تواجهنا دائماً حلقة مفقودة بين ما نراه وما لا نراه,
ما نعلمه وما لا نعلمه, بين الحاضر والماضي
والحاضر والمستقبل
ما قيل وما يُحتمل أنه قيل أو لم يُقال, ما يمكننا فعله وما لا يمكننا, بين
الحقيقة والخيال, اليقين والوهم المعرفة والجهل, الثابت والمُتغير,
الكامل والناقص, الثقة والشك, بين ما تقبله قلوبنا وما ترفضه, الوضوح
والغموض, الإطمئنان والفزع
كلها متناقضات أو متشابهات قد تقتربن أو تبعد بينهن المسافات
لكن ,
ماذا لو كان هناك باباً للدخول إلى عالَم آخر هو ذاته عالَمنا ولكن من
منظور وزاوية مُختلفة, ليس باباً من أبواب الجن والشياطين وإنما باباً من
أبواب القرآن والأنبياء والصالحين, بعيداً عن الشعوذة والخرافات
والدخول في الغموض والمتاهات,فقط الوضوح والأمانة والإجتهادات؟

بيجاد درويش

تصميم الغلاف عمرو هاني

إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّۚ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ صَلُّواْ عَلَيۡهِ وَسَلِّمُواْ تَسۡلِيمًا

سورة الأحزاب – الآية ٥٦

الحلقة المفقودة

رؤية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام ٩ مرات
رؤية سيدنا إبراهيم وسيدنا موسى وسيدنا سليمان
وسيدنا لقمان وسيدنا عيسى وسيدتنا مريم والسيدة زينب
والسيدة نفيسة عليهم الصلاة والسلام أجمعين
رؤية القرين وبعض من الجن والشياطين

بيجاد درويش

{ إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّۚ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ صَلُّواْ عَلَيۡهِ وَسَلِّمُواْ تَسۡلِيمًا (٥٦) } (الأحزاب)

الحلقة المفقودة

رؤية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام ٩ مرات

رؤية سيدنا إبراهيم وسيدنا موسى وسيدنا سليمان
وسيدنا لقمان وسيدنا عيسى وسيدتنا مريم والسيدة
زينب والسيدة نفيسة عليهم الصلاة والسلام أجمعين

رؤية القرين وبعض من الجن والشياطين

بيجاد درويش

الحلقة المفقودة

تواجهنا دائماً حلقة مفقودة بين ما نراه وما لا نراه, ما نعلمه وما لا نعلمه, بين الحاضر والماضي, والحاضر والمستقبل, ما قيل وما يُحتمل أنه قيل أو لم يُقال, ما يمكننا فعله وما لا يمكننا, بين الحقيقة والخيال, اليقين والوهم, المعرفة والجهل, الثابت والمُتغير, الكامل والناقص, الثقة والشك, بين ما تقبله قلوبنا وما ترفضه, الوضوح والغموض, الإطمئنان والقلق.

كلما تناقضات أو متشابهات قد تقتربن أو تبعد بينهن المسافات. لكن,

ماذا لو, كان هناك باباً للدخول إلى عالَم آخر, هو ذاته عالَمنا ولكن من منظور وزاوية مُختلفة, ليس باباً من أبواب الجن والشياطين وإنما باباً من أبواب القرآن والأنبياء والصالحين,

بعيداً عن الشعوذة والخرافات والدخول في الغموض والمتاهات, فقط الوضوح والأمانة والإجتهادات؟؟؟

إذا جعلني الله سبباً في بيان بعض من تلكم الأبواب, فهلا دخلت وأخذت بالأسباب؟ فرأيت ما رأيت أو زادك الله مما زاد, أو ستقفت حائر النفس متردد البال في قراءة هذا الكتاب؟

إنما حريتك ولك ما شئت ولا تشاء إلا أن يشاء الله واسع الأسباب الحكيم العليم الخبير التواب.

وما أنا سوى عبدٌ من عباد الله, كلما تعلمت عَلِمتُ أنى لم أكن أعلم من العِلم علما إلا ما علمت وأن ما عَلِمته ليس من العلم علما إنما هو علم بأنى ما علمت.

بيجـــاد محمد عبد العاطي درويش

الجمعة الموافق٢٢/٥/٢٠١٥م الساعة ١:١٥م

في مسجد رئيسة الديوان

لم يكن من السهل أبداً أن أكتب ما يلي من صفحات, فقد كتمتُ بعضه لأكثر من عشر سنوات وبعض آخر لأكثر من عشرين سنة لكن, عندما تتابعت الأمور والأحداث لم يكن لي أن أخص نفسي بشيئاً ليس مخصوصاً بل هو عام للناس, وفكرت وترددت كثيراً قبل البدء في الكتابة لكن الله ألهمني الكتابة لما بها من فائدة خاصة لي وعامة للناس الأمر الذى جعلني أشرع فى بيان ما يلي من أحداث ورؤى وما بهما من رسالات.
وقد يثور تساؤل وهو لماذا لم أكتب ذلك من قبل؟ ولماذا لم أخبر الناس؟ وتكون الإجابة أني كنت أخبر أبي وأمي ببعض هذه الأمور ولكوني كنت أظنها رسالات خاصة بي وأنها مجرد أحداث ورؤى جميلة قد تحدث للكثيرين من الناس, ولم أظن أبداً أو أتى بخيالي ما علمته في الفترة الأخيرة من معلومات, وحين فكرت في الكتابة وبدأت النية كنت قد أخبرت بعض الناس بالرؤى الأخيرة ومنهم إمرأة كانت لها دوراً هاما في تشجيعي على البدء في الكتابة ومع إستشارة من حكيت لهم في تلك

الفترة وجدت تشجيعاً كبيراً من جميعهم مما دفعني إلى إقرار النية للكتابة وقد بدأت في الكتابة بالفعل بعد إقرار تلك النية بحوالي شهراً وها أنا منذ خمسة أيام أحاول البدء وأقوم بالتأجيل مرة بعد أخرى يوما بعد يوم متردداً كيف أبدأ؟ وما سيكون عنوان الكتاب؟ وماذا سأكتب في المقدمة؟ وماذا سيظن الناس؟ وكيف سأطبعه وأنشره؟ وأسئلة أخرى كثيرة إنتهت الى رؤية حفزتني كثيراً للكتابة وها أنا في يوم الجمعة وقد نويت صلاة الجمعة في مسجد رئيسة الديوان وصليتها بالفعل وأنا جالس بالمسجد بين القبلة والمقام في منتصف المسجد بجانب أحد عمدان المسجد ودعوني أوضح من هي رئيسة الديوان وما هي قصة هذا اللقب معي لكن في وقته من الكتاب وفي موضعه إن شاء الله.

وقد فكرت في الكتابة لحفظ ما لدي من معلومات حيث أصبح توالي الرؤى والأحداث بشكل شبه يومي يجعلني أخشى ضياعها ونسيانها لذا كتبت الرؤى في الفترة الأخيرة بتواريخها.

وكتبت أيضا المواقف التي حدثت قبل الرؤى وبعدها بقدر الإمكان وكذلك الأفعال التي قمت بها لعلها تفيد القارئ وتفيدني إن شاء الله.

وأقول أخيراً قبل بدأ الحديث, لا تعجل بالحكم علي فلم أكن كذّاباً أو كاذباً وأكره الكذب وأعتقد أن

الشخص الكاذب إما ضعيفاً أو جباناً أو خائناً وأظنني لستُ من هؤلاء.

وأن ما لدي هو قولي, لك أيها القارئ أن تصدقه أو تكذبه, فإذا صدقته فأرجوا منك أن تعمل بأحسنه وإذا كذبته فأذكرك بألا تغتب أو تنم علي وبألا تذكرني بالسوء فالله يراك وأنا كل ما أريده هو الخير لي ولكم.

فإذا عملت بأي شيء حسن من هذا الكتاب فأتمنى من الله أن آخذ حسنات مثلما ستأخذ وإذا لم تعمل به فقد بلغت ما لدي حتى لا أظن أني آثرت نفسي على إحتكار ما هو عام وقد يفيد غيري من الناس.

وأعتذر عما سأرويه من أحداث قد تكون مخيفة لدى البعض وشيقة لدى البعض الآخر لكن وجبت روايتها لإيصال المعلومة كاملة.

البداية

كنت طفلا متحدثاً وأجيد تأليف القصص والروايات طيلة الوقت وكنت أفعل هذا منذ كنت في الثانية والنصف من عمري وقد سجل لي أبي بعض الأشرطة بها بعض القصص التي كنت أقوم بتأليفها ليلاً نهاراً وقد ساعدني على التأليف أني لم أجد من يمنعني ويوقف خيالي عن العمل بالإضافة إلى جارة لنا أدعو الله أن يرحمها في الدنيا والآخرة فقد كنت أنتظر قدوم أمي من عملها وأختي الكبيرة من

مدرستها عند هذه السيدة يومياً وكنت أجلس عندها بالساعات لا أفعل سوى تأليف الحكايات وكانت ترعاني جيداً وتطلب مني أن أسرد لها ما في مخيلتي كله وكانت تسعد بذلك وأسرتها في العمل أو الدراسة فكنت مصدراً هاماً للتسلية بالنسبة لها.

الإحتفال بعيد مولدي الثالث ورؤية الشيطان الأولى

وظللت على هذا الحال إلى أن جاء يوم الإحتفال بعيد مولدي الثالث وأود أن أقول هنا ألا تتعجب من تذكري هذه الأحداث في مثل هذه السن, فهذه ميزة أعتقدها لدى الكثيرين والله أعلم.

ولنعد لهذا اليوم وقد إنتهى الإحتفال وإنتهى اليوم وأثناء نومي في تلك الليلة إستيقظت للذهاب إلى دورة المياة وخرجت من حجرتي وإلتفتُ يساراً نحو طرقة بها دورة المياة وإذا بي **أرى** الشيطان واقفاً قبل باب دورة المياة بقليل وما زالت صورته في ذاكرتي حتى اليوم وهنا خفت كثيراً وعدت مسرعاً إلى سريري للإختفاء تحت غطاء النوم وكنت دائماً منذ تلك الحادثة أتخفى تحت غطائي, ومضت الليلة وجاء نهاراً جديداً وإنتظرت أبي حين عاد من عمله لأقول له أني رأيت الشيطان أمس فنظر لي ورأيت في عينه نظرة الذي يظن أني أقوم بتأليف رواية جديدة من رواياتي, وقد أحزنني ذلك

لكني كنت أحمل له العذر فأنا كنت أعلم تماماً أن أغلب كلامي قصص من مخيلتي وأنه صعب تصديقي.

وكنت أرى رؤى كثيرة وغريبة لم أكن أفهمها وقتها ولا أذكر تفاصيل كثيرة منها الآن لكن من تلك الرؤى ما كان يتحقق بنفس صورته في اليوم التالي لها وكنت أذهب لأبي وأمي وأخبرهما أني رأيت كذا وكذا لكن لم أكن قادراً على إثبات مصداقية ما أقول في ذلك الوقت.

الإنتقال لسكن آخر

ظللت على هذا الحال من عدم المبالاة في تصديق كلامي الخاص بأني رأيت شيئاً ثم حدث إلى أن إنتقلنا من منزلنا إلى منزل آخر وأنا في الثامنة من عمري وقد قضيت سنة في المنزل الآخر ومع تتابع الرؤى التي كانت تحدث بدأت أمي في تصديقي ولم أكن أحكي ما أرى في ذلك الوقت لأبي فقد كان كثير الإنشغال بعمله بالإضافة إلى فقداني أمل تصدقيه لرؤياي في ذلك الوقت وإستمر هذا الحال إلى أن أصبحت في الخامسة عشر من عمري فبدأ أبي بتصديق رؤياي قليلاً وقد أصبحت أمي تصدقها كثيراً وتحسب لها.

ثلاث مشكلات مع الرؤى

كانت لدي ثلاث مشكلات مع الرؤى والأحلام **فالأولى:** هي كثرتها حيث كانت تصل الرؤى والأحلام في الليلة الواحدة إلى أكثر من خمسين, حتى لو نمت قليلاً فقد أغفو عشرة دقائق مثلاً وأحلم بها ما يكثر عن ثلاثون حلم وقد يحدث العكس وهو أن أنام ليلة طويلة وأقضيها كلها في رؤية أو حلم واحد, لكن أغلب الوقت كانت الرؤى والأحلام الكثيرة في الليلة الواحدة.

أما المشكلة الثانية: هي أنني كنت أستيقظ في أغلب أيامي مُتعباً جداً من كثرة ما رأيت أو فعلت في تلك الرؤى والأحلام فقد كنت أرى وحوشاً وحيوانات بأشكال عجيبة وكنت أقاتل في بعض الأوقات وأهرب في أوقات أخرى وكانوا دائمي التربص بي أثناء نومي فكنت أستيقظ إما متعباً أو خائفاً.

والمشكلة الثالثة: هي التنبؤ, فقد تعودت على رؤية بعض الأحداث في رؤياي وكان الخير منها أستبشر به والسيء منها يُقلقني طيلة اليوم أو اليومين التاليين وقد أظل مؤرقاً لباقي الأسبوع خوفاً من حدوث مارأيته.

رؤية سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام الأولى

كنت في الحادية عشر من عمري تقريباً و**رأيته** عليه الصلاة والسلام في بيت قديم لجدتي يرحمها الله, كان موجوداً بالمنزل وخرج ولم تكن ملامحه واضحة ظاهرة لكني علمت أنه سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام.

هجوم الكلاب

حدث في أحد الأيام أثناء ذهابي لشراء بعض الأدوات المكتبية ليلاً من مكتبة قريبة من مدرستي وكنت في الصف الثاني الإعدادي وفي طريقي وصلت إلى تقاطع طرق وفوجئت بالشارع على يساري يأتي منه ثلاثة كلاب مسرعين نحوي بكل قوة وعنف ونباح فنظرت خلفي لأرى إن كانوا ذاهبين لأحد غيري فلم أجد, وهنا شَلّت حركتي الصدمة وكانوا قد إقتربوا مني للحد الذي لم يسمح لي بالهرب, وإذ فجأة أجد كلباً ضخماً يأتي من جانبي فينقض على الثلاثة كلاب معاً في آن واحد. هنا إستعدت أنفاسي الهاربة وأكملت طريقي لكني لم أنسى الموقف أبداً وأنا أروي هذه الحادثة لأني علمت فيما بعد لغز هذا الكلب وسأبينه في موضعه ووقته في جزء آخر إن شاء الله.

العودة

كنا نسكن وأسرتي في بيت يقع بين مسجد السيدة نفيسة والسيدة عائشة والسيدة سكينة والسيدة رقية وقريباً من السيدة زينب بمحافظة القاهرة, فإذا رسمت مُثلثاً وهمياً يضم هذه المساجد تجد بيتنا في المنتصف تقريباً وحين إنتقلنا لسكن آخر كان في محافظة الجيزة وعُدنا وانا في الرابعة عشر من عمري لسكن في البيت المقابل لسكننا القديم في نفس الموقع.

التجربة الأولى بالحربية

أنهيت المرحلة الثانوية من التعليم وتقدمت للإلتحاق بالكلية الحربية التي كانت حلم عِشتُ حياتي أستعد له وأحلم به كي أكون ضابطاً أخدم وطني وأكون كوالدي, لكن أظن الله لم يكتب لي ذلك, فكنت قصيراً عن الطول المناسب للكليات العسكرية عدا الكلية الجوية والتي لم أجتز كشف الضغط المنخفض بها, لا لعلة في ولكن لعدم معرفتي ما هو المطلوب مني في ذلك الكشف وعلى أية حال فلم أحزن كثيراً حيث كانت لي فرصة أخرى في العام التالي.

زيادة الثقة فيما أرى

رأيت عدة رؤى في ذلك العام وأبلغت بها والدتي وأختي وأبي وقد حدثت الرؤى بالفعل بعد سردها

الأمر الذي جعل تصديق رؤياي أكثر لديهم ومن تلك الرؤى **رأيت** أن أبي إشترى سيارة من نوع معين ولون لبني وقمت لأجد أختي وأمي فحكيت لهما وإذ لم ينقضِ أكثر من نصف ساعة فنجد أبي قادماً بها دون إخبارنا مسبقاً, الأمر الذي أذهل أختي وأمي وأذهلني قبلهم وحين إشترى أبي سيارة أخرى بعدها حدث ذات الموقف, ولم يكن أبي يخبرنا بكل التفاصيل عما سيشتري أو ما يشابه وكان الأمر مقبولاً إلى حد كبير لدينا فنحن نثق بأفعاله.

أقرأ صحيفتي

ذات يوم قبل ظهور نتيجة تنسيق الكليات والجامعات بيوم واحد **رأيت** صحيفتي لونها أحمر وورقها قوي وأني أفتحها ومكتوبة بالحروف الإنجليزية باللون الذهبي من يسار الصحيفة إلى يمينها وفتحت الصفحة الأولى فكانت ممتلئة بالكتابة ثم قلبتها فوجدت مكتوباً بالصفحة الثانية لآكثر من نصفها سطوراً بالأحرف الإنجليزية ورأيت السطر الأخير مكتوباً به KOLYAT EL HOKOK وفي اليوم التالي خرجت لأقضي شيئاً طلبه مني أبي وإشتريت صحيفة لأرى إن كان بها خبراً عن التنسيق فوجدت أن كلية الحقوق جامعة القاهرة قد

قبلت المتقدمين الحاصلين على نفس مجموعي بالضبط **فتحققت الرؤية.**

ملائكة من السماء لمُساعدتي

قد مضى عاماً قاتلت به الوقت والجهد كي أجتاز ما حلمت بتحقيقه وكنت أريد من سنتي الأولى في الكلية أن أحصل على تقدير جيد فتصبح شهادة من الجامعة إلى الحربية بأني جيداً وقد كان, وتقدمت للمرة الثانية وأصبح طولي مناسباً لكافة الكليات العسكرية وأجتزت كافة الإختبارات إلا الأخير وكانت الصدمة الأكبر في حياتي فلن يكون من حقي التقديم مرة أخرى وقد ضاع الحلم الذي لم أحلم بغيره وحزنت حتى فقدت من وزني ما يقارب العشرة كيلوجرامات في أيام قليلة وكل ما كنت أفكر به أن الله بيده كل شئ إذن ليس صعباً على الله أن يدخلني تلك الكلية وكنت أصلي وأُلح في الدعاء بالرغم من معرفتي بالواقع وصرت حتى مضى أسبوعين ومرِضتُ بمرض جلدي في وجهي (البهاق) وهو مرض يأتي نتيجة الحالة النفسية السيئة فيجعل لون البشرة أكثر بياضاً في الأماكن المصابة حيث تنقص مادة الجلد الصبغية وهو مرض غير مُعدي, وزاد حزني وكلما زاد حزني

زادت البقعة البيضاء ومضت علي أيام ذقت بها الكئابة بمرارتها إلي أن **رأيت** في منامي أني واقفاً في غرفة الدراسة خاصتي وبجانبي أمي ورأيت هالات تنزل من سقف الحجرة وتخرج من سقف الحجرة المجاورة والعكس ويمسكون بأيديهم أوراقاً يقلبونها بسرعة وهم يبحثون عن شيئاً لا أعلمه فسألت أمي وقلت لها "مين دول؟ فقالت: دول ملايكة ربنا منزلهم من السما عشان يساعدوك" (من هؤلاء؟ فقالت: هؤلاء ملائكة ربنا أنزلهم من السماء كي يساعدوك) وإستيقظت وقد إرتاح قلبي راحة كبيرة وأحسست بفرح شديد حيث علمت أن الله قد إهتم بأمري ووضعت ثقتي بالله وعلمت أن الله يحمل لي الخير في شيئاً آخر غير الحربية ومضيت في كُلّيّتي وتعلمت درساً وهو ألا أضع لحياتي هدفاً واحداً وأن أخطط دائماً وأضع البدائل لأي فشل قد يحدث في خططي.

كتاب من ذهب

كان أبي باحثاً في القرآن لفترة طويلة من حياته وقد أكرمه الله ببعض من البيان من القرآن وكنت أُعجب ببعض ما يقوله من تبيان للآيات بالآيات ولكني كنت أعترض على البعض الآخر وكنا نتجادل كثيراً ولكني لم أكن باحثاً بالقرآن بل لم أكن كثير القراءة له **فرأيت** أني جالساً في قاعة مثل

قاعات المحاضرات الكبيرة بالجامعات وبها مُدرجّات وكنت في الصف قبل الأخير جالساً ماسكاً بيدي المُصحف وجاءني من خلفي من الناحية اليسرى ملكاً يقول لي " أنت فايديك كتاب من دهب" (أنت في يدك كتاب من ذهب) ثم رأيت شخصاً جميلاً لم أعرف وقتها هل هو المَلَك الذي حدثني أم لا, ولكني علمت بعدها وهذا ما سنبينه في موضعه إن شاء الله.

رؤية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام الأولى في الجنة

٢٠٠٦/٦/١٠م

مضى ما يقارب العام على الرؤية السابقة وأظنني قصرت في إعطاء القرآن حقه من البحث كما يجب إلى أن جاء يوماً وأنا أصلي الصبح وفي بداية الصلاة سرحت في أننا نعبد الله ونؤمن به وبسيدنا محمد عليه الصلاة والسلام ولكن لم نره منذ أكثر من ألف وربعمائة عام وأكملت صلاتي وإذا بي في ليلة ذاك اليوم **رأيت** سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام جالساً في الجنة على صخر مكعب لونه بني ويجري من أجناب الصخر وتحته نهراً وأشجاراً على الأجناب ليس في مِثل جمالهما شئ وكان سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام يرتدي بنطالاً قصيراً قليلاً وفي هذه الرؤية لم يكن سيدنا

محمد عليه الصلاة والسلام مُلتحي, ونظر إلي وإبتسم إبتسامة بسيطة ثم بعدت الرؤية قليلاً وسمعت من يقول لي "ده سيدنا محمد" (هذا سيدنا محمد). ولم أتذكر تلك الرؤية إلا في صلاة الصبح من اليوم التالي ولك أن تتخيل كم السعادة التي كنت بها ولكن شغلني أنه لم يتحدث إلي ولم أحدثه ولكن حمدت الله كثيراً على ما رأيت.

توقفت عن الكتابة الساعة ٣:٣٥م ثم أكملت بالمقام.

رؤية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام الثانية في بيتنا

في صباح يوم جمعة بعد الرؤية الأولى لسيدنا محمد عليه الصلاة والسلام بعدة أشهر حدث خِلاف بيني وبين أخي وقد ظلمني أبي ظلماً شديداً دون عمد وذهبت لصلاة الجُمعة وأنا أشعر بقهر شديد, لكن بالرغم من كل ما حدث إلا أنني قد دعوت لأبي وأمي بدلاً من الغضب منهم وأظنني دعوت بصدق أن يغفر الله لهما كما ربياني صغيراً, **ورأيت** في منامي أني واقفاً في الدور الأرضي من منزلنا بجانب الباب في رقعة الأرض السفلى وكان ظهري للباب وأنظر للداخل٠ حيث توجد رُقعة من الأرض أكبر وترتفع عن التي أقف عليها بثلاثة سلالم وكان سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام واقفاً فوق الرقعة

العليا تحت المَنفذ الخارجي المُطل على السماء بين إلتفاف سور السلالم لأعلى.
وكانت هناك ثعابين كثيرة صغيرة ومتوسطة بالمئات كانت تأكل في جسدي ورأسي وكنت أحاول جاهداً إبعادهم عني فرأيت مجموعة من تلك الثعابين تحاول الوصول إلى سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام وما كان بي إلا أني لم أكترث بهجومهم علي ومحاولة إبعادهم عني, وأسرعت إلى مهاجمة الثعابين التي كانت إقتربت من سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام وضربتها بكل قوتي ودهستها بسرعة حتى لا تصل إلى سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام, وهنا إختفت آثار مهاجمتها لي ونظرت إلى سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام وكان مُلتحياً بلحية ليست كبيرة ولا صغيرة فكانت متوسطة سوداء لامعة جميلة وكذلك كان شَعر رأسه عليه الصلاة والسلام, وهنا تبادلنا أماكن الوقوف وقال لي "انت ليك الجنة" (أنت لك الجنة). الحمد لله على ذلك.

رؤية سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام وعصاه وثُعبانه

((نتوقف لحظات هنا **للتوضيح** ونبين لما نقول على الأنبياء وآل البيت قول "عليهم الصلاة والسلام" (نحن نقول في التشهد بكل صلاة: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم) فإذا كنا نصلي عليهم جميعاً ونحن في أشرف حالاتنا ونحن في الصلاة إذن لما لا نصلي عليهم خارجها؟!! (منقولة عن أبي) بالإضافة إلى آيات الله عز وجل في القرآن:

{ إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّۚ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ صَلُّواْ عَلَيۡهِ وَسَلِّمُواْ تَسۡلِيمًا (٥٦) }

(الأحزاب)

{ قُولُوٓاْ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيۡنَا وَمَآ أُنزِلَ إِلَىٰٓ إِبۡرَٰهِـۧمَ وَإِسۡمَٰعِيلَ وَإِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَ وَٱلۡأَسۡبَاطِ وَمَآ أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَمَآ أُوتِيَ ٱلنَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمۡ **لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّنۡهُمۡ وَنَحۡنُ لَهُۥ مُسۡلِمُونَ** (١٣٦) }

(البقرة)

{ ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡهِ مِن رَّبِّهِۦ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۚ كُلٌّ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ **لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّن رُّسُلِهِۦۚ** وَقَالُواْ سَمِعۡنَا وَأَطَعۡنَاۖ غُفۡرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيۡكَ ٱلۡمَصِيرُ (٢٨٥) } **(البقرة)**

{ قُلۡ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ عَلَيۡنَا وَمَآ أُنزِلَ عَلَىٰٓ إِبۡرَٰهِيمَ وَإِسۡمَٰعِيلَ وَإِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَ وَٱلۡأَسۡبَاطِ وَمَآ أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَٱلنَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمۡ **لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّنۡهُمۡ وَنَحۡنُ لَهُۥ مُسۡلِمُونَ (٨٤)** } **(آل عمران))**

نعود مرة أخرى,
مضت الأيام بعد الرؤية السابقة ولكوني لم أكن أكتب الرؤى فقد ضاع مني تواريخها لذا سأذكر ما يعينني الله على ذكره.
من هذه الرؤى ثلاثة إحداهن **رأيت** سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام يسعى بشكل دائري مُرتدياً ملابس بيضاء وبيده عصاه وكان يسعى في غرفة من منزلنا القديم ومساحتها كانت واسعة جداً وكأنها أرضاً من الصحراء وسيدنا موسى عليه الصلاة والسلام يسعى بها وحجمه صغيراً جدا بالنسبة

للغرفة لكن مناسب بالنسبه للأرض التى كان يسير عليها.
ورأيت مرة أخرى سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام ولكن لا أتذكر ملامحه.
ورأيت في مرة ثالثة ثعبان سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام وهو ضخم جداً فإرتفاعه عن الأرض كان بإرتفاع أكبر من دور بالبيت, ما يزيد على ثلاثة أمتار وعرضه بحجم الغرفة الكبيرة, رأيته يزحف وتقريباً في ذاك البيت القديم خاصتنا ولكن في غرفة أخرى غير التي رأيت بها سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام.

رؤية سيدتنا مريم وسيدنا عيسى عليهما الصلاة والسلام الأولى

بعد مضي فترة أخرى لا أتذكرها وأرجو أن تعذرني على ذلك, فلم أكن أعلم أنه سيأتي علي يوماً أكتب فيه هذه الرؤى. **رأيت** السيدة مريم عليها الصلاة والسلام جالسة وملامحها واضحة جداً لي وهي أجمل إمرأة رأيتها على الإطلاق (ليست كما يصورها البعض من المسيحيين في صورهم, فهي أروع من ذلك بكثير جداً) ولن أصف ملامحها هي أو غيرها ممن سيأتي ذكرهن لاحقاً إن شاء الله, حيث ليس لي أن أفعل ذلك. فكانت جالسة وتحتها

سيدنا عيسى عليه الصلاة والسلام وكان طفلاً رضيعاً جميلاً جمالاً لم أر طفلاً في حياتي بجماله, ولم يحدث بيننا حديث.

الجن يسكن شقتنا المهجورة

حين عدنا للسكن في الشقة المقابلة للشقة القديمة تركنا الشقة التي كنا نسكن بها دون تواجد لفترة طويلة فسكنها الجن. وحين عدت لفتحها وتعميرها مرة أخرى لجعلها مكتباً أدير منه عملي في المحاماه بدأت البيات بها يوماً بعد يوم وكنت كلما نمت بها **رأيت** مجموعة من الجن بالشقة يتجولون وبغير ملامح واضحة. إلى أن جاء يوماً كنت نائماً فإستيقظت على يد موضوعة فوق وسادتي التي كنت أضعها فوق رأسي, حيث كانت تلك اليد تضغط على رأسي وأنا أخشى إزالة الوسادة حتى لا أرى ولكني تمسكت بقراءة القرآن حتى إنتهى ما يحدث فإرتديت ملابسي وخرجت مسرعاً من المنزل عائداً إلى بيتنا.

قريني يُشبهني في الشكل!!

رأيت في أحد الأيام بعد تخرجي من الجامعة الشيطان قريني وقد كان يشبهني في الشكل لكن شكله قبيح لا يفضل النظر إليه, فإذا نظرت إليه فإنك ستخشى النظر بالمرآة حتى تنسى شكله.

رؤية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام الثالثة في كهف أو غار

في عام ٢٠١٢ **رأيت** أني في مكان أشبه بكهف أو غار داخل جبل تقريباً وكنت أقف فوق جزءاً بارزاً من الجبل للداخل وكانت تلك القطعة التي أقف عليها عالية قليلاً وكان سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام فوق قطعة أخرى على اليسار. أقل إرتفاعاً من التي أقف عليها وكان يصلي ومرتدياً ملابس بيضاء وبيننا كانت هناك طائرة مروحية سوداء غريبة الشكل كانت تحاول إيذاء سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام, فألقيت عليها مجموعة من الحجارة كانت موجودة فوق القطعة التي أقف عليها ولكن دون أي أثر حتى أنني كنت حافي القدمين وكنت أفكر أن ألقي بنفسي عليها ولكني علمت أني لن أؤثر فيها وظلت الطائرة تقترب من سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام وضاقت حيلتي حتى أصابني الذهول مما سيحدث لو مسته وبالفعل مسته لكنها تحولت إلى رماداً أسوداً مبعثراً في الهواء في ذات اللحظة التي مسته فيها.

رؤية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام الرابعة أمام مسجد قريباً من بيتنا

حدث ذلك في شهر فبراير عام ٢٠٠٣ وكنت أبحث في القرآن ما يقرب من شهرين قبل هذه الرؤية, فكنت أبحث بطريقة تعلمتها من أبي وهو باحث قديم كما أشرت سابقاً وهي القراءة بتدبر ومحاولة فهم الكلمات والآيات وربطها ببعض والنظر في أدق تفاصيل الحروف والكلمات, وكان الأمر جديداً علي فلم أعتاد هذه الطريقة في البحث حيث كنت أقرأ القرآن للتقرب إلى الله, فما تعلمت وفهمت أخذته وما لم أفهمه إجتزته ولكن ما حدث ليغير طريقتي هو أني كنت أقرأ القرآن في بداية هذان الشهران وطرأ لخاطري بعض التساؤلات ووجدت لديه إجابة وافية من آيات القرآن وهنا بدأت أبحث بطريقته ولمدة شهرين متتاليين كنت أستغرق وقتاً طويلاً في الطريق لعملي صباحاً حيث كوني محامياً وفي عودتي وفي طريقي للمكتب مساءاً وفي عودتي منه فكنت أستغرق مالا يقل عن ساعة ونصف ذهاباً أو إياباً وكنت أعود من العمل ظهراً فأتناقش مع أبي فيما وجدته في بحثي ونقارنه بما لديه لمدة ساعتين أو ثلاثة ثم أتناول الغداء وأسترح قليلاً وأذهب إلى المكتب مساءاً وحين أعود في

المساء وأرجع للبحث والمناقشة مرة أخرى وكذلك يومياً,
إلى أن جاء يوم عدت فيه بعد الظهر وطال النقاش والبحث حتى أني لم أتمكن من الراحة قبل الذهاب إلى المكتب وذهبت على تعب وقرأت القرآن في الطريق كما كنت أفعل إلى أن ضاق علي التعب ففكرت أن أغلق المصحف وأرح عيني ولكني كنت أريد أن أعرف أكثر فغفوت للحظات **فرأيت** كنت واقفاً أمام باب مسجد قريباً من المنزل (يسمى القارئ علي), والمسجد على يميني وأنا أشير إلى الأرض أمامه وأقول لسيدنا محمد عليه الصلاة والسلام "انت حاطت هم هنا" (أنت تضع هم هنا) وهو رد علي دون أن أراه لكني كنت أعلم مصدر الصوت وأميزه فقال "أنا حاطت هم كبير هنا" (أنا أضع هماً كبيراً هنا) <بإطالة كلمة (كبير)> , وأستيقظت من هذه الغفلة ووجدت الآية التالية في القراءة { مَّا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَآ أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَـٰكِن رَّسُولَ ٱللَّهِ وَخَاتَمَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمًا (٤٠) }

(الأحزاب)

وحقاً لم أفهم معنى الرؤية في ذلك الوقت لكني علمت بعد ذلك بأكثر من عامين من السيدة التي أشارت علي بكتابة هذا الكتاب والله أعلم, بأن

المسجد هو رمز للدين وأن سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام يحمل هم الدين وقد كانت الفرقة في المسلمين كثيرة في ذلك الوقت بعد أحداث يناير عام ٢٠١١م.

توقفت عن الكتابة الساعة ٥:١٧م لإمتلاء الصفحات وجفاف حبر القلم.

إستكملت الأحد ٢٠١٥/٥/٢٤ الساعة ٧:٢٦م بعد صلاة المغرب في منزلي

رؤية أربعة شياطين بهيئاتهم يحاولون الهجوم ومعركة ضبط النفس

مضى ما يقرب من عام وكعادة أيامي ممتلئة بالأحلام والرؤى اليومية إلا أنه مع نهاية هذه السنة (٢٠١٣) كنت في أحد الأيام في بيت خالي في مدينة الشيخ زايد وبقيت هناك مبيتاً وحدي في غرفة من غرف الشقة وكانت نافذة تلك الغرفة مفتوحة أثناء نومي وكانت تطل على حديقة وأثناء نومي **رأيت** أربعة شياطين بأشكالهم وهيئاتهم الحقيقية دون تستر كما كان يحدث طيلة الأحلام الماضية, فقد كانوا طوالاً قليلاً قرابة الثلاثة أمتار وكانت وجوههم وأجسادهم بشعة فقد كانت قريبة

في الشكل من جلد الإنسان المحروق وكأنها مجموعة جلود محروقة فوق بعضها, فكان إثنان منهم يحاولون الدخول من جانب الحديقة من النافذة بل ومن الحائط نفسه الذي به النافذة والثالث كان يحاول الدخول من إتجاه الباب والرابع من إتجاه غرفة خالي وأسرته وكنت في قمة الرعب فقرأت بعض السور القصيرة من القرآن كما كنت معتاداً أن أفعل أثناء نومي حين أتعرض لمواقف مشابهة, لكن الأمر إختلف هذه المرة فقد كدت أن أنسى الآيات التي أرددها طوال حياتي من هول الموقف ومحاولتهم المستميتة للوصول إلي, لكني إستجمعت كل قواي في الذاكرة وضبط النفس حتى أستمر في القراءة وإستمريت بالفعل إلى أن إنصهرت الشياطين الأربعة على حدود الغرفة من الداخل.

وإستيقظت وأنا في حالة من الخوف الشديد وكانت دموعي تغطي وجهي حين إستيقظت وظللت جالساً مكاني خائفاً أن أتحرك حتى إستيقظ خالي ووجدني بهذه الحالة فقال لي ماذا حدث فقلت له مستنجداً "إفتح القرآن بالتلفاز" وحين فعل ذلك قلت له ما حدث وكانت تجربة مروعة بالنسبة لي, فلم تكن من درجات الرعب العادية التي تعودت عليها في أحلامي السابقة.

رسمتي أراها في منامي جن

وجاء عام ٢٠١٤ في نصفه الأول ممتلئ بالرؤى والأحلام المعتادة إلى بداية النصف الثاني منه والذي جاء برؤى وأحلام زادت غرابتها وكثرت شياطينها وجنها تدريجياً, الأمر الذي وصل ذروته مع بداية العام التالي ٢٠١٥ حيث عدت إلى ممارسة هواية الرسم في نهاية عام ٢٠١٤ بعد توقف ما يقرب من إثنى عشر عاماً وقد تحسن مستوايا بسرعة لاحظها من حولي من أصدقاء وأقارب, ومن بين الرسومات التي رسمتها كان بورتريه بقلم كوبيا(قلم يُكتب به على الزجاج والقماش ولا يُزال بسهولة) وكانت الرسمة لإمرأة بلا عيون وكانت حقاً مخيفة خاصة إذا نظرت في مكان عينها, وبعدها بأكثر من شهر **رأيتها** في منامي ولكن كاملة وكان الجن متمثلا بها وكانت تحاول الإقتراب مني وكنت في هذه الرؤية أقرأ القرآن وأستغيث بأمي في المنام وأقول لها مشيراً إلى المرأة بأنها جن.

الإستيقاظ ليلاً مفزوعاً

وكنت إعتدت في بداية عام٢٠١٥ أن كل يومين أو ثلاثة أستيقظ في وقت متأخر من الليل لأنادي على أمي لتضئ مصباح الغرفة وتشغل التلفاز على القرآن, وفي بعض الأوقات كنت أطلب منها ألا

تترك الغرفة وأن تنام على السرير الآخر بالغرفة, والمشكلة التي كانت تحدث قبل مناداتي عليها هي أني أجد لساني لا يتحرك وجسمي شبه مشلول عن الحركة لمدة تتراوح ما بين الدقيقة والخمسة دقائق, الأمر الذي كان يجعلني أخاف من النوم في أغلب الأوقات.

رسمتي مرة أخرى وقد تحولت إلى ثلاثة من الجن

بعد مضي ما يقرب من أسبوع **رأيت** نفس المرأة مرة أخرى لكن هذه المرة لم تكن واحدة فقط بل أصبحت ثلاثة بنفس الشكل, فقد كان ثلاثة من الجن متمثلون بها, وكالعادة إنتهى الحلم دون مساسهم لي لله الحمد وبعد قراءة القرآن أثناء نومي للتخلص منهم والأكثر غرابة في موضوع هذه الصورة أن إحدى زميلاتي قد رأت مناما بعد أيام قليلة من رؤيتي لها وبه نفس المرأة كاملة أيضاً وخشيتها كثيراً ظناً منها أنها جن أو شئ مُخيف, والذي زاد الأمر غرابة أن هذه المرأة ظهرت لها في رؤية أخرى بعدها بأيام وكانت ثلاثة بنفس الشكل أيضاً, الأمر الذي حيّر كلانا.

يمسك يدي وأنا نائم

تدرج الأمر بالإزدياد حتى وصل أني كنت نائم في ليلة وكانت يدي خارجة عن الغطاء فإستيقظت بمن يمسك بإصبعيه إصبعي السبابة والوسطى, وكانت ليست رؤية وإنما كنت يقظاً, الأمر الذي جعلني أفعل كما إعتدت بأن أصيح منادياً على أمي ميقظاً إياها كي تضع القرآن وتضيء المصباح.

الخوف من سُقوط الحجاب الفاصل

في أكثر من مرة كنت أرى كأن شخصاً أو شيئاً نائماً على السرير المقابل لي في غرفتي, لكني كنت أغمض عيني وأضع الوسادة على رأسي وأقرأ القرآن خشية أن ينزاح الحجاب الفاصل بيننا فأراهم, ولم أكن مستعداً في ذلك الوقت لهذه المخاطرة.

معركة كتاب الموتى وملوك الفراعنة

قضيت الوقت الأكثر من يومي في السنوات السابقة في القراءة المتنوعة والأبحاث المتصلة والمنفصلة وكلما قرأت كتاباً جديداً كلما إزداد عشقي للقراءة والمعرفة في مختلف المجالات وكنت أصطاد الكتب القيمة من بين الكتب وكأني حصلت على كنوز للمعرفة وأخذني فضول العلم والمعرفة إلى قراءة كتاب الموتى الفرعوني, وكانت تجربة غير سارة بأية حال, فقد كان ملوك الفراعنة يطاردونني

أثناء نومي وكانوا من أصعب ما واجهت في أحلامي, حتى أنني أتذكر فترة من الوقت كنت أمنع نفسي من النوم بأي شكل, فإذا غفوت لحظة واحدة أجد أحدهم يطاردني وبالطبع أقلعت عن تكملة الكتاب بعد أن قرأت جزءاً غير قليل منه وأكتفيت بذلك, فلندع الفراعنة في قبورهم ونكتفي بما أواجه من جن وشياطين أولاً.

معركة فاصلة تنتهي برؤية الجن بهيئته

تكررت الأحداث المشابهة لما سبق بشكل شبه يومي إلى أن قررت أن أكتب رواية مُخيفة مُرعبة وأن أستنبط مما رأيت المادة المكونة لهذه الرواية, وكتبت بالفعل المقدمة وبضعة صفحات في يوم ما, وهنا توالت علي الأحلام والرؤى بشكل جعلني أخشى النوم وكنت أفكر أثناء الليل بعد رؤية شيئاً مخيفاً أن أعتزل ما بدأت من كتابة في تلك الرواية, لكن إزدياد الأحلام ورؤية الجن متمثلا بأشكال مختلفة في منامي جعلني قررت أن أكملها وليحدث ما يحدث فلم أعد أخشاهم, وماذا سيفعلون أكثر مما فعلوا معي, إذن إنها المعركة, وقد كانت معركة فعلا وأصبح الأمر لا يطاق حيث كلما تجرأت ولم أخشاهم كلما زادت الأحلام وزاد مجيئهم في منامي وبصور أوضح, إلى أن وصل الأمر ذات يوم أن **رأيت** الجن بهيئته دون تمثل وكان جالساً في دورة

المياة الخاصة بالضيوف لونه أسود ممتليء الشعر وجهه يشبه وجه الخروف قليلاً وبه شعر مخيف وقد حاول الهجوم علي في تلك الرؤية لكن لله الحمد كان القرآن على لساني ولم يؤذني وبعد تلك الرؤية أصبحت لا أنام إلا بعدما أفتح القرآن في التلفاز وأتأكد أن الصوت يصل إلى غرفتي أو إذاعة القرآن الكريم على هاتفي المحمول جانبي, فلم أكن أحتمل أن أرى مثل تلك البشاعة مرة أخرى.

رؤية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام الخامسة يحذرني من الشيطان الرجيم بعد محاولته إغوائي

ذات ليلة رأيت الشيطان متمثلاً في شكل إمرأة عارية جميلة تحاول إغوائي بإرتكاب الفاحشة لكني لم أقبل وتذكرت أني أُخلص لشخص آخر فتحولت المرأة الجميلة إلى إمرأة لها ذيل وشكل قبيح وإنقضيت من أمامي وسمعت صوت سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام يقول لي " ده أقبح ذنب ممكن تكون عملته" (هذا أقبح ذنب قد تكون فعلته) إذا قبلت عرض الشيطان.

الهدوء الذي يسبق العاصفة

مرت الأيام هادئة مع سماعي القرآن الكريم أثناء نومي يومياً إلا إذا قام أحد أفراد الأسرة فأغلق

التلفاز, فأصبح كأني مُحاط بهم من كل جانب فلا يمكنني سوى قراءة القرآن حتى أستيقظ, والمشكلة الكبيرة كانت تحدث حين يخرج أفراد الأسرة جميعاً من المنزل ويغلقوا القرآن قبل خروجهم, هنا يصبح الأمر وكأني وقعت في الفخ وتكون أسوأ حالاتي في المعركة.

إصطياد الجن والشياطين من الشوارع

يوماً ما كنت وحيداً بالبيت ونمت نهاراً **فرأيت** مناماً غريباً متكرراً لأكثر من عشرة مرات ثم مناماً بعده متكرراً لعدد مقارب لذلك, وكان الأول أني موجوداً بمنزل لا أعرفه وآخذ معي مصباح يدوي وأخرج به إلى الشوارع المظلمة لأقبض على الجن والشياطين الموجودون بها, دون أدنى تردد أو خوف ثم أستيقظ داخل الرؤية على صوت هاتفي يرن وأمد يدي لأرد فأجدني داخل المنزل الغريب ومعي المصباح اليدوي وأنزل مرة أخرى للشارع لأصطاد وأقبض على الجن والشياطين وأجد منهم الكثير بالفعل في كل مرة, وهكذا ظلت الرؤية تتكرر لأكثر من عشرة مرات وفي كل مرة يحدث تغييراً بسيطاً في الأحداث, وأما الرؤية الثانية المتكررة فكانت لصديق قديم وكان يحاول أن يلفق لي تهمة لم أفعلها وتكررت كسابقتها وبالفعل كشف الله لي ذلك الذي كنت أحسبه صديقاً يوماً ما.

مملكة سيدنا سليمان عليه الصلاة والسلام

الجمعة الموافق ٢٠١٥/٤/١٧م ذات يوم بعد الهدوء النسبي السابق كان خالي ضيفاً عندنا وكنا نتناقش في موضوع ديني ونتجادل في قول نسبه خالي إلى شخصاً يتحدث بالدين ونظنه نحن الإثنان على غير حق ولكن جدالي مع خالي كان مبنياً على أني لا أقبل أن أقول قولاً تحدث به شخص ما إلا أن أقوله كما هو دون حذف أو إضافة ولابد أن أكون سمعته بأذني ورأيته بعيني فهكذا أفعل ولا أقبل بالنقل عن أي شخص مهما كانت مصداقيته فإذا سمعت من شخص قولاً ورددته فإني أقوله كما هو تماماً ولا أقول إلا الحق ولا أريد غيره.

وإنتهت الزيارة وفكرت في نفسي وتذكرت الرؤية الخاصة بالملك الذي قال لي "انت فايديك كتاب من دهب" (في يدك كتاب من ذهب) وفكرت أغلب المتبقي من تلك الليلة, ما المقصود بكلمة "ذهب"؟ هل هي قيمة كلام الله فقط؟! أم أن ذلك الذهب قد يشير إلى عائد عملي بالقرآن إذا إشتغلت به؟ , وربطت ذلك بوضعي العملي حيث عملت بوظائف مختلفة كثيرة وحصلت على دورات علمية وعملية في تخصصات مختلفة أهلتني للعمل بمواقع كثيرة, لكن دائما كنت أشعر أن الله يريدني في مكان ما وعمل ما, وقد حيرني ذلك كثيراً لكن لم أصل في

ذلك الوقت إلى إجابة وتركت التفكير في الأمر ونمت.

مقابلة سيدنا لقمان عليه الصلاة والسلام

فرأيت أني ذهبت إلى مملكة سيدنا سليمان عليه الصلاة والسلام ووجدت في طريقي على اليسار سيدنا لقمان عليه الصلاة والسلام وكان واقفاً يتدرب على رياضة تشبه الملاكمة ومرتدياً الملابس الخاصة بذلك ثم نزل إلي وكان واضح الملامح وكان يصغرني سناً في تلك الرؤية وكان لديه في رقبته "بهاق" (مرض جلدي بينت وصفه في بداية الكتاب) لكنه كان أكثر مما لدي في رقبتي وفي الناحية اليمني من رقبته على خلافي وعرفت أنه يعالجها بطريقة معينة فقلت له " ممكن تعرضها لأشعة الشمس بعد الشروق بنصف ساعة وقبل الغروب بنصف ساعة.

الصلاة في مسجد سيدنا سليمان عليه الصلاة والسلام

أخذني إلى مسجد سيدنا سليمان عليه الصلاة والسلام وكان مسجداً عملاقاً لم أر مثيلا له وكان سقفه من الخارج سميك جداً من الذهب المنقوش, فدخلت لأصلي وذهب هو ليتوضأ بعد تدريبه وكان معي مصلية خاصة بي وكان سجاد المسجد لونه

أحمر جميلاً وجو المسجد من الداخل ممتليء بالهدوء والسكينة, فنودي إلى الصلاة فوضعت المصلية خلف قدماي في الصف وهي مطبقة كي لا أكون مُختلفاً عن الباقين إذا وضعتها أمامي, وصلينا وخرجت من المسجد حيث كان يطل على أشجار كثيفة وكانت الأشجار تغطي سقفه فوق الذهب.

رؤية سيدنا سليمان عليه الصلاة والسلام الأولى والقرش الطائر

مشيت قليلاً فكان أمامي بحراً وكان سيدنا سليمان عليه الصلاة والسلام واقفاً أمام ذلك البحر فكان عبارة عن مجرى مائي للبحر يُحاط بالأشجار والخضر من الناحيتين كممر وبعد ذلك يتسع, وكان المسجد خلفنا حيث أقف على يمين البحر ويقف سيدنا سليمان عليه الصلاة والسلام على يساره ولم تكن ملامحه واضحة لكني عرفته وكان البحر يمر من تحت الأرض التي نقف عليها مُتجهاً إلى الإتساع في البحر, وكنت أعلم أن سيدنا سليمان عليه الصلاة والسلام يمكنه التحكم في كل شئ مما أرى ووجدت سمكة قرش تسبح في الماء وكانت حامل ثم رأيت سمك قرش آخر عادي فسألته "ممكن تخلي سمكتين يولدوا فنفس الوقت؟" (هل من الممكن أن تجعل سمكتا قرش تلدا معاً في آن واحد؟) فرأيت السمكة وقفت خلف حيوان بحري

يشبه الفيل فأخذ منها أبنائها الذين لم تضعهم بعد ووضعهم بداخله ثم تحركت سمكة القرش مبتعدة عنا في إتجاه البحر وتحركت معها بنظري أراها عن قرب أينما ذهبت, فرأيتها تسبح بسرعة وتقفز من المياه ثم طارت في السماء مرتفعة قليلاً ثم سقطت في المياه مرة أخرى وقد سعدت بهذا العرض جداً.

إمرأة تحاول سرقة خاتم من المملكة

تغير الموضع الذي أرى منه الأحداث فأصبح عالياً قريباً من المسجد ووجدت إمرأة لا أعرفها قامت بشيء من السحر على شيء كالخاتم كان موضوعاً عالياً قريباً من المسجد فجاءت عليه بسحراً بحيث تهرب هي ويلحقها الخاتم بما فعلت عليه من سحر, لكن أحد الأشخاص ألقى عليها سهماً غير قاتل وقد كانوا مجتمعين أمام المسجد فسقطت تلك المرأة وتغير المكان الذي أرى منه الحدث حيث أصبحت أراها من أمامها وهي واقعة على الأرض.

مناظرة دينية ثلاثية

يوم الأحد الأول من رجب عام ١٤٣٦هـ الموافق ٢٠١٥/٤/١٩م

قد حدث في يوم الجمعة السابقة لذلك الأحد أني رأيت مملكة سيدنا سليمان عليه الصلاة والسلام في صباح اليوم وأما في الليل فكانت مناظرة على

التلفاز بين ثلاثة رجال دين, أحدهم يحاول تنقيح الأحاديث المخالفة للمنطق الإسلامي والمنقولة عن بعض الأئمة كالبخاري وهو غير ذا حجة من القرآن فيما أظن من وجهة نظري والثاني جاء ممثلا عن مؤسسة الأزهر محاولاً الدفاع عن الأئمة ناقلي الأحاديث, والثالث كان على الأمر الوسط وكان أحسنهم حديثاً وأسلوباً كما أظن, فكان يحاول الحفاظ على السنة والأحاديث لكن في ذات الوقت لا يتعصب للأئمة, أي أنه يوافق أنه إذا كان هناك حديثاً منقولاً وبان أنه غير دقيق ومشكوك فيه, فعلى المؤسسة الدينية تنقيحه.

وبعد مشاهدة تلك المناظرة لمدة أربع ساعات تقريباً, شعرت بالحزن على الدين لما وصل إليه من فرق ولما سيصيب الناس عند مشاهدتهم لهذه المحادثات التي تُشتِت العالِم من الناس فما بالك بالعوام منهم.

دعوة لمليونية خلع الحجاب

أما عن يوم السبت السابق لهذا الأحد,

كانت مناظرة بين أحد الرجال في الستينات من عمره كان ينادي المسلمات المحجبات اللاتي إرتدين الحجاب دون إرادتهن أن يخلعنه, ولم يقف

عند ذلك بل نادى بخلعه في ميدان التحرير (أحد المدن الكبرى المعروفة بالثورات في الأعوام السابقة) ويريد أن يتجمعن ليصلن إلى المليون وتكون مليونية خلع الحجاب بذاك الميدان, وفي مواجهة ذاك الرجل أتوا بإمرأة محجبة لمواجهته, لكني لم أرتح لقوتها وحجتها في مواجهته, الأمر الذي زادني حُزناً على حال الأمة.

رؤية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام السادسة مريضاً محموماً

إنتهت الليلة السابقة وجاء يوم الأحد,

فرأيت سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام في بيته مريضاً محموماً مستلقياً على سريره وانا بجانبه أجلس, وجاء ذئب ليسلم على النبي عليه الصلاة والسلام وقد خشيت عليه من الذئب لكني رأيت الذئب مُبتسماً مُسالماً واضعاً يديه على سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام. ثم سمعت جزء من آية من القرآن الكريم يُقرأ وهو " مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ"

{ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ ۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ (٤٠) } (هود)

توقفت في الساعة ١:٣٠ص الإثنين ٢٠١٥/٥/٢٥ إستكمال

ونظرت خلف سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام فكان الحائط خلفه من الزجاج ويطل على حشائش خضراء مُحيطة بالمنزل كأنها حديقة أو غابة ورأيت الحيوانات قادمون لزيارة النبي عليه الصلاة والسلام في صف طويل من كل نوع إثنين.

فرحت بأني رأيت سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام لكن فرحتي لم تكتمل لما رأيته به من مرض وكنت هذه المرة أعلم أن سبب مرضه هو ما يحدث للدين من أحداث.

رؤية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام السابعة حزيناً

على كل حال مضت ثلاثة أيام وإذا بيوم الخميس الموافق ٢٠١٥/٤/٢٣م,

كنت مستيقظاً على سريري قبل النوم وعيناي مغلقتان إستعداداً للنوم **فرأيت** فتاة جميلة جداً في منتصف وجهها نوراً لكن بعض ملامحها تظهر من أطراف وجهها, قالت لي "انت شفت سيدنا محمد" (أنت رأيت سيدنا محمد) وقالتها بطريقة وكأنها تُلقي علي حُجة رؤيته ثم وجدت سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام جالساً على الأرض في زاوية الحجرة ثانياً ركبتيه وواضعاً يديه على رأسه من

الحزن وبنطاله الأبيض مضيئاً في حجرة تميل إلى الظلام حيث كان كلاهما موجودان بتلك الحجرة.

رحلة بحث

الأمر الذي أسعدني جداً لرؤية النبي عليه الصلاة والسلام مرتان في أقل من أسبوع, لكن حيرني جداً أمر حُزنه وأحسست أن هناك أمراً مطلوباً مني فعله لكني لا أعرف ما هو, وفكرت أن أسأل أهل العِلم بعد تردد طويل فلم أكن أجد الكثير ممن يمكن الوثوق في علمهم بالإضافة إلى معرفتي بأن ما أراه في رؤياي السابقة ليس بالأمر المنتشر بين الناس لكن عزمت أن أذهب إلى السيدة نفيسة وسيدنا الحسين عليهما الصلاة والسلام, ولماذا إخترت أن أستشير هؤلاء الأفاضل؟

الأمر يرجع إلى ما يقرب من عامين مضوا (عام٢٠١٣ تقريباً) حيث كنت أتناقش مع والدي في موضوع الصلاة والتواجد بالمساجد التي بها أضرحة وكان الحديث عن مقامات مختلفة مثل مقام السيدة نفيسة عليها الصلاة والسلام.

إستكملت الأربعاء الساعة ٨:٤٠م بعد صلاة العشاء وفي مقام السيدة نفيسة عليها الصلاة والسلام

وكان قوله مُدعم بآيات من القرآن, الأمر الذي جعلني أفكر فيما يقول, فقد إعتدت في عدة سنوات

سابقة ألا أصلي بالمساجد المقامة على أضرحة وفقاً لما كنت أسمعه من بعض الشيوخ لكن, دعوت الله أن يبين لي الحق في ذلك اليوم ونمت **فرأيت** أني ذاهب إلى مسجد السيدة نفيسة عليها الصلاة والسلام وكنت في منتصف الطريق متردداً هل أُكمل طريقي للصلاة بالمسجد أم لا؟ هل تجوز الصلاة بهذه المساجد أم لا؟ وسمعت من يميني من يقول "دي بنت حمل النبي عليه الصلاة والسلام" (هذه بنت حمل النبي عليه الصلاة والسلام) فأكملت طريقي للمسجد ودخلته وكان شكله متغيراً فتوضأت وصليت بالمسجد.

حين رأيت تلك الرؤية ذهبت بعدها بيومين إلى مسجد السيدة نفيسة عليها الصلاة والسلام وعلمت من السيرة الذاتية الموجودة داخل المسجد أن النبي عليه الصلاة والسلام كان يحمل سيدنا الحسن وسيدنا الحسين عليهما الصلاة والسلام وهما صغيران وعلمت أنها إبنة سيدنا الحسن الأنور ابن سيدنا زيد الأبلج ابن سيدنا الحسن حفيد سيدنا محمد عليهم الصلاة والسلام جميعاً.

لهذا فكرت في الذهاب إليهم وقررت الذهاب إلى السيدة نفيسة عليها الصلاة والسلام أولاً حيث أنها هي القريبة من بيتي وأولى أن أزورها قبل الذهاب إلى سيدنا الحسين عليه الصلاة والسلام, وبالفعل

ذهبت إلى مقامها يوم الجمعة الموافق ٢٠١٥/٤/٢٤.

رؤية السيدة نفيسة عليها الصلاة والسلام الأولى بمقامها

صليت الجمعة بمسجدها ثم دخلت إلى المقام فألقيت عليها السلام ووقفت حائراً لا أدري عن ماذا أبحث بالتحديد, فكل ما أردته هو إشارة ولا أعرف إشارة لماذا أو ما شكلها, ووقفت أمام المقام أصلي على سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام وأخبرتها أني رأيت سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام, وشعرت بحزن كبير حيث أني لم أحزن بشكل كافي على ما رأيت به سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام في رؤياي وشعرت أنني أسأت إلى السيدة نفيسة عليها الصلاة والسلام في أوقات مضت لما كنت أعتقده من بعض الشيوخ ولهذا إعتذرت ووقفت ما يقرب من ساعة وقد رأيت أحد العاملين بالمسجد يصيح في الجانب الخاص بالنساء حتى يحثهن على التحرك لتتمكن الأخريات من الزيارة, لكن ذلك أحزنني حيث أننا واقفون في مكان يجب علينا إحترام مكانته ولا ينبغي أن يصيح هكذا وإستمريت بالنظر داخل المقام لا أبعد عنه نظري, باحثاً عن إشارة **فتخيلت** أن السيدة نفيسة عليها الصلاة والسلام خرجت من فوق المقام طائرة بلا أجنحة

مرتدية ملابس خضراء لها شكل معين وذهبت إلى الإتجاه الذي كان به الصياح فألقت على الناس شيئاً من يديها كالعطر السائل وعادت للمقام, فوجدت النصف الموجود به الصياح من المقام أصبح يذكر الله جميعه في آن واحد بلا إنقطاع, ما بين تسبيح وإستغفار وتوحيد, فتعجبت لذلك وظننت أن ما رأيته مجرد تخيُّلات من العقل لا أكثر.

رؤية السيدة نفيسة الثانية والسيدة زينب الأولى عليهما الصلاة والسلام

عدت إلى المنزل حزيناً لرؤية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام مريضاً وحزيناً وظللت هكذا إلى قبل المغرب ونمت **فرأيت** السيدة زينب والسيدة نفيسة عليهما الصلاة والسلام تتحركان ذهاباً وإياباً ومرتديتان ملابس خضراء هي ذاتها ما رأيت في المقام مما أكد لي ما رأيته, وسمعت جزء من الآية الكريمة "مِن وَرَآءِ حِجَابٍ " { يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَدۡخُلُواْ بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ أَن يُؤۡذَنَ لَكُمۡ إِلَىٰ طَعَامٍ غَيۡرَ نَٰظِرِينَ إِنَىٰهُ وَلَٰكِنۡ إِذَا دُعِيتُمۡ فَٱدۡخُلُواْ فَإِذَا طَعِمۡتُمۡ فَٱنتَشِرُواْ وَلَا مُسۡتَـٔۡنِسِينَ لِحَدِيثٍۚ إِنَّ ذَٰلِكُمۡ كَانَ يُؤۡذِي ٱلنَّبِيَّ فَيَسۡتَحۡيِۦ مِنكُمۡۖ وَٱللَّهُ لَا يَسۡتَحۡيِۦ مِنَ ٱلۡحَقِّۚ وَإِذَا سَأَلۡتُمُوهُنَّ مَتَٰعٗا فَسۡـَٔلُوهُنَّ مِن وَرَآءِ

حِجَابٖۚ ذَٰلِكُمۡ أَطۡهَرُ لِقُلُوبِكُمۡ وَقُلُوبِهِنَّۚ وَمَا كَانَ لَكُمۡ أَن تُؤۡذُواْ رَسُولَ ٱللَّهِ وَلَآ أَن تَنكِحُوٓاْ أَزۡوَٰجَهُۥ مِنۢ بَعۡدِهِۦٓ أَبَدًاۚ إِنَّ ذَٰلِكُمۡ كَانَ عِندَ ٱللَّهِ عَظِيمًا (٥٣) }

(الأحزاب)

توقفت الساعة ٩:٠٧م لغلق المسجد

إستكملت الجمعة ٢٠١٥/٥/٢٩ الساعة ١٢:٥٥م في مسجد رئيسة الديوان

سيدنا إسماعيل عليه الصلاة والسلام يقرأ القرآن

يوم الأحد ٢٠١٥/٤/٢٦,

سمعت سيدنا إسماعيل عليه الصلاة والسلام يقرأ القرآن ولم أتذكر ما هي الآية أو السورة التي كان يقرأها, لكن صوته كان غير أي صوت سمعته يقرأ القرآن من قبل, فهو غاية في العزوبة والنقاء والجمال وإقتربت الصورة منه فإقتربت من رؤيته إلا أن صوت المُنبّه بهاتفي أيقظني ولله الحمد على كل شيء.

إمرأة رأت ملك الموت

يوم الإثنين ٢٠١٥/٤/٢٧تقريباً,

رأيت أني كنت جالساً على مائدة مستديرة ومعي بعض الناس لا أذكر أني أعرفهم ونجلس على

كراسي مُلتفين حول تلك المائدة ثم إنصرفوا ولم يتبق سوى إثنان أو ثلاثة, منهم فتاة شابة كانت تجلس على الكرسي الذي يلي الكرسي على يميني وجلست على طرفه وكانت تريدني أن أُفتيها في رؤية قد رأتها حيث تقول أنها رأت ملك الموت وقد أفتيتها وتحدثت معها وقمنا فمشينا ثم إنفصلنا ولكن إستمر الحديث على الهاتف وأنا أشرح لها ماذا ستقرأ وماذا ستجد وأنهيت مكالمتي معها وأنا أخشي أن تتعلق بي بعواطفها فلم أرد ذلك.

شاشة تعرض تفاصيل حياتي

يوم الثلاثاء ٢٠١٥/٤/٢٨م,

رأيت أنني نائم في حجرتي على السرير المقابل وأمي على السرير الآخر الخاص بي, فإستيقظت داخل الرؤية فوجدت حلقان بأذني فتعجبت وتساءلت عمن يكون وضعهما لي وأنا نائم وسألت أمي هل أنتِ التي وضعت هذه الحلقان في أذني وأنا نائم فقالت لا, ثم وجدت أختي واقفة أمامي فسألتها فنفت أيضاً, فقلت إذن هو أخي, فجاء أخي فسألته فقال لا فأنت الذي وضعته لنفسك, فتعجبت ثم أراني شيئاً يشبه شاشة الحاسب الآلي مسطحة وتعمل باللمس ولمسها بإصبعه عدة لمسات فإذا بي أجد صور لأجزاء ماضية من حياتي حتى ضغط على الصورة التي يعنيها فتحولت إلى تسجيل مرئي

للموقف الذي يقصده فوجدت نفسي كما لو كنت كسبت تلك الحلقان ولم أنتبه لهما وكانت الصورة نقية جداً كالحقيقة وعلمت أن كل شئ في حياتي مُسجل بها, فتُشاهِد الموقف الذي تريده من حياتك بلمسة واحدة. ثم أمطرت السماء وفرحت لذلك أنا وأمي حيث كانت أمطار قوية حفرت مسارات طينية في الأرض أثناء سيرها عليها.

أتوبيس به من رأوا سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام

الخميس ٢٠١٥/٤/٣٠,

رأيت أنني واقفاً بميدان باب اللوق (قريب من ميدان التحرير بالقاهرة) وكان الجو مظلم قليلاً وكنت أقف على الرصيف منتظراً أن أركب لأعود بيتي فإجتزت الطريق للناحية الأخرى كي أركب شيئاً فأعود, فوجدت أتوبيس (ناقلة ركاب كبيرة الحجم) كبير لونه أبيض ومكتوب على لافتة من الأمام (جسر الشرطة وأماكن أخرى ثم بخط وحجم أكبر من اللوحة مكتوب الإمام محمد عبده) فنزلت عن الرصيف وركبته فوجدته مضاءاً إضاءة أكثر من جيدة, بيضاء اللون وكان السائق شخصاً وسيماً له لحية متوسطة الحجم سوداء وبنية اللون ونظر لي مبتسماً وسمعت أحداً يقول لي عن الناس الراكبة بالأتوبيس "دول الناس اللي شافوا سيدنا

محمد" (هؤلاء هم من رأوا سيدنا محمد) عليه الصلاة والسلام, فوقفت بجانب السائق الوسيم وتمسكت بالقائم المعدني الموجود بمقدمة الأتوبيس وكأنني لي وضعاً مُختلفاً عمن بالخلف, كوضع القيادة.
(علمت من هو هذا الرجل فيما بعد وسأبينه في موضعه في الجزء الثاني إن شاء الله)

أنت سلطان

الجمعة ٢٠١٥/٥/١,
حيرتني كثيراً الرؤية السابقة فكان جزءاً منها واضحاً حيث أني قررت في وقت سابق أن أخبر ثلاثة من الناس عما أراه من رؤى كتمتها بداخلي سنين طويلة وبالفعل قبل الرؤية السابقة كنت أخبرت ليس فقط ثلاثة وإنما خمسة والعجيب أن الخمسة وجدتهم كل منهم قد رأى سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام مرة واحدة وبملامح غير واضحة.
الأمر الذي جعلني برؤية هذا الأتوبيس أظن أن لي دوراً ما وأن من رأوا النبي سيتبعوني فيه, ولم أفهم ما هو الدور تحديداً هل هو إظهار الدين للناس أو شيئاً مختلفاً, لم اعلم وقد إحترت ودعوت الله أن يبين لي من أنا, حيث قالت أحد من أخبرتهم سؤالاً" هل يمكن أن تُصبح نبيا؟" فأجبتها قطعاً لا, فسيدنا محمد عليه الصلاة والسلام هو خاتم النبيين

{مَّا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَآ أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَٰكِن رَّسُولَ ٱللَّهِ وَخَاتَمَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمًا (٤٠) }

(الأحزاب)

وإذا بي في ليلتي **أرى** أني أُحدث تلك الفتاة فأقول لها قولاً جميلاً فردّت علي "وانت سلطان" وإستيقظت وداخلي رهبة ولا أعرف ماذا يعني أن أكون سلطاناً وبحثت في القرآن الكريم فوجدت ثلاثة عشر آية بها كلمة سلطان وبالبحث في معانيهم كانت الدلالة على العِلم والبرهان والدليل والسيطرة والحجة والسلطة, ولم أصل لأكثر من هذا في ذلك الوقت.

رؤية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام

الثامنة, صلي على النبي

الأحد ٢٠١٥/٥/٣,
كنت أنتظر قدوم خالي لزيارتنا منذ فترة حيث أردت أن أخبره ما أرى, فهو شيخ عزيز مُقرّب إلي وإلى أكثر عائلتنا, لما عُرف له من سماحة القول والفعل ولديه من علم تفسير الرؤى غير قليل وجاء إلينا وأخبرته بالقصة من بدايتها وتناقشنا ليلة طويلة لأكثر من ستة ساعات, ضاع أكثرهم في محاولته إقناعي أن أحفظ القرآن وفي محاولتي إقناعه أن الوقت الذي سأقضيه في حفظ القرآن يمكنني أن

أقضيه في التفكير والتدبر بكتاب الله وقلت له أن الآيات التي تأمرنا بالتدبر كثيرة منها {

أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ ۚ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ ٱللَّهِ لَوَجَدُوا۟ فِيهِ ٱخْتِلَٰفًا كَثِيرًا (٨٢) (النساء)

أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَآ (٢٤) (محمد)

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ (١٧) (القمر)

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ (٢٢) (القمر)

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ (٣٢) (القمر)

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ (٤٠) (القمر)

لَوْ أَنزَلْنَا هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُۥ خَٰشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ ۚ وَتِلْكَ ٱلْأَمْثَٰلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ **لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ (٢١) (الحشر)**

وَجَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً **أَن يَفْقَهُوهُ** وَفِىٓ ءَاذَانِهِمْ وَقْرًا ۚ وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِى ٱلْقُرْءَانِ وَحْدَهُۥ وَلَّوْا۟ عَلَىٰٓ أَدْبَٰرِهِمْ نُفُورًا(٤٦) **(الإسراء)**

إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَىٰ مِن ثُلُثَىِ ٱلَّيْلِ وَنِصْفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ وَطَآئِفَةٌ مِّنَ ٱلَّذِينَ مَعَكَ ۚ وَٱللَّهُ يُقَدِّرُ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ ۚ عَلِمَ أَن لَّن تُحْصُوهُ فَتَابَ عَلَيْكُمْ ۖ **فَٱقْرَءُوا۟** مَا تَيَسَّرَ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ ۚ عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُم مَّرْضَىٰ ۙ وَءَاخَرُونَ يَضْرِبُونَ فِى ٱلْأَرْضِ يَبْتَغُونَ مِن فَضْلِ ٱللَّهِ ۙ وَءَاخَرُونَ يُقَٰتِلُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ۖ **فَٱقْرَءُوا۟** مَا تَيَسَّرَ مِنْهُ ۚ وَأَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُوا۟ ٱلزَّكَوٰةَ وَأَقْرِضُوا۟ ٱللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا ۚ وَمَا تُقَدِّمُوا۟ لِأَنفُسِكُم مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِندَ ٱللَّهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرًا ۚ وَٱسْتَغْفِرُوا۟ ٱللَّهَ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ (٢٠)

(المزّمّل)

هُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ مِنْهُ ءَايَٰتٌ مُّحْكَمَٰتٌ هُنَّ أُمُّ ٱلْكِتَٰبِ وَأُخَرُ مُتَشَٰبِهَٰتٌ ۖ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَٰبَهَ مِنْهُ ٱبْتِغَآءَ ٱلْفِتْنَةِ وَٱبْتِغَآءَ تَأْوِيلِهِۦ ۗ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُۥٓ إِلَّا ٱللَّهُ ۗ **وَٱلرَّٰسِخُونَ فِى ٱلْعِلْمِ** يَقُولُونَ ءَامَنَّا بِهِۦ كُلٌّ مِّنْ عِندِ رَبِّنَا ۗ وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّآ **أُو۟لُوا۟ ٱلْأَلْبَٰبِ (٧)** **(آل عمران)**

بَلْ هُوَ ءَايَٰتٌۢ بَيِّنَٰتٌ فِى صُدُورِ ٱلَّذِينَ **أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ** ۚ وَمَا يَجْحَدُ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَّا ٱلظَّٰلِمُونَ (٤٩) **(العنكبوت)}**

وأن هناك آية واحدة تتكلم عن الحفظ وهي:

{ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ **لَحَٰفِظُونَ (٩) }**

(الحجر)

إذن الحفظ على الله وعلينا التدبر والتفكر, وطلبت منه أن يؤتني بآية تحثنا على حفظ القرآن فقال لي الآية الكريمة : **{** خِتَٰمُهُۥ مِسْكٌ ۚ **وَفِى ذَٰلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ ٱلْمُتَنَٰفِسُونَ (٢٦)}** **(المطففين)**

فردت عليه بأن الحفظ قد يكون من عناصر التنافس لكن ليس وحده, حيث يمكن التنافس في التدبر فيه

والعمل به ونشره وغيره من أشكال المنافسات ليس فقط الحفظ وإحتدت المناقشة إلى أن إنتهيت معه بعد ساعات من الجدل إلى أنه من الأفضل لي أن أحفظ القرآن حتى يكون حديثي مع الناس به أيسر وأقدر على توصيل علم القرآن للناس مما لو كنت سأُحضر كل آية من الكتاب بحثاً عنها,

وإتفقنا على ذلك ولكني لم أصل منه لشيء واضح في تفسير ما أرى إلا أنه يرى أنني مؤهل لكن لماذا تحديداً فلم أكن أعلم حتى ذلك الوقت, وسألته ما الذي يمكنه أن يوحّد المسلمين وهل يوجد الآن شيوخاً وعلماءاً كالشيخ الشعراوي مثلا حيث يستمع إليهم مُختلف الفرق والطوائف فيكون أداة توحيد للمسلمين, فأخبرني بأسماء بعض المشايخ لكني كنت أعلمهم وهو أيضاً يعلم بأنهم سقطوا في ميزان الكثير من الناس خاصة مع تخبطهم في الآراء أثناء الثورات والحوادث السابقة في مصر والدول العربية.

وإنتهت الليلة إلى ما بعد الفجر بساعتين وإشترك في المناقشة أبي ونمت على ذلك **فرأيت** سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام يقول لي "انت متقدرش تقنعهم كلهم لكن تقدر على الأقل تخلي الناس كلها تصلي على النبي" (أنت لا يمكنك إقناعهم كلهم لكن

تقدر على الأقل أن تجعل الناس كلها تصلي على النبي),
وقمت من هذه الرؤية فرحاً للغاية, أولاً لرؤية الحبيب عليه الصلاة والسلام وثانياً لما علمته من أن أقل ما في مقدرتي أن أجعل الناس كلها تصلي على النبي, فلفظ (كلها) أسعدني كثيراً حيث جاء مطلقاً وفهمته مطلقاً وبهذا الشكل فلم يحدد المصريين فقط أو العرب أو الأجانب أو المسلمين فقط أو غيرهم وإنما (كل) الأمر الذي جعلني أفكر في كتابة هذا الكتاب كثيراً عما كنت أفعل في البداية, وقد حثني كل من أخبرته بقصتي أن أكتب الكتاب عسى أن من يقرأة يصلي على النبي أو يفعل ما أفعله ليرى ما أرى فإزداد يقيني بأن هذا هو الطريق المطلوب والمتاح أمامي, فلست شيخاً أزهرياً ولا أحمل درجة علمية متخصصة بالدين ولا أحفظ كتاب الله, إذن كيف سيصل صوتي للناس كلها حول العالم؟ فكانت فكرة الكتاب تتمحور في تفكيري أكثر فأكثر وقد كنت بدأت في تدوين ما أرى إبتداءاً من رؤية مملكة سيدنا سليمان عليه الصلاة والسلام يوم الجمعة ٢٠١٥/٤/١٧م

رؤية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام التاسعة يخبرني عن رئيسة الديوان

الإثنين ٢٠١٥/٥/٤م,
كنت شاهدت في منامي هذا اليوم الكثير من الأحلام والرؤى التي تعد عادية بالنسبة لرؤية الأنبياء وما يشابه وكان الصبح وكنت تعودت ألا أنام أكثر من دقائق فأستيقظ بعد رؤية أو حلم وأنام ثانية وأصبحت هذه هي طبيعة نومي طيلة حياتي, وفكرت في نفسي هل يمكن أن أرى سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام اليوم أيضاً؟ ثم أكملت نومي **فرأيت**
قال لي سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام "معلش انهاردة مشغول شوية, مُتعلق برئيسة الديوان والدواوين" (معذرة فاليوم مشغول قليلاً, مُتعلق برئيسة الديوان والدواوين),
فقُمت وأنا في قمة سعادتي فقد كلمني سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام مرتين في يومين متتاليين, يالفرحتي والحمد لله وما أحسسته منه عليه الصلاة والسلام في المقصود "برئيسة الديوان" أنه يقصد السيدة زينب حفيدته عليها الصلاة والسلام, وقُمت لأدون ما رأيت سريعاً حتى لا أنساه وكنت أرغب في السؤال عمن تكون رئيسة الديوان وهل هذا لقب يُقال عن السيدة زينب أم ماذا؟ فلم أكن أعلم قبل هذا

اليوم, وإذا بي أجد أبي خارجاً من غرفته فسألته من هي رئيسة الديوان؟ فأجاب بكل سهولة "السيدة زينب" وأنه أمراً معروفاً للجميع, فقصصت له رؤياي وكان اليوم السابق لذلك قامت الفتاة التي قالت لي "أنت سلطان" بإرسال عنواناً لصفحة إلكترونية يشير إلى ذكرى وفاة السيدة زينب عليها الصلاة والسلام وكان يوم الخامس عشر من شهر رجب, وأرسلته على أساس أني رأيت السيدة زينب عليها الصلاة والسلام من قبل في منامي, والحقيقة أني لم أعطي هذه الرسالة قدراً من البحث غير أنها معلومة علمتها.

وحين قال سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام "والدواوين" لم أفهم أنها باقي لقب "رئيسة الديوان" ولكن فهمتها أنه عليه الصلاة والسلام يقصد دواوين أخرى, ولم أعلمها.

وذهبت في ذلك اليوم إلى مسجد السيدة زينب عليها الصلاة والسلام رئيسة الديوان وفرحت جداً بوجودي هناك حيث إذا رأيت أحد آل البيت تعودت في هذه الفترة أن أذهب لزيارته, فقد كان ذلك يزيدني مما أرى ويوضح لي الأمور أكثر لله الحمد.

رؤية سيدنا عيسى عليه الصلاة والسلام الثانية في شوارع مِصرُ

حين عُدت في ذلك اليوم **رأيت** أن أبي يحكي لي وهو في مكتبه أنه رأى رؤية جميلة من الرؤى التي أراها وكان سعيداً بذلك وكان يحدثني من خلف الباب حيث كان يوجد في الخارج ثلاث قطط جميلات جداً وكان يخشى دخولهم فكان فاتحاً الباب قليلاً, ثم صعدت إلى شقتنا وأنا معي هاتف يحدثني به خالي ويروي لي رؤية رآها هو الآخر ويحاول أن يتذكرها فيقول "اللهم صل على سيدنا محمد, فقلت عليه الصلاة والسلام فتذكرها فقال لي "شفت سيدنا عيسى لف في شوارع مصر كلها" (رأيت سيدنا عيسى تجول في شوارع مصر كلها) فبعد أن قال لي هذا **رأيت** سيدنا عيسى يتجول فعلا في شوارع مصر ولم تكن ملامحه واضحة في هذه الرؤية.

وحقاً لم أفهم بعد ما معني ذلك.

رأى فصدّق ما رأيت

الثلاثاء ٢٠١٥/٥/٥صباحاً,

رأيت أن شخصاً من بيتنا بالقرب من غرفة أبي وأمي, قد رأى مما رأيت في رؤياه فصدّق أني رأيت الله ورسوله والأنبياء, وظهر أمامي شكل

يشبه القائمة بها من رأى وهو نور ومن رأيت كل منهم نوراً.

رؤية مَلَك القرآن ثانية وحديث السيدة زينب عليها الصلاة والسلام

الثلاثاء ٢٠١٥/٥/٥,

ذهبت في هذا اليوم لزيارة سيدنا الحسين ثم سيدتنا زينب عليهما الصلاة والسلام,

إنتهى اليوم وقبل أن أنام دعوت الله أن يبين لي من أنا, ثم قلت الآية الكريمة { ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جِهَارًا (٨) ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَارًا (٩) فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا (١٠) يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُم مِّدْرَارًا (١١) وَيُمْدِدْكُم بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَيَجْعَل لَّكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَل لَّكُمْ أَنْهَارًا (١٢) } **(سورة نوح)**

وكنت تعودت أن أستغفر الله مائة مرة قبل النوم لكن في هذا اليوم قررت أن أُزيد فإستغفرت الله ألف مرة, وقلت الآية الكريمة:

{ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا (٥٦)} **(الأحزاب)**

ثم صلّيت على سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام مائتان وخمسون مرة, ثم غفوت وفي أقل من دقيقة **رأيت** أني كنت جالساً في حديقة وأمامي شخصاً جالساً لم أتأكد إذا كان سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام أم لا, وكنا نتحدث فجاء الملك الذي رأيته من قبل في الرؤية التي قال لي بها أن بيدي كتاباً من ذهب والتي بينتها سابقاً ورأيته بتلك الرؤية الأولى ولم أكن أعلم أهو الذي حدثني وقتها أم لا لكني تأكدت هذه المرة ورأيته واضحاً, فذهب ليجلس أمامنا ليستمع لما نقول وكان يرتدي ملابس شبه زرقاء وجسمه من نور لكني كنت أرى ملامحه جيداً وشكله يشبه الصبي لكنه ليس بصبي, فجلس وسمعت عن يميني السيدة زينب عليها الصلاة والسلام تقول بصوت رائع "فأنا مِصرُ ومِصرُ هي أنا" وكانت تتحدث مُشيرة بهذا القول إلى نفسها وإلي في نفس الوقت.

(مع الملاحظة, أن مكانة مِصر عندي كمكانة القلب بالجسدِ, أعشق ترابها عشقاً, وبالإنتماء لها أفخر, وبأمنها في آيات الكتاب الله أَقسم)

إمتلئت جيوبي بالمال حتى إكتفيت

زدت في الإستغفار بعد الرؤية السابقة لأني كنت أريد أن يرزقني الله أموالاً فنمت **فرأيت** رؤية أخرى طويلة بعض الشيء لكني رأيت أن كان لي قائد يعطيني نقوداً ورقية ملونة وشكلها كبير وجميلة وكثيرة, وكلما أعطاني مجموعة مربوطة أخرجت منها ورقة بمائة لأضعها في صندوق كأنها صدقة أو زكاة ثم إزداد المال معي وأعطاني الكثير فقال لي أن أُخرِج أكثر فأخرجت ورقة بمائتين وكنت سعيداً بكثرة الأموال حيث مُلِئت كل جيوبي بالمال حتى إستيقظت كأني غني لا أريد مالاً أكثر مما حصلت عليه في الرؤية, الحمد لله.

توقفت الساعة ٣:١٤م لأصلي العصر وأستعد للسفر مع أبي إلى محافظة الأقصر في رحلة للبحث عن الحقيقة في سبيل الله.

إستكملت الساعة ٢:٣٣ص الإثنين ٢٠١٥/٦/١بعد صلاة المغرب بالأقصر,

إدعوا الله أن يبين لك الحق

قمت بالإتصال بخالي لأخبره وأستشيره بالرؤى الجديدة وكنت أنتظر منه ألا يرتاح لما سأقوله,

حيث أعلم أنه لا يحبذ الصلاة بالمساجد التي بها أضرحة أو مقامات, وكما توقعت وجدت بالفعل ووجدته ينظر لما أقول بموضع التحليل والشك, ليس كما كان ينظر إليه من قبل بموضع الثقة والتبشير وكان يرمي إلى كون تلك المساجد يحدث بها شركيات وأفعال غير مشروعة من كثير من الناس وقلت له أنه لا يعنيني من يفعل ماذا, فالمهم ماذا أفعل أنا, فقال أننا منهيون أن نتواجد بأماكن تحدث بها شركيات, فقلت له وما ذنب المكان بما يفعله الناس وماذا لو ذهبت بعض الناس إلى مقام النبي عليه الصلاة والسلام وقاموا ببعض الأفعال المخالفة للشرع؟! هل نترك مسجد نبينا عليه الصلاة والسلام في هذه الحالة؟ فقال أن الأمر مُختلف وأن مسجد النبي عليه الصلاة والسلام لا يمكن أن يحدث به هذا, فقلت له كيف يمكنك أن تتأكد؟ فالناس تتغير والعصور تختلف وتتعاقب ويأتي الصالح والفاسد, فقال لي سأعطيك مثلاً:

لو كان هناك مجموعة من المحامين يقومون بمظاهرة ما أمام نقابة المحامين وأنت وقفت بينهم ثم جاء رجال السلطة وقبضوا عليكم, ماذا ستقول لهم حينها وقد كنت واقفاً بينهم؟

فردت عليه وقلت له سأرد عليك بنفس المثال الخاص بك:

ماذا لو كانت تلك التظاهرة داخل قاعة المحكمة وأنا لدي جلسة بداخلها, هل أترك عملي لأن هناك من المحامين من يقوم بتظاهرة؟ وبالنسبة لرجال السلطة سيكون ردي بأن لدي عمل هنا ولم ولن أخرج بسبب هؤلاء. وما بالك بالله الذي يعلم كل شيء ويعلم من الصالح ومن الفاسد.
وقلت له أنك تذهب إلى قبر جدتي وتحدثها وتدعوا لها براً بها بعد وفاتها, فلماذا تريد أن تمنعني عن آل بيت رسول الله عليهم الصلاة والسلام جميعاً؟! أليسوا أولى بالزيارة والمودة والحديث؟
ثم أنه بالنسبة لمن يفعل أفعالاً مخالفة بهذه المساجد والمقامات فهل أتركه يسيء لسمعة المكان والدين؟ أم أتواجد وأفعل ما أراه صحيح عله يقتضي بما أفعل أنا وغيري إذا حاولنا عمل الصحيح وكثر عددنا فهذا سيكون أفضل كثيراً من الهروب وترك الساحة للأفعال المخالفة والأهواء ليسيئوا إلى أماكن مقدسة تهمنا جميعاً, فقال لي لن تستطيع تغيير أفكارهم, فقلت له ماذا لو أني أستطيع؟ فقال لن, فقلت له وهل تعلم الغيب؟ وماذا لو أثبت لك أني أستطيع؟ فقال إذا كان كذلك فليوفقك الله.

وقد كانت هذه المناقشة بعدما قلت له أن يدعوا الله قبل أن ينام أن يبين له أين الحق وكان رده بأن الحق واضح لا يحتاج إلى إيضاح.

وقلت في نفسي أني لن أحكي له شيئاً من التالي إذا أراني الله شيئاً فلن أُحدِّث أحداً لا يثق بما أقول, فلا أحتمل أن أُوضع موضع الكاذب أو المُدِّعي أو الساذج الذي تهوى به الشياطين وتشك بقوله الناس, لكن لم يسرِ الأمر بهذا الشكل وحدّثته وكانت الأمور على غير التوقع.

المَلَك/ عزت مُحي الدين قائد مجموعة الشرف
الخميس ٢٠١٥/٥/٧,

في هذا اليوم وبعد الأحداث والرؤى المتلاحقة في الفترة السابقة قررت قراراً نهائياً بأنني سأبدأ في كتابة هذا الكتاب الذي بين أيديكم حيث فكرت أنه ربما يفعل الناس مثلما أفعل فيجازيني الله عنهم خيراً فهي تجارة رابحة مع الله خاصة أن من أخبرتهم بتلك الرؤى فعلوا بعض مما أفعل وهذا شجعني كثيراً على القرار ونمت **فرأيت** أني كنت جالساً مع أبي في مسجد كبير وبه ناس كثيرون وكنت ألوح بيدي وأحركها وأقول له أنظر ماذا أستطيع أن أفعل حيث كنت أتعلم قدرات جديدة وأريه ما يمكنني فعله بيدي ثم ذهبنا إلى مسجد أكبر به ناس أكثر ثم ذهبنا بعدها لمسجد ثالث كبيراً جداً

وقد كنا صلينا الجمعة وكان المسجد مُمتليء بأناس كثيرين جداً وكان واسع جداً من الداخل حتى

مقدمته التي كانت كنصف الدائرة فجلسنا نستمع إلى درس عِلم في الصف الأول وتعجبت أن نفعل هذا حيث لم تكن عادة أبي في الواقع ولكننا جلسنا على أية حال,

وقام شيخاً كبيراً ذا لحية بيضاء ورداء أبيض ليُلقي الدرس وجلس على مقعد مُخصص لذلك في المنتصف أمامنا وقال **" أنا نور من عند الله"** ثم كررها مرة أخرى وكان جانبه رجلان, أحدهما الجالس قربه يرتدي الزي الخاص بالأزهر وشعره قصير ولونه أسود, قام بنهر الشيخ ذا الرداء الأبيض ودفعه خارج المسجد لما قال, ولم ينتظر أن يسمع ما كان سيقول ذاك الشيخ, وقد نظر إلى الناس وهو شاعر بسوء ما فعله من دفع الشيخ خارجاً, وقُمنا وقام الناس وخرجنا جميعاً وراء الرجل الأبيض,

ورأيت بالخارج شاباً شعره طويل قليلاً من أعلى(يشبه صديقاً لي) وكان يشتكي همُّه إلى أحد الأشخاص وكنت أراه يتحدث كأنه أمامي أنا, وكان يشتكي أنهم أخذوا أمواله, فإذا بالرجل الأبيض جاء إليه ليعطيه مالاً بدل ما أُخذ منه ثم أكمل شكواه فقال أنهم أخذوا طعامه وهو جائع فجاء الرجل الأبيض مرة أخرى ليعطيه طعاماً, وكانت ملامح الشاب

ممزوجة بالتعجب لما يفعله الرجل الأبيض معه, فكل ما يطلب شيئاً يأتي لإعطاؤه إياه,

ثم نظرت إلى المسجد وكان طلائه أبيض وكان كبيراً جداً من الخارج وبه سلالم من الأجناب ورأيت ثلاثة أو أربعة ملائكة يتجولون صعوداً وهبوطاً على تلك السلالم مرتدين رداءاً معيناً وكانوا واضحين لكن لبعد المسافة لم أتبين شكلهم جيداً ثم **رأيت** مَلَكاً آخر فقال لي بشموخ وعزة "أناعزت مُحي الدين قائد مجموعة الشرف".

حافز قوي للبدء في الكتابة

إنتهت الرؤية وقمت وأنا من أسعد أهل الأرض لما رأيت وما سمعت من تعريف ذلك المَلَك نفسه إلي, فإن ذلك لشرف عظيم لم أكن أتوقعه من قبل.

وقد ثبت في نفسي أن تلك الرؤية هي حافزاً لي كي أقوم بالبدء في الكتابة حيث ظننتها ستقوم بالإحياء للدين, وفي رؤية لاحقة سأبينها إن شاء الله في موضعها في جزء آخر, تأكدت لي ظنوني بخصوص نشر الكتاب وهذه الرؤية الحمد لله.

النهاية

كي لا أطيل عليكم, فبهذا أُنهي الجزء الأول من هذه السلسلة لعلها تكون في ميزان حسناتي وكل من نشرها إن شاء الله.

وأطلب منك أن تراسلني إذا وضعت يدك على إحدى الحقائق للرؤى الغير واضحة, وصولاً لأكبر قدر من الحقيقة التي أبحث عنها دائماً.

خاتمة

من خلال تجربتي التي أريتكم منها الجزء الأول والذي يعد المرحلة الأولى لما سيليه إن شاء الله من أجزاء, وصلت إلى ثوابت معينة من وجهة نظري كي ترى وقبل كل شيء فإن الأمر كله بيد الله وحده يرزق من يشاء بغير حساب,

ثوابت عامة وأخرى خاصة, فأما **العامة** منها:

١- الحفاظ على الصلاة بأوقاتها.
٢- تنقية العين من رؤية المحرمات حتى ترى الأمور بوضوح.
٣- تنقية الأذن بالإبتعاد عن سماع الغيبة والنميمة والكذب والمُلهيات عموماً حتى يمكنك السماع جيداً.
٤- تنقية اللسان من قول الكذب والغيبة والنميمة والسب كبيره وصغيره حتى تتمكن من التحدث.
٥- إنشغال اللسان والقلب بذكر الله وتسبيحه وإستغفاره كلما إستطعت.

٦- تمني رؤية نبي معين أو أحد آل البيت عليهم الصلاة والسلام أجمعين, أو مَلَك معين عليهم السلام جميعاً.
٧- التدبر والتفكر في آيات الله بالقرآن الكريم.
٨- إجلال وإحترام الرُسل والأنبياء جميعاً.

وبالنسبة **للخاصة** نذكر منها رؤية **سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام:**

١- ذكر الآية الكريمة : { إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّۚ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ صَلُّواْ عَلَيۡهِ وَسَلِّمُواْ تَسۡلِيمًا (٥٦) }

(الأحزاب)

٢- الصلاة على سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام كلما وجدت فرصة لذلك خلال اليوم, وزيادتها قبل النوم حتى تغفو.

٣- تمني رؤيته عليه الصلاة والسلام.

٤- الإقتداء به في التعامل مع الناس أو النفس قدر الإمكان.

٥- نشر الصلاة والسلام عليه قدر إستطاعتك بين الناس.

وأُحب أن أشير هنا إلى أنني أرجوك ألا تُجبر الناس على الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام, فيكفيك أن تقول الآية الكريمة ولتدع الباقي على الله, حتى لا تُنفِّر الناس منك ومما تقول, كما نجد على صفحات الإنترنت من بعض الأفعال المشابهة والتي تسيء إلى ديننا وكما نرى لافتات تستفز الناس ويُقصد منها إفتعال المُشكلات مع السُلطة أو غيرها. فالدعوة تكون بالقول الكريم والموعظة الحسنة وليست بالعُنف والإستفزاز.

وأتمني من الله أن يرزقنا ويرزقكم رؤية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام.

في الجزء الثاني إن شاء الله

١- رؤية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام العاشرة, في بيته.

٢- رؤية سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام الثالثة.

٣- رؤية سيدنا سليمان عليه الصلاة والسلام الثانية, في بيتي.

٤- رؤية السيدة زينب والسيدة سكينة والسيدة نفيسة عليهن الصلاة والسلام جميعاً.

٥- رؤية ثلاثة ملائكة صغار ومجموعة أخرى كبار واضحين بملامحهم.

٦- رؤية نور الله عز وجل.

٧- معرفة من هو نور من عند الله ومن هو نور من الله وتأكيد رؤية نور الله.

٨- الأنبياء والمرسلين جميعاً مصطفين لله عز وجل.

٩- فكرة للحفاظ على النفس البشرية من الهلاك في الحروب.

١٠- رؤية الجن هارباً أثناء اليقظة.

١١- توسُل قريني كي أنتهي من الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام.

١٢- مُلحق خاص بالأحداث والرؤى التي سيُخبرني بها من قرأ هذا الكتاب وعمل بأي منه فرأى شيئاً مما رأيت, إن شاء الله.

(٠١٠٦٧٥٦٥٠٢٦)

تم بحمد الله في الساعة ٤:٠١ص يوم الإثنين ٢٠١٥/٦/١ بالأقصر.

للتواصل ٠١٠٦٧٥٦٥٠٢٦

فيس بوك الحلقة المفقودة بيجاد درويش

رقم الإيداع : ٢٠١٦/٢٩٥١م

الترقيم الدولى : ٩ – ١٧٥٠ – ٠٧ – ٩٧٧ - ٩٧٨

تصميم الغلاف : عمرو هاني

المُحتويات

م	الموضوع	رقم الصفحة
١	الحلقة المفقودة	٣
٢	البداية	٧
٣	الإحتفال بعيد مولدي الثالث ورؤية الشيطان الأولى	٨
٤	الإنتقال لسكن آخر	٩
٥	ثلاث مشكلات مع الرؤى	١٠
٦	رؤية سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام الأولى	١١
٧	هجوم الكلاب	١١
٨	العودة	١٢
٩	التجربة الأولى بالحربية	١٢
١٠	زيادة الثقة فيما أرى	١٢
١١	أقرأ صحيفتي	١٣
١٢	ملائكة من السماء لمساعدتي	١٤
١٣	كتاب من ذهب	١٥
١٤	رؤية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام الأولى في الجنة	١٦
١٥	رؤية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام الثانية في بيتنا	١٧
١٦	رؤية سيدنا موسى عليه الصلاة	١٩

	والسلام وعصاه وثعبانه	
١٧	رؤية سيدتنا مريم وسيدنا عيسى عليهما الصلاة والسلام الأولى	٢١
١٨	الجن يسكن شقتنا المهجورة	٢٢
١٩	قريني يشبهني في الشكل!!	٢٢
٢٠	رؤية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام الثالثة في كهف أو غار	٢٣
٢١	رؤية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام الرابعة أمام مسجد قريباً من بيتنا	٢٤
٢٢	رؤية أربعة شياطين بهيئاتهم يحاولون الهجوم ومعركة ضبط النفس	٢٦
٢٣	رسمتي أراها في منامي جن	٢٨
٢٤	الإستيقاظ ليلاً مفزوعاً	٢٨
٢٥	رسمتي مرة أخرى وقد تحولت إلى ثلاثة من الجن	٢٩
٢٦	يمسك يدي وأنا نائم	٣٠
٢٧	الخوف من سُقوط الحجاب الفاصل	٣٠
٢٨	معركة كتاب الموتى وملوك الفراعنة	٣٠
٢٩	معركة فاصلة تنتهي برؤية الجن بهيئته	٣١

٣٠	رؤية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام الخامسة يحذرني من الشيطان الرجيم بعد محاولته إغوائي	٣٢
٣١	الهدوء الذي يسبق العاصفة	٣٢
٣٢	إصطياد الجن والشياطين من الشوارع	٣٣
٣٣	مملكة سيدنا سليمان عليه الصلاة والسلام	٣٤
٣٤	مقابلة سيدنا لقمان عليه الصلاة والسلام	٣٥
٣٥	الصلاة في مسجد سيدنا سليمان عليه الصلاة والسلام	٣٥
٣٦	رؤية سيدنا سليمان عليه الصلاة والسلام الأولى والقرش الطائر	٣٦
٣٧	إمرأة تحاول سرقة خاتم من المملكة	٣٧
٣٨	مناظرة دينية ثلاثية	٣٧
٣٩	دعوة لمليونية خلع الحجاب	٣٨
٤٠	رؤية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام السادسة مريضاً محموماً	٣٩
٤١	رؤية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام السابعة حزيناً	٤٠

٤٢	رحلة بحث	٤١
٤٣	رؤية السيدة نفيسة عليها الصلاة والسلام الأولى بمقامها	٤٣
٤٤	رؤية السيدة نفيسة الثانية والسيدة زينب الأولى عليهما الصلاة والسلام	٤٤
٤٥	سيدنا إسماعيل عليه الصلاة والسلام يقرأ القرآن	٤٥
٤٦	إمرأة رأت ملك الموت	٤٥
٤٧	شاشة تعرض تفاصيل حياتي	٤٦
٤٨	أتوبيس به من رأوا سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام	٤٧
٤٩	أنت سلطان	٤٨
٥٠	رؤية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام الثامنة, صلي على النبي	٤٩
٥١	رؤية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام التاسعة يخبرني عن رئيسة الديوان	٥٥
٥٢	رؤية سيدنا عيسى عليه الصلاة والسلام الثانية في شوارع مِصرُ	٥٧
٥٣	رأى فصدّق ما رأيت	٥٧
٥٤	رؤية مَلَك القرآن ثانية وحديث السيدة زينب عليها الصلاة والسلام	٥٨

٥٥	إمتلئت جيوبي بالمال حتى إكتفيت	٦٠
٥٦	إدعوا الله أن يبين لك الحق	٦٠
٥٧	المَلَك/ عزت مُحي الدين قائد مجموعة الشرف	٦٣
٥٨	حافز قوي للبدء في الكتابة	٦٥
٥٩	النهاية	٦٥
٦٠	خاتمة	٦٦
٦١	في الجزء الثاني إن شاء الله	٦٩
٦٢	المحتويات	٧٢