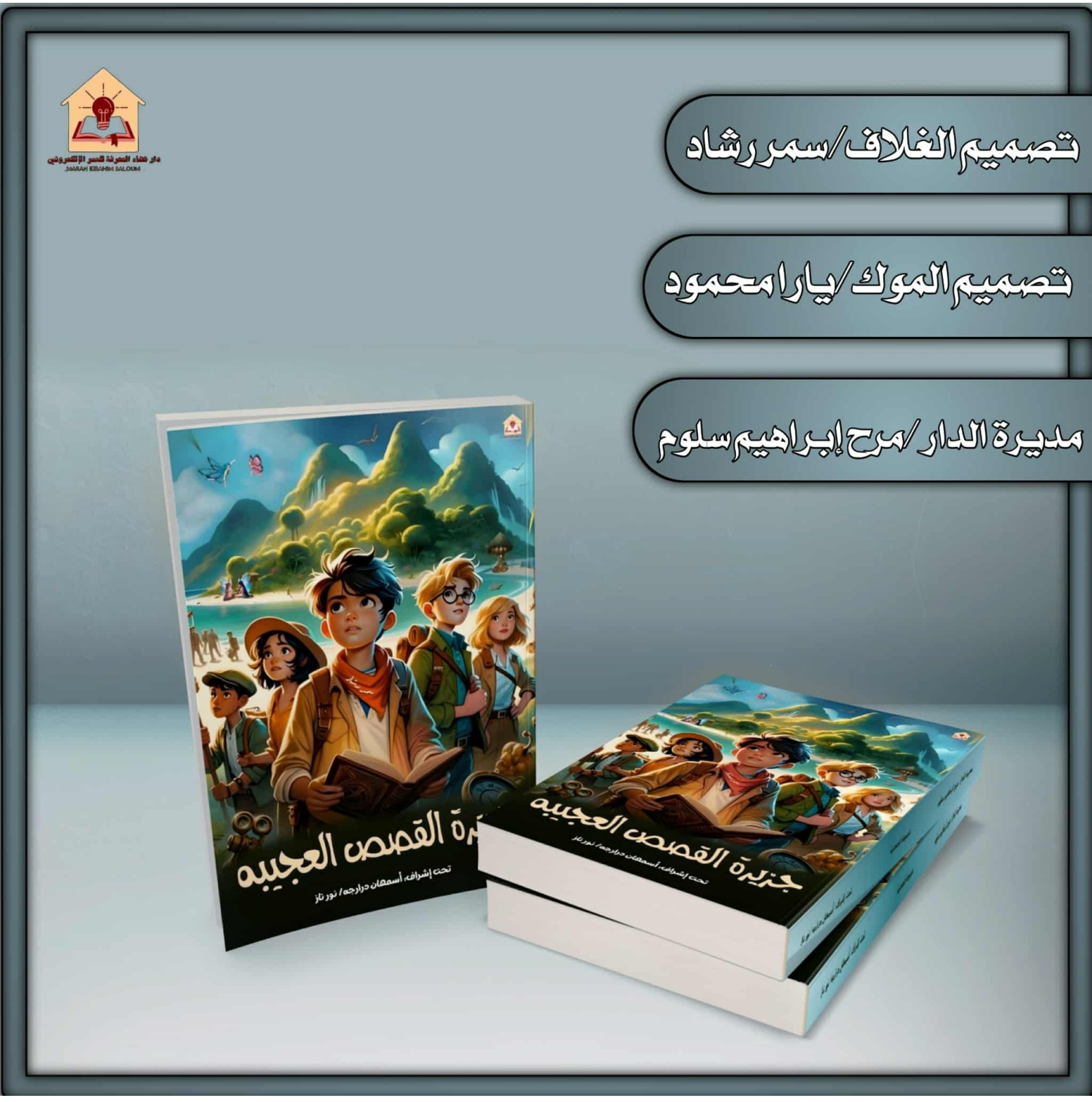

تصميم الغلاف /سمر رشاد
تصميم الموك /يارا محمود
مديرة الدار /مرح إبراهيم سلوم
جزيرة القصص العجيبه
تحت إشراف: أسمهان درارجه/ نور ناز

جزيرة القصص العجيبه
تحت إشراف: أسمهان درارجه/ نور ناز

من إصدارات دار فضاء المعرفة للنشر
الإلكتروني المجموعة القصصية:
جزيرة القصص العجيبة

تحت إشراف:
إسمهان درارجة
نور ناز

تصميم الغلاف:
سمر رشاد
موك اب:
يارا محمود
تنسيق داخلي :
كل القصص إسمهان درارجة
ما عدا
(قوة خفية) تنسيق تجا كمال الدين
وقصة ملك الظالم والارنب الماكر
تنسيق نسرين راجعي

مديرة الدار:
أ.مرح إبراهيم سلوم
- مع دار فضاء المعرفة للنشر الإلكتروني
حلمك يصبح على أرض الواقع

مجلة شغف الحروف

قصص أطفال

تصميم إحسان

فريدة ومظلة قوس قزح

للكاتب

سعيد إبراهيم زعلوك

في صباحٍ غائمٍ، استيقظت فريدة على صوت المطر وهو
يقرع النوافذ كأنه يهمس لها:
– "انهضي يا فريدة... فالسماء اليوم تغنّي!"

قفزتْ من سريرها فرحة. لبست معطفها الأصفر. ووضعت قبّعتها الزرقاء. وخرجت إلى الحديقة الصغيرة خلف البيت. كانت الأشجار تلوّحُ بأغصانها. والعصافير تختبئ تحت الأوراق. والماء يرقص فوق العشب الأخضر.

سارت فريدة تمشي وتغنّي. وفجأة رأت شيئًا
غريبًا تحت شجرة الرمان...
كانت مظلّة. لكن ليست كأي مظلّة!

كانت المظلّة ملوّنة. في كل جزء منها لونٌ
من ألوان قوس قزح. اقتربت فريدة. لمستها
بحذر. وفجأة... فتحت المظلّة نفسها وحدها.
ورفرفت في الهواء مثل جناح طائر!

ضحكت فريدة وقالت:
– "أوه! هل أنت حيّة؟"

ردّت المظلّة بصوت ناعم يشبه لحن المطر:
– "أنا مظلّةُ قوس قزح... لا أظهرُ إلا للأطفال الذين يحبّون الغيم والماء والضوء!"

سألتها فريدة بفضول:
– "وهل تأخذينني في جولة؟"

ابتسمت المظلّة وقالت:
– "تمسّكي جيدًا!"

وما إن أمسكت فريدة بالمقبض
حتى طارتا معًا، فوق البيوت،
والحقول، والأنهار. رأت من الأعلى
الأطفال يركضون، والفلاحين
يبتسمون، والأشجار تهزّ أغصانها
كما لو أنها تُحييها.

وفي منتصف الرحلة، قابلتا نحلةً صغيرة تبكي عند حافة
زهرة.

سألتها فريدة بلطف:
– "لماذا تبكين؟"

قالت النحلة:
– "بلّلتني الأمطار، وضاعت طريقي إلى الخليّة..."

فأخرجت فريدة قطعة قماش صغيرة من
جيبها، وجفّفت النحلة، ثم أشارت للمظلّة،
وقالت:
– "سنُعيدك إلى خليّتك بأمان!"

وهكذا، حملت المظلّة الصغيرة الثلاثة:
فريدة، والنحلة، والفرح... وعادت بهم إلى
الغابة، حيث تعيش النحلة وعائلتها.

قبل أن تودّعها، همست المظلّة لفريدة:
– "حين تمطرُ السماءُ بالحبِّ، ابحثي عنّي...
سأكون قريبة."

ثم طارت المظلّة وحدها، واختفت خلف قوس
قزح ظهر فجأة في السماء.

عادت فريدة إلى بيتها، ووجهها يلمع كأنّ
المطر ترك فيه شمسًا صغيرة. وقالت لأمها:
– "اليوم... ركبتُ الحلم، وحملتُ النور،
وصادقتُ المطر."

مجلة شغف الحروف

العنزة وغولة

تأليف
صديقي شمس الدين

العنزة والغولة
كان هناك عنزة تعيش في الغابة
مع اولادها الصغار في كل مرة
تذهب لجلب لهم الطعام . ذات
مرة تركتهم لوحدهم . جاءت
الغولة متقنصة دور الأم فقالت
افتحوا الباب أنا أمكم أتيت لكم
بالغذاء . ففتح لها الباب واكلتهم
وحين أتت العنزة لم تجد أولادها
فغضبت غضبا شديدا وقالت في
نفسها ليتني لم أغادر.
بقلم صديقي شمس الدين

مجلة شغف الحروف

حقل الذرة

قصص أطفال

زينب بن عمار

في قريةٍ ذاتِ أجواءٍ ريفيّةٍ مكسيكيّةٍ، بعيدةٍ عن ضوضاءِ البشر، يعيشُ فلاحٌ بسيطٌ لا يملكُ ما يُعيلُهُ سوى ذراعَيْه وحقلِ ذُرَةٍ كبيرٍ. يكفي بيعُ ما يَحصُدُه منه أن يُسدِّدَ ديونَه المتراكمة، وما يتبقّى من المالِ يُعالِجُ به ابنَه الضريرَ، ويشتري باقةَ وردٍ يُزيّنُ بها قبرَ زوجتِه الراحلة.

ظلَّ الفلّاحُ مُترقِّبًا شهرَيْن، حتى برزت نبتةُ الذُّرَةِ من التربة، واستقامت ساقُها، وامتدّت أوراقُها.

فامتلأ قلبُه بكلِّ مشاعرِ السعادةِ التي دسَّت في ثنايا روحه الرِّضا.

جلس بقربِ ابنِه الضرير، وقال: «وأخيرًا حان موعدُ الحصاد... سأُسدِّدُ دَيْني وأُعالِجُك يا أمانةَ أمِّك».

ـ الابن: «أنا سعيدٌ لأجلك يا أبي... ما يُسعدني أنّه سيتسنّى لي أن ألمحك وأغرفَ في تفاصيلِ وجهِك البريئة».

في ليلةٍ رياحيّةٍ، وبينما الفلّاحُ وابنُه يغطّانِ في نومٍ عميق، إلتقت مسامعُهما بأصواتٍ تكادُ تخترقُ حواجزَ آذانهما.

قال الابنُ بفزعٍ: «أبي... ما هذه الأصوات؟»
فأجابه الفلّاحُ بهدوءٍ متصنّع: «نم يا ولدي... سأذهبُ وأرى».

ارتدى الفلّاحُ رداءه، وحمل سلاحه، وخرج مسرعًا ليستكشفَ ما يحصل في الخارج.
فإذا به يتفاجأ بسِربٍ من الغربانِ السوداء، تُحاوِطُ الحقلَ وتلتهمُ كلَّ أخضرٍ وأصفر.

تساقطت عبراتُه، ومن شدّةِ غضبه راح يُطلِقُ النارَ عليهم، فلم يُصِبْ منهم شيئًا، لكنّهم رحلوا خوفًا من صوت السلاح.
سقط الأبُ أرضًا، يندبُ حظَّه ويتحسّرُ على تعبِه ومالِه وحقلِه المدمَّر.

سمع الابنُ صراخَ أبيه، فخرج مسرعًا ليعرفَ ما أصابه، لكنّه تعثَّر وسقط، فاصطدم رأسُه بالطاولة فأُغميَ عليه.

وفي اليومِ التالي أفاق الولدُ، ورأسُه يكادُ ينفجرُ ألمًا، ففتح عينيه ببطءٍ شديد، ثم همس بدهشة:
«ما هذا... إنني أرى... أبي... أبي... أبي!»

ركض نحو أبيه فوجده نائمًا بجانبِ حقلِه المدمَّر،
فأخذ يُقبّلُه ويُوقِظُه وهو يهتف:
«أبي، إنني أرى... رأيتُك... أبي... وأخيرًا رأيتُك!»

لم يجد الأبُ ما يقوله من شدّةِ صدمتِه، فاكتفى
بأن رفع يديْه قائلًا:
«الحمدُ لله... الحمدُ لله يا ولدي... ذهبَ شيءٌ
وجاءت أشياء».

الحكمة: من رحمِ الألم تُولَدُ السعادة.

حكايات للأطفال
الملك الظالم و الأرنب المكار
نسرين راجعي

في غابةٍ بعيدة، كان يعيش أسد قوي يحكم مملكة من الحيوانات، كان ظالمًا وقاسيًا.

كان يأخذ طعامهم، يتفاخر و يغتر بنفسه، ويعاقبهم على أتفه الأمور، حتى ضاقوا ذرعًا به.

اجتمعت الحيوانات يومًا وقالوا:

-الثعلب: "لنطلب مساعدة الذئاب!"

-السلحفاة ساجرة: "الذئاب لا يسمح لهما بدخول غابتنا أصلًا".

-القنفذ: "سنهاجمه بأشواكنا نحن القنافذ!"

-الدجاجة: "لا فائدة، إنه أسرع منّا جميعًا".

سكت الجميع محبطين.. حتى قال الأرنب بهدوء:

"لدي خطة تنقذنا من هذا الملك المتجبر".

قالت العصفورة: "قل لنا يا أرنب، ما هي خطتك؟"

ابتسم الأرنب وقال:

"سنشيع خبرًا بأن في الغابة أسدًا آخر أقوى من ملكنا. ثم... أتركوا الباقي عليّ".

وبالفعل، بدأت الحيوانات تتحدث كل يوم عن "الأسد القوي الجديد".

كان الملك يسمع أحاديثهم في البداية فيظن أنهم يقصدونه،

لكن سرعان ما أدرك أنهم يتحدثون عن غيره. فامتلأ قلبه بالغيرة والغضب.

وذات يوم، سمع الأرنب يتحدث للحيوانات قائلًا:

"لقد رأيت ذلك الأسد القوي، ولو واجه ملكنا لصرعه أرضًا!"

ثار الملك وزأر حتى اهتزت الغابة، ثم صاح:

"أيها الأرنب! ما الذي تقوله؟"

قال الأرنب بخبث: "إنها الحقيقة يا مولاي، وإن رغبتَ فسأرشدك إليه لترى بنفسك".

قال الملك بتحدٍّ: "لكن إن لم يكن كما تقول، سأجعلك طعامًا لي!"

رد الأرنب بثبات: "وأنا أوافق، لكن إن هزمك... ستترجل عن عرشنا للأبد".

سار الأسد خلف الأرنب حتى وصلا إلى بئر ماء عميق.

قال الأرنب وهو يشير: "هنا يا مولاي، عدوك ينتظرك".

اقترب الأسد، نظر في البئر، فرأى صورته منعكسة على سطح الماء.

ظنّها أسدًا آخر!

زأر بغضب: "أيها الجبان! سأمزقك إربًا!"

ثم قفز لينقض عليه، فسقط في البئر.

حاول الخروج بصعوبة، ولما تمكن أخيرًا، هرب مذعورًا ولم يعد إلى الغابة أبدًا.

فرحت الحيوانات، وشكروا الأرنب المكار الذي خلصهم من ظلم ملكهم.

ثم اجتمعوا واختاروا أسدًا جديدًا عادلًا وحكيمًا ليحكم الغابة..

"ومنذ ذلك اليوم، عاشت الغابة في أمان، وأصبحت الحيوانات تلعب وتغني بلا خوف."

✨ الحكمة من قصتنا ✨:

الظلم لا يدوم، والغرور قد يوقع صاحبه في الهلاك.
والذكاء أحيانًا أقوى من القوة.

Magazine Passion des Lettres
مجلة شغف الحروف
قصة أطفال مجلة شغف الحروف
جنيد والجار الجشع
تأليف
عبد الباسط قندوزي
تصميم إسمهان دراجة

في يوم من أيام قبائل العرب قديما كان هناك رجل درويش يدعى جُنيد يسكن بمفرده في خيمة.

ذات يوم، أراد أن يطهو الطعام، فقصد جاره الجشع وعند وصوله خاطبه قائلا:

- (بصوت عال) أيها الجار (ويكمل بصوت خافت) الجشع.

يردّ الجار: (على عجل وهو يُخفي الأكل) أنا قادم.

يخرج الجار وهو يلبس ثوبا قديما يصيح قائلا:

- ماذا تريد؟

جنيد:

- أريد قدرا للطهي.

بعد تفكير طويل يناوله قدرا قديما جدًا، وبعد فترة قصيرة من الزمن عاد الجار إلى جنيد ليطلب قدره.

الجار:

- يا جنيد، أيها الأحمق جنيد

جنيد:

- قادم إليك أيها الجار (ويكمل بصوت خافت) الأبله.

الجار:

- أين القدر؟

جنيد:

- انتظر قليلا.

يعود جنيد بسرعة وهو يحمل قدر الجار ومعه قدر صغير.

الجار:

- ما هذا؟

جنيد:

(ضاحكا) أنجب القدر وحقّ السّماء.

فرح الجار وذهب مسرعا إلى بيته وحمل معه قدرا كبيرا وقدّمه لجنيد.

بعد مدّة من الزمن عاد إليه.

الجار:

- أيها الجار الطيّب جنيد.

جنيد:

- قادم، قادم أيها الأحمق (بصوت خافت)

يعود جنيد بسرعة وهو يحمل قدر الجار ومعه قدر صغير.

الجار:

- ما هذا؟

جنيد:

(ضاحكا) أنجب القدر وحقّ السّماء.

فرح الجار وذهب مسرعا إلى بيته وحمل معه قدرا كبيرا وقدّمه لجنيد.

بعد مدّة من الزمن عاد إليه.

الجار:

- أيها الجار الطيّب جنيد.

جنيد:

- قادم، قادم أيها الأحمق (بصوت خافت)

الجار:

- (يضحك بسرور) أين القدر الكبير؟

جنيد:

- (يبكي) آه، آه، يا جاري لقد مات القدر.

الجار:

- وهل يموت القدر!! هو جماد.

جنيد:

- صدّقت ولادة القدر ولم تصدّق وفاته (يضحك باستهزاء ثم يفرّ هاربا).

فرشاة وليد السحرية
Magazine Passion des Lettres
مجلة شغف الحروف
تأليف
نسرين الأركي

كان وليد طفلًا صغيرًا، عمره ثلاث سنوات، يحب الرسم كثيرًا.

وكان عنده فرشاة صغيرة يقول عنها:

- هذه فرشاتي السحرية!

وكان عنده أخ صغير اسمه عبد الرحمن، عمره ستة أشهر.

كلما جلس وليد ليرسم، كان عبد الرحمن يراقبه بعينيه الواسعتين، ويضحك عندما يرى الألوان.

في يوم من الأيام...

استيقظ وليد وهو حزين.

قالت له أمه:

- ما بك يا وليد؟

هز رأسه وقال:

- زعلان...

أمسك فرشاته، وجلس على الأرض، وبدأ يرسم.

رسم قوس قزح كبيرًا! بالأحمر، والأصفر، والأزرق، والأخضر...

ثم قال:

- الآن أنا أحسن!

ضحك عبد الرحمن وصفّق بيديه بسعادة.

وفي يوم آخر...

نسي وليد أين خبّأ لعبته الجديدة.
بحث هنا وهناك، ولم يجدها.

جلس على السجادة وقال:
- أين لعبتي؟ لا أتذكّر...

فكّر، ثم قال:
- سأرسم متاهة!

رسم مربعات وطرقًا، وفي النهاية، رسم لعبته.
ثم صاح:
- آه! تركتها تحت الطاولة!

ركض وأحضرها، وبدأ يلعب قرب عبد الرحمن، الذي
راح يتابع ما يحدث مبتسمًا.

وفي يوم ثالث...

كان وليد يشعر بالتعب.
قال:
- لا أريد أن ألعب، ولا أرسم...

جلست أمه بجانبه وقالت:
- جرّب أن ترسم زهرة، الزهور تُساعدنا عندما نتعب.

هز رأسه، وأمسك فرشاته، ورسم بالونة على شكل زهرة!
ثم قال:
- هذه بالونة زهرة! تُطيرني فوق!

ضحك عبد الرحمن وضرب الأرض برجليه وهو ينظر إليه.

ومن يومها...

صار وليد يرسم كلما شعر بشيء:
إذا حزن، رسم قوس قزح.
إذا تعب، رسم زهرة.
إذا ضاع منه شيء، رسم متاهة.
إذا شعر أنه ضائع، رسم دوّامة.
وإذا أراد أن يُنظّم أفكاره، رسم خلية نحل.

وفرشاته كانت دائمًا بجانبه، وعبد الرحمن أيضًا!

قالت له أمه ذات يوم:
- فرشاتك سحرية حقًا يا وليد!
ضحك وليد وقال:
- وأنا أيضًا سحري!

قوة خفية

للكاتبة:تجا كمال الدين

كانت الفتاة الصغيرة تعيش في منزل بسيط. كل صباح ترتدي ملابسها القديمة وتحمل حقيبتها البالية وتذهب إلى المدرسة.

في الصف، لاحظ بعض الأطفال أن ملابسها مهترئة وكتبها قديمة، وأنها لا تحضر معها طعامًا مثل الآخرين. بدأوا يسخرون منها ويضحكون، فشعرت بالحزن، لكنها لم تفقد شغفها بالعلم والقراءة.

ذات مساء، جلست الفتاة مع والدتها وهي تبكي:

"أمي، أصدقائي يسخرون مني دائمًا، ويضحكون على ملابسي وكتبي... أشعر أنني ضعيفة."

ابتسمت الأم برفق، أمسكت يدها الصغيرة وقالت:

"يا حبيبتي، تذكري دائمًا هذه الجملة: 'أنا قوية، واثقة، وشجاعة'. اجعليها سرّك الخفي، تذكريها كلما حاول أحدهم أن يضعفك، فهي القوة التي بداخلك."

ومنذ ذلك اليوم، أصبحت الفتاة تحمل جملتها في قلبها، كل مرة يتنمر أحدهم عليها، تتنفس بعمق وتهمس لنفسها:
"أنا قوية، واثقة، وشجاعة"، فتشعر بالقوة تتدفق في قلبها، وتواصل مواجهة العالم بشجاعة وإصرار.

وذات يوم، أعلنت المعلمة عن مسابقة صغيرة للصف: كل طفل يشارك فكرة لمساعدة الآخرين.
قدمت الفتاة فكرة رائعة:
"لننشئ صندوقًا صغيرًا في الصف، يمكن لكل من يحتاج شيئًا أن يجد فيه كتابًا، طعامًا، أو حتى ابتسامة."

تفاجأ الجميع بفكرة الفتاة الذكية واللطيفة، وفهم الأطفال أن السخرية من الآخرين أمر مؤلم، وأن قيمة الإنسان تكمن في قلبه الطيب وذكائه وشغفه بالعلم.

الحكمة: يجب ألا يتنمر الأطفال على أصدقائهم، ولا يحكموا على الآخرين بمظهرهم أو ممتلكاتهم.
يجب علينا أن نحب الجميع ونساعد بعضنا البعض، وأن نحتفظ بالقوة الخفية بداخلنا دائمًا.

مجلة شغف الحروف

الام الحنونة

القط الصغير المشاغب

تأليف

شيمـاء مسعـودي

تصميم إسمهان درارجة

ذات يوم كان هناك قط وامه يعيش في منزل امراة مسنة ترعاهم وتحبهم لكن كان القط الصغير مشاغبا ومشاكسا يترك امه لوحدها ويهرب بعيدا ليتجول في ارجاء الشوارع كان هذا القط عنيد ولا يسمع لكلامه امه فدوما كانت تحذره انه ممنوع الخروج من دونها لان الشوارع لا ترحم لكنه رفض الاستماع لها وخرج من المنزل

الام : ارجوك يابني لا تتعب امك انت تخرج ولا تعود وهذا يجعلني قلقة عليك

القط : سأذهب ولا تبحثي عني فانا أحب اللعب مع القطط الاخرى ثم غادر المكان وبدأ يسير ويسير لكن بم يتوقع ما سيحدث له هذه المرة كان يسير ومرة يقفز ومرة يسير في كل شارع جديد لم يمشي فيه من قبل لكن لم يعلم انه تأخر كثيرا عن أمه القلقة عليه وحين كان في شارع ظيق طويل ليس له مخرج كانت هناك قطتين سيئتين وحينما رأو القط الصغيرة ركضوا عنده وقبل ان ينطق بكلمة هاجموه وابرحوه ظربا حت اصبح يصرخ ويقول

أمي ...أمي ..اين انتي ...ساعديني

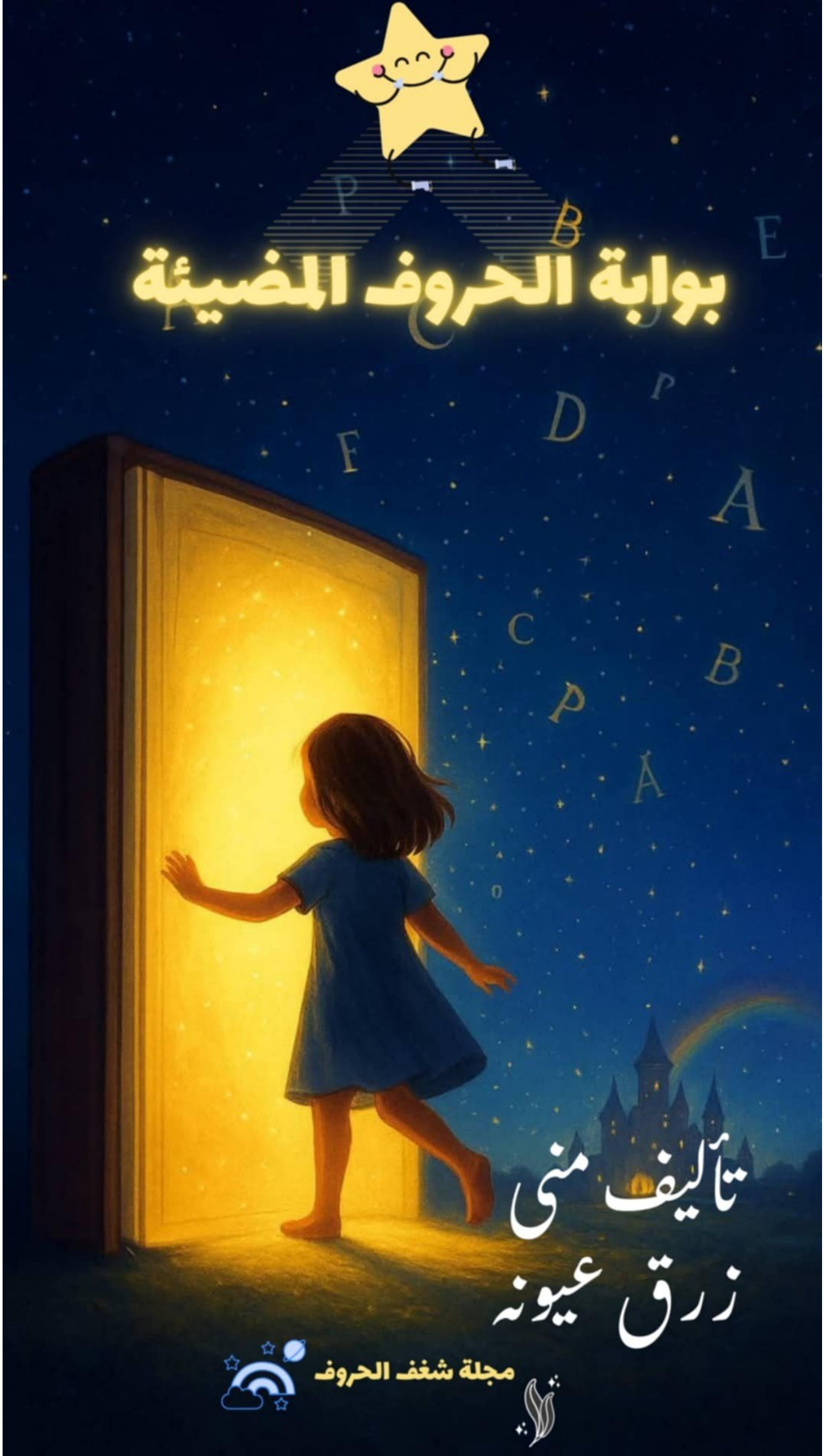
القطط لم تتوقع عن ضربه وبعد دقاءق ممدودة كانت امه تبحث عنه لكن سمعته يصرخ فعلمت انه ابنها وانه في خطر ركضت مسرعة لتنقده وحين وصلت فرت القطط اخرى ، بكت علا حالة ابنها وقالت: الم اقل لك لا تتاخر ولا تدهب بعيدا ،هذا جزاءك لانك لم تسمعني

وبعد دالك حملته وعادت للمنزل لتعالجه وتدفءه لعل يشفى

ومن ذالك اليوم قرر ان لا يخرج الا مع أمه لانه ستحميه من الخطر الذي في الخارج ☁️

حكمة: الام تعلم ما يضرك وما لا يضرك

لذالك انصت لها وخد برأيها 🌱


بوابة الحروف المضيئة
تأليف منى زرق عيونه
مجلة شغف الحروف

كانت ريم فتاة صغيرة تحب الكتب كما يحب الأطفال ألعابهم.
كانت تجد في كل كتاب صديقًا جديدًا، وكل قصة بابًا لعالم سحري لا يعرفه غيرها.
في إحدى الليالي، جلست في غرفتها بهدوء، بينما كان القمر يطل من نافذتها كأنه يراقبها بابتسامة. على الطاولة أمامها، كان ينتظرها كتاب جديد حمل عنوانًا غريبًا: بوابة الأحلام.

فتحت ريم الصفحة الأولى، فإذا بالسطور تتوهج بضوء عجيب، وكأن الحروف ليست مطبوعة بالحبر، بل مشتعلة بنجوم صغيرة. لم تستطع أن تُبعد نظرها عنها، وفجأة أحست أن الكتاب يجذبها... يجذبها أكثر فأكثر، حتى وجدت نفسها داخله!

عندما فتحت عينيها، كانت تقف في مدينة لم تر مثلها من قبل:
البيوت مبنية من أوراق ضخمة تتمايل مع الريح، والجدران مكتوبة بسطور طويلة، والشوارع مرسومة بخطوط الحبر الأسود. أما السماء، فكانت ملونة بحروف مضيئة تسبح فيها مثل أسراب من الطيور، تلمع وتتناثر فوق رؤوس الناس.

تقدّم منها رجل مسنّ، طويل اللحية، يرتدي عباءة مصنوعة من صفحات كتاب قديم.
قال لها بصوت يشبه وقع الأوراق:
– "مرحبًا بكِ يا ريم، لقد عبرتِ من بوابة الحروف المضيئة. هذه المدينة لا يزورها إلا من يفتح قلبه للمعرفة."

وقفت ريم مشدوهة، ثم سألت:
– "لكن... لماذا الحروف تطير في السماء؟"

ابتسم الرجل الحكيم وقال:
– "كل فكرة يكتبها إنسان بصدق تتحرر من الورق وتتحول إلى نور. هذا النور يطير في السماء ليضيء قلوب الآخرين."

انطلقت ريم في شوارع المدينة. كانت تقرأ الكلمات المكتوبة على الجدران، وكل كلمة تتحول أمام عينيها إلى مشهد حي.

قرأت كلمة شجرة، فانبثق من الأرض شجر باسق يحمل ثمارًا ملونة.

ثم قرأت كلمة نهر، فإذا بمياه زرقاء تجري بجانبها وتغني مع الطيور.

وحين قرأت كلمة قوس قزح، امتلأت السماء بألوان ساحرة، جعلت قلبها يرقص من الفرح.

ضحكت ريم وقالت لنفسها:

- "إذن، الكلمات ليست مجرد حروف... إنها قادرة على بناء عوالم كاملة!"

ظلّت تمشي حتى وصلت إلى ساحة كبيرة تتوسطها مكتبة عملاقة. أبوابها كانت من الخشب، لكن على كل باب نُقشت حروف متلألئة. دخلت المكتبة فوجدت آلاف الكتب، وكل كتاب يلمع كأنه نجم صغير.

قال لها الحكيم وهو يتبعها:
– "هذه مكتبة الأرواح... كل كتاب هنا يحمل حلمًا أو فكرة كتبها إنسان، وما دامت هناك قلوب تقرأ، فلن ينطفئ هذا النور."

شعرت ريم أن قلبها صار أكبر من قبل، مليئًا بالدهشة والخيال. وقبل أن تودّع المدينة، أعطاها الحكيم مفتاحًا ذهبيًا صغيرًا، ووضعه في يدها قائلًا:
– "هذا المفتاح هو حبك للقراءة. كلما أمسكت كتابًا بصدق، سيفتح لك عالمًا جديدًا!"

أغمضت ريم عينيها للحظة، فإذا بها تعود إلى غرفتها. كان الكتاب ما زال بين يديها، والصفحة الأولى مفتوحة... لكن المفتاح الذهبي كان موجودًا بالفعل على وسادتها!

ابتسمت ريم وهمست:
"كل كتاب هو بوابة مضيئة، ومن يعبرها يكتشف عوالم لا تنتهي."
فالكتب ليست أوراقًا صامتة، بل مفاتيح لعوالم من المعرفة والخيال، ومن يقرأ بصدق يعبر دائمًا إلى نورٍ جديد.

مجلة شغف الحروف

رحلة سمسم إلى قلب الغابة

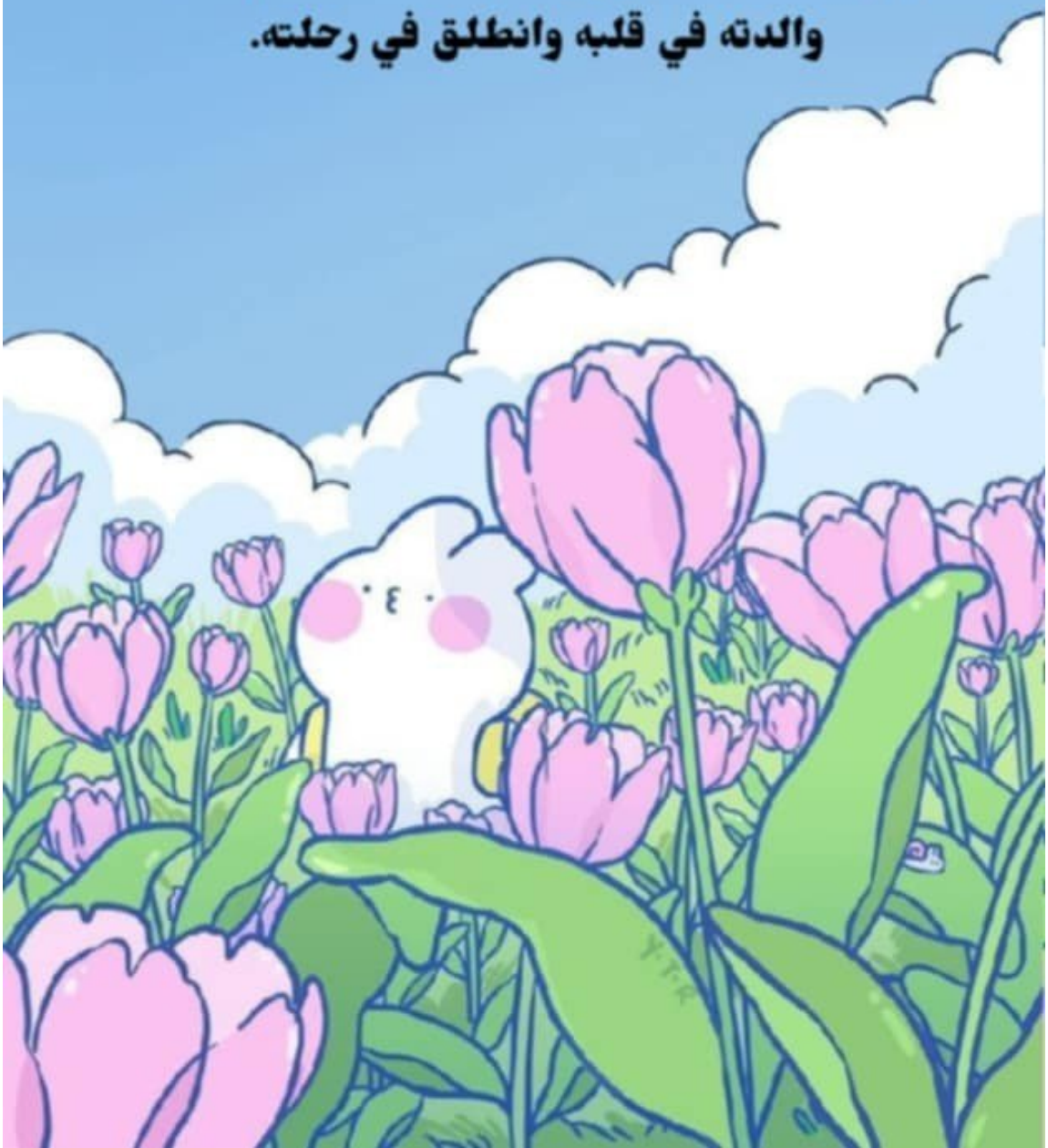
قصة أطفال

تأليف

منار المرابط

في غابة بعيدة، كان هناك أرنب صغير اسمه سمسم. كان سمسم يعيش في كهف صغير مع والدته. كانت والدته مريضة ولا تستطيع الخروج للبحث عن الطعام. فقرر سمسم الذهاب إلى الغابة للبحث عن طعام لوالدته.

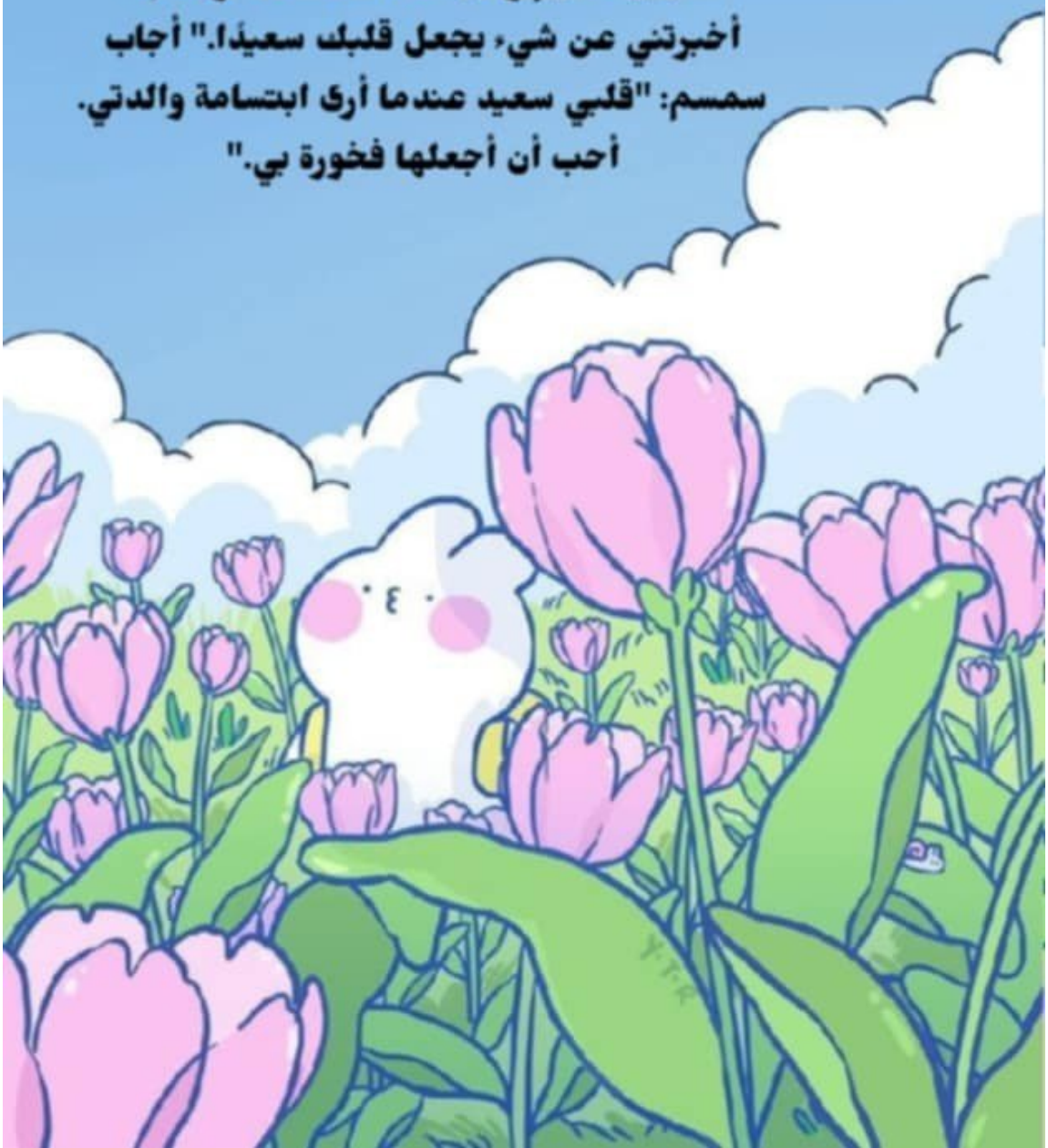
قبل أن يغادر، ودعت والدة سمسم ابنها وقالت له: "كن حذرًا يا بني، الغابة ليست آمنة دائمًا. ولكنني أثق بك، فأنت شجاع ومحب." أخذ سمسم كلمات والدته في قلبه وانطلق في رحلته.



في طريقه، وجد سمسم نهرًا عميقًا. فكر في كيفية العبور، وفجأة ظهر له تمساح كبير. قال التمساح: "سأساعدك في العبور إذا أخبرتني عن سر سعادتك." أجاب سمسم: "سعادتي في رؤية والدتي سعيدة وصحيحة. أحب أن أجعلها تبتسم."

تعجب التمساح من جواب سمسم وقال: "أنت طفل صغير وقلبك كبير. سأعبر بك النهر دون مقابل." عبر سمسم النهر ووصل إلى الجانب الآخر.

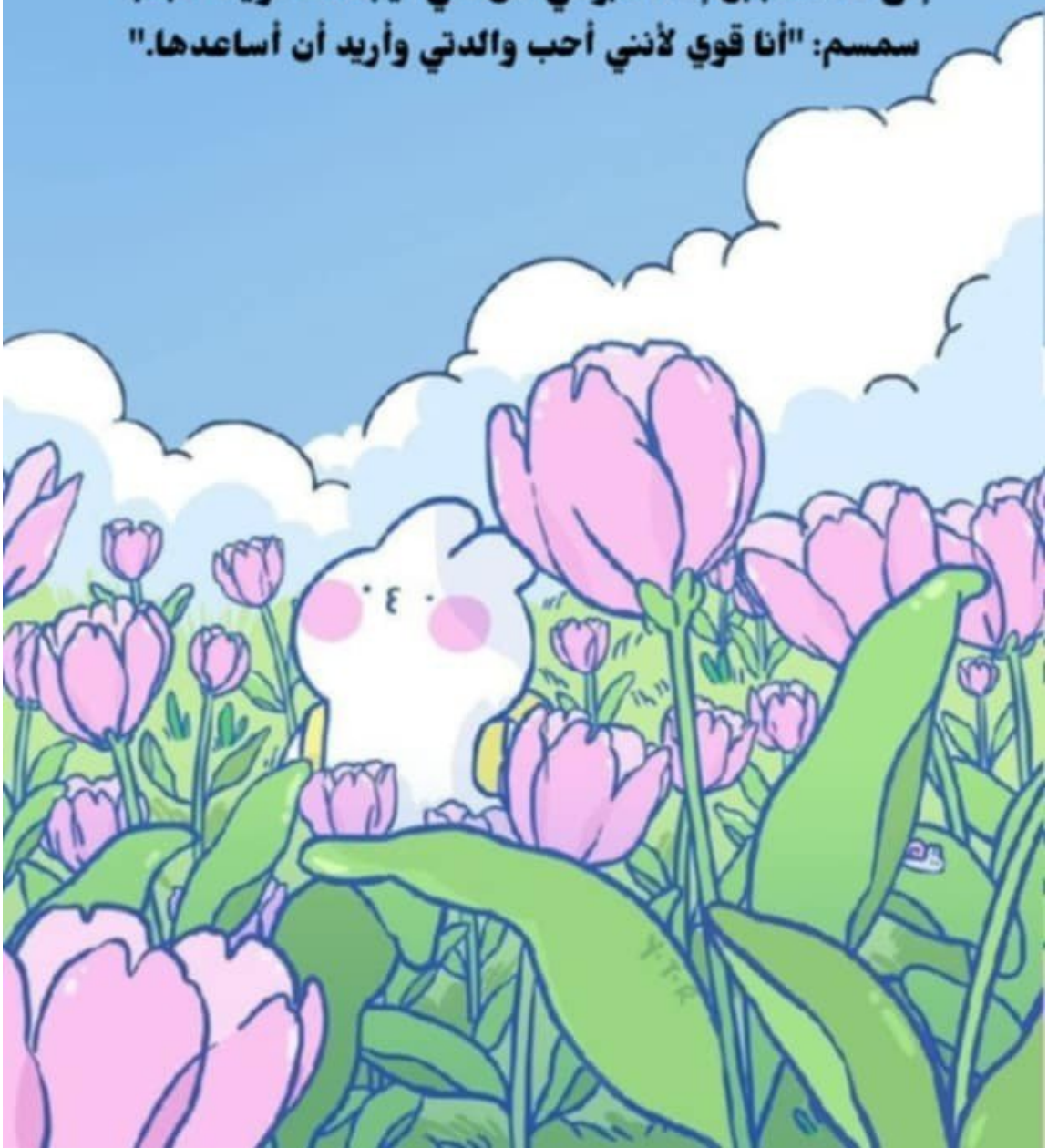
هناك، وجد شجرة كبيرة مليئة بالفواكه اللذيذة. ولكن الشجرة كانت محاطة بأشواك حادة. ظهر له سنجاب حكيم وقال: "سآخذ لك الفواكه إذا أخبرتني عن شيء يجعل قلبك سعيدًا." أجاب سمسم: "قلبي سعيد عندما أرى ابتسامة والدتي. أحب أن أجعلها فخورة بي."



تعجب السنجاب من جواب سمسم وقال: "قلبك مليء بالحب والعطاء. سآخذ لك الفواكه دون مقابل." أخذ السنجاب الفواكه وأعطاها لسمسم.

بعد ذلك، وجد سمسم طريقًا ضائعًا في الغابة. فجأة، ظهر له ظبي سريع وقال: "سأساعدك في العثور على الطريق إذا غنيت لي أغنية جميلة." غنى سمسم أغنية عن حبه لوالدته، فأعجب الظبي بصوته وقال: "أنت فنان حقيقي! سأرشدك إلى الطريق الصحيح."

استمر سمسم في رحلته، ووجد نفسه أمام جبل عالٍ. فكر في كيفية الصعود، وفجأة ظهر له نسر كبير. قال النسر: "سأحملك إلى قمة الجبل إذا أخبرتني عن شيء يجعلك قويًا." أجاب سمسم: "أنا قوي لأنني أحب والدتي وأريد أن أساعدها."



تعجب النسر من جواب سمسم وقال: "أنت طفل صغير وشجاع. سأحملك إلى قمة الجبل دون مقابل." حمل النسر سمسم إلى قمة الجبل، وهناك وجد سمسم زهرة سحرية. قطف سمسم الزهرة، وعاد إلى والدته.

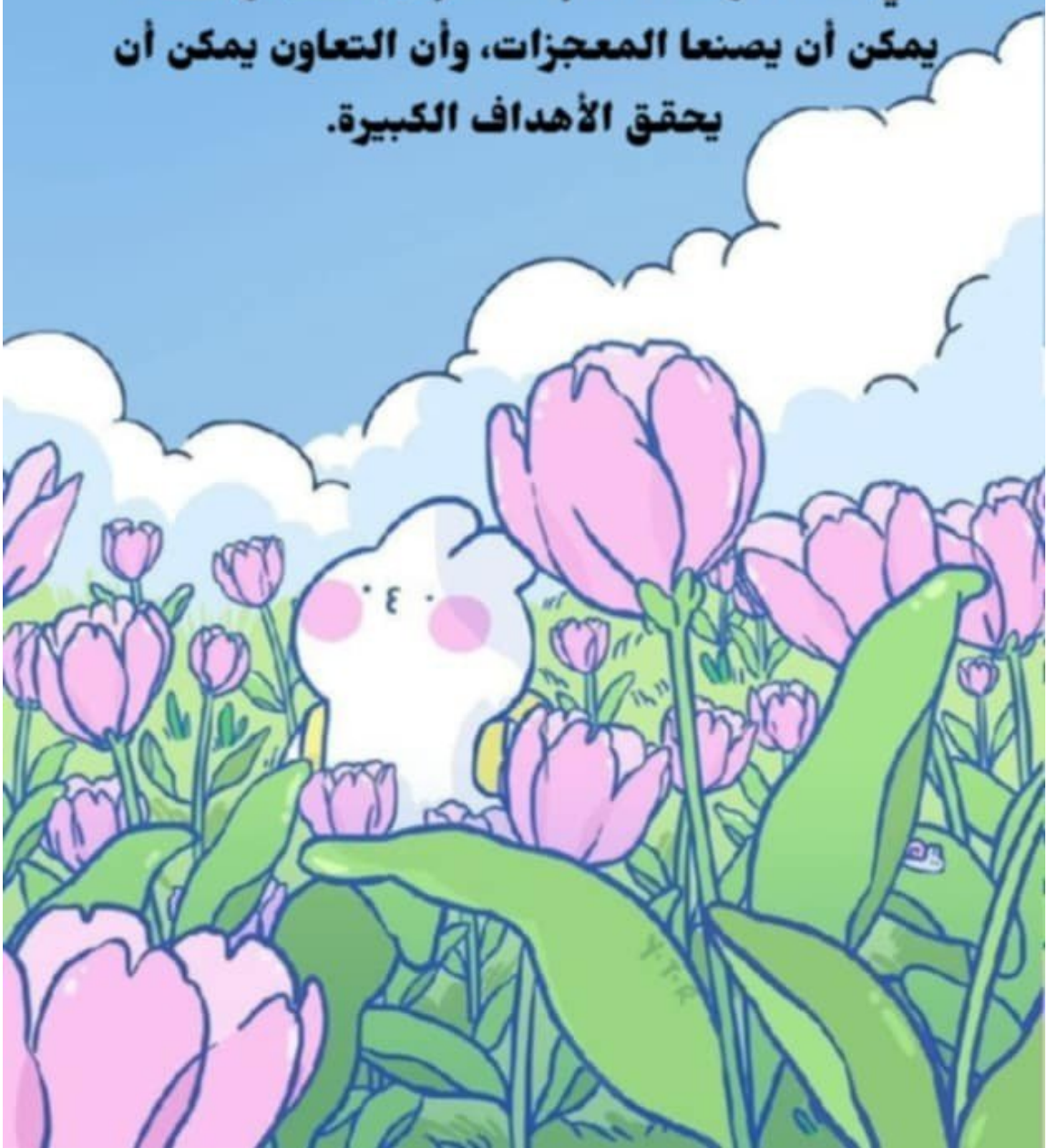
عندما وصل سمسم إلى والدته، أعطاها الزهرة السحرية. في تلك اللحظة، شفيت والدته من مرضها. علم سمسم أن القلب الكبير والمليء بالحب والعطاء هو مفتاح السعادة الحقيقية.

احتضنت والدة سمسم ابنها وقالت: "أنا فخورة بك يا بني. لقد أظهرت لي أن الحب والعطاء يمكن أن يصنعا المعجزات." وعاش سمسم ووالدته في سعادة وهناء، يشاركان حبهم وعطاءهم مع كل من حولهم.

بعد شفاء والدته، قرر سمسم أن يشارك قصته مع أصدقائه في الغابة. ذهب إلى التمساح والسنجاب والظبي والنسر، وأخبرهم عن رحلته وعن الزهرة السحرية.

فرح أصدقاء سمسم بقصته، وقرروا أن يتعاونوا معًا لمساعدة الآخرين. بدأوا في العمل معًا، وساعدوا العديد من الحيوانات في الغابة.

أصبح سمسم وأصدقاؤه أبطالًا في الغابة، وعاشوا في سعادة وهناء. علم سمسم أن الحب والعطاء يمكن أن يصنعا المعجزات، وأن التعاون يمكن أن يحقق الأهداف الكبيرة.



مجلة شغف الحروف
فرح والزهراء الصفراء
تأليف
مونيا منيرة بينو

صباحٌ ربيعيٌ مشمس...
فتحت فرح النافذة،
فاندفعت أشعة الشمس الذهبية.

ضحكت وهي تصرخ:
ما أجمل الأزهار!

ركضت إلى أمها:
– ماما! أريد اللعب مع أسيل بين الحقول!

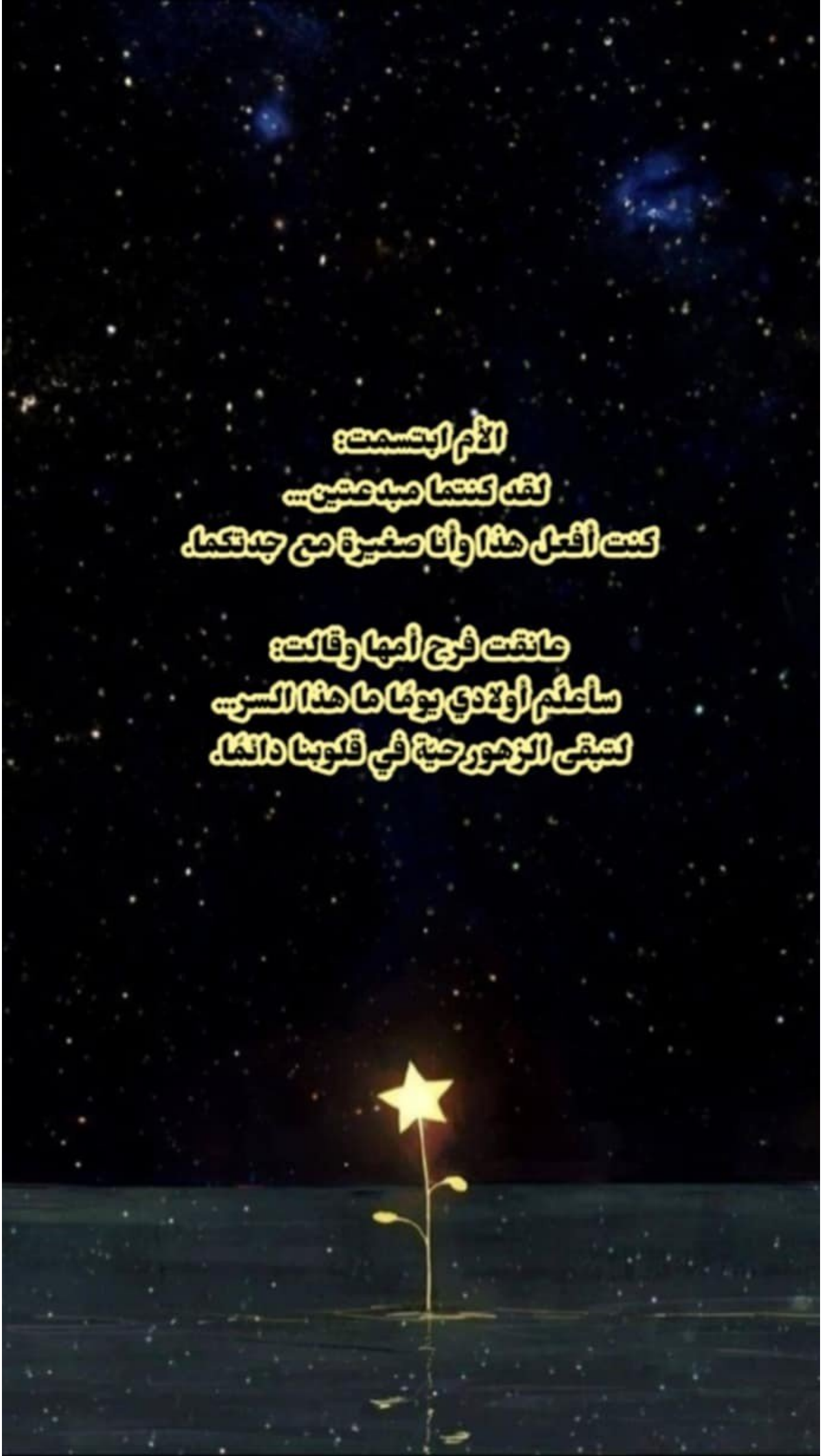
ابتسمت الأم:
اذهبي يا صغيرتي... لكن لا تؤذي الأزهار.

خرجت فرح مع أسيل،
النسيم يلعب بشعرهما،
والطيور تغني فوقهما.

قالت أسيل:
انظري! زهرة تشبه الشمس!
ابتسمت فرح:
-نعم... سأريك سرًا علمتني إياه أمي.

جمعتا الزهور والحميضة،
وأحضرتا رمادًا صغيرًا،
خلطتاه معًا...
فصارت حناءً عطرة!

نقشتا أيديهما بالحناء،
فأصبحت الكفوف لوحات جميلة.
ضحكتا طويلًا،
ثم صنعتا آنية من الزهور والرماد،
وأهديتاها للأم.


الأم ابتسمت:
لقد كنتما مبدعتين...
كنت أفعل هذا وأنا صغيرة مع جدتكما.
عانقت فرح أمها وقالت:
سأعلّم أولادي يومًا ما هذا السر...
لتبقى الزهور حيّة في قلوبنا دائمًا.

مَجَلَّةُ شُغَفُ آلحُرُوفُ

بر الوالدين

﴿وقضى ربك الا تعبدوا إلا اياه وبالوالدين إحسانا﴾

تأليف
آلعَنَاقُ نِجَاةَ

كان هناك أسرة صغيرة مكونة من الأب والأم وولدان صغيران إسمهما رامي ورنيم، في يوم قام رامي ورنيم باللعب في غرفتهم فقاموا بنثر ألعابهم بالغرفة وملابسهم تفرقت هنا وهناك وكانوا يلعبون بأصوات عالية ومزعجة وعمت الفوضى بكل أرجاء المنزل.

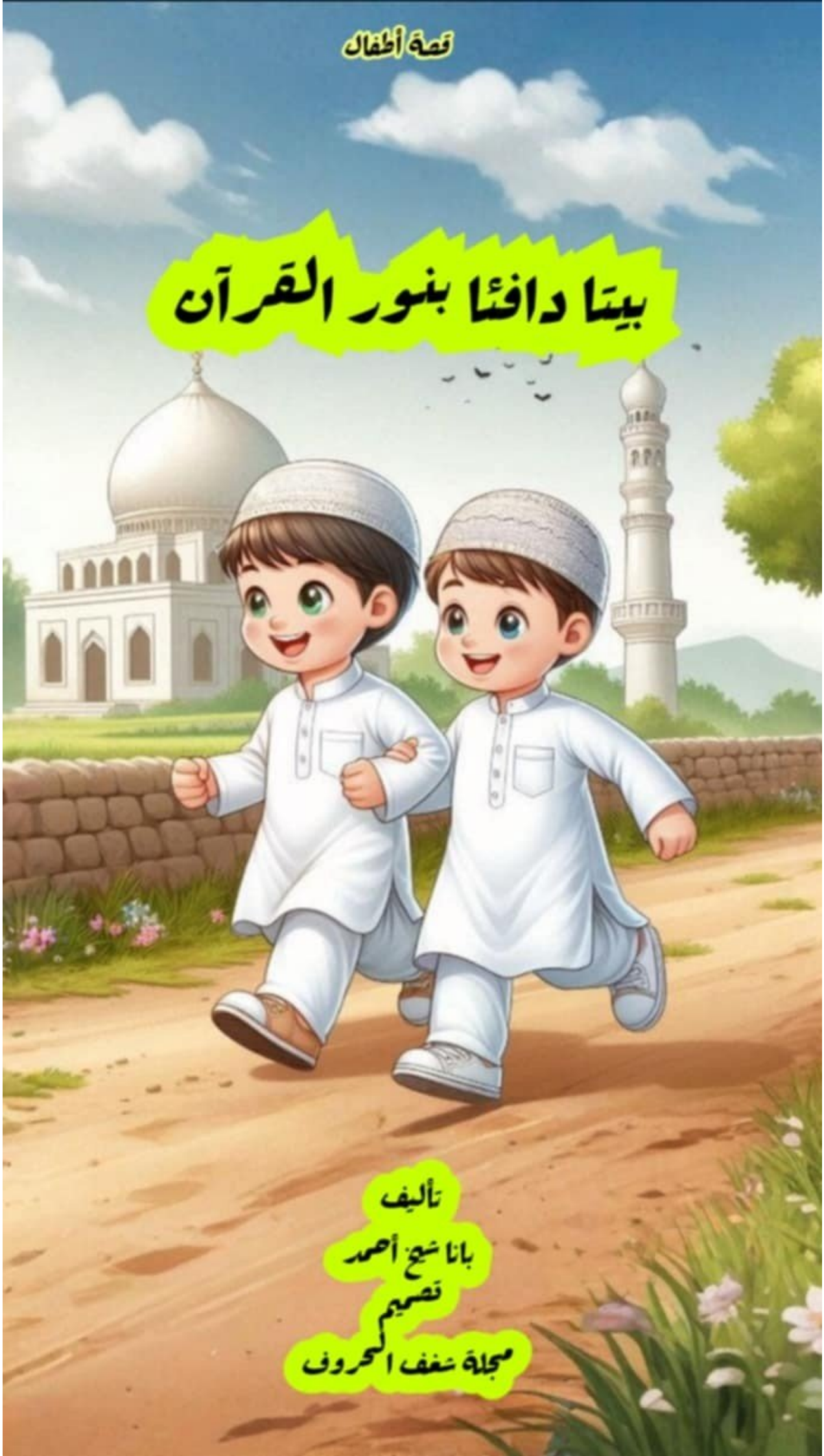
شاهد الولدان أن أمهما متعبة ولاحظوا على وجهها علامات الإرهاق الشديد، فسألوها:ماذا بك يا أمي هل تشعرين بالألم؟ ردت عليهم الأم: نعم أشعر بالتعب وأرجو منكما اللعب في هدوء.

وهنا تذكر رامي حديث شريف عن الرسول يقول فيه أن رضى الرب في رضا الوالدان، فطلب الولدان من أمهم أن تستريح بغرفتها وقاما هما الاثنان بترتيب غرفتهم من ألعاب وملابس مبعثرة، وأخذا يلعبان في غرفتهم بصوت منخفض حتى لا يزعجا والدتهما.

وعندما استيقظت الأم من النوم وجدت أطفالها يلعبون في غرفتهم في هدوء بعد أن قاما بترتيبها ففرحت بهما ودعت الله لهما أن يرضى عنهما.

وفي اليوم التالي عاد الأب إلى المنزل وهو يحمل متطلبات كثيرة للمنزل، وكان يبدو على وجهه علامات التعب والإرهاق من شدة الحر وثقل المشتريات. وكان رامي ورنيم قد اعتادا أن يقرأ لهما أبوهما قصة بعد عودته فطلبا منه ذلك.

ولكن الوالد اعتذر منهما وطلب تأجيل قراءة القصة لوقت أخر، لأنه يشعر الآن بالتعب والعطش. فأسرع رامي وأخذ من أبيه المشتريات ودخل بها على المطبخ بينما قامت رنيم بجلب كوب من عصير الليمون المثلج إلى والدها العطشان. وبعد أن ارتاح الأب وشرب الليمون طلب من ابنته رنيم إحضار القصة وقام بقراءتها لهما، ففرحا فرحا شديدا وقاما بتقبيل والديهما.


قصة أطفال
بيتنا دافئا بنور القرآن
تأليف
بانا شيخ أحمد
تصميم
مجلة شغف الحروف

في بيت صغير تملأه السعادة، عاش أخوان يحبان بعضهما كثيرًا: ميار ذو السبعة أعوام، ونايا ذات الستة أعوام.

كانا يلعبان معًا دائمًا، لكن أجمل لحظاتهما كانت وقت المغرب. حين يجلس والداهما على السجادة ويبدأان بترتيل القرآن بصوت هادئ جميل.

ذات مساء، نظر ميار إلى نايا وقال: "ألا تتمنى أن يكون في قلوبنا كنز مثل كنز أبي وأمي؟"

فأجابته نايا بحماس: "نعم! أريد أن أقرأ القرآن بصوت جميل مثلهما!"

بدأت رحلتهما معًا. كانا يجلسان كل يوم بعد العصر يفتحان مصحفًا صغيرًا هدية من الجدة. يتعاونان على حفظ الآيات، فيساعد ميار أخته عندما تنسى، وتنصت نايا لأخيها عندما يتلعثم.

وفي ليلة من الليالي، استيقظ الأب على أصوات خفيفة. فتفقد البيت ليجد ميار ونايا جالسين تحت ضوء القمر في الغرفة، يرددان معًا: "إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ"

لم يقل لهما شيئًا، وقف بعيدًا والدموع تسيل على خديه. في الصباح، جمعهما في حضنه وقال: "لقد منحتموني كنزًا أعظم من كل كنوز الدنيا

بدأت رحلتهما معًا. كانا يجلسان كل يوم بعد العصر يفتحان مصحفًا صغيرًا هدية من الجدة. يتعاونان على حفظ الآيات، فيساعد ميار أخته عندما تنسى، وتنصت نايا لأخيها عندما يتلعثم.

وفي ليلة من الليالي، استيقظ الأب على أصوات خفيفة. فتفقد البيت ليجد ميار ونايا جالسين تحت ضوء القمر في الغرفة، يرددان معًا: "إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ"

لم يقل لهما شيئًا، وقف بعيدًا والدموع تسيل على خديه. في الصباح، جمعهما في حضنه وقال: "لقد منحتموني كنزًا أعظم من كل كنوز الدنيا

مجلة شغف الحروف
رحلة بسمة إلى
عالم الكتابة
تأليف
مشيش بسمة

بسمة، الكاتبة الشابة، كانت تحلم دائمًا بأن تصبح كاتبة مشهورة. كانت تكتب القصص والروايات، وتستمتع بالتعبير عن مشاعرها وأفكارها من خلال الكلمات.

كانت بسمة تكتب عن الحياة والحب والطبيعة، وكانت تستوحي قصصها من تجاربها الشخصية. كانت تكتب بصدق وعمق، وكانت كلماتها تعبر عن مشاعرها الحقيقية.

في يوم من الأيام، قررت بسمة أن تنشر روايتها الأولى. كانت تشعر بالخوف والقلق، ولكنها كانت أيضًا متحمسة لمعرفة رأي القراء في عملها.

نُشرت الرواية، وبدأت بسمة في تلقي ردود الفعل من القراء. كانت ردود الفعل إيجابية، وكانت الرواية تحظى بشعبية كبيرة.

شعرت بسمة بالسعادة والفخر، وكانت تعلم أن حلمها قد تحقق. أصبحت بسمة كاتبة مشهورة، وكانت تستمتع بكتابة المزيد من القصص والروايات.

قصة أطفال
لولو والسرّ الكبير
تأليف
مارلين بشارة جحى

في زاوية غرفة صغيرة، جلست دمية قماشية بشعر من الصوف الأحمر وعينين سوداويين تلمعان مثل حبّتين من الفيروز. كانت ساكنة كأنها جزء من الأثاث، لكن قلبها يضجّ بالحنين. اسمها لولو.

كبرت مريم قليلًا، وانشغلت بدروسها وكتبها، وبدأت تترك لولو وحيدة فوق الرفّ. ومع كل يوم يمر، كان قلب لولو الصغير يخفت نوره أكثر فأكثر.

وفي ليلة ماطرة، حين كان المطر يطرق النوافذ، سمعت مريم صوتًا خافتًا يناديها:

– "مريم... مريم..."

فتحت عينيها بدهشة، فرأت لولو تتحرّك!

– "لولو! أنتِ... حيّة؟!"

ابتسمت الدمية وقالت:

– "أنا حية بحبك، لكنك نسيتني طويلاً."

اقتربت مريم بفضول، فقالت لولو:

– "أحمل سرًّا كبيرًا: لكل دمية قلب من نور، لا يراه أحد إلا الطفل الذي أحبها حقًا. وإذا نُسيت طويلًا... يخفت نورها حتى يختفي."

وضعت مريم يدها على صدر لولو، فإذا به يضيء دفئًا عجيبًا يشبه نبض القلب. شعرت بقشعريرة، وهمست:

– "إنه حيّ... مثل قلبي!"

قالت لولو:

– "أنتم تمنحوننا الحياة بالحب، ونحن نمنحكم الأمان والذكريات الجميلة."

احتضنتها مريم بعينين دامعتين، وقالت:

– "لن أتركك بعد اليوم... سأقرأ لك قصصي، وأحكي لك أسراري، ونضحك معًا كما كنا."

في تلك اللحظة، أزاح القمر الغيوم، وتساقط شعاع فضيّ على شعر لولو الأحمر، فتلألأت كأنها دمية من ضوء. ابتسمت وقالت:

– "الحب يصنع المعجزات، حتى في قلب دمية من قماش."

ومنذ تلك الليلة، لم تعد مريم تنام من دون لولو بجانبها، وكانت تردد دائمًا:

"حين نحب بصدق... كل شيء يصبح حيًّا." 🌙🧸✨

قصة أطفال

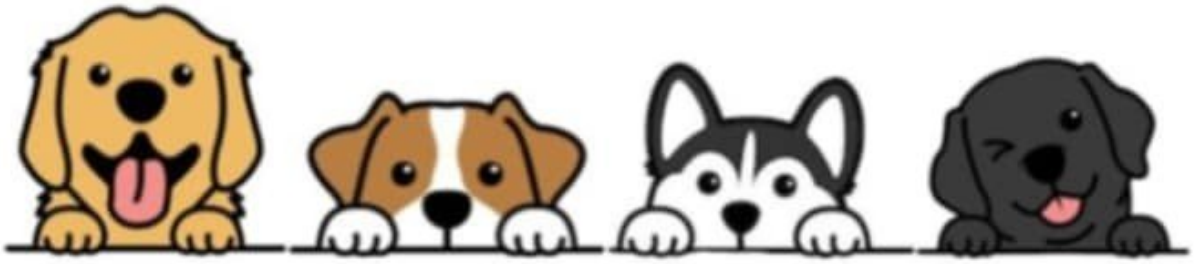
الكلب الاسود .. صديق الطفولة

مجلة شغف الحروف

تأليف
بوداود ايمان

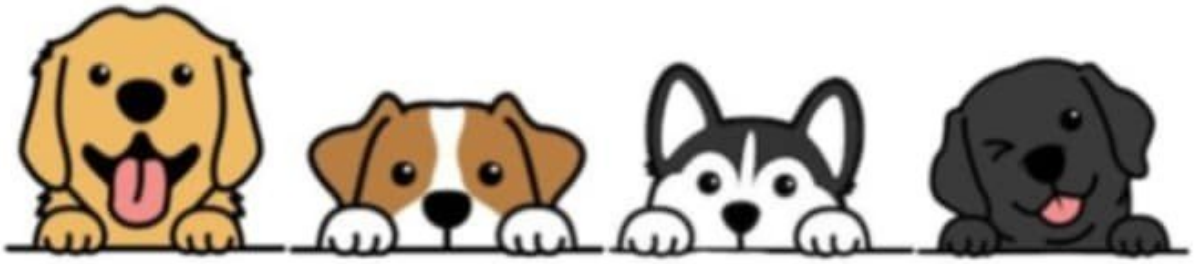
تصميم إسمهان

في قرية هادئة بين التلال
والأشجار، عاشت فتاة صغيرة
اسمها إيمان. كانت تحب
الحيوانات كثيرًا، وتحلم دومًا أن
يكون لها كلب صغير تعتني به.
في أحد الأيام، جاء خالها من
السفر، وجلب لها هدية
مميزة... كلب صغير أسود اللون،
له عيون براقة وذيل قصير يهتز
بحماس. فرحت إيمان كثيرًا،
واحتضنته فورًا. سمّت الكلب
جاك.

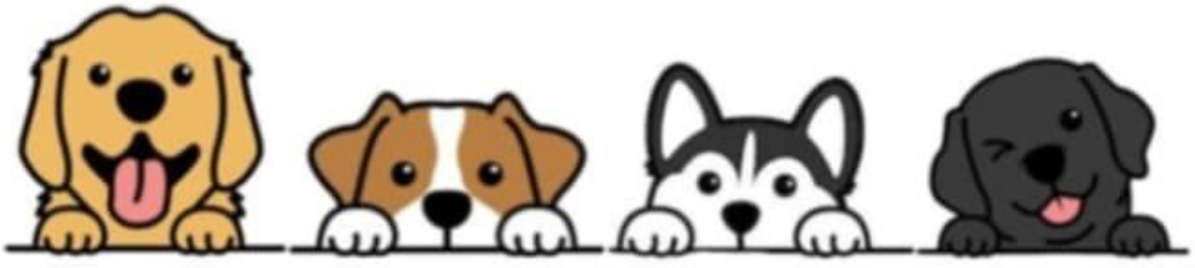


منذ اليوم الأول، أصبحت إيمان تعتبر جاك صديقها المفضل. كانت كل يوم تمدّ له الحليب، وتطعمه الأكل واللحم، وتلعب معه تحت أشعة الشمس. كبر جاك شيئًا فشيئًا، وكبر معه حب إيمان له.

ومع مرور السنوات، كبرت إيمان، وغادرت قريتها الصغيرة لتنتقل إلى المدينة من أجل الدراسة والعمل. كانت الحياة في المدينة سريعة ومليئة بالضجيج، لكن قلب إيمان بقي هناك... في القرية، مع جاك.



رغم بعد المسافة، لم تنسَ إيمان كلبها الوفي.
كانت تزوره كل يوم جمعة، تحضر له طعامه
المفضل، وتجلس معه لساعات، تحكي له عن
حياتها الجديدة، وتربّت على رأسه بلطف.
جاك، رغم أنه تقدّم في السن، كان في كل مرة
يسمع صوت خطواتها، يقفز من مكانه
بسعادة، وينبح بحنان، وكأنه يقول لها:
"اشتقت إليكِ".
وهكذا، بقيت إيمان وفية لصديقها جاك،
الكلب الأسود الذي رافق طفولتها، وظلّ جزءًا
من قلبها حتى بعد أن تغيّرت الحياة.



مجلة شغف الحروف

قصة أطفال

الإخوة ثلاثة

تأليف
عائشة محي الدين

في تلك الليلة الملبّدة بالغيوم، حين كان السكون يخيّم على القرية كأنها تستمع لأنفاس الأرض، اجتمع ثلاثة إخوة على عتبة الدار القديمة. كان البيت، وقد نخره الزمن، يئنّ في صمتٍ ثقيل، كأن جدرانه تحفظ سرًّا لم يعد قادرًا على احتماله.
الأكبر جلس مستقيمًا، ملامحه مشدودة كأنه يحرس شيئًا غير مرئي. الأوسط كان يحدّق في البعيد، عيناه تلمعان كمن يرى ما لا يُرى، بينما الأصغر ظلّ يتحرك بلا قرار، يتقدّم خطوة ويتراجع خطوتين، كطائر لا يعرف أي سماء يريد.

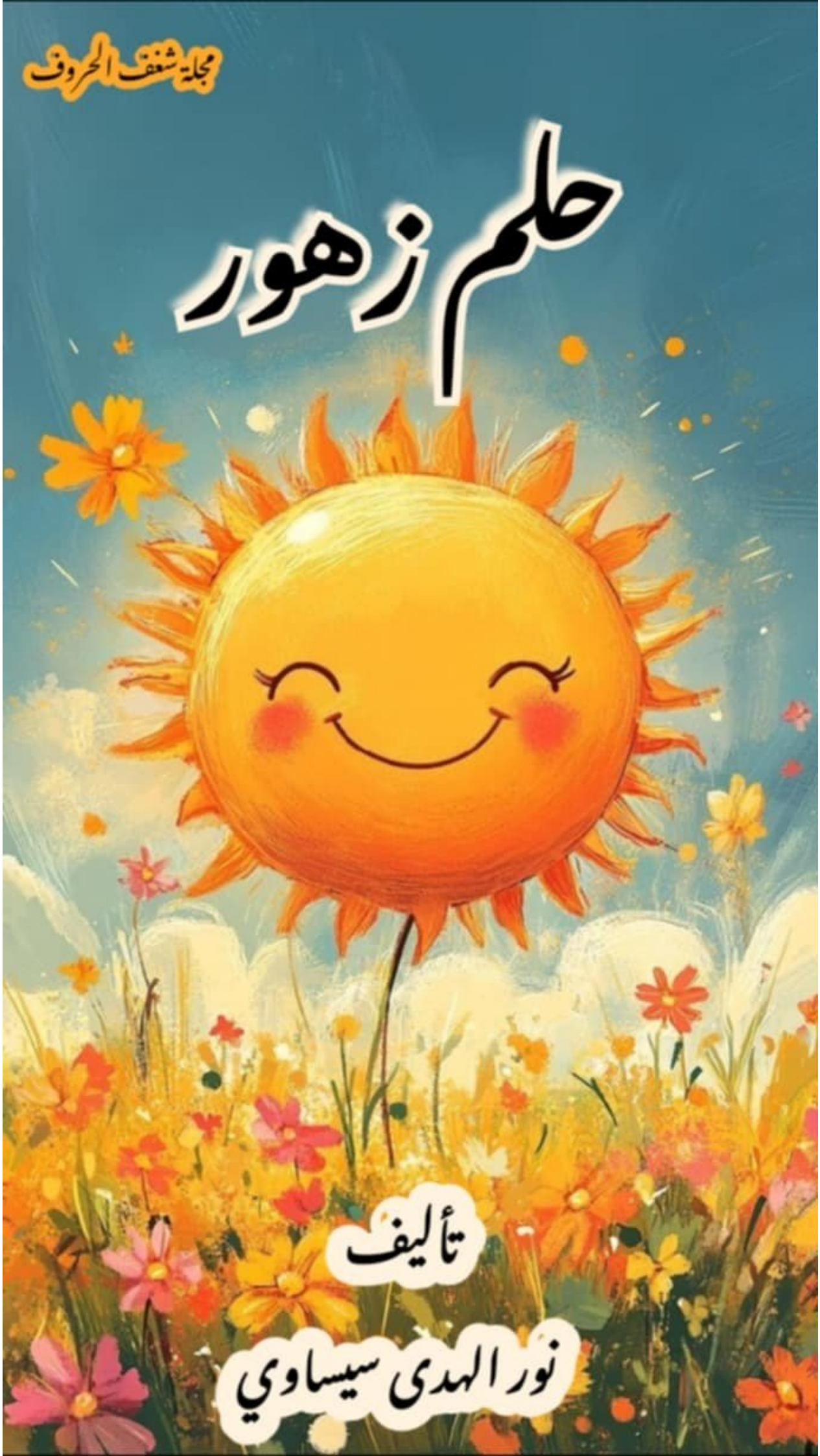
رحيل أبيهم قبل أيام ترك فراغًا لا يملؤه كلام ولا دموع. لكن ما أثقل قلوبهم لم يكن الفقد وحده، بل تلك الوصية الغامضة التي خطّها الأب في أوراق صفراء مطويّة بعناية، كلماتها قليلة لكن أثرها كان كالسهم:

"من يجد الطريق، يجد نفسه... ومن يجتمع مع إخوته، يملك العالم."

منذ تلك اللحظة، بدأ كل واحد منهم يسمع نداءً مختلفًا. نداء يدفعه إلى طريق يخصه وحده، طريق قد يجمعهم أو يفرّقهم إلى الأبد.

مجلة شغف الحروف

حلم زهور



تأليف

نور الهدى سيساوي

ذات يوم من الأيام الربيعية اتفقت مجموعة من الزهرات الجميلة على التعاون والمحبة والتآخي فيما بينها لتستمتع بفصل الربيع وبهجته .

مرت الأيام الأولى من فصل الربيع والزهرات يتمتعن بهدوء ووقار الطبيعة تحت أشعة الشمس الذهبية يتحدثن عن جمال الطبيعة وفتنة هذا الفصل البديع .

في المساء خرجت صاحبة الحديقة الخلابة لتتأمل في أرجائها وتطمئن عليها .

كانت أزهارها مفعمة بالحياة ، مشرقة وطاغية بجمالها ، لكن صاحبة الحديقة أرادت أن تضيف بعض الأسمدة لها لتصير أكثر شموخا ورونقا

تفطنت إحدى الزهرات الرائعة الجمال إلى هذا الأمر ونظرت من حولها فوجدت الأزهار المتبقية في سبات عميق فقالت في أعماق نفسها : ماذا لو التهمت جميع الأسمدة حتى أكبر وأغدو زهرة تلهم ناظريها ، يإلهي سأكون الأروع وسأنبختر بطولي وجاذبيتي عن باقي الزهرات .

انتظرت غفلة صاحبة الحديقة وغرست جذورها في أعماق التربة ونفذت ما كانت تتمناه ، لقدامتصت كل الماء وارتوت من خيرات هذه الأرض .

بعد أيام قلائل نهضت جميع الزهرات من نومها فاندهشن لرؤية تاك الزهرة فارعة بطولها فاتنة بجمالها فواحة بمسكها ، سسألتهن إحداهن : ماذا يجري في الحديقة ، كيف صرت أحلى من الجميع ؟؛ هذا حلمنا ، قولي لنا متى نصبح مثلك آيات في الجمال .

الجمال .

أبت الزهرة الجميلة أن نجيب وفضلت السخرية والإزدراء بمن حولها وفوق كل هذا تمادت في التطاول والتعجرف .

غضبت الزهرات وأردن إجابة مقنعة لكنها أصرت على الكذب وقالت لهن : كل هذا بمحض الصدفة ، يالخيالكن ألن ترضو لي هذا الإزدهار ألستن صديقاتي .

ردت الزهرات أجبينا بحق الله ، ألم يكن خذا حلمنا ؟ .

بعد هنيهة وأثناء هذا الحوار هبت رياح قوية حاملة معها بعض الغبار والرمل فاسنطاعت جميع الزهرات أن تنحني وتحتمي ببعض الحشائش إلا تلك الزهرة المتجبرة أخذت تصيح وتبكي حتى كاد أن يكسر عودها وتنكسر أحلامها ، التفت جميع الزهرات حولها وقررنا مساعدتها ، لقد كانت نجاتها معجزة ، فقد اتكأت على عيدان الزهرات حتى اشتد عودها ومرت العاصفة بسلام .

خرجت صاحبة الحديقة مهرولة والتقطت بعض الأغصان المتناثرة ووضعتها بين الزهرات وسقتهن ووضعت بعض الخيوط لهن ليكبرن بسلام وتتعافى الزهرة التي كادت أن تنكسر .

بعد أيام شعرت الزهرة المتجبرة بالندم وبعد أن استجمعت قواها أخبرتهن بالحقيقة , وبعد صمت طويل تنهدت الزهرات وعفرن لها أنانيتها وتسلطها .

لقد بكت حنى أبكت الجميع ومن شدة أسفها لم نرفع رأسها ، وهنا التفت الزهرات حولها وتعانقن و تعاهدنا على الوفاء والبداية من جديد .

قصة أطفال
صديقة العصفور
مجلة شغف الحروف
تأليف
مَريم مُختار بِنات

"صديقةُ العُصفور"

إنني فتاةٌ عادية تعيش مع والديها

في الغابة بكوخٍ صغير

في يوم من الأيام سمعتُ صوتاً

يطرقُ على شباك غرفتي فتحت وإذا

بعصفور أتى إليّ بدأ يزقزق بأصواتاً

جميلة وكأنه يود أن يقول لي شيئاً

حيناً بعد حين أصبح مقيماً في
غرفتي ولا يرغب بِالذهاب كلَ هذا
بسبب معاملتي اللطيفة لهُ
أُطعمه وأُسقيه وألعب معه
وأصبح جزءاً من حياتي اليومية ولا
أفكر بالاستغناء عنهُ
كم هو لطيف أن تعجب حيوان
حيواناً لطيف بسبب لطفك لهُ

مجلة شغف الحروف

قصة أطفال

* أنا أُشبه ما أُحب *

تأليف

شهرة بوجلال

في مدينة جميلة، تلمع شوارعها كأنها مرسومة بالضوء،
وتتناثر الزهور على الأرصفة بألوانها الحمراء والصفراء والبيضاء،
وتغني العصافير كل صباح فتوقظ البيوت على أنغام الفرح...
البيوت هناك ملونة كعلب الحلوى، وفي الساحة الكبيرة يبيع الباعة فواكه طازجة، ويجري الأطفال خلف الفراشات الملونة...

في هذه المدينة المليئة بالحياة والدفء، كانت تعيش فتاة تُدعى رهف...
كانت تحب الورد، والخيل، والمطر، والضوء،
وأشياء كثيرة تجعل قلبها يرقص فرحًا....
لكنها لم تعرف كيف تُجيب حين يسألها أحد:
"من أنتِ؟"

وذات مساء، جلست أمها بجانبها على السرير،
ورتّتت على شعرها، وقالت:
قولي لي يا حبيبتي، من تكونين يا رهف؟

فكرت رهف قليلًا، ثم قالت:
- أنا... أُشبه الورد!

أنا أُشبه الورد

ابتسمت رهف بعينيها الصغيرتين وقالت:
الورد جميل، وناعم، ويمنح الناس رائحة طيبة...
لكنه أيضًا يخبئ شوكة صغيرة، لا ليؤذي، بل ليحمي نفسه من أن يُكسر...
وأنا كذلك... أضحك وألعب، لكن أحيانًا أحزن أو أغضب، ثم أعود وأزهر من جديد...

وهي تتكلم، كانت الزهور في حدائق المدينة تتفتح حولها، وكأنها تُحيي كلماتها...

🐴 أنا أُشبه الخيل

ضحكت الأم وقالت:
ـ "وماذا تحبين أيضًا؟"

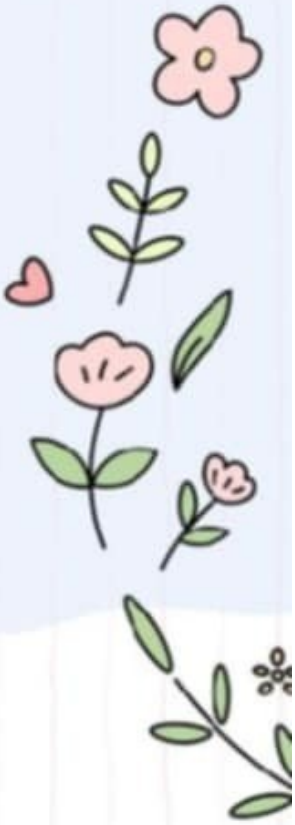
قفزت رهف بحماس وقالت:
الخيل!
أحبها لأنها تركض بحرّية في الحقول، وترفع رأسها بفخر...
أنا مثلها، لا أحب القيود، وأركض خلف أحلامي بلا خوف...

ثم أغمضت عينيها فجأة، وتخيّلت...
وإذا بها تركب حصانًا بني له أجنحة ذهبية ، يطير بها عاليًا بين الغيوم،
ويجتاز شوارع المدينة الجميلة، فتبدو البيوت والأسواق من أعلى كألوان قوس قزح...

☔ أنا أُشبه المطر والشجر والضوء

همست رهف:
أحب الطبيعة... المطر حين يطرق النوافذ بلطف، الشجر حين يمد لي ظلاله، والضوء حين يملأ السماء صباحًا...
كل هذا يجعل قلبي ينمو مثل زهرة صغيرة...

وفي حلمها، رأت نفسها قطرة مطر تتساقط على أسطح بيوت المدينة، ترقص فوق النهر وتلمع كاللؤلؤ، ثم تحولت إلى زهرة برية تنمو على حافة أحد الأرصفة، يراها كل عابر ويبتسم...



💖 أنا أُشبه العطاء

ابتسمت رهف في نومها، ثم تمتمت:
-أحب العطاء أيضًا...
أحب أن أعطي قطعة حلوى
لصديقتي، أن أساعد أبي، أن أهدي
قلبًا مرسومًا لشخص حزين...
العطاء يجعل قلبي دافئًا كأنه
شمعة مضيئة.....

وفي حلمها، رأت نفسها تقف في
ساحة المدينة الكبيرة،
تمد يديها الصغيرتين، فتخرج
منهما قلوب مضيئة تطير بين
الناس،
وتنير وجوه الأطفال والباعة
والزهور، فيبتسم الجميع
بسعادة.....

✨ أنا أُشبه ما أحب

استيقظت قليلًا، ونظرت إلى المرآة الصغيرة بجانب سريرها، وقالت بصوتٍ ناعم مليء بالحب:
ـ أنا لا أعرف كيف أشرح من أنا... لكنني أعرف أنني أُشبه كل ما أحب....

ابتسمت الأم، واحتضنتها بقوة، وقالت:
وهذا يا صغيرتي... أجمل تعريف في الدنيا....

ثم أغمضت رهف عينيها من جديد، وغفت وهي تشعر أنها وردة، وحصان مجنح، وقطرة مطر، وضوء صباح، وابتسامة عطاء....
وغفت بسعادة، لأنها أدركت أن مَن يُشبه ما يحب... يظل دائمًا مُضيئًا مثل الحلم، تمامًا كما تُضيء مدينتها الجميلة كل صباح.

انكسار
قلب...
تأليف
زاهية كشكاش

كم تكسرقلبي تلك
الكلمات...
وتجعله بين معاناة
ماض كئيب...
وحاضر مؤلم.....
شتت كياني...
بين حلم ويأس...
ودموع حفرت
فؤادي...
وبعثرت لحظاتي
الجميلة...
وسرقت مني
إبتسامتي ..
وفرحتي ...
وجعلتني أرسم ملامح
الحزن...
على وجهي الصبوح....
أفكاري سارحة...
لااعرف لها أي مصير..
لست أرى إلا غيوما...
ووجوما تبدد في
سمائي ..

لغد حالك ...
ليس له بد في
الحياة...
غير نظرات مؤلمة ..
بداخلها بركان
هائج...
ونار تتأجج...
للمولى سائلين
النجاة...
و الحفظ والأمان...

مريم وياسمين... ودرس من آداب الطريق

تأليف

بن عميرة صباح

قصة أطفال

أشرقت شمسُ الربيع في ذلك الصباح كابتسامة دافئة أهدتها السماء للأرض، حيث تسلل ضوءها الذهبي عبر النافذة، فملأ غرفة الصغيرتين مريم وياسمين. كانت العصافير تغرد على الأغصان، وكأنها تدعوهما ليوم جديد حافل بالحكايات والقصص.

ارتدت مريم ثوبها الوردي وربطت شريط حذائها بعناية، ثم التفتت إلى أختها قائلة:

- "هل أحضرتِ القائمة يا ياسمين؟ فالكتب تنتظرنا كأصدقاء قدامى."

ضحكت ياسمين وهي تلوّح بورقة صغيرة:

- "نعم... وطلبتُ من الأستاذة هناء أن تحفظ لنا نسخًا، حتى لا يسبقنا إليها أحد."

تشابكت أيديهما كتشابك أغصان الياسمين والورد، وخرجتا تسيران على الرصيف برشاقة الطيور، تغنيان أنشودة صغيرة تتناثر كلماتها في الهواء كالفرشات. كان النسيم يلامس وجنتيهما، وأشعة الشمس ترسم دوائر من الضوء على الأرض.

لكن عند وصولهما إلى شارع السوق، توقفت خطواتهما فجأة.

صبي صغير اندفع يركض بين السيارات، لا يعبأ بصخب الطريق ولا بحماقته. ارتجف قلب مريم وقالت بقلق:

- "ياسمين، انظري! لقد كان يمكن أن يختفي في غمضة عين تحت عجلات سيارة."

أجابت ياسمين بصوت يحمل حكمةً صغيرة:

- "أما تتذكرين ما تقول لنا أمي دائمًا؟ قبل أن نعبر الشارع... نتوقف، ننظر، ونستمع."

سارتا قليلاً، فإذا برجل يركن دراجته على الرصيف. كانت العجلة الحديدية الصامتة تحجب الطريق عن المشاة، صغيرهم وكبيرهم، ومن يستندون إلى عصيهم. قالت ياسمين بنبرة عتاب رقيقة:

- "الرصيف كتاب مفتوح للمشاة... لا يجوز أن نغلق صفحاته بدراجة."

ولم تمضِ دقائق حتى شاهدتا مشهدا آخر: طفل يلقي بورقة حلوى على الأرض، فما كانت إلا لحظات حتى صاحته أمه:

- "النظافة سر الصحة يا بني، والأرض أمّنا جميعًا. لا تلقي الأذى في حضنها."

توقفت مريم عند هذه الكلمات، أخرجت دفترًا صغيرًا من حقيبتها وبدأت تدون. سألتها ياسمين باستغراب:

– "ماذا تكتبين أيتها الحكيمة الصغيرة؟"

ابتسمت مريم وقالت:

– "أجمع الدروس التي نراها؛ عن السلوكيات الخاطئة والتصرفات الصحيحة. سأقدمها لصف التربية الوطنية يوم الإثنين، لتكون درسًا لنا جميعًا."

صفقت ياسمين بحماس:

– "فكرة رائعة! وسأرسم بجانبها إشارات المرور وزهورًا على الأرصفة، لتكون لوحة من نور."

وحينما وصلتا إلى المكتبة، استقبلتهما الأستاذة هناء بابتسامة مشرقة، استمعت إلى قصتهما، ثم قالت:

– "أحسنتما يا صغيرتين. الطريق ليس مجرّد أحجار وأسفلت فقط... إنه مرآة لأخلاقنا. من يحافظ على النظام فيه، يحافظ على حياة الآخرين."

وفي طريق عودتهما، كان حديثهما عن الأرصفة كأحضان آمنة، وعن إشارات المرور كلغة يفهمها الجميع، وعن النظافة كعطر يزين المدينة.

رحلتهما إلى المكتبة بدأت بحثًا عن كتاب، لكنها انتهت بكتاب آخر كتباه بأنفسهما... كتاب صغير في القلب، عنوانه: "آداب الطريق... دروس لا تُنسى."

مجلة شغف الحروف

نور والسنابل الذهبية

تأليف
أمينة رحالي

في صباحٍ مشرق، خرجت نور الصغيرة تتمشّى في الحقول.
السماء زرقاء، والطيور تغرّد، لكن قلبها كان حزينًا لأنها تفتقد والدها البعيد.

جلست بين السنابل الذهبية، تراقبها وهي ترقص مع الرياح.
وفجأة سمعت همسًا خفيفًا يقول:
"لا تحزني يا نور... نحن أيضًا تهزّنا الرياح، لكننا لا ننكسر."

فتحت نور عينيها بدهشة وسألت:
"حتى أنتن تتألمين أحيانًا؟"

ابتسمت سنبلة وقالت:
"نعم يا صغيرتي، فالريح تهزّنا بقوة، لكننا نصبر ونميل قليلًا حتى تمر. ثم نعود لنقف مستقيمات، نحمل الخير في حبوبنا."

فكرت نور وقالت بابتسامة صغيرة:
"إذن... يمكنني أن أميل مع حزني حتى يرحل، من غير أن أنكسر."

تمايلت السنابل مع الرياح كأنها تقول:
"أحسنتِ يا نور، هذا هو السر... من يصبر ويعطي، يبقى قلبه عامرًا بالفرح."

عادت نور إلى بيتها وهي تضحك، وقد حملت في يدها سنبلة جميلة لتريها لأمها، وتقول لها بفخر:
"سأكون مثل السنابل الذهبية ... أتمايل مع الهموم، لكنني لا أنكسر."

مجلة شغف الحروف
الفصول الأربعة
تأليف
عليلوش صوفية

كان يا ما كان، في سالف العصر والأوان، أربعة إخوة يسكنون قصرًا فخمًا اسمه بيت السنة، وهم: الخريف، الشتاء، الربيع، والصيف. كانت حياتهم تسير في نظام دقيق، كلّ منهم يؤدي دوره في وقته دون تأخير أو تجاوز، إلى أن جاء ذلك اليوم...

في صباح رائق، اشتدّ النقاش بين الربيع وأخيه الصيف. قال الربيع بصوت غاضب: "أنا أكبر منك سنًا، ومن حقي أن أسبقك في الحكم، لكنك دائمًا تسبقني... ألا يحق لي أن أكون قبلك هذا العام؟"

لكن الصيف لم يتراجع، وصرخ مزهوًا: "أنا فصل الجمال! أريح الأطفال من المدرسة، وأحرر الناس من ثقل الملابس، في عهدي يمرحون، ويحصدون، ويستمتعون بالخيرات! أنا موسم العطلة والسفر، والفاكهة والمثلجات... ألا يكفيك؟!"

تنهّد الربيع ثانية، وردّ بحكمة: "كلنا نؤدي أدوارًا مختلفة، ولا أحد يمكنه أن يحتكر الزمان وحده. الطمع يعمي البصيرة، والتوازن هو سر الحياة."

لكن الصيف لم يصغِ، ودبّر مكيدة شريرة: أمر رجاله بخطف إخوته الثلاثة عند عودتهم، وإخفائهم في سرداب القصر دون علم سكان المملكة.

نجحت الخطة، وتولى الصيف الحكم وحده. وفي البداية، بدا كل شيء مثاليًا، لكن سرعان ما بدأت الكارثة:

ارتفعت الحرارة، شحّ المطر، ماتت الزرع، عمّ الجفاف، وبدأت المملكة تنهار تحت حكمه...

خرجت المظاهرات، وبدأ الشعب يطالب برحيله، لكن الصيف تمسك بالسلطة رغم وخز ضميره.

وفي لحظة حاسمة، دخلت عليه فتاة فاتنة اسمها جويلية، نظرت إليه نظرة عتاب هزّت كيانه وقالت: "يا سيدي الصيف، لا تنكر جمالك، لكن لا يمكننا العيش بك وحدك. لكل فصل دوره، ولكل وقت رونقه... لولا الخريف لما سقطت الأوراق لتغذي الأرض، ولولا الشتاء لما اجتمعنا حول الدفء، ولولا الربيع لما ازدهرت الحياة!"

أكملت بحكمة: "امتداد فصل واحد هو هلاك للأرض والمملكة. كل شيء جميل إذا جاء في وقته!"

تأثر الصيف بكلماتها، واعترف بخطئه، وأطلق سراح إخوته. ثم توجه إليهم معتذرًا، طالبًا الصفح.

ردّ عليه الربيع بابتسامة مؤثرة: "نحن إخوة، لا نكتمل إلا معًا. تعال نعد كما كنا، يدًا واحدة، نعيد الحياة للمملكة!"

وافق الجميع، وقرروا من ذلك اليوم أن يتناوبوا على حكم مملكة الأشهر الاثني عشر:

الشتاء يحكمه: ديسمبر، جانفي، فيفري. الربيع يرافقه: مارس، أفريل، ماي. الصيف يتزوجه: جوان، جويلية، أوت. الخريف يخلفهم: سبتمبر، أكتوبر، نوفمبر.

وتستمر دورة الحياة كما يجب...

مجلة شغف الحروف

الطفلُ الفلسطيني

قصة أطفال

تصميم إسمهان دراوجة

Malak

تأليف

ك/ملك محسن ♡.

ذات يوم، كان هناك طفلٌ فلسطيني يسير في الأزقة،
يمسك دميته الممزقة كأنها آخر ما تبقّى له من هذا العالم.
كان يبحث عن شيءٍ يأكله، عن لقمةٍ تُسكت جوعه،
حتى وجد صخرةً وجلس عليها، يحتضن بطنه الصغير،
فقد مرّ عليه يومان دون أن يذوق طعامًا،ودموعه تعرف طريقها
نحو خده، دون إذنٍ أو توقف.

والداه ماتا في أحد القصفات،رحلا وتركا له الحياة
بكل قسوتها،وحيدًا بلا مأوى، يأكل من فتات
الأزقة،ويحمل فوق كتفيه وجعًا لا يتحمّله الكبار.

مرّ بجانبه رجل، فتوقّف مذهولًا من حاله،
اقترب منه وسأله بشفقة:
"أين أهلك يا بني؟ ولماذا تمشي وحيدًا في الأزقة؟"

نظر إليه الطفل بعينين مثقلتين بالدموع،
وقال بصوتٍ مكسور: "والديّ ماتا في القصف."
ثم شرع في البكاء، بكاءً لا يُشبه بكاء الأطفال،بل بكاء من ذاق الفقد والجوع والخوف دفعةً واحدة.

ربت الرجل على كتفه وقال
بحزن:
"لا تحزن يا صغيري..."
ثم لاحظ أنه يمسك بطنه، فسأله:
"لماذا تمسك بطنك هكذا؟"
ردَ الطفل وهو يبكي بشدة:
"جعاااااااان، أنا جعاااااان"

وأنزل وجهه ووضعه بين كفتيه وبدأ في بكاء مرير.
ردَ الرجل بحزن يكان قلبه يتشطر علي هذا الصغير: "تعالى معي يا صغيري سأعطيك طعامًا."
وأمسك بيده وذهبا معًا إلي خيمة الرجل،
وفي طريقه ظل يتساءل في نفسه إلي متى؟
إلي متى سيظل العالم صمًا عميانًا؟.
يرى كل ما يحدث في فلسطين ولا يهبون لنجدتنا.
إلى متى سنظل في تلك الحال يا الله؟!..

مجلة شغف الحروف
"السلحفاة الصغيرة
والنجمة اللامعة"
تأليف
روائية الصمت

في غابة بعيدة، كانت تعيش سلحفاة صغيرة اسمها سلمى.

سلمى كانت بطيئة في مشيها، لكنها طيبة القلب، تحب مساعدة الجميع.

كل ليلة، تجلس قرب البحيرة وتنظر إلى السماء.

كانت النجوم تلمع، فتقول في نفسها:

– "آه لو كنتُ نجمة! كنت سأضيء العالم كله وأطير في السماء."

ذات ليلة، سمعتها السمكة الصغيرة لولو وقالت لها:

– "لكن يا سلمى، أنتِ مميزة كما أنتِ... فالقلب الطيب أهم من الأجنحة."

ابتسمت سلمى، لكنها ما زالت تحلم أن تصير نجمة.

في صباح اليوم التالي، هبّت عاصفة قوية. تطايرت الأغصان، وتكسّر عشّ صغير للعصافير، فسقطت القراخ على الأرض وهي تصرخ.

خافت العصافير كثيرًا، ولم تعرف أين تضع صغارها.

تقدمت سلمى بخطواتها البطيئة، وقالت بلطف:

- "لا تحزنوا... يمكنكم أن تبنوا عشكم فوق ظهري. سأحمله معكم أينما ذهبتم، وسيبقى صغاركم في أمان."

ترددت العصافير قليلًا، ثم شكروا سلمى وبنوا عشهم على ظهرها. ومنذ ذلك اليوم، كانت سلمى تسير وفي ظهرها بيت صغير للعصافير، يحتمي من المطر والشمس.

مرت أيام، وأصبح الجميع في الغابة
يعرفون "سلمى" السلحفاة التي تحمل
بيتًا على ظهرها وتساعد أصدقاءها.
وفي الليل، حين رفعت رأسها إلى السماء،
سمعت النجمة اللامعة تهمس لها:
– "يا سلمى... أنتِ أيضًا نجمة، لكنكِ
تضيئين على الأرض بحبك وطيبتك."
ابتسمت سلمى، وفهمت أن كل مخلوق
له ضوءه الخاص... ليس شرطًا أن يلمع
في السماء، يكفي أن يلمع في قلوب
الآخرين. 🌟💖

القطة المفقودة

تأليف
قطشة_خولة

مجلة شغف الحروف

لم أكن يوماً من محبّي القطط... كنت أخشاها، وأتحاشى لمسها أو حتى النوم بجانبها. ومع ذلك، لم أكرهها تماماً؛ كنت أرى أنه لا بأس أن أطعمها من بعيد، دون اقتراب.

لكن ذات مساء، وأنا وحدي في البيت، وقفت قطة صغيرة أمامي. عيناها تتأملانني ببراءة وكأنها تنطق: "أنا عطشى... جائعة."

أحضرت لها الحليب، فرفضت أن تشرب إلا إذا قربتُه أنا من فمها. حتى الماء لم تذقه إلا من يدي. كان الأمر غريباً... كأنها تريد أن تكسر بيننا الحاجز، وتجعلني أقترب أكثر.

أحضرت لها الحليب، فرفضت أن تشرب إلا إذا قربتُه أنا من فمها. حتى الماء لم تذقه إلا من يدي. كان الأمر غريباً... كأنها تريد أن تكسر بيننا الحاجز، وتجعلني أقترب أكثر.

ومنذ تلك اللحظة، لم تفارقني. كلما غنيت، أسرعت وجلست بجانبي كأنها تقول: "أنا هنا، لستِ وحدك. ...لا تستجيب لطردي لها ..كانها تقول اعطيني فرصة كما تعشقين باقي الحيوانات والأطفال " شيئاً فشيئاً، بدأت اتعود على وجودها ، وأتقبله . اكتشفت أنني لا أهابها كما كنت أظن، وأنها كائن رقيق يبحث عن الأمان.

لكن... جاء اليوم المشؤوم. اختفت القطة.
بحثت عنها في كل مكان، ناديت باسمها "كلير"...
لم تعُد. رحلت فجأة، وكأنها جاءت فقط لتنجز
مهمتها: أن تغيّر فكرتي، ان تزرع شعور مختلف
داخلي ..أن تترك بصمتها، ثم تختفي.

رحلت وتركتني أفتقدها. لكنني اليوم، لازلت
أتذكرها، لا أراها قطة عادية... بل رسالة صغيرة:
أن بعض الكائنات تمرّ في حياتنا لتعلّمنا درساً،
ثم تتابع طريقها.

#وداعاً_كلير 🖤🐾

مجلة شغف الحروف

الأميرة رحيم

تأليف

أمينة حمادى

تصميم إسمهان

قصة أطفال

ريم فتاة لطيفة ومجهتدة في
دراستها تعاني من نقص في النظر
وعادة ما ترتدي النظارة الطبية،كانت
والدتها تحبها كثيرًا وتنعتها دومًا
بالأميرة ريم..

تحصد المئات من جمل التنمر على نظارتيها، اشتكت لوالدتها لماذا لا أحد يحبني!؟

أخبرتها إنها لطيفة جدًا وستنسى كل هذا مع الايام.. كبرت ريم وأصبحت مديرة مدرسة وما زالت النظارة تقع فوق انفها، فأصبح من تنمر عليها بالأمس يأتي ليحجز مقعد لطفله .. تذكرت كلمات والدتها بالطبع نسيت وأصبح من أساء لها بالأمس اليوم يتمنى شيء من فضل يديها..

شكرا للثقة شكرا للحروف المبدعة بروح
الطفولة لكل من

أمينة حمادى
قطشة خولة
أمينة رحالي
عليلوش صوفية
ملك محسن
روائية الصمت
بن عميرة صباح
راهية كشكاش
شهرة بوجلال
مريم مختار بنات
بوداود إيمان
عائشة محي الدين
نور الهدى سيساوي
مارلين بشاره جحى
بسمة مشيش
بانا شيخ أحمد
نجاة العناف
مونيا منيرة بينو
منار المرابط
منى زرف عيونه
شيماء مسعودي
نجا كمال الدين
نسرين الأركي
عبد الباسط قندوزي
نسرين راجعي
زينب بن عمار
صديقي شمس الدين
سعيد إبراهيم زعلوك

جزيرة القصص العجيبة

لكل واحد منا روح من الطفولة
إنها طفولة القلب
نحن لا نكبر بل روح الطفولة
فى جســـــدنا
نحن لاإنتغير بل الشكل يتغير
مرآة الأحلام نحن ننسى
لكـن الذكريات مرسخه....
وجوه بريئة ناعمة تلمع
بروح خفيفه.. من المهد إلى....
جنون المراهقة، إلى،....
جمال الكهولة، إلى.....
الشيب الأبيض.....
العمر عبارة عن
مسلسل قصير يمر بسرعة

مديرة الدار: مرح ابراهيم سلوم