إيزو (الجزء الأول)

حسن بشيري

اليوم هو اليوم السادس و العشرين من شهر رمضان, أي ما أعني أن العيد قريب, في حالي كنت الوحيد في البيت و أختي اللذان لم يصوما, لأنهما لم يبلغا سن التكليف بعد.

إسمي هو حمزة, عمري قرابة العشر سنوات, أعيش في عائلة بسيطة, أبي أحمد يعمل كفلاح مع جدي الحسن في أرضه, جدي كان شخصا ذا همة كبيرة بين كل الأشخاص داخل البادية التي أقطن بها, أختي كوثر في السابعة من عمرها و هذا هو عامها الأول في المدرسة, أمي هناء, إمرآة طويلة, وجهها نحيف, شعرها أسود, عيناها بنتان, عمرها نحو السادس و الثلاثين, جدتي المجبوبة عندي زهور, التي قاربت الخامسة و السبعين, كنت أنتظر العيد بفارغ الصبر, أنتظر هدية ستأتي لي, هدية لا يمكن نسيانها إطلاقا, العيد الماضي أحضر لي جدي سيارة التحكم عن بعد, كسرتها بعد شهرين, أحزنني الأمر كثيرا, لكنه وعدني بشيء لا يمكن كسره, شيء رائع حقا, سأشكره كثيرا عليه, ولحد الساعة أنا متحمس, و حماسي يزداد كل يوم خصوصا بقرب عيد الفطر.

كنا أنا و اختي نلعب خارجا في الحقول بينما نرى أبي و جدي و هم يقومون بعملهم, اللون الأخضر يسيطر على المكان, صوت العصافير, كانت قرابة العاشرة صباحا, جلسنا بأحد الأماكن المحاطة بالعشب, إستلقينا على ضهورنا, نحدق في السماء, أختى بخصلات شعراتها البنية, تلامس خصلات شعري

السوداء, سألتها " ماذا تردين أن تصبحي في المستقبل " قالت" ممرضة, أم طبيبة , لا فرق بينهما " قلت " لا , هناك فرق " قالت" ما هو " قلت "لا أعرف , إسألي أمي " قالت " و ماذا عنك ؟" قلت " محامي " قالت" ماذا يعني هذا ؟" قلت " شخص يدافع عن الأشخاص الذين سيتم زجهم في السجن" قالت" هذا جيد" سمعنا صوت نداء أبى و جدي لنا, قمنا من مكاننا ثم توجهنا إليهم و عدنا بعدها للبيت , طلبت منا أمي مساعدتها في حمل الملابس معها للخارج ثم أخبرتنا بعد ذالك بأن لا نبتعد كثيرا, وافقنا, ثم خرجنا, بجانب بيتنا , جارنا سعيد الذي لا ينطبق عليه هذا الإسم إطلاقا , سعيد هذا يكره الأطفال , يمكنك إعتباره على أنه أسوء جار لك , و انا في هذا العمر كنت أتلقى نظراته السوداوية , كنا نتحاشى اللعب بجانب بيته , ففي أحد المرات , بينما نلعب الكرة أنا و أختى , و بالخطأ جاءت في بيته , خرج و معه سكين , وقام بقطعها أمام أعيننا, شعرت حينها بحزن كبير, أخبرت جدي و أبى بذالك , غضب جدي , ذهب إليه ثم صرخ في وجهه , بعدها توقفنا عن اللعب قرب بيته, هذه المرة خرجنا من بيتنا, ثم لمحنا و اعطانا تلك النظرات, كان للبيت وجهان, وجه يقابل الجار سعيد, ووجه يقابل الطريق و التي توجد الجنان ورائها, عدنا بعدها للبيت ثم خرجنا من الباب المؤدي للوجه الثاني, اليوم هو الاحد, غدا سأذهب للمدرسة أنا و أختى, لعبنا قليلا خارجا ثم عدنا مع موعد أذان المغرب للبيت, قمنا وفطرنا مع العائلة التي كانت صائمة, بعد صلاة العشاء وضعنا أنا و أختى قماشة على محاداة الحائط و بدأنا نصنع الضلال بواسطة أيدينا, كان الأمر ممتعاحقا, أخبر أبي جدي أن سعيد اراد أخذ المنجل بدون علمه, قال أنه أبعده, ضحك جدي و قال "سعيد هذا, متى يتوقف عن مضايقتنا, متى ؟ " ذهبت أنا و أختي لغرفتنا لننام, بعد أن أنجزنا كل تماريننا.

الإثنين (أربع أيام على بعد العيد)

يوم المدرسة, نهضنا, غسلنا وجهنا, ثم قمنا للفطور, بعدها أخذنا أبي و معه جدي للمدرسة, وصلنا هناك دخلنا الصف نأدي نشيد الوطن, ثم ذهبنا بعدها لأقسامنا, جاء المعلم محمد, دخل القسم, وضع محفضته على المكتب, أخرج طبشور من الدرج, و أخذ يكتب التاريخ معه عنوان الدرس, نظر إلينا وقال أنه ذاهب للإدارة و سيعود بعد قليل, قم يا كريم و أكتب على السبورة من يتكلم أو يتحرك من مكانه, خرج المعلم, رأيت كريم و هو يقوم بكتابة بعض الأسماء, كنت أحرص على أن لا أكون منهم, بعد مدة قصيرة عاد المعلم, نظر إلى الأسماء, اخذ كل منهم ضربة بأنبوب قنينة غاز, كان هذا الأنبوب أكثر شيئ يخيفنا, ثم بدأ في الدرس, قال " الحب بالنسبة لكم, حبكم لعائلاتكم, أمهاتكم, أبائكم, أخواتكم و كل أفراد عائلاتكم " قلت" أستاذ ؟ و

ماذا عن الشخص الذي لا يملك عائلة أهو مكروه ؟ "قال" يوجد ما هو أسوء من الكره يا حمزة , لكن لا , هو ليس مكروها , مثلا , لنأخذ مقياسا , يكون الحب هو أولهم , ثم ننزل إلى الإعجاب و ثم إلى الشعور بشكل عادي إتجاه الشخص , ثم نتدنى إلى الكره , ثم إلى النسيان , فالنسيان يا حمزة هو ما يصيب الشخص بدون عائلة , فلا مفر لنا منه , سينساك الناس سريعا بعد أول يوم لك في قبرك" بدت الكلمات التي يقولها غير مفهومة , قال , الوقت ليس مناسبا لتفهوا كلماتي لكن , في يوم سيأتي الوقت و التي لن ينجيكم فهمكم لهذه الكلمات من هذا المصير , نظر المعلم إلى ساعته , فترة الإستراحة , خرجنا من القسم و إلى الساحة , نلعب , كنت أرى الأشخاص الذين يدرسون بالسنة السادسة كيف أتيحت لهم الفرصة للعب كرة القدم بينما نحن لا , أتمنى في يـوم أن أصير كبير , أو أصير في عمر السابع عشر , أعيش كالكبار , أتمنى ذالك

رجعنا بعد الظهر للمنزل, جلسنا, أنا و أختي ننتظر غذائنا ونحن نشاهد التلفاز, مسلسلي الكرتوني المفضل سيبدأ بعد قليل, أحضرت أمي الغذاء, كان عبارة عن بطاطاس مع قليل من الدجاج والبزلاء, ما تبقى من السحور, تغذيت أنا و أختي, ثم جلسنا نشاهد التلفاز بينما ذهب الكل للنوم, جو جميل حقا, وصل أذان العصر, نهض كل من كان في المنزل, ناداني أبي للصلاة معه و جدي, ثم خرجنا بعدها للخارج, سماء يعتليها السحاب مبشرا الفلاحين بعام زراعي وافر, لم تمضي سوى قرابة شهرين منذ أخر سقوط للمطر, ظل حوالي أسبوع كامل و هو يسقط, كنت أخاف من الرعد, صوته يرعبني

كثيرا, أخالف أن يصعفني, ذالك الأسبوع كان كفيلا بجعل المروج خضراء , و الأزهار حمراء , و السماء صافية زرقاء , ووجوه الفلاحين باشرة , كان على بعد أذان المغرب نصف ساعة , كنت مع أبى و جدى بجنان البرتقال يقومان بسقيهم, نظر إلى جدي بينما كنت أحدق لإنعكاس الأشعة المتبقية من الشمس على الماء, جاء إلى بينما ترك أبى يسقى, جلس بجانبي, قال " أترى أباك , وهذا العمل الشاق " قلت" نعم" قال" عليك أن تدرس لتجعل الحياة سهلة لمثل هاؤلاء " قلت " وحين أدرس ساذهب إلى الأشخاص النين أشاهدهم بالتلفاز " قال" نعم , يمكنك ذالك " قلت" حقا؟" قال" نعم , لكن الأهم هو أن تكون شخصا فاعلا بالمجتمع " قلت" ما معنى ذالك ؟ " قال " كن طبيبا . مهندسا , شرطيا , أي شيء سيساعد هذا المجتمع " قلت" ماذا عن محامي " قال" المحامي, مهمته في الحفاظ على الأبرياء خارج السجن وليس سجن الأبرياء و إطلاق سراح المجرمين , أنت تختار , فلا تجعل المال يعمى بصيرتك عن الحق و لو كان كثيرا, الشخص الذي يمكن لأي شخص شراء كل ما يملكه من صدق و أمانة و حب و خير فهو شخص رخيص " قلت " فعلا؟" قال" نعم, أترى لو أن أباك قام و أنهى در استه لما وجدته هنا يقوم بكل هذه الأعمال " قلت " هل هذا العمل سيء؟" قال "لا , العمل السيء هو العمل الحرام الذي يعد مالك فيه حراما, أما عمل كهذا بعرق الجبين الحلال, فهو عمل جليل , ما أكثر ما يهم الشخص في إختيار عمله , ليس مقدار راتبه , بل مقدار السيئات منه أو الحسنات " قلت" أه " قال "أظن أننى قد ظغطت عليك بهذا الكلام ؟" قلت" لا " قال" حسنا , لنذهب حان أذان المغرب " جاء أبي ثم ذهبنا كلنا, وصلنا مع اذانه, أكل كلا من أبي و جدي تمرة ثم أتبعاها بكأس من الماء, صلينا المغرب, ثم التففنا حول الطاولة, جدتي و أختي, أنا و جدي, أبي و أمي, بدأنا نأكل ما أعدت أمي و جدتي من طعام, جدتي و في سنها هذا لازالت تقدر على المشي, أنهينا الفطور, دعاني أبي للذهب معه و جدي إلى المسجد لصلاة التراويح, وافقت ثم ذهبنا, يبعد المسجد نحو كيلومتر واحد, وصلنا إليه بالسيارة, دخلنا, صلينا العشاء و التراويح, ثم عدنا بعدها للبيت, بدأنا أنا و أختي نلعب, أقوم و أندس قتقوم هي و تبحث عني, بعدها قمنا و دخلنا الغرفة ثم إستعددنا للنوم.

الثلاثاء (ثلاث أيام على العيد)

كما العادة, نهضت و غسلت وجهي ثم فطرت وذهبت للمدرسة, أنا و أختي بواسطة سيارة جدي, وصلنا, قمنا بالنشيد, ثم توجه كل واحد منا إلى قسمه, جاء المعلم محمد متأخر هذه المرة, دخل, ترك محفضته على المكتب, أمسك طبشورا, عنوان الدرس, التاريخ, سمعنا صوت أقدام خارج القسم, كان المدير رفقة أحد التلميذات الجدد, شعرها البني القصير و عيناها البنيتان, دخلت رفقة المدير, ثم جلست ورائي, خاطبنا المدير قائلا " هذه صديقتكم الجديدة ليلى, فالترحبوا بها " بعدها خرج و معه المعلم, إستدرنا أنا و اصدقائي إليها, سألناها عن عمرها, من أين هي, قالت "عمري تسع سنوات, جئت من الناظور إلى هنا, وماذا عنكم" قال صديقي, عمري عشر سنوات أيضا و أنا أيضا من هنا,

إسمي حمزة و إسمه يوسف, دخل المعلم و بدأ بشرح الدرس لنا, شعرت بالملل قليلا من ما كان يقول, كلفنا بقراءة النص بينما خرج.

رجعنا بعدها للبيت, وجبة السحور كغذاء لنا كالعادة, أنا و أختي نتغذى ثم نشاهد التلفاز, لكن اخذني النعاس, و لم أكمل المشاهدة, أفقت مع أذن العصر, صليت, ذهبت مع أبي و جدي إلى الجنان, عدنا بعدها للبيت, فطرنا بعد صلاة المغرب, ذهبنا بعدها لصلاة التراويح ثم عدنا بعدها, وفي الليل خلدت إلى فراشى.

الأربعاء (يومان)

يبدو أن اليوم مبشر بغزارة المطر, أخذت مظلتي, توجهنا بعدها إلى المدرسة, القسم, حين بدأت القطرات تنزل, كنا نكتب حين طلبت مني ليلى قلما, ناولتها إياه, شكرتني, أكملت بعدها الكتابة, و القطرات أصبحت مطرا, رن الجرس ثم خرجنا بعدها إلى الساحة بعد أن خف المطر قليلا, كالعادة نلعب, حتى الفتاة الجديدة تلعب معنا, أكملنا الإسترحة و الدراسة, ثم عدت للبيت كالعادة.

الجمعة (غدا العيد)

يوم الجمعة يوم إستثنائي و ليس كباقي أيام الأسبوع, ذهبت مع أبي و جدي إلى المسجد , لنصلي صلاة الجمعة , عدنا بعدها للبيت , أخذت غذاء أنا و أختي , ثم بقينا نشاهد التلفاز, أذن العصر , أخر يوم في رمضان .

السبت (العيد)

إنه يوم رائع حقا, يوم العيد, أنا متحمس للهدية, هدية أرجو ان تكون مختلفة عن باقى الهدايا التقليدية, أفقت باكرا, ذهبت مع أبى و جدي إلى المصلى, لنصلى صلاة العيد , بعد أن أفطرنا مجموعين , بينما أنهينا الصلاة الكل بدأ يسلم على الكل , كنت بجوار أبي , أسلم على من يسلم هو , ركبنا بعدها السيارة, وقبل رجوعنا للبيت, قرر جدي الذهب إلى أخته فاطمة, أخته الكهلة, بظهرها المعوج الماسكة بعصا تساعدها على المشي, يبلغ عمرها تقريبا قرابة الثمانين, وصلنا إليها, عانقت جدي, ثم سلمت علينا, نادت على إبنتها مريم, جاءت ثم سلمت هي الأخرى, دخلنا الصالة, كان جدي و أبي و عمته يتكلمون بينما شعرت أنا بالملل خرجت من الصالة ثم ذهبت إلى المطبخ مع مريم, دخلت عليها ,كانت تعد الشاي , جلست , أعطتني أحد البسكوت, سالتني عن مستواي قلت الرابع إبتدائي, وسألت عن أختى, قلت الأول إبتدائي, قالت جيد, قلت " ألم تتزوجي بعد ؟ " قالت " ليس بعد, لكن لا تخف حين أتزوج ستكون أول من أقوم بدعوته " قلت " حقا" قالت " نعم" أمسكت صينية الشاي و أخذتها إلى الصالة, ذهبت معها, جلست قرب أبى, وهي تسكب الشاي لنا, و بعض الأكل, أكملنا ودعناهم ثم خرجنا, ركبنا السيارة و قصدنا باقى المنازل التي علينا ان نسلم عليها, بعدها رجعنا إلى البيت بسلمت على أمى و أختى و جدتى باسدرت ورائى ولم أرى أبى و جدي , سألت أمى عنهما , قالت أنها لا تعرف , خرجت من المنزل أبحث عنهم حتى سمعت صوتا, كان أتيا من المنزل و من وسطه, صوت حَمل

صغير , رجعت بسرعة إلى البيت , رأيت أبي و جدي , و الكل ينظر إلي , هتفوا جميعا , نعم إنها الهدية , لم أكد أصدق عيناي , أانا أحلم , لا إنها حقيقة , إنه خروف صغير , إقتربت منه , لمست فرائه الناعم , نظرت إلى أبي وقلت "سأسميه إيزو" قال " جيد" عانقت جدي ثم أبي ثم خرجت معه , لم يكن يتفاعل معي كثيرا , كنت أحاول التواصل معه , تعبت من الأمر و عدت إلى البيت , جاء أحد الجيران ليبارك لنا العيد , بالظبط لم يكن سعيد , فهو الشخص الوحيد الذي لم يأتي أي شخص عنده , هو شخص وحيد , منذ أن ماتت ... أه إنه يوم العيد , و لا يجب علي التلفظ بمثل هذه العبارات , إنه يوم فرح , وليس قرح , دعني أستمتع به , و أستمتع بالهدية التي أحضر ها لي جدي .

وصل موعد الغداء, تغدينا, ثم ذهب الكل ليخلد في النوم بينما و أختي كوثر, كنا نشاهد التلفاز, مع أذان العصر خرجت إلى الحضيرة, ذاهب إلى إيزو, وجدته و أمه هناك, كنت أنظر له من بعيد, جاء عندي, نزلت قليلا, نظرت إلى عينيه الجميلتين, قررت فتح الحضيرة لأخذه معي, إندفع نحوي هذه المرة, ذهبنا إلى الجنان, نجري و نلعب, كان يلاحقني, كنت أقضي أفضل الوقت يمكن للمرئ أن يحضى به, عينا إيزو البريئتين, و جسمه الهجين, يجعلانه لطيفا و جميل, يا لجماله, سأشكر جدي ما حييت, امسكت رجليه الأماميان في حركة غريبة و بدأنا نرقص, أول شخص يرقص مع خروف صغير, يا لها من حياة, و يا له من خروف, عدت بعدها إلى المنزل مع أذان المغرب, جاءت إلى أختى, قالت أنني لم أعد أريد اللعب معها ثانية و أن كل

ما أفعله هو اللعب مع إيزو, أحزنها الامر كثيرا, قلت لما لا تلعبين معنا؟ قالت . حقا؟ قلت نعم . قالت راائع .

الأحد

إلى الشاطئ أخذنا جدي , أنا و أبى و أختى و إيزو , نزلنا , بدأ الكل يحدق فينا , جرينا بعض الوقت الثلاثة بنا , أحس أنه أخ لى , يا كم اتمنى إمتلاك اخ , أظن أن إيزو بمثابته الأن, جلسنا مع أبي و جدي, خلعت ملابسي, دخلت البحر أنا و أختى لكن إيزو إكتفى بالتحديق فقط نرش الماء على بعضنا أقوم و أغطس تحت الماء و أفاجئها كقرش يصطاد فريسة , شعرت بالتعب قليلا فخرجت من البحر رجعت إلى أبى و جدى , شعرت بإيزو و هو يلامسنى برأسه , ربما أراد شيئا , قال جدي أنه يريد اللعب , قلت حسنا هذا جيد , إرتحت قليلا نظرت إلى إيزو قلت هيا, بدأت أجري و هو يلاحقني نجري على الشاطئ و الهواء العليل بالمسنى سمعت صوت صراخ التففت . كانت أختى , عدنا بسرعة إليها , وجدنا أبي قد ذهب إليها , كانت على وشك الغرق, دخلت لأساعد, أخرجنها من البحر, ثم وضعناها على الشاطئ بينما كانت تنهد بسرعة , جاء إليها إيزو و بدأ يداعبها , رأيتها تقوم بلمس يدها على رأسه و تقوم بفركه , جسلت بجانبها , إيزو وسطنا , أأنتى بخير , قالت نعم , كنت على وشك الغرق أيها الأاحمق قلت, هذا لأنكى إبتعدتي كثيرا, قالت, أردت ان اجازف قليلا, أردت , قلت , حقا ؟ قالت , لا عليك خذ هذا الفتى الصغير من هنا, إيزو, لماذا ؟ أيز عجكي ؟ قالت, بالعكس لا, أظنني أحبه أيضا , مثلك , ما قصدت أن تبعده قليلا , إنني اشعر بحاجة للراحة , قلت , حسنا يا فتاة , قالت , لا تنادى بذالك , قلت فتاااة , عدت للبحر وحدى , كنت أسبح قريبا مخافة أن يحصل لي ما حصل لها , تنهدت قليلا , ثم غطست , سبحت قليلا, ثم عدت إلى أبى و جدي, قرروا العودة للمنزل, أرادوا فقط قضاء هذا اليوم الحار هنا, ركبنا السيارة و معنا إيزو أيضا, ثم رجعنا إلى البيت , كان الوقت غذاء , تغدينا , ثم ذهب الكل للنوم , انا كالعادة , لم يرد أبي أن يخبر أمى بما حصل لكوثر مخافة ان يصيبها مكروه, يا للعجب, يوم يملأه المطر, و بعد غد يصبح الجو حاارا, نعم فيوم الخميس هطل مطر غزير, أما اليوم فالجو حار, العشية كنت اريد إخراج إيزو من الحضيرة, كنت أحاول فتح الباب, فجرحنى سلكه على يدي, جرح كبير, بدأ الدم يخرج في جميع أنحاءه, لم أستطع أن أقاوم, ذهبت جاريا عند أمي, أصرخ, أمي, أمى , أمى , أأأأي أأأي لقد جرحت نفسى و هذا يؤلمني حقا , لا أستطيع التحمل, دخلت المنزل, و أول من رأني كانت امي, أخذتني, إلى الحمام, ثم غسلت يداي من الدماء, هنا تبين الجرح, نحو قرابة سنتيمتر, قامتْ و أحضرت معقما, إنه يألم حقا, يألم, بعدها أمسكت يدي ووضعت مزيل الجروح عليها ثم لففتها بضمادة, مع هذا الجو الحار كان من الصعب إرتداء ملابس حتى المرفق, فما كان لدي قميص حتى الكوع, لكن الضمادة كانت تغطى قرابة يدي كاملة, بعد دقائق إختفى الألم.

فاليل, كنت أحاول النوم لكن لم أستطع إيجاد الوضعية المناسبة, الجرح كان يسبب لى الالم, أختى خلدت في سبات عميق أما أنا فكنت أحاول أن أنام.

الإثنين

عدنا لدراسة بعد العيد, ذالك اليوم أوصلني أبي باكرا للمدرسة ,وجدت أصدقائي , بعض من يدرس معى أيضا , وجدت ليلى هناك أيضا , جاءت إلى بعد أن أخبرتني بغية إستفزازي, أنت ولد سيئ, أنت شقى, كنت أجري و أحاول الإمساك بها, حتى تحول الأمر إلى لعب, دخلنا بعده المدرسة, كنت انا الشخص الوحيد بالمدرسة الذي كان يعجبها اللعب معه كصديق كانت فتاة لطيفة , حين كنا نلعب و لا يريد شخص إدخالي لألعب كانت تأتى و تقول , أن يتركوني, تترجى, فألعب, شخصية طيبة مثلها, فالقسم, كان المعلم يجلس فتى مع فتاة , حظى الوافر جعله يختارها لتجلس معى , الجلوس معها , كان أفضل من الجلوس مع اصدقائي وصراحة لم احضر قلمي الأزرق هذا اليوم هل بإمكانكي إن كان لكي قلم أخر ازرق أن تعطيني إياه, قالت نعم أملك واحد اخر , يمكنك إستعماله , أعطتنى قلما أزرق , و نحن في مادة اللغة العربية , كلفنا المعلم بالكتابة عن أفضل شيئ حصل في حياتنا, الكل بدأ يكتب لما فيهم , أنهينا , وقف أحد أصدقائي , و بدأ يحكي قصته مع دراجة أهداها له عمه , ولد أخر يتكلم عن لعبة إشتراها له أبوه, جاء دوري قمت إلى السبورة

"سيداتي و سادتي أمتلك افضل جد فالعالم, هديته لا يمكن نسيانها, أحبها جدا, أهدالي جدي خروف بمناسبة العيد, سأكون شاكرا له, أما عن إيزو خروفي المحبوب الصديق الحميم, أفضل ما يمكن للمرء الحصول عليه, أحبه جدا, قد أعتبره كأفضل صديق بين الكل, أحبه كثيرا " نظر إلي المعلم, قال " لا يمكن للمرء مصاحبة خروف يا حمزة " قلت, لا بل يمكنه, قال, حقا؟ قلت, نعم, انا أعتبره كصديق عزيز علي, أحبه فعلا, إيزو أفضل صديق,

قال , لا , الحيوانات لم تخلق للصداقات , أفهمت , الكل هنا يجب أن يعرف , الحيوانات ليست صديقة لنا , هذا خطأ كبير منك يا حمزة , إيزو هذا مجرد خروف عادى قلت لا ليس كذالك هو مختلف أرى فيه كل ما أريد أحبه , قال , هذا في غاية الحزن أن يصل بك الأمر في الوحدة أن تصاحب خروف, قلت, أنا لست وحيد, أيزو أعتبره كصديق قال, الكلام ليس معك لكن مع أبيك , هل من الممكن حضوره غدا , قلت , حسنا , عدت بعدها إلى مقعدي , نظرت إلى ليلى وقالت , أحقا أنك مصاحب خروفا ؟ قلت , نعم قالت , هذا غريب , قالت , ما قاله المعلم قاسى عليك صحيح , قلت , أه نعم , قالت , ماذا ستفعل ؟ قلت , سيأتي أبي غدا , قالت , كيف هو هذا الخروف , قلت , صغیر لیس کبیرا جدا , لکنه ومع هذا فهو جمیل و رائع , قالت , أظن ان على إمتلاك واحد أيضا, قلت, سيكون ذالك رائعا حقا, أكملنا الدرس ثم خرجنا في إسراحة, كنت مع أصدقائي, الذين بدؤو يضحكون على بسبب ما قاله المعلم, إنصرفت, لم أرد ان أجلس معهم, أكملنا بعدها اليوم ثم عدنا للبيت .

نهاية العام الدراسي ربم قد يكون محزن لي فراق ليلى, أفضل فتاة قابلتها, سيأتي الصيف, و من ناحية أخرى سأفرح لأن العطلة ستبدأ, سأقضي أفضل صيف في حياتي كلها.

أخبرت أبي عن ما قاله لي المعلم, غضب جدي وقال أنه سيرافقه, قال, أن هذا الكلام الذي قاله المعلم لي ليس مناسبا لفتى في سني, قال أنه من المخطئ مخاطبة فتى في مثل سني لمثل هذا النوع من الكلام, الذي يجعله, يحزن لأنه

يمتلك خروفا لطيفا, يحبه, الصداقة لا تحكم بالأجساد, إنما بالأرواح, أظن أنك يا حمزة وجدت راحتك مع هذا الخروف الصغير, سأذهب مع أبيك غذا عنده, نريه كم هو مخطئ, حسنا.

الغد ذهب أبى رفقة جدي إلى المعلم, كنت بالفصل بينما كانا هما خارجا, خرج المعلم لهم, دعاني المعلم أيضا للخروج, خرجت, قال له أبي, سمعت أنك قلت للولد بشأن الخروف, قال المعلم, نعم يحسبه كصديق له و هذا أمر غير طبيعي, قال, ألم ترى امرا كهذا من قبل, قال, لا لا أظن ذالك, قال له جدي , أنا إشتريت له هذا الخروف ليكون صديقا له بدلا من الصبية هنا , قال المعلم, لكن هذا أمر سيئ, قال, لا بل بل العكس, الحيوانات تعلمنا, الوفاء الحب والذي لا يعطى ممن طرف البشر صمت المعلم قليلا قال جدي, هذا حفيدي, و أنا أعرف ما أفعل إتجاهه لذا أرجوك لا تكسر خاطره مرة أخرى , كلماتك كانت قاسية على قلبه , جعلته يحزن كثيرا , فمن فضلك لا تكرر ذالك , أنا أعترف بصداقة إيزو لحمزة , اعجبتنى هته الصداقة جيدا , أفهمت, قال المعلم, حسنا, لا دخل لى بأمور العائلة, ذهب كلا من أبى و جدي ثم دخلت القسم مع المعلم, جلست بمقعدي قرب ليلي, سألتني, مالذي جرى ؟ قلت لا شيء , قالت , لا هناك شيء , قلت , الامر بخصوص الخروف إيزو, جاء أبى و جدي ليخبر هذا المعلم بالحقيقة, قالت, الحقيقة ؟ قلت , نعم , حقيقة أن إيزو صديقي , قالت , و ماذا كانت ردة فعل المعلم ؟ قلت , ما عساه يفعل سوى الصمت , قالت أوه حقا , قلت نعم , طلب المعلم من كل واحد منا العمل على رسمة, كان على العمل مع ليلى, أمسكنا

الورقة . أمسكت أقلامها الملونة , و انا أقلامي الملونة ,و بدأنا بالرسم , الأزرق للنهر , الأصفر و الأحمر للشمس , الأخضر للمروج , وماذا عن المنزل ؟ قالت أظنه بالرتقالي , قلت , لا , اللون الرمادي سيكون رائعا , قالت , لا يمكننا تلوين المنزل باللون الرمادي إطلاقا , قلت , لكن اللون البرتقالي ليس لائقا كلون له أيضا , قالت , لكنه أفضل من فكرتك , قلت , أوتظنين فكرتكى أفضل ؟ قالت نعم, قلت حسنا, سأرسم وحدي ما أشاء قالت . حسنا . إستدار كل واحد منا . لا أحد يكلم الاخر رسمت البيت بالون الرمادي , كما أشاء , لونت منزلها بالون البرتقالي , أكملنا بعدها الرسم , ناولناه للمعلم, قال أنه سيقبل واحدة فقط, أعطته هي الرسمة, و بقيت رسمتي لدى عدنا للمقعد شعرت بالغضب منها حان موعد الإستراحة خرجنا , ثم في الإستراحة ذهبت إليها وقلت , لقد رفضتي رسمتي لماذا , قالت , أترى لو أننا عملنا... قلت لماذا؟ قالت , انت أردت المنزل باللون الرمادي , قلت وليكن , قالت , لا يمكن للبيت أن يكون باللون الرمادي , اللون البرتقالي أفضل منه بكثير , غضبت منها ثم إنصرفت , عدنا بعد من الإستراحة , جلست في المقعد و وهي أيضا لم يرغب أحد بالنطر بوجه الأخر .

عدت إلى المنزل, و لا يزال الجرح لم بشفى بعد, كنت مغطيه بواسطة قميص حتى اليد, أنهيت اليوم ثم نمت.

الأربعاء

يوم جديد في هذه المدرسة, دخلنا القسم و أول ما قمنا به هو قرآة للنص, لم يكن لليلى كتاب تقرأ فيه من غير كتابي لم أرد ان اعطيه لها لكن خفت المعلم , ووضعته وسط الطاولة, الكل كان يقرأ و هو يستدير حول كل صف, و بيده عصا , أكملنا القرآة ,بعدها ثم قمنا بالكتابة على الدفتر , شرح لنا الدرس , ثم خرجنا للإستراحة بعدها, ذهبت مع أصدقائي لألعب, الكل كان يجري على الكل , كان صديقي كريم يلاحقني , إلا اني سقطت على الجرح , إنفجر كبركان خامد , الدماء تسيل في كل مكان , كان الامر يشعرني بالألم الشديد كأنك, قمت و أحضرت نارا و بدأت تحرقني بها , و أنا في ألمي رأيت ليلي أتية , لم يكن كرهي لها واقفا في طريقها , جاءت و حاولت إيقاف النزيف , و عيناها كعين ماء, تلج بمياه الثلج, قالت و هي تحاول السيطرة على الوضع, أنا أسفت حقا, جاء المعلمون بعدها, أخذوني إلى الإدارة, وقاموا بإعطائي مزيل الجروح ثم أعادوا الضمادة الجديدة لي , شعرت حينها بتحسن كبير حيال هذا

كنت أرى نظرات حزن تعتلي ليلى, ذهبت إليها و قلت, أسف على ما حصل, سامحيني, قالت, لا مشكل نحن أصدقاء, عدنا إلى القسم, أكمل المعلم شرحه, ثم رجنا بعدها و إلى البيت.

كل يوم أعود إلى المنزل, أجد إيزو, نلعب معا, أستمتع حقا برفقته, إنه حقا لحيوان تستمتع برفقته.

(بعد أسبوعين)

ذهبنا في يوم الأحد لعمة أبي, لنراها و كيف حالها, وجدنا هناك إبنها, إسمه وسيم, أدخلونا المنزل, شربنا بعض الشاي, كنا نريد أن نعود لكنهم ألححو علينا الجلوس و الغذاء معهم, وافقنا, جلسنا هناك نتغذى, ثم عدنا بعدها للمنزل, العشية, كنت مع جدتي جالسا, نتحدث, تخبرني عن الزمان و عن جدي.

الجمعة

اليوم سنقيم حفلة نهاية السنة, يا له من يوم سعيد, ستنتهي الدراسة, الكل أحضر ما له من مشروبات, أحضرت فطيرة أعدتها أمي لي, قضينا معضم الوقت نضحك و نمرح, أحببت الجو هناك حقا, أكلت بعض من ما أحضر أصقائي, و غدا لن أراهم إلى حين العام المقبل, كانت اخر مرة ألتقي بها بليلي, و أودعها, إنها النهاية

السبت

مع نهاية الموسم الدراسي, ذهب أبي و جدي اليوم لشراء بقرة, فقررت مرافقتهما, ركبنا السيارة, ثم ذهبنا, وصلنا بعدها لذاك المكان, يوجد به الكثير من البقر, بقر أسود و أبيض, بقر بني, و أخر أسود, جاء إلينا الرجل المكلف بذالك المكان, تحدث معه أبي ثم أحضر بقرة كبيرة, ذو عينان كبيرتان, دفع له المال ثم تركناها لتأتي شاحنة تتكلف بأمر نقلها إلى المنزل, عدنا بعدها للمنزل, جاء موعد الغذاء, رأيت جدتي, لم تكن بحال جيد اليوم كانت مريضة, و نحن على الغذاء, نظر إليها جدي, شعر أنها ليست بخير,

فقرر أخذها للطبيب, أكملنا الأكل ثم صعدوا السيارة و أخذها, مضت قرابة ساعة و نصف قبل رجوعهم, جاء أبي و معه جدتي, وجدي و قال ان عليها أخذ قسط من الراحة, لم يكن مرضا كبيرا لكن بعض الزكام بما أن جدتي تقارب السادسة و السبعين, بقيت جالسا بجوارها, بعض الوقت, إلى ان شعرت بالنوم, ثم ذهبت.

الأحد

قرر جدي في هذا اليوم أن نذهب جميعا للشاطئ , بما فيهم جدتي , قال أن الامر سيخفف عنها قليلا. ذهبنا صباحا. لكن لم أخذ معى إيزو لأن العربة كانت ممتلئة, وصلنا, أخذنا موقعا, ثم جلسنا فيه, بعدما إرتفعت درجة الحرارة قليلا, قمت و أختى و دخلنا البحر, نسبح, ثم نلعب, تبعنا بعد ذالك ابى, ثم جدي الذي إكتفى ببعض الغطسات, أمى و جدتى بالشاطئ تقومان بحراسة أشيائنا, جاء موعد الطعام, أخذنا أبي إلى مطعم قرب الشاطئ, يقدم جميع أنواع الأسماك , السردين و الكثير , دخلنا إليه ثم جلسنا, جاء النادل , سألنا عن طلبنا, قال أبى, طبق مليئ من هنه الانواع كان يقولها وهو يشير إلى الورقة على الطاولة, ذهب النادل و جلسنا هناك ننتظر, الجو حميل هنا و هادئ, كنت أجلس بجانب أختى التي كنا نضحك معا و بالجانب الأخر أبي و جدي ثم أمي و جدتي , جاء موعد تقديم الطعام , جاء النادل و معه الخبز , و المشروب, تركهم ثم عاد ليحضر لنا الطبق, جاء و هو معه, طبق كبير بجميع أنواع السوك , سردين , قريدس , أصناف لم أرها من قبل , و الصلصة , بدأنا ناكل , أعجبني الأكل حقا , لم أكل شيئا مثله في يوما ما ,كم شيئ أخر

سأجربه في هذا اليوم , وضعت قليلا من الليمون على السردين ليبدوا لذيذا , بدأت أكل القريدس, و الذي أعجبني حقا, جاء وقت دفع الفاتورة, كان من سيدفع هو جدي , اخرج المحفضة ثم أخرج مالا و ناوله للنادل , خرجنا بعدها, كانت وجبة رئعة حقا, ركبنا بعدها السيارة, شغل أبي المحرك, إنطلقنا راجعين للمنزل, لقد تحسنت حالة جدتى كثيرا, وصلنا المنزل مع أذان الظهر , صليت ثم قمت كالعادة , أشاهد التلفاز لحين أذان العصر , و الذي كان مناسبا للعب مع إيزو, أخرجته من الحضيرة ثم بدانا نلعب مع بعضنا امام المنزل فرج الجار سعيد وبدأ يصرخ علينا انت يا ولد لا تعي كم أكره صوت الخرفان إنه يشعرني بالكثير من الإشمئزاز فالتغرب عن وجهي أنت و ذالك الخروف السخيف, أسمعت, يا فتى أخر مرة أريد أن ارى فيها هذا الحيوان القذر . دخلت المنزل . سألني جدى قلت أن سعيد قام بالصراخ على . خرج و أنا و إيزو ورائه, وصل منزله و بدأ بمناداته, سعيد ... سعيد , خرج ثم قال لجدى أننى أشكل إز عاجا له , قال جدي , إذ لم تتركه وشئنه هو وخروفه, فان تحب وجهى الثاني, أسمعت, أم أنك اصم, أترك الولد و خروفه يلعبان و كفاك عواءا فظر سعيد لجدى نظرة حادة ثم عدنا بعدها لبيت , قال لى جدي أن سعيد رجل يكره كل أوجه السعادة , أينما كانت , فهو يكرهها, رؤيتك مع هذا الخروف تلعبان, يشعرانه بنوع من الوخز, لا تدعه يفسد يومك , شخص كهذا كفيل بتدمير إنسان كامل داخليا , قلت حسنا جدي , لكن لماذا تفعل كل هذا لهذا الخروف, قال, أخبرتني أن أعطيك هدية, فكانت هذه هي تلك الهدية, أردتها أن تكون كاملة, لهذا أريد أن تحصل على أتم

السعادة منها و معها, و لو كلف الأمر الصراخ على بعض الأشخاص, قلت حسنا جدي شكرا لك, هدية كهذه لن أنساها يوم ما إطلاقا, قال, أتمنى ذالك, وجدنا أمي قد حضرت لنا الشاي, جلسنا نشرب, شاي بالنعناع مع زبدة و مربى و شكولاطة مع قليل من المكسرات, لم يكن ابي بالمنزل, ذهب هذه العشية ليحضر البقرة ولم يأتي بعد, ستكون أفضل شيئ لنا, بقرة نشرب بها الحليب وقت ما شئنا, و نأكل الزبدة, و نشرب اللبن, سمعت صوت سيارة بالخارج, تركنا أنا و أختي كأسينا, وخرجنا مسرعين, رأينا البقرة و هو يدخلها الحضيرة, بقيت أتتبعم, لحين ربطها مع الحائط, ثم ذهب ذالك الرجل بشاحنته, بقيت طول الوقت أحدق بها, رجعنا بعدها للبيت لنكمل الشاي الخاص بنا.

سيبقى إسم إيزو خالدا داخل نفسي, إيزو خروفي الجميل الرائع, كم أحبه حقا, المكان الذي أعيش فيه يفرض علي البقاء بدون أصدقاء, فمنزلي بعيد عن منازل أصدقائي, لذا أقضي معظم الوقت بمفردي أو مع أختي و إيزو. الإثنين

الصباح أضحى بنوره علي, الشمس البراقة تغطي بنورها على الأجواء, كان أبي و جدي في الحقل يقومان بسقيه, طلبوا من أمي إحضار الشاي لهم إلى الارض التي يعملون فيها, كلفتني أمي بتلك المهمة, مع العاشرة, أمسكت الدلو الذي كان يحوي إبريق شاي مع كأسين, مربى, شكولاته, زبدة البقرة, خبزا, بيض مسلوق و في الأخير قنينة ماء, الدلو كان ثقيلا, لذا ذهبت معي

أختى تحمل القنينة, ذهب معنا إيزو أيضا خرجنا من المنزل ثم عبرنا الطريق , وصلنا إلى الطريق الترابية المؤدية إلى أبى وجدي , تمشينا قليلا ثم وصلنا , حين رأى أبى الأكل ترك العمل هو وجدي ثم جاء إلينا, شمس اليوم حارة, جاء و جلسنا بمكان ظليل , أخرجنا الإبريق و معه الكؤووس , ثم المربى , الزبدة البيض المسلوق ... ثم وضعناهم على الأرض هناك أمسك كلا من أبى و جدى البيضة و بدأ بتقشيرها, كانت مهمتى هي سكب الشاي لهم, أكملا الأكل ثم نهض كل واحد فيهم , أرجعت كل شيئ لمكانه في الدلو , تركنا القنينة هناك , ثم رجعنا للبيت , أنا و أختى بالغرفة نرسم , رسمت قمرا و نجوما أما أنا فرسمت ابى و جدى و هم يعملون بالحقل , جاء بعدها جدى و أبى بعد أن أنهيا العمل, كان موعد الظهر, منظر جدي ذو وجه شاحب و أصفر سألته فقال ان الشمس أثرت عليه كما أعلم أن جدى مصاب بمرض بالقلب و ظغط الدم, ذهب إلى غرفته ثم إستلقى هناك, بعد مدة اخذت له أمى الغذاء, و جدتى بظهر ها الشبيه بالقوس تحاول المساعدة لكن تطلب أمى منها التوقف, في العشية ساء حاله جدا , حرارته إرتفعت للثامن و الثلاثين , لا ياكل كثيرا , أراد أبى أن يتصل بالطبيب لكن جدي أخبره بأن الأمر ليس بهذه الصعوبة, في بعض الأحيان يتقيئ , كل أهل المنزل شعروا بالحزن لمرض الجد فالجد هو ركيزة العائلة, غياب الجد عن طاولة الطعام لهو نقمة كبيرة, الجد و الجدة , لا يمكنني تخيل العالم من دونهم , لم يعد جدي قادرا على الذهاب للمرحاض, كانت أمى تحضر شيئا ليقضى حاجته فيها, أصبح كلامه تحت شفاهه وجنتيه أشعلت نارا حمراء كشمس تغرب شفاه زرقاء كضلمة المحيط, رغم حرارته العالية, إلا أنه يشعر بالبرد أحيانا, كل هذا بسب أشعة الشمس, لكن لنوع من الأشخاص كجدي فالأمر يعكس الكثير بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من هذا النوع من المرض.

الثلاثاء

حالة جدي أصبحت أسوء, ننظر إليه و الدموع لا تكاد تفارق أعينا, مع الظهيرة . حان الوقت . كلنا مجتميعن حوله في غرفته . الكل يبكي . اللحظة الأخيرة مع جدي , و نحن بمجمعنا هذا , نادى جدي أبى , ذهب إليه , قال له كلام أنت هو رب العائلة الأن كنت أتمنى رؤية أحفادي حمدا لله على هذا , أنت يا ولدي ,عينا أبى كبركة من الماء , قال ساكون كما قلت يا ابى , عاد أبى , تفاجئت حين ناداني , ذهبت إليه أبكى , نظر إلى بعيناه الشبه مفتوحتين , قال , حمزة , يا حفيدي الجميل , إيزو هو الشيء الوحيد الذي سيذكرك بي , إعتنى به جيدا, قلت, نعم جدي سأفعل, قال, كن أنت الرجل القادم بعد ابيك , إعتنى بالعائلة جيدا , قلت , سأفعل يا جدي , لكن انت , سأفتقدك , لا أريد هذا , أريدك أن تبقى , نعود لحياتنا , حين كنت تسقى أنت و أبى الجنان , و كنت أتى إليكم, أجلس معك, عد أرجوك يا جدي أرجوك, لا تجعلني وحيد , أنت شخص لا يمكن تعويضه , و على صدره كنت أبكى , هذه المرة ليس لجرح من باب الحظيرة بل بفقدان جدي , أرجوك , ... أشهد أن لا إلاه إلا الله و أشهد أن محمد رسول الله ... جدي , جدي , لا , لا لم أستطع و لن أستطيع التقدم من دونك , دمو عي بللت صدره , و كذالك دموع جدتي و أبي و أمي و

أختي, جدي مات, هاهو ذا, كل تلك اللحظات إندثرت في لحظة واحدة, إندثرت إلى الأبد ...

الثلاثاء, الظهيرة مات جدي, مات السند و العون لي, مات مساندي, مات من كان لي محبا ... مات ... أي حياة هذه التي نفقد فيها أعز ما لدينا .

أناس كثيرون في المنزل, بدا كمدينة لا تتوقف فيها الحركة, أحد يأتي بالأكل و الاخر يأخذه, في هذه الليلة و التي ستكون ليلة بدون جدي, ألتف حولي فأرى أناس يضحكون فيما بينهم, أحقا هذا هو العالم, أناس تبكي و أناس تضحك, لم يقدروا مشاعر طفل مسكين, لم تكن الشهية لأكل أي شيء, وحدي أنظر إلى الحاضرين, عمة أبي هناك, ذهبت عندها و التي كانت تبكي هي أيضا, جلست معها, أصوات الفقهاء و هم يتلون القرأن في الصالة, مع صوت الصبية و هم يلعبون, أكره هذا الجو, أكره الجنازات, أنظر كيف أنهم لا يكترثون, شعرت بالتعب من كثرة البكاء, أكلت قليلا, ثم ذهبت لأنام وجدت أختي هناك نائمة ايضا, خلعت ملابسي, ثم قمت و أعددت فراشي, وجدت أخذي النعاس.

الصباح

إندثر كل من كان هناك ليلة البارحة, دخلت على عائلتي في الفطور, أمي, أبي, اختي, جدتي, ..., جلست و حالة الحزن لا زالت عالقة بين أوجههم, قالت أمي, قهوة أم حليب, كلاهما, أختي لم تستيقظ بعد, أكل و الصمت لا

زال عالقا بين شفاهي , أكملت ثم عدت إلى الغرفة , في العادة , حين أنهي الإفطار أكون متلهفا لمقابلة إيزو , نلعب معا بلا توقف , اليوم لم تكن لي الشهية لفعل أي شيء , و أنا في البيت إذ بي اسمع صوت خروف , حقا لا يمكن أن يكون إيزو , فهو بالحظيرة , خرجت , نعم إنه هو , لا أعرف كيف خرج , كان يناديني لنلعب , ذهبت إليه ثم خرجنا , الحقول الامعة تشع نورا مع أشعة الشمس , صوت العصافير يملأ المكان , عدنا بعد نصف ساعة , دخلت المنزل بعد أن أدخلته الحظيرة , دخلت الغرفة , نمت .

أسبوع

الأسبوع الأول بدون جدي , إشتقت له كثيرا , غيابه أثر فيا كثيرا , إستقضت الصباح , أفطرت , ذهبت إلى الحظيرة , لم أجد إيزو هناك , أين هو ؟ أين أنت يا إيزو , أين أنت ؟ عدت إلى المنزل أجري , أمي , أمي لم أجد إيزو بالحظيرة , أين هو , جاء ابي و اختي و امي , كانت لأبي الجرافة حيث أنه كان ينظف , خرجت أختي , وعادت شاحبة الوجه , إيزو ... إيزو ... ما به ... تكلمي ... إيزو مااات !!!! , مات , لا يعقل , خرجت و ابي و أمي , وجدناه معلقا بأحد الأشجار و الدماء تسيل منه , رأسه مقطوع عنه تقريبا , ما هذا , كيف حصل , وقفت مصدوما , م م م مالذي حصل , إيزووووو , صرخت , لا ,لا ليس أنت أيضا , ليس أنت , لماذا , لمااذا , أريد فقط أن أفرح قليلا , لماذا حصل كل هذا , لماذا ؟ , نظرنا ورائنا , كان الجار , إنه الفاعل , الجار اللعين , نعم إنه هو , أكره وجهه القذر , قال , هاه , حمزة , جدك ليس هنا , جدك رحل و رحلة هديته السخيفة معه , أنظر إليه و

الدموع تتساقط من عيناي , قام أبى وذهب عنده غاضبا , لماذا فعلت ذالك , لمااذا ؟ صرخ ابي عليه , أمسك المجرفة و إنهال عليه ضربا , حتى بدأت أمي تصرخ, حتى بدأت الدماء بالظهور سقط على الارض ميتا أظن, و أبى واقف و المجرفة بين يديه, ساد الصمت المكان, ثم نطقت أمى, ماذا فعلت ؟ السجن هو محالك مااذا فعلت بدأت تبكي تبكي بحرقة قال ماذا سنفعل ؟ قالت , ماذا تظن , نتصل بالشرطة ؟ قال , لا , قالت , ماذا !! قال , لن نقوم بأي شيء , سنبتعد فقط , قالت , لقد جننت يا أحمد , جاءت جدتي , من الباب, ماهذا الهرج ؟ رأت الجثة و أبى, شعرت بالبكاء, سقطت, فأغمى عليها, رمى أبى المجرفة, ذهب إليها مسرعا, و أمى أيضا, أخذوها داخل البيت , دخلت معهم و جلست محاديا لها و هي مغما عليها , المنزل كأن زلزال أصابه, أمى تجري داخله, تفكر, هل سيذهب زوجي للسجن ؟ أمي المسكينة سيقضى عليها حين يرحل أبى أيضا , لكن لعالم الأحياء , احيان عالم الأموات أحن من عالم الأحياء , أمسكت الهاتف ثم إتصلت بالشرطة , سمعها أبى و جاء مسرعا , أخذ الهاتف منها , قال لها , لماذا فعلتى هذا . أمى المسكينة من الخوف على أبى لم تعرف ما تقول ... إسمعينى , لن يحصل شيء , أتفهمين كل شيء بخير , حسنا , كل ... لا ... لا كان ترددها و هي تنهار باكية ... لا ليس كذاك ستذهب إلى السجن, أفهمتنى, زوجى سيذهب للسجن, كيف سأتحمل الحياة, كيف, قال و هو ينظر إلينا, و بالظبط إلى , أنا أسف , أمى منهارة , جدتى مغما عليها , نحن مصدومان , الجثة لا تزال فالخارج, فجأة سمعنا الصوت. صوت أحس به, صوت صافرات,

الدرك , تقترب , تقترب , أبى فتح الباب إستدرنا , لقد حان الأوان , أصبحت دقات الحياة بطيئة في هذه اللحظة , أمسكوا بأبي و أمي تمسك به أيضا , سقطت على الأرض تبكى كانوا يسحبونه وهو يكلمها , عزيزتي , وكلى محاميا , الأولاد و أمى , ستكونين أنتى هي ... أخذوه , دخل السيارة الخاصة بهم, وهو ينظر من الشباك, إنطلقت سيارة الإسعاف التي جاءت لتأخذ الجثة ثم إ إنطلقت سيارة الدرك مع الصافرات, بقينا نحن الثلاثة نحدق إلى بعضنا, مالذي جرى , أبى الأن في السجن , لم نعرف مالذي جرى , عدنا بعدها للبيت , لم تستيقظ جدتى بعد , قالت أمى , لقد رحل وتركنى وحدي هنا أعانى , كيف أستطيع توفير الأكل لكم الإعتناء بكم و بجدتكم كيف ؟ . قلت الله هو الرزاق يا أمي, ضعي ثقتكي فيه, و سترين, قالت, نعم, إتصلت بعدها بسيارة الأسعاف , مضت ساعة و جدتى لم تستيقظ بعد , كنا ننتظر , يا إلاهي سيارة الدرك أتت بتلك السرعة لأخذ ابى لكن سيارة الإسعاف تأخرة لأخذ جدتى , كيف نهتم بالقانون أكثر من إهتمامنا بمن سيطبق عليهم هذا القانون , إخلق بيئة تملئها العدوات, شاهد, و زج في السجن من تشاء, جاءت السيارة, ثم أخذو جدتى, قامت أمى و أخذتنى معها, بالتاكسى, وصلنا المدينة, ذهبت إلى المستشفى لتطمئن على جدتى , وجدتها في الغرفة 204 , دخلنا عليها , كانت ممدة و الانابيب عليها, جلست معها في الغرفة, جاء الطبيب, نهضنا, تحدث إلى أمى, لقد أصيبت المرأة العجوز بشلل نصفى, لم يمكنها المشى ,لكن يمكنها الكلام , تحتاج لبعض الوقت هنا , صدمت أمى مما قال الطبيب, ماذا ؟ شلل !!!, خرج الطبيب, و تركنا هنا مع جدتى, فتحت

عينيها, ذهبت إليها و أمى, جدتى, أانتى بخير, قالت, نعم لكن لا أقدر على تحريك رجلي قالت لها أمي " أنتي بخير , الحمد لله , رجلكي مشلولة كما قال الطبيب, لقد أصبتي بشلل نصفي, "قال جدتي "مااذا !!!! شلل " قالت " نعم" دخل الممرض, وقت الزيارة إنتهى, خرجنا من المشفى, نتمشى وراء أمى . هذه أول مرة تذهب وحدها للمدينة . خائفون . لسنا معتادين عليها, المدينة أشبه بمقبرة الأرواح, وصلنا إلى احد العمارات قرأت " المحامى عزيز الأحمدي" صعدنا اليها, الطابق الأول, الطابق الثاني, الطابق الثالث, أخيرا وجدناه, دخلنا لحسن الحظ كان هناك, جلسنا مع الطابور, ننتظر , انظر إلى المكان , مكان ضيق و ممل , لونه رمادي يصيبني بالكأبة , إنتظرنا ساعة كاملة, جاء دورنا ثم دخلنا, أهلا, كيف أخدمكم ؟ قالت أمى " زوجي متهم بجريمة قتل و هو الان في السجن, أرجوك أخرجه " قال " لماذ؟ لماذا فعل هذا؟" قالت " قتل جارنا خروف صغير كان لهذا الولد, أشارت لى , غضب الأب كثيرا ثم فقد السيطرة على نفسه , أمسك المجرفة ثم قام و إنهال عليه بالضرب حتى قتله " قال " إذن سبب الجريمة هو غضب الأب من مقتل الخروف, أو ما كان ذالك, حسنا لنرى, لديه زوجة و أطفال, كم عمر هم ؟" قالت " حمزة هذا في العاشرة , أخته كوثر في السابعة , " قال" ربما قد يخففون عليه العقوبة لكن من المستحيل أن يطلقو صراحه , أقصى مدة عشرين سنة " قالت و هي مصدومة " عشرين سنة, لا يمكن, أرجوك, سأدفع كما تشاء " رأيت نظرة المكر على وجهه, قال " عشرون ألف در هما مسبقا " قالت " لا يمكنني, أرجوك, أرجوك " قال " لنجعلها عشر ألاف و

خمسون در هم " قالت " لا , لا يمكنني دفع كل هذا المال لك , أنت ترى حالتي , إمرأة تم القبض على زوجها بجريمة بشعة " قال " لا أحد سيصدق أن زوكي هذا قتل ذالك الرجل بسبب خروف , قد تكون هذه أسوء كذبة يمكنكي كذبها في المجكمة " قالت , لكنها الحقيقة " إلتف بكرسيه و هو يقول " عشر ألاف در هم" قالت , لاكن ... حسنا " قال " كم عجلتى بجلب المال يكون عملى لكى مفید , لکن , أخبرینی أنكی لا تكذبین , و لما تفعلین هذا ؟ أنا محامیه , أنا هنا للدفاع عنه " قالت " أقسم لك , إنها الحقيقة" قال " واو , حسنا يمكنكم الإنصراف الأن الأب قتل ماكان "قالت جاره الأب قتل جاره لأنه قتل الخروف, قالت, الخروف الذي أهداه جده لحمزة, جده الذي مات قرابة أسبوع, قال, حسنا, إلى اللقاء, خرجنا من المكتب نزلنا الدرج, طابق ثالث و ثاني ثم الأول , خرجنا من العمارة , علينا التوجه بعدها إلى أبي , أخذنا تاكسى, وصلنا مغفر الشرطة الذي كان ابى به, وضعوه هنا لأن المحاكمة ليست بعد , ادخلنا الحراس , رأيناه و هو بحالة يرثى لها , جلسنا معه , أهلا , لقد إشتقت لكم أبى لقد إشتقنا إليك ستبيت الليلة هنا و غدا ستعود للمنزل صحیح , صحیح یا أبی , كان هذا كلام أختی و لیس أنا , قال , أتمنی لو كان العالم بعيون الأطفال, نرى الأشياء الجميلة فقط, نظر إلى أمى و قال " ماذا فعلتى بخصوص المحامى " قالت " ذهبنا إليه, قال أن الأمر سيأخذ العشرة ألاف در هم مقدما, لم يصدق القصة التي سردتها عليه, أعنى يا زوجي, عشرة ألاف, هذا جنونى, من أين لى كل هذا المال ؟ من أين, قال, أمتلك, خمس ألاف در هم داخل أحد الرفوف في غرفة نومنا, بجانب ملابسي, ستجدين ذالك الرف, إفتحيه, ستجدين خمس ألاف, هذا كل ما عندي, أرجو أن يفي بالغرض, قالت, أحسن من لا شيء, إنتهت ساعة الزيارة, أتى الحارس ثم أخرجنا, عدنا بعدها لبيتنا, نحن الثلاثة فقط, أختي, أنا, أمي, كان العصر قد حل, كان هذا هو الوقت لعبي مع إيزو, الأن فقدته, العالم اسود من دونه, مضى هذا يوم, شعرت بالتعب الكثير جراء المشي الذي أجريناه اليوم, كانت أمي في غرفتها, أخرجت المال الذي قال لها أبي عنه, أخذت أيضا سلسلة ذهب كانت لديها, كانت أمي ستفعل أي شيء لأجل خروج أبي من السجن, خلدت إلى النوم سريعا, انساني التعب حزني.

ذهبت أمي إلى المحامي , أعطته المال , قال أنه سيسهر على خروج أبي , المحكمة بعد يومان , سيقضي أبي هذه الأيام المتبقية لدى سجن الشرطة . اليوم كان هادئا , لا كلام لسعيد , أرجاء المنزل الكبير فارغة , كأننا أشباح , تستطيع معرفة اي شخص بالبيت من خلال صوت نعاله , الظهيرة , تغذينا , ثم ذهب كل منا إلى غرفة , ذهبت إلى غرفة جدتي و جدي , جلست هناك , أتحسس ملمس الأغطية , أتذكر كيف كان جدي هنا , و الأن الغرفة بلا اصحابها , ميته , غفوة هناك قليلا , فهذه الغرفة تشعرني بالراحة أكثر من أي منزل في هذا البيت .

كلمات ذالك المعلم الغير مفهومة, بدأت أستوعب البعض منها الأن, النسيان أسوء ما قد يصيب المرء, ذاكرتي ستنسى جدي, ستقوم بتفريغ تلك المساحة

لأشياء أخرى, لا أتصور أن مساحة جدي في مذكرتي قد تمسح وتستبدل بتذكري لإمتحان أو درس.

اليوم التالي

اليوم هو يوم خروج جدتي من المستشفى و ذهبنا إليها صباحا, أحضرنا لها كرسيا متحركا, ثم عدنا بعدها للمنزل, جدتي لا تتحرك, لا تمشي, أصبحت مشلولة, أمر محزن كثيرا أن أراها على هذا النحو, كانت أمي تأخذ الطعام إليها, و أحيانا تأتي بالكرسي لتأكل معنا, أمي تعيش حياة سيئة, عليها التكفل بجدتى و بنا نحن, الأمر صعب جدا.

الظهيرة, إتصل المحامي, قال انه يرغب بالمزيد من المال, لم تعرف ما ستفعل, غذا المحكمة, قضينا يومنا هذا بشكل عادي, لكن المنزل تغير بشكل كبير جدا, حل الليل, تعشينا, و أنا ذاهب للغرفة مررت على ردهة المنزل, أصبح المنزل فارغا, قبل شهر كنا هنا نضحك و نلعب, إنقلب كل شيء, أكملت طريقي إلى الغرفة, دخلت و رأيت أختي هناك تبكي على أبي, جلست معها, ماذا بكي ؟, أبي, أبي لن يخرج من ذالك المكان حتما, إشتقت له, كيف لي تحمل يوم أخر من دونه, كيف ؟, قلت, المحامي سيقوم بعمله, و سنرى أبي قريبا قالت, حقا, قلت, نعم, أخبر المحامي أمي بأنه قائم على هذا الملف و أنه يعمل ليل نهار لأجل إثبات براءة أبي, أبي سيصبح حرا, قالت, كم هذا رائعا, أتمنى فعلا ذالك, يا الله كم إشتقت إلى أبي, إشتقت إليه كثيرا, ليته معي الأن, مسحت الدموع من على عينيها, وقلت, كل شيء

سيكون جيدا في الصباح, قالت, أخي, أصبحت اخاف النوم هذا, لماذا لا ننام هذه الليلة مع أمي, منها نبعد الخوف و نئانسها, قلت, حقا؟ قالت نعم أخذنا فراشنا ثم توجهنا إلى غرفة أمي, لم تكن هناك, وجدناها عند جدتي, كانت نائمة معها إن إحتاجت لشيء ما, دخلنا الغرفة ثم وضعنا فراشنا, ثم نمنا.

يوم المحكة

سيداتي سادتي بسم جلالة الملك, نفتح الجلسة, الملف عدد عشرين ... أكمل القاضي كلامه ثم قال, أحمد شغاري, أنت متهم بجناية القتل العمد, العقوبة ... هل لك شيء لتقوله, قال أبي, أقسم أن هذا الجار قتل خروف لإبني أهداه له جده بمناسبة عيد الفطر, شعرت بالغضب, قال القاضي, ولما قد يقتله ؟ قال أبي, حقد و كره للأطفال, منذ ماتت زوجته و هي تلد و معها إبنه, حزن عليها بشكل كبير, و أظن أن هذا هو سبب كرهه للأطفال, رأيت المحامي يقوم بتصفيف أوراقه, أمره القاضي ان يتكلم, وقف وقال

السيد القاضي, السادة المستشارين, إن أحمد هذا رجل محترم و لا يمكنه القيام بهذه الأمور, لكن غضبه من الجار جعله يفعل ما فعل, نرى أيضا من جهة أخرى أن فرق البحث وجد الخروف مقتولا على الشجرة, أهذا دليل كفيل بإثبات كلام هذا الرجل, و بالحديث عن العقوبات, الرجل يملك عائلة, إبنه في العاشرة, إبنته في السابعة ثم زوجته, فالزوجة المسكينة لن تجد مالا لها, ستعيش العائلة أسوء أيامها بدونه, لذا أقترح تخفيف مدة الحكم إلى عشر

سنوات أو أقل , و لحضرتكم واسع النظر , تكلم أحد الأشخاص من المستشارين , سيد عزيز , ما تقوله أمر غريب , المتهم في أقصى حالات التخفيف قد تصل إلى عشرين سنة, عشر سنوات, أأحمق أنت, أجابه, إن كنت كنت أحمق فأنظر لنفسك الذي أراد إدخال الأب ذو طفلان للسجن, قال, ممكن أن أحصل على بطاقتك , إرتعب المحام , بطاقة ؟ أية بطاقة , وقف المستشار بقوة, بطاقة المحاماة الخاصة بك, بلع عزيز ريقة و بقى صامتا, , رد المستشار , هاه , محامى ؟ , نظر الحمامي إلينا , رأيت نظرة الضعف , قال القاضى, إن كنت محاميا من غيرما يثبت ذالك, فعليك مغادرة المحكمة الأن, أسمعت, جمع المحامى أوراقه ثم توجه خارجا, ماذا سيحدث لو لم يكن هناك محامى للدفاع عن أبى , هل سيدخل ابى السجن , سألت أمى أحد الحضور هناك , قال , أنهم سيأخذون نظرا لما قاله , فسيأحذون بأخر ما قاله , أي أعنى, أن زوجكي سيدخل السجن, وقف القاضي و قال, حكمت المحكمة على المتهم أحمد شغاري بالسجن لمدة عشرين سنة, إنهال أبي هناك باكيا, و أمى أيضا و هي قائمة نحوه, أوقفها الشرطي و هي تصرخ بين ذراعيه, أخذوا أبى من المحكمة إلى السجن المحلى, خرجنا من المحكمة, لم نكن نتوقع هذا , المحامى الأن أصبح خارج عمله , المال الذي أضعناه على أبي ضاع منا, نتمشى بين شوارع المدينة السوداء, ننظر خلفنا, أمامنا, بجانبنا , لا شيء سوى صوت المشاة على الطريق , الزمن في حضن الحياة ميت , الوقت أصبح يقاس بالسنين , سيارة تذهب , سيارة تمشى , هذه هي المدينة, بلا روح, بلا قلب, قاسية, حقودة على كل شخص يدخل إليها, نعم إنها المدينة, غريبة.

نمشي و ننظر وراءنا, أبي لقد رحل.

إيزو

الجزء الأول من الرواية من الكاتب حسن بشيري اتمنى أن ينال الكتاب حبكم,

أنستغرامي: hassan_bach12

أحبكم

HSN BHR

جميع الحقوق محفوظة