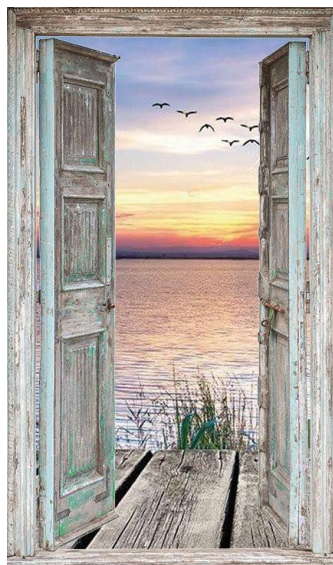


# أمي راحت للملايكة

مجموعة شعرية



الشاعر

عماد سالم

# مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع



## رئيس مجلس الإدارة

عماد سالم

## المدير العام

رنا عماد

الطبعة: الأولى

مجموعة شعرية : أمى راحت للملايكة

للشاعر : عماد سالم

تصميم الغلاف للفنان : أمين الصيرفى

التصميم والإخراج: حسن عبد الحليم

المقاس: ١٤ × ٢٠

رقم الإيداع: ٥٨٩٤ / ٢٠٢٣

الترقيم الدولى: 6 - 571 - 993 - 977 - 978

العنوان : برج الياسمين الدور السادس ٢٧٦ ش فيصل .. الجيزة

التليفون : ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩ - ٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢

Email: Yastoron@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك : مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الإهداء

إلى أمي الحاجة كريمة حسن ..  
مستنيكي

وهافضل

مستني

لحد

ما تي جي .

ابنك عماد





## أمى راحت للملايكة

أمى راحت للحبايب  
لاجل تظمن عليهم  
تغزل الضى بعيونها  
يبقى بلسم  
وتداويهم  
وتناديهم لمايمشوا  
تدعى ليهم  
ييجوا تانى بالسلامة  
وتقابلهم بابتسامة  
أمى ست الجنة برضوا



زى ما كانت تمام  
هى قلب البيت دا كله  
هى شمسه .. وهى ضله  
مش فاضل لى  
ومش فاضل له  
اى حاجة بعد أمى  
دا الأحبة فى كل حاجة  
ياخدوا رأى الحاجة أمى  
فى زينتهم  
فى غناهم  
حتى فى غزل الضفاير  
حتى لما بيفرحوا  
تفرح معاهم  
وأما يجروا ويلعبو



تجرى وراهم  
كل سكان السما  
بيحبوا أمي  
القمر بيبوس ايديها  
والنجوم ضى ف عينيها  
والملايكة بتناديها  
تصبح الأصوات دواير  
حتى أطفال السما دى  
شافوا أمي قالو ماما  
ردت أمي بابتسامة  
ابنى طيب زيكم  
ف القلب ساكن  
وانتو وياه اسكنوا  
قلبى مساكن



فيها تجروا تلعبوا  
ديما قصادي  
أمى دى للرحمة رحمة  
أمى دى للحب قلب  
أمى دى كانت بلادى  
من يومها بقيت ف غربة  
أمى راحت للملايكة  
لجل تبني بنفسها  
فى الجنة .. جنة  
تجمع الأحباب تسبح  
تبتسم ديما تملئ  
وهى ساكتة بتحكى عنا  
لو ما بينا ألف جنة  
برضوا هتسيبهم عشانى  
امى طلعت للسما





شهرين ثلاثة وراجعة تانى  
حتى لو غابت سنة  
هافضل هنا تايه مكانى  
هافضل هنا  
مستنى رحمة ربنا  
تنزل بدمعة حنية  
سابت عيون كل الملايكة  
وجاية لاجل تصحى أمى

.....

أمى راحت قلب أبويا تنوره  
وتصلى وياه ركعتين  
وف قلبها  
تفردله سجادة صلا  
والقبلة نظرة م العنين  
يتوضوا من مية عدن  
يتجمعوا بعد السنين



لما جابوا له الحوريات  
أجمل بنات  
قالوا له تختار فينا مين ؟  
أبويا قام غض البصر  
وقال هاتولى الطيبة  
أم العيال الطيبين  
أمى كانت هى رحمة ربنا  
وقرآن كريم  
وف قلبها كروان بيذكر  
الله الله يارحيم  
وعنيها سجادة صلاة  
عائشة بتوكلها ع الكريم



وحياة مقام سيدنا النبي  
تؤمر بجنة ليها هي لوحدها  
وتوب دهب  
اخضر يببرق سندسى  
على قدها  
ونهرين عسل  
واحد يوصل ع النجوم  
والتانى يوصل للقمر  
يتجمعوا  
ويبقوا خيرها وملكها  
من بعدها  
الأرض زعلت كلها  
حتى الشوارع عيطت  
والحزن خيم ع البلد



الدموع  
زلزل جدار بيتنا القديم  
وانت العليم  
ازاي هاكممل بعدها ؟  
دا بعدها صعب وأليم  
اسألها  
يمكن تبقى عايزة  
تعيش معايا ولو يومين  
رجعها تاني يامعين  
الرحمة ساكنة في السما  
والأرض هيدفيها مين ؟  
البرد حطم كل شيء  
قلبي وعيوني بردانين  
ولا هي واخدة ع السفر



ولا قلبى يقدر ع الحنين  
والمصحف اللى بتقرا فيه  
قاعد لوحده يتيم حزين  
رجعها تانى يامعين  
رجعها تانى يامعين



## ما فيش في الأوضة دي مصحف ؟

ما فيش ف الأوضة دي مصحف ؟

ما فيش منديل ؟

سحابة بيضا تخطفني ؟

ترجعني أكون نطفة

في ظهر أبويا واطمن

مكاني

قبل ما يعرف طريق أمي

ولا تحبه ولا تشوفني

ما فيش قنديل ؟



يخلصنى من الضلعة الى حوطيتنى  
وخلتنى أحب الليل  
مافيش واحد مصدقنى؟  
مصدق إن انا عاشق  
ويجرى معايا يلحقنى  
لحد مدينة العشاق  
حقيقى  
كنت باعشقها  
وقالت إنها عاشقة  
وانا ديما بصدقها  
وتكذب ليه ؟  
مدام ف اديها نور الشمس  
وهى مالكة تكوينى  
ولو عاوزة تودينى



لآخر نجمة ف السموات  
توديني  
انا راضى  
ومش فاضى  
لحد يزوم وينصحنى ويدبحنى  
يقول مين اللى تستاهل ؟  
يقول أنساها بالساهل  
عشان ولا مرة كان ساكن  
مع العشاق فى أحلامهم  
ولا داق المرار والويل  
مافيش فى الأوضة دى مصحف ؟  
مافيش منديل ؟  
يداوى قلب بيعيط  
وتانى مرة بيخبط





وتانى حلمه ميت تانية  
عشان يصغر وما يبانشى  
لعين سحرية واقضة له  
فى قلب البيت  
سمعت عيونى بتقول له  
خلاص ارجع  
فيعمل نفسه مش سامع  
.. ياعم ارجع  
يقول والله مش راجع  
ومين يقدر يرجعنى؟  
خلاص حببت  
وراضى لو يضيعنى  
هاتوه؟  
أتوه وإيه يعنى؟



عماد سالم  
» «

يمد عنيه  
ما فيش ولا باب  
وراه أحباب  
وواقف وحده جوه سراب  
بتتسرب دموع القلب  
تتبخر وتبقى سحاب  
وتملئ البحر بقسايد  
ويرجع قلبى يرسمها  
دموع الباب  
ويرجع تانى ويخبط  
ومين يفتح ؟  
ما فيش أحباب  
كأن الليل  
عباية يأس بتخبى



مطب ف سكة العودة  
عشان يمنع  
كلام من قلبي كان طالع  
سحابة  
تشبه الأيام ف قسوتها  
يعدى ف عمرها ستة  
وف السابع  
بتولد نجمة بتعيط  
وبتدمع نجوم سودا  
وبتغنى  
وليه ع البر مستنى؟  
ومين قال إن برك بر؟  
دا برك بحر متمنى  
يشوف مرة يعنيه الشط



تشيل وتحط وتغنى  
لا صوتك صوت  
ولا قلبك  
فتح لك مرة بعيونه  
بيان تفتح ولا شباك  
ولسه هناك  
وبتكتك ف عز الحر  
وتشرب مر  
فهمنى سكوتك ليه؟  
بتفرد قلبك المكسور  
ومتلطم  
عشان يدوسوه  
برجل قصيدة  
مكتوبة ف عيون شاعر



زَمان دَبَحُوهُ  
عِشان فِكر فِ يوم يَكتَب  
قَصيدَة تَنور الشَّارع  
يا خَلق يا هُو  
ما فِيش واحِد يفهَمني؟!  
لا زالت كل يوم شَمسي  
بَتَطَلع لِيه؟!  
لا زِلت بَغَني وبعِيط  
فِ نَفْس الوَقْت  
بِنا دِى لِبِكر ا ما يَردش  
ا قَول يَمَكن ما يَسمَعِنيش  
ا شاور لَه يَغَمي عَنيَه  
وا جَري عَليَه  
الا قى خَطوتى لِلخَلَف  
ولا واحِد بيَعرَفني  
سَحابَة بيضا تَخطفَني



ترجعنى أكون نطفة  
فى ظهر أبويا واطمن  
مكانى  
قبل ما يعرف طريق أمى  
ولا تحبه ..  
ولا تشوفنى  
ماfish واحد مصدقنى  
ماfish فى الأوضة دى مصحف ؟  
ماfish منديل ؟



## ابويا كانت ضحكته ضحكة نبي

ابويا كانت ضحكته

ضحكة نبي

وكلمته

كانت إمام

الحلم كان يستأذنه

علشان يزوره ف المنام

والدنيا قدام نظرتة

تبقى سعيدة بضحكته

الدنيا لو يوم عكسته

بيلقى ف اديه اللجام

ولو لاش حرام ؟!



كانت قلوبنا تعبده  
أنبل نبي  
راكب سفينة رحمة  
بتشق الزحام  
ولولاش حرام؟  
كانت عيون الخلق تدعيه  
في كل اوقات الصلاه  
ابويا كان هو النسيم الحلو  
لما يبتسم هو الحياه  
الحزن لو قرب بيبعدنا قوى  
ولما يبني لنا قصور الضرح  
ياخذنا معاه  
وأهين وآه  
كان التواضع سنته  
كان محترم





اصغر صغيرف البلد  
مع أنه أكبرم الهرم  
وجبينه يشبه للقمر  
وقت التمام  
ولولاش حرام ؟  
الدمع نازل من عيننا  
كأنه دم  
مش اب بس  
كان خال وعم  
وايدين تطبطبع الجميع  
زى الربيع  
كان حلم عايش وسطنا  
فاتنا ورحل  
النسمة زهقت مننا  
والحر حل



ما لقتش حل يريحك غير الرحيل؟!!

يا طيف جميل

يا ألف نيل متفرعين

جوه الحوارى والبيوت

إزاي تفوت القلب يصرخ م العطش

والعين تتوه؟

وانت الكبير

مش كنت تفضل وسطنا

لاجل الأرامل

واليتامى المحرومين

لاجل الغيطان

تخضر تانى والشجر

يحفظ اغانى الفلاحين

ويطمئنك

على كل واحد مننا



لسه العيال فى المدرسة ومروحين

بس الطريق

رافض يوصل ع البيوت

والناس بتصرخ م الالهم مستغربين

من غير ماتستأذن وتاخذ رأينا

ازاى تموت ؟!!

ازاى تموت

من غير ماتستأذن وتاخذ رأينا ؟!!

من امتى كنا ف السفر

نقدر نفارق بعضنا ؟!

ازاى نعيط ف الفراق ؟!

دا ما فيش دموع من غير عيون .

وانت عيونا كلنا .



## بتخاف من مين ؟ !

بتخاف من مين ؟!  
وانت اللي الخوف  
بيخاف منك  
وبيعمل لك ميت ألف حساب  
والموت بييموت ..  
لما يشوفك  
بتطبطب على دمعة عينك  
وبتبقى سحاب ..  
بيضلل ع الناس التايهة  
تديهم مفتاح السكة



دا انت الأبواب  
وتخاف إزاي ؟  
بتغمض عينك وتفتح  
على صوت كرباجك  
بيلسوع ظهر الدنيا  
وبتعزف ناي  
ولا همك إيه رايح منك  
ولا إيه الجاي  
بتخاف من مين ؟  
وانت الشبعان ..  
من لبن الشمس  
وأبوك الريح  
انت الأنهار والحرية



وانت الميادين  
من غير قضبان  
قطرك ماشي  
في طريق  
بيبوس قدم الخطوة  
والناس شاهدين ..  
إنك هادم لبيوت الخوف  
وإنك معروف  
وإنك فارس  
وإنك حارس لبلاد المجد  
وإنك فيضان  
النيل والسد  
وتخاف من حد؟!



تخاف ازاي ؟

وانت الأشجار

اللي بتطرح وتشع نهار

وانت الأزهار اللي شذاها

دايماً يسرح عكس التيار

إزاي تنهار ؟

وتخلي الغربان فيك تشمت

اجمد واثبت

واجه خوفك

واياك تهرب م الأقدار



## يموت البحر

أنا وانتِ يادوب شطين

لا يمكن يوم هيتلاقوا

لأن البحر فرقنا

ولو نرجع ونتلاقى

يموت البحر

..

وبتدمع عيون الموج ..

فباتبخر ..

تتوه تفاصيلى فى مرايتك ..

فاكون ساحر

لا عمره فى يوم قدر يسحر





ولا يفهم معانى السحر  
وتتكلم كلام يهرب  
من المعنى الى كان مقصود  
وبيننا عهد .. بنساها  
تسيبنا الشمس وتروح  
فى عز الظهر  
وانا وحدى  
بالم الباقى من فكرة  
ف قلبى شجرة لم تطرح  
ونفسي أفرح  
الاقى الشط  
بيقرب شفايفه منى ويبوسنى  
ويحرثنى  
ويزرع فىا أشعاره  
ويحرسنى



لحد ما اعدى وأوصل له  
ألقى البحر باب مسرح  
وأدخل فيه  
على الخشبة  
واعرض جرحى ع القاعدين  
ساعات باسرح  
ألقى رواية تكتبني  
رواية رافضة تتمثل  
وادوارنا تبات ف الضل  
ونمثل يادوبك ضل  
ولا حدش هيعرف مين  
وانا وانتى يادوب شطين  
قوليلي ازاي هنتلاقي  
ونكتب اسمنا غنوة



حروفها لبعض مشتاقه

ومين يقدر يصدقها

ومين أصلا هي سمعها

وانا وانتى

ما قولناش فيها ولا كلمة

حروف الغنوة حراقة

ومشتاقه

لبيت من شعري قولته زمان

وكان للبيت بحور وديان

وكان له ببيان

تودى

لساحة فيها الطير

ماكانش يطير

ومتعود على السرحان



ولا جرب يطير مرة  
ولا عارف معنى للطيران  
وقلبه جناح  
لكن نفسه يكون إنسان  
يكون شجرة  
يكون وردة  
يكون ف البحر له دولة  
يكون سلطان  
مع أنه مافيش فى مافيش  
ولا يقدر فى لحظة يعيش  
وتحت الصفر بمراحل  
فيفضل ضل  
متخبي ف أوجاعه  
لو استنى ؟



يدوق الذل  
لورا حل ؟  
ويشبه فل  
متغطى بقش وريش  
ف لحظة طيش  
تحييني  
تفوقى بكرة  
تنسيني  
لوج عالي يغرقني  
سيبيني أعيش  
لوحدي بامتلك شطي  
ولا تخطي  
عليه مرة ولو بشو يش  
سيبيني أعيش



عماد سالم

وانا باصص عليكى  
وقلبى شراعة  
وفيها عنيكى باصه لى  
وواصفه لى  
غرامك حتى لو ساعة  
فى عمرى التقيكى واموت  
بحبك موت  
يا صورة وصوت لاحلامى  
لايامى  
الى نفسى اعيشها مش قادر



## شفاف بكر

مين فهُمَّك ؟..  
إن اليمام اللى اتحبس  
قلبه ف قفص ثلاثين سنة  
لو تفتحى له طاقة  
طالة ع السما  
يقدر يطير؟!  
يقدر يفارق مطرحه  
يغزل بقلبه ..  
طرحه بيضا للفرح  
مين قال لك الصبار..  
بيطلع له عبير؟!



هاجم على بحر السنين  
غارق وانا خمسين سنة  
وانت ربيعة مزهرة ..  
وصغيرة ..  
ونخل عالى  
ازاى هيقدر يطلعه راجل كبير؟  
أنا مش عجوز ..  
لكن كبير  
والفرق بيننا سنين كثير  
قلبك ينادى ع الأمل  
والحلم ممكن تحلميه ..  
وتحقيقه  
لكنى أنا  
هافضل هنا ..





راضى ومستنى المصير  
قلبى الحصان  
جامح ولكن الجسد ..  
صابه الوهن  
حتى الزمن  
راسم خريطة على الجبين  
واخذ على عهد القمر  
إنى ها شوفك واعشقتك ..  
صدق القمر  
جائبك ونفذ ما وعد  
ليه يا قمر متأخرين ؟!  
معناها إيه ييجى الفرح  
لاجل الحزين ..  
بعد اما صاحب دمعته ؟!



ويفيد بآيه ..  
اما الدوا ف ايدين عليل  
ميت وفارق من سنين ؟  
من حقتك انك تحلمى  
وتحققى  
لكن كمان  
لازم تبصى تدققى  
بتحبى مين  
يمكن أكون  
محتاج للمحة من عينيك  
تنور البين اللعين  
أو نفسى أكون  
حلم ف خيالك تحلميه  
لكنه فين ؟ !



## يا ام الشفايف بكر

## بصی وافہمی

## یمن تکونی بتحلی ؟

## دا انا قلبی بحر مالوش قرار

## مليان صبایا غرقاني



## نوح

لسه الطريق بيتألم  
حتى الرصيف بيئن  
والأرض بتدوس البشر  
ورق الشجر بيزن  
وانت اللي واقف مطرحك  
تمثال غضب ..  
مستني حد يحن  
يفتح بيبان العقل ..  
قلبه يكلمك  
مستني حد يفهمك  
يستربكارة فكرة ..



من طمع الذئاب  
يهمس ف ودن الحق  
يفتح أى باب  
يرسم طريق ..  
واقف ف أخره ربنا  
بأيديه يمسح دمعنا  
وبيحمي فى ولاد الحلال  
الوعد كان  
أبني السفينة ع الرمال  
والبحر ييجى لحدها  
من وقتها ..  
واقف لوحدي بارن  
لا المية جاتني في الصحاري الموحشة  
ولا السفينة اتحركت



كل المشاعر جوه قلبي اتلخبطت  
كل الصور جواري ماشية بالبطيء  
ما بقتش أطيق  
أسمع صراخ الأرض  
من دوس البشر  
أسمع حيطان المحكمة  
تصرخ برئ...  
.....

حبسوني أنا  
مع إنها  
شدت قميصي من دبر  
لكن عفا في كان فرس  
دقوا الجرس  
جابوا الحرس



والصخرة ثقلى يا سيزيف  
حتى الشجر ..  
بطل يطبطب ع الفروع  
ما بقتش شايف غير خريف  
قلب السما ..  
بدل المطر ينزف دموع  
يا بحر زيف .. ما تشدنيش  
ما تشدنيش  
لا عيشت يوم  
ولا نفسى أعيش ..  
أنا والحقيقة المؤلمة  
فوق السفينة الطيبة  
وف حلمها المحنى العجوز  
بشرع ما يعرفش الطريق



عماد سالم  
~ ~ ~ ~ ~

على خطة كانت محكمة  
أعيش غريق ..  
وأموت غريق ..  
ف البحر نصبوا المحكمة  
والروح تتوه ..  
تغرق ترفرف في الفضاء  
هنروح ونرجع بالمدد  
أنا روح خلاص  
ما بقتش أطيق حر الجسد  
أحد ... أحد  
أحد .. أحد





## وش الصبح

وبتكشريا وش الصبح  
ليه غضبان وبتكشر ؟  
وبتفكر ما تطلعش  
ولو تقدر  
تلم ملايتك البيضاء  
وتبنى ف السما أوضة  
تعيش فيها ما تطلعش  
لأنك كاره المنظر  
وقاعد فوق سلا لم من سحب أسود  
ومستنظر



عماد سالم

سحابة م السما التامنة  
تضيع لك تجاعيدك  
وتفرد شكك المرسوم عليه حالنا  
نجوم بتحب على إيدك  
تطهر حلمها الأبيض  
من الضلعة  
ومن عتمة شمس ظالمة  
بتخنقنى  
وبتفرط عناقيدك  
وتهزم فى وتكسر  
صحيح هتموت ياوش الصبح؟!  
أكيد غلطان وبتهزر  
دموع عينك ف منديك  
وحلمك ينهشه الوطواط



وفاكر إنها تفرج  
بحبة نهنة وعياط  
حلمت تنور الدنيا  
بشمس جديدة للفقرا  
وكل ما تزرع الشمسمة  
بيجنى ضيها البهاوات  
أكيد سرحان وبتفكر  
تمد شعاعك الواصل  
ما بين اليأس من بكرة  
وبين الحلم والفكرة  
لأحلامنا  
الى مش راضية تحققنا  
وميت سكيمة تسرقنا  
وتسبقنا  
إيدين



عماد سالم  
~ ~ ~ ~ ~

تفتح مغارة يأس  
تقتلنا  
ف تلحقنا  
بسر الشمس  
وتصرخ ... همس  
ولا حذش يسمع صوتك  
إلا احنا  
كلام يمكن صحيح جدا ؟  
لكن صادم بيجرحنا  
ويحفرنا ..  
فى ضل عطشنا أنهاره  
ويشربنا  
ويبنى علينا أسواره  
ويضربنا  
ويدبحنا ..

أَكِيدُ إِحْنًا إِلَى نَسْتَاهِلُ  
يُضِيعُ الْحِلْمَ فِي الْآخِرِ  
يَطُوفُ بَيْنَا إِمَامَ جَاهِلٍ  
وَتَنْتَسِرُ فِي مَطْرَحِنَا  
خِلَاصَ هِنَلَمُ فِي خِيَامِنَا  
وَتَرْحَلُ فِينَا أَيَامِنَا  
وَتَنْتَصِيبُ عَلَى رُوحِنَا  
عِشَانُ إِحْنًا إِلَى قِسْمِنَا  
غَنَائِمُ حَرْبٍ  
قَبْلَ مَا حَتَّى نَكْسِبَهَا  
وَسَبْنَا مَكَانَ الْجِبْهَةِ  
وَرُوحِنَا  
وَسَبْنَا لَهُمُ مَطَارَحِنَا  
وَكَانَ لَازِمُ نَوْضَى الْحِلْمِ  
قَبْلَ مَا كُنَّا نَحْلُمُ بِهِ  
وَنَفْدِيهَا بِأَرْوَاحِنَا



وبتغلاط نفس الغلطة يا آدم  
وبتغشق طعم التفاح  
رضوان قافل باب الجنة  
ومخبى فى قلبه المفتاح  
وازاى راح ترجع بلدك ؟  
ولأمتى حتفضل سواح ؟  
فى بلاد الخوف المنحوتة  
من نار الشمس  
عاشش قلقان ..



دبما تعبانا ..  
أمتى هترتاح ؟  
على صدر الشجرة المروية  
بدموع الجنة الزعانة  
وقلقانة عليك  
تعبت رجلىك من كتر المشى  
بتخاف من عتمة أيامك  
وبتهرب لو جالك نور  
وعلىك الدور  
تدبىح أحلامك  
وتحنى بدمائها الأرض  
الحزن خلاص من صلواتك  
ودموعك فرض



وعشقت الأرض  
نسيت إنك أصل الرحلة  
والبيت مفتوح  
ولابد ف يوم إنك ترجع  
للبيت .... مسموح  
إنك تغلط  
الرحمة معاك هتعديلك  
مطرح ما تروح  
غرقان نسيان  
وكلام بحروفه المتنية  
والقسوة مكان الحنية  
فاكر انك صافى النية  
مظلوم ..  
وبرئ





يتعدى طريق  
لكن واقف لا بتتحرك  
وطريقك هو الى يعديك  
ومغى عنك  
رافض تفتحها وتواجه  
وتحط عنك ف عنك  
وتشوف مين الكداب فيكم  
الأصل الهارب م الجنة  
ولا الصورة  
مهرزة ذليلة ومكسورة  
محتارة وخيفة ومذعورة  
من يومها وبكره  
وبدال ماتحب بقيت تكره  
وزرعت الشوك قبل ماتمشى



وانت لوحدك  
راح تمشى عليه  
وسهرت حياتك ماتنا مشى  
حاول تمشى  
واقف هنا ليه ؟  
تعابين الخلق محاوطينك  
بدموع وجراح  
قوم شق الحزن  
ودور لك  
على بيت وبراح  
وابنى بأحلامك جنااتك  
يمكن ترتاح ..  
رضوان قافل باب الجنة  
وانت اللى معاك المفتاح .



## بنت الشتا

بنت الشتا  
بدموعها تحفر ف الجبل  
أنهار عسل ..  
قمر وجامع نجمتين ..  
وراح دخل ..  
جوة سحابة واغتسل  
هى المثل ..  
اسأل عينين الصيادين  
اسأل إيدين النحاتين  
زى الشجر تطرح أمل



يا تلج مليون بالدفاف  
قلبي انظفا  
إيه العمل ؟  
غرقان وفرحان بالغرق  
طوقى ومن إيدى اتسرق  
حلمى ولا مرة اكتمل  
إيه العمل ؟!  
مركب ومش لاقية الشطوط  
وغريق  
ف بحر من الدموع  
رافض يموت  
وحجارة بتسد الطريق  
وبرئ ..  
وحيد مش لاقى صوت



السجن يشبه للبيوت  
ما اعرفش ليه ؟!  
الفرح واخد ع الرحيل  
على إيه وليه ؟!  
حتى الفراق زى النخيل  
طويل .. طويل  
أطول من العمر الجميل  
أكثر من الضحك القليل  
يا شمس تاهت فى الطريق  
يا سلسبيل  
يا عينين بتسرق ضيها  
من ضلمة خائفة م النهار  
يا نجمة هاربة من السما  
يا غنوة ناوية ع الفرار



عماد سالم  
~ ~ ~ ~ ~

يا نورا  
قومي افتحي شباك سماك  
ع المدى  
خلي النداء ..  
يحضن غيطان الليل  
يطرح في قلب الشوك  
خضار  
أنا في انتظار ..  
خلي ابتسامتك ..  
تحضن الدمع اللى بايت  
فوق خدود المحرومين  
ليه الحروف الطالعة من قلبك  
بتسكن سقف حلق الصامتين ؟!  
هو انت مين ؟!



حلم الربيع الى اتخدع  
بنت وجدع ..  
انت الحوارى الضيقة  
جواها ناس مترنقة  
وقلوبها أوسع م السنين  
أول بدايات الفرح  
وانت الأنين ..  
طراطيف صواب تتشبع  
بنت وولد ..  
تصحى البلد  
تبدأ حكاية عاشقين  
انت القساوة المفردة ..  
وانت الحنين  
انت الخرافة المذهلة ..



وانت اليقين  
هأركب بساط الريح ..  
وأطير  
وأعلن وأذيع ..  
وأكتب بأيدى على السحاب  
بنت الشتاء هى الصحاب  
هى الربيع ..  
هى الحقيقة والمثل  
أنهار غسل  
قمر وجامع نجمتين  
وراح دخل  
جوة سحابة  
واغتسل





## الشمس نائمة معيطة

وما تكتبش كلمة فراق  
ما تحفرش أنهار دموع  
ما ترسمش مركب  
ومش ناوية الرجوع  
والشمس تحجب ضيها ..  
وتسيب نهار العشق ..  
يحلم بالطلوع  
الشمس نائمة معيطة ..  
ومزعلة كل النجوم  
حتى القمر



جانى ف منامى  
هزنى ..  
وقال لى قوم  
قول للسما اللى مغطيانا بالسحاب  
ليه القمر  
يتدارى فى عيون الغيوم ؟  
جاي لك يا عبلة ع الحصان  
وازاى ما أجيش ؟  
دا انا فارس الحب النبيل  
وعيونى جيش  
غيرك ماليش  
لا جلك أموت  
لا جلك أعيش  
لوفترق ..



يبقى الفراق للروح يهون  
بعدك جنون  
والقسوة ليه اتسرسبت ؟  
والليل ثبت .. فوق النهار ..  
غدار يا ليل لو نفترق  
الليل يطول  
ودموعى تجرى وتبقى سيل  
قربك جميل  
لكن نويت ع البعاد  
قسوة وعناد ..  
وأنا بُعدى عنك مستحيل  
انسى الفراق ..  
الا حسن دموعك تهزمك  
تنزل سباق ..



عماد سالم  
~ ~ ~ ~ ~

زى المطر ..  
لما بيهرب م السحاب  
أصل السحاب لو ينهزم  
يصبح مطر  
بعدك خطر  
لو الغرام له أنبيا ؟  
أبقى النبيّ المنتظر



## بنت الفجر

يا بنت الفجر الطائل  
من فوق العشة  
الساكن فيها البوم  
الحب ماهوش فستان  
ع الموضة  
وصورة ف أوضة  
وغيرها فى ألبوم  
اليوم بتقولى باحب ازاي ؟  
وعمارتك عالية



وأنا ساكن لسه ف أول دور  
وبنسرق نور..

وأبوي يقول لابوزيد  
يا ابوزيد..

السلك أمانة عليك  
مع إني أنا كنت زمان  
مغرور

وبالم خيوط الفجر ف إيدى  
وبازرع جوة عيونك نور  
أنا فقت قوام ...

وصحيت طوالي م الأحلام  
على حس أبوي يقول لي يا فاشل  
وازاى حتحبي ولد فاشل ؟!



وما يملك غير الشعر  
دا الشعر كمان مش دايم  
يعني مش فاضل شيء  
مع إني بريء  
من كل ضباب الصبح ..  
المرمي قصاد البيت  
مش ممكن أحب  
يا بنت الفجر  
ولا عمري زمان حببت  
أنا ممكن أبعت لـيك بعيني ..  
جواب  
أو ممكن تفهمي منه  
إن أنا وانتِ خلاص ..  
أحباب



عماد سالم  
~ ~ ~ ~ ~

أنا ممكن أكذب أكذب  
لكن قلبي مش كذاب  
يا بنت الفجر  
بكرة تلاقي واحد زيك  
شمسه بتشرق  
يشبه ضيك  
تتصوري وياه صورتين  
صورة تحطيهما في ألبوم  
صورة أزين بيها ..  
العشة الساكن فيها ألبوم





## واحشاني

ما بين قلبي وبين قلبك  
عيون ربي اللى شايفانى  
وانا باحلم أكون ليك  
تكونى ساكنة أحضانى  
أجيب لك م القمر غنوة  
واعيد الغنوة من تانى  
تاخذنى الدنيا اتوه فيها  
ألاقى عينيك عنوانى  
انا والله باهواك  
لكن خايف أكون جانى



وروحى عليكِ بترفرف  
عيون قلبك محاوطانى  
أقوم فى الفجر اغني لك  
ويصرخ شوقى ربانى  
باحبك بس مش قادر  
أقولها وانتِ فاهمانى  
ودايما كنت أنا الأول  
معاكِ نفسى أكون تانى  
واجيب لكِ م القمر طرحة  
وميت زغروطة حيانى  
ياوردة طارحة جوای  
حاكون لكِ زوج وبستانى  
وهارويكِ بدمع العين  
واخبئكِ فى وجدانى



واغنى لك غنا العشاق  
وتبقى هناك وسامعانى  
يا واخدة القلب ومسافرة  
وسايبه قلبى وحدانى  
ما باستحملش يوم بعدك  
وقبل ما تمشى واحشانى



## قلقان

لما الكلام يحبل  
من الفكرة اللى كانت فكرتى  
بألقى القصيدة بتتولد  
ساعة السنان ...  
تبعث حروفها للقمر  
تحبل قصيدتى كل يوم  
وتجيب قصايد يكبروا  
يبقوا ديوان ...  
كل المشاعر والحروف  
والأبجدية كلها





حابسة السواقى فى قلبها  
والبحر رافض يتملى  
والبرخان

\*\*\*

وأنا عطشان  
وأنهارى اللى كانت لى أنا وحدى  
بتملكها سواقى بطلت دوران  
بتكتبنى قصيدتى قبل ما اكتبها  
وتسمعنا قلوب تنسى  
بسرعة تسبق الرهوان  
لا تفهم معنى لكلامى  
ولا قصيدتى  
ولا تعرف طريق  
يمكن يوصلنى  
لجنة تشبه الإنسان ...



## لصوص الحلم

ومين جابك فى بطن الحوت ؟!

وليه قافل ببيان عينك ؟!

وراضى تعيش حزين مكبوت

دموع وجراح محاوطينك

حروبك زيف ووهمية

وصوت مبحوح لحرية

تشوفك نعطش المية

لصوص الحلم سارقينك

ومين جابك فى بطن الحوت ؟!



وليه قافل ببيان عينك ؟!  
مراكب بالدموع جاية  
بتتلفت وتتسحب كما الحية  
فى غيط محروم من الريه  
بيروى عطشه بسنينك  
وراضى تعيش حزين مكبوت  
دموع وجراح محاطينك  
مابتشوفش إيدين الضلمة من إيدك  
كأن الضلمة محبوسة  
ف نن القلب  
فى وريدك  
بتضرب فيك إيدين الكون  
وبتزيدك





غشاوة وشوق

لخلق عيونها كارهينك

ومين جابك فى بطن الحوت ؟!

وليه قافل ببيان عينك

وراضى تعيش حزين مكبوت

دموع وجراح محاوطينك



## حلم

حلمك سنانه اتخلعت

طلع الكابوس

سوس مكان الحلم .. داس

يا حلم ميت م الأساس

الضل ثابت ..

وف مكانه مهما تجرى

الضل راضى بمطرحه

الضل ناس

واقفين على باب القمر

يترجوا ف الحراس



مَينَ اللى دَلِكْ عَ السَّفَرِ؟  
الرَّحَلَةُ مَشْ رَحَلَةُ نَبِي  
وَلَا هِيَ أَصْلًا فَكَّرْتَكْ  
دَى رَحَلَةِ الْوَسْوَاسِ  
مَتَغَمُضَةً عَيْنَ الْحَقِيقَةِ  
مَكْحَلَةَ بَرِيَاءٍ وَزَيْفٍ  
وَدُمُوعِ تَمَاسِيحِ الْخُدَاعِ  
صَبَحْتَ بَرَكْ  
وَبِتَنْذَرِكْ لَوْ تَبْقَى ضَيْفٍ  
فَ مَدِينَةِ أَصْلًا كَرِهْتَكْ  
وَمَصُورَاكْ أَنْكْ مَخِيفٍ  
مَتَعُودَةِ كُلِّ الْبُيُوتِ  
تَكْسُرُ وَرَاكْ ضَحْكُ الْقَلَلِ  
وَهَتَعْمَلْ إِيهْ؟!  
تَفْضُلْ تَحَارِبْ فِى الْهُوَى



عماد سالم  
~ ~ ~ ~ ~

أو تستخبى فى الجليد  
بجسمك العريان .. داريه  
أمرك عجيب  
صقعان وبتكتك قوى  
مع إنك انت من بلاد  
باعت ضفاير شمسها  
وبتحرقك علشان تشوف  
مين العدو ومين الحبيب  
وبتستجيب ...  
وبترمى نفسك  
بين أيديها تضمها  
رغم اللهيب  
من صدرها بترضع وجع  
فوق يا جدع ..  
فوق يا جدع



## الخلاص

فلاح وكان طيب قوى  
ينسج من العرق الى نازل هدمته  
يوهب رغيفه للحياة  
يزعل قوى  
لومرة ماسمعش المنادى فى البلد  
بيقول له حى على الصلاة  
إيد السما  
ضربت على وش القمر  
أكبر ألم  
عيط وتاه  
قلب اتظلم



دبلت عيونه من بكاه  
كان مبتغاه  
يخطى أنهار العطش  
لكنه ضاع  
وصورته صبحت مبهمه  
مابقاش فاضل له فى الحياة  
غير سلمه  
متصنعة من أوسمة  
ممنوحة من ظالم  
حنين ع العبيد  
له ألف إيد...  
وبيرمى بيهم ع الشجر  
مناديل ورق  
تمسح دموع الخضرة  
من موسم جفاف  
مابقاش يخاف  
غير لما تهرب ضحكتك



## كاميرا

وبتصور بكاميرا عينك  
الى الكدر فيها أكبر  
من الدنيا  
أبص ألقاك نسياني  
وألقى الكاميرا مليانة  
صور تانية  
لا فيها حد يشبهنى  
ويشبه حلم كان يشرق  
من الصورة  
لعاشق نفسه مكسورة



عماد سالم

وكان أمله يعيش جانبك

ولو ثانية

إيديه ماسكة ايدين اليأس بتطوحها

للمجهول

وجاله ذهول....

من القسوة الى فوق العقل

والمعقول....





## بأحلم بقصيدة

أشوف الفكرة مدبوحة  
بتتلف نور  
وتتملا بحور أعديها  
وبانزل من عينيك دموع  
أعوم فيها  
وأنا المسحور  
ورغم العتمة  
كنت أقدر أخطى السور  
وأوصلك  
أواجه كل حراسك وباهزمهم



ولو حتى بسلاح مكسور  
باحس انك قصاد عيني وأنا مغمض  
شعاع من نين عين الفجر بيصبح  
على وردة حنان طارح  
فى قلب الصبر  
ألاقى الصبر يتحول مراره لشهد  
أدوق منه وباستطعم  
وبامنع أى إيد تتهد  
ما انا ما اقدرش يا حبيبتي  
أدوق حد من شهدك  
فصفي لى عسل خالص  
واسقيني  
وملينى وأنا باكتب  
يا روح الفجر



يا صوت بيرم  
يا روح حداد وبتترفر  
وانا قاعد ف آخر صف  
نغم أراجيت  
فرح نوبى  
عريس أسمر ومتحنى  
وماسك دف  
يا أطرى من غصون البان  
وأنشف من دماغ عمى  
ياروح أمى  
يا لهفة أم بتدور على الأبناء  
يا ندوة شعر حراقة  
ف دارالأدباء  
وأنا قاعد ومستنى يجينى الدور



أقول قصيدتي  
وأنا باصص ف عين يسرى العزب  
يمكن يقول الله  
ياموت يا حياة  
يا ساكنة فى شرايينى  
أنا باقى على دينى  
وقلبى حافى يتمشى  
على شوكة ومستحمل  
ماقالش الاله ...  
وباصة لى طيور الشعر تتغامز  
تقول شاعر قليل البخت يا ولداه  
لا عاوز ينسى أحلامه  
ولا حلمه فى يوم علاه  
فملينى ...



قصيدة تخلص كل الناس

تحت كلامي وتغنيه

بأقول لك ايه ؟

أنا وياك للآخر

يا موت .. يا حياة



عماد سالم

## ليه تهربي ؟

عشقك منايا ومطلبى  
من بسمتك ليه تهربي ؟  
دا الفرح رحمة للقلوب  
والبسمة سنة ع النبى



## من تحت إيد البحر

يا أول بنت  
سابت باب الجنة بعدها مفتوح  
لسه الكلام مش راضى يطلع  
من شقوق الصمت  
يسكن معانى توصفك  
أنا المجروح  
من وحدتى  
يا ترجعيني لجننتك  
يا تعلميني ازاي أغنى وابوح  
اتنين اتنين حبيين حبيين



الكل طلعوا المركبة  
وانا لسه وحدي يانوح  
لو توعديني  
تكوني سكني ف الطوفان ؟  
راح اسيب مراكب نوح تعدى  
وبأمان  
وافضل معاكي لوحدنا  
والموج بيحضن قلبنا  
يانن عين الروح  
انتي بداية الأزمنة  
أول نهاية وحدتي  
يادنييتي  
إتكي على موجي اللى هربان م الطوفان  
انتي الأمان المحتمل  
وانتي الأمل





فِي عَيْنِي بِحَلْمٍ بِالْغُرُقِ  
وَيَاكِي حَاسِسٍ بِالْأَمَانِ  
رَغْمَ الْخَطَرِ  
طَيْفَكَ خَطَرَ  
عَلَى بَالِي تَبْقَى لِي شِرَاعُ  
وَأَنَا قَلْبِي مَرْكَبُ طَيْبَةٍ  
وَشِرَاعُهَا ضَاعَ  
سَامِعَةً أَدَانِ الْمَرْكَبَةِ ؟  
اتَوَضَّى  
مِنْ دَمْعِي الَّتِي خَائِفٌ تَبْعُدِي  
صَلَى صَلَاةَ الْحُبِّ  
نَجَّيْتُ الْغُرُقَانَيْنِ  
مَشَ نُوحٌ لَوْحَدِهِ يَا حَبِيبَتِي  
الدُّنْيَا فِيهَا مَرْكَبَيْنِ  
مَرْكَبُ تَعْدِي مِنَ الطُّوفَانِ



ومركب لنا  
نعيش عليها لوحدنا  
ونبقى حاسين بالأمان  
رغم الطوفان  
هافضل أردد غنوتك  
بلحن له جناحات كثير  
ما انا قلبى طير  
عارف طريقه لغيتك  
يعرف يطير  
يرمى مصيره ف سكتك  
لو كنت بس كتبت لك  
عنوان مكاننا ع القمر؟  
قلبك يجيبك نحيته  
أول ما يشعر بالخطر  
لو كنت بس رسمت لك  
أول خريطة للوجود



كنا كآبنا يا حبیبتی غنوة ثانیه للخلود  
كنا عرفنا ازای نعود  
ازی تكونی انتی القمر؟!  
والكون ونوره ضحكتك  
واحنا الحقیقة المظلمة  
وما لینا كل الكون دا نور  
قبل العبور  
من تحت اید البحر نجرى م الطوفان



## ريجة الخصام

ريجة الخصام معبئة الأوضة  
اديني قلبك  
طبطني على قلبي لما يعتذر  
وبلاش خصام  
اتبسمي لاحسن حرام  
انا كنت مرة فى الصلاة  
وقال الإمام  
الى يخاصم دا يبقى خاصم ربنا  
سامعة الكلام ؟  
فوسعي لى  
قلبك الى كان براح  
وانسى الى راح  
قولى سامحتك  
يا ابو قلب عارفة أنه قلوب



بتحببني .  
قولي لي قرب من سمايا  
وضمني .  
قلبي السحاب  
لو تلمسيه هيكون مطر .  
يروى عطشنا  
ويطفى شوقنا اطمني .  
مافيش في بالي مكان لناس  
ولا حد غيرك همني .  
ياكون براح  
بحر العتاب ممكن يغرق قلبنا  
في بحور جراح .  
وكفايه لا حسن نتخنق  
ونموت حرام .  
دا بيتنا هربت ضحكته  
ريحتة خصام .  
حتى عمود النور ف شارعنا



انطفئ  
لما غناكى اختفى  
بيشع بدل النور ضلام  
حقك عليا واوعدك  
لما عيونى تلف بيكى  
فى الفضا  
هاغنى واحفظ غنوتك .  
والغنوة تبقى مفضضة  
مليانة شوق  
عصافير بتحلم بالدفا .  
ومن النهاردة يا حبيبتى  
هنبنى بيتنا بالوفا  
وحياة مقام المصطفى  
تقولى صالحتك بقا .  
الضحكة تبقى مشقشة  
ورريحة الخصام  
تخرج من البيت



الى شمسك ضحكك  
 وقلوبنا بيه متعلقة .  
 بتنا الى ياما سهرنا  
 علشان يتبنى  
 دوقنا المرار  
 شوفنا الشقا  
 فبلاش نطول فى الخصام  
 انا كنت مرة ف الصلا  
 وقال الإمام  
 الى يخاصم  
 دا يبقى خاصم ربنا  
 سامعة الكلام  
 اتسمى لاحسن حرام



## هجوم الشيب

آخر شعراية سودا  
بتتحدى هجوم الشيب  
بقالها سنين .  
له جيش جرار  
وبيهاجم كمثل الننى  
بيحاصره بياض العين .  
ها تروح على فين ؟  
وبتدارى  
لا حسن عسكر شبيه يشوفها .  
يعرف  
إنها سودا وجامدة .  
لسه قوية ورافضة وصامدة .





ولسه بتهرب .  
لا بتتوجع ولا تتألم  
ليل ونهار .  
والشبية لها جيش جرار .  
بتراوغ مش راضية تسلم .  
وبتسأل مين هيخبيني ؟!  
تدارى م الشعر الأبيض  
وبتهرب لطريق مقفول .  
تتلفت وصايبها ذهول .  
إيه اللى بيحصل  
كل دا ليه ؟!  
ماهو مش معقول  
يكون نفس الطريق واحد  
يكون طيب يكون جاحد  
يكون زرعه ف ربيع طارح  
ويخبى خريف جواه .



يخلى سوادها لون أبيض  
وموتها حياه .  
يا اما ينتهى دورها  
وتسقط من غابات الثلج  
ولسه واقفة بردانة  
سحاب عمال يهطرها  
سهام فضة  
وتتحدى  
وتصرخ فى عيون الشيب  
سيبيني شباب .  
عيونك باب  
لسكة عجوزة محنية  
وانا لسه شباب  
شباب خالص  
شباب فى القصد والنية  
انا وحدى



أقاوم كل يوم مية  
ولا استسلم  
لحلم عجوز يقربني  
لآخر منتهى الأحلام  
انا هافضل هنا وحدي  
أقاوم هجمة الأيام  
ولا عمري في يوم هاكبر  
انا أقدر  
أعيش في التلج دا وحدي  
أكون نقطة سواد صلبة  
في قلب سحابة تشبهكم  
انا ع العهد لم أكبر  
ولا اتكرر  
انا فكرة .  
لعاشق عمره ما اتغير  
وشايف حلمه كان يكبر



عماد سالم

وقلبه طفل وصغير  
ولسه واقفة بتكشر  
سحابه بيضا لازقة له  
لان ملامحه لا يمكن  
تكون الشيبة لايقة له  
ومها عادوا  
او قالوا  
وقار هيبة  
ما هش عيبة  
لا يمكن يوم  
ها غير لوني للأبيض



## السيرة الذاتية

### عماد سالم

- شاعر وكاتب مسرحى وروائى مصرى ، ولد فى السادس من ديسمبر ١٩٦٩ فى قرية العلاقمة - مركزهيا - محافظة الشرقية .
- درس بكلية الحقوق جامعة القاهرة .
- هو مالك مؤسسة يسطرون الشهيرة فى مصر والعالم العربى أسس ملتقى يسطرون الثقافى ومؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع وتولى رئاسة مجلس إدارة المؤسسة من ٢٠١٠ حتى الآن
- ساهم فى الحركة الثقافية المصرية فأسس جماعة النيل الأدبية ٢٠٠٨ .
- عضو اتحاد كتاب مصر .
- مقرر اللجنة الثقافية باتحاد كتاب مصر ثلاثة سنوات وعضو لجنة العامية فى اتحاد كتاب مصر وفاحص معتمد فى اتحاد الكتاب المصرى والمسابقات المحلية والدولية



- رئيس لجنة التحكيم فى مسابقة أمير الشعراء فى  
جامعة القاهرة ٢٠١٣ - ٢٠١٤
- عضو اتحاد الناشرين .
- عضو جمعية الأدباء .
- عضو المنتدى الثقافى المصرى .
- عضو جمعية المؤلفين والملحنين الدولية فى باريس
- عضو رابطة الزجاليين وكتاب الاغانى .

## أهم الإصدارات

### - الروايات

- ١- ليزا .
- ٢- أبو خشبة .
- ٣- كعابيش .
- ٤- يهودى فى شارع الفجر ( أديفا ) .
- ٥ - بيت الزناتى

### - المسرح

- ١- مسرحية : إنسان ملاك .
- ٢- مسرحية : رقصة يناير .



- ٣- مسرحية : عودة الأميرة .
- ٤- مسرحية : فرحة الغلبان .
- ٥- مسرحية : أحلام عبدالراضى .
- ٦- مسرحية : جوز حبيبتي .
- ٧- مسرحية : عالم غريب .
- ٨- مسرحية : فستان فرح .
- ٩- مسرحية : ناشط سياسى .
- ١٠- مسرحية : مجانين فى خطر .
- ١١- مسرحية : الرجل الأحمر .
- ١٢- مسرحية : ليالى .

## - الشعر

- ١ - تلغراف .
- ٢ - غيطان الليل ( أغانى مصرية ) .
- ٣ - الحب فى ميدان التحرير .
- ٤ - أسرار مرید .
- ٥ - مركب أفكار .
- ٦ - أمى راحت للملايكة



## - الكتب

١ - آخر محطة للوطن ( مقالات نشرت فى أهم الصحف المصرية والعربية : الشروق ، اليوم السابع ، الفجر ، الوفد ، الديار ، السياسة الكويتية ، وغيرها )

وله تحت الطبع : فى ظلال الأدب .

صدرت حول مؤلفاته العديد من الدراسات منها :

١ - ( ليزا ) عماد سالم .. قراءة فى تاريخ الحركة الإسلامية .. والعودة إلى ( واقعية القاع ) ..

د / حسام عقل : رئيس ملتقى السرد العربى .

٢ - ( ليزا ) عماد سالم .. الشخصية المصرية قبل الطوفان ..

د عبد الرحيم درويش : أستاذ الدراما ، ورئيس قسم الإعلام بجامعة دمياط والوادي الجديد .

٣ - مسرح عماد سالم وعالمه والموشى بالأرق ...  
الكاتب والناقد المسرحى د / أمين بكير.





## الفهرس

الإهداء .....	٣
أمى راحت للملايكة .....	٥
مافیش فى الأوضة دى مصحف ؟ .....	١٤
ابويا كانت ضحكتة ضحكة نبى.....	٢٣
بتخاف من مين ؟! .....	٢٨
يموت البحر.....	٣٢
شفايف بكر.....	٣٩
نوح .....	٤٤
وش الصبح.....	٤٩
طعم التفاح .....	٥٤
بنت الشتا.....	٥٩
الشمس نايمة معيطة .....	٦٥
بنت الفجر.....	٦٩



واحشاني .....	٧٣
قلقان .....	٧٦
لصوص الحلم .....	٧٩
حلم .....	٨٢
الخلاص .....	٨٥
كاميرا .....	٨٧
باحلم بقصيدة .....	٨٩
ليه تهربي ؟ .....	٩٤
من تحت إيد البحر .....	٩٥
ريحة الخصام .....	١٠٠
هجوم الشيب .....	١٠٤
السيرة الذاتية .....	١٠٩
الفهرس .....	١١٣