تصميم الغلاف صفحة شغف مصممة

دار مارسلين للنشر الإلكتروني

المقنع الأسود

الكاتبة: سراب الليل

المقنع الأسود

تأليف:

سراب الليل

نوع العمل : رواية
تعبئة و تنسيق : صفحة شغف مصممة
تصميم الغلاف : صفحة شغف مصممة
الإشراف العام :
سجود شيبوني
أسماء جيلي

...فريق دار مارسلين للنشر الإلكتروني...

إهـــــداء

أهدي هذه الرواية لكل
القارئة أو القارئ،
الكاتبة أو الكاتبة،
لتعيش في طياتها
وبين صفحاتها، متمنيًا
أن تكون تلك الصفحات
مليئة بالمغامرات
والتفاصيل الساحرة
التي تنير خيالهم
وتغمرهم بالإلهام
والتأمل.

المقدمة

في عمق الليل، حيث تتلاقى أصداء الصمت وتتشابك خيوط الظلام، تنبثق قصةٌ ملتبسة، مليئة بالغموض والسرّ، كالشفرة المفقودة في غيوم النسيان. في مدينة القاهرة، حيث تتصارع الأرواح بين الضياء والظلام، يبدأ رحلةٌ لا تُنسى، تتخللها لحظات من الشك والاكتشاف، وتتلاقى فيها مسارات القدر وألوان الأقدار. تلك هي مقدمة للمغامرة المثيرة التي ستأخذك في رحلةٍ لا تنسى إلى عوالم الغموض والخيال، حيث يتصارع الضوء مع الظلام، والحقيقة تكتنفها الغموض، والأحداث تتشابك كالخيوط في نسيج حكاية لا تُنسى

الفصل الأول

المقنع الأسود

بعد السفر الطويل وصلتُ إلى القاهرة، حيث استأجرتُ شقةً عبر الإنترنت وتوجهتُ إليها. كانت العمارة كبيرة وفاخرة، دخلتُ لأجد رجلاً مسناً جالساً على كرسي خشبي، بعد التعريف، تبيَّن أنه محمود بواب العمارة، عندها شكره ،وتوجهت إلى الشقة ، كم ذهلت لشدة شساعتها و فخامتها و قمتُ بتنظيفها وترتيبها. ثم ذهبتُ لشراء بعض المواد الضرورية والطعام، وعدتُ لتناول الطعام وأخذ قسط من الراحة قليلاً قبل النوم. في الصباح التالي، أديت صلاة الفجر وتناولتُ الفطور قبل الخروج للبحث عن وظيفة. في طريقي، التقيتُ بعم محمود الذي عرض عليّ وظيفة في محل صديقه، فقبلتُ العرض بسعادة. بعد يوم شاق في العمل، عدتُ إلى الشقة وغرقتُ في النوم، لكنني استيقظتُ على صرخة فتاة غريبة كانت تجلس في غرفتي، مما أثار الرعب والقلق في قلبي ،بدأت أنظر حولي بذعر، الغرفة مظلمة ولا أستطيع رؤية الفتاة بوضوح، لكن صوت صراخها كان واضحاً ومرعباً. حاولت التحرك، ولكن جسدي كان كالحجر، لا يستجيب لأوامري. الخوف يسيطر على كل خلية في جسدي، والشكوك تعصف بعقلي، فهل هذا الأمر حقيقة أم مجرد كابوس؟

المقنع الأسود

أردت التحدث، لكن الكلمات تعلقت في حلقي، وصوتي ركزت بعمق على صوت الفتاة، الذي يبدو أنه يتماشى مع صراخي. تركت يدي تبحث عن مصدر الضوء، لكن دون جدوى، الظلام يلفني وكأنه يعكس الرعب الذي يجتاحني. في لحظة من اليأس، بدأت أسمع أصواتاً غريبة من حولي، كأنها تلمح لشيء مرعب قادم نحوي، وتوجهت الفتاة بابتسامة شريرة نحوي، وهمست بصوت ملعون: "أنت لست وحيداً، هناك من ينتظرك." القلق يتصاعد في داخلي، ونبضات قلبي تتسارع، كل جزء من جسدي يرفض هذا المشهد المرعب. شعرت برياح باردة تجتاح الغرفة، والأجواء تتجمد حولي. لاحظت شيئاً يقترب مني في الظلام، شكل غريب يتلاشى ويظهر، وقلبي يصرخ بالخوف، لكن لا يمكنني الهروب أو التحرك. وفجأة، توقفت الصورة، وانقطعت الأصوات، الظلام يلتهم كل شيء من حولي. استيقظت على صوت الهاتف المنبه، نفسي متوترة وقلقة، بداية الصباح منعشة بعد أن فهمت أن كل ذلك لم يكن إلا كابوسا.

الفصل الثاني

المقنع الأسود

عندما استيقظت ووجدت نفسي متعرقاً ومشوش الفكر، قررت أن أستعيد هدوئي باللجوء إلى الله والتفكير في أن هذه الأحاسيس قد تكون مجرد خيال أو تأثيرات عابرة، وأنها قد تحدث لأي شخص في لحظة من الضغط أو التوتر.

قمت بأداء صلاتي، وهي التي تشكل لي مأوى للسكينة والهدوء، ثم تجهت إلى الحمام للاستحمام وتغيير ملابسي. بعد ذلك، بدأت يومي بشكل طبيعي في المحل، حيث التقيت بزملائي بروح إيجابية وحماس، محاولاً ترك كل ما حدث في الخلف والتركيز على العمل.

كنت أخدم الزبائن بتفانٍ واهتمام، حتى جاء وقت الإغلاق وكان اليوم مثل السابق مليئاً بالعمل الشاق. بعد تناول العشاء وأداء صلاة الليل، شعرت بالتعب الشديد فذهبت مباشرةً إلى السرير للراحة.

الفصل الثالث

المقنع الأسود

عندما أغمضت عيني للانغماس في نوم عميق، سمعت صوتًا صرخة عميقة تدوي في الجو، صوت حادًا جدًا جعلني أفزع وأستيقظ بسرعة، وألقيت نظرة حولي من كل جانب، ولكن لم أر شيئًا غير طبيعي. في الوقت نفسه، انقطعت الكهرباء بشكل مفاجئ، وسمعت صوت تحطيم أواني المطبخ وصوت الباب يصفر.

"من هنا؟ من أنت؟"، صرخت بهذه الكلمات بينما كانت الردود تتوارى في الظلام. ومع ذلك، عادت الفتاة المرعبة من جديد، هي نفس الشخص التي ظننت أنني رأيتها في حلم، ترتدي فستانًا أبيض اللون ملطخًا ببقع الدم الأحمر، وعينيها تشتعلان كاللهب.

"سأقتلك، أنت مثلهم، لن أرحمك!"، هكذا صرخت وتقدمت نحوي، وقبل أن أستطيع التصرف، حاولت خنقي بحبل.

"توقفي، توقفي، ما ذنبي أنا؟"، كنت أتوسل بهذه الكلمات وسط شعوري بالرعب والعجز.

لكنها لم تكن تستمع، بل كانت تضحك بسخرية وتتوعد بالانتقام مني ومن الجميع. وبعد لحظات من الرعب، نجحت في التحرر من الحبل واستنشقت الهواء محاولًا تهدئة نفسي، في حين كانت تراقبني بعينين ملتهبتين بالكراهية والسخرية.

الفصل الرابع

المقنع الأسود

بينما كانت لحظات اليأس تتغلغل في قلبي، بدأت أستعيد قوتي وتصميمي. كانت الصورة واضحة في عقلي، أنا لن أستسلم للظروف القاسية التي وضعتني فيها. لن ينال مني اليأس، بل سأواجه التحدي بكل شجاعة وعزيمة.

بدأت في تقييم الوضع والبحث عن فرصة للهروب، لكن كانت الحراسة مشددة والفرصة ضئيلة. ومع ذلك، لم أفقد الأمل، واستمررت في تحليل الوضع والبحث عن نقاط الضعف في خداعها لهروب من الشقة.

بينما كانت الساعات تمر ببطء محبط، أدركت أن علي البقاء هادئة وتجنب إظهار أي علامات على القلق أو الخوف. إن الصمود والهدوء قد يكونان مفتاحًا للبقاء على قيد الحياة والعثور على فرصة للهروب.

وفي تلك اللحظة، وبينما كنت أنتظر بفارغ الصبر فرصتي المناسبة، بدأت تظهر بعض الأفكار في عقلي، أفكار عن كيفية التصرف والتحرك دون أن تلاحظ ذلك.

ومع انقضاء الوقت، زادت عزيمتي وقوتي، وازداد إصراري على البقاء على قيد الحياة والهروب من هذه الكارثة. سأظل قوي ، وسأستخدم كل ما بوسعي للنجاة والعودة إلى عائلتي وحياتي الطبيعية.

المقنع الأسود

بينما كانت لحظات اليأس تتغلغل في قلبي، بدأت أستعيد قوتي وتصميمي. كانت الصورة واضحة في عقلي، أنا لن أستسلم للظروف القاسية التي وضعتني فيها. لن ينال مني اليأس، بل سأواجه التحدي بكل شجاعة وعزيمة.

بدأت في تقييم الوضع والبحث عن فرصة للهروب، لكن كانت الحراسة مشددة والفرصة ضئيلة. ومع ذلك، لم أفقد الأمل، واستمررت في تحليل الوضع والبحث عن نقاط الضعف في خداعها لهروب من الشقة.

بينما كانت الساعات تمر ببطء محبط، أدركت أن علي البقاء هادئة وتجنب إظهار أي علامات على القلق أو الخوف. إن الصمود والهدوء قد يكونان مفتاحًا للبقاء على قيد الحياة والعثور على فرصة للهروب.

وفي تلك اللحظة، وبينما كنت أنتظر بفارغ الصبر فرصتي المناسبة، بدأت تظهر بعض الأفكار في عقلي، أفكار عن كيفية التصرف والتحرك دون أن تلاحظ ذلك.

ومع انقضاء الوقت، زادت عزيمتي وقوتي، وازداد إصراري على البقاء على قيد الحياة والهروب من هذه الكارثة. سأظل قوي ، وسأستخدم كل ما بوسعي للنجاة والعودة إلى عائلتي وحياتي الطبيعية.

الفصل الخامس

المقنع الأسود

وفي غمرة التفكير والتخطيط، بدأت أرى ثغرات
في أمان الخاطفين، فلم يكن الأمر بالضبط مستحيلاً.
بدأت أعد تقييم خطتي والتفكير في الطرق المحتملة للهروب.
كان لديّ بعض الفرص المحدودة للتواصل مع الخارج، وبدأت في استخدامها بحذر شديد. بدأت في إيجاد طرق للتواصل مع أي شخص يمكنه المساعدة، سواء كانت من خلال الإشارات أو الرسائل السرية.
ومع مرور الوقت، تبين لي أنه يجب علي الاستعانة بذكائي وسرعة بديهتي للتفوق على خاطفي، وبدأت في وضع خطة محكمة للهروب. سأستخدم كل مهاراتي وقدراتي البدنية للتغلب على العوائق والعثور على الطريقة المثلى للنجاة.
وفي تلك اللحظة، علمت بأن الأمل لا يزال موجودًا، وأن الإرادة القوية والتصميم الصلب يمكن أن يحققا المعجزات. سأظل مصممة على البقاء على قيد الحياة والعودة إلى حياتي الطبيعية، مهما كانت التحديات التي تواجهني.
وهكذا، بدأت رحلتي نحو الحرية، وسط تحديات لا تحصى وصعوبات لا تنتهي، ولكن بالإرادة والإصرار، أعلم أنني سأتغلب على كل ما يواجهني وأعود إلى بيتي وأحضن عائلتي مرة أخرى.

الفصل السادس

المقنع الأسود

عندها كنت خائف وكيف لا اخاف وأنا في موقف لا أحسد عليه، وهي تنظر كالفريسة لها ستنقض عنها عندها نهظت مسرعاً نحو الشرفة في منزل ولكي أغلقها لكنها كانت أسرع مني وأمسكتني من ملابسي ، وقمت بغرس أظافرها التي تشبه أنياب الأسد عندما يكون في هجوم لكنها كانت في رقبةِ لكني رغم ألم تكلمت ها انتي سأسعدك وانتقم في من فعل بكِ هذا ولن أتركي لو لم أفعل أنا مستعد لموت، قلت لها ذلك وأنا في قلق وخوف قلبي يرد يتوقف وتسرعت ضربته، تركت رقبةِ وقالت أجرب لن أخسر الشيء، وهيا تعالى اجلس نتكم ذهبت وجلست كما قالت لم أعرضها من خوفي منها ، حسنا إسمعني الآن سأخبرك بكل الشيء عني ، لم أتكلم فقط حركة رأسي من الأعلى إلى أسفل كالدليل عن موفقة.

أنا أسمي نور عمري 20 كنت سعيدة جداً مع عائلتي وأخوتي أنا كبيرة، أدرس في مجال الإعلام الآلى وذكية وشغوفة في البرمجة المواقع، والحواسيب والإخترق وكل ما قد تتخيله في مجال معلومات الإلكترونية ولا يعلم هذا ألا عائلتي وأخوتي ، أي أن جميع أنني الدرس الإعلام الآلى فقط لم أخبر أحد في العالم الخارجي عن موهابة بسب ما آل إليه العالم فقط أصبح مخيف نفس الشي كان رأي عائلتي هو حمايتي.

المقنع الأسود

إلا أنه بعد عدة أشهر كنت في طريقي إلى منزل
إعترضت طريقي سيارة سواء كبير ونزل منها مسلحون حولت هروب لكن في أخير مطاف تم الإمساك بي وحقنِ بحقنة منوم فقدت بعدها الوعي.
أستيقظت بعد ثلاث ساعات وجدة نفسي مقيدة فقط الكرسي وكأن فمي مغلق لكي لا أبدا صرخ، وجاء ذلك خاطف كما أسمه ولم أستطيع معرفته هوايته لحد الآن من يكون، عندها سمعت صوته كان
صوت الخاطف كان قاسيًا ومخيفًا، ولم يترك لي أدنى شك في قسوته وعزمه على فعل المزيد. بينما كان يتحدث، شعرت بالرعب يتسلل إلى كل خلية في جسدي. لكني حاولت جاهدة التركيز على كلماته، حتى أستوعب ما يخطط لفعله بي.
"أنت لم تعد حرة، نور. أصبحت جزءًا من خطتي الآن، وسأتأكد من أنك ستخدمينها بكل إخلاص"، قال بصوت مرعب.
بينما كنت أحاول تجاوز الصدمة والخوف، بدأت أفكر بطريقة للهروب. لكن الأمل كان ضعيفًا، فقد كنت مقيدة بقوة والمسافة بيني وبين الحرية كانت بعيدة للغاية. لكنني علمت أنني لن أستسلم، سأواجه هذا التحدي بكل شجاعة وعزيمة.

المقنع الأسود

بينما كانت أفكاري تتلاطم في عقلي، استمر الخاطف في التحدث بلغة الفزع والتهديد. لكني رفضت الاستسلام له، واستمررت في البحث عن طريقة للهروب، حتى وإن كانت الظروف صعبة للغاية.

سأواصل الصمود والتصدي لهذا الظلم، لا يمكن للخوف واليأس أن يهزمني. إنني سأستخدم كل ما أملك من قوة وذكاء للخروج.

الفصل السابع

المقنع الأسود

ولكن حدث من لم يكن مخطط له، أستطعت الهروب منهم ونطلاقت في الجري في الغابة قبل أن يكتشفوا أنني خرجت، كنت أركض كالمجنونة إلى أن وصلت إلى طريق للأعود إلى منزل لكن وفي أخير لحظة قبل أن أصعد في سيارة تأتي شاحنة وتصدمنا هنا كان حادث مرعب، بعد أن وقع الحادث المروع وتصادمت الشاحنة بالسيارة، وجدت نفسي ملقاة على الأرض، محاطة بالدماء والألم. كانت أنياب الخوف تنغرس في قلبي، والرعب يسيطر على كل خلية في جسدي.

أحست بوجود شخص يقترب مني بخطى ثابتة، كأنه يتجه نحو فريسته بلا رحمة. حاولت النهوض، لكن كل محاولاتي باءت بالفشل، فقد كانت قدماي مشلولتين وجسدي ممزقًا.

"نور، لقد حان وقت القتال هنا،" كانت تلك الكلمات تتسلل إلى أذني كالصدى المرعب للموت.بدأت الشكوك تتسلل إلى عقلي، هل كانت هذه نهاية الرحلة؟ هل كانت حياتي ستنتهي هنا، في هذا المكان المظلم والمرعب؟

المقنع الأسود

نظرت إلى الشخص الذي كان يقترب، ووجدته
يرتدي قناعًا أسود يخفي وجهه، ويحمل سكينًا
ضخمًا في يده. كانت الرعب تسيطر على كل جزء من وجودي،
لكن في الوقت نفسه، شعرت بنار الغضب تشتعل داخلي. هنا
تنتهي حكايتي وموتي لكن مزلت علقة هنا حتى أقتل قاتل.
عندها نظرت لها إذن ولماذا علقتي في هذه الشقة بظبط ،
الأنها كانت منزلنا قبل أن لكن بعد الحدث الذي حدث معي
إنطلاق أهلي من هذه المدينة بأكملها، إذن وما مطلوب
مني لكي افعله، هو تبحث معي عن قاتل ، وبينما نحن نتكلم
سمعت صوت الباب؟! هل تنتظر أحد لا، لكن سأنظر إنتظري
خرجت لفتح الباب وما هيا إلا لحظات وعدت مع الشرطة مع
البوب العمارة تم الإلقاء قبض عليها.
نظرت لها قائلا هل اعتقدت أنكم خدعتوني هههههههه ،
لا أنا محقق في مكافحة جريمة وليس هذه القضية الأولى
أو الأخير ، نظرت هي والبوب لى ثم قلت أقول: محمود أو ولد
هذه فتاة التي تدعي أنها نور إبنت زوجتك الأولى ، توسعت
أعينهم من صدمة ودهشة وأضفت قائلا لقد كانت خطة
محكمة ولو لا وجودي هنا ، وأردت قتلها بعد أن إكتشفت
سرك في تهريب الأسلحة والمخضرات،

المقنع الأسود

أما عندك أنتي كانت مصلحت في قتلها هي أنك تغارين منها فقد كانت تتلق الحب العاطف من ولدتك أكثر منك هذا كان دفعك ولقد خطتما لقتلها هنا قبل أن أستأجر الشقه أي قبل وصولي لها ، متظهرنا لها أن تقوم بتنظيفها لمستأجر وقمتما بدفعها من أعلى العمارة إلى طابق السفلي لقتلها، لكن دعني أخبركم أنها كانت محولة فشلة ولم تمت هي الآن في مستشفى وتم إنقذها وبصحة جيدة وعلمت بكل الشيء منها لهذا كنت مستعد فكل قاتل يعود لرجوع لموقع جريمته يتأكد من عدم وجود دليل يدينه ويثبت جرمه، وقد كانت خطة فشلة أن تمثلي أنك شبح فهل حادث وأن إستطع الشبح أن يمسك الشي؟! فهو كالسراب ، ولكي تتسبي في طردي من عمارة بحجة أن أختك إنتحارة هنا ورحها مزلت موجود هنا أما قصة كدت أنساه كانت كاتشبه الأفلام لو لم أكن أعرف حقيقتك لصدقتها قبل وصولي إلى هنا وأن أدعي أنني لست من مصر وغيرها هههه إلى أن تقيت بعم محمود الذي مثل طيبت قلبك هذا كأن سبب شك أيضاً ، والآن خذوهم لمخفر شرطه لحكم عليهم بحولة قتل عمد وباقي القضايا الآخرى،

المقنع الأسود

في لحظة من الصمت المريب، انكشف الستار عن الحقائق المظلمة والمخططات الشريرة التي تم التآمر عليها. وبينما يرتفع صوت صفير الرياح خارج النافذة، انتهت القصة بطريقة غامضة تترك للخيال مجالاً للاستكشاف.

تحيط الأسرار بالأحداث كالضباب، وتتلاشى الشخصيات في غموض الليل. وبينما يغلف الظلام كل شيء، تبقى الحقائق مدفونة في عمق الذاكرة، مستعدة للظهور في أي لحظة ترجم الشكوك وتزيل الغموض.

وهكذا، تستمر الحياة في تجاذب الأسرار والمفاجآت، مع كل لحظة تكشف جانباً جديداً من لغز الحياة، لتظل القصة محيرة ومثيرة، مع حقيقة واحدة مؤكدة: أن الحقيقة قد تكون أكثر غموضاً من الخيال.

"وكذلك ينتهي كل شيء، في النهاية، لكن الغموض يبقى دائماً ملازماً للحياة"، هذه الجملة تبقى حكمة ترافق نهاية القصة، تاركة المجال للقارئ لاستكشاف المزيد وإعادة صياغة القصة في عقولهم.

الفصل الثامن

المقنع الأسود

وبعد ثلاث سنوات من الصمود والتحديات،
تتحول حياة "نور" إلى فصل جديد مليء بالتحولات والإنجازات. تستمر "نور" في بناء حياتها بثقة وإيمان، وتجد في كل تحدي فرصة للنمو والتطور.
تتخطى "نور" العقبات والصعاب بإصرار وعزيمة، وتحقق نجاحات ملحوظة في حياتها المهنية والشخصية. تجد السعادة في عملها وفي علاقاتها مع الأصدقاء والعائلة، وتبني مستقبلًا مشرقًا بعيدًا عن ظلال الماضي الأليم.
وفي أحد الأيام، تفاجئ "نور" بزيارة غير متوقعة من شخص غامض، يبدو أنه معجب بشجاعتها وإصرارها. يقدم لها هذا الشخص فرصة للمشاركة في مشروع جديد يمكن أن يغير مجرى حياتها بالكامل.
تتردد "نور" في البداية، ولكنها تدرك أن الفرص العظيمة قد تأتي مرة واحدة في العمر، وتقرر القفز بجرأة نحو هذه الفرصة الجديدة. تبدأ رحلة جديدة من المغامرة والاكتشاف، تمتلئ بالتحديات والإنجازات، وتعيد تعريف معنى النجاح والسعادة بالنسبة لها.
وبهذا، تستمر "نور" في بناء مستقبلها بثقة وإيمان، متحديةً كل الصعاب ومحققةً كل الأحلام. تظل قصتها مصدر إلهام للآخرين، تذكيرًا بقوة الإرادة والصمود في وجه التحديات، وبأن الحياة تحمل دائمًا فرصًا للتجديد والنجاح.

الفصل التاسع

المقنع الأسود

وما عن ما حدث للمحقق بعد هذه السنوات الثلاث هو أنه استمر في مسعاه للكشف عن الحقيقة وتحقيق العدالة. بعد إلقاء القبض على المهاجم وكشف الحقائق المظلمة التي كانت وراء الحادث المروع، يتلقى المحقق التقدير والاعتراف من قبل السلطات والمجتمع.

يظل المحقق ملتزمًا بمهنته ويواصل العمل في مكافحة الجريمة وحماية الأبرياء. يتميز بالحكمة والصبر والشجاعة في مواجهة التحديات، ويصبح قدوة لزملائه في العمل الشرطي.

بعد سنوات من العمل الدؤوب والتضحيات، يتقاعد المحقق بفخر، مع العلم بأنه قد قدم الكثير لخدمة المجتمع وإحقاق العدالة. يظل ذكراه خالدة في ذاكرة الناس كرمز للشجاعة والإخلاص في العمل الشرطي.

وفي يوم من الأيام، يعود المحقق للنظر في قضية جديدة تثير اهتمامه، فهو يدرك أن العمل الشرطي لا ينتهي أبدًا، وأن هناك دائمًا حاجة للأبطال الذين يضعون حياتهم من أجل العدالة والأمان.

الفصل الأخير

المقنع الأسود

نهاية الرحلة ليست سوى بداية جديدة لمغامرات أخرى، حيث تتجلى فرص التعلم والتطور. في هذه اللحظة، نستعرض ما مررنا به من تجارب وننظر إلى المستقبل بتفاؤل وأمل. إنها لحظة توسع للعقل والروح، حيث نفتح أذهاننا لاستكشاف عوالم جديدة وتحديات مثيرة. وبهذه الطريقة، نحتفل بالإنجازات التي حققناها ونستعد للمزيد من التحديات والفرص التي تنتظرنا في رحلتنا المستقبلية. إنها فرصة لنستمتع باللحظة الحالية ولنغوص في مغامرات جديدة بشغف وإثارة، متطلعين إلى تحقيق أحلامنا وتحقيق إمكاناتنا الكامنة في هذا العالم المتنوع والمثير.

اقتباسات

1. "في عمق الظلام،
تتجلى الأشباح التي
تروع القلوب وتثير الهلع،
فتبدأ رحلة الرعب
والإثارة التي لا نهاية
لها."

2. "عندما ينطلق الظلام
وتتصاعد الأصوات
المرعبة، يبدأ القلق في
التسلل إلى النفس،
فتتحول الحياة إلى مسار
من الإثارة والتشويق
الذي لا يمكن التنبؤ به."

3. "في لحظات الهدوء
الغامضة، ينبض الخوف
بقوة في صدورنا،
ويتغلغل الرعب في كل
زاوية من زوايا حياتنا،
مخلفًا آثارًا عميقة من
الإثارة والتوتر."

٦. "يحاصرنا الظلام
بأسراره وألغازه المرعبة،
وتتحول اللحظات
الهادئة إلى لحظات من
الرعب المثيرة، حيث
يتجسد الخوف في
أشكال مختلفة تهز
القلوب وتثير الجماجم."

5. "عندما يخترق الرعب
أبواب الواقع، يندمج
الجسم والروح في رحلة
مليئة بالإثارة والتوتر،
حيث تتجلى الأحداث
المرعبة وتصطاد الأشباح
الأرواح المذعورة."

٥. "الظلام يعتري كل
شيء من حولي،
وصرخات الرعب تتردد
في أروقة عقلي، حيث
يبدو كل شيء مرعبًا
وغامضًا، وأنا عالق في
هذا العالم المخيف دون
مخرج."

المقنع الأسود

الكاتبة: سراب الليل

"في عالم مليء بالأسرار والخفايا، تتواجه شخصياتنا البارعة بتحديات لا تُصدق وتكشف عن أبعاد جديدة من الروح البشرية. بين لحظات التشويق والتوتر، تتكشف الأحداث بأسلوب مدهش يأسر العقول ويثير الفضول، مما يجعلك لا تستطيع التوقف عن قراءة الصفحة التالية. انطلق في هذه الرحلة المثيرة واستعد لتجربة لا تُنسى مع كل كلمة تقرأها."

دار مارسلين
للنشر الإلكتروني

تصميم الغلاف صفحة شغف مصممة