

رواية

الأستاذ

للمؤلف : محمد عبد

رواية

# الأستاذ

محمد ميسط

©  
جميع حقوق الطبع و النشر محفوظة للكاتب



## الفصل الأول

في أواخر شهر أغسطس حيث ذروة فصل الصيف وضعت أمتعتها ، وكل من الحيوانات و الحشرات تستشيط من الحر و تهرع إلى الظلال الباردة و الأماكن الرطبة. وبينما تشرف العطلة الصيفية على الإنتهاء ، يبدو لنا يستعد للإستحمام مع إنزعاج طفيف لاكن لا محالة فالموعد إقرب وكأي مدرس يرغب في بدأ عام دراسي ناجح ، فلا بد من أخذ كامل التحضيرات بالإعتبار ومنها الإستعداد النفسي ، فهو يعلم أن أول شهر سبتمبر سيكون عليه أن يلتحق بفصله في الثانوية التأهيلية "حسن بن ثابت" حسب القرار الصادر عن وزارة التربية و التعليم بخصوص موعد الدخول المدرسي . وحسب هذا التحديد الموثوق فلم يبقى له من الوقت ما يسمح لأخذ خطط أخرى قيد التنفيذ. ولاسيما أن ثلاثة أيام لا تكاد تكفيه هي الأخرى في الإستعداد و تنظيم أموره الضرورية لرحلته إلى الداخلة ، حيث مقر عمله الجديد، حسب تعاقد المتجدد ، فقد كان يدرس الطلبة في تارودانت ، وصراحة كانت هذه الأخيرة أقرب إليه وقليلة التكلفة نظرا للجمال القروي هناك، أما الآن فهو مضطر للسفر مجددا و تكبد عناء البحث عن بيت ليستأجره ، و النظر في مدى تلائمه مع وجهته للمؤسسة علاوة على وسيلة النقل التي سيتبع وغيرها من الإستعدادات الازمة.

هاقد حل ظلام الليل ويبدو لنا أنه داخل غرفته قد باشر يتفقد بعض الحاجيات الأساسية والمعدات الضرورية في عمله ، إذ عليه ألا يهمل أو ينسى أي من السجلات أو الوثائق التي من الممكن أن يحتاجها. كان المنزل يتكون من غرفتان و حمام ومطبخ . تقطنه أم الزوج و زوجته و طفلتها.

إجتمعت الأسرة لتناول وجبة العشاء كالمعتاد، بودلت الوجوهات و الأحاديث المبرجة لليوم التالي، خلد الجميع للنوم . رأسه على الوسادة لاكن النوم يأبى أن يداعب جفنيه، غارق في التخمين و التفكير كيف عساه يتدبر كل هذا و ذلك، ولاكن لاحظ كم من الصعب إستخلاص نتيجة لأمر مبعثرة، وكم لا جدوى من التفكير. فقرر الخلود للنوم وترك قضايا الغد في رحمته. أشرق نور الشمس ، في مظهر صباحي غريب أشبه ما يكون بظاهرة الكسوف. فالحرارة متدفقة عبر عروق الأشعة الباهتة منذ بزوغ. إجتمعت الأسرة على مائدة الإفطار ، ولما فرغت ، باشرت الزوجة تساعد زوجها في تجهيز حقائب السفر . قبل الظهر بوقت قليل شارف على المغادرة ، سألته بنته أن يقتني لها وزرة زهرية كما كان قد وعداها، فرد عليها بالإيجاب ثم ودع أسرته وإنطلق.

كان يعبر الشارع نحو الرصيف ، كي يستقبل سيارة أجرة تمكنه من بلوغ محطة القطار. حدث ذلك بنوع من التعثر طالما الإزدحام و الكثافة السكانية المرتفعة علاوة على البنية التحتية الغير مهيكلية التي تشكو منها الشوارع المغربية والتي بدورها تعرقل وسائل المواصلات مما يؤدي لتأخير المواطنين في نهاية المطاف.

فقد بلغ المحطة مع أذان العصر، كانت هي الأخرى كثيفة بالمسافرين و المستقبلين، فبالكاد إستطاع العبور مع بعض المناورات الخاطفة و أسرع يأخذ مكانه في القطار الذي إنطلق بعد بضع دقائق. وعلى الرغم من كل هذا الإسراع و الإجتهد فلم يصل لوجهته إلا بعد غروب الشمس، ولما إنتبه لحلول الظلام قرر أولاً أن يملئ معدته ببعض الطعام، التي منذ أن غادر المحطة وهي تعزف لحن القرقرة . لمح بائع حلوزن مطبوخ، فقصده سائلاً عن ثمن و جودة ما هو مقدّم على ألتهامه ، تممة إجابته بما إعتقد و أكثر حيث إلتقط كلمة ساخن، فنكبّ على صحون الحلزون الشهي ، بدأ يسحب بالمقبض ويبيع بنهم. لما فرغ من الأكل ،سكب كوب من الماء العذب على تلك الحلزونات ، دفع الحساب و إنصرف يستأنف أين تركها...

عزم أن يجد فندقاً لقضاء هذه الليلة، و عند الصباح سيكمل بحثه المتقضي عن السكن الأنسب . الذي من المستحسن أن يجمع بين الكلفة المنخفضة و القرب من مركز العمل، فإذا تحقق هذان الأمران سيكون الأستاذ قد تخلص من هم ثقيل. إذ حينها لن يتبقى له ما يقلق لأجله غير فواتير الكهرباء و الماء كما الإيجار و فاتورة البقال في منزل الزوجية. وسيحاول بكل جهد مواكبة الحال مهما كان، لاسيما أنه الآن مقبل على تأقلم جديد؛ لاكن وهو يتجاوز الظلال يبدو في ملامحه شيء من الإسرار كما لو أنه يلح إلحاح على أن الحظ يجب أن يكون الى جانبه. تجلى بعدها إفطاره في القذف بشطيرة شاورمة داخل أحشائه المتلهفة، قام بإستدارة الرأس مملقاً في لافتات الأبنية ، لعله يعثر على نزل قريب. لم يتمهل بعد ذلك في مغادرة المطعم وابدأ في البحث بين الأزقة، المجمعات والمحلات ؛ فقرأ وتتبع خرائط الإرشاد ،إلى أن وجده بعد بزوغ القمر وسط النجوم المتلألئة، كان نزلاً يدعى الصفاء .دخل بسرعة ورتب أموره مع المالك ، فأدله على غرفته، ثم بدأ يعبر الدرج الطويل إليها اذ إفتقر هذا النزل العادي إلى مصعد. شيء بدهي فنزل الدرجة المتوسطة أو المنخفضة لن يكون مجهز كنزل الدرجة الجيدة أو المرتفعة.

لاكن سرعان ما وضع حقايبه في أحضان غرفته دون مبالاة وإستلقى على سريرها . فشرع مباشرة يستعد للنوم أملا في إستيقاظ مبكر يمكنه من إتمام ما تبقى من المستلزمات في أقرب وقت. مرت تلك الليلة مليئة بالأحلام المشوشة لذهن النائم المفتقر للراحة. فقد بات يتقلب هنا وهناك إلى أن سل نور الصباح بين شقوق النافذة ليعاكس ناضريه فينفضهما بإمتعاض من شدة السطوع. نهض بعد برهة يهرول حيث أدرك أن فيضا من الأشياء لا تزال قيد التوقيف، فرشف بعض الماء و تفقد بعض الأغراض ثم غادره. كان أمام نزل الصفاء يحمل هاتفه بيده ويتفقد عبر الخرائط الإلكترونية موقع مقر عمله أو الثانوية المعني بالتدريس فيها، كانت قريبة قليلا من موقعه لحسن حظه ، لاكل بدى له غياب أي محلات أو مرافق بقربها ،اذ تبدو حولها مساحة على الخريطة كأرض مزروعة او ما شابه. حدد مساره وإستقال سيارة أجرة ،بعد لحضات توقف في شارع غير مهيكل يبدو مهمش. ألقى نظرة على هاتفه ،لاحظ ان عليه عبور الشارع إلى المجمع الذي يليه ثم السير قدما حتى يبلغ المراد. تقبل الامر طالما توجد حافلات على هذا الطريق. قطع الشارع الى المجمع ليبدأ بحثه المكثف الثاني عن نزل لممارسة عامه الدراسي، أدرك أن المنطقة يغلب عليها المجال القروي من خلال عربات محملة بالتبن، ربما متجهة لأصحاب قطعان من الأغنام أو الأبقار، علاوة على الدجاج الكثيف المنتزه في الأرجاء الذي يشهد للمنطقة بغناها الحشري و النباتي.

إستطاع أن يعثر على نزلين هناك، واحد منهما يوجد أمامه محل خردة ،فقرر أن يبدأ بالأخر، وجد أن الثمن غال قليلا، فعاد للأول فحصل على نفس السعر، فعزم على القطن بالثاني علي أي حال. تناول وجبة غذائه عند بائع طعام في المنطقة كأى شخص عاقل يبدأ بتلبية حاجياته البيولوجية أولا. وحين كان قد فرغ من طعامه نهض من طاولته الى الأخرى العريضة والمخصصة للمطبخات ليسكب له بعض الماء ولما روى بوهلة حدث و عطس بسرعة شلت تأدية يديه لغطاء الوقاية ، فرمقه البائع بنظرة إستياء.

– حيوان!

قالها البائع علنا، فإستغرب الأستاذ، وإعتذر متظاهر بعدم سماعه، كرر البائع نعته له ،وهذه المرة بتأني ... مكثف.

– هل تعلم أنك حيوان؟



فإستدرك الأمر بنوع من الدعابة الخفيفة ، فرد عليه قائلاً :

\_ كلنا حيوانات لا كئنا إمتزنا عن الأخرى المعنية بالمصطلح أكثر منا بسمة العقل التي فتقرت لها هي ، فمنحنا لقب إنسان ومع ذلك فنبقى باللفظ المجرد حيوانات عاقلة و مفكرة ليس إلا . ما إن اقرب من إتمام جملة حتى قاطعه البائع بنفس الطريقة .

\_ لم أقصد إستدنائك باللفظ ذاته فهو غير مكثف بذاته ، بل يشمل العديد من الأفعال الخارجة عن العقلنة و الغير مرغوب فيها ، وأنت تعلم ماذا قصدت حين نعتك بالحيوان . فالحيوان يرتكب أخطاء عدة دون أن يعي أنها أخطاء و بالفعل فهي ليست كذلك طالما لا تسبب الضرر له ، وإنما للغير ، لنا نحن مثلاً البشر و بهذا يتبين أنه ليس فقط يفتقر للعقل بل و الوعي أيضاً .

\_ أنت الآن تقصد في قولك أنك تحددني في الحيوان لتسببي الضرر لك بفعلني الذي إرتكبت ، ولاكن هل تعلم أن الفرق لا يزال قائم بيني و بين الحيوان ، فقد وعيت بخطئي وإعتذرت .  
\_ لم تعتذر إلى بعد أن حددت صفتك في الحيوان .

\_ أنك تبالغ في إدعائك ، وإن يكن فلم تسبب عطستي ضرر يذكر .

\_ عندما يعطس الإنسان يكون ذلك بسبب طرد جسمه لمواد و فيروسات غير نافعة بواسطة دفع الهواء ، و أطباق الطعام كانت تقابلك حين طردت أوساخك تلك عبر أنفك و فمك اللعنين ولم تغطيها بيديك حتى ، لجهلك بشخصك و جهلك أن أناساً آخرون سيتناولون ذلك الطعام .  
\_ كيف ؟

\_ لو كنت شخصاً ، لكنت لك القدرة على فك إرتباطك بذاتك و نزع المركزية عنها لأنها هي ذاتها لا تحتاج لها كلها ، وتوجه بها للحضور ولو قليلاً من أجل الغير ، لأنك لو لاحظت فراحتك المشبعة تلك ، بعد عطسك على أطبائي لا تقارن براحتك ولذتك عند تناولها ، ولأن تركيزك دائم فقط على راحة ذاتك ولا تفكر ولو قليلاً في غيرك . فسوف أنزع انا أيضاً مركزية تفكيري عنك أنت تحديداً ولن أخدم أي من طلبات وجباتك المقبلة .



\_ ولا كن ... هذا المفهوم الذي تقدمت به عن الشخص، فهو بالنسبة لك أنت فقط، أما بالنسبة لي ولفرد آخر فيختلف، فمثلا أنا أرى أن الشخص هو ذات مفكرة واعية بأفعالها، ومستقلة تماما، وفي غنى عن الغير، وقادرة على تحقيق معرفة يقينية بذاتها بدون الحاجة إليه أيضا. \_ مخطأ...

\_ هل تعلم... يجب علي أن أذهب

\_ مع السلام

فغادر المطعم مسرعا، معكر المزاج، متمم في إستياء:

\_ ..هراء...هراء...يالسخف...

أقبل على النزول فأوى إلى غرفته، كان مشوش الذهن، مع ذلك رأى أنه من الأحسن أن يأخذ قيلولة قبل أن يباشر في تسوية المسائل المتبقية. رويدا رويدا حتى غط في النوم، لم تكن غفوته بالطويلة الأمد، فبعد ساعة او قل إستيقظ منقضا على الساعة؛ وجدها الخامسة إلا ربعا، فنهض ليرتدي قميصه، تنبه لتبقي مرحلة واحدة ويكون إستعداده قد تم؛ مرحلة إعداد وسيلة النقل التي سيتبعها. على كل، فقد إختلف الأمر بالنسبة لتكلفة الحافلة في جوهرة الجنوب عن تارودانت، إذ كانت منخفضة. علاوة على أن معظم الخدمات والمنتجات في الجنوب يقل ثمنها عن غيرها في الشمال، ربما محاولة من المملكة كي تستدرج الشعب للإستقرار في الجنوب، أملا في وضع الصحراء تحت الإبط. ولا كن هيات، كيف للأمر أن تكون ساذجة هكذا؟ فدارت مناقشة قصيرة بينه وبين موظف وكالة الحافلة، كان قد ساوى أمره بشأن وسيلة النقل، ثم حدثت وهبت عليه أول لحظات الإرتياح العذب وهو يغادر الوكالة، حاول تخمين حجم الباقي بعد أن يطرح منه نفقة العائلة وتكلفة الفواتير و الإيجار، لا كن شيء وحيد يبث فيه الأمل عندها رغم إدراكه بمدى تأزم وضعه المعيشي ويجعله يتفائل، ألا وهو إقتراب موعد إعادة تعيين التعويضات، فنظام جديد سيعلن، وزيادات في الأجور ستبشر وسيبدأ بالإبتسام حتى تظهر الأسنان، وتكون قد زالت الأحران، وحل الفرج عليه وعلى عدد من المعلمين الآخرين الذين يترقبون هذا الملاذ بنفاذ صبر. عاد أدراجه إلى النزول و جلس على سريره، بعد أن إنتهى تأثير وميض أمله، عادت الشحنات السلبية المدخرة للتنزه في أرواق ذاكرته، فنتفض من على سريره ممتعضا...

\_ الجاهل... حددني في صفة البهيمة لإعتقاده أنني انفصلت عن وعيي... ها ها ها! لا يدرك أن الكائن العاقل وعيه مقترن بفكره، والدليل حركة يدي المتأخرة، أي أنني نويت بعد أن ظننت... لا قطعاً لم أنوي، بل كانت حركة غريزية من جسدي، لإعتياده على القيام بتغطية في و أنفي عند العطس، أجل فإدراكي الحسي مرتبط بنشاطي العقلي كما قلت سابقاً، وهذا كاف لإثبات عدم خطئي فأنا شخص... أنا شخص و الدليل أن معرفتي يقينية بذاتي، فأنا الآن واقف، وأدرك تمام أنني واقف، أما البهيمة فقد تكون تعدو و تحسب نفسها جالسة، علاوة على أن لي هوية، والبهائم ليس لها فهي كلها متشابهة مع بعضها البعض في قطعانها. عكسي أنا الشخص البشري فقد أنعم علي بهوية أختلف بها عن غيري، و منحت مجموعة من الصفات إنفردت بها، هي التي تميزني و تجعلني أنا نفسي، ولا يستطيع أي عامل خارجي أن يغيرها... هناك جبل من الفروقات بيني و بين الدابة، شتالة ما بيني و بينها البائع الأخرق كان يهذي علي...

بعد أن إستنزف كامل الشحنات، بدى يستعيد تركيزه ثانية، فندهش لعله أن غدا ستكون الإنطلاقة وهو لم يشعر بمرور الوقت، فباشر بنشاط أستعداداته لعام دراسي حافل بالنجاحات. فرسم خطته التعليمية بالقلم و المسطرة على الدفتر و تحقق من أن جميع الوثائق المهمة يحتويها الملف ثم مر للحاسوب، و باشر يجهز أموره واحدة تلوى الأخرى حتى أجهز عليه التعب، فقصد مضجعه، نحن ليلتها في حال أسرته ما عسى إبنته الحبيبة تفعل في ذلك الوقت؟ وهل تكون تعشت و خلدت للنوم أم لا زالت مستيقظة؟

## الفصل الثاني

إنقضت آخر ليالي العطلة الصيفية و حلت أول أيام سبتمبر الدراسية، وما إن أطلت أشعة الشمس حتى ترى أطفال في الشوارع و الأزقة يتصايحون فرحا و يركضون أمام آبائهم متشوقين للبدأ من جديد و ملأ تلك المقاعد الفارغة و اللهو مع أصدقائهم و القيام بالنشاطات الترفيهية و التعليمية، أما فئة الكبار فتبدوا لا تقل شوقا هي الأخرى لحمل الحقائب، فلدى الشباب أيضا أشياء تجذبهم إلى المدرسة كما نعلم....

كان هذا المشهد كافيا ليجعل الأستاذ يدرك أن وقت الواجب و العطاء بالفعل قد حانا، ومن الذي يقاوم منظر كل هؤلاء طلبة العلم و المعرفة؟ ولو كان الغائب عن الوعي لستيقظ مهرولا ليحمل حقيبته و يعطي من حيث لا يدري. فتوجه مسرعا بعد فطور مرتجل نحو موقف الحافلة، وصلت هذه الأخيرة بعد قليل، فصعدا بتصميم...

وريتما يقف ممسكا بالمقبض خاطبه أحدهم:

– هاي أنت... يا صاحب المحفظة... أستاذ صحيح؟

إستغرب قليلا، أراد تجاهله، فرمق انه يحدق في عينيه بتحدي منتظرا رده، فأجابه

– نعم...

– كنت أعرف... وها انت الآن ترتكب تمام نقيض تصريحاتك و مفاهيمك... اليس

كذلك؟

– لا أفهم عن ماذا تتحدث... من تكون حضرتك؟

– كنت من المستمعين لتراهااتك في المطعم، حول الشخص و الغير؛ و أنك ترى شخصك عارف و مستقلا بالكامل عن الغير ولا تحتاج إليه بثانا، فتساءلت يا ترى لما شخصك هنا مع أشخاصنا التي في حاجة ماسة إلى الغير كي يقود بنا هذه الحافلة.

– أسف ولا كن يبدو أن هناك سوء فهم... فانا لم أنفي أبدا الحاجة للغير في جل أشكالها، بل

تحدث عن معرفة ووعي ذات الشخص بذاتها في نطاقها الخاص، أي مستقلة عن ذات الغير ولا

تحتاج لها كي تساعدنا في معرفة ذاتها، فمثلا أنا كنت عابس التعبير، وأنت قمت بحثي على

الإبتسام، لماذا؟

لأنك ظننت أنني لا أدري أنني عابس أو إعتقدت أنني شارد وغير واعى بذاتي، لاكن عكس ذلك تماما، فأنا عابس لأن حالي تستدعي العبوس، فقد خسر فريقى المفضل. لذا فذات الشخص في إطار معرفتها بذاتها تبقى دائما في غنا عن الغير.

\_ اها... لا بأس لا بأس وفقت ها... لاكن اخبرنا ماذا يعني الغير بالنسبة لك؟

\_ لست مجبرا على إجابتك، لكن بما أنه على الأقل أفضل من ملل الصمت فالغير يا صديقي أو الأخر يمثل ذاتا أخرى تدرك أفعالها و محيطها ثمाम مثل ذاتي .

\_ لم أفهم... وأنت؟

\_ كيف؟

\_ أنا قصدت ما علاقتك بالغير؟ ماذا يمثل وجوده بالنسبة لك؟

\_ حسنا... إسمع، وجودي أنا كذات عارفة مع الغير يقوم على إنفصال، فكل منا يعي فقط وجوده الفردي، لاكن عندما نكون معا مثلا نحن على هذه الحافلة، وجودنا الفردي يبدو أنه ذاب وإمتلكنا جميعا وجودا مشتركا، الذي قد يتميز بالتوثر أو الإنسجام، وقد يحس كل واحد منا أنه لا يستطيع أن يكون خارج هذه العاطفة، ويشك في أنه فقد السيطرة على مشاعر ذاته و حرите الشخصية ربما ليصير شيئا، لاكن الأمر ليس كذلك فهو فقط صار خارج حرите الشخصية لأن وجوده تميز بإنبثاق الغير، أي أن حالته عبارة عن صفة لوجوده المشترك مع الغير والتي سببها في الأصل توقعاته لأحكام القيمة التي قد يجنيها إنطلاقا من أدائه داخل المجموعة الغيرية.

\_ جيد... لاكن بشكل أكثر تبسيطا، كيف تبني معرفتنا بالغير في الوقت الذي تميز وجودنا

معه بكل هذا التعقيد؟

\_ صراحة، معرفتنا به قد لا تختلف عن تلك الخاصة بالموضوع، إذ ندركه بإعتباره موضوعا نفسيا، بمعنى

نبني معرفتنا معه على أساس أنه ذات أخرى كالتى لدينا، ومع ذلك تبقى هذه المعرفة أيضا تتميز بالغرابة، فمشكلة معرفة الغير للأنا، لطاما وجدنها تطرح نفسها، والسبب هو أننا دائما حبيسون داخل ذواتنا، فرغم محاولات تعرف الغير عنا وتعرفنا عنه تبقى أبواب كلينا موصدة في وجه الأخر، وهذا كله راجع للتجربة الذاتية، التي لا تقبل بثا أن تكون موضوع نقل. فمثلا حدث و تناولت طعاما مذاقه في غاية اللذة، فسوف أبقى عاجزا عن وصف مذاقه لك مهما حاولت، إلى أن تتذوقه أنت بنفسك وتجد أن إنطباعتك من الوصف الذي قدمت لك، يختلف كليا عن تجربتك الذاتية.



\_ معرفتنا بالغير ناقصة إذا...ولذلك وجدت مذاق الطعام ليس كما وصفته لي...عل كل...  
ماعساها تكون ماهية هذه العلاقة التي يجب أن تقوم بين الناس في ظل هذا الوجود المعقد و المعرفة  
الناقصة بين بعضهم البعض ؟

\_ أنت الآن تسألني ما الذي على الإنسانية أن تقوم عليه،وكم أجابت عن هذا السؤال النصوص الدينية  
بشتى الطرق و الأوجه،ومع ذلك يبقى الجواب مبهم لكم و تحتاجون لنمط مبسط كي تفهموا،حسنا  
إسمع : أنت إنسان صحيح!

\_ بالطبع!

\_ إذن عليك أن تترك حياتك كاملها لمصلحة الغير،بمعنى على الجميع أن يحيى الحياة لأجل خير و  
سعادة بعضهم البعض،ونشر الإنسجام الأخلاقي كي يتمكن الوجود البشري من الرقي. بإختصار  
علاقة تماسك وتفان.

\_ عظيم!

\_ حسنا...والآن أعذرني سوف إنزل هنا...

\_ مع السلامة...وداعا ! وداعا يا أستاذ!

كان قد بلغ المبتغى ،فهاهو ذا العلم يرفرف نابضا بشعار الجد والإجتهد و المواطنة و للإنضباط، فتقدم  
بفخر و عزيمة فذتان،فما إن خطى داخل المؤسسة التربوية حتى ألهمه ثانية مشهدها، كانت تعج  
بالطلاب الشباب و الشابات ملأت روائح عطورهم فضائها ،فإختلطت و تجانست فيما بينها لتفرز ما  
يشبه رائحة عبق نفات أو محلول قلوي مركز، ما إن يستهدف أنسجة الأنوف حتى يجعلها تستشيط  
إنتعاشا. فعبره وتقدم بثقة، كان قد إنضم إلى مجموعة المدرسين داخل إحدى قاعات الإدارة حيث  
الأحاديث الافتتاحية و العفوية،المشيذة لعلاقات زمالة قد تكون ذات أهمية في وقت ما،بعدها يلتحق  
الأساتذة بفصولهم و كأى حصص أولى في الدورة الدراسية،أغلبية المتعلمين لم يلتحقوا بعد و  
الملتحقون يتبادلون التعارف بينهم و مع أساتذتهم و يتفقون على ما يجب الإتفاق عليه إلى  
آخره...ينتهي دوامه عند الثانية عشرة زوالا، فيفأفأ هل يعود مباشرة للنزل أم يتناول وجبة غذاء  
في مكان قريب أولا، قرر العودة و حينها سيتغذى هناك...

وهكذا ظلت الأيام و الحصص تمر بلحن متكرر بطيئ التطور و التقدم، فالطلاب لم يلتحقوا بالكامل ، مما يشكل إرتجالا و عرقلة في بدأ البرامج الدراسية.

عاد زوال السبت إلى أسرته الغالية ليقضي معها ماتبقى من هذا الأخير و عطلة يوم الأحد، حدثته إبنته عن أجواء الدخول المدرسي ، حيث أخبرته أن كل شيء كان جميلا ورائعا و أن أساتذتها جيدون و أن كل شيء كان في أحسن ما يرام، بإستثناء جزء واحد، وهو حين بدأ صديقاتها يسردن ما قضوه من نشاطات ترفيهية و رحلات إستجمامية أثناء العطلة، إذ لم يكن لدى المسكينة شيء تحكيه لهم، ضمها إليه و قبلها على رأسها ، ثم وعدا بحرارة أنه ستكون هناك الكثير من الرحلات المميزة في العطل القادمة، فبتسمت ، وإستطرد يداعبها في مرح، همت الأسرة لتناول العشاء ، كان يسرع في سبيل كسب وقت كافي للراحة ، بما أنه سيوشك على إستنزاف البعض منه لأجل تصحيح بعض أوراق التقييم التشخيصي الذي أجراه لتلامذته...

الأحد الثالث من سبتمبر، كان يدرك عدم تبقي الكثير من الأيام و سيستطيع البدء في إلقاء دروسه، علاوة على إقتراب حلول الفرج المنتظر... عند الرابعة زوالا بعد أن أوفى شيء من ديون البقال و أحضر جرة كبيرة من غاز و كيس طحين شرع في حزم أمتعته ثانية ، و توديع الأهل ، لبدأ رحلة أخرى طويلة إلى جوهرة الجنوب.

أقبل على المحطة بعد ربع ساعة، و إستغرق القطار ثلثها، ثم أوصلته سيارة الأجرة الثانية لشارع النزل مع الساعة السادسة إلا دقيقتين... كان يرغب في أن يذهب هو الآخر لمقهى و يشاهد مباراة ما ، و يتبادل الآراء مع الحاضرين، لاكن أزمته المادية كانت كمدركة حربية تقف أمام جميع حاجياته التي ليست من الطوارئ...

إلتحق صباح الإثنين بالمؤسسة ، لاكن ما من جديد، نفس العدد القليل يحظر مرة أخرى، فوزع عليهم أوراق التقييم و صححه معهم، و تراكت الأيام على هذا النحو إلى غاية يوم الخميس ، حيث قد قام بتوقيع أوراق تهم دعوة لإجتماع مدرسين، كان موعده يوم السبت الحادي عشر من سبتمبر...



في يوم الجمعة كان عدد الطلاب قد إنخفض بدل أن يرتفع، ولحسن حظه إستطاع الإنساط للخطبة و تأدية صلاة الجمعة في مسجد لا يبعد كثيرا عن المؤسسة، عاد بعدها للنزل كي يأكل شيء ماء وأخذ قيلولة كي يتمكن من قاومة العمل ليلا. كانت الساعة السابعة و دقيقتين حين لاحظ أن الشمس بدأت بالغروب، فنهض يبحث عن كوب ماء يسكبه في حلقه الذي أنشفه الشخير، كان يتعرق من الحر، رباه كيف عساه ينام في درجة حرارة تلك، قام بعدها متوجها إلى الحمام كي يزيل عنه قليلا من الرمضاء. بعد الإنتهاء إستوى على مكتبه فاتحا حاسوبه و بدأ يتفقد بعض الملفات وبعد غضون نصف ساعة أحس بالجوع فغادر النزل متذكرا شطيرة الشاورمة الشهية، فتساءل هل يجد بائع لها في الجوار، لم يعثر على شيء، لا كنه إنتبه لمطعم شواء مفتوح على مصرعيه، فهم إليه وقد بدأ لعابه يسيل، وضعوا أمامه طبقا جذابا. فصعقه شيء ما، وغادر بسرعة، كان قد تذكر أزمته بعد أن نساها، فإستأنف بحثه عن عشاء في مستواه، وبعد بضع دقائق عثر على بائع كباب فتعشى عنده وعاد أدراجه، كانت الساعة الحادية عشرة حين بدأ يتذمر من تأخره عن إتمام تلك الواجبات حتى الآن، فإنكب على الأوراق يعدل ويدون فجأة بدأ يحس أن كل شيء من حوله يتحرك. المكتب، الطاولة و الحاسوب. أحس بالهلع يمزق أحشائه لم يدري ما الذي عليه أن يفعل، فهرع مهرولا للخارج، كان الجميع يركضون في قطعان مبعثرة فإنضم إلى العدائين و إنطلق السباق. كانوا ينزلون الدرج بفوضى و صياح خائفين مفزوعين لم يستوعب أحدهم بعد ماذا يجري، فردود أفعالهم لازالت غريزية تتعلق بإرادتهم في البقاء، حيث أحسوا أن هناك تهديدا قائما. حيث غادرو ذواتهم العاقلة في رحلة قصيرة إلى مكان الحيوانات عند إستشعارها الخطر، و في الخارج ساكنة الحي جميعا تشارك الأستاذ رعبه، مما زاده إستغرابا، الكل يحاول أن يستعيد وعيه ويفهم ما يحدث، بعد برهة وضعت لهم دجاجة ذاكرتهم بيضة زلزال، فأمسكوها وتفقدوها بإندهاش، كان يحاول أن يضبط نفسه ويجمع أفكاره، لسوء حظه إنسكبت كلها حين تذكر أن أسرته الحبيبة في هذا الوجود، فأخذ قلبه يضرب كالطبل، حاول تهدأة نفسه و تذكيرها بإختراع الهاتف ولما إتصل بزوجته، بدأ قلبه المسعور يتهدن حين سمع صوتها، فسألها هل إبنته بخير، فطمئنته أن الجميع بخير ولم يصب أحد بأذى، وأنهن يتواجدن خارج البيت مع باقي السكان.

## الفصل الثالث

بدأ الإعلام يزود الناس بالمستجدات والأخبار، فقد وقع الزلزال بمدينة مراکش داخل منطقة تدعى الحوز، كانت قوته بقدر ستة فاصلة ثمانية عبر مقياس الزلازل المعتمد، كما وصل صدها إلى عدة مدن أخرى، ويبدو أن نوبة الرعب التي بثتها هذه الفاجعة ليس من السهل تجاوزها، فمعظم الساكنة لم يبرحوا أماكنهم في الشارع وجميع متكئون على جانب الرصيف، بعضهم قد إقتحم الطريق، وهناك من ركض محضرا ملائته وبدا واضحا للأستاذ أن الكل قد حسم أمره، وسوف يقضون أول ليلة لهم في العراء، مشاركين بذلك المتشردين تجربتهم، حقيقة ذلك كان الخيار الصحيح فعادة ما تلي زلزال الأرض هزات أخرى إرتدادية.

وبينما الجميع يتبادلون و يتشاركون لحظات الفرع و الرعب، إمتعض رجل كهل قائلا:

ـ أتم ترتجفون خوفا مثلكم كنسائكم، أين شجاعتكم و رجولتكم، أنا ابن مدينة أكادير وقد عشت زلزال أفضع منه، لقد شهدت كثيرين هناك فارقوا الحياة أمام عيني و منهم أفراد عائلتي ، فلتحمدوا الله مادتم على قيد الحياة.

فرد عليه شاب مدافعا:

ـ أنت مجرد مغفل تحاول إبادة خوفك من خلال إرجاعه علينا، وأيضا نحن لسنا خائفين ، وعن أي تجربة أفضع من هذه تتحدث، من الواضح أن قوة الصدمة قد أثرت في عقلك.

فرد الرجل الكهل بإستياء:

ـ أنا أتحدث لك عن التاريخ ! هل تفهم معنى التاريخ أم...

قاطعته الشاب بسرعة:

ـ مجموعة من الأحداث و الوقائع التي حدثت في الماضي، وماذا بعد؟

إمتعض الرجل الكهل من تصرفه و قال:

ـ لم تكن أنت قد أتيت للوجود بعد؛ حين حدثت تلك الهزة المريعة.

بدى الإنفاعل ظاهرا على ملامح الشاب، فرد عليه بهذا الشكل:

ـ هل تعلم ؟ و ما الذي يجعلنا نصدقك ، قد تكون فقط تحاول إثبات ذاتك و التباهي علينا لا غير.

بدأ الكهل يرمقه بنظرات إستغراب ثم بضحكة باهثة:

– لا يهمني إذا لم تصدقني فأنا لم أطلب منك، ولا كن تلك الحادثة قد وقعت بالفعل إذا لم تكن تصدقها هي الأخرى.

فرد عليه الشاب متحديا:

– بصراحة، ما من شيء يدعوني إلى تصديقها، وقد تكون لم تحصل قط.  
إندهش الكهل فأجابه ساخرا:

– ولا كن هناك دلائل ووثائق و مؤرخين يؤيدون صحة تلك الواقعة يا بني الأمر ليس على هواك.  
فصمت الشاب لوهلة مفكرا، ثم قال:

– هل تعلم؟ المعرفة التاريخية صعبة و غير ممكنة و قد تكون مستحيلة أحيانا، فغالبا ما تكون الكتابات التاريخية مسبغة بجنس الرواية و الأفكار الإيديولوجية، علاوة على الخيال وهو أفضعهم.  
الرجل الكهل:

– إرجع إلى نفسك يا بني، ماتقوله خطير، فأنت بهذا الكلام تشكك في تاريخ بلدك، ألا تعلم أن هذا لا يجوز؟

فرد الشاب متحديا مرة أخرى:

– أنا أعني ما أقول، فدراسة التاريخ إنطلاقا من عصرنا تلحقها مجموعة من الثغرات، ومنها المدة الزمنية الفاصلة بيننا و بين الواقعة، حيث قد تكون حاجز لعدم فهمنا ما مضى إنطلاقا من عصرنا، إضافة إلى أن معظم المؤرخين يكونون متحيزون سياسيا و إجتماعيا أو حتى طبقيا، مما يجعل كتاباتهم مفتقرة جدا للموضوعية.

إحتقن وجه الرجل الكهل و بدى يحمق فيه، لم يعد يدري كيف يدافع عن وجهة نظره التي ليست بالخطئة، فلم يجد الأستاذ مفر من التدخل، فبادر قائلا:

– المعرفة التاريخية ممكنة!... بواسطة الوثائق و الآثار نستطيع إعادة ما حياه الذين عاشوا من قبلنا، كما أن الوثيقة التاريخية التي إنتقدت مصداقيتها من أكثر الوسائل فعالية في الدلالة على حدث تاريخي وجعله واقعة تاريخية.

ظهر بعض التوثر على وجه الشاب:

لكن المؤرخين الذين يكتبون التاريخ لا يتميز أغلبهم بالمصداقية في إعادة الأحداث الماضية. فمثلا، لدينا مؤرخان، واحد سلفوكي و آخر بولوني، حدث و نشبت حرب بين بلديهما، ما سيحدث هو أن كل واحد منهما سيظفي على تاريخ دولته أثناء تلك الحرب نوعا من الملحمة و البطولة أنها كانت الأفضل و الأكثر تحكما في الوضع حينها. بمعنى لن يكون أي منهما موضوعي بشأن وثائقه و كتاباته. أفهم وجهة نظرك جيدا، لاكن كتابات المؤرخين تخضع للتحليل و مراجعة مركزين قبل أن تحصل على مصداقيتها و تخرج للعلن، فالمعرفة التاريخية قائمة على منهج موضوعي صارم، وتكون دائم ضد التمثلات الغير واقعية. كي نستطيع بعدها الإستفادة من تجارب السابقين و الإستعانة بها في التقدم والتطور.

غير صحيح، أنت الآن تقول أن تاريخ البشرية منذ القدم و هو يهدف فقط لجعلها أحسن و أفضل. قد يكون يتقدم في الكلية، ومع ذلك تبقى بعض أجزائه مفتقرة لتطور، كالدول الأقل نموا على سبيل المثال، كأفغانستان و إثيوبيا في مقابل الصين و اليابان، بمعنى أحداث التاريخ فجائية و عرضية ليس إلا، فالتاريخ نفسه يمكن أن يحدث التخلف. إندهش الأستاذ من قوله:

كلا ! التاريخ سيرة تقدمية مضبوطة، فهو لا يسير سوى نحو الكمال و إتجاه الفكرة المطلقة، ألا وهي الرقي بالذات الإنسانية. فإذا لاحظت، فالتاريخ يتقدم أيضا في ظل الصراعات الإجتماعية و الطبقية، بحيث الكل يسعى للتفوق على الأخر و تجاوز ذاته إلى مرتبة أعلى، مما يجعل الجميع يخطون و يتقدمون للأمام.

حسنا حسنا... تبدو لي أستاذا عارفا... هل في نظرك أن الإنسان هو صانع التاريخ أم أن هذا الأخير هو صانعه؟

بالطبع للإنسان دور في التاريخ، وكننا نعلم أشخاصا أثروا في فيه بشكل عميق، كتوماس أدسون مثلا، الذي قد قام بإختراع المصباح الضوئي.

إسمع يا سيدي، الإنسان مهما يفعل يبقى مجرد وسيلة ومنتوج في التاريخ، أما توماس أدسون فلو حدث و توفي قبل إختراعه، لما أحدث أي تأثير في التاريخ. و بإختصار التاريخ ليس إلا بيد العوامل الميتافيزيقية.



– أجل العوامل الميتافيزيقية، ولا كن إرادة الإنسان أيضا لها دور في التاريخ لا يمكن إنكاره، فالتاريخ حتى لو كان يفلت من أيدينا ولسنا بالأشخاص المميزين فيه، فهذا لا يعني أبدا أننا مجرد نكرات. بل نحن قوائمه وركائزه، فالناس لم يكونوا أبدا وسائل في التاريخ، بل هم منتجوه و صانعوه عبر الإمثال للشروط و القوانين الأخلاقية بغاية بلوغ ما هو أعلى منهم والسعي للرفي بدواتهم.

كان الخبر قد ذاع وانتشر وبدأت معالجة معلوماته و قذف مستجداته، ولحسن الحظ بل و أكثر من ذلك إنه لا قرب للمعجزة إذ لم تخلف الكارثة أي ضحايا، فقط بعض الجرحى قليلوا العدد، وكله بفضل البنية التحتية الممتازة في تلك المنطقة و جميع مناطق المملكة، بحيث أن الزلزال لم يتمكن من إحداث خدشة في الحائط، وهذا شيء طبيعي فكما نعلم جميعا ، المغرب دولة حريصة جدا و حذرة في البعدين معا، القريب و البعيد، ولا سيما عندما يتعلق الأمر بسلامة شعبها العزيز، فقد لا تدخر الحينة جهدا أو رمقا، حتى لو إستنزف الأمر منها أخر قطرات دمها فسوف تراها قدمتها على عجل و هرولة. وتبقى هذه من بين السمات الكثير التي تزخر بها المملكة تجاه شعبها، و تجاه الدول الأخرى أيضا.

إضافة إلى أن أن هذه المتانة المعمارية بالمملكة قد شملت كلا المجالين، القروي و المدني على حد سواء. الشيء الذي صد الهزة بغاية السهولة، إذ لم يحدث و تزحزح منزل قط أو بناية. ومن الجدير بالذكر فهذه التركيبة البنيوية المقاومة للزلازل تبرز لنا مرة أخرى الجانب اليقظ في القائمين بالهندسة المعمارية و منسقوا البنايات بالمملكة، إذ كانوا يدركون سلفا أن المنطقة المعنية بالفعل تحاكي خط نشاط زلزالي يمتد من شرق الإفريقي إلى غرب المحيط الأطلنتي بالنسبة للمملكة، وهنا بزغت حنكة و براعة المكتب الإستراتيجي للتعمير بالمغرب و الدقة التدييرية الفذة التي يتمتع بها. وقد إنتشرت الكثير من المقالات التي تصف هذا التميز الخارق للعادة، لدرجة أن عدة دول من شدة إعجابها و حماسها بهذه المهمة التي أبداهها المغرب، بدأت تطلب منه عبر البرقيات أن يمنحها الإذن بالقدوم لإلقاء نظرة على الأذاء الباهر الذي أبداه هذا النوع المدعم من الأبنية السكنية و المنازل الحصينة. و رغبة منها في ترقي التصدي الفائق لتلك الدغدغة كما وصفها أحد الناطقين بإسم الحكومة في المملكة.

في صباح علم الأستاذ أنه تم إقرار إجازة لمدة ثلاث أيام مخصصة للإحتفال بالنجاة و السلامة من هذا الخطر، وبالأداء الغير مسبوق للبراعات المغربية. كما قد سمع أنه من الممكن أن يخلد ذاك اليوم كذكرى وطنية تحت مسمى اليوم العالمي للإجتهدات الإستراتيجية والهندسة المعمارية.

أسعده جدا هذا الخبر، فهو يرغب بشدة في العودة والإطمئنان على حال عائلته فعليا، حزم متاعه بعد أن تناول فطوره المكون من خبز بارسي بالجبن وياغورت، مثل أطفال الرودة عند الإستراحة، ثم باشر في الإنطلاق.

إستغرق الأمر ساعتين ونصف هذه المرة، وصل عند فترة الظهر، فأوى إلى البيت وعند وجبة الغذاء بدأت الاسرة تتبادل لحظات الواقعة بشغف. فقالت الزوجة أنها ما إعتقدت ذلك إلا قيام ساعة نطلب السلامة و العافية فكل ما سورها في دهنها هو ترديد الشهادتين و حث إبنتها على ترديدهما أيضا، أما الأم التي لم تغادر مضجعها قط فقالت إن العليم الخبير يفعل بعباده ما يريد. فبدأت تمضي أيام هذه العطلة بوقع غريب ممزوج بالإحساس بالنجاة و إستعادة ذكريات الفزع، فقرر في آخر يوم متبقي أن يكسر هذه الهالة عن طريق إقتراح القيام بنزهة مع الأسرة، لاكن أمه لم تكن في حال جيد، فقد كانت تعاني من زكام حاد، فقرر تأجيل النزهة ليوم آخر، إذ ليس من الأتق التنزه مع زوجتك و إبنتك بينما والدتك المريضة في المنزل.

في آخر الليل كان يشاهد التلفاز بفخر و إعجاب كبيرين، كانت الأخبار تعرض تنظيم نشاطات ترفيهية و نصب خيم كبيرة لإقامة إحتفلات بمنطقة الحوز حيث إرتكزت الدغدغة، كانت ملاحم الجميع تحيل إلى السرور و السعادة، و من لا يشعر بأحدهما بعد أن تصدى وطنه لكارثة طبيعية بصلافة رجال البناء و جدارة المهندسين، إلى تفان و أمانة المرشحين، فكله في أحسن أطواره إلى حد الساعة، لاكن الأستاذ بدأ يفيض عليه شعوره الإيجابي أكثر من الازم، فقرر إيقاف تشغيل التلفاز و الخلود للنوم.

إنقضت العطلة و عاد أدراجه إلى مدينة الرشيدية حيث مقر عمله، لما قطع الأشواط ودخل الأسوار إتجه لقاعة الأساتذة فوجد بعضهم في خضم نقاش ما...

كانت معلمة الفزياء تبدو متعطشة لقيادة الحديث و التحكم به، كان نقاشا حول مقياس ريختر لزلازل بينها و بين معلم الرياضيات، أما باقي المعلمون فينسبون في هدوء.



عندما حضر الأستاذ بينهم و ألقى التحية رد عليه البعض ثم سمعها تأخذ الكلمة من جديد:  
\_ أنت يا أستاذ حقا لا تود أن تفهم ما أقوله لك، وتظن نفسك عارفا أكثر مني، أنت حقا لا تعرفني من أكون.

رد عليها معلم الرياضيات بتعجب خفيف:

\_ أنت قلتي أن مقياس رينختر يتأسس بكامله على التجربة، وإستنكرتي نقاط عقلية في غاية الأهمية تستند إليها حساباته الرياضية.

قاطعته معلمة الفزياء:

\_ أجل أجل فكل شيء مبني على التجربة، لا كن إسمع! لا أحب من يتحدث معي بهذه الطريقة، فهكذا أنت تتناول على عرضي، وأنا من رواد المنهج التجريبي و لازلت، وقد كنت من أبرز المسؤولين على المقتضيات العملية في المختبر الوطني بالدار البيضاء، لذا لا تحدث معي بهذا الشكل.  
قهقهه مدرس مادة التربية الإسلامية:

\_ لا كن هذا لا يوجب عليه أن يقدر قولك فهو ليس قرآن منزلا، قد تكون لديك تجربة أطول و عمر كذلك، لا كن هذا لا يمنع تعرض قولك للنقد.

بادرت معلمة الاجتماعيات:

\_ أنا أعتقد أن الأستاذة تتحدث عن تجربتها الخاصة التي هي مجموعة من الخبرات إكتسبتها من إخلال إحتكاكها بالواقع وليس التجريب العلمي الذي يحيل إحداث ظاهرة ما للتحقق من نظرية معينة.  
إحتقن وجه معلمة الفزياء، وبدأت تتنفس بصعوبة ثم ردت بهذا الشكل:

\_ أنا أعرف جيدا الفرق بين التجربة و التجريب يا أستاذتي، ومع ذلك شكرا لتكرمك بإعادة تلاوة مفهوميها علي مرة أخرى، على أي حال، ما أشرت إليه في نقاشي مع الأستاذ، أنه إدعى أن المنهج العقلي يتكفل بالدراسة و المعرفة العلمية لمجموعة من الظواهر ومن بينها الزلازل دون أدنى حضور للمنهج التجريبي، وهذا خاطئ و غير صحيح بثأنا، إنه لكن يبني على الرمال. فالنظرية وحدها، عمرها كانت وافية لدراسة أي ظاهرة، بل التجربة و التجربة فقط، و إنزال كل شيء للإختبار و الفحص هي الوحيدة الموصلة للمعرفة العلمية.

رد معلم الرياضيات بوجه إسمنتي:

\_ مهما كان لتجربتك من قوة و صلابة فلا يمكن أن تستغني عن العقل و البرهان، لأن النظرية هي نسق كل المبادئ و القوانين التي تنظم ملاحظة أي ظاهرة.

قاطعته معلمة الفزياء مرة أخرى:

أبداً ، بل المنهج التجريبي هو الذي ينظمها وينبئها بمراحل جد منطقية، بحيث يجب على رائده أن يجمع بين الملاحظة الدقيقة و التجريب في الوقت ذاته. وذلك كالتالي ؛ أولاً يجب أن يقوم بملاحظة الظاهرة بتمعن ، ثانياً أن يضع فرضية لها، ثالثاً أن يطبق تجربته، ثم أخيراً أن يصوغ إستنتاجه وما توصل إليه.

معلمة الإجتماعيات مستشكلة:

هنا لم نعد نستوعب شيئاً...

أخذت أستاذة الفزياء الكلمة مرة أخرى:

حسناً، مثلاً أنا أمشي حاملة شمعة، فجأة إنطفئت بسبب الرياح، سألاحظ ذلك و أحظر قنينة زجاجية و أضع فيها الشمعة دون أن أغلقها، ولا حظت أنها لم تنطفئ، وسأفترض أنني حتى لو أغلقتها لن تنطفئ أيضاً، هذه تبدو نظرية عقلية و هل يكفي فقط أنني بعقلي توصلت لها و أدعها دون تجريب؟ كلا سأخضعها لتجريب و بعدها أستنتج إنطفاء الشمعة، بفعل نفاذ غاز الأوكسجين القابل للإشتعال. ولا داعي للتحديث عن الغازات و الأمور بالتفصيل. وعليه نتوصل إلى أن المنهج التجريبي فائض الشمول و الكمال.

معلم الرياضيات بإبتسامة باهتة:

بالعكس ، إنما لمفرط القصور و النكوص، و تبقى العقلانية كمنهج، الوحيدة التي يمكنها أن توصلنا لكل شيء دون إخضاع أي تجربة أو هراء. فالإبداعات جليها لم تأتي من التجربة بل العقل، بكونه يضيفي التماسك المنطقي و المتحكم في جميع الفروع، إنه لكما وصفه أينشتاين المبدئ الخلاق، علاوة على أن أدوات مختبركم كلها أحفاد للجدين النظرية و العقل، وبعد أن كبرت أنجبت جنين لا يكف عن الصراخ يدعى التجربة، فهذه الأخيرة بإختصار يا أستاذة، عاجزة عن إعطاء تفسير لكل الظواهر التي تحصل في هذا الكون كالظواهر الميكروفيزيائية مثلاً، قد إنبثقت فرضيات و تفسيرات لها تكب في بحر الخيال، أي أنها تجاوزت العقل حتى، فكيف لتجربتك أن تفسرها.

إحتقن وجه معلمة الفزياء و معلم الرياضيات يحمق في الحضور... بعد صمت قصير قرر أستاذنا أن يتدخل لنثر بعض الإنسجام بعد أن أصبح مهدداً و تصحيح أيضاً بعض المغالطات...

– مع كل إحتراماتي لطرحيكما، لكن في إطار الفكر النقدي، فأتقدم بالقول أن النظرية العقلية لا تكون علمية إلا حين تحمل نتائجها من الجانب التطبيقي منفعة مادية و من الجانب النظري إشباع للبحث العلمي. أما التجربة فلا تكون هي الأخرى علمية إلا إذا إستطعنا إعادتها في أزمنة و أمكنة مختلف.

تدخلت معلمة الإجتماعيات مستشكلة مرة أخرى:

– ولاكن أنت لم تبرز سوى عيوب كلا المنهجين...ماذا تعني بذلك؟  
الأستاذ مبتسما:

– أقصد أن كلا المنهجين ليس كامل و شامل، هذا واضح.  
معلمة الإجتماعيات مستنفضة يديها:

– وماذا إذا كانا كذلك...نحن نود أن نعرف من هو المنهج الأكثر أصحية.

– لا تتسرع... المنهج المثالي و الشامل و القادر على بناء المعرفة العلمية هو الجمع بين المنهجين السابقين. أي جعلهما منهجا واحدا و هو العقلانية التجريبية بكل بساطة. فكما فهمنا من نقاش الأستاذين أن التجربة لا يمكن أن تأسس المعرفة بدون الحاجة إلى النظرية و هذه الأخيرة لا تستطيع نفس الشيء بدون تجربة، إذا فالجمع بينهما هو الصواب.  
أستاذ اللغة العربية مفكرا:

– أنا أفهم الآن مدى قيمة مناهجكم ، ومدى أهميتها و مميزتها.لاكن لم أستوعب بعد معيار أي منها، ما هي مقاييس هذه المناهج التي ستأذي بنا إلى المعرفة العلمية الخالصة أيها السيدات و السادة ؟  
أستاذ الرياضيات متسرعا:

– البرهان الرياضي ! البرهان الرياضي هو معيار و مقياس التحقق من صحة أي فرضية.قبل قبولها نظرية علمية، وهنا نلاحظ أهمية الفرضية، إذ تبدوا كالأساس و الركيزة في هذا المنهج، ولذلك سأعيدها و أكررها، لا تجربة بدون نظرية. ولا نظرية تأتي بدون فرضية و لا فرضية تأتي بدون عقل، أي لا منهج تجريبي بدون منهج عقلي.  
قالت معلمة الفزياء وهي ترمقه بنظرات إمتعاض:



\_ ولاكن يا أستاذ هناك شيء لا تعرفه... يمكن في أن المعيار التجريبي هو من يمنح نظريتك هذه، القوة العلمية و الأحقية بعد أن تستوفي شرطين إثنين. أولهما أن تخضع للتجريب كي نعرف بأنها علمية، ثانيهما أن تكون تجربتها قابلة للتكرار في أزمنة و أمكنة مختلفة. وإذا لم تستوفيهما فهذا يعني أنها لا تجريبية، بمعنى أنك سوف تعيدها للمزرعة و تعطيهما المزيد من التبن، أي أن تعيد صياغتها و تعديلها. إحتقن وجه معلم الرياضيات و إحمر، فصرخ في وجهها قائل:

\_ أنت مجنونة! منهجك التجريبي هذا ناقص و عاجز، لقد رفضنا عنه كل غباره. لا أعلم من أين تفهمين، لقد قلت لك أن عجوزك الخرف هذا ضعيف. وهو الآن منك جدا، فل تركيه يغفو في سلام، لقد أخبرتك من قبل أن هناك نظريات لا يستطيع تجربتها. لآنها تفوقه. كنظرية المجرات و الأكوان المتعددة و نظرية الانفجار العظيم. هذه كلها نظريات في محل شك و حيرة. ولهذا الغرض بالضبط المنهج العقلاني يحاول الآن تطوير النظرية بإعتبارها النسق للمبادئ و القوانين التي تنظم ملاحظة الظواهر التي عجزت عنها التجربة.

إنتبه أستاذنا إلى أن النقاش بدأ يتحدث مرة أخرى، فبادر قائلاً:

\_ بصراحة زملائي الأعزاء أرى من الضروري لنا أن نشك و نبحث في النظرية مليا، و ممارسة النقد الكافي عليها وذلك عبر العقل و التجريب أي المنهج التجريبي و العقلي. وهكذا نكون إتخذنا معيارا مناسباً و دقيقاً. بحيث سوف نفصل بين النظريات التجريبية و التجريبية. بعدها ننزل بكل بساطة التجريبية منها إلى التجريب و إذا إجتازته ستصبح بذلك نظرية علمية قوية و صلبة تفسر و تبني المعرفة العلمية.

بدأ الأساتذة ينصرفون ، كان قد أوضح نقاط ضعف المنهجين ، بعدها طرح منهجه الشامل و دعمه بمعيار الشك النقدي، وهكذا إستطاع توضيح سوء الفهم و تفكيكه لبناء الحل الأمثل. توجه إلى فصله بخطوات مسرعة حاملاً حقييته الممتلئة، وصل صفه و باشر يقدم ما إستطاع من علم لطلابه. كان يبذل كل جهده، رغم إنخفاض عددهم، لعله إنتبه إلى أنه لو ظل ينتظر حضور الجميع فلن يكون عليه سوى التهاون لأجل غير مسمى، وقد يصبح هذا التعسف عادة و بعدها سيصعب عليه أكثر فأكثر التخلص منها.

لما دق جرس منتصف الدوام بدأ يلم أغراضه كي ينضم للأستاذة في قاعة الإستراحة، كان قد جلب معه وجبته المكونة من خبزة فيها بيضتين مسلوقتين، كان قد إشتراها عند مروره ببائع طعام في الصباح الباكر. وفي الوهلة التي كان سيقضم قضمة منها خاطبته معلمة الفزياء قائلة:

– رغم التركيب المركز الذي تقدمت به يا أستاذ، إلا أنك تجهل أن العلوم التجريبية من فزياء و كيمياء و جيولوجيا و غيرها، قد وصلت أوج إزدهارها و ذروة نهضتها بفضل المنهج التجريبي. لذا فوارد جدا أن إعتقاد باقي العلوم له سوف يمنحها نفس الشاكلة من الإنجازات و التقدّمات، ألا تعتقد ذلك؟ وتحديدًا العلوم الإنسانية، أنا أراهن أن إتباعها للمنهج التجريبي سيدعم بشكل هائل موضعها. كانت هناك عاملة تكنس الأرض بقرب الأساتذة، فسقطت كلمة المعلمة الأخير تلك في أذنها، فتساءلت على فورها بعفوية:

– المَعذرة! ماذا تعني موضِعة يا معلمة؟

فإستغربت معلمة الفزياء مجيبة إياها:

– هي مجموعة من الإجراءات المنهجية يعتمدها عالم ما لجعل ظاهرة قابلة للدراسة. حملت عاملة التنظيف لبرهة في المعلمة ثم تابعت كنسها. فبادر الأستاذ:

– العلوم الإنسانية معقدة جدا و متعددة الأبعاد، فهي تشمل البعد السياسي، الإجتماعي، البيولوجي، الأخلاقي، الثقافي و حتى الفزيولوجي. إضافة إلى أنها متداخلة جدا، فحتى لو أراد الباحث أن يعتمد منهج التجريب، فسيواجه صعوبة كبيرة، تكمن في هذا التداخل، بحيث سيجد الباحث نفسه هي الذات المجربة و موضوع التجربة في نفس الوقت. قاطعته أستاذة الفزياء:

– أنا قصدت أن يفككها و يحللها بغية جعلها معطى قابل للتجربة العلمية، كالدراستات التجريبية التي تجرى على عينة من الأفراد مثلا. الأستاذ متفهما:

هذه هي المشكلة! فهنا و بالضبط تكمن الصعوبة إذ يجد نفسه هذا العالم الذي يود إجراء التجربة على مجموعة من الأشخاص هو نفسه غير قادرا على الإنفصال عن مجتمعه، الذي هو موضوعه،... حسنا سأوضح لك.

مثلا، أنا باحث في علم الاجتماع و قد أثارت فضولي ظاهرة الإنتحار، وأود أن أدرسها بالتفصيل، فقررت الإستعانة بمنهج التجريب هذا ، لنفترض أنني علمت بمكان سيتواجد به فرد سيقترف الموت في حق نفسه، و جهزت كل ما أستطيع أنا وفريق عملي من معدات لمراقبة هذه التجربة ، حسنا كل شيء جاهز، وها قد بدأ الفرد يقدم على إبادة ذاته، ألن تتحرك فينا شعرة إنسانية ، هل سنتركه يرتكب ذلك فعلا ؟ هذا ما قصدت يا معلمة، أرجو أن تكوني فهمتي الإختلاف بين علوم الإنسان و العلوم الأخرى.

معلمة الفزياء مستشكلة:

\_ لا أنت لم تفهمني ! أنا تحدثت لك عن إمكانية دراسة الظاهرة الإنسانية بإعتبارها شيء، بمعنى

تجربتها من كيانها الإنساني، وبالتالي إعتبارها شيء يقبل الدراسة التجريبية.

\_ لقد أخبرتك أن هذا ليس ممكن، و حتى لو إستخدمناه كما تقولين فما سيحدث أن المجرّب سيكون موضوع و ذاتا واعية مما سيجعل الهدف الأول هو إزاحة التركيز عن الذات و محاولة توجيهه للموضوع، لكن هذا ليس بالأمر السهل.

كان أستاذ مادة علوم الحياة و الأرض واقفا يستمع لهذا النقاش المثير للإهتمام و يبدو أن لديه ما يقول الآن:

\_ أظن أيها السادة أنكم تعرفون التفسير؟ التفسير الذي يحيل على إرجاع ظاهرة كونية إلى عناصر جزئية لإعادة دراستها، وقد يحيل أيضا إلى التحليل و الشرح الدقيق لها. المهم أرى أن الظاهرة الإنسانية ليس مستحيلا أن تحصل على تفسيرات؟  
إبتسم الأستاذ ثم أجابه:

\_ ليس تماما ! هناك نظير له و هو الفهم الذي يفيد إدراك ذاتي لموضوع ما. أما في العلوم الإنسانية فيصطلح به البحث في نوايا و مقاصد الفعل الإنساني، التي قد تكون قابلة للتأويل أو الفهم، كلغة الجسد مثلا. لاكن ليس للتفسير، والسبب راجع لخاصية البيندائية والوعي.  
قاطعته معلمة الفزياء منفعلة:

\_ بل يمكن تفسيرها ! يمكن دراستها من خلال إعتبارها أشياء و جعلها قابلة للتجريب، ثم نفسرها بعد ذلك. مثلا كسقوط الأجسام ، عندما نجرب ترك جسم، نلاحظ سقوطه و نستطيع تفسير الأمر أنه بسبب قوة الجاذبية. هكذا الأمر ، العثور على الأسباب و حينها ستبني التفسيرات بكل سهولة.



إمتعض أستاذنا لأول مرة و هو في محضر هؤلاء الأساتذة، هل السبب ياثري هو أستاذة الفزياء هذه، بصراحة ليست أول مرة يناقش فيها أساتذة علوم، لاكن هذه مامشكلتها، ربما السبب عائد إلى إكمالها آخر مراحل الإنتقال؛ من الذات الواعية بذاتها إلى خادم يعالج المعلومات عبر صيغتها الكميائية و رموزها الرياضية، باللعار! كيف يصدقون تحفيزات واهية و تشجيعات زائفة لدرجة تجعلهم يسخرون سنوات و سنوات من عمرهم لدراسة الهراء و الإفتخار بها، هل حقا يحبونكم كل هذا الحب أم فقط يحاولون محاكاة صناعة الروبوتات، لكن بطرق أقل تكلفة على ما يبدو، كانت قد جالت في ذهنه هكذا، بعدها بادر ليحج عن سؤالها:

\_ العلوم الإنسانية تكتفي بتفسيرات تقريبية لبعض الظواهر، كما تنقصها الدقة لأنها أصلا عاجزة عن التفسير، ونتائجها غالبا ما تكون في مستوى من الوساطة بين ما هو نافع و مقبول، فموضوع العلوم الإنسانية يتمحور في الوعي، وكلنا نعلم عظمة هذه السمة المميزة للإنسان و مدى تعقيدها. لذا فلوا تقدمت العلوم التجريبية فلأنها أحسنت إختيار منهجها، أما العلوم الإنسانية فتحاول إعتقاد الفهم التأويلي كمنهج مساعد وليس أساسيا، أما بالنسبة للتفسير فغير ممكن، أولا لأن الظواهر الإنسانية ليست دائما توجد بها علاقة سببية، ثانيا لأنكم لو إستطعتم تفسير الطبيعة وإعطاء عناصرها تحليلات دقيقة، فالأمر لن يكون سهلا أو حتى ممكنا عندما يتعلق بالإنسان.

حدج معلم اللغة الفرنسية أستاذنا ببصره ثم قال:

\_ الأستاذ يقول لكم أن مناهجكم ليست صالحة للعلوم الإنسانية لأن الأمر حسب فهمي... كمنهارة كرة قدم، بحيث يكون العالم طرفا في المباراة و حكما أيضا، وهذا أمر شديد صعب. إبتهج الأستاذ لسماعه أول قول مأيد و حكيم:

\_ تماما يا معلم! أحبيك على هذا المثال، فالإنسان هو المصدر المطلق و الغاية، فليس من المعقول بثانا وضعه موضع الوسائل أو الأشياء لإجراء تجربة عليه. علاوة على حاجزي الوعي و البينداتية القائمين كالجليلين الشاخصين أمام هذه التجربة و التفسير. خلاصة القول أن العلوم الإنسانية تختلف كثيرا وصعبة جدا مقارنة مع باقي العلوم.

إنقضت الفسحة و كان قد أنهى وجبته، فعاد أدراجه لقسمه كي يتم الحصة، مرت هذه الأخيرة بتعثرات طفيفة نظرا لإنخفاض مستوى تركيزه الراجع لعملية إسترداد مقتطفات من النقاش الفارط، مما سبب له عدة هفوات من الشرود و السهو المتكررة أثناء الفصل.

دق جرس نهاية الدوام فأحتمت الممرات بالطلاب العابرين، و الهاربين و الباعة المتجولون الصارخين بأسماء أصحابهم، وكأي سوق شعبي ما عليك سوى أن تحرص على حقيبة نقودك و تتحسسها كل مرة إلى أن تهدأ العاصفة، شيء طبيعي فالساعة الأخيرة تعني نفاذ الطاقة الغذائية لدى معظم المتعلمين مما يجعلهم ينفرون من أي نشاط مهما كان إلى أن يتم شحنها. لما كان مغادرا وإقتراب من الباحة سمع صوت ينادي عليه؛ فلما إستدار وجدها معلمة الفزياء تتجه نحوه مهرولة، فتوقف ينتظر، كانت تبعد عنه فصاحت من مكانها:

\_ أستاذ! أستاذ! للرأي دور في بناء الحقيقة، أليس كذلك؟ ها أستاذ!

لم يسمع الأستاذ جيدا سؤالها فرد عفويا:

\_ نعم! نعم! إقتربي لا أسمعكي جيدا.

لما إلتقطت المعلمة كلمة "نعم" إستدارت تركض إلى قاعة المعلمين من حيث أتت، فإستغرب الأستاذ، بعد برهة ظهرت ثانية، لكن هذه المرة مع جمع من الأساتذة يتبعونها ويتجهون نحوه، فزاده ذلك إستغرابا.

لما وصلوا قالت معلمة الفزياء بلكنة تحدي:

\_ هاهو! الأستاذ أيضا يأيد أن الرأي يرقى لمستوى الحقيقة، الشيء الذي عارضتموني عليه كلكم وإدعيتم أن أرائي في القضايا و المسائل لا تملك أساسا من الصحة. إندهش أستاذنا فقال:

\_ أنا لم أسمع أصلا سؤالك حينها، فكيف لي أن أعطيك جوابا، وما هذا الذي تقولينه؟ الرأي دائما خاطئ فهو تفكير سيئ جدا، بل لا يرقى لدرجة التفكير حتى، هو مجرد تعبير للذات عن حاجياتها و منح الأشياء معاني حسب فائدتها، لذا فإذا أردنا الحقيقة، نحن مجبرون و مفروض علينا التخلص من جميع الآراء، فهي دائما مغلوبة ولا تقوم سوى بعرقلة و تشويش وصولنا للحقائق يا معلمة. بادر أستاذ اللغة العربية:

\_ هذا ما أخبرناها به، فالرأي مجرد معرفة عامة تكون لدى الأفراد، ومن غير الممكن أن تأسس معرفة ركيكة حقائق متينة، لذا فالحقيقة هي التي تبني عن طريق العقل و الفكر السليم.

بدأت على معلمة الفزياء علامات إنزعاج و توتر، فقالت:

\_ لا يا سادة ! لا ! أنتم لا تفهمون قصدي، ولا وجهة نظري...أولا نعلم كلنا أن الحقيقة هي مطابقة الفكر للواقع و مطابقته لذاته،ثانيا الرأي، وهو ما أظن أنكم لا تميزون، بحيث يشمل إعتقاد صحة أو خطأ قول ما، إذ الرأي لا أقوله إلا عندما أكون متأكدة من صحته وهكذا تكون له علاقة وثيقة بالحقيقة.

بادرت معلمة الإجتماعيات:

\_ الحقيقة المبنية على الرأي مرفوضة يا معلمة، فهي تكون فقط وليدة لترسبات من الأفكار و الأحكام المسبقة و التي تعج بالمغالطات...هل تعلمين ؟ الحقيقة عند تواجدها تكون بذهية و بارزة، بمعنى آخر ما هو حقيقي و صحيح نستطيع تميزه بسهولة.

قاطعتها أستاذة الفزياء:

\_ كلا ! أنتي لم تفهمي أي وزه...

قاطعتها أستاذ الرياضيات بسرعة:

\_ حين يطرح سؤال، الفكر العلمي وحده يمكنه من الإجابة عليه، ليس الرأي، وإذا تعذر الجواب العلمي عليه فلا توجد معرفة و لا توجد حقيقة، ولا مكان للأراء، كله يبني.  
بدأت معلمة الفزياء تمهل في الوجوه:

\_ ليس صحيح! هناك إلتباس ! هناك خطأ! شيء خاطئ في قولكم، أنتم لا تحاولون فهمي ، أنتم متعصبون.

أستاذ اللغة الإنجليزية متفهما:

\_ حسنا، يا معلمة الرأي مرفوض عند تعلق الأمر بالمعرفة العلمية، لاكن في مواضيع أخرى ليست ذي أهمية قد يكون مسموح به و مقبولا، أما العلوم لا، لما؟ لأسباب ذكرها الأساتذة من قبل، أما بشأن الحقيقة فبلوغها نحتاج إلى عقلنا و قلبنا معا، لما؟ قلبنا لنشعر به و عقلنا لنستدل به. علاوة على غريزتنا، فكل هؤلاء حين يتم توضيفهم بالطريقة الصحيحة، يمكنهم أن يقودون بنا للحقيقة، وليس الرأي هو من يفعل ذلك إذ هو لن يقودنا إلى اللهاء، فهو مجرد سطحية قول و جهل معناه حتى.

قاطعته معلمة الفزياء منفعله:

\_ لا! لا! الرأي أيضا يقدر على بناء الحقيقة ، إنه لجورها و أنتم لا تعلمون، والحقيقة لا تأسس بمعزل عنه. فمثلا، نظرية كوبرنيكوس التي أعدم بسببها، التي أفادت في أن الأرض تدور حول الشمس، لقد كانت مجرد رأي منه ولا كنه دافع عنه، مما أذى بالكنيسة إلى سلب حياته، وبعد فترة أثبت العالم غاليلي أن رأيه كان مصيبا و حيقيا.

بادر معلم الرياضيات مخاطبا إياها:

\_ جيد ! جيد ! الآن سوف تخبرينا حضرتك عن معيار هذا الرأي الذي تعنين و سيخبرنا هوؤلاء السادة عن معايير الحقيقة.

تساءلت معلمة الفزياء في إندهاش:

\_ معيار!

أجابتها معلمة الإجتماعيات مباشرة:

أجل ، مرجع تصنيف القضايا حسب نسبة خطئها و صحتها.

أستاذ اللغة العربية:

ربما بدأت تستشعر معلمة الفزياء الآن أنها تسير في طريق مسدود.

بادر أستاذنا:

\_ معيار الحقيقة يتجلى في الحدس، والمقصود به المعرفة المباشرة بالشيء، إضافة إلى الإستنباط، والذي

يعنى به إستنتاج ضرورة أشياء أخرى، و هنا نحن لا نحتاج لأي حواس أو واقع كي نتحقق من هذه

المعرفة ، لاكن في حالة لم تكن هذه الأخيرة بذهية و مباشرة و مميزة من تلقاء نفسها، فهنا و جب

إخضاع المنهج الشكي، و الشك في حقيقتها.

أخذ أستاذ علوم الحياة و الأرض الكلمة:

\_ من جهة أخرى، إذا أردنا التحقق من حقيقة معرفة ما، هل صائبة أم خاطئة، يلزمنا فقط تجربتها

في الواقع الملموس و التأكد منها بكل بساطة.

بدأت معلمة الفزياء تتلعثم:

\_ لاكن ال... لاكن الرأي... يوجد معياره... إنه ال...



بادرت معلمة الإجتماعيات:

\_ لاكن أليست الفكرة الصحيحة و الحيقية معيار ذاتها، مثلا معرفتي بأن السماء زرقاء، هي حقيقة صحيحة و واضحة من تلقاء نفسها، أي أنها تكون بذهية تمام كما قال أستاذ الفلسفة، ولا تحتاج للتجريب، أما الرأي فهو مجرد إعتقاد في صحة و خطأ المعرفة، وإذا حاولت معلمة الفزياء أن تفكر في معيار للرأي و لنفترض أنه التجربة ، فسوف تجد نفسها وسط تناقض إذ الرأي يقابل الفرضية التي تخلص إلى نظرية ثم بعدها إلى التجربة. أما إذا فكرت في منهج أخر فلن تجد سو العقلانية وهو الذي إذا أخضعنا له الرأي فسيزول لأنه كما قال أستاذ الفلسفة الرأي لا يرقى لأن يكون تفكيراً حتى. وبعدها سيلزم إلزاماً ببناء المعرفة الحقيقية.

أستاذ الرياضيات متفهماً:

\_ تماماً! وفقت في التحليل يا معلمة، المعرفة الحقيقية تكون ظاهرة و بذهية من النظرة الأولى ، أما المعرفة المبهمة أي النظرية فتحتاج إلى إخضاعها للمنهج العقلاني والمنهج التجريبي. قاطعته معلمة الإجتماعيات:

\_ لمنهج العقلانية التجريبية! هل نسيت لقد توصلنا له. ولاكن هل حقاً لهذه الحقيقة العلمية قيمة؟ أخذ الأستاذ الكلمة:

\_ لطاماً مثلت الحقيقة السر العميق، مما جعل الناس بتعدون عنها ولا يبالون بها، ويندفعون إلى ماهو رائج و سهل الوصول، بمعنى أخر صارو تائهون عنها، غارقون في بحر متاهتهم، و هكذا فضل البشر أن ينسوا وجود الحقيقة، مما أذى لإختفائها هي الأخرى، وعليه غدت الآن فاقدة قيمتها. أعقبه معلم التربية الإسلامية:

\_ بالفعل، فالناس لا ينجذبون إلى لمعرفة الحقائق التي قد تكون فيها منفعة بارزة لهم، ولست الحقائق العظمى التي تبقى غاية في ذاتها. بادرت معلمة الإجتماعيات:

\_ هذا صحيح، فالحقيقة من المفروض أن نعتبرها الغاية ذاتها، بينما نجد العكس فهناك من يستعملها كوسيلة، بل ويعتبرها كذلك فعلاً لتحقيق غايات أخرى.

كان أستاذ التربية البدنية يقف منذ البداية عابس الوجه مربع اليدين وها قد أفلتها الآن وتدخل  
بشراة ليقول ما قد انفجر في ذهنه:

\_أها! لا حقيقة! لا قيمة! لا شيء يذكر! فقط ثرترون و تنفوهون بالهراء منذ الصباح، كأنكم الأمة  
الفاضلة، كأنكم في النعيم، كفاكم أوهاما! الحقيقة ترتبط فقط بأصحاب السلطة و المتحكمون في  
شؤون الدولة، فهي أصلا من إنتاجهم و من إنتاج الطبقة المهيمنة. فهؤلاء هم من ينسجون خيوطها  
ليسحقوا أكثر وبسهولة أكبر الطبقة الفقيرة، فما من حقيقة أو قش، لا توجد إلا إيديولوجيات تخدم  
مصالحهم.

حل صمت ثقيل على جمع المعلمين ثم كسره أستاذ التربية الإسلامية قائلا:  
\_لا حول ولا قوة إلا بالله!



## الفصل الرابع

بعد إنقضاء أسبوع على الحادثة، كانت الراحة و الألفة اللتان هشمتهما قد بدأتا تعمان ثانية، و غدى الإطمئنان يسود ساكنة المملكة من جديد، وهاهو ذا يستهل يومه بنشاط وحيوية، فأتى على قطعة خبز و إحتسي كوب من القهوة الساخنة، التي كان قد طهاها بنفسه، ثم تناول حقيبتته و لاذى بالذهاب.

لاحظ أن عدد طلاب فصله قد بدى كاملا مكتملا، مما يعني أنه لم يبقى مجال لإدخار أي طاقة و أن وقت الجد و الإجتهد بالفعل قد حانا، فباشر يكتب على السبورة و يشرح الصورة و يوضح الأمور، يوزع الكلمة على التلاميذ المشاركين و ينبه المشوشين مرددا؛ الصفحة العشرين يا مغفلين!

فجأة طرق أحدهم باب القسم، كان حارس المؤسسة، وقد حمل دعوة لحضور إجتماع سيعقد يوم السبت، كان الأستاذ يعلم جيدا أن هذه الإجتماعات تهم أمورا لها علاقة بالنظام الجديد المنتظر؛ الذي سيتم إصداره قريبا.

فتحمس جدا بخصوص هذا الخبر، و لاسيما حين إنتعشت ذاكرته بوعود الإضافات المالية التي تلقوها من لدن أحد كبار الدولة، فوضع إمضائه على الأوراق و أعادها.

تبقى يوم واحد للإجتماع، كان قد علم من أحد الزملاء أن ما سيكون محل نقاش فيه هو فعلا بعض المقتطفات من وثيقة مواد النظام الأساسي الجديد، فبدأ يساوره الفضول و التثوق للإطلاع و الدراية بها، أمضى ليلته يحلم بحيازته مكتسبات و زيادات مالية ضخمة مما جعل لعبه يملئ و سادة نومه. في الصباح أسرع لموقف الحافلة، إكتشف أنه قد أتى مبكرا فغدى ينتظر إلى حينها، كان موعد الإجتماع عند الساعة الحادية عشرة...بدأ حصته بشغف ظاهر، لاكن وقع السرعة كان باديا عليه.

حانت ساعة الإجتماع، الجميع يتواجد بالقاعة، تم إحضار الكراسي اللازمة؛ أخذ المعلمون مقاعدهم، إفتتح المدير قائلا أن نسخة النظام الأساسي قد قاربت على الإكتمال، وأنه توصل ببعض المقتطفات منها؛ مواد مكتوبة من النيابة العامة سيشاركها معهم.

أستاذ التربية البدنية: وما الذي سوف تمنحنا هذه الجشعة؟ لا شيء! فقط تكرار الكلام و محاولة جعلنا نعيش في الأوهام...إذا كنتم تنتظرون حقا الخير من الدولة ، فأنتم بصراحة تحتاجون علاجاً، فالدولة هي الشر عينه.

معلمة الإجتماعيات: بل هي مجرد جماعة كبيرة من الناس تسكن بلاد ما، وتتمتع بالإستقلال الذاتي، كما لها أجهزة و مؤسسات تمارس الحكم في بلدها.

أستاذ التربية البدنية:بل تمارس القهر في بلدها...أنت يامعلمة لا تعين ماذا تقولين.

أستاذ اللغة العربية: غاية الدولة إجابية، تكمن في تحقيق السلم والأمن، فهي إنبثقت بذل قانون الغاب الجنوني، الذي كان فيه القوي يأكل الضعيف. فإجتمع الناس وإقترحوا بعد العذاب و الفوضى التي دامت لألفيات السنين أن يستعينوا بالدولة، كنظام مؤسساتي تشرف عليه فئة من الأفراد، يحمون و يحفظون الأمن العام ويتم تزويدهم بكل ما يحتاجون، وعليه تصير لذي هذه الفئة مشروعية التدخل بين القوي و الضعيف لتسوية قضاياهم و شؤونهم بواسطة القانون العادل.

أستاذ اللغة البدنية: أنت مخطئ يا أستاذ، لو كان الأمر كذلك لما وجدت أشخاصا يعملون لساعات طوال مقابل أجور زهيدة، لما وجدت الفساد و الجريمة، لما وجدت الرشوة و الزبونية، لما وجدت المملكة مفعمة بجميع أنواع الفواحش. اذ ما تفعله الدولة ليس سوى التحكم في الشعب وجعله كالدمى، تحركه كما تريد من خلال قوتها و قانونها، خيطاتها الخاصان و ترقصه كما تشاء ليخدم مصالحها هي.

معلم الرياضيات: كلا! الدولة ليست غايتها جعل العاقل حيوانا أو آلة في يدها من خلال حكمها له، بل فقط تهدف لإتاحة فرص أفضل لبدنه وعقله كي يشتغلا في أجواء أحسن يسودها الأمن و السلم، فالحرية هي الغاية الأولى و الأخيرة للدولة.

معلمة الإجتماعيات: هذا صحيح، فغاية الدولة ليست إرهاب مواطنيها و قهرهم، وإنما غايتها هي تحقيق الحرية الخالصة لهم.

أستاذ التربية البدنية: (يقهقه) ماذا؟ يبدووا لي أنكم مغرمون جدا بدولتكم هذه، حسنا! حسنا!  
أخبروني لماذا ياترى ترفع سعر البنزين و السكر و غيرها من المواد، أليس هذا بغرض إثقال كاهل  
مواطنيها وجعلهم غارقين في أزمات و مأزق مادية بينما تملأ هي جعبتها بالنقود.  
الأستاذ: رفعت من ثمن البنزين لأن المواطنين لا يستجيبون إلى مختلف نداءات الحفاظ على البيئة و  
محاربة التلوث الهوائي، فمذ زمن و النداءات تطالب بتقليل إستهلاكه، لاكن دون جدوى. والسبب  
الإقبال الهائل على السيارات، مما يؤدي إلى إلحاق الضرر بالبيئة و إنتشار الأوبئة والأمراض المعدية و  
المزمنة.

أستاذ التربية البدنية: وماذا عن السكر ماذا يفعل و الزيت وغيرها من المواد...؟

الأستاذ: كلها متعلقة بأسباب مقنعة، فالسكر أكثر المواد مبيعا في المملكة و أكثرها تسببا في  
الأمراض، و المرضى يحتاجون للعناية الطبية المركزة، العلاجات و الأدوية الباهظة الثمن، لذا فالدولة  
تحاول أن تكافئ بين سعر هذه المنتجات المضرة و تكلفة مرضاها بناء على عدة إحصاءات و دراسات  
لعدد من المنتجات المضرة الأخرى كالسجائر و الكحول.

أستاذ التربية البدنية: هذا هراء! الدولة فقط تسعى لحصاد ما يزرعه المواطنين.

الأستاذ: الدولة تهدف لتحقيق المبادئ الروحية السامية، إنها الإرادة الجهورية الكامنة غي الروح  
الأخلاقي، لاكن المشكل أننا نخلط بينها و بين المجتمع المدني، فهذا الأخير هو المسئول عن الأمن و  
الحماية، بينما هي فرمز لا يمنحنا سوى الشعور بالمواطنة، وتمثل الجوهر الأخلاقي الذي يدعوا المواطنين  
إلى الإنسجام والإلتحام الروحيين.

معلم التربية البدنية: عن أي إلتحام أو إزدحام نتحدث، أنا أقصد لك بطش السياسة...هل تفهم  
معنى السياسة...؟

معلمة الإجتماعيات: جميعنا نعلم! إنها نمط تدبير شؤون المواطنين داخل بلد معين.

أستاذ التربية البدنية: (يضحك) قد ينفجر قلبي من الضحكة القادمة، هل تدرين يا معلمة...؟ لديك  
ذاكرة خارقة، لكن عقلك...أتمنى له الشفاء العاجل، فالسياسة تعني البطش و التسلط، إنها مصدر و  
جذر الصراع دائما...

فالمسؤولون السياسيون يستعينون بمختلف الوسائل لتحقيق أهدافهم، قد يخرقون القانون ويطبقونه، كله على هواهم و يجدون الأعذار دائماً، وذلك لأنهم يتميزون بالمكر والخداع، ويررون كل ما يفلونه بالمصلحة العامة.

**أستاذ اللغة العربية:** لا ! لا ! السياسة تقوم على مبدئ الديمقراطية و فصل السلط، كلنا نعرف ذلك صحيح ! فالسلطة التشريعية هي التي تضع القوانين، و التنفيذية هي من تطبقها، ثم القضائية، وهي من تحكم بالأمور المنفذة في حق المواطنين. لذي فلا أساس لما تقول من الصحة، ولا وجود لأي مكر أو زعر بل القانون و القانون فقط.

**معلم التربية البدنية:** (يرمقه بنظرات إستخفاف) تبدو لي يا أستاذ جاهل الكثير من الأمور، فهذه السلطات التي تصدقها و تأمن بها كما تحفظها عن ظهر قلب قادرة على إنشاء شبكات فيما بينها، غير قانونية، تمارس مختلف الأنشطة الأخلاقية في حق الشعب، كتهريب المخدرات إليه على سبيل المثال و بذلك تصير تقضي عليه و تهدمه تهدوما و ليس توفر له السكينة.

**معلم التربية الإسلامية:** (يتمم) إلعن الشيطان يا أستاذ ! هذه الأفكار من وحيه لعنه الله، السياسة ليست بهذا الشكل، بل الشيطان لعنه الله يصورها لك هكذا،... هي عبارة عن علاقة تجمع ملكا بشعبه، وهذه العلاقة تكون صالحة، ناجحة إذا كان العدل و الأمان في الدولة. مما يجعل الشعب يكن الولاء و التقدير للملك، و تكون العلاقة سيئة إذا غاب هذا العدل و الأمن، بحيث سيصبح المواطنون خائفون كارهون لملكهم، وقد يلجؤون لإقتراف الجرائم و خرق القوانين مما سيسهم في فساد الدولة و خرابها. لذا وجب على الملك أن يكون حادقا و حكيما، له بصيرة بخبايا الأمور لإنجاح هذه العلاقة و بناء الدولة الناجحة.

**أستاذ التربية البدنية:** الشيطان بريء... أما السياسة فلا، غير صحيح ما تقولون ، مخدوعون تبدو لي، تم تجنيدكم بسهولة، السياسة مبنية فقط على الإستبداد و التسلط و العنف الأسود، فهي تستغل القانون من جميع ذلوله، بل و تزرع أخرى جديدة عند الحاجة، لتكبل الشعب بقوة و إحكام كبيرين فكل ما تتميز به هو العنف و القهر المطلقين و أنتم لا تدرن.

**أستاذة المعلومات:** (مستغربة) لاكن كلنا نعلم أن العنف المادي خاصية مميزة للدولة، ذلك لأنه ضروري بطبعه. فلو تخلت عنه لإختفت بدورها، و حلت محلها الفوضى و قوانين الغاب التي لا ترحم ، فمن خلاله يتم قمع الأعمال الغير قانونية و الحد منها كما العقاب عليها.



معلمة الفزياء: (منفعلة و متسرعة) لاكن العنف هو ضد الرفق و يحيل إلى القوة الغير مشروعة و الغير قانونية، كما أنه كل ضرر يلحق بشخص ما، لذا ألا تخرق الدولة هكذا القانون بإقترافها إياه في حق شعبها ؟

أستاذ التربية البدنية: (ينظر إليها بإعجاب) بالطبع ! تماما ! إنها تعنف شعبها بقساوة و دون هوادة لأسباب واهية، كفرض غرامات ضخمة عليه، كغرامة غياب الخوذة على الدراجة أو الأضواء و المرأة أيضا، وغيرها من الأشياء العديد الصغيرة، التي تقحم أنفسها فيها دائما، فقط لسلب رزق المواطن و إضافته إلى ثروتها المحرمة.

أستاذ اللغة العربية: لاكن ذلك ضروري، إنه من أجل سلامتك، فإذا أهملت تلك الأغراض قد يحدث و تتعرض لحادث سير، و ستحميك بالتأكيد.

أستاذ التربية البدنية: (منفعلا) و نقودي ! و نقودي ما ذنبا أن تنهب مني ؟ أنا لم أقترف حادثة بعد، فليحذروني أو يعطوني إنذارات، تم يتركوني، لو كانوا حقا يهتمون بسلامتي، لما الغرامات؟ رأيت ! لأنها السياسة، التي لا تقوم سوى على العنف و المكر اللعينين.

أستاذ اللغة الإنجليزية: ومع ذلك، فالعنف المادي الذي تلجئ إليه السياسة، لا يضاهي تركزها على الآخر الرمزي، فهو من أخطر الأساليب التي تمارسها الدولة الحديثة عبر مختلف أجهزتها، كالإعلام، المدارس و مواقع التواصل، حيث أن هذا العنف الرمزي غير ملحوظ، ويحدث بموافقة المواطنين كما أنه الأكثر فعالية من الآخر المادي.

معلمة الفزياء: (مستشكلة التعبير) لاكن ما هو العنف الرمزي ؟

أستاذة المعلومات: (بصوت هادئ) هو مختلف الأضرار اللاحقة بشخص ما دون الفزيائية منها، بمعنى قد تكون أضرار نفسية غير مباشرة.

أستاذ اللغة العربية: لذا فالمجتمع السياسي يستفرد بمفهوم الشرعية أي الصلاحية و الإجماع بمعنى الديمقراطية، فنحن من جعلنا هؤلاء الساسة، من خلال التصويت و إختيارهم بالأغلبية، بمعنى لو كانوا فئة تضغط و تقهر الشعب و ليست تسير و تدير أموره، لزال منذ زمن، فكما نعلم، الإنسان يتميز بتجاوز وضعه و الرقي بذاته أي لو كان مقهورا لما ظل كذلك، لكان تخطى أزمته و إبتكر حلولا بديلة.

معلم الرياضيات: فعلا ! فهي مؤسسات لأجل المواطنين و فضاءات و خدمات عمومية كلها لأجل المواطنين و لمصلحتهم، فليس هناك أي إختلالات و حتى إذا وقعت فيتم علاجها و تصحيحها حسب القانون.

أستاذ اللغة الإنجليزية: (يخاطب معلم التربية البدنية) و العنف الذي تروج له و تحتج عنه فأصلا ليس فعلا لحل العديد من العضلات بل لا يساهم إلى في تعقيدها و تضخيمها، لذا فالدولة إختارت إعتقاد أسلوب الضغط النفسي و النقد الأدلوجي على الأفراد المتهاونين و الكسولين من شعبها، لحتهم على القيام بالواجب، و أيضا كي تخيف و تمنع المقدمين على إقتراف جرم ما.

أستاذة المعلومات: أي أن هدفها من العنف فقط إرهاب و تخويف المواطنين للإبتعاد عن ماهو لأخلاقي، فالسياسة إذن تقوم على شكلان من العنف، المادي و المعنوي. وكلاهما ضروري لها، فبفضلهما تستطيع التحكم بالشؤون و الأمور التي غايتها الأسمى هي صيانة و حفظ حياة المواطنين و توفير فضاء أمن و مثالي لهم.

معلمة الإجتاماعات: إذن فالعنف ليس غاية الدولة،...هو مجرد و سيلة لتحقيق العدالة.

أستاذ التربية البدنية: (صارخا) لا ! أبدا ! كل ما تتفوهين به هراء على هراء و خزعبلات، السياسة فقط تنهب منا، و تكبح عنا خيرات و ثروات الطبيعة، الطبيعة الغنية بشتى أنواع و أشكال الثمار، إنه لوجب حتما إستعادة حقوقنا الطبيعية، وإستعادة حريتنا الكاملة في التصرف فيها كما نشاء دون تدخل فلان أو علان.

معلم اللغة الفرنسية: هذا منافي للمنطق يا أستاذ، الحق الطبيعي المحيل إلى الحرية المطلقة و الإستخدم الرسمي للقوة، لن يساهم إلا في إفساد كل شيء، فبسببه ولازال الأساتذة يكررونها دشنت الدولة. معلمة الفزياء: (تشير إلى أستاذ التربية البدنية بعينها) ما ذكر الأستاذ غير بعيد عن المنطق كل هذا البعد، فالحق الطبيعي يبدو مخصصا لحرية فعل أي شيء أو المتناع عنه إراديا، مثلا قطع أشجار الغابة أو عدم قطعها، فعل إختياري. أما القانون فيلزمنا بفعل شيء أو الإمتناع عنه، أي إلزاما. بحيث يمنعنا من قطع الأشجار دون الحصول على ترخيص لذلك، لذا فأنا أرى أن إسترجاع الحق الطبيعي لن يكون بالشيء المضر لنا.

**أستاذ اللغة العربية:** (إتجه نحوها بناظرية في نفس اللحظة) هل أنت على مايرام؟ ما هذا الهراء؟ الحق الطبيعي عمره كان مطلبا ولن يكون أبدا، إنه كما لو كنت ترغبين في الإنتحار، إنه الخراب نفسه، وإذا كنت لا تفهمين المسألة من زاوية أن الشخص مهما بلغت قوته فسوف يضعف وبعدها لن يعود في وسعه حفظ حرته أو حقه، فالمشكلة منك. إذ تكون صلاحية الحق الطبيعي قد إنتهت، و سيدسلب إثر إنتهائها كل مايملك من قبل شخص أحر أقوى منه و يخضع له إكراها، لذا فمن الصواب والحكمة إقرار البشرية مشروعية القانون بإعتباره المفتاح الوحيد للحياتها السلبية و الحقوقية.

**أستاذ اللغة الإنجليزية:** هذا ما لاشك فيه! فالحق الطبيعي لن يعود بنا سوى إلى زمن الجاهلية، رجل الغاب، الهرج والعنف. اللواتي سيؤذون بنا فقط إلى منعطف الحروب الأهلية الدائمة.

**أستاذ التربية البدنية:** (يهز يده عليه بإحتقار) هذا فقط في مخيلتك الخصبية، أما الواقع فشيئ مختلف، و ماتقوله أصلا قائم في يومنا هذا منذ عقود و عقود، فالفرنسي النتن يتحكم في الإقتصاد الوطني و يهيمن على جل المصانع الكبرى و الميناءات و حول لغتك إلى تلاصم مسخ و أنت تكنس له طريق العبور بكل سرور و تغرد لي هنا لحن العدالة بكل وقاحة، لاكن ما عساي أخبركم و أنتم القش في عقولكم، فلوا كنتم تعون من يأخذ و يسلبكم ملككم و حقكم لما تحدثتم بهكذا سذاجة، لا تدرتون عن الثروة المعدنية أين تذهب، لا الثروة البحرية أين تذهب، الخضار، الفواكه، و ليس هناك إكتفاء ذاتي حتى، أين تذهب كل هذه الثمار و الثروات...؟ تذهب لليهود! و أنت تمسك بالسفود، إنتظر هطول المطر! سوف يهطل! سيهطل قريبا على قشك...

**معلمة الإجتماعيات:** ما تقوله لا مغزى له!

**أستاذ التربية البدنية:** (رمقها بعداء) أنت من لا معنى لها! أنت يا غافلة، لا تعين حتى حقوقك. الأستاذ: بفضل تجاوز الإنسان حالة الطبيعة، إستطاع أن يبني الدولة. التي مكنته من أن يصير متزنا بعد أن كان وحشيا بربريا، وأن يصير رجلا بعد أن كان بليدا حيونيا، و أخيرا أن يكتشف ذاته العاقلة! بعد أن كان ميالا خالصا، لا يبالي إلا بإشباع كافة و جُلِّ ما يخطر له من شهواته و رغباته. لقد جعلته، الدولة و القانون يروض عقله أحسن ترويض، في مقابل سلبه فقط ذلك الحق الطبيعي عديم الفائدة فالدولة تمثل الإرادة العامة و الديمقراطية، إنها الضامن الوحيد لحماية و حرية الفرد و حفص ممتلكاته.

أستاذ التربية البدنية: لن يقنعني أي منكم بسخافته، أنتم ذوي البصيرة العمياء، لا ترون الحقيقة، لا ترون غياب العدل، لا ترون غياب المساواة بين الفقير والغني، لا ترون غياب إنصاف المظلوم، لا ترون أي شيء.

أستاذة المعلومات: مخطأ! دولتنا تنظر للناس سواسية و تحكمهم على هذا الأساس، إنها منصفة وعادلة ولا تقوم إلا على الحق، فنحن أكلون، شاربون، لدينا مأوى و كله في أحسن ما يرام و لتعش الدولة.

ستاذ التربية البدنية: (ربع يديه بإمتعاض) ...أه حقا!

معلمة الإجتماعيات: يجب أولا معرفة أن المساواة هي العدالة الجماعية، بمعنى إسداء لكل ذي حق حقه و عدم التمييز بين الأفراد في ذلك. أما الإنصاف فيحيل إلى العدالة التوزيعية، أي إعطاء كل شخص ما يستحق دون زيادة أو نقصان. فهما يختلفان لا حظتم؟

أستاذ التربية البدنية: (يفلت تربع يديه مملقا فيها) بالله عليك بماذا أفدتنا أنتي الآن؟ وإذا كانا يختلفان، ما المشكلة؟ نحن نستظهر منذ الفجر غيابهما الكلي في دولتك البئيسة، يا وجه البؤس، من أين تفهمون!

معلمة الإجتماعيات: (منصدمة من قوله و محرجة) أنا وجه البؤس...؟

أستاذ التربية البدنية: (ساخرا) أجل و جه البؤس و المعاناة، أنتم النساء أصلا أكثر فئة مظلومة، مدعوس على حقوقها، دائما تشتكون من التحرش و العنف الزوجي، ولا أحد يلقي لكم بالا، القانون نفسه لا يفعل سوى القيام بالرقص أمامكم رقصة الشيطان و عمره كان في صفكم...يا لا المهزلة!



## الفصل الخامس

نهضت معلمة الإجتماعيات من مقعدها و عيناها عليه يحملان مشاعر مختلطة من الكراهية و الإستنفار، فغادرت قاعة الإجتماع...أسرع أستاذنا يلحق بها كي يطمئن عليها و خوف من أن ، ترتكب شيئ في حق نفسها، وجدها توقفت عند أحد الأقسام الخالية، كانت المسكينة تذرف الدموع حاول أن يواسيها عبر الترييت على كتفها، لا كنها صرخت في غصبة:

\_ مجنون ! إنه مجنون ! يجب عليهم وضعه في مصحة عقلية و ليس في مؤسسة تعليمية.

\_ أجل ! إنه جاهل لا يدري ماذا يقول ! لا تهتمي له، إنسي تراهااته.

\_ إنه غبي ! لا يفهم أن العدالة كإنصاف تبقى غايتها مراعاة التفاوتات و جعل التكافئ يلج بين جميع فئات المجتمع. أما المساواة فتحقق حين يكون كل فرد لا يعرف مكانته سلفا في المجتمع، عندها لن يحتاج أي أحد أن يدافع بمبادئه كي يتم تحسين حاله و وضعه. أما الآن فهي سائدة بالفعل، فنحن متساوون. فمثلا طلبة المدرسة الخصوصية و طلبة المدرسة العمومية إنهم متساوون و متكافؤون في جُلّ الفرص، إذ لا يوجد أدنى فرق في المحددات، و عليه فالإنصاف و المساواة متوفران في دولتنا.

\_ أجل إن دولتنا عظيمة لكن أمثاله لا يعترفون بالخير أبدا، إنه من ناكري الجميل و المعروف، الذين لا يجيدون سوى التذمر و الإستياء في أي فرصة أتحت لهم.

أمسك بيدها و عادا معا إلى قاعة الإجتماع...

**أستاذة المعلومات:** بل المساواة شرط للعدالة ! فحين يعامل جميع الناس بشكل متساوي في معزل عن التمييز العنصري أو الفئوي يعم الإنسجام و السلم، كما أن القانون العادل هو الذي يعتبر جميع الناس سواسية في الحقوق. لذا فشرط العدالة هو المساواة.

**أستاذ اللغة العربية :** لا كنها غير كافية لتحقيقها، لتحقيق العدالة نحتاج للإنصاف، فهو الذي يمنح إستحقاق الحق لصاحبه، و لكي يسود الإنصاف، و جب توفر الإرادة السياسية غير الإستبدادية، و القوى التي تخدم مصلحة المواطن كالنقابات و الجمعيات الوفية و ليست الإنتهازية، ثم أخيرا و الأكثر أهمية يلزم تواجد روح المواطنة المتشعبة بقيم التعاون و التضامن لدى الأفراد و ليست الأنانية.

معلم اللغة الفرنسية: حتى لو تحققت المساواة و الإنصاف فلا يمكن ضمان إنتشار العدالة ! لأن القانون العام نفسه لا يملك الدقة المطلوبة، وليس مرتبا كما يجب، إذ هناك العديد من الحالات التي لا تحتويها عمومياته، إنه مليء بالثغر، لذا فمن الضروري إصلاحه وإعادة تدوينه ليصير شاملا كل الحالات و بذلك يمكن جدا أن يسهم في ولادة الإنصاف و المساواة المحددان للعدالة السامية.

أستاذ التربية البدنية : العدالة هي وهمكم الأعظم... إن حقوقكم و حياتكم لضائعة، الضياع يسري في عامة الشعب، الشعب البريء ، الشعب المخدوع ، الشعب المخدر بأحدث أنواع المخدرات الممنوعة في الدول الأخرى، الشعب البسيط الذي ينام و يستيقظ أملا في القادم الأفضل، أملا في مستقبل أحسن...

معلمة الإجتماعيات : أنت مجنون!

أستاذ التربية البدنية : ياللعار ! ياللعار ! لو كان الحمار لنفجر غضبا و ثار و لن يتوقف حتى تنهار هي أو ينهار.

أستاذ اللغة الإنجليزية : (مبتسما) دون إستنزاف بطاريتك، دولتنا قائمة على العدالة، والعدالة هي أساسها الوحيد و به تضمن لكافة شعبي الحفاظ على حيواتهم و ممتلكاتهم.

أستاذ التربية البدنية: (عيناه خرجتا من وجهه) لقد خُرقت! لا توجد عدالة ! ضعتم ..الجميع ضائع ! الحاكمون إنتهكوا حقوقكم... جميعها ضائعة، مضطهدون أنتم جميعا ! يالكم من حمقى !

معلم التربية الإسلامية : العدالة محققة ! العدالة التي يقصد بها إعطاء كل ذي حق حقه ! إنها محققة، و يبقى شرط دوامها خضوع الشعب لقوانين بلده، خضوعه للعقد الإجتماعي الذي فصله عن كيان و هالة الحيوان المذموم المشتهي طوال الوقت و منحه التنوير العقلي، لذا فالشعب مطالب بطاعة ملكه و طاعة القانون، لضمان حقه المدني في الحرية و الحياة، ومن إنتهك القانون فقد رفض أمر الملك، و سيحل عليه العقاب، أما الحاكمون فلا ينتهكون القانون لأنهم أصلا لديهم صلاحيات فوقه.

بدأ معلم التربية البدنية يصرخ صراخا مرعبا ويضرب يديه ويركل الكرسي كان في حالة هياج هستري ويصيح بأعلى ما تستطيع حبال حنجرته، لم يستطع أحد الإقتراب منه، الجميع ينظرون له في خوف وإستغراب شديدين، حاول الأستاذ أن يقترب منه ويهدأه فصفعه بقوة وهو يعوي كذئب مسعور. كان مشهدا صادما شادا خالف جميع التوقعات لم يدري أي أحد ماذا حل به، فإتصل أحد المعلمين بالإسعاف، بدأوا يبعدوا عنه كل الشيء التي من الممكن أن يأذي بها نفسه، كان قد سكن بعض الوقت و بدأ يتنفس بصوت مرتفع كصوت الرابوز عندما ينفث الهواء، مضت ساعتان و سيارة الإسعاف لم تأتي بعد، حاول معلم اللغة العربية أن يقترب منه بينما هو ساكنا فإستشعره و صاح بصوت حاد يشبه صوت من يتم تمزيقه بوحشية ، فستمر في ذلك الصياح المفزع و هو يخبط يديه على الأرض بقوة، بعد بضع دقائق جمد هيكله بالكامل، صار ملقى على عرض الأرض، إقترب منه المدير، أداره ليضع رأسه على قلبه مستشعرا، فإبتعد بسرعة...

فكانت الصدمة أن الرجل قد فارق الحياة إثر سكتة دماغية حادة، و الإسعاف لم تصل إلا بعد فوات الأوان.

قرر المدير أن يأجل الإجتماع إلى يوم الغد على الساعة نفسها. كما غادر الأستاذ مكتب الشرطة عند الساعة بسبب التحقيقات الجارية للإدلاء بالشهادات حول الوفاة التي وقعت، كان يوم متعبا جدا و غريبا، لم يعيش مثل له قط، إستلقى على سريره يديه على جبهته و بدأ يستعيد ذكرى ما حدث حتى داهمه النعاس...

في اليوم التالي كان الجميع داخل قاعة الإجتماع يجلسون في صمت يتبادلون النظرات، فكسر المدير الصمت قائلا أن ما حدث قد حدث ثم بدأ يوزع عليهم الأوراق الشاملة لمقتطفات النظام الأساسي التي كان قد أخبرهم عنها... بعد بضع دقائق "تسهيلات في صاحت معلمة الفزياء الترقية"... "دمج جميع الأطر في الوظيفة العمومية و إلغاء التعاقد" ثم بعد وهلة صاحت أستاذة الإجاماعيات "تعويضات إضافية تصل إلى 8000 درهم" فوقف جميع الأساتذة وقفة رجل واحد و بدأوا يصفقوا تهنئة لبعضهم البعض بمناسبة هذه المفاجأة السارة. فقالت معلمة الإجماعيات و عيناها قد غرغرتا بدموع:

— رَحِمَهُ اللهُ ! رَحِمَهُ اللهُ ! كنت متأكدة ! كنت متأكدة أن دولتنا تحبنا ! لو أنه فقط بقي على قيد الحياة ليشهد هذا بأمر عينيه.

إسترحم عليه المعلمون في إقتباض، ثم بدأ وينصرفون...

بعد بضعة أيام قليلة صدرت النسخة الأصلية الكاملة للنظام الأساسي و كانت حقا كما لم يتصورها أحد موظفي قطاع التعليم من قبل، فقد كانت حلة من التدبير الهادف و التحفيز البارز، كما لو أنها تعود لجالية فائقة التقدم و الحداثة، لقد أنعمت على رجال و نساء التعليم بنوبة من السعادة و الفرح التي قد لا يزول أثرها أو يتلاشى إلا بعد قرون و قرون، كانت مواد العدالة و المساواة الخالصة ستظل راسخة منقوشة في ذاكرتهم إلى الأبد، فهي تظهر مدى قيمتهم لدى دولتهم العزيزة، كيف لا و هم الماثرون القائمون بالواجب على وجهه الأكمل ؟ كيف لا و الطلاب يرونهم المثال المقتدى به طوال الزمن ؟ كيف لا و هم العقول السخية بالخير و الكرم المعرفي الأحسن ؟ كيف لا و هم الناصحون المرشدون للمتعلم طوال مساره التعليمي دون حتى أن يكون ممتن ؟ كيف لا و هم السند الوحيد و الصديق المفيد للمريد القادم من بعيد ؟ كيف لا و هم المؤدبون المصلحون للمشاغب المتهور و جعله تلميذ ؟ كيف لا و هم القدوة الفاضلة و الروح الثائرة غيرة على منفعة المتعلمين ؟ كيف لا و هم الذين لا يغفوا لهم جفن ولا يهين لهم فؤاد بعد شرح درس إلا وصرح الطلاب أنهم فاهمين ؟ كيف لا و هم الجامعون للترفيه و التعليم أثناء الفصل لطرده الملل و جعل الطلاب مبتهجين ؟ كيف لا و هم منبع التفائل بعد حصول المرید على نقطة قد تجعله محزين ؟ كيف لا و هم من يقدمون المساعدة في أي وقت دون أن يكون لديهم مانع ؟ إنهم النخبة بدون منازع!

لقد إستمرت مشاعرهم الإيجابية بالتزايد شيئا فشيئا تجاه هذه الوثيقة الطاهرة، التي لم تحتوي قط مادة لم ترقهم، كانت وثيقة الكمال نفسه، بل هناك من النخبة من جعل لها إطارا و مركزها في بيته كوثيقة الإستقلال الشريفة، التي إستقلوا بها عن الإستعمار التعاقدية، وهناك من صانها و حفظها في مكان لا يعلم به سواه، فالطهارة المبجلة يلزم دائما أن تكون بعيدة عن أي دنس محتمل.



لاكن الأمر لم يتوقف عند هذا الحد، بل تطور قليلا، فالأساتذة لم يتمكنوا من البقاء دون التعبير عن غمرة فرحهم و السعادة التي إعترتهم، كما أن ولعهم الشديد بهذه الأخبار الممتازة لم يعد يسمح لهم بمواصلة العمل كما يجب، و بدأ يزداد مفعول تلك الوثيقة العجيبة يوم بعد يوم...

بدأوا يتخذون إجراءات للترويح و إفراغ بعض من تلك الشحنات الإيجابية المرتفعة، حيث قررو الحصول على أربع ساعات لذلك و الباقي للتدريس، مما أثار فضول الطلاب. فقد بدأت تطرح علامات الإستفهام، التلاميذ قلقين على مصير مشوارهم الدراسي إذا بقى الوضع على وهذه الحال...

بعد حلول شهر أكتوبر، حصل كافة الأساتذة على رواتبهم الكبيرة مستشيطين فرحا و إبتهاجا، كان الأستاذ قد وصل مستويات عالية من الحيوية و الإنفتاح ، إذ قام يوم الأحد بإبتياح دراجة لبنته و بالإحتفال مع العائلة و الأقارب، حيث عمت البيت موائد مملوءة بأطباق من الدجاج المقلي و اللحوم المشوية و المشروبات الغازية، إضافة إلى المسكرات بمختلف أنواعها، لقد صرف مبالغ كبيرة من المال كي ينشط مع العائلة.

ومع ذلك فالتأثير لم يزول، فيوم الإثنين كان المعلمون يحسون بأن عواطفهم الجياشة قد تضاغفت. لذا قرروا أن يضعوا حلا نهائيا لمشكلة السعادة الهائلة و الغامضة التي إعترتهم منذ إطلاعهم على وثيقة الإستقلال، وذلك من خلال القيام بتعير جماعي عنها، يوم 5 أكتوبر أمام مركز وزارة التربية و التعليم بالرباط، لاسيما أن ذلك اليوم قد صادف ذكرى اليوم الوطني للمدرس، فقد بدى مناسبا جدا للإفصاح عن مشاعر فائقة الإيجابية، الشيء الذي ونز فيهم موجة أخرى من الجراح العاطفي التي لا يستهان بها.

لقد عزم أستاذنا أيضا على السفر للرباط، فقد أصبح يصرف نقوده دون إكثرات أو مبالاة، لم يعد قلقا حول أي مصاريف أو فواتير...

كان رفقة جميع أساتذة المؤسسة التي يدرس فيها، إذ الكل يرغب في السفر و المشاركة في المهرجان، الجميع مسرور و في أفضل مزاج، كانوا متجهين للمحطة القطار، ضحك معلم الرياضيات بصوت صاخب، فلمحته أستاذة الفزياء، تذكرت هي الأخرى فرحتها العظيمة و بدأت تقهقه و تقهقه بهستيرية حتى كادت تخرج روحها من فمها، وكذلك المعلمون الآخرون، بدأوا بالضحك مع دبدبة و إرتداد و إهتزاز، فأنتجوا أصواتا شبيهةً بالمحركات عند إشتغالها، باستثناء الأستاذ، الذي إستمر يضع يده على فمه و يدفع الضحكة إلى داخل ذاته التي لم تعد واعية، أطلقت صفارة القطار البخاري الذي لا يزل معتمداً، فأخذ الجميع أماكنهم و إنطلقت العربات كالسلاحف صوب مدينة الرباط...

يتبع...

