

ديوان

غيمة صيفية

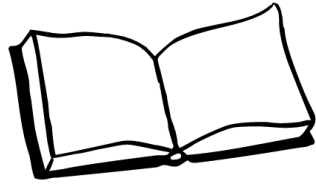
"بالعامية"

ليزا زخلول

غيمة صيفية

ديوان شعر بالعامية المصرية

ليزا زغلول



قصص وحكايات
للنشر الإلكتروني

kesasandhekayatpub.blogspot.com

العنوان: غيمة صيف

النوع الأدبي: ديوان شعر_ عامية مصرية

المؤلف: ليذا السيد زغلول

قوة السرد: كتابات شبابية

المُدقق اللُّغوي: الكاتب بنفسه

اللغة: فصحي

التنسيق الداخلي والإخراج الفني: رمضان سلمي برقي

تصميم الغلاف: الكاتب بنفسه

سنة النشر: 2020

الحالة: حصرياً

رقم الطبعة: 1

رقم الكتاب بالدار: 63

تم النشر بواسطة دار قصص وحكايات للنشر الإلكتروني 2020

الدار غير مسؤولة عن أفكار الكُتّاب الواردة بإبداعاتهم؛ الكُتّاب وحدهم المسؤولون عنها.

الموقع الصفحة الجروب

الفهرست

٤	الفهرست
٨	حدوتة
١١	حيرة وغيره
١٤	صبية يا بهية
١٨	إسكندرية
٢١	كلمني
٢٧	متقولش عنها
٣٢	اختارنا البعد
٣٦	الهوى غلاب
٣٨	اتفاق
٤٣	آسفين
٤٦	بيهون
٤٩	نوّرت قلبي
٥٤	معلش
٥٧	هتقع وتقوم
٦٣	قولوا لهم

- ٦٥مرعوب
- ٦٨ورا كلامهم
- ٧١ايدہ في ايديا
- ٧٣الحب ايه
- ٧٥براح في عينيه
- ٧٩هتراضى
- ٨٢مكتوبه ليا
- ٨٥أنا العاشق
- ٨٩وحيد من بعدها
- ٩٢غريبة
- ٩٤مين هيبدأ...؟
- ٩٦نبذة عن المؤلّفة

الإهداء

لمن عصفت بهم الظروف وأبكتهم تحت وطأة القدر، إلى كل المخضرمين في قصص

الحب البالية، وإلى أصحاب القلوب الباكية.

دمتم جميعاً بخير، ولينتزع الله ذلك الألم من صدوركم.

ليزا زغلول

نحن مجبرون أحياناً على الماضي قدماً وعدم الالتفات لتلك الهزائم التي تعرضنا

لها...

ففي كل مرة نقرب من الهاوية ندرك أن ذلك الخوف المتعمق بداخلنا خفت عن

تلك المرات السابقة، فأصبحنا لا نخشى السقوط.

ليزا زغلول

حدوتة

هي البنت

بتاعة الحدوتة

قلمها مكسور

ومش مبسوطة

أحلامها شافت النور

بس غناويها

مش مظبوطة

محتاجه كام

تاتش من الدنيا

تعلمها فيها ان

النهاية مش دايم

مظبوطة على

مقاسات الحدوته

مش متفصّلة

الدنيا علي مزاجنا

ولا عندنا أجنحه تشبهه

جناحتها في الحدوته

بنعافر وبنقاوم عشان

الوقعة في دنيتنا بموته

وايه الفايده لو سلمنا

واستسلمنا وخلصت الحدوته

حياتنا ليها اكيد مغزي

بيختزل نهاية كل حدوته

بطلها انت وانا وهما

وبتجمع بنا النهايات

كانت بدايتها

البنيت مبسوطة.

حيرة وغيره

أيام كثيرة

قضيتها في حيرة

ما بين الشك والغيرة

قلبي اتظلم

وهوا معايا

حساه مش معايا

وده احساس مش

بيجي من العدم

متغير بقاله مده

وبقول يمكن زعلان

ومسيره يهدي

بقاوم أي خيط

ممكن يجرنى للندم
 حاولت كثير اكون الهاديه
 اللي بتقدر وبتفهم في الظروف
 بس طلعت الظروف
 لحن ونغم
 كان بيضحك بيه عليا
 وعائشلي في دور الضحية
 واني ظالمه ومفتريه
 وبهمله
 وهو طول الوقت
 متحمل وساكت
 وبيعافر وبيقاوم
 عشان ينقذ حبنا
 وقلب الآية عليا انا

ولبسني دور المتهم
اللي عليه فقلة الاهتمام
كذا جنحه وقضيه
وملف مليون بلاوي وتهم
ليه في النهاية
لازم حد يتهان ويتظلم
ليه البداية غير النهاية
شتان مبنهم في الالم
بيقول عني مغرورة
وعايشه الدور
وبناء عليه
مستحقش اكون ليه

صبية يا بهية

أنا بنت النيل

أنا الصبية

اللي اتقال

فوصفها مواويل

عني حكاوي وقصايد

شعر وغزل

فلامحي

ووصفي الجميل

لما تعدي

مفروض تهدي

وتنحني

وتقدم فروض الطاعة

ده بيا بيطيب العليل

انا الهداية

لأي تايه

ملوش دليل

انا الصبية

اللي بعز قوتها

بتدافع عن كل

معتل هذيل.

أنا الحياة

وبفخر فيا

كل اللي تتمناه

تعيش فبعدي

ده شئ مستحيل.

انا اللي بعد سنين

ملاحتها لسه

زي مهى صبيه

فى العشرين ومهية

كل اللي بيشوفها

بيعشقها ويبقى صعب

يفارقها مهما

تعدي سنين و سنين.

بيتمنوا لو يوم أضعف

وأعتل فياخدوا مكاني

لكن ده شئ أصعب

من المستحيل

انا ثابتة

مبتهرش

ومبقولش فاض بيا الحيل.

علي وعدي

مع ولادي وأحفادهم

نرفع رايات النصر

ونمحي كلمة مستحيل.

إسكندرية

إسكندرية

بحرها

موجها

وشطها

وهواها

اللي يرد

الروح

ويداوي

أي جروح

ترايبها

ده ألماس

ومهما قالوا الناس

ستظل

عنيدة

وقويه

الطيبة

والجدعنه فيها

ماليه

شوارعها

وحواريها

يجوز العشق

فيك انتِ

حبك حلال

والله يا مدينتي .

ياسر السعادة

وطوق النجاة

ده كل اللي

خطي فيكي

عرف ان اللي

عدي عليه

مكنش حياة.

كلمني

كلمني وقالي وحشتيني؟

مرت سنين كانت

صعبة يا نور عيني.

حاولت اجمع كلامي

وأرد عليه لكن

لصعوبة الموقف

لقيت نفسي بفكر ارد ولا اسكت

أصل الصدمة كانت فجأة

جعلت قلبي بيتخبط

معقول لسه حافظ رقمي

ومش ناسيني.

ده انا كنت بموت

في ليالي البعد

وكنت بستني مكالمه

جايز تحييني.

كررها تاني

وقال انت سمعاني.

لقيب نفسي

بلا مبرر بسألة

مين

تقصدي أنا!.

رد عليا

وقالي حقك تنسيني

منا اللي سبتك للعذاب

وانتي عمرك مجرحتيني.

مستغربه مش مستوعبه

انا كنت بدعي

الدنيا تلف بيه ويجيني

عشان بس اثبتله

ان الحب ضعف

وعشان كان لازم اعيش

بعده كان واجب

روحي تحييني وتقويني.

لقيتني بتنهد بعمق

وبقوله عايز ايه تاني؟

قالي عارف انه صعب

نرجع

بس حاولي تلاقي

حاجه لقلبي تشفع.

فجأة اتفتحت

كل المشاعر اللي كتتمها جوايا

سنين في البعد هاجت

كأني حد معرفهوش

بقيت بلفظ حروف اسمه

باستهجان

وحشتك أنا يا ابن فلان

لا وكمان عاوز ترجع

إيه ده هي الكسرة

معدتش توجع

ولا خلاص كل البدايل

انتهت ومعدش ينفع

دلوقت وحشتك

كان فين شوقك

وانت اللي سايبني

ليه قلبك دايمًا

غاوي يعذبني،

اتقي الله

وابعد يا ابني

أذا كان شوقك

ده اللي غلبني ودمرني

فعمري مهس محلك

تاني تدمرني وتألمني

لا انت ولا حبك

عاد ليكوا مكان جوايا.

انا عن نفسي خلاص

اتعودت اعمل زيك

أعامل الناس بالمثل

وانت بعدت وبعث

مش دي كانت دايمًا نصيحتك.

متقولش عنها

متقولش عنها

حفنة تراب للبيع

ده وطن غالي

مش للجرابيع

اياك تفكر

في يوم تدنسها

ده ليه رب

حاميا وحارسها

جامع وكنيسة

متفقين ان الوطن غالي

والرب ده مبارك

في حراسها

اللي على حدودها

أسود متغربين.

في عز الشده

بتشد بإيدها وتقوينا

أصلها عارفه

ان ملناش غيرها يتاونا

فداها الدم و الروح

فدا ترايها وشوارعيها

ومساجدها وكنائسها وحواريها.

فداها اللمة والزحمة

والجدعنه والطيبة

فداها وشوش

في عز المحنه مبيتسمه.

وايمان بيحول المحنه لمنحه

وايد جدعه تطبطب وتصد.

وكلام زي العسل

بيطمن ومش بيخض .

تراها اتروي بالدم

لكني مش ناسي

دايما مخلد أسامي

أبطالها في كراسي.

فعز مكون مهموم وبقاسي

بسيب نفسي لشوارعها

تشيل عني أحزاني

وتغسل همي من تاني.

ترجعني صبي العشرين

اللي بيعشقها وناسي

جراح سنين وسنين

علي فراقها.

ملعون ابو الحوجه

اللي تبعدني عن تراها.

في عشقها كل الحروف

بلا لزمه يكفيني إحساسي بالفخر

وانا ماشي وبشوف ناسها.

فيها ضحكته ترد الروح

في فرحة طفل دخل جون

فهز سكون الشارع،

في تراويحها وليلة العيد

والنقشبدي وجلسات الذكر

والتأكيد بأن الكل واحد

مفيش فرق بين جنس ولون

علي تراها.

فداها يوم الحرب

الكل بقلب واحد جاحد

علي مين يعاديها

او يفكر يمس تراها.

أغلي من الأماس عندي

محفوظه بين أرواح أبطالها وحراسها

لا يوم هنسيب شبر منها

ولا هنفرط فذره رمل من تراها.

اختارنا البعد

اختارنا البعد ومشينا

فطرق مختلفه

محدث بص

علي الثاني

كابرنا فأول المشوار

وفي النص شوقنا غلبنا

لكن خلاص

محدث ينفع نبص ورانا

وندور علي اللي سابنا.

كنا فاكرين

ان القوة في البعد

بس طلع البعد

بيهد حيلنا

حسبة يومين

تلاته وهتسي

واحلفك بالتلاته

محد بينسي

جوه كل واحد

خدش مداري

حافظ هو ملامحه

وقال راح مع

مرور الوقت والعشره

لكنه بس بيكابر

وبيعافر عشان

يبان أقوي.

ملامحك الجامده

وابتسامتك الباهته

وروحك التايهه

في الملكوت

دي بتدندن اي غنوه

كانت بتجمعكوا

فترجع بالذكريات

خطوات لورا

فتنزل دمعته

من عينكوا بتدبحكوا.

كل الطرق اتفرقت

ومفيش اتفاق هيجمعكوا،

دنيا وماشيه بالمسطرة

لا سنتي زياده قدام

ولا سنتي متأخر لورا.

السخط علي المقسوم

دايما بوابة الالم

كل مهتبعده عنه

هتلاقي نفسك

برا دايرة الندم.

ادمانك للوحدة

كطيف بيعيشش

قبالك ويوانس غربتك

ويلمي قصادك دنيتك

بذكريات مختلفة

فعل فاضح لقلب جارح

ميستهلش

غير البعد فسبيل الرضا

عشان العيشه مش جاحدة.

الهوى غلاب

الهوي

غلاب

للكسره

لحرف ناقصه

ومنسيه

لدموع علي

خدي معديه

لوش كساه

نور الضياع

لأشد أنواع الالم

الي عادي بقت

بيتقابل بكلمه

معلش

كأنه جرح

وعليه بتهش.

تسمع عن

لعبة الزمن

قدر الله

وما شاء فعل

بس خليك

دايما فاكر ان

الوجع هيردك

وجعين

حتي ولو

بعد حين.

اتفاق

قالي انسيني

ولو رجعتك

اوعي تسامحيني

حتي لو بكيت

وفكرتك بأيامنا

اياكي تحني

وتسأليني

بعدت ليه

ورجعت ليه

لأني ماشي وعارف

اني لازم ارجع

مهو علي الفراق ده

لا يمكن اقدر اتوقع

اني هعيش وهكمل

من بعدك.

قالي انسيني

ولو سمحتلك الدنيا

وصادفتي حد

شبهي اهربي

اوعي تقربي

علشان ملامحه

بتشبهني

انسني وارميني

وابدأي من جديد

انت حلوة

تستاهلي حياه وفرحه

مش وجع والم

فهوايا بالتأكد

باين عليه

نسي

او قلبه جايز

قسي

ومش مجمع

ان الحب

ده قادر يجمع

اي قلبين بعد الفراق

مدام مبينهم اتفاق

باللقا

ملامحه باهته

وساكنه

كان فاكرنى

سهل اببعه

وارميه ورايا

وادور على

البديل

يمكن عشان

مشافش اللي

جوا قلبي

مراهن انه مستحيل

اثبت على حبه

وعيني مش شيفه

انه ممكن يكون ليه بديل

هو البداية وطوق النجاة

من الحكاية المأساوية

هو النهاية واللي القلب عاش يتمناه.

أسفين

الكسرة

فوسط النور

بتخض

أسفين

للورد

اللي إتقطع

والضحكه

الي اترسمت

على وش حزين

معندوش رد

وأمل خاب

فرد باهت

كذاب

اسفين للوجع

اللي بكلمه

بيفتح ألف

باب وباب

في حاجات

بنحاول نكتمها

بنعيشها بجد

مش سراب

اسفين

علي الرد

اللي اتأخر

ومجاش فوقته

اسفين

لسكوتنا

عشان كلامنا

كان ممكن

يوجعكوا

ويسد الباب

ويضيع أي أمل

كنا عايشين عليه

وشايفينه حقيقه

رغم انه كان سراب .

بيهون

بيهون

كل الحنين والشوق

في البعد

مع أول لحظات

اللقاء

بنغيب

سنين طويله

وقلوبنا

مش متفرقه

البعد عمره

مكان محاوله

للنسيان

البعد

موت بطئ

بيسكن الوجدان

هو أنا

قادر أكمل لسه

ولا أطوي

خلاص و أنسي

لسه تاني

في محاولات

متحاولتش

ولا الوقت

عدي وفات

وسكينته

سرحت تدبح

فيينا بثبات

أستحمل

عادي و أكمل

ولا معدش فيه

مكان في حياتي

غير

لوجع الذكريات.

نوّرت قلبي

افتكر في مرة

إني قولتله مش هحب

دي حاجه صعب

بصلي وضحك

وقالي قولي يارب

سرحت فيه

شوفته جنبي سندي وضلي

والي فاضلي بعد معجز

وأبقى خارجه من الحياه

فوقت

وأيده بتمسك إيديا

بيقولي خلاص بقيتي ليا

هتلمي دنيتي زي ممليتي عنيا

إنتي دعوه حلوه

أمي المرحومه دعياها

قبل متموت ليا

من غير مفكر رفعت وشه

يايديا مسحت دموعه

الي خانته ونزلت قدامي

حاولت اقويه

وأجمد قلبه ولو شويه

قولتله دنيتنا بينا هتبتدي

كل الي ناقصك معوضه

هبقي امك

هبقي اختك

هبقي السند الي يشيك فتعبك

وانت هتبقالي عنيا

كل فرح هشوفه بيك

تقدر تقول

من الاخر روجي إكتملت بيك

كنت تايه وإهتديت بنور عنيك

دنيتي من غيرك

كانت سراب

وهم مش متعاش ولا متشاف

يدوب الاسم كان موجود

وجيت انت بروحك الحلوه

غيرت الوجود ليا

خلتني ارتب أولوياتي من ثاني

اعيد حساباتي

وأفكر فحد بجد مش هيخون

في حد أمان وبيصون

في حد هحبه ويكون ليا

عيونه متشوفش غيري

وقلبه يكون مملكتي

يا ترى أنا بحلم ولا ده بجد موجود

ساعات بستكر الواقع

على نفسي

بقول ده حلم امتي هفوق

وادينا كبرنا يوم مع بعض

وعدي الثاني واحنا لبعض

وكل ما يوم يعدي بقول

انا بحلم مهو مش معقول

هلاقي الحب الي يدفي قلبي

بعد مداب

وغاب الحزن عن دنياي

وعشش مكانه فرح ونور

بقي عندي أمل وحياه

بقالي صوت بيندهه

فغيا به دقات قلبي

بتنادي باسمه

بتقوله بيك انا بحيا

نورت حياتي يا حياتي

وبيك الدنيا كسبتني من تاني

معلش

هتفيد بإيه

معلش

وأسف

بعد الكسره

بعد الجرح

ميوصل للروح

اي كلام

مش مسموح

ده الحزن إستوطن

فعيونها

وبقا ليها

رفيق للروح
والليل بيطول
علي روحها
ويزيد فجروحها
ومفيش بديل
الايد اللي المفروض
بتططب
هي اللي بتعذب
ده فأي قانون.
العهد
الي اتاخذ لاحق
ده انداس في الارض
ومعدش لكلامهم
اي وجود

في كلام مجرد ما تفتكره

بيجرح كأنه سكاكين

ماشيه فشرابين

همها توصل للقلب

القلب

الي اتعذب واتهان

عشان حب

وكان مجرد انسان .

هتقع وتقوم

كل الالوان الباهته حكاية

متجمّع بها ألف رواية

الخوف والكسرة

وحرّوف منتصرة

فألف قصيده

وألف ديوان

مين سامع صوت

لسكون الليل

مين قال قلبك جاحد

من غير أي دليل

هترجع من تاني

وتعيش في الدنيا

بس الفرق

في الفرصه الثانيه

هتعرف تتببت بإيديك

هتقدر توصل لأحلام

في السما وانت واقف

علي الأرض

ولا محتاج جناحات

عشان تطير .

شرط أساسي

تقع وتقوم

لازم تستحمل

أي هموم

وان كنت ناوي

تكمّل لازم

تتعلم عوم

مش لازم عوم

ف البحر عوم

ف مشاكل الدنيا

اكسر حاجز الخوف

جواك طلع

كل الطاقة

دور ع النور

ف وشوشهم

خليك إنسان

ليه غايه

إوعي توصل نفسك

تبقي محطم نفسيا

زي من جوايا.
أنا إيه غير نور
بيورك اشباح
خوفك في العتمة.
أنا إيه غير نور
بينورلك طريقك
ف عز الليل.
أنا شوية
رتوش و حروف
في دنيا بارده
كنت زيك عايش
بس مش حاسس
بالي ليا .
ليل طويل

و نهار قصير

بس عجزى

عن الحياه

دمرنى اكر

وده سبب نصحي لىك

مفيش مكان

ف العزلة لىك

خلىك بعيد

تبت بايدىك فالدنيا

اياك تعيش وحيد

اضحك وقوم

إرمى الهموم

وكمل الحلو اللي

ناقصك فى الحياه.

وابتسم مسير

ليليل نهاية مهما

طال مبتغاه

قولوا لهم

قولوا لهم

بجد

اني تعبت

حاولت

عافرت

واتهديت

فوسط الكون

انا الي اتهمت

وروجي

في وسط

روحكوا رماد

كإني اتخلقت

اعيش عالہ

فقرب او بعد

مشاعري مش شغاله

وجرح بينمش

من ملامحي سنين

سنين رايجين

ومش راجعين

وعايش علي امل

كداب

بقول بکرا

لحد قلبي مشاب

لا أنا وصلت لشيئ

ولا فطريقي لقيت لي رفيق

مرعوب

حاجات كثير

خلتني أغير

وأعيد تفكير

بقيت مرعوب

لثانية تدوب

وتنسائي وتبعد

وأعيش أنا وحدي

وأفضل علي وعدي

وأخاف لو في يوم

الدنيا تضحكلي

وأحب من تاني

وأفكر اقرب من تاني

فتجرحني الحياة كعادتها

ويألمني شعوري عليه

وأرجع من تاني

ألف في الدايره

وتسكني أحزاني

والناس تلومني

من تاني

كما لو إن قلبي

مدينه مهجورة

حتي منها

الأشباح هتهرب

حتي الحياه معطوبه

كأن الناس حدفوها بالطوبه

وجيهه تطلع همها عليا

من كاس المر سقياني

وعلي الحال ده ترجع

وتلف من تاني

كأنها أدمنت تعذيبي

وحلفه الفرح ميزورني

وكل محن وافكر ادوب

تمشي معايا بالمقلوب

وتكشفي حقيقة ناس

بحاول ليها اتجاهل

وهما بيعاملوني

علي اني انا الجاهل.

ورا كلامهم

قالولي العيشه مش هيه

متتجوزيش يا صبيه

ارسمي جناحاتك وطيري

ملحوقه ع الغمة ديه

صدقتم ضحيت

بالحب والبيت

وعلي كلامهم

راهننت واستنيت

ومن حلاوة الحب

انا استكفيت

ورميت كل اللي كان

مستقبل وامان

وبيت وضحيت

ورميت ورايا

وراهنت علي المجهول

ونسيت ان الدنيا

فعل وفاعل ومفعول

قالولي العيشه مش هيه

متفتحيش الباب

لأي قلب يدق

يا صبية

في قلوب مخلوقه تجرح

باسم الحب والإحساس

ومهما قالوا الناس

متنجرفيش ورا كلامهم

ده سم مجملينه عشان

مش كل الناس هتصدقهم.

ايدہ في ايديا

قابلتہ

حبیت واستکفیت

وصار ليا أمان وبيت

وكالعادة بعد شويه

راحت الحاجه الحلوه

اللي كانت شاده

عينيه ليا

وسابني وحيدہ

مكسوره

ما بين النور والعتمة

بتخبط كطير مدبوح

ونفسه يطير ويرفرف

مكشش قدامي

خيار تاني غير

اني عن حبه استغني

وعن وجوده كنت انا الأغنى

ده مكتوبلي أعيش بعده واتهنى

وأشوف الدنيا من تاني بلون أحلى

وصادفني الزمن تاني

بقلب حنين مش أناني

كان ليا نور عنيا

ورد الروح فيا

بقي عندي بهواه قلب وروح

قلب قوي قادر يقاوم

اي جروح

مدام ايديه ماسكه في ايديا

الحب إيه

والحب كان ايه عندي

غير اني أعجز علي كتفه

ويمسح دموعي بمنديله

ويقولي انتِ لسه صبيه

سيبيهم يتفلقوا

دول غيرانين

عشانك لسه حلوه

أبصله وأسرح فصوته

الدا في اللي بيملكني

ونظرات عينيه اللي

بتحميني وتهديني

من أي غضب

بيجتاحني

بكلمه منه قادر ينسيني

تعبي وحرماني في سنيني

واما يضحك لي كأن الكون

قصادي براح وانا عيشه

معاه برتاح.

وروحه دي

عايشه علشاني

وصعب تخوني

في يوم او تدبحني.

براح في عينيه

الكون براح في عينيه

وكل اللي راح

مش هنجاسب عليه

هنبدأ حياتنا من تاني

هنبدأ في طريق غير الأولاني

من غير جراح

ومناهدة في اللي راح

هنضحك وهنعيش

وأي هم تاني ميلزمنيش

مدام قصاد عيني وهبقي

أنا ليه بعيش

هيغلبي شوقي اليه
 فأجري بسرعه أدور عليه
 هكلمه وحتعصب عليه
 مهو أصلي متخيله
 ان حياته ملك ليا
 وبس عايش هو بيا
 ويوم ميفكر يطنشني
 هقلها غم عليه
 ساعه يمكن او اتنين وهصفاله
 منا اصل روجي ريجاله
 ومن المستحيل البعد يطول بنا.
 هيكلمني فأرد عليه
 بأسلوب ناشف
 يبين له اني زعلانه

فيحاول بكل الطرق

يراضييني

وميسبنيش زعلانه

ففجأة فوسط منا بحاول أتماسك

يقولي اهدي بقا

فأقوم ضحكه

لأني بجد منفعله انه ناسيني

فيواسيني ويطبطب ويقولي

هو بعدك مين لقلبي أقرب

يا مخزن كل أحزاني

يا توأم روجي وعنيا

لو أنسي نفسي مقدرش

يوم انساكي يا أغلي ما ليا

أبص لعنيه وأطمن

وفجأه ألاقيني بضحككه

واقوله خلاص متكرررش

يقول حاضر

وبنبي عارفين هو وأنا

انه هيعدها.

وببقي نفسي لو بس في يوم يفهم

ان حياتنا انا مش بصعبها

انا بس بتمناه يبقي ضلي

مهو كل اللي فاضل لي

هو الفرحة اللي غابت

ورجعت بعد طول انتظار.

هتراضى

أنا السارح

في الملكوت

اللي في بلاد

العشق يفوت

وعندي أمل

مربوط

إني الاقيكي

يا صبيه

يا أم العيون السود

وجدائل الشعر المعقود

أسرتني عنكي في بلادي

وأنا وإنتي مش من نفس الوادي

تصديقي يمكن تتريني

بس أنا قاصد اعترفلك

ان لا قلبي حب ولا اتشد

قبل ميشوفك لحد.

عشقك ده جوا الروح

سارح ومتغلغل

ولو في يوم الروح

هتروح لا يمكن

عن عشقك تتبدل.

هختارك وعارف

صعب مشوارك

ده لعنيكي قلبي

بالعشق متشدد.

هصبر كما أيوب

علي قلبك

مسيره في يوم

يحن يدوب

ويتهبب ويعشقني

وتتبدل سنيي معاكي للأحسن.

ومهما تطول العجاف

أنا صابر

ده بعد الصبر هتراضي

بقربي من عنيني يجوز

بلمسه من ايديكي يجوز

بريحة شعرك الملفوف

بزيت اللوز أنا راضي.

مكتوبه ليا

كان وعد ده اللي

جمعنا

وكنتي شيفاه في

البداية

كلام باهت ملوش

معني

مبتأمنيش بالحب

أو خايفه

فبتلومي علي اللي

يعدي

قدامك وتقولي ناس

هايفه

واديكى خلاص بقيتى

منهم

بعد مكنتى حريصة

وحويطه

قلبك سلم بتظبيطه

انا وعدتك اكون دارك

وأمن معاكى بكل مشوارك

فمتخفيش ولا تتنازليش

عن حلمك

حبيتك كدا فمتتغيريش

عشان ترضيني لو اطلب

عنيكى بحر امان وفيها

انا مطمئن

وبسأل الرحمن يديمك

فحياتي يا جنه

يا غنوه لحنها معزوف

بقاله كتير ومكتوب لي

أقابل قلبك القاسي

وأحبه عشان يلين

وارويه بشوق وحنان

فيقوم بيا يحس ويحن عليا

ومن عذاب الدنيا يكون حزنك

ليا أمان ومأوي.

أنا العاشق

يا نور عيني وحشتيني

وجاي الليلة

أقولها لك

وكل أملي

قلبك ده الليله

يصفالي

أنا جايلك

عشان حياتي

فبعدك مله ماش

معني

غطت فحكك

فأنا أسف

ياريت لو ترضي

علي قلبي

وتسامحي

وتدي فرصه لقلبي

يكفر عن ذنبه

ده عشقك انتي

حلالي

مقدرش أقول وأنا مالي

وتروحي وتيجي غيرك

لأن مفيش حياة من غيرك

محاولتش أعيش في بعدك

لأن ملهاش لزمه الدنيا في بعدك

يا نور نور لي أيامي

وحلا حياتي في عنيا

ورجعني عيل من اياهم

مستي يلمح حبيبتة في الشارع

فيعمل نمرة قدامها

فيخطف بيها قلبها وعينها

ويمللي حياتها بأغاني حكيم وايهاب

ويرجع القلب صبي بعد مشاب.

ويشبك ايده فايديها

ويتمشوا علي الكورنيش

في ليله بردها قاسي

يدي في حبنا الدنيا من حوالينا

فنجري نخرج ونتنطط

ونحاول نخلي كل من يشوفنا

الدنيا وياه تظبط

نمشي نغني وندندن

لفيروز وعبدالحليم

جايز

صباح او شاديه

ممکن

بس الأکید لعنيكي أنا العاشق

التايب التايه المتخبط علي باب قلبك.

وحيد من بعدها

أنا الوحيد من بعدها

القوي اللي قال

في البعد قادر

اهدها

مبقتش قادر علي

بعدها

شايفها في كل

الوشوش

سامع ضحكتها

في وداني ملازمي

بتفكرني من تاني

باليوم اللي وقفت فيه

قصاها وقولتها

أسف متنفعيش

متنفعيش تبقي أم لعيالي

فاكر ضحكتها حاولت تداري

فيها كسرتها وتبان اقوي.

فاكر كلمتها لما قالت لي

بكر هتندم.

بعترف قلبي حيا

ومش شايف بعدها

بس البيبان بنا اتقفلت

سمعت انها لحياتها كملت

بقت اقوي مني و مستسلمت

بروح من بعيد أطمئن عليها

بشوفها بتضحك وبتعدي

بس فيها حاجة مطفيه

حاجة مسروقه منها بتحاول

عن العيون تخفيها.

وهمه الكل انها فرحانه ومبسوطه

بس في الحقيقه محدش حاسس بيها.

مهو أنا الوحيد اللي حياها ومقبلش

في يوم الزعل يهدا فقرر يبعد عشان

ميشوفش حالها كدا.

فبدون قصد وصلها لكدا بايديه

ياريت لو الدنيا تسمع واعتذر

واحكي لها عملت كدا عشان ايه.

غريبة

غريبة النفس

بتهون عليها

قلوبنا تكسرهما

وترميها.

باسم الحب

مجبورين

نعديها

فنتألم

وبعد الجرح

نتعلم

ونحلف تاني منعدهاش

وبنعدھا ومن تاني بنتألم

كأن الجرح لسه مجاش

ولا في قلوبنا علم.

كأن الدرس مش مفهوم

ولا عدي عليه ميت يوم

مفیش حاجه بتنصفنا

قصاد الحب كله بيهدى ويسلم.

وليه منفوقش ونأمن

بان اللقا ده نصيب

ولو مكتوب

لنا فيه نصيب

هنتقابل ونتكلم.

مين هيبدأ...؟

وكأن اللي هيبدأ بالسؤال عن الثاني ضعيف...

انسي والله كلها

تخاريف...

غلاوتك جوه قلبي

لو صادف يوم وتعرفها

هتفهم قد ايه خاب

ظني

وكنت ضعيف

ضعيف

اني اقدر اجتازك

وأعدي واقول ده

راح

مع الراحين

بفكر فيك كل يوم اكر

وبصبر نفسي باللقا

يمكن يعوض مر السنين

يجوز اضعف واقول كان

وهم

وبلاقيني من ثاني مكمل

بيك.

قلبي في البعد دايمًا

بيختارك

بيتمني يكون جارك يكون موجود

فأفكارك ومتسبنيش.

نبذة عن المؤلفة



الاسم:

ليزا السيد زغلول

المؤهل:

لسانس آداب ودبلومة عامة في التربية

مصر_ كفر الشيخ - مركز مطوبس

_ كاتب محتوى لدي منصة رقيم وملهم.

أعمال سابقة:

- "الظلال" مجموعة قصصية تمت طباعتها ورقيا بواسطة بوك

بوتيك/بيلومانيا.