداع والأدب، وهذا الأمر من شأنه أن يجعل عملية اطلاع الباحثين على جهود الأدباء والكتاب والشعراء العرب سهلة وميسرة، من أجل الإفادة والمعرفة، كما إن الدليل ييسر عملية التواصل بين الأدباء والباحثين لما اشتمله من معلومات تسهم في هذا الاتجاه.

ولعل من الجدير ذكره أن عملية جمع هذا الكم الكبير من السير الذاتية لهؤلاء الأدباء، لم تكن عملية سهلة ولا ميسرة، ولكنها احتاجت جهودا كبيرة وعمليات بحث شاقة في مضامئها، حتى تيسر جمعها لتسهيل الوصول إلى ما أضافوه من إبداع أثرى المشهد الثقافي، وما بذلوه من جهود علمية وبحثية من حق الآخرين أن يطلعوا عليها ويفيدوا منها. وإن الأديب "محمد صوالحة" مؤسس آفاق حرة، والروائي "محمد فتحي المقداد" مدير التحرير؛ ليستحقان الشكر والعرفان لهذا الجهد الكبير والمفيد، والشكر كذلك موصول لكل واحد من أدباء وكتاب وشعراء الوطن العربي، لما تفضّل به من تعاون، ليتم إخراج الدليل

الخاتمة

بسم الله الرحمن الرحيم



(محمد حسين صوالحة)

الأردن

الحمد لله حتى يبلغ الحمد منتهاه .

تمّ بفضل الله ومن ثمّ بجهـد فريق الإعداد إنجاز الإصدار الخامس (الأخير) من دليل آفاق حرة للكتاب والأدباء العرب .

هذا الإصدار الذي استهل بالخير وختم بالمسك .

فكانت الإطلالة الأولى لهذا الإصدار بالشاعر والمفكر العربيّ "محمد علي شمس الدين" صاحب القيمة والقامة الكبيرة مروراً بأرجاء الوطن العربيّ، حيث طاف دليل آفاق حرة الوطن العربي، وتجاوز ذلك للناطقين بالعربيّة؛ فتّم اكتمال رسم خريطة الوطن العربيّ من محيطه حتّى خليجه، مُعزّجاً على أدباء وكتّاب يقيمون في بلاد المهجر، ماراً ببعض الكُتّاب والأدباء الناطقين بالعربيّة .

في هذا الإصدار من أرض الفينيقي .. أرض الحضارة انطلقنا، لنلتقي بمنّي أديب وكاتب في بلادنا العربيّة، وعُدنا لنختّم بأرض الفنيق لنشكّل الدائرة الكبيرة، ونُطِيق القاعدة الهندسيّة، التي تقول: النُقطة التي تنطلق منها تعودُ إليها.

لم يقف هذا الدليل عند صنف من صنوف الكتابة أو الأدب، فكان هذا الدليل يشمل كافة أصناف الكتابة؛ فبين دقّتيه تجد الشّاعر والروائيّ والقاصّ والمفكر والمترجم والمسرحيّ، القاسم المشترك في هذا الدليل بين الجميع هو وجود إصدار ورقي على الأقلّ .

ومن هنا وجب علينا فريق الإعداد المُتمثّل بالروائيّ "محمد فتحي المقداد" والكاتب "محمد حسين الصوالحة" أن نتقدّم بجزيل الشُّكر لكلّ الأدباء والكتّاب العرب الذين تعاونوا معنا، ولكلّ من مدّ يد العون والمساعدة لإنجاز هذا الدليل بإصداراته الخمسة، والتي شملت ألف أديب وكاتب.

وهنا نعود، لنُسجّل العتب على بعض الكُتّاب والأدباء الأردنيّين الذين أشاحوا بوجوههم عنّا، ولا ندرى لذلك سبباً، عتبنا كلمة واحدة على هيئة سؤال (لماذا؟).

دليل آفاق حرة بإصداراته من الأوّل وحتى الخامس، ما كانت إلا عملاً تطوعياً يخدم الكاتب والأديب العربيّ، لم نفرق فيه بين جنسيّة وأخرى، أو طائفة، أو دين، كان همّنا الأوّل والأخير: خدمة الحرّك الابداعيّ بكافّة صنوفه، ونضع ببلوجرافيا الأديب والكاتب في متناول القارئ والباحث. لم نَسعْ لمكسب ماديّ، أو فائدة تعود علينا .



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

وبعد عامين من الجهد المضني في البحث والتدقيق تمَّ الإنجاز بحمد الله .
هنا لا بد لي أنا محمد حسين الصوالحة: أن أشكر، وأُثني على الروائي العربي السُّوري صاحب الفكرة،
وشريك الإنجاز، لِمَ بذل من جهد، وحقًا كان كغيمة بهطل بالخير.





الفهرس

| رقم المتسلسل | الدولة | الاسم | رقم الصفحة |
|--------------|--------------|--------------------------------------|------------|
| ** | فريق الإعداد | بطاقة شكر | 5 |
| ** | سوريا | المقدمة (الروائي: محمد فتحي المقداد) | 7 |
| ** | العراق | تقديم (الأستاذ: صباح محسن كاظم) | 9 |
| 1 | لبنان | محمد علي شمس الدين | 11 |
| 2 | الأردن | ريّا أحمد الدبّاس | 13 |
| 3 | الكويت | فيصل كريم جابر الظفيري | 15 |
| 4 | العراق | عبد الحسين ماهود | 18 |
| 5 | العراق | سعد الساعدي | 20 |
| 6 | سوريا | ابتسام إسماعيل الصمادي | 21 |
| 7 | الأردن | أحمد إبراهيم العلّونة | 22 |
| 8 | العراق | خالد حوير شمس | 24 |
| 9 | السعودية | فايزة سعيد | 25 |
| 10 | العراق | حسين علي عوفي البابلي | 27 |
| 11 | مصر | خالد محمد عبد الغني | 28 |
| 12 | الأردن | محمد سمحان | 30 |
| 13 | اليمن | حميد عقبي | 31 |
| 14 | الأردن | فوزي الخطبا | 33 |
| 15 | سوريا | هيام عبد الكريم الأحمد | 35 |
| 16 | سوريا | حسان أحمد قمحية | 36 |
| 17 | العراق | أحمد شهاب أحمد الجنديل | 39 |
| 18 | إيران | ليلا قاسم فكري | 40 |
| 19 | لبنان | هدى ناصيف الخوري | 41 |



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

| | | | |
|----|---------|---------------------------|----|
| 20 | لبنان | عبيد حسيب عرييد الشعار | 42 |
| 21 | سوريا | أحمد إبراهيم السيد | 43 |
| 22 | العراق | جاسم محمد جاسم العجة | 44 |
| 23 | سوريا | مجد أبو راس | 45 |
| 24 | العراق | محمد حسين آل ياسين | 46 |
| 25 | الأردن | حسن عبد الرزاق حسين منصور | 50 |
| 26 | فلسطين | صبيحي ياسين | 52 |
| 27 | مصر | فوزية محمد أحمد شاهين | 53 |
| 28 | سوريا | لميس الرحي | 54 |
| 29 | سوريا | رنا رضوان | 55 |
| 30 | العراق | كامل حسن الدليبي | 56 |
| 31 | فلسطين | أشرف محمد حشيش | 58 |
| 32 | سوريا | محمد سعيد الغربي | 59 |
| 33 | سوريا | عبد القادر عبد اللطيف | 60 |
| 34 | السودان | عايدة علي حمد المهدي | 61 |
| 35 | اليمن | عيدروس سالم الديابي | 62 |
| 36 | اليمن | رائد عبدالله محسن حسين | 63 |
| 37 | المغرب | الحسن الكامح | 64 |
| 38 | اليمن | وجدان محسن سالم الشاذلي | 66 |
| 39 | مصر | نبيل حامد | 67 |
| 40 | اليمن | عبدالله الأحمدي | 68 |
| 41 | سوريا | علوش محمود عساف | 69 |
| 42 | العراق | ياسر عبدالصاحب البراك | 70 |
| 43 | العراق | رزاق كاظم جواد الكناني | 72 |



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

| | | | |
|----|----------|-------------------------------|-----|
| 44 | العراق | محمد عباس شكر | 73 |
| 45 | العراق | سعد جاسم محمد الغرابي الحسيني | 75 |
| 46 | تونس | شهم بن مسعود | 77 |
| 47 | اليمن | سعيد سالم علي المحدثي | 78 |
| 48 | سوريا | مشهور يونس سعود | 78 |
| 49 | مصر | عبدالعزیز عبدالمعز السيد | 80 |
| 50 | المغرب | سعاد الناصر | 81 |
| 51 | سوريا | محمود عمر خيتي | 83 |
| 52 | مصر | علي زين العابدين الحسيني | 84 |
| 53 | الإمارات | طلال الجنيني | 85 |
| 54 | الأردن | سلطان الزعول | 86 |
| 55 | اليمن | ذو يزن محمد غبده الشرجي | 87 |
| 56 | اليمن | سماح أحمد سالم بادبيان | 88 |
| 57 | المغرب | يحيى الشيخ | 89 |
| 58 | العراق | موسى الخافور | 91 |
| 59 | ليبيا | الصدیق إبريك بودوارة | 92 |
| 60 | العراق | عقيل الناصري | 94 |
| 61 | العراق | علي حسين الخباز | 96 |
| 62 | العراق | كاظم الشويلي | 97 |
| 63 | العراق | عدنان الصائغ | 98 |
| 64 | اليمن | عبدالحكيم محمد صالح باقيس | 99 |
| 65 | لبنان | رجاء محمد بيطار | 102 |
| 66 | لبنان | خديجة عبدالله شهاب | 104 |
| 67 | الأردن | جمال خليل عشا | 105 |



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

| | | | |
|----|---------|-----------------------------|-----|
| 68 | سوريا | ابتهاج معراوي | 106 |
| 69 | العراق | فاضل جاسم محيسن الكبيسي | 107 |
| 70 | العراق | حميد المختار | 108 |
| 71 | العراق | حسن عبدالغني الحمادي | 109 |
| 72 | اليمن | جنيد محمد الجنيد | 110 |
| 73 | العراق | سحر الشامي | 111 |
| 74 | العراق | منير راضي | 113 |
| 75 | العراق | زينب عبدالكريم الخفاجي | 114 |
| 76 | العراق | حيدر خضر معارج عزيز | 115 |
| 77 | العراق | علاء كاظم محسن الهادي | 116 |
| 78 | العراق | حسين داخل الفضلي | 117 |
| 79 | تونس | آمال صالح (شعير) | 118 |
| 80 | العراق | علي جوده سعيد كرم الرفاعي | 119 |
| 81 | لبنان | عب الحلليم حمود | 120 |
| 82 | العراق | حمدي العطار | 121 |
| 83 | ليبيا | المهدي الحمروني | 122 |
| 84 | السودان | عماد الدين عبدالله (البليك) | 123 |
| 85 | الأردن | شفيق أحمد إبراهيم العطاونة | 125 |
| 86 | لبنان | محمد مهدي ناصر الدين | 126 |
| 87 | العراق | حيدر خشان ياسين علي | 127 |
| 88 | لبنان | ليلي شمس الدين | 128 |
| 89 | العراق | علي جابر نجاح | 130 |
| 90 | مصر | ناجي عبدالمنعم | 131 |
| 91 | العراق | عباس داخل حسن | 134 |



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

| | | | |
|-----|----------|-----------------------------|-----|
| 92 | العراق | نهاد عبد جودة | 135 |
| 93 | مصر | رهام أحمد عبدالله | 136 |
| 94 | السعودية | علي بن حمود العريفي | 137 |
| 95 | الأردن | ربيح حسين حسن الجوابرة | 138 |
| 96 | العراق | عبدالجبار الرفاعي | 139 |
| 97 | العراق | كاظم نصار | 144 |
| 98 | مصر | أماني إبراهيم | 145 |
| 99 | لبنان | سوزان عون | 146 |
| 100 | مصر | يسري عبدالغني عبدالله | 146 |
| 101 | مصر | مصطفى يسري عبدالغني عبدالله | 150 |
| 102 | لبنان | درية كمال فرحات | 151 |
| 103 | لبنان | نجوى الغزال | 153 |
| 104 | الأردن | يحيى القيسي | 154 |
| 105 | البحرين | أحلام عبدالله حسن علي | 155 |
| 106 | العراق | إسماعيل عويز طه (خوشناو) | 156 |
| 107 | سوريا | ناهدة شبيب | 157 |
| 108 | العراق | هيثم محسن الجاسمي الظفيري | 158 |
| 109 | العراق | خلود جبار عبيد الشطري | 159 |
| 110 | العراق | نضال مشكور | 161 |
| 111 | العراق | غادة الحسيني | 162 |
| 112 | العراق | سعد ياسين يوسف | 163 |
| 113 | العراق | وفاء عبدالرزاق | 164 |
| 114 | سوريا | رعد الأغا | 169 |
| 115 | العراق | عبد علي حسن | 170 |



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

| | | | |
|-----|---------|----------------------------|-----|
| 116 | العراق | صباح رحيمة | 171 |
| 117 | العراق | لطيف عبد سالم | 172 |
| 118 | العراق | محمد الجاسم | 174 |
| 119 | سوريا | عدنان أحمد الكبيسي | 175 |
| 120 | لبنان | ميراي ردفوردي | 176 |
| 121 | الأردن | ريما كامل حليوة البرغوثي | 179 |
| 122 | الأردن | ميس محمود البرغوثي | 180 |
| 123 | الأردن | افتخار أحمد محمد الدويري | 181 |
| 124 | العراق | علاء كريم | 182 |
| 125 | لبنان | حسن علي شرارة | 183 |
| 126 | الأردن | خليل حسين اطرير (الظهراوي) | 184 |
| 127 | العراق | علي النشحي | 185 |
| 128 | سوريا | وليد الرشيد الحراكي | 187 |
| 129 | العراق | سامي ندا جاسم الدوري | 188 |
| 130 | العراق | سعد عزيز عبد الصاحب | 190 |
| 131 | العراق | عبدالرزاق عوده الغالبي | 191 |
| 132 | الأردن | حسام حسني الرشيد | 192 |
| 133 | العراق | جواد الصافي النجفي | 193 |
| 134 | ليبيا | حسن أبو بكر حامد المغربي | 194 |
| 135 | مصر | آيات الصبان | 195 |
| 136 | اليمن | الغربي عمران | 196 |
| 137 | الأردن | بكر السواعدة | 197 |
| 138 | ليبيا | أمين حامد | 198 |
| 139 | الجزائر | سمر بو معراف | 199 |



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

| | | | |
|-----|----------|------------------------------|-----|
| 140 | العراق | وليد حسين | 200 |
| 141 | لبنان | جان دارك سعيد | 201 |
| 142 | مصر | أحمد طایل | 202 |
| 143 | لبنان | فاطمة الساحلي | 203 |
| 144 | العراق | سعاد محمد الناصر | 204 |
| 145 | السعودية | اشتياق محمد آل سيف | 205 |
| 146 | العراق | حيدر عاشور العبيدي | 206 |
| 147 | العراق | علي الشيبال | 207 |
| 148 | البحرين | دينا عبدالله بو خمسين | 208 |
| 149 | سوريا | منى أحمد حمدان | 209 |
| 150 | السودان | ممدوح أبارو | 210 |
| 151 | العراق | سنان صفاء الخطيب الهيتي | 211 |
| 152 | مصر | عباس محمود عامر | 212 |
| 153 | السعودية | عائض مستور الثبيتي | 213 |
| 154 | العراق | محمد عويد محمد الساير | 214 |
| 155 | سوريا | عبدالقادر عبدالي | 218 |
| 156 | الأردن | علي محمد حامد الخرشنة | 220 |
| 157 | مصر | أيمن السيسي | 221 |
| 158 | مصر | همام صادق عثمان عوض الله | 222 |
| 159 | لبنان | مروة رضا جهبي | 223 |
| 160 | السعودية | عبدالعزیز حسن آل زايد | 224 |
| 161 | سوريا | عدنان الدرربي | 225 |
| 162 | السودان | صديق محمد أحمد الحلو الخليفة | 226 |
| 163 | مصر | محمد يوسف حسين | 227 |



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

| | | | |
|-----|--------|-------------------------------|-----|
| 164 | سوريا | أحمد علي بيطار | 228 |
| 165 | سوريا | حسن إبراهيم سمعون | 229 |
| 166 | سوريا | خولة سامي سليقة | 230 |
| 167 | المغرب | مليكة العاصبي | 231 |
| 168 | الأردن | رائد محمود ضيف الله العمري | 232 |
| 169 | مصر | إيمان الشافعي | 233 |
| 170 | ليبيا | غادة البشاري | 235 |
| 171 | فلسطين | فاطمة باسل ذياب | 236 |
| 172 | لبنان | عبير حسن علام | 237 |
| 173 | المغرب | بلقيس بابو | 238 |
| 174 | سوريا | جوزيف إيليا | 239 |
| 175 | تونس | ماجدة الظاهري | 240 |
| 176 | قطر | جمال فايز | 241 |
| 177 | تونس | عماد الدين التونسي | 243 |
| 178 | المغرب | سميرة والنبي | 244 |
| 179 | مصر | مصطفى علي مصطفى الجمال | 245 |
| 180 | مصر | ولاء محمد محمود محمد | 247 |
| 181 | مصر | ماجدة محمد عبده خليل | 249 |
| 182 | العراق | فاضل الكعبي | 251 |
| 183 | العراق | صلاح جبار | 260 |
| 184 | سوريا | بسمة عبيد | 261 |
| 185 | العراق | زينب عبد الأمير | 262 |
| 186 | مصر | "محمدفتحي" "محمد فوزي" سليمان | 264 |
| 187 | المغرب | إدريس سراج | 265 |



الإصدار الخامس 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

| | | | |
|-----|--------|-------------------------------|-----|
| 188 | الأردن | هشام مقدادي | 266 |
| 189 | الأردن | سهام عبد اللطيف علي قمح | 267 |
| 190 | الأردن | محمد أحمد خضير | 268 |
| 191 | العراق | محمد محسن حريب | 270 |
| 192 | العراق | عصمت شاهين الدوسكي | 271 |
| 193 | مصر | خيرية محمد صابر | 273 |
| 194 | اليمن | عائشة المحرابي | 274 |
| 195 | لبنان | محمد علي سرور | 275 |
| 196 | لبنان | عبدالمجيد زراقط | 276 |
| 197 | لبنان | رانيا محيو الخليلي | 279 |
| 198 | الأردن | نواف بادي أيوب (نصر أيوب) | 280 |
| 199 | الأردن | إبراهيم علي الطيار | 281 |
| 200 | لبنان | ناجي نعمان | 282 |
| *** | الأردن | كلمة أخيرة (د.تيسير السعيدين) | 285 |
| *** | الأردن | الخاتمة (محمد صوالحة) | 286 |

تم بحمد الله وتوفيقه

الإصدار الخامس والأخير

من

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

عمّان، الأردن - ❖ ❖ الثلاثاء 10 \ 1 \ 2023 ❖ ❖

(مع تحيات فريق إعداد دليل آفاق حرة بإصداراته الخمسة)