

# يوميات

## أمجد و زينب



أحمد محمد مجاهد



## القصة الأولى على متن الطائرة

تدور أحداث القصة حول أسرة بسيطة لديها من الأبناء اثنين، أكبرهما أمجد في الصف الأول الاعدادي بالمعهد الأزهرى، وأخته زينب بالصف الرابع الابتدائي بمدرسة مريم بنت عمران الحكومية بمنطقة مجمع المدارس الخاصة بمدينة القاهرة.

ذات يوم يحظى والد أمجد بفرصة للعمل في مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية.... فيسافر ويترك الأسرة إلى أن يَضِطُّ أمور السكن والإقامة ثم يرسل إليهم للحاق به.

وبالفعل جاء موعد أمجد وزينب للحاق بأبيهم، برفقة والدتهم على خطوط مصر للطيران بعد الانتهاء من امتحانات آخر العام.



المشهد الثالث: مشاهد لن  
تكرر



ومع غروب الشمس مرت دقائق الانتظار حتي بدأت  
الطائرة بالإقلاع مُعلنة بدء رحلتها الجوية التي تستغرق عدة  
ساعات، وساد الهدوء داخل الطائرة، ويجذب منظر السحاب  
الأبيض المحيط بالطائرة زينب قائلة: أمي، الآن أمسك  
السحاب بين يدي.  
وبعد اكتمال الغروب، يتجلى منظر المدينة من شباك  
الطائرة وكأنها قطع من النجوم في ظُلمة الليل، وسط تنافس  
من أمجد وزينب على رؤية ذلك المنظر الذي لن يتجدد.

تختفي معالم المدينة رويداً رويداً، ويستقر الإخوة على  
مقاعدهم لمشاهدتهم (كارتونهم) المفضل (توم وجيري) على  
شاشتهم الخاصة المثبتة في ظهر مقاعد الطائرة.

# يوميات أحمد و زينب



أحمد محمد مجاهد



# يوميات أحمد و زينب



أحمد محمد مجاهد



أحمد محمد مجاهد



#أطبع حيا



# يوميات أحمد و زينب



أحمد محمد مجاهد

يوميات النشر والتوزيع

## اقتباس 1:



عَلِّمُوا صِغَارَكُمْ حُبَّ الْحِجَابِ،



وَابْذُرُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْاِقْتِدَاءَ



بِأُمَّهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ (عائشة و البقية)



بِغَيْرِ إِفْرَاطٍ وَلَا تَفْرِيطٍ،



وَاعْلَمُوا أَنَّ مِنْ شَبَبٍ عَلَى شَيْءٍ شَابٍ عَلَيْهِ.



## اقتباس 2:

اسمعوا لأبنائكم قبل فوات الأوان،

راقبوا تصرفاتهم وأحسنوا تربيتهم،

اسمعوا لهم في نجاجهم وشاركوهم الفرحة،

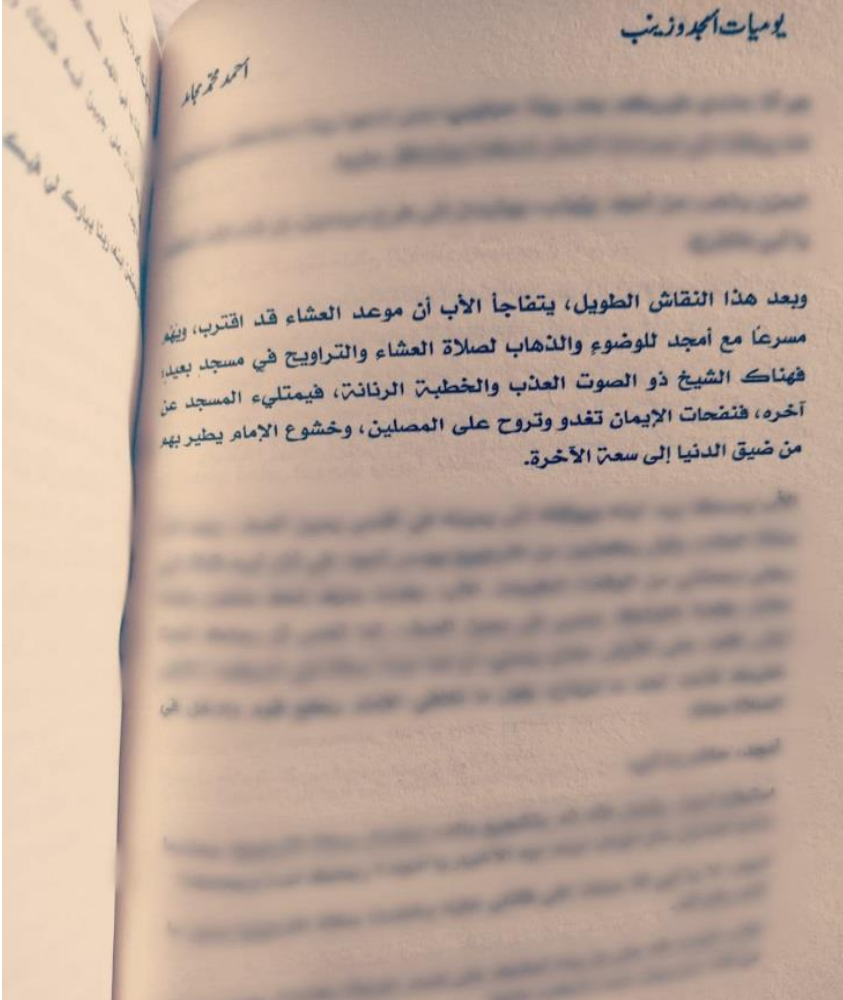
اسمعوا لهم في تعثراتهم وفشلهم قبل أن تُدمرهم  
روح الهزيمة، وتصبح سلاحًا قاتلاً ومؤذيًا لنفسه  
أو لمن حوله،

اسمعوا لهم قبل أن تُستبدلوا بآخرين، اسمعوا

لهم قبل فوات الأوان، وحينها لا ينفع الندم،

فاليوم نعيش و غدًا في الثراب.

## اقتباس 3:





## قالوا عنها

كلمة جَدِّي الشاعر سالم النوبي - رحمه الله- عن المجموعة القصصية.

حضرتي العزيزة :

يا أملاك أبرا أتم لبطارة الفخامة لمنما وقف ليغاي  
على سطور هذه القصة البالية المؤثرة ، تلك القصة الجان التي صنفها أسرة  
سحائية تؤصد بالله وتؤسد بالقضا ، والقدرا وتزني أبناءها على الجلود لإبراهيمي  
النبيل السائح الذي يصنع الرجال والأبطال ، وتفرس فيهم ليدال القاطمة  
في تصوير العجرات والنجرات التي يعرقل أسرارها الباقية ، وأمهارة  
اللاصقومة

والله أرا أن يحسن من قدرة صبيته لأجهالنا القادة ، ويحسن من  
قوة لغيره ليرك الخافي ، ودعائى لله بالتوضير والنجاح إرساء لله

جهدك  
سالم محمد النوبي

شهرة الحرم ١٤٢٥ هـ  
الموافق  
٥ سبتمبر ٢٠١٢ م

### الكتاب متوفر ورقيا بفروع المكتبات التالية

- مكتبة بلومانيا للنشر والتوزيع بمصر الجديدة  
والأميرية
- مكتبة أديب بجسر السويس
- مكتبة دار الكتب بالإسكندرية
- دار المعارف بفروعها في جميع المحافظات

### الكتاب متوفر اون لاين على

موقع أمازون\*

<https://www.amazon.com/s?k=%D9%8A%D9%88%D9%85%D9%8A%D8%A7%D8%AA+%D8%A3%D9%85%D8%AC%D8%AF+%D9%88+%D8%B2%D9%8A%D9%86%D8>

موقع جوجل بلاي وجوجل بوك

<https://books.google.com.eg/books?id=VyoEEA-AAQBAJ&hl=ar>

ريفيو الكتاب على موقع يوتيوب

[https://youtu.be/ccdGYOrZ\\_g4](https://youtu.be/ccdGYOrZ_g4)

ريفيو الرواية على منصة رقيم

<https://www.rqiim.com/tag/%D9%8A%D9%88%D9%85%D9%8A%D8%A7%D8%AA-%D8%A3%D9%85%D8%AC%D8%AF-%D9%88%D8%B2%D9%8A%D9%86%D8%A8>

مقالة عن الرواية فى جريدة المصرى اليوم

<https://www.almasyalyoum.com/news/details/2101535>

مقالة عن الرواية فى بوابة الجمهورية

<https://m.gomhuriaonline.com/20/734379.html>

~~~~~

يوميات أمجد وزينب

أحمد محمد مجاهد

يوميات أمجد وزينب – 2020م  
الإعداد: أحمد محمد مجاهد - مصر

الرسوم الداخلية  
تصميمات: عبد الحميد حمدي  
عبد السميع عزام

للتواصل:

<https://www.goodreads.com/author/show/7192379>

<https://www.facebook.com/ahmed.mugahed>

البريد الإلكتروني:  
Ahmhmg2008@yahoo.com

صدر للكاتب أيضا:

كتاب "وَيْه نَقْتَدِي" – يوليو 2020

والحمد لله رب العالمين