



د. عمر الكرمة

أهانجُ الربيع

نصوص و خواطر

أهانجُ الربيع

د. عمر الكرمة

لا يجوز نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال، أو نسخ مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله على أي نحو بطريقة إلكترونية أو بالتصوير أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على موافقة المؤلف والناشر مقدمًا.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any way from or by any means; electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the author and the editor.

- ❖ الكتاب: أهازيج الربيع
- ❖ المؤلف: د. عمر الكرمة
- ❖ نوع العمل: نصوص وخطاطر
- ❖ مراجعة لغوية وتدقيق: الأستاذ عبد الباسط الحرشي
- ❖ الطبعة الأولى: 1447 هجري - 2025 ميلادي، المغرب
- ❖ رقم الإيداع: 2025MO4948
- ❖ الترقيم الدولي: 978-9920-24-664-4

كل ما ورد في هذا الكتاب من أخبار أو أحداث أو آراء يعبر فقط عن رأي الكاتب، ولا يعبر بالضرورة عن رأي الناشر.

جميع الحقوق محفوظة

إهداء

إلى تلك المستنة التي التقيتها عند باب محطة القطار،
إلى تلك التي علمتني درسًا لن أنساه في التعفف والأنفة وعزة النفس،
إليك أُهدي هذا الكتاب!

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مقدمة

تلك الخواطر التي تنزل على الفؤاد فتترك فيه
أثراً طيباً لم يعرفه من قبل ،
لابد للمرء أن يتأملها ويستشعر معاناتها
ويستطيع فحواها التي لا تزيده إلا طمأنينةً وسكينةً!

عند تفتح الأزهار

1

في صغRNA

عندما كان يجنُ الليلُ

ويبسط رداءه

ونحن نلعب خارجاً

كان كُلُّ منا يركض تجاه

بيته دون سابق إنذار!

ما أجمل أن يوفقك ربك
ل الوقوف بين يديه في جوفِ
الليل وفي ثلثه الأخير
وغيرك من الناس في
سباتٍ عميق فتتذللُ
راغبًا راجيًّا ما عنده
من مغفرةٍ ورحماتٍ!

3

أن تحيا طيّباً سمحّا
تغدق من حولك بمحبتك
وبيّن لهم بأخلاقك ودماثة
ديدنك ورقيّ تصرفاتك
هي نعمةٌ لا يستشعرُ الناس
عظمتها ولا حتى شيئاً من قيمتها!

من شدّة براءتنا في الصغر
كنا لا نكتفي بتقبيل أيادي
آبائنا مرهًّا واحدة
بل كنا نغدقهم قبلاتٍ
على الرأس والكفين تعبيرا
متأنّا عن الحبِّ والامتنان!

5

في طفولتنا كنا نتسابق إذا
ما التقينا معلّمينا خارج أسوار
المدرسة لنقبل أياديهم
ونفوز بشرف البرّ بهم!

بُعِيْدُ كُلِّ صَلَاةٍ فِي الْمَسْجِدِ
كُنْتُ أَتَعَمَّدُ إِطَالَةَ الْجَلْوَسِ
وَإِنْ كُنْتُ عَلَى عَجْلَةٍ مِنْ أَمْرِي
لَأَنِّي لَطَالَ مَا أَحَبَّتُ أَطْلِيلَ الْمَكْوَثِ
فِي مَجْلِسٍ تَسْتَغْفِرُ لِي فِيهِ الْمَلَائِكَةُ

لطالما تساءلتُ عن مدى
فرحة "عليٌّ بن أبي طالب" رضي الله عنه
حين استلم الراية يوم خَيْر
تلك الراية التي قال عنها الرسول ﷺ:
"لأعطيَنَّ هذه الراية غَدًا رجَلًا يفتح اللهُ على يديه،
يحبُّ اللهَ ورسولَه، ويحبَّه اللهُ ورسولُه"

أوصني يا صاحبي!
"إن أحببت شخصاً فأخبره
فلا تدري هل تتيح لك باقي
الأيام فرصةً لتبوح له بما في جوفك
فيظل ذلك كالنار داخلك!
تلتهمك كما تلتهم الأخضر واليابس!"

مازلتُ أتعجب من الأدب الجمّ
الذي كان يخاطب به سيدنا
أيوب -عليه السلام- ربّه وهو في
أوج ضرائه وابتلاءه!
من شدّة المرض؛
وفقد الولد؛
وقلة الحيلة؛
فاكتفى قائلاً:
"ربّ إني مسني الضرّ!"

10

كنت دائماً أتصبّر على
الأيام الصعبة الشاقة التي
تثقل الكواهل وتشيّب الولدان قائلاً:
"هي مجرد أيامٍ وستمضي!"
فلما مضت أدركتُ أنها كانت العمر
الذي كان ينبغي لي أن أتعايش
مع حلوه ومره
يسره وعسره
رخائه وشدّته...

إذا رُزقت بصديقٍ صدوقٍ
يحفظ سرك ويحمي ظهرك
ويذُكرك بخيرٍ في غيابك
فاعلم أنك رُزقت الخير الكثير
فلا تدخر غالياً ولا رخيضاً
في سبيلِ الحفاظ على صداقته!

تلك الصّفّعات التي كان يجود بها
معلّمونا علينا في طفولتنا
حال ما فرطنا في دراستنا
أو حال ما انتهكنا خُرمة من الحرمات
كانت أكثر شيء دفعنا
لأن نتعلم الالتزام والمواظبة!

ما مررتُ بقبر فنظرت
إلى ترابه إلا تذكرت حال
الناس في الدنيا وهم يتسابقون
وراءها كأنها دائمةٌ لهم!
بينما يغفلون عن الباقيه
التي لا يلقي لها بالاً غير
أولي النهى من الناس!

كأس شايِ أتنعم بلذة حلّوته
حين غروب الشّمس وهي
تبسط خيوطها الذهبيّة الحمراء
وأنا أتأمل عظمة هذا الخلق
لأستوعب شيئاً من عظمة الخالق
من أجمل اللّحظاتِ التي عشتها!

كان أول ما أقوم به حين عودتي
من غيبتي إلى المنزل أيام دراستي
الجامعة هو الجري نحو أبي
لأرتني بحضنها وأستشعر شيئاً
من حنين أيام الطفولة الجميلة!

كان وما زال يؤسفني
أن ألْجَ المسجد فإذا ما وجدته
ممتنلًا عن آخره استيقنتُ
بأن صلاة جنازة سُتُقام!
اللهم اهْدِ قلوبنا لبيوتك

لَمَا سَمِعْتُ بِمُصَابِهِمْ
فِي صَحَّتِهِ إِلَّا وَأَصَابَهُمْ فَؤَادِي
الْوَجْعُ لِمَا تَأْسَفَتْ مِنْ أَجْلِهِ!
فَنَعْمَةُ الصَّحَّةِ وَالْعَافِيَّةِ،
مِنَ النِّعَمِ الْمُغَبُونَ فِيهَا الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ
وَالَّتِي لَا يَدْرُونَ شَأْنَهَا وَقِيمَتَهَا
إِلَّا بَعْدَ أَنْ يُبْتَلُوا بِفَقْدَانِهَا!

أن تحيا على أرضٍ ينخرُها
الجهل والتخلُّف حتى نخاعها
هو ضربٌ من ضروب العذاب،
أن تعيش بين أقوامٍ كل همُّهم
أن يأكلوا ويسربوا ويرتعوا فقط
كحال الدوابٌ هو أمرٌ لا تطيقه النفوس
إلا عن كراهيَّةٍ وقلَّةٍ حيلةٍ!

وهل نستوعِبُ حكمة الخالق
في أقداره وتصرفاته في ملكته
وعقولنا لا تدعوا أن تكون مجرد
آلياتٍ لا تتطرق إلا لظاهر الأمور
وتجهل جهلاً تاماً غيباتها!
فلو كُشف للمرء الحجاب ونظر
لعجبِ تدبير ربنا لأمور مخلوقاته
لبكِ دون انقطاع!

كان ﷺ يوصي النساء خيراً
وهو على فراشِ موته،
لأنه كان يعلم ﷺ قيمة المرأة
في النهوض بالأسرة!
فهي من دون شكِ ذاك النصف
من المجتمع الذي لابد منه
لقيام النصفِ الآخر!

ذات مرة سأّلتُ شيخاً
تبدو على ملامحهِ معالم
الحكمة والاتّعاظ،
فقلت له: "يا عم؛ أوصني!"
فردَّ قائلاً:
"إن صاحبَتْ فلا تصاحب إلا
الصديق الصادق الصّدوق!"

تلك الأوراقُ المتساقطة عن
أغصانها أيام فصلِ الربيع
تَكَاد تسمع نشيجَ بكائِها
لمفارقتها تلك الأغصان
التي تربت وترعرعت في
أكناها ثم أرْغَمت أن ترحل
عنها دون عودة!

وكم أحببُ أن أجالس البحر
على ضفافه وأشكى له همّي
وأفعُ صدري من تباريحة
وأشجانه وآلامه...
فلا أنهض إلا منشرح الصدر
خالي البالِ مطمئنَّ النفس،
وكان شيئاً لم يُلم بي!

مشاعرُ الحبِّ الصادقة التي
تنبع من أعماق القلوب
لا تخطئ أبداً!
لأنَّ الذي يستطيع ولوج الأعماقِ
لا يمكن أن يكون كاذباً أو متصنعاً!

آباءُنا وأمهاتنا
بسماتهم، صحّاتهم، نبرات أصواتهم...
أشياء حُفِرت في ذاكرتنا
ولن تُنمي منها مهما
قسّا عليها الزمان!

تسألني من تصاحب؟
فأرددُ عليك يا صاحبي:
"صاحب القرآن واغتنم رفقةه
في دروب حياتك
 فهو الصديق الذي يُنير دروبك
في دُنياك وحتى في آخرتك
وهو الرفيق الذي يأخذ بيده
يوم لا خل ولا صاحب!"

من أحبّ اللحظات إلى قلبِ
المرء المسلم وأطبيها
هي حين سجوده بين يدي ربه
يدعوه ويتبتل إليه وهو
أقربُ ما يكون إليه!

وما أجمل شيءٍ تمناه يا صاحبي؟
تلك السُّقيا من كفَّ الحبيبِ عليه السلام
على ضفاف نهر الكوثر
وتلك النعمة التي ما بعدها نعمة!
أن يجعلكَ ربكَ ممن يتمتع بنعيم
النظر إلى وجههِ في أعلى الجنان!

دروب هذه الدنيا شاقَّةُ
على قلب المرء
تهُدُّ فؤاده هذَّا
وتعصِّف به عصَّماً
حتى لا يلقي من يجبر
بخاطره سوى ربه
ولامِن بِلسمِ لجراحته إلا
في كنفه وبين يديه

30

أن تُهدي لطاعات غفل عنها
الكثير من الناس غيرك يا صاحبي
تقوم ليك وتحبب
وتصوم نهارك
وتنفق مما تحبُّ
هو بالأمر الجلل الذي لم يُهدَ
إليه كثيرون من الناس
فلا تستصغر ما وجب تعظيمه
وشكره حق الشُّكر!

عند زفقاتِ

الحصافير

تلك اللحظاتُ من زمن
الطفولة الجميل
حين كنا نتسابق للعودة
من مدارسنا إلى بيوتنا
فيفوز منا من يطرق
باب بيته أولاً
هي ذكرياتُ لن تمحوها
ال الأيام ما حيينا!

شايُ أمي وقهوتها
خبزها ورغيفها
حلوياتها ومملحاتها
لم ولن أذوق أبداً
ما يُضاهيها للذّة!

33

إذا ما ضاقت عليك دنياك
واشتدت كما لم يسبق لها قبلُ
لُذ بربك الذي لا يرد عبداً أتاه
راغباً راجياً فيما عنده
من فوائح الرزق!

أن تحيا حياة طيبةً
في كنف ربك
ورحاب طاعته وظلال
عبادته ومغفرته
من جميل ما قد يوفق له
المرء في حياته

35

حدثني بشيء يزيدني
لهفةً وشوقاً للجنة يا صاحبي!
"فيها من بُعث رحمةً للعالمين"
فيها رسول الله ﷺ

وما أحبُ شيء تدعوه
الله عز وجل أن يكتبه لك
يا صاحبي؟
"سُقِيَا مِنْ كَفَّ الْحَبِيبِ ﷺ"
على ضفاف نهر الكوثر
ونعمة النظر إلى وجهه عز وجل
في أعلى الجنان
حيث لا تعب ولا نصب!
فقط روحٌ وريحان
وربُّ راضٍ غير غضبان!"

عندما تتناقلُ نفسك في الطاعة
وتحبّبُ إليك الكسل
والتهاون في العبادة
فذكرها بما سيفوتها يوم يُؤتى الناس
كتبهم بأيمانهم وتؤتى
هي كتابها بشمالها!

تلك الصدقات التي تؤتيها
من هم في أمس الحاجة لها
ليست أموالاً نقصت من رصيدهك
بل هي رزقٌ ادخرته لذاك اليوم
الذي يفرّ المرء من أهله وصحبه!
لذاك اليوم الذي لن ينفعك
إلا عملك الصالح!

ذاك الصاحبُ الذي يربّت
كتفك وقت الشدة
ويشدُّ عضدك وقت الحاجة
ويجبر خاطرك عند الأحزان
ويُحيي روحك التي أعيها الزمان
لا تفرط به أبداً يا صاحبي!

وكيف للمرء أن ينسى تلك الأرواحَ
التي أَلِفَ وجهها واعتناد رفقتها
فإِذ بها بين ليلةٍ وضحاها
ثُوارِي التراب حتى صارت مجرد
ذكرى تسري على الألسنِ
وتسكن الأفئدة!

وأن تعيش بعيداً عن ربك
هو ضربٌ من ضروب المشقة يا صاحبي
فالرّوح لا تسكنُ ولا تطمئنُ إلا
بجوار ربها الذي فطرها وأنشأها وأحياها!
ثم إنّي لأعجبُ من الرجل يُدعى
إلى ظلال الطاعة فيرفض ويتعنت
وينغمس في مستنقعاتِ المعاصي
ويأمل بعد ذلك أن يحيا حيّاً طيبة!

وكم تمنينا لو سارت
بنا الأقدار كما نشتهي
وقد نذرف الدموع على ما فاتنا!
وإذا ما رُفع الحجاب عن لُطف
تدبير ربنا لشُؤوننا لسجدنا
شكراً له لأنبتغي إلا رضاه ورحمته!

ولتعلم يا صاحبي أن
الحياة الدنيا ما هي
إلا دارٌ تعِبُ وشقاء
وأن الدار الآخرة هي دار البقاء
فهل لذِي التُّهْيَةِ أَنْ يُضْحِي
بِالباقِيَةِ رغْبَةً فِي الْفَانِيَةِ!

ما أطَيَّبَهَا مِنْ أَيَّامٍ كَانَتْ!
أَيُّ أَيَّامٍ يَا صَاحِبِي؟
"تَلَكَ الَّتِي كَنَا نَتَدَارِسُ فِيهَا
كِتَابُ اللَّهِ فِي الْكَتَاتِيبِ
عَلَى أَيْدِي مُعَلِّمِنَا فَيَشْتَدُ بَيْنَنَا
الْتَّنَافُسُ أَيْنَا يَكُونُ أَشَدُ
إِتقَانًا لِحَفْظِ آيِ الْقُرْآنِ!"

حروفُه تداعب القلب فتُخلصه
من أشجاره وكلماته تترنّم
على المسامِع فتُحلق ب أصحابها
إلى تلك الطمأنينة التي لا يجدها
المرء إلا بين طياته وفي ثنياها!
أتدرُون ما هو؟
"هو كتابُ ربِّي بلا ربِّ!"

وتتوالى عليك الكسور والعثراتُ
حتى تظن أنه لا انفراج لما أنت
فيه من عقابيل!
فيأتيك فرجٌ ربك فجأةً
من حيث لا تدري
ويغدقك بالمسرات والنعم!

عِجَبٌ لِمَنْ يَخْشِيُ الْفَقْرَ
وَهُوَ عَبْدُ الْغَنِيِّ
وَعِجَبٌ لِمَنْ يَخْشِيُ الْمَرْضَ
وَهُوَ عَبْدُ الشَّافِيِّ
وَعِجَبٌ لِمَنْ يَخْافُ الْكَسُورَ وَالْعَثَرَاتَ
وَهُوَ عَبْدُ الْجَبَارِ
وَعِجَبٌ أَشَدُّ مِنْ عَجَبِي لِهُؤُلَاءِ
لِمَنْ يَخْشِيُ الْمَوْتَ
وَهُوَ عَبْدُ الرَّحْمَانِ الرَّحِيمِ!

ثم لا تدري أكان ما فاتك
يحمل في طيّاته خيراً أم لا!
لكنك موقنٌ أنَّ الذي يُخْبِئه
لَكَ رِيَّاً لَا تَسْعُ فُرْحَتَه
ما بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ!

ثم تظنها نهايةً طريقٍ مسدود
لا منفذ منه،
فيفاجئك ربك بذلك البصيص
الخافت من النور
الذى يقودك إلى نجاتك!

وإن للنفس في هاته الدنيا لزلاتٍ
وسقطاتٍ مدوية شديدُ وقعها
لا يستطيع المرءُ بعدها قياماً
إلا إذا لجأ لربه متذللاً راجياً راغباً
فيما عنده من رحمةٍ ومغفرةٍ!

في بعض الأحيان يا صاحبي
 تكون محاولةً إثباتك لنفسك
 مجرد انتقادٍ في حرقك لا أكثر
 فكم من ذليلٍ رفع قدره
 وكم من عزيزٍ ذلَّ شأنه
 لا لشيءٍ لكن لجهلٍ أقام
 للذليل شأنًا
 وأقعد للعزيز قدراً!

كلام أجدادنا وأحاديثهم
أمثالهم وحكمهم
كالبلسم الذي يداوي
الجرح ويرفع الآثار
ولا يدع لك غمًا
إلا أنساك أمره!

على قدر إحسانك للناس
يأتيك ربك بمن يُحسن إليك
وعلى قدر حبك الخير للناس
يسوق لك ربك خيراً لم
تكن تخاله يوماً بالغلك!
فأصلاح تلك المُضيعة التي
في صدرك يُصلاح لك
ربك أحوالك!

أن تجعل لسانك رطبا
بذكر الله آناء الليل
وأطراف النهار
تسبح وتهلل وتحمد
وتعظم ربك هي
بالنعمه التي لم تحيز
لكلة الناس والتي
لا يدري معظمهم
قيمتها ولا شأنها!

ذاك الصديقُ الذي تجده
معك في مواضع الشدة
يربّت كتفيك
ويطبطبُ على رأسك
ويداوي جراحك
ويلملم شتاتك
لا تُفرط به يا صاحبي
ولا تسألي لماذا!

تسألني عن أولي
الناس بالرفقة يا أخي
أجيبك بكل بساطة:
هم الذين تستحي أن
تقرفَ بينهم ذنباً
وتفخرُ بأن تقيم
بينهم طاعةً
أو تصنع معروفاً"

في صغرى كنت دائمًا
أخشى على والدي
من أن يصيبهُ مرض
أو ينزل به خطبُ
يضر به لأنني كنت
أعلم تمام العلم
أنه قبطانُ سفينة عائلتنا!

وأنت تجولُ دنياك
وتبحث عن رزقك
وتعمل له مسبباته
لا تنس أبداً يا صاحبي
أن تبني أخراك في الوقت ذاته
أن تعمل لدنياك وتكسب لقمة
عيشٍ تُغريك عن مدد يدك لغيرك
هو الشيء الذي لا غنى عنه
لكن لا ينبغي له أبداً
أن يُنسيك دار البقاء والمُستقر
دار الخلود التي هي
إما نعيمٌ أو جحيم!

59

من أشدّ أنواع الابتلاءاتِ

أن تُبتلى بقليل أدبٍ

ثقيل فهمٍ

غليظ طبعٍ

يرى نفسه أفضـل خلق الله

وهو أرذلـهم!

60

تلك الليلةُ التي حملت
أمي فيها إلى المستعجلاتِ
لخطبِ أصابِبِ صحتها
كانت من أشدّ الليلاتِ وقعاً
على نفسي طيلةً حياتي!

عند إطلولته شمسها

الذهبية

61

ذاك اليوم الذي كانت
أمي في غرفة العمليات
تحت التخدير العام أحسستُ
بروحي تائهة وسط ظلمة
حالكةٍ لا أدرى فيها
يمناي عن يسراي!

هكذا هي الدنيا يا صاحبي
تسرك وكأنها لم
تحزنك يوماً!
وتحزنك وكأنها
لم تسرك يوماً!
فلا السراء دائمةٌ
ولا الصرراء باقيةٌ
هي دار شقاء وتعب
إنما جعلت لتُبني بها
دار ال�ناء والرخاء!

63

كان أحدُ أساتذتنا
يوصينا كثيّراً في صغرنا
بِرْ آبائنا والإحسانِ إليهم
في كل فرصة تناح لنا
لما بُلّيت بفقد أبي
أدركت تمام الإدراك
حقّ وصيّته!

كَلَمَا ضَاقَتْ عَلَيْكَ الدُّنْيَا
يَا صَاحِي وَابْتَلِيْتْ بِلَاءَ
لَا تَرَى مِنْهُ مُخْرِجًا!
تَوْجِهٌ إِلَى اللَّهِ فِي أَقْرَبِ
مَسْجِدٍ وَارْفَعْ أَكْفَأَ الضَّرَاعَةَ
إِلَيْهِ وَسْتَرِي مِنَ الْفَوَاتِحِ عَجَبًا!

تلك اللحظاتُ التي تُقام
خلالها الصلاة داخل المسجد
فيصطفُ الناس الواحد
جنب الآخر وهم مُقبلون
على ربهم من أجمل ما يعيشه
المرء المسلمُ في حياته!

عندما تُوفِي والدي لم
أُستطع ولوج غرفة نومه
لمدة طويلة من الزمن
كنت كلما نظرت إلى
ملابسه، نظاراته، ساعته، حذائه...
إلا انتابني حنينٌ وشوقٌ
يهدُّ فؤادي هدًّا
إلى تلك الأيام الجميلة
التي كنا نجده فيها بيننا

وهل للمرء من طمأنينةٍ لوجوده
بعيداً عن ربه في دروبِ
المعاصي ومستنقعاتها!
وهل لذى النهاية من الناس
أن يحيا مطمئنًّا بالمرتاحهُ
في غير ما أحلَّ له ربُّه!

لسانك يا صاحبي!

ما به؟

فلتعلم أنه ما ضرَّ الناس

في دُنْيَاهُمْ وأخْرَاهُمْ

من شيء بقدر ما ضرَّهُمْ ما

ارتكبته جوارحهم في حق غيرهم

وعلى رأسها تلك المضبغة

من اللحم في جوف فمه

فهي إما نجاة إلى الجنة

أو هلاك في النار!

وما يُدرِيكُ يا صاحبي
لعل ربك يُخْفِي لك
في قادم الأيام ما
يشفي قلبك
ويُحْيِي روحك
ويُجْبر خاطرك
ويُلْمِلِم شتاتك
بعد كل ما قاسيته من
شدة وعذاب!

هيا بنا يا صاحبي
إلى أين؟
إلى المسجد!
حيثُ راحة الروح وطمأنيتها
حيثُ ننهلُ من ينابيع
الرحمة والمغفرة
حيثُ ينسى المرءُ الدنيا وهمومها
حيثُ لا كلمةٌ تعلو سوى كلمة:
"لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ"

والداك يا صاحبي
ما بهما؟
كُن لهما الرفيق والصاحب والسندي
كُن لهما الملجأ والمأوى
أعدقُهما بالبَرِّ في دُنياهما وأخراهما
واعلم أنك سُتُسقى يوماً
من نفسِ الكأس الذي سقيتهما منه
فِيرُ أبنائك بك غداً
هو نفس بِرُّك بوالديك اليوم!

ما أقسى تلك اللحظات التي
كنا نُشيع فيها جنازة
أحبابنا إلى مُستقرّها!
كل دمعةٍ سقتِ الخدود
وسالت على الآماق
ونحن نهيل التراب على قبورهم
إلا وكان لها نصيبٌ من
الحزن في أفئدتنا!

أن تقوم صباحاً صحيحاً فصحيحاً
لا تشكوا ألمًا
ولا تحمل همماً
هي واحدةٌ من أفضل
النعم عليك
والتي فضلك ربك بها على
غيرك الكثيرِ مِمَّن حُرِّموها!

وأنت تعيشُ يا صاحبي
وتتجولُ الدنيا
شرقاً وغرباً
شمالاً وجنوباً
تبتغى رزقك
لا تنس أن تجعل لك
لساناً رطباً بذكر الله عز وجل
بحمده وتسبيحه وتكبیره...
فتلك هي حياةُ الروح
التي لا غنى عنها!

وهل لك يا صاحبي غير ربك؟

الذى:

تمرضُ فتدعوه فيشفيك

وتكسر فتلوذ به فيجبرك

وتنتيه فتلجاً إليه فيرشدك

وتفتقر فتسأله فيغنىك

وتهلع فتفر إليه فيؤمّنك

ذاك الذي هو أرحم بك من أمك

فلا تتوانى في طرق بابه

وسؤاله عند كل صغيرة وكبيرة!

76

لا أدرِي لماذا!

لَكُنْ كَنَا نَصِيرْ أَسْعَدَ مَا يَكُونُ
فِي صَغْرِنَا عِنْدَمَا نَرَى آبَاءنَا
وَهُمْ يَلْجَوْنَ الْمَنْزِلَ لِيَلَّا
بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنْ
الْعَنَاءِ وَالْمَشَقَةِ فِي الْعَمَلِ!

في كل واقعٍ كانت تنزل
ي و أنا أحيا على هاته الأرض
كنت أستحضر دائمًا أن الله عز وجل
لا يبتلي عبادًا إلا ليدفع عنه
ما هو أشدُّ منه بلاء!

لا أدرِي هل نغفل أم نتغافل
عن هذه الدنيا التي ما فتئت
تغرينا بملذاتها وشهواتها
حتى تستدرجنا إلى تلك الهاوية
التي لا يُرزق النجاة منها
إلا ذو حظٌ عظيم!

أوصني يا صاحبي
"لن أوصيك إلا بما
أوصي به نفسي يا أخي!
أتري تلك الصلاة التي تؤديها
خمساً كل يوم وليلة!
عضٌّ عليها بنو جذك ولا تفرط
بها أبداً فهي النجاة لك
في دُنياك وآخرتك"

عند ولادتنا يُؤدَّن في أذننا اليمني
وتقام الصلاة في الأذن اليسرى
وعند مماتنا يُصلَّى علينا
إبان دفتنا وكأن حياتنا
ما بين إقامةٍ وصلاةٍ!
فإن صلح ما صنع المرء بينهما
فقد فاز تلك المفازة التي يرجوها
كل امرئ مسلمٍ!
وأما إن فسد صنيعه فقد
خابَ خيبةً لا خيبة بعدها!

مازال الشوقُ ينتابني
إلى تلك الأيام الجميلة
من مرحلة الطفولة حين
كنا لا نحمل همًا ولا
حزنا في صدورنا!

ذاك اليوم الذي عانقت فيه
والدي آخر عناقٍ قبل
أن يُحمل إلى المسجد
لصلاة الجنازة انتابني
شعور بالحزن لم أعرفه يوماً
وكان شيئاً انكسر
في أعماقِ الفؤاد!

"مُسْتَرَاحٌ مِنْهُ!"

تلك العبارةُ التي

هَدَّتْ فَؤَادِي هَذِهِ لِمَا سَمِعْتُهَا

وَهَلَعْتْ نَفْسِي وَأَخْرَجْتُهَا عَنْ وَعِيهَا!

قَيْلَتْ فِي شَخْصٍ مَاتَ

وَوُوْرِيَ الثَّرِيُّ لِمَا جَرَى

ذَكْرُهُ عَلَى أَلْسِنَةِ النَّاسِ!

رَبُّ ارْزَقْنَا حُسْنَ الْخَاتَمَةِ

فصلُ الربيع ونفحاته
آهاته وأريج أزهاره
المتفتحة وخضرة حقوله
الجميلة من أجملِ ما يتأمله
المرء على وجهِ هذه الخليقة

ناصِحني يا صاحبي!
"إذا هَمَمت ببذل الخير
فابذله ذات اليمين وذات الشمال
وَكُنْ على يقينِ أنك ستلقى من
الخير مثل ما بذلتَه
في دُنْيَاكَ قبل آخرتك!"

86

يا صاحبي
جالِسِ أهْلِ الْعِلْمِ
وَالصَّالِحِ مِنَ النَّاسِ
يُغْنِوكُ عَنِ غَيْرِهِمْ مِنَ الْخَلْقِ
فَعَلَى الْأَقْلَى إِنْ لَمْ تَنْتَفِعْ مِنْ عِلْمِهِمْ
نَهَلْتَ شَيْئًا مِنْ أَخْلَاقِهِمْ
وَطَيِّبَوْبَةِ دِيَنِهِمْ

تسألني فيم أنافسُ الناس
أردُّ عليك بكل يقين:
"نافسهم في صيامهم"
وقيامهم وركوعهم
وسجودهم وصدقاتهم...
وكنْ أنت دائمًا سباقاً
إلى الغلا بينهم
فذاك هو السباق الذي
ُرجى مفارزته!

مازلت أتذكرة ليومنا هذا
ذاك المساء الذي ضاقت فيه
في الدنيا بما رحبت
فما وجدت نفسي إلا
بين جدران المسجد رافعاً
أكفُ الضراعة لربِّي جلَّ في علاه
لنُفتح بعدها أبواب اليسر
في وجهي على مصارعها
وكان شيئاً لم يكن!

بَيْنَ لَيْلَةٍ وَضُحَّاهَا
قَدْ تَنْتَلَبِ النَّعْمُ إِلَى نِقْمٍ
وَالْيِسْرُ إِلَى عَسْرٍ
وَالرَّحْمَاءُ إِلَى شَدَّةٍ
وَالسُّعْدَةُ إِلَى ضَيْقٍ
فَلَا تَتَمَاطِلْ فِي دُعَاءِ رَبِّكَ
بَثْبَاتِ النَّعْمِ وَدَوَامِهَا!

90

كلما ولجتُ المقابر
ورأيتُ أعداد الناس
الذين ذهبوا إلى ربهم
أيقنتُ أن هذه الدنيا مجرد
بيتٍ من زجاج قد ينكسر
على رأس صاحبه في
أي لحظةٍ من اللحظات!

91

أن تحيا في هذا الزمان
تنقى الكبائر وترجو
أن تكون ممن ينجون بدينهم
إلى ضفة الأمان هو شيءٌ
عظيم لا يقدر عليه إلا
ذو إيمانٍ ويقينٍ!

وأنت تمضي نحو قمي
النجاح يا صاحبي
لا تلتفت وراءك ولا
ترى تلك العراقيل
تُحبطك وتطفىء
شيئاً من عزيمتك
ولتعلم أن طريق العلا
كله أشواكٌ وعقابيل!

وهل ينبغي للمرء أن
يطلب غير ربه في
قضاء حاجاته ومبغياته؟
وهل لذي نهيةٍ أن يسأل
بشراً ويترك سؤال ربّ البشر؟

أيامُ العيد في طفولتنا
تلك الأجراء المفعمة بالفرح
تلك الحلوي وكؤوس الشاي...
لحظاتُ عشناها وحُفِرت
في ذاكرتنا وكأنها بالأمس!

إذا عشت يا صاحبي تحبُ
الخير لغيرك وتذهب في
قضاء حوائج الناس
ما استطعت لذلك سبيلاً
تعين محتاجاً وتقوى ضعيفاً
وتنصر مظلوماً وتمشي
في دروبِ الحقِّ فقد أمضيت
حياتك وأنت تسعى
على النهجِ الصحيحِ
ذاك النهج الذي لا يقدر عليه
غير أولي العزيمة والهمة من الناس!

96

لطالما أحببْتُ أولئك الناس
الذين لا يمرون بك إلا وتركوا
عقب طيبِ أخلاقهم يفوح
وكانهم وردُ الياسمين
لا يُتقلون ولا يُستقلون!

هيا بنا يا صاحبي
إلى أين؟
لنؤمن ساعةً بين يدي
ربنا نتلوا كتابه ونتدارسُ آيةُ
ونروي به قلوبًا جفتَ
من قسوة الزمان!

إذا ما خلوتَ بنفسك
فحثّتك على اقتراف
كبيرةٍ من الكبائر فذكرها
بأنها إن توارت عن
أعينِ البشر فليس لها
أن تتواري عن ربِّ البشر!

مسراتٌ تليها أحزان
أفراحٌ تتبعها أتراح
رخاءٌ يليه شدة
سعَةٌ يواليها ضيق
هكذا هي الدنيا يا صاحبي
فلا تعجب منها ومن
صنيعها في أهلها!

100

وهل ينسى المرء أحباءه
صحبه وخلانه...
من شاطرهم المسكن
والمأكل والمشرب.... ذات يوم!
وهم من دخلوا أعماق فؤاده
دون إذنٍ وتركوا فيه شيئاً
من أريجهم الذي لا يرحل
مهما طال الزمان!

خاتمة

ويبقى أريجُ تلك الخواطِرِ

يسعى بين دروبِ قلوبنا

وينثر شيئاً من عبقه الطيّب الذي لا

يترك مكاناً إلا أودع فيه

ذكرى لا يمكن نسيانها!

جميع الحقوق محفوظة





د. عمر الكرمة

طبيب أسنان

مؤلف كتاب: "ترانيم الخريف"

كتب ومدون مغربي

ومن بين ثواباها الفواد وزوابعها المظلمة

انبعثت تلك الخواطر الأخاذة التي تحمل

المرء على التدبر والتأمل في هنا الملوك العجيب

وكيف لا وهو من صنع رب العالمين!