

# أمي راحت للملايكة

مجموعة شعرية



الشاعر

عماد سالم



# مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع

## رئيس مجلس الإدارة

الطبععة: الأولى

مجموعة شعرية : أمى راحت للملايكة

للشاعر : عماد سالم

تصميم الغلاف للفنان : أمين الصيرفي

التصميم والإخراج: حسن عبد الحليم

المقاس: ٢٠ × ١٤

رقم الإيادع: ٥٨٩٤ / ٢٠٢٣

الترقيم الدولي: ٩٧٨ - ٩٩٣ - ٥٧١ - ٦

عماد سالم

المدير العام

رنا عماد

العنوان: برج الياسمين الدور السادس ٢٧٦ ش فيصل .. الجبيزة

التليفون: ٠١٢٢٩٣٠٠٢٩ - ٠١٥٧٧٦٠٠٥٢

Email: Yastoron@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك: مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الإِقْرَاءُ

إِلَى أُمِّي الْحَاجَةِ كَرِيمَةِ حَسْنٍ ..

مُسْتَنِيْكِي

وَهَا فَضْلٌ

مُسْتَنِيْ

لَحْدٌ

مَاتِيجِيْ .

ابنَك عَمَادٌ



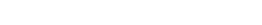
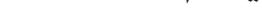
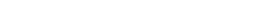


## أمي راحت للملائكة

أمي راحت للحبابي  
لأجل تطمئن عليهم  
تغزل الضى بعيونها  
يبقى باسم  
وتداوينهم  
وتناديهم لايمشوا  
تدعى لهم  
ييجوا تانى بالسلامة  
وتقابلهم بابتسامة  
أمى ست الجنة برضوا



عماد سالم





تجرى وراثم  
كل سكان السما  
بيحبوا أمي  
القمر بيبوس ايديها  
والنجوم ضى ف عينيها  
والملايكة بتنديهها  
تصبح الأصوات دواير  
حتى أطفال السما دى  
شافوا أمى قالو ماما  
رددت أمى بابتسامة  
ابنى طيب زيكم  
ف القلب ساكن  
وانتو وياه اسكنوا  
قلبى مساقن



# عماد سالم

فيها تجروا تلعبوا  
ديما قصادي  
أمي دى للرحمه رحمة  
أمي دى للحب قلب  
أمي دى كانت بلادى  
من يوميها بقيةت فى غربة  
أمي راحت للملايكة  
لجل تبني بنفسها  
فى الجنة .. جنة  
تجمع الأحباب تسبح  
تبتسم ديماء تملئ  
وهي ساكتة بتحكى عنا  
لو مابينا ألف جنة  
برضوا هتسيبهم عشانى  
امي ظلحت للسماء



شهرین تلاتة وراجعة تانى  
حتى لو غابت سنة  
هافضل هنا تايه مكانى  
هافضل هنا  
مستنى رحمة ربنا  
تنزل بدمعة حنينة  
سابت عيون كل الملائكة  
وجایة لاجل تصحى أمى

.....

أمي راحت قلب أبويا تنوره  
وتصلی وياه رکعتين  
وف قلبها  
تفردله سجادة صلا  
والقبلة نظرة م العين  
يتوضوا من مية عدن  
يتجمعوا بعد السنين



عماد سالم



لَا جَابُوا لَهُ الْحُورِيَّاتِ  
أَجْمَلُ بَنَاتِ  
قَالُوا لَهُ تَخْتَارُ فِينَا مَنِ ؟  
أَبُو يَا قَامَ غَضَ البَصَرِ  
وَقَالَ هَاتُولِي الْطَّيِّبَةِ  
أُمُّ الْعِيَالِ الْطَّيِّبَيْنِ  
أُمِّي كَانَتْ هِيَ رَحْمَةُ رَبِّنَا  
وَقُرْآنٌ كَرِيمٌ  
وَفَ قَلْبَهَا كَرْوَانٌ بَيِّنَذَكْرٌ  
اللَّهُ اللَّهُ يَارَحِيمٌ  
وَعَنِيهَا سُجَادَةُ صَلَاةٍ  
عَائِشَةُ بْتُوَكْلَهَا عَ الْكَرِيمِ



وحياة مقام سيدنا النبي

تؤمر بجنة ليها هي لوحدها

وتوب دهب

اخضر بيبرق سندسى

على قدها

ونهرین عسل

واحد يوصل ع النجوم

والثانى يوصل للقمر

يتجمعوا

ويبقوا خيرها وملكتها

من بعدها

الأرض زعلت كلها

حتى الشوارع عيطة

والحزن خيم ع البلد



## الدموع

### زلزال جدار بيتنا القديم

وانت العلیم

ازای هاکمل بعدها ؟

دا بعدها صعب وأليم

أسألهـا

يمكن تبقى عايزة

تعيش معايا ولو يومين

رجعها تانى يامعین

الرحمة ساكنة فى السما

والارض هيد فيها مين ؟!

البرد حطم كل شيء

قلبي وعيونى بردانين

ولا هى واحدة ع السفر



ولا قلبي يقدر ع الحنين  
والمصحف اللى بتقرأ فيه  
قاعد لوحده يتيم حزين  
رجعها تانى يامعین  
رجعها تانى يامعین



# ما فيش فى الأوضة دى مصحف ؟

ما فيش ف الأوضة دى مصحف ؟

ما فيش منديل ؟

سحابة بيضا تخطفنى ؟

ترجعنى أكون نطفة

فى ضهر أبويا واطمن

مكانى

قبل ما يعرف طريق أمى

ولا تحبه ولا تشوفنى

ما فيش قنديل ؟



يخلصنى من الضلعة اللى حوطينى  
وخلتنى أحب الليل  
مافيش واحد مصدقنى ؟  
صدق إن أنا عاشق  
ويجري معايا يلحقنى  
لحد مدينة العشاق  
حقيقى  
كنت باعشقها  
وقالت إنها عاشقة  
وانا ديمى بصدقها  
وتكدب ليه ؟  
مدام فاديه نور الشمس  
وهي مالكة تكوينى  
ولو عاوزة تودينى

لآخر نجمة ف السموات  
تودينى  
انا راضى  
ومش فااضى  
لحد يزوم وينصحنى ويدبحنى  
يقول مين اللي تستاهل ؟  
يقول انساها بالساحل  
عشان ولا مرة كان ساكن  
مع العشاق فى أحلامهم  
ولا داق المرار والويل  
ما فيش فى الأوضة دى مصحف ؟  
ما فيش منديل ؟!  
يداوي قلب بيعيط  
وتانى مرة بيخط



وتانى حلمه ميت تانية  
عشان يصغر وما يبانشى  
لعين سحرية واقفة له  
فى قلب البيت  
سمعت عيونى بتقول له  
خلاص ارجع  
في عمل نفسه مش سامع  
.. ياعم ارجع  
يقول والله مش راجع  
ومين يقدر يرجعني؟!  
خلاص حبيت  
وراضى لو يضيعنى  
هاتوه ؟  
أتوه وايه يعنى ؟



عماد سالم



يمد عنيه

مافيش ولا باب

وراه أحباب

وواقف وحده جوه سراب

بتتسرب دموع القلب

تبخرون تبقى سحاب

وتملى البحر بقصايد

ويرجع قلبى يرسمها

دموع الباب

ويرجع تانى ويختبط

ومين يفتح ؟

مافيش أحباب

كأن الليل

عباية يأس بتخبي



مطب ف سكة العودة  
عشان يمنع  
كلام من قلبي كان طالع  
سحابة  
تشبه الأيام ف قسوتها  
يعدى ف عمرها ستة  
وف السابع  
بتولد نجمة بتعيط  
وبتدمع نجوم سودا  
وبتغنى  
وليه ع البر مستنى؟  
ومين قال إن برك بر؟  
دا برك بحر متمنى  
يشوف مرة يعنيه الشط



عماد سالم



تشيل وتحط وتفنى  
لا صوتك صوت  
ولا قلبك  
فتح لك مرة بعيونه  
بيان تفتح ولا شباك  
ولسه هناك  
وبتكتك ف عز الحر  
وتشرب مر  
فهمنى سكوتك ليه؟  
بتفرد قلبك المكسور  
ومتلطم  
عشان يدوسوه  
برجل قصيدة  
مكتوبة ف عيون شاعر



زمان دبحوه  
عشان فكر ف يوم يكتب  
قصيدة تنور الشارع  
ياخلق يا هو  
مافيش واحد يفهمنى؟!  
لازالت كل يوم شمسي  
بتطلع ليه؟!  
لازلت بغنى وبعيط  
ف نفس الوقت  
بنادى لبكرا مايردش  
اقول يمكن مايسمعنيش  
اشاور له يغمى عنيه  
وأجرى عليه  
الاقي خطوطى للخلف  
ولا واحد بيعرفنى  
سحابة بيضا تحطفنى



عماد سالم

ترجعني أكون نطفة  
في ضهر أبويا واطمن  
مكانى  
قبل ما يعرف طريق أمى  
ولا تحبه ..  
ولا تشوافنى  
ما فيش واحد مصدقنى  
ما فيش في الأوضة دى مصحف ؟  
ما فيش منديل ؟



## ابويا كانت ضحكته ضحكة نبى

ابويا كانت ضحكته  
ضحكة نبى  
و كلمته  
كانت إمام  
الحلم كان يستأذنه  
علشان يزوره ف المنام  
والدنيا قدام نظرته  
تبقى سعيدة بضحكته  
الدنيا لو يوم عكسته  
بيلقى ف اديه اللجام  
ولو لاش حرام !؟



عماد سالم



كانت قلوبنا تعبده  
أنبل نبى  
راكب سفينة رحمة  
بتشق الزحام  
ولولاش حرام؟  
كانت عيون الخلق تدعيله  
فى كل اوقات الصلاه  
ابويا كان هو النسيم الحلو  
لما يبتسم هو الحياة  
الحزن لو قرب بيبعدنا قوى  
ولما يبني لنا قصور الفرح  
يأخذنا معاه  
وآهين وآه  
كان التواضع سنته  
كان محترم



اصغر صغيرف البلد  
مع أنه أكברم الهرم  
وجبينه يشبه للقمر  
وقت التمام  
ولولاش حرام ؟!  
الدمع نازل من عينينا  
كأنه دم  
مش اب بس  
كان خال وعم  
وايدين تطبطبع الجميع  
زى الربيع  
كان حلم عايش وسطنا  
فاتنا ورحل  
النسمة زهقت مننا  
والحر حل



عماد سالم



مالقتش حل يريحك غير الرحيل !!  
يا طيف جميل  
يا ألف نيل متفرعين  
جوه الحوارى والبيوت  
إزاى تفوت القلب يصرخ م العطش  
والعين تتوه ؟  
وانت الكبير  
مش كنت تفضل وسطنا  
لأجل الأرامل  
واليتامى المحرومين  
لأجل الغيطان  
تحضر تانى والشجر  
يحفظ اغانى الفلاحين  
ويطمنك  
على كل واحد مننا



لسه العيال فى المدرسة ومرؤحين  
بس الطريق  
رافض يوصل ع البيوت  
والناس بتصرخ م الالم مستغربين  
من غيرماتستاذن وتأخذ رأينا  
ازاى تموت ؟؟؟  
ازاى تموت  
من غيرماتستاذن وتأخذ رأينا ؟؟؟  
من امتهى كنا ف السفر  
نقدر نفارق بعضنا ؟!  
ازاى نعيط ف الفراق ؟!  
دا ما فيش دموع من غيرعيون .  
وانـت عـيونـا كلـنا .



عماد سالم

# ب تخاف من مين ؟ !

ب تخاف من مين ؟ !

وانت اللي الخوف

بيخاف منك

وبيعمل لك ميت ألف حساب

والموت بيموت ..

لما يشوفك

بتتطبّط على دمعة عينك

وبتبقى سحاب ..

بيضلّع الناس التايّهة

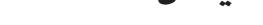
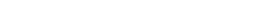
تديهم مفتاح السكة



دا انت الأبواب  
وتخاف إزاي ؟!  
بتغمض عينك وتفتح  
على صوت كرباجاك  
بيلسوع ضهر الدنيا  
وبتعزف ناي  
ولأ همك إيه رايح منك  
ولأ إيه الجاي  
بتخاف من مين ؟!  
وانت الشبعان ..  
من لبن الشمس  
وابوك الريح  
انت الأنهاار والحرية



عماد سالم





تحاف ازاي ؟!  
وانت الأشجار  
اللي بتطرح وتشع نهار  
وانت الأزهار اللي شذاها  
دايمياً يسرح عكس التيار  
إزاي تنهار ؟!  
وتخلی الغربان فيك تشمـت  
اجمد واثبت  
واجه خوفك  
واياك تهرب م الأقدار



عماد سالم



## يموت البحر

أنا وانت يادوب شطرين  
لامكن يوم هيلاقوا  
لأن البحر فرقنا  
ولو نرجع ونلتقي  
يموت البحر

..

وبتدمع عيون الموج ..  
فبات بخر ..  
تتوه تفاصيلى فى مرايتك ..  
فاكون ساحر  
لا عمره فى يوم قدر يسحر



ولا يفهم معانى السحر  
وتنكلم كلام يهرب  
من المعنى اللي كان مقصود  
وبيننا عهود .. بننساها  
تسيبنا الشمس وتروح  
فى عز الضهر  
وانا وحدى  
بالم الباقي من فكرة  
فقلبي شحرة لم تطرح  
ونفسي أفرح  
الباقي الشط  
بيقرب شفايفه منى ويبوسنى  
ويحرثنى  
ويزرع فيها أشعاره  
ويحرسنى



عماد سالم



—

لحد ما اعدى وأوصل له  
ألاقي البحرب بباب مسرح  
وأدخل فيه  
على الخشبة  
واعرض جرحى القاعدين  
ساعات باسرح  
ألاقي رواية تكتبني  
رواية رافضة تتمثل  
وادوارنا تبات فضل  
ونمثل يادوبك ضل  
ولا حدش هيعرف مين  
وانا وانتي يادوب شطرين  
قوليلي ازاي هنتلاقي  
ونكتب اسمنا غنوة



حروفها لبعض مشتاقة

ومين يقدر يصدقها

ومين أصلا هيسمعها

وانا وانتي

ماقولناش فيها ولا كلمة

حروف الغنوة حرارة

ومشتاقة

لبيت من شعرى قولته زمان

وكان للبيت بحور وديان

وكان له ببيان

تودى

لساحة فيها الطير

ما كانش يطير

ومتعود على السرحان



عماد سالم



ولا جرب يطيرمرة  
ولا عارف معنى للطيران  
وقلبه جناح  
لكن نفسه يكون إنسان  
يكون شجرة  
يكون وردة  
يكون ف البحر له دولة  
يكون سلطان  
مع أنه مافيش فى مافيش  
ولا يقدر فى لحظة يعيش  
وتتح الصفر بمراحل  
فيفضل ضل  
متخبي ف أوجاشه  
لو استنى ؟



يدوّق الذل  
لوراحل ؟  
ويشبه فل  
متغطى بقش وريش  
ف لحظة طيش  
تحبيني  
تفوقى بكرة  
تنسينى  
لوج عالى يغرقنى  
سيبىنى أعيش  
لوحدى بامتلك شطى  
ولا تخطى  
عليه مرة ولو بشويس  
سيبىنى أعيش



عماد سالم



---

وانا باصص عليكي  
وقلبي شراعة  
وفيها عنيكى باصه لى  
وواصفه لى  
غرامك حتى لواسعة  
فى عمرى التقىكي واموت  
بحبك موت  
يا صورة وصوت لا حلامى  
لا يامى  
اللى نفسي اعيشها مش قادر



## شفايف بكر

مِنْ فَهْمَكِ؟ ..  
إِنَّ الْيَمَامَ إِلَى اتْحَبْسِ  
قَلْبَهُ فَقَفْصُ تَلَاثَتِينَ سَنَةً  
لَوْ تَفْتَحِ لَهُ طَاقَةً  
طَالَةً عَ السَّمَا  
يَقْدِرُ يَطِيرُ؟!  
يَقْدِرُ يَفَارِقُ مَطْرَحَهُ  
يَغْزِلُ بِقَلْبِهِ ..  
طَرَحَةً بِيَضَا لِلْفَرَحِ  
مِنْ قَالَ لَكَ الصَّبَارِ ..  
يَبِطَلُعُ لَهُ عَبِيرُ؟!



عماد سالم

هاجم على بحر السنين  
غارق وانا خمسين سنة  
وانت ربعة مزهرة ..  
وصغيرة ..  
ونخل عالي  
ازاي هيقدر يطلعه راجل كبير؟!  
انا مش عجوز ..  
لكن كبير  
والفرق بيننا سنين كتير  
قلبك ينادي ع الأمل  
والحلم ممكن تحلمي ..  
وتحقيقيه  
لكنى أنا  
هافضل هنا ..



راضى ومستنى المصير  
قلبى الحسان  
جامح ولكن الجسد ..  
صابه الوهن  
حتى الزمن  
راسم خريطة على الجبين  
واحد على عهد القمر  
إنى هاشوفك واعشقك ..  
صدق القمر  
جابك ونفذ ما وعد  
ليه يا قمر متاخرين ؟!  
معناها إيه ييجي الفرح  
لأجل الحزين ..  
بعد اما صاحب دمعته ؟!



عماد سالم



ويضيئ بإيه ..

اما الدوا ف ايدين عليل

ميت وفارق من سنين ؟

من حرقك انك تحلمى

وتحققى

لكن كمان

لازم تبصى تدققى

تحببى مين

يمكن أكون

محتاج للمحة من عينيك

تنور البين اللعين

أونفسى أكون

حلم ف خيالك تحلميه

لكنه فين ؟!



يا ام الشفایف بکر  
بصی واقفهمی  
يمکن تكونی بتحلمی ؟  
دا اانا قلبی بحر مالوش قرار  
 مليان صبایا غرقاني



عماد سالم



# نوح

لسه الطريق بيتألم  
حتى الرصيف بيئن  
والأرض بتتدوس البشر  
ورق الشجر بيزن  
وانت اللي واقف مطر حك  
تمثال غضب ..  
مستني حد يحن  
يفتح بيبان العقل ..  
قلبه يكلمك  
مستني حد يفهمك  
يستر بكاره فكرة ..



من طمع الذئاب  
يهمس ف ودن الحق  
يفتح أى باب  
يرسم طريق ..  
واقف ف آخره ربنا  
بأيديه بيمسح دمعنا  
وببيحمي فى ولاد الحال  
الوعد كان  
أبني السفينـة ع الرمال  
والبحر ييجـى لحدها  
من وقتها ..  
واقف لوحـى بارن  
لا مـية جاتـنى في الصحـاري المـوشـة  
ولا السـفينـة اتحرـكت



عماد سالم

كل المشاعر جوه قلبي اتلخبطت  
كل الصور جواي ماشية بالبطن  
ما بقتش أطيق  
أسمع صراخ الأرض  
من دوس البشر  
أسمع حيطان المحكمة  
تصرخ برأي...

.....

حبسونى أنا  
مع إنها  
شدت قميصى من دبر  
لكن عفافى كان فرس  
دقوا الجرس  
جابوا الحرس



والصخرة تقلت يا سيزيف  
حتى الشجر ..  
بطل يطبطب الفروع  
ما بقتش شايف غير خريف  
قلب السما ..  
بدل المطر ينづف دموع  
يا بحر زيف .. ما تشدنيش  
ما تشدنيش  
لا عيشت يوم  
ولا نفسى أعيش ..  
أنا والحقيقة المؤلمة  
فوق السفينية الطيبة  
وف حلمها المحنى العجوز  
بشراع ما يعرفش الطريق



عماد سالم



على خطة كانت محكمة  
أعيش غريق ..  
وأموت غريق ..  
ف البحر نصبوا المحكمة  
والروح تتوه ..  
تغرق ترفرف في الفضا  
هنروح ونرجع بالمدد  
أنا روح خلاص  
ما بقتش أطيق حر الجسد  
أحد ... أحد  
أحد .. أحد



## وش الصبح

وبتكشر يا وش الصبح  
ليه غضبان وبتكشر؟!  
وبتضرر ما تطلعش  
ولو تقدر  
تلع ملايتك البيضا  
وتبني ف السما أوضة  
تعيش فيها ماتطلعش  
لأنك كاره المنظر  
وقاعد فوق سلالم من سحاب أسود  
ومستظر



عماد سالم



سحابة م السما التامنة  
تضيع لك تجاعيدك  
وتفرد شكل المرسوم عليه حالنا  
نجوم بتحب على إيدك  
تطهر حلمها الأبيض  
من الضلعة  
ومن عتمة شموس ظالمة  
بتخنقني  
وبتظرف عناق يدك  
وتهزم في وتكسر  
صحيح هتموت ياوش الصبح؟!  
أكيد غلطان وبتهزر  
دموع عينك ف مندياك  
وحلنك ينهشه الوطواط



وفاكر إنها تفرج  
بحبة نهنة وعياط  
حلمت تنور الدنيا  
بشمس جديدة للفقرا  
وكل ما تزرع الشمسة  
بيجنى ضيها البهاءات  
أكيد سرحان وبتفكر  
تمد شعاعك الواصل  
ما بين اليأس من بكرة  
وبين الحلم وال فكرة  
لأحلامنا  
اللى مش راضية تتحققنا  
وميت سكينة تسرقنا  
وتسبقنا  
إيدين





أكيد إحنا إللى نستاهل  
يضيع الحلم فى الآخر  
يطوف بینا إمام جاھل  
وتنسمى مطرحنا  
خلاص هنلهم في خيامنا  
وترحل فينا أيامنا  
وتنصب على روحنا  
عشان إحنا إللى قسمنا  
غنايم حرب  
قبل ما حتى تكسبها  
وسبني مكاناع الجبهة  
وروحنا  
وسبنالهم مطارحنا  
وكان لازم نوضى الحلم  
قبل ما كنا نحلم بييه  
ونفديها بأرواحنا



عماد سالم



## طعم التفاح

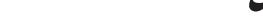
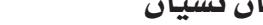
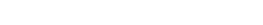
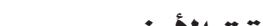
وبتغلط نفس الغلطة يا آدم  
وبتعشق طعم التفاح  
رضوان قايل باب الجنة  
ومخبى فى قلبه المفتاح  
وازاي راح ترجع بلدك ؟!  
ولأمتى حتفصل سواح ؟!  
فى بلاد الخوف المنحوتة  
من نار الشمس  
عايش قلقان ..



ديما تعبان ..  
أمتى هترتاح ؟!  
على صدر الشجرة المروية  
بدموع الجنة الزعلانة  
وقلقانة عليك  
تعبت رجليك من كتر المشي  
بتخاف من عتمة أيامك  
وبتهرب لو جالك نور  
وعليك الدور  
تدبح أحلامك  
وتحنى بدمها الأرض  
الحزن خلاص من صلواتك  
ودموعك فرض



عماد سالم





يتعدى طريق  
لكن واقف لا يتحرك  
وطريقك هو الذى يعديك  
ومغمى عنيك  
رافض تفتحها وتواجهه  
وتحط عنيك ف عنيك  
وتشفى مين الكذاب فيكم  
الأصل الهاوب م الجنة  
ولا الصورة  
مهزوزة ذليلة ومكسورة  
محتارة وخايفة ومذعورة  
من يومها وبكره  
وبidal ما تحب بقية تكره  
وزرعت الشوك قبل ماتمشى



عماد سالم



~ ~ ~

وانت لوحدك  
راح تمشي عليه  
وسهرت حياتك ماتنامشى  
حاول تمشى  
واقف هنا ليه ؟!  
تعابين الخلق محاوطيينك  
بدموع وجراح  
قوم شق الحزن  
ودور لك  
على بيت وبراح  
وابنى بأحلامك جناتك  
يمكن ترتاح ..  
رضوان قافل باب الجنة  
وانت اللي معاك المفتاح .



## بنت الشتا

بنت الشتا

بدموعها تحفر ف الجبل

أنهار عسل ..

قمر و جامع نجمتين ..

وراح دخل ..

جوة سحابة و اغتسل

ھى المثل ..

اسأل عينين الصيادين

اسأل إيدين النحاتين

ذى الشجر تطرح أمل



عماد سالم



يا تاج مليان بالدفا

قلبي انطضا

إيه العمل ؟

غرقان وفرحان بالفرق

طوقى ومن إيدى اتسرق

حلمى ولا مرة اكتمل

إيه العمل ؟!

مركب ومش لاقية الشطوط

وغريق

ف بحر من الدموع

رافض يموت

وحجارة بتسد الطريق

وببرئ ..

وحيد مش لاقى صوت



السجن يشبه للبيوت  
ما اعرفش ليه ؟!  
الفرح واحدع الرحيل  
على إيه وليه ؟!  
حتى الفراق زى النخيل  
طويل .. طويل  
أطول من العمر الجميل  
أكثر من الضحك القليل  
يا شمس تاهت فى الطريق  
يا سلسيل  
يا عينين بتسرق ضيها  
من ضلعة خايفة م النهار  
يا نجمة هاربة من السما  
يا غنوة ناوية ع الفرار



عماد سالم

يا نور ونار  
قومى افتحى شباك سماك  
ع المدى  
خلّى الندا ..  
يحضن غيطان الليل  
يطرح فى قلب الشوك  
حضار  
أنا فى انتظار ..  
خلّى ابتسامتك ..  
تحضن الدمع اللي بايت  
فوق خدود المحرومين  
ليه الحروف الطالعة من قلبك  
بتسكن سقف حلق الصامتين ؟!  
هو انت مين . ؟!



حلم الربيع اللي اتخدع

بنت وجدع ..

انت الحوارى الضيقه

جوهاها ناس متزنة

وقلوبها أوسع م السنين

أول بدايات الضرح

وانـتـ الـأـنـيـنـ ..

طراطيـفـ صـواـبـ تـتـشـبـكـ

بـنـتـ وـوـلـدـ ..

تصـحـىـ الـبـلـدـ

تبـدـأـ حـكـاـيـةـ عـاشـقـينـ

انتـ القـساـوةـ المـفـرـطـةـ ..

وانـتـ الـحنـينـ

انتـ الـخـرافـةـ الـمـذـهـلةـ ..



عماد سالم



وانت اليقين

هاركب بساط الريح ..

واطير

واعلن واذيع ..

واكتب بإيدي على السحاب

بنت الشتا هي الصحاب

هي الربيع ..

هي الحقيقة والمثل

أنهار عسل

قمر وجماع نجمتين

وراح دخل

جوة سحابة

واغتسل



## الشمس نايمه معطيه

وما تكتبيش كلمة فراق  
ماتحضريش أنهار دموع  
ما ترسميش مركب  
ومش ناوية الرجوع  
والشمس تحجب ضيها..  
وتسيب نهار العشق..  
يحلم بالطلوع  
الشمس نايمه معطيه ..  
ومزعلة كل النجوم  
حتى القمر



عماد سالم

جانى ف منامى  
هزنى ..  
وقال لى قوم  
قول للسماء اللى مغطيانا بالسحب  
لية القمر  
يتدارى فى عيون الغيوم ؟!  
جاي لك يا عبلة ع الحصان  
وازاي ما أجييش ؟!  
دا انا فارس الحب النبيل  
وعيونى جيش  
غيرك ماليش  
لا جلك أموت  
لا جلك أعيش  
لونفترق ..



يبقى الفراق للروح يهون

بعدك جنون

والقسوة ليه اتسربت ؟!

واليليل ثبت .. فوق النهار ..

غدار ياليل لو نفترق

الليل يطول

ودموعي تجرى وتبقى سيل

قربك جميل

لكن نويت ع البعد

قسوة وعناد ..

وأنا بُعدي عنك مستحيل

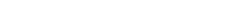
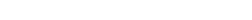
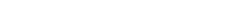
انسى الفراق ..

الا حسن دموعك تهزمك

تنزل سباق ..



عماد سالم



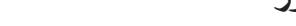
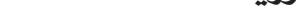


## بنت الفجر

يا بنت الفجر الطالل  
من فوق العشة  
الساكن فيها البويم  
الحبا ما هوش فستان  
ع الموضة  
وصورة ف اوضة  
وغيرها فى البويم  
اليوم بتقولي باحب ازاي ؟!  
وعمارتاك عاليه



عماد سالم





وَمَا يَمْلِكُ غَيْرُ الْشِّعْرِ  
دَالْشِّعْرِ كَمَانَ مَشْ دَايِمَ  
يَعْنِي مَشْ فَاضِلَ شَيءَ  
مَعَ إِنِي بَرِيءَ  
مِنْ كُلِّ ضَبَابِ الصِّبَحِ ..  
الْمَرْمِي قَصَادُ الْبَيْتِ  
مَشْ مَمْكُنُ أَحَبَّ  
يَا بَنْتَ الْفَجْرِ  
وَلَا عَمْرِي زَمَانَ حَبِيبَتِ  
أَنَا مَمْكُنُ أَبْعَثُ لَيْكَ بَعْينِي ..  
جَوابَ  
أَوْ مَمْكُنُ تَفْهَمِي مِنْهُ  
إِنَّ أَنَا وَأَنْتَ خَلاصَ ..  
أَحَبَّابَ



عماد سالم



أنا ممکن أکدب أکدب  
لکن قلبي مش کداب  
يا بنت الفجر  
بکرة تلاقي واحد زيك  
شمسه بتشرق  
يشبه ضيک  
تتصوري وياه صورتين  
صورة تحطیها فيي ألبوم  
صورة أزین بيها ..  
العشرة الساکن فيها البوّم



## واحسانى

ما بين قلبى وبين قلبك  
عيون ربى اللي شايضانى  
وانا باحلم أكون ليك  
 تكونى ساكنة أحضانى  
أجيب لك م القمر غنوة  
واعيد الغنوة من تانى  
تاخدى الدنيا اتوه فيها  
لاقي عينيك عنوانى  
انا والله باهواك  
لكن خايف أكون جانى



وروحى عليك بترفرف  
عيون قلبك محاوطانى  
أقوم فى الفجر اغنى لك  
ويصرخ شوقى ربانى  
با حبك بس مش قادر  
أقولها وانت فاهمانى  
ودايما كنت أنا الأول  
معاك نفسى أكون تانى  
واجيب لك م القمر طرحة  
ومييت زغروطة حيانى  
ياوردة طارحة جوابى  
حاكون لك زوج وبستانى  
وهاروبيك بدمع العين  
واخبيك فى وجدانى



واغني لك غنا العشاق  
وتبقى هناك وسامعاني  
يا واحدة القلب ومسافرة  
وسايبة قلبي وحداني  
ما باستحملش يوم بعدك  
وقبل ما تمشي واحشاني



عماد سالم



## قلقان

لَا الكلام يحب  
من الفكرة اللى كانت فكرتى  
بألقى القصيدة بتتولد  
سانة السنان ...  
  
تبعد حروفها للقمر  
تحبل قصيدتى كل يوم  
وتجيب قصايد يكروا  
يبقوا ديوان ...  
  
كل المشاعر والحروف  
والأبجدية كلها



عايشة معاي في القلق

شعرى اتخلى قلakan

بارضع حليب الصبر

من صدر الزمن

رغم الشوارع ضيقـة

بارسم حروفـى ميدان

مليـان بنـات صـبيان

باـصـين عـلـى بـاب الـأـمـل

يـتـهـجـوا فـي العـنـوان

الـسـكـة لـسـة مـعـتمـة

وـالـشـمـس بـتـمـطـر

دـمـوعـها مـضـلـمـة

وـبـتـحـرـق العـطـشـان

كـلـ السـحـب



عماد سالم



—

حابسة السواقى فى قلبها  
والبحر رافض يتملئ  
والبرخان

\*\*\*

وأنا عطشان  
 وأنهارى اللى كانت لى أنا وحدى  
 بتملكها سواقى بطلت دوران  
 بتكتبني قصيدتى قبل ما اكتبها  
 وتسمعنا قلوب تنسى  
 بسرعة تسبق الرهوان  
 لا تفهم معنى لكلامى  
 ولا قصيدتى  
 ولا تعرف طريق  
 يمكن يوصلنى  
 لجنة تشبه الإنسان ...



## لصوص الحلم

ومين جابك فى بطن الحوت ؟!

وليه قافل بيبيان عينك ؟!

وراضى تعيش حزين مكبوبت

دموع وجراح محاوطيتك

حروبك زيف ووهمية

وصوت مبحوح لحرية

تشوفاك نعطش المية

لصوص الحلم سارقينك

ومين جابك فى بطن الحوت ؟!



عماد سالم



وليه قايل بيبان عينك ؟!

مراكب بالدموع جاية

بتتلافت وتتسحب كما الحية

فى غيط محروم من الريمة

بيروى عطشه بسنينك

وراضى تعيش حزين مكبوت

دموع وجراح محاوطينك

ما بتشوفش ايديين الضلامة من ايديك

كأن الضلامة محبوسة

ف نن القلب

فى وريدك

بتضرب فيك ايديين الكون

وبتزيدك



غشاوة وشوق  
لخلق عيونها كارهينك  
ومين جابك فى بطن الحوت ؟!  
وليه قافل بيبيان عينك  
وراضى تعيش حزين مكبوبت  
دموع وجراح محاوطيينك



عماد سالم



## حلم

حلمك سنانه اتخلعت

طلع الكابوس

سوس مكان الحلم .. داس

يا حلم ميت م الأساس

الضل ثابت ..

وف مكانه مهمما تجري

الضل راضى بمطروحه

الضل ناس

واقفين على باب القمر

يترجوا ف الحراس



مِنَ الَّذِي دَلَّكَ عَلَى السُّفْرِ؟  
الرُّحْلَةُ مُشَرِّعَةٌ نَبِيًّا  
وَلَا هُوَ أَصْلًا فَكْرَتَكَ  
دِي رُحْلَةِ الْوَسَوَاسِ  
مُتَغَمِّضَةٌ عَيْنَ الْحَقِيقَةِ  
مَكْحُلَةٌ بِرِيَاءَ وَزِيفَ  
وَدَمْوعَ تَمَاسِيحِ الْخَدَاعِ  
صَبَحَتْ بِرَكَ  
وَبِتَنْذِرَكَ لَوْ تَبْقِي ضَيْفَ  
فِي مَدِينَةِ أَصْلَا كَرْهَتَكَ  
وَمَصْوَرَكَ إِنَّكَ مُخِيفٌ  
مَتَعُودَةٌ كُلُّ الْبَيْوَتِ  
تَكْسِرُ وَرَاكَ ضَحْكَ الْقَلْلِ  
وَهَتَعْمَلُ أَيْهُ؟!  
تَفْضُلُ تَحَارِبُ فِي الْهَوَى



عماد سالم



أو تستخبي في الجليد  
بجسمك العريان .. داريه  
أمرك عجيب  
صقuan وبتكتك قوى  
مع إنك انت من بلاد  
باعت ضفائر شمسها  
وبحرقك علشان تشفوف  
مين العدو ومين الحبيب  
وبتستجيب ...  
وبترمى نفسك  
بين أيديها تضمها  
رغم الاهيب  
من صدرها بترضع وجع  
فوق يا جدع ..  
فوق يا جدع



## الخلاص

فلاح وكان طيب قوى  
ينسج من العرق اللي نازل هدمته  
يوهب رغيفه للحياة  
يزعل قوى  
لومرة ماسمععش المنادى فى البلد  
بيقول له حى على الصلاة  
إيد السما  
ضربت على وش القمر  
أكبر ألم  
عيط وتابه  
قلب اتظلم



عماد سالم

دبلت عيونه من بكاه  
كان مبتغاها  
يخطى أنهر العطش  
لكنه ضاع  
وصورته صبحت مهمة  
ما بقاش فاضل له فى الحياة  
غير سلمة  
متصنعة من أوسمة  
ممنوحة من ظالم  
حنين ع العبيد  
له ألف إيد...  
وبيرمى بيهم ع الشجر  
مناديل ورق  
تمسح دموع الخضراء  
من موسم جفاف  
ما بقاش يخاف  
غير لما تهرب ضحكتك



## كاميرا

وبتصور بـ كاميرا عينك

اللى الكدر فيها أكبر

من الدنيا

أبص القايك نسيانى

وألاقي الكاميرا مليانة

صور تانية

لا فيها حد يشبهنى

ويشبه حلم كان يشرق

من الصورة

لعاشق نفسه مكسورة



عماد سالم

وكان أمله يعيش جانبك  
ولو ثانية  
إيديه ماسكة ايدين اليأس بتطوحها  
للمجهول  
وجاله ذهول ....  
من القسوة الى فوق العقل  
والمعقول ....



## بـاحـلـم بـقـصـيـدة

أشوف الفكرة مدبوحة  
بتتنزف نور  
وتتملا بحور أعديها  
وبانزل من عينيك دموع  
أعوم فيها  
وأنا المسحور  
ورغم العتمة  
كنت أقدر أخطى السور  
وأوصلك  
أواجه كل حراسك وباهزمهم



عماد سالم

ولو حتى بسلاج مكسور  
با حس انك قصاد عينى وأنا مغمض  
شعاع من نن عين الفجر بيصبح  
على وردة حنان طارح  
فى قلب الصبر  
ألاقي الصبر يتحول مراره لشهد  
أدوق منه وباستطع  
وبامنح أى إيد تتمد  
ما انا ما اقدرش يا حبيبتي  
أدوّق حد من شهدك  
فصفي لى عسل خالص  
واسقيني  
وملينى وأنا باكتب  
يا روح الفجر



يا صوت بيرم  
يا روح حداد وبترفرف  
وانا قاعد ف آخر صاف  
نغم أراجيت  
فرح نوبى  
عريس أسمر ومتحنى  
وماسك دف  
يا أطري من غصون البان  
وأنشف من دماغ عمى  
ياروح أمي  
يا لهفة أم بتدور على الأبناء  
يا ندوة شعر حرقة  
ف دارا الأدباء  
وأنا قاعد ومستنى يجيئي الدور



أقول قصيدة  
وأنا باصص ف عين يسرى العزب  
يمكن يقول الله  
ياموت يا حياة  
يا ساكنة فى شرائينى  
أنا باقى على دينى  
وقلبى حافى يتمنشى  
على شوكك ومستحمل  
ما قالش الآه ...  
وباصة لى طيور الشعر تتغامز  
تقول شاعر قليل البخت يا ولداه  
لا عاوزينسى أحلامه  
ولا حلمه فى يوم علاه  
فملينى ...



قصيدة تخلى كل الناس

تحب كلامي وتغنيه

باقول لك ايه ؟

أنا وياك للأخر

يا موت .. يا حياة



عاد سالم

## لـیه تهرـبـی ؟

عشـقـكـ منـایـاـ وـمـطـلـبـیـ  
منـبـسـمـتـکـ لـیـهـ تـهـرـبـیـ ؟ـ  
دـاـ الفـرـحـ رـحـمـةـ لـلـقـلـوـبـ  
وـالـبـسـمـةـ سـنـةـ عـ النـبـیـ



## من تحت إيد البحر

يا أول بنت  
سابت باب الجنة بعدها مفتوح  
لسه الكلام مش راضى يطلع  
من شقوق الصمت  
يسكن معانى توصفك  
أنا المجروح  
من وحدتى  
ياترجعينى لجنتك  
ياتعلمينى ازاي أغنى وابوح  
اتنين اتنين حبيبين حبيبين



عماد سالم

الكل طلعوا المركبة  
وانا لسه وحدى يانوح  
لو توعدىنى  
 تكونى سكنى ف الطوفان ؟  
 راح اسيب مراكب نوح تعددى  
 وبأمان  
 وافضل معاكى لوحدنا  
 والموج بيحضرن قلبنا  
 يانن عين الروح  
 انتى بداية الأزمنة  
 أول نهاية وحدتى  
 يادنيتى  
 اتكى على موجى اللى هربان م الطوفان  
 انتى الأمان المحتمل  
 وانتى الأمل



فى عنيكى بحلم بالغرق  
وياكى حاسس بالأمان  
رغم الخطر  
طيفك خطر  
على بالي تبقى لي شراع  
وانا قلبى مركب طيبة  
وشعاعها ضاع  
سامعة ادان المركبة ؟  
اتوضى  
من دمعى اللي خايف تبعدى  
صلى صلاة الحب  
نجيى الغرقانين  
مش نوح لوحده ياحبيبتي  
الدنيا فيها مركبين  
مركب تعدى من الطوفان





كنا كتبنا يا حبيبتي غنوة تانية للخلود  
كنا عرفنا ازاي نعود  
ازى تكوني انتى القمر ؟!  
والكون ونوره ضحكتك  
واحنا الحقيقة المظلمة  
ومايننا كل الكون دا نور  
قبل العبور  
من تحت ايد البحر نجري م الطوفان

## ريحة الخصام

ريحة الخصام معينة الأوضة

ادينى قلبك

طبعبى على قلبي لما يعتذر

وبلاش خصام

اتبسمى لاحسن حرام

انا كنت مرة فى الصلاة

وقال الإمام

اللى يخاصم دا يبقى خاصم ربنا

سامعة الكلام ؟

فوسعي لي

قلبك اللي كان براح

وانسى اللي راح

قولى سامحتك

يا ابو قلب عارفة أنه قلوب



بتحبني .  
قولي لي قرب من سمايا  
وضممني .  
قلبي السحاب  
لو تلمسيه هيكون مطر .  
يروى عطشنا  
ويطفى شوقنا اطمئنى .  
مافيش فى بالي مكان لناس  
ولا حد غيرك همنى .  
ياكون براح  
بحر العتاب ممكن يغرق قلبنا  
فى بحور جراح .  
وكفايه لا حسن تتحقق  
ونموت حرام .  
دا بيتنا هربت ضحكته  
ريحنة خدام .  
حتى عمود النور فشارعننا

انطفى  
لما غناكى اختفى  
بيشع بدل النور ضلام  
حقك علينا واعدك  
لما عيونى تلف بيكي  
فى الفضا  
هاغنى واحفظ غنوتك .  
والغنة تبقى مفضضة  
مليانة شوق  
عصافير بتحلم بالدفا .  
ومن النهاردة يا حبيتى  
هنبنى بيتنا بالوفا  
وحياة مقام المصطفى  
تقولى صالحتك بقا .  
الضحكة تبقى مشقشقة  
وريحة الخصام  
تخرج من البيت



اللى شمسه ضحكتك  
وقلوبنا بيه متعلقة .

بتنا اللي ياما سهرنا

علشان يتبنى

دوقنا المرار

شووفنا الشقا

فبلاش نطول فى الخصم

انا كنت مرة ف الصلا

وقال الإمام

اللى يخاصم

دا يبقى خاصم ربنا

سامعة الكلام

اتبسمى لاحسن حرام



## هجوم الشيب

آخر شعراية سودا  
بتتحدى هجوم الشيب  
بقالها سنين .  
له جيش جرار  
وبيهاجم كمثل الننى  
بيحاصره بياض العين .  
هاتروح على فين ؟!  
وبتدارى  
لا حسن عسكر شيبة يشوفها .  
يعرف  
إنها سودا وجامدة .  
لسه قوية ورافضة وصامدة .



ولسه بتهرب .  
لا بتتوزع ولا تتالم  
ليل ونهار .  
والشيبة لها جيش جرار .  
بتراوغ مش راضية تسلم .  
وبتسأل مين هي خبيني ؟!  
تدارى م الشعر الأبيض  
وبتهرب لطريق مقول .  
تتلفت وصايبها ذهول .  
إيه اللي بيحصل  
كل دا ليه ؟!  
ما هو مش معقول  
يكون نفس الطريق واحد  
يكون طيب يكون جاحد  
يكون زرعه ف ربيع طارح  
ويخبي خريف جواه .



عماد سالم



يخلی سوادها لون أبيض  
وموتها حیاہ .  
يا اما ينتهي دورها  
وتسقط من غابات التلچ  
ولسه واقفة بردانة  
سحاب عمال يمطرها  
سهام فضة  
وتتحدى  
وتصرخ في عيون الشیب  
سيبینی شباب .  
عيونك باب  
لسکة عجوزة محنيۃ  
واانا لسه شباب  
شباب خالص  
شباب في القصد والنیۃ  
انا وحدی



أقاوم كل يوم مية  
ولا استسلم  
لחלום عجوز يقربنى  
لآخر منتهى الأحلام  
انا هافضل هنا وحدى  
أقاوم هجمة الأيام  
ولا عمرى في يوم هاكبر  
انا أقدر  
أعيش في التلاج دا وحدى  
أكون نقطة سواد صلبة  
في قلب سحابة تشبهكم  
انا العهد لم أكبر  
ولا اتكرر  
انا فكرة .  
لعاشق عمره ما اتغير  
وشاييف حلمه كان يكبر



عماد سالم



~ ~ ~

وقلبه طفل وصغير  
ولسه واقفة بتكتشر  
سحابه بيضا لازقة له  
لان ملامحه لايمكن  
 تكون الشيبة لايقة له  
ومها عادوا  
او قالوا  
وقار هيبة  
ماهش عيبة  
لايمكن يوم  
ها غير لونى للأبيض



## السيرة الذاتية

### عماد سالم

- شاعر وكاتب مسرحي وروائي مصرى ، ولد فى السادس من ديسمبر ١٩٦٩ فى قرية العلاقمة - مركز ههيا - محافظة الشرقية .
- درس بكلية الحقوق جامعة القاهرة .
- هو مالك مؤسسة يسطرون الشهيرة فى مصر والعالم العربى أسس ملتقى يسطرون الثقافى ومؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع وتولى رئاسة مجلس إدارة المؤسسة من ٢٠١٠ حتى الآن
- ساهم فى الحركة الثقافية المصرية فأسس جماعة النيل الأدبية ٢٠٠٨ .
- عضو اتحاد كتاب مصر .
- مقرر اللجنة الثقافية باتحاد كتاب مصر ثلاثة سنوات وعضو لجنة العامية فى اتحاد كتاب مصر وفاحص معتمد فى اتحاد الكتاب المصرى والمسابقات المحلية والدولية



عماد سالم



- رئيس لجنة التحكيم في مسابقة أمير الشعراء في جامعة القاهرة ٢٠١٣ - ٢٠١٤ .
- عضو اتحاد الناشرين .
- عضو جمعية الأدباء .
- عضو المنتدى الثقافي المصري .
- عضو جمعية المؤلفين والملحنين الدولية في باريس .
- عضو رابطة الزجالين وكتاب الأغانى .

## أهم الإصدارات

### - الروايات

- ١ - ليزا .
- ٢ - أبو خشبة .
- ٣ - كعابيش .
- ٤ - يهودي في شارع الغجر (أديفا) .

### ٥ - بيت الزناتى

### - المسرح

- ١ - مسرحية : إنسان ملاك .
- ٢ - مسرحية : رقصة ينایر .



- ٣- مسرحية : عودة الأميرة .
- ٤- مسرحية : فرحة الغلبان .
- ٥- مسرحية : أحلام عبدالراضي .
- ٦- مسرحية : جوز حبيبتي .
- ٧- مسرحية : عالم غريب .
- ٨- مسرحية : فستان فرح .
- ٩- مسرحية : ناشط سياسي .
- ١٠- مسرحية : مجانيين فى خطر .
- ١١- مسرحية : الرجل الأحمر .
- ١٢- مسرحية : ليالي .

### الشعر

- ١ - تلغراف .
- ٢ - غيطان الليل ( أغاني مصرية ) .
- ٣ - الحب فى ميدان التحرير .
- ٤ - أسرار مرید .
- ٥ - مركب أفكار .
- ٦ - أمى راحت للملائكة



## - الكتب

١ - آخر محطة للوطن ( مقالات نشرت في أهم الصحف المصرية والعربية : الشروق ، اليوم السابع ، الفجر ، الوفد ، الديار ، السياسة الكويتية ، وغيرها )

وله تحت الطبع : في ظلال الأدب .

صدرت حول مؤلفاته العديد من الدراسات منها :

١ - ( ليزا ) عماد سالم .. قراءة في تاريخ الحركة الإسلامية .. والعودة إلى ( واقعية القاع ) ..

د / حسام عقل : رئيس ملتقى السرد العربي .

٢ - ( ليزا ) عماد سالم .. الشخصية المصرية قبل الطوفان ..  
د عبد الرحيم درويش : أستاذ الدراما ، ورئيس قسم الإعلام بجامعة دمياط والوادى الجديد .

٣ - مسرح عماد سالم وعالمه والموسى بالأرق ...  
الكاتب والناقد المسرحي د / أمين بكير .



## الفهرس

الإهداء ..... ٣
أمي راحت للملائكة ..... ٥
ما فيش في الأوضة دي مصحف؟ ..... ١٤
ابويا كانت ضحكته ضحكة نبى ..... ٢٣
بتحاف من مين؟! ..... ٢٨
يموت البحر ..... ٣٢
شفايف بكر ..... ٣٩
نوح ..... ٤٤
وش الصبح ..... ٤٩
طعم التفاح ..... ٥٤
بنت الشتا ..... ٥٩
الشمس نايمة معيبة ..... ٦٥
بنت الفجر ..... ٦٩



٧٣ .....	واحشاني
٧٦ .....	قلقان
٧٩ .....	لصوص الحلم
٨٢ .....	حلم
٨٥ .....	الخلاص
٨٧ .....	كاميرا
٨٩ .....	با حلم بقصيدة
٩٤ .....	ليه تهربى ؟
٩٥ .....	من تحت إيد البحر
١٠٠ .....	ريحة الخصم
١٠٤ .....	هجوم الشيب
١٠٩ .....	السيرة الذاتية
١١٣ .....	الفهرس