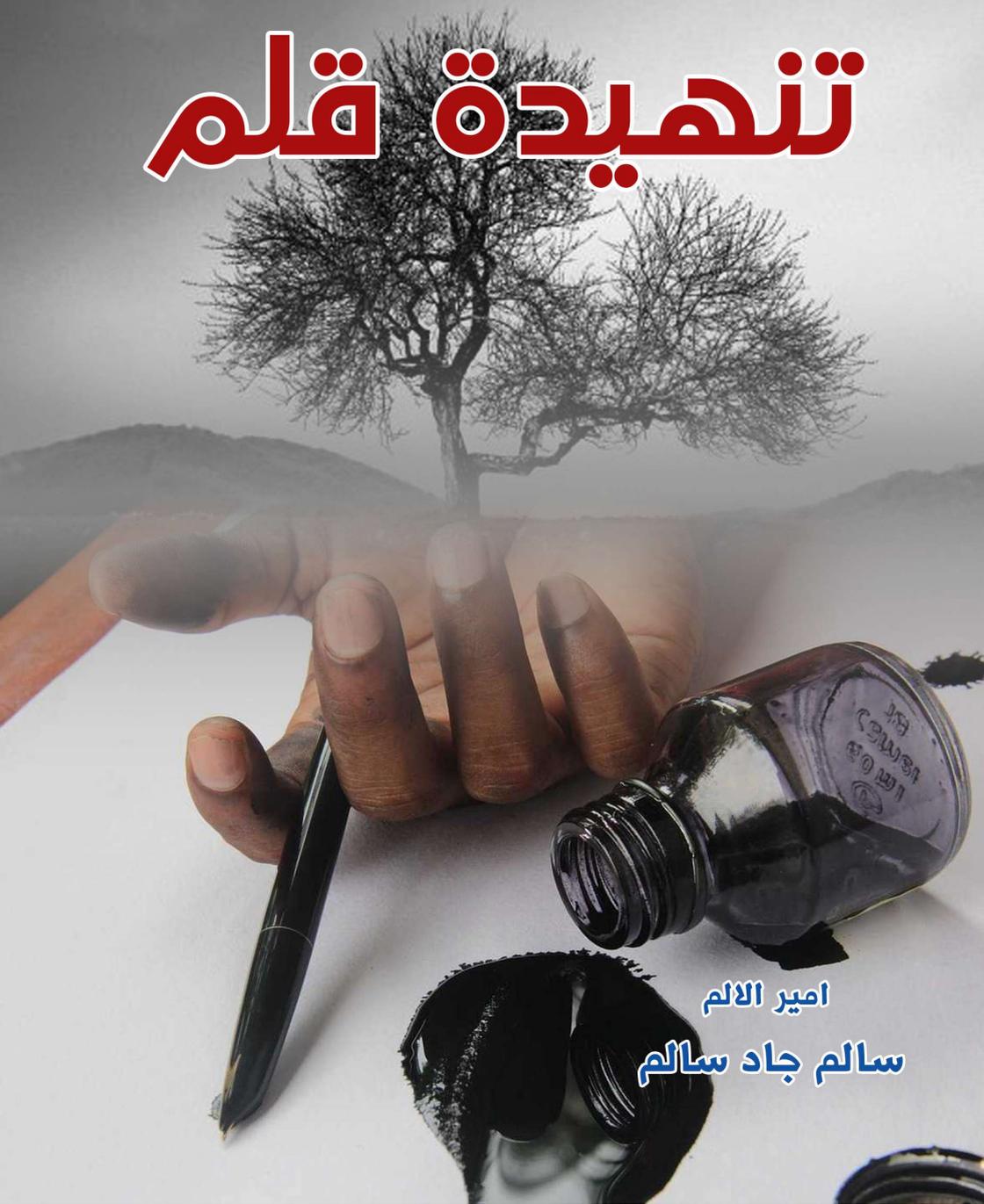


تنميدة قلم



امير الالم
سالم جاد سالم

تنهيدة قلم

أشعار بالعامية المصرية

شعر

سالم جاد سالم

تنهيدة قلم

سالم جاد سالم

تصميم الغلاف للفنان / أحمد فريد

دار

البديع العربي

للطباعة والنشر

ت / 01061635162

رقم الإيداع:

الترقيم الدولي:

إن الآراء الواردة في هذا المصنف لا تعبر بالضرورة عن آراء
وتوجهات الناشر وإنما تعبر عن رأي المؤلف فقط

يمنع نشر أو نسخ أو ترجمة هذا المصنف أو جزء منه بأي وسيلة تصويرية
أو إلكترونية أو ميكانيكية بما فيها التسجيل الفوتوغرافي و
التسجيل على أشرطة أو أقراص مغموطة أو أي وسيلة نشر أخرى بما فيها
المعلومات واسترجاعها بدون إذن كتابي من المؤلف طبقاً لقانون حماية
الملكية الفكرية رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢ والقوانين المماثلة لها

الإهداء

الى ... أهلي، وابنائي الأعزاء
الى ... كل معاناة بين السطور
الى ... كل قلب طيب حنون
الى ... دعاء الكروان بليل مهجور
الى ... كل من رأى نفسه بين السطور
اهدىكم انين قلبي ونبض حنيني

أمي الأمل
بناتكم جاد بناتكم

تنهيدة قلم ...

كحلت عيني بالمطر
قد الدموع المهمله
زي سحابه غيم جايه
تجري ف السما
وسط الرياح والرعد
ف خدود القمر
لملمت كل الخوف
وودعت الهنا
مجروح يا نبض القلب
محروم من سنه
قول كام سنه
معصوب عيوني بالضباب
والفرح غاب

والليل طويل زى السراب
حاجب شعاع النور
ومتخفى بألم
جوا الوجد
من وسط تنهيدة قلم
من قلب تناهيد الوجد
بكتب حروفى بكل خوف
وبضحك واداري ف العذاب
والقلب داب
ونبض نبض القلب
بييكى بعجب
كحلت عينى بالمطر
وكل تناهيد الوجد
ما تشفى قلبى اللي انظلم
كنتبت تنهيدة قلم

مش عيب ...

مش عيب ولا قلبه ولا عواله
ان احنا شقيننا كثير ياما
وبناكل عيش بعرق وضمير
ايوا انا بقولها يا رجاله
انا نمت كثير ع الأرض
وفرشت حصير الجوع م الخوف
والغطا كان م الجوع ملفوف
وقتات العيش كان متسقي
ببرودة أمشير م الضلمه
وانا كل ما جوع ابكى بقلمى
بحروفى بغنى بأغنيه
وأرتب ف الجملة الجايه
واسقيها بحب وحنيه



[تنهيدة قلم ...]

وادمدم كل آهاتي جوه
واخذت ادوار عايش رحال
ولا إني أكون إنسان عالہ
وعملت الحاوي ومنادی
وعتال بحمول بتهد جبال
ما انا اصل الحرف واخذنی هواہ
یتعب ویایا واتعبها معاه
حامد راضی انسان عادی
عايش وعنيا ملیانه
العيب اننا نبقى عالہ
کم شاعر شقی من قبلینا
وکتب لنا احلی حکایه
مدھونه بکفوفه العرقانه
فتحیه لك الف سلامه

من كل حروفى الشقيانه

احسن والله من ناس ياما

ألك منى دعوه وسلامه

لك منى دعوه وسلامه

ألف ضد وضد

انا فيا ألف آه جوا
وألف نبضه ساكته بالقوه
انا اللي فيا ألف ضد وضد
قلبي واخذنى وعقلي شاردي شرد
انا كل ما اتغرب
ارجع بشوق وحنين ولحضنك أقرب
يا ألف واحد مطحونين فيا
من كتر تعبي من أسي الدنيا
برجع بفرحه وشوق وحنيه
احضن هواكى وابني لى بنيه
ما هو أصل نيلك بيشدنى بقوه
شارب حنانك من وانا بحبى

وراسم على ترابك
بالكفوف بختى
بطير وابعد وارجع ومن تانى
ألقانى واحد غير التانى
مهما بتقسي برجع لأحضانك
يا مصر انت امى وحنانى
ما هو أصل ابويا ع الأصل ربانى
بلدك وولدك ومافيش تانى
حتى سماري من قلب غيطانك
وبهجة صباحى من ورد بستانك
مهما بزعل برجع ومن تانى
شايلى بجوفى كل حرمانى
مهما يعاند عقلى ف جنانى
بيشدنى شوقى
واجرى لأحضانك
واجري لأحضانك

حالة صعبة ..

عمر كوا شفتوا
ضحكه بتصل جوا القلب
من الغليان
نظره بتجرح قلب حزين مهما بيان
انه حقيقى مش ضعفان
لما تعدى حدود الصوت
ممكـن يعنى يكون بيموت
ولا دى فرحة التعبان
لما بترسم ليل م الغربه
لما تلاقى الوحده صعبه
أومحكوم باربع جدران
رغم الناس والصوت والدوشه
وهيصه وزيطه ف كل مكان

حاسس أنك برضو بغربه
قاعد تغلى م الحرمان
بص بشوق ع النبض ف قلبك
عدى بحور الضلمه لوحدك
افرش ارضك بالأحلام
عمر الفقر ما كان ف المال
فقر مشاعر
جوا الشاعر بالحرمان
يبقى حقيقي فقر جبان
حاله صعبه على الإنسان

جاية تقولى عاوزه كمان (كمنجه)

عازره تعزف الألمان

طيب ليه؟

قولى يا قلبى هتعزفى إيه؟

ولا أقولك ع الكلمات

قالت ياللا يا بابا

وغنى كمان

ياللا تعالى نمشى شويا وسط الحته

وبصى معايا ع الشقيان

و ع الغلبان

شوفى الناس ماشيه

بخفه بتضحك ضحكه

مرار واحزان

اللي اتعشى بحتة جنبه
واللي نص عشاہ أو هام
واللي متخفى برد الجته
واللي يا عینی قاعد حیران
مافیش عنده لا فول ولا شطه
بیغلی یا عینی من الغلیان
ای والله الفقر جبان
جی بیجری ورا الغلیان
لیلة امبارح خالتک فاطنه
رہنت بیته
عفشه وصاله ومطبخ رکن ف حتہ
وحصیره دایبه
من الحرمان



جابوا عليها ضرايب جامده

شفتى عمرك تور

واقف يضحك مع جزار

مغلوب على امره

والسكينة حاميه نار

مهما ينعر ولا يرفس

برضو مسيره يدخل نار

أصله يا عيني ف ايد جزار

قولى يا قلبى أجيبك ايه

قالت ياللا بسرعه نرجع

كفايا عليا عذاب ومرار

بِسْمَةِ عَنِينٍ ...

لما كات تضحك عيونها
كنت اتووه انا ف الحنين
افرح أوى واعشق أوى
كل السنين
لما اشوف الرغره
جوا الجفون متحجبين
بدمع غالى انسي نفسي
واضم خوفى بكل قوه
وابوسها بوسه من الجبين
هانت خلاص
قرب معاد الفرح ياللا متز عيش
فاضل سنه ونفرح سنين

فاكر سنابل القمح
وسط ارض الخير
تغنى للعيون النعاسنين
زرع اخضر زى قلبك
بيحتوينى ف كل حين
فاكر صفار الشمس
لما يلمع بين رموشك
ويا ضحكة العينين
لما عبير الشوق يهفهف
ويا عطرك
كنت اغمض ف العينين
شويا احلم اشم اعشق
كل نبضه جوا منى بالأنين

كنت عندى حلم غالى
بين عيونى وبين وبين
لما كات تضحك عيونها
كنت اتوه ف الحنين

ماهش فارقه ...!

تدلّنى تودعنى
اقوم م النوم وانا بحلم
حلم جميل بيوجعنى
ماهش فارقه كثير يعنى
ركبت القطر نزلت
ف سطر
هموت يعنى؟
كثير م الخلق عايشنها
بدقه وملح حمدينها
وايه يعنى
لبست اسبور على الموضه
وعيشتى كلها بأوضه
حيطانها حطام على رطوبه

وطوبه سنده فوق طوبه

ولسه الحلم مشاغلنى

وايه يعنى؟

لما الحلم يوجعنى

ماهش فارقه

٥٠ محطه أهى فاتت

ولسه القطر بيعافر

ويتخبط ف قضبانه

ويعد كتير ف عمدانه

ف اوهامه

ولسه القلب متشعبط

ف احلامه

وايه يعنى حتى لو باعنى؟

ماهش فارقه كتير يعنى

تنهيد ...

عد المرار اللي انت فيه

واتنهد اوى

عد اللي فات من الزمان

عد أيامك كمان

شوف كام قلب

اتغير وخان

وباع كمان؟

شوف الحنين ويا الألم

كام فقر مركون خلف البيبان

و ع الرصيف

ف عز البرد اتلسع

كام مرضى ف احضان الوجع

شوف الندم
وسط العيون المحتاجين
الشاقين
عد واحسب شلال العرق
عد ف خطوط الوشوش
اللي مرسومه بشقا
عد الزمن
يا قلب محكوم بالتعب
نفسى ف حياه بس ف حياه
وانسى تنهيده الندم
من العدم

حلم ف المينا ...

على رصيف الفراق

ف المينا

بهدد روحى بالعافيه

واخذ معايا الصبر

وبجر خطوتى بعافيه

بعنيا حبة دموع

على الخدود واقفه

من كتر كتر الألم

بصرخ

وصرختى ناشفه

طالعه بنوح م الوجع

ع الغربه والعافيه

امتى يحين اللقا
وارجع لشط الهنا
واسعد انا بقربه
اشوف حبيبي هنا
وف ايده كام ورده
احضن عبيرها بشوق
واتغطي بالفرحه
وادوب ما بين الموج
والبسسه الطرحه
سافر يا قلب وروح
ابعد اوى بقوه
صعب عليك الهوى
ولا الحنين جوه

حلم ف لحظه صفا
عشش أوى فيا
تقوت سنين البعاد
وارجع بحبة حاجات
شوق على لهفه
وحنين وآهات
تهدينى وتهدي
ارواحنا بالفرحه
نفسى بس انام واصحى
على نظره
على رصيف المينا
واشوفها من تانى
واشفى حرمانى

١٠٠ سكة ...

يا سكه ف توه وخدانى
لا عرفت للطريق مرسى
ولا عرفت اعيش تانى
وآه من جوا آه وجعانى
انوح وابكى واعيد تانى
واصبر نفسي على نفسي
واقول ياللا هعيش وانسى
الاقى الحزن بحرفى
وكل حروفى وجعانى
يا ليل .. يا ليل
طول وعيد الكاره من الاول
يجوز افهم وارتب

فرحتى شويا
بعيد عن كل احزاني
يا عمر اصبر بلاش تجري
واخذنى لفين وسايبنى
اعد بس ف ايامى
يوم يجرى ورا التانى
وكل الفرح ناسينى
وفايئتى ارتب بس ف اوهامى
يا ١٠٠ سكه ف توه وخدانى

خاطرة ندم ...

كل اللي جوانا بنكتبه
بدون حرج
بس ساعه النطق
يتعلم لسانا وينقرض
خايف يا قلب
تفضل ف الأرق
محتار ومش عارف نمط
بس ساعات القلب
يهرب م العذاب
اضحك واداري بضحكتي
كل الحاجات
اهرب واخبي ف الألم
وسط الكلام
وحاسس ف روحى البرد
وسط حر الدنيا بان

شنة سفر ...

شنطة سفر ...
جمعت فيها الهموم واللمه
صفيت حروف الالم
حتى مع الضمه
لملمت كل الجراح
صفه على صفه
مشوار ماشيه بالتعب
خطوه ورا التانيه
حمل الحمول كتر
والضهر راح محنى
والشعر شاب م التعب
م الظلم وانا محنى

لاحن ليا الزمن
ولا الأمل فادنى
ورجعت آخر السفر (العمر)
بالشنته مع بختى
اعد ليل الشتا
واعد انا ف عمري
خانى الزمان وغدر
والكل اهو باعنى
ما فضلش غير الشنته
وجراحى توجعنى
وجراحى توجعنى

بيني وبينك..

بيني وبينك
همس حنين وآهات
مع تنهيدة بعيدة غريبه
فيها ونات
بينى وبينك
نظره طويله
تقول حكايات
صبر فراق اشواق
سحر يجمع بين قلبين
حالفين بيمين
ما نقارق بعض
رغم بعادنا كثير

مهما طوينا من المسافات

ببحور، ونهور، وجبال

وحواجز بالجوازات

نعم اشتاق

احساسى صعب

ف بعض حاجات

ايوا بحتاجك

تبقى معايا

تلمس كل الخوف جوايا

تحس بنبضى

وتعدى معايا كل الأزمات

اهمس لك برموشي

بخوفى بكل القوه
اللى تصبرنى على الحرمان
نفسى حقيقى اشم انفاستك
ساعه الصبح
ويا شروق الشمس صاحيه
تصبح على الكائنات
لما تلاعب ضوءها بنورها
ندى الأوراق
لما بتغزل ضفاير الست
مع النسما
نفسى احس الدفا بعيونك
قبل النوم يشجبنى نغما

بينى وبينك عشقك
صعب روحى بتهيم
واحلم بحاجات
تحى الميت م الاشواق
صعب حقيقى كل ما بينا
يا دوب نظرات
يا دوب نظرات

سوق الحياه ...

روحت مرة سوق الخضار
شفت ياما حاجات دمار
اللي شايف نفسه حبه
واللي عايش يستخبي
واللي حالتهم عجب
ست واقفه ف عز برد
الجو حاله أصعب م الندم
واللي بتبيع الكرفس
حزمتين بجنيه وراضيه
بقرش بس من حلال
واللي طافح الهم غلب
جى بيلملم ف فقر
من زباله ناس كتار

ولا ورده

بنت جامده

جايه فارده قلو عها عايقه

لابسه لبس حكايه تانيه

ماشيه تتمخطر بعظمه

العبايه

حرب أصعب م الحصار

وللا خطوتها حكايه

بتفرقع زى حبات الفشار

جره وراها ميت حمار

ولا شطه شفتوا صدفه

الكل هايبيه واد دمار

سنجه وسيجاره ببقه

وشكله أوسخ م الحم....
الفاظ سوقيه وضرب نار
جى فارد فيها باعه
بيلم الاتاوه
م الغلابه اللي حياتهم ليل نقار
هو ايه مافيش رقابه
ولا كله زى غابه
ينهشوا ف عضم الصغار
ولا ست واقفه تبكى
مرار بحرقة
سرقوا منها يا ناس فلوسها
هى واولادها الكتار

دنیا تانیہ من الحیاہ
اللی محتاجہ لِحیاہ
أصعب من کل الدمار
هی دی حیاہ یا ناس
ولا حزن وهم صار
خلا موتهم هو دا بس الخلاص
وناس بتضحك
ضحكه عایقه
وعایشه حیاتهم هزار
رغم كل اللي حکيته
الحقیقه مره صبر
أمر أكثر م الدمار
امر اكثر م الدمار

شيبال الحمول ...

فلاح وراضي
وعايش ف الحياه
ماليش مثال
بغنى بروحى وضحكى
صافيه و عال
باكل وبشرب من ايديا
وخيرى فايض ع العيال
الصبح بدرى أهم أقوم
أشوف مصالحي
احرث اعزق .. أزرع احصد
عيشتى هنيه بالبساطه
ان كلت بصله أو بطاطا
احمد وأقوم

فلاح وراضى بالهموم
بزرع وبقلع كل يوم
حياه عاديه وكل شهر
أدفع ف نور وشويا ميه
والمصاريف دى جايه
كووم أولاد دروس
وحيتنا بقيت بالفلوس
طاب نعمل ايه؟
سماد ورش كل يوم
والارض زهقت م الهموم
محصولنا فاضى
ورخيص وعادى
ما بيكفى حتى ليوم

راضين بحالنا ومهمومين

ودين بيكثر كل حين

وان قولنا آه تكثر هموم

محصولنا ليه رخيص

وبخس وحياتنا مليانه

هموم

من مُر طافح

ومراره اصعب م الجنون

عائش وراضي بقسمتى

وبتمنى يوم

البس والمع جزمتى

وانسى الديون

اروح لنادى اسهر واغنى
احس حتى بفرحتى
لو حتى يوم
يا ناس يا هاي
انا قولت هاي
حاسسها جاي
بتصرخ من جوايا قوم
انفض تراب الارض بدل الهدوم
البس ولمعت دنييتك
وانسى ايامك وزوم
الارض صرخت من سكات
صرختها لوم

ما عدش ينفع فيه نبات
ولا حتى توم
راحت ايام الهنا
والزرع طارح ع القنا
والقطن بيغنى هنا
والقمح لامع بالغنى
ايام ما كنا فى ارضنا
نزرع ونجنى كلنا
وسماد مدعم
وخير يعم من السما
ايام وراحت منا
وحياتنا راحت ف الغنى

وآمال بتبعد عننا
وغلاء وفقرم الشقا
معناها ايه
فدان بيصرف بالآلاف
ومحصوله يجنى بس شوم؟
ف شرع مين
اتعب واسدد ف الديون؟
لو قولت مش هزرع وهقلع
تاكلوا منين؟
بصو لينا وحسو بحياة العدم
هو احنا مش نفس البشر؟
ولا انتوا طينه من العجم؟!

مرسوم على جبينكم هنا
والتور بينهش فالطاحون
مربوط بحبل مكتفه
وغماه محاوط ع العيون
لو يوم فكو عنه الغما
ما اقدرش اقول
دا تور وهاج
لحظه ما كترت الحمول
والصبر فاق كل الحدود
ما اقدرش اقول
لو كل تيران البلد هاجت ف يوم
هتبقى نار تاكل الهشيم

وغول بينهش ياللا قوم
ولا سنينا العجاف
مش شايفه نور
او عاك تلوم على تور وهايچ
ما هو أصله ساكت من زمن
صابر و شايف
وكان بيتمنى الأمل
وحياته صبحت معدمه
وان حطوا له حبه علف
دا بيبقى يوم
كل إذاعات البلد
تحسد ف حبة العلف
وتلومه لوم

يا عم تور ألف هنا
جالك هدية مننا
ما لاکش حق عندنا
تاکل وتشرب بالهنا
اياك تنکر بس يوم
لسه اوراقك هنا
واسم العلف مستوردينه
من هناك
وشاحنه وحراسه عليك
والف الف غفير معاك
شفت العلف
مختوم بختم كام بلد
او عاك تنعر بالعلن

كام كمبياله
مضيت عليها لشيخ البلد
كم مره حطينا العلف
او عاك تقوم من مطر حك
خلى الطاحونه تدوخوك
خلى الطاحونه تدوخك

دنیا غروره ...



أعزف غنى وقول ألحان
أنسي ايامك غنى كمان
أعزف كل أغاني الهرج
دندن أرقص علي الصوت
قص ف شعرك حط الروج
ألبس ماركه وكله مقطع
واشرب واسكر أهزل اكثر
أمشي اتمايص كدا واتمرقع
صاحب فيفى وكمان سوسن
أعمل كل ما يجى ف بالك
عشها بطول أو عرض خيالك
ياما كتير قبلك عملتها
وكانت الدنيا اكبر هم

شالوا كثير وخطوا ف ذنب
عمر الفرح ما كان بالمظهر
عيش واتصالح مع الايام
ارضي برزقك .. ادعى لربك
كن إنسان

اوعى يغرك طيش وكلام
أبعد ياللا عن الشيطان
اسجد صلى إدعي بقلبك
يشفى قلوبنا من الأحزان
عمر الدنيا ما دامت يا ابني
لو حطولوك عمر كمان
ياما كثير كانت متعالیه
عايشه بعظمه ولا السلطان

كات اخرتهم بس اللفه
ومتر قماش على دبلان
وحفره ف أرض
بطول أو عرض
مترين يعنى مش فدان
مهما بتعلى أو تتعالى
كانوا بيقولوا دا على مقام
أو فنان
ولا بكرسي هتاخده هناك
تحسب نفسك م الأعيان
كرسك فانى وحياتك ماضى
وكل الدنيا ما تسوى أمان
كفذك يا ابنى جيبه فاضى

وقبرك والله مالوش خزان
اعمل بس ليوم ما هتبقى
لوحدك واقف بين ملكان
كلك جيفه واخرت جسمك
بعد ملابس والبرفان
هياكلك دود والعضم بيان
زكى وصوم وارحم واغفر
اوصل رحمك سامح واحمد
وأذكر ربك خلى الذكر تملي بقلبك
صلى كمان على العدنان
هو شفيعك يوم العرض على الرحمن
هو شفيعك يوم العرض على الرحمن

شعاع النور ...

بمد ايدي للدنيا
وفاتح بدر عاتى النور
وراسم بسمتى بخدى
وقافل حزنى جوا بحور
ورامى الهلب على شطى
وناسي كل أحزانى
وبضحك وبضحك
رغم ضحكى باهتة
ومش لامعه بعيونى
بتسبق ضحكى دمه
تحكى كل الالامى
يا ناس يا ناس
عايشه ماهش عايشه



بشوف الضحكه جواهم

كدا تايهه ومخنوقه

وألف ألف م الضيقه

وناس ثانيه ماهش فارقه

بتضحك ضحكه مش باينه

وناس تلهى وناس ترضى

وناس

مالهمش فيها فايده

ياما وشوش بنتتشكل وتتلون

كحربايه

وناس تسعد كدا بفرحك

وناس بالحقد مليانه

وناس بالطيبه واخذنا

يا قلب اخضر
يا قلب اخضر بعود ريحان
يا نور جى بعز ظلام
افتح للحياه قلبك
وعيش وافرح ولا يهملك
خسيس وجبان
مادام الحب جوانا
هنسعد يوم من الأيام
ارجع مد ويايا
واقفل حزنك المغبون
وانسى كل ما جراك
واحضن فجر وقت ظهور

مسير الليل مهما يطول

يطلع فجر وينور

شعاع النور

شعاع النور

هلوسه ...

وجاء موعد كل ليله
انا ودماعي والذكرى
وفكره تروح
ورا فكره
وكلمه واقفه على لسانى
وذكري بتجري ورا ذكرى
وحاجات كثير وجعانى
وحنين غالب على النبضه
وقلبى تايه
ما بين لاتنين ومتلعبط
وحاسس انه متشعبط
وريح سابقه اعصارها

ودار مش فاكراه
من دارها
ولا عارف أقوم ابكى من الفرحة
وللا انوح على الذكرى
يا قلبي
إهدى بقا شويا
وريح راسي م الفكره
وم الذكرى

عشق شبه أمشير ...

وليه بس نتعاتب
ونعيد الجرح من تانى
مين الغلطان
ومين كان أقوى م التانى
ومين قال كلمه
ومين كان فينا بيتألم
وراجعه ليه ومن تانى
بتعيدى الجرح م الاول
خلاص كل اللي كان بينا
صبح ماضى واتحول
ما كنا كثير بنتكلم
وقبل ما نطق الكلمه
اشوفها ف عنيك كلام

وكان بسرعه يتغير
حنين واشواق مع لهفه
وعشق فوق ما نتخيل
وليه كان قلبى الضعفان يتوه
من نظره ويتلغبط
وانسى كل كلام
كنت محضر قابله
كان قبل الميعاد بزمان
اكون ف المطرح الموعود
وشايل جو منى كلام
واشواق وحنين غير المعهود
وماسك بايدى كام ورده
من الجورى بالوانها

ما انا عارف عشقك الملعون
واعد ثواني ف الساعه
وكل ثانيه مناعه
ومش عاوزه الدقيقه تفوت
وعينى ع الطريق رايحه
تسابق الأوقات
تعد ف كام عربيه جت
عدت وكام واحده شبه منك
واقوم واقعد ومن تانى
اشم ف ريحة الورد
واضم فيها باحضانى
خلاص هانت وهشوفها
وامسح واعدل الكرسي

والف طولة القاعده
وعينى رايحه ع الساعه وع السكه
وقلبى يدق كام دقه ما هس رايقه
فاكر كل اللي كان بينا
وكام كلمه
كانت مخنوقه م الفرحة
وليه جايه ومن تانى
تزيدى بس ف احزانى
ونتعاب
من كان جرحه أقوى من التانى
ما كنتش اعرف ان احوالك
شبه امشير بتقلب

وان كل افعالك
شيطان محبوس داخل منك
كام مره كنت ارواح لنفس المكان
واقعد

وتاخدنى الخطوه بالعافيه
وتسبقنى فوق ما تسبقنى
واشوفك قاعده مع غيري
وكات الحصره ما تسبنى
حقيقى الجرح كان أقوى
وغدرك كان دليل أقوى
فبلاش نعيد الكره م الأول
ونزيد ف الجرح ونطول
نزيد ف الجرح ونطول

عشق القلم

تعودت كثيرا على قلمي
تعودت كثيرا على ألمي
لا أحد غيرك يسمعني
لا أحد غيرك يطاوعني
فانت صديقي ورفيقي
وأعز من رحلة عمري
فرجائي لو كنت جبان
لا تعلم احداً عنى جبنى
فرجائي لو كنت لسانى
لا تعلم أحد عن سرى
فجميل أنت وقتان
وبكل لغاتى تحاورنى
كلمنى عن عمري الماضى



عن عشقى عن كل آلامى
ف حاضر يومى يؤلمنى
عشقتك عشقا فتانا
فعشقتك اصبح يؤمنى
كلمنى عن حلمى العالى
فكثيرا ما أبغض حلمى
وانفر أكثر من قلمى
وابعد فتره من الزمن
وأعود بشهوة تقتلنى
واسطر كل ما كان منى
هل انت حقا تعشقنى؟
أم أنى أعشقتك بكلى
تعودت كثيرا على قلمى
تعودت كثيرا على المى

عشق محبوب ...

ان كان العشق هو ذنب

فكل العشاق ذنوب

ان كان الحب هو قدري

فقدري أصبح مجذوب

لا محاله من عشقك أنت

فعشقي دفتر مكتوب

بين صفحاته انت

وبين الأحرف والأبيات

تحكي عنك سيدتي

وعشق المحال كذوب

فجميل عشقك ف ذاتي

وكل أسراري تذوب

فجبنا ألا أراودك
وابوح بعشق مكتوب
عشقتك رغما عن قلبي
وعشقي سرداب مخنوق
أغلقت أبوابها رغما
قبل أن يظهر للنور
مؤلم حقا ان تعشق
عشقا محكما بالموت
ان كان العشق هو ذنبي
ف كل العشاق ذنوب

تنهيدة وجمع

طعم البعاد لو مُر
انا هضمهُ بالعافيه
لجل ما أرجع حر
ودمعتى جافه
من بين سنين العذاب
والغربه و الوحده
كام ليله كنت بموت
بالتانيه كام مره
مع كل تنهيده
من غربتى المره
مشتاق لكل الحبايب
ولحضنك الدافى

أشم فيكى الفجر
ف الصبح
من وسط انفاسك
ريحة التراب والهوى
ونداكى ف صباحك
معبى انفاسي
يا مصر إنت الدوا
من بعد حرمانى
كنت بفرح أوي
لما ينادونى
يا المصري
كنت احس بفخر
وتفتح أوي عيوني

واقول ف نفسي الصبر
لحد ما اشوفك
واتمنى نظره عشق
تكون بيني وبينك
وتطول ساعات الفجر
واتمشى ف غيطانك
ويداعبنى الصبر
على بُعدي ف حرمانك
من ذكريات الغربه

أمير الألم
سالم جاد سالم
٢٠٠٩/١/٧

التعريف بالشاعر

الاسم / سالم على جاد محمد سالم من قبيلة السوالم بمصر
اسم الشهرة / أمير الألم .. كما أطلقه علي الشاعر الكبير
طلال السعيد

مواليد / ٢٠ / ٥ / ١٩٧١ . قرية بطيطة . محافظه كفر الشيخ
(كفر المبدعين)

المهنة / مصمم ديكور وتنسيق ألوان . عضو نادي أدب
كفر الشيخ . حاصل على الكثير من شهادات التقدير
بالمسابقات والأمسيات

إنسان بسيط أعاني ما يعانيه البسطاء، إنسان ريفي
أعشق الريف بكل معانيه وجماله وهدوئه وناسه الطبيعيين
صدر للشاعر:

﴿ صرخة نبض ﴾ ديوان شعر . عن دار البديع العربي

الفهرس

المحتويات

٤	تنهيدة قلم
٧	مش عيب
١١	ألف ضد وضد
١٤	حالة صعبة
١٧	جاية تقولى عاوزه كمان
١٧	(كمنجه)
٢١	بسمة عنين
٢٥	ماهش فارقه !
٢٨	تناهيد
٣١	حلم ف المينا
٣٥	١٠٠ سكة
٣٨	خاطرة ندم
٤٠	شنطة سفر
٤٣	بيني وبينك
٤٨	سوق الحياه
٥٣	شبال الحمول

﴿ ————— ﴾ [تنهيدة قلم ...] ﴿ ————— ﴾

- ٦٤ دنيا غروره
- ٦٩ شعاع النور
- ٧٤ هلوسه
- ٧٧ عشق شبه أمشير
- ٨٣ عشق القلم
- ٨٦ عشق محجوب
- ٨٩ تنهيدة وجع
- ٩٤ الفهرس



دار
البدیع العربی
للطباعة والنشر
ت/ 01061635162



حديث ما بين الروح
بقلمى سالم جاد سالم

خطيت بقلمى حروف

خرجت غير المؤلف

احساس عجيب بينوح

اتمكن اوى بالخوف

ساعه اهميم بالجمال
اعشق احن و اطوف

لمكان سكناه الروح

وساعه اتوهه وأروح

اشرد ولونى مخطوف

احس بحسره وتندم
وطريق غير المعروف

تايه بدنيا الألم
ساكن ف جووفى خوف

يارب ياذي الكرم
ارجع اغنى حرووف

