

روايات مصرية للحيد

كتاب

كتاب تابل

٢٠٠١

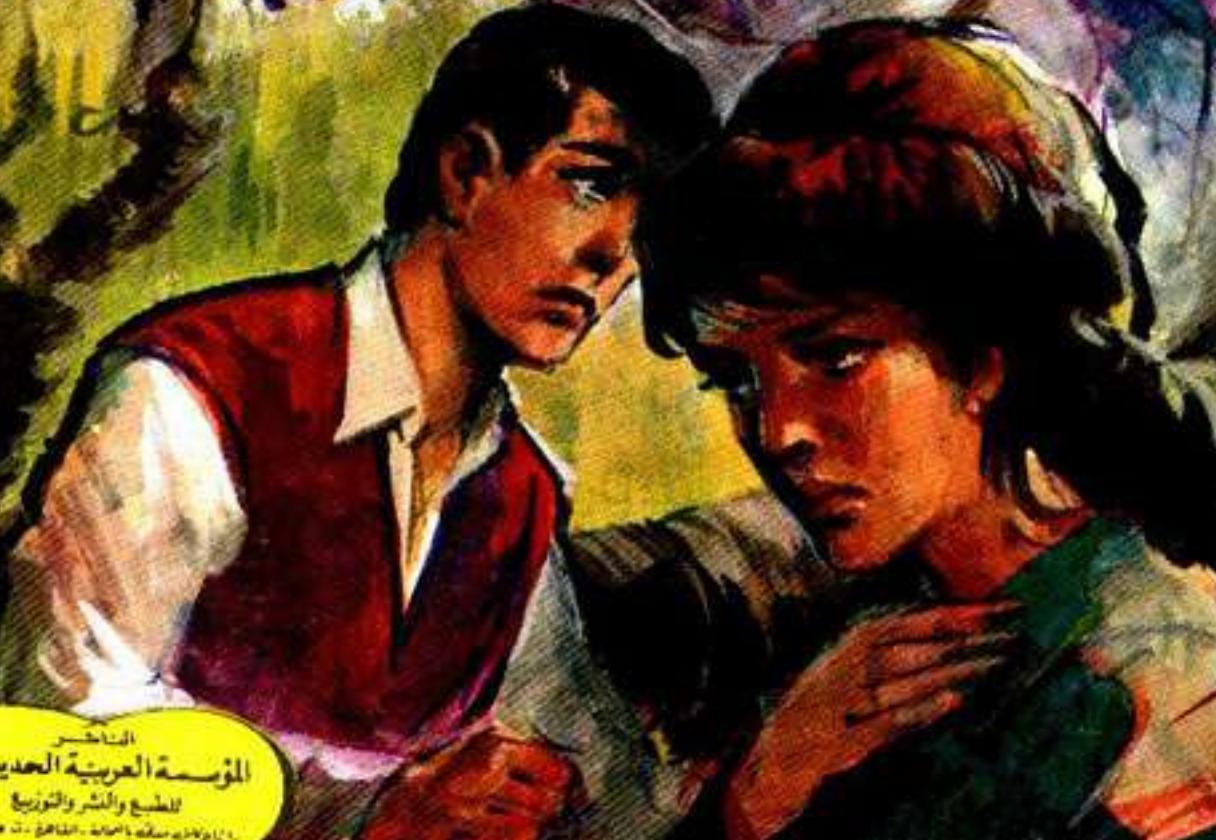
اللّاف

الجزء الأول

د. نبيل فاروق

Looloo

www.dvd4arab.com



المؤسسة العربية الحديثة
لطبع والتوزيع والتغليف
الناشر: سعيد العبدالله - الملاوي - ٢٠٠١

١ - العائلة ..

غایلت أشجار القطن الصغيرة ، ذات الثمرات البيضاء الناصعة ، عبر مساحة شاسعة من الحقول ، وبدت في استجابتها لسممات الهواء أشبه بعذراء طرور ، تفتح قلبها للحياة ، وانتعشت عروقها بحب نابض حالم ، فأسفلت عينيها ، وراحـت تهـايل مع خـفـقات قـلـبـها ..



وفي نشوة ،
راح الحاج (محمد
البهاوـي) يراقب
أرضه الواسعة ،
وقد سرت في نفسه
نشوة نصر ، لم
تفارقه منذ زمن ..

إنه يمتلك كل هذه الأراضـى ..
يملك ألف فدان دفعة واحدة ..
وأطلق الحاج (البهـاوـي) من أعماق
صدره نبيـدة قـويـة ، وهو يعود بـذاكرـته إلى
الوراء ..

إلى ربيع قرن مضى ..

كان آنذاك فقيراً معدماً ، نـزـحـ إلى تلك
القرية من قرى محافظة الغربية ، باحـثـاً عن
عمل ، أو مصدر جـديـدـ للـرـزـقـ ، بعد أن
انقطـعـتـ أـسـبابـ رـزـقـهـ فيـ قـرـيـتـهـ ، القرـيـةـ منـ مدـيـنـةـ (ـ بـنـهـاـ) . إنـ شـجـارـ نـشـبـ يـهـ
وـبـيـنـ مـأـمـورـ النـاحـيـةـ ..

من قلب الليل يأتي النهار ..

ومن قلب الظلم تأتي الرحمة ..

ومن الحال أن نأمل دوام الحال ..

--- د. نبيل فاروق ---



(الزوجة)

وفي تلك القرية ، بدأ حياته ..
وفيها حل اسم (البنهاوى) ، نسبة إلى أصله
وطوال ثلاثة أعوام كاملة ، راح يدخل
الملايم والقروش ، ويحبا جاهة أقرب إلى
الضنك ، حتى استطاع شراء أول قطعة أرض ..
كانت قبراطين ، في واحدة من أضيق
أراضي القرية ..
وبامتلاكه القراطين ، استطاع (البنهاوى) ..
أن يتقدم للزواج من ابنة الحاج (علام) ، شيخ
القرية ..

وكانت هذه الزوجة هي قدم الخير ، كما
تقول الأمثال الشعية ، فمع زواجه منها
تضاعف الرزق ، وانهالت عليه الأموال ، ومع ابنته الأولى (نعمه) ، التي
اصر على أن يطلق عليها اسم أمه ، استطاع (البنهاوى) أن يمتلك فداناً كاملاً من
الأرض الزراعية الخصبة ، راح يعمل فيه بكل كد وجهد ، حتى ضاعفه إلى
فدانين في العام الثاني ، مع مولد (توحيدة) ، ابنته الثانية ..

وعلى الرغم من سعادته بإنجاب (توحيدة) ، إلا أن جزءاً من نفسه راح
يتمسّى لو أنه أخْبَر ولذا يعاونه في عمله فيما بعد ، ويحمل اسمه إلى الأجيال
المقبلة ، ويرث الأرضى التي يحلم بامتلاكها ..

وعندما أصبح (البنهاوى) يمتلك خمسة أفدنة دفعه واحدة ، أنجبت له
زوجته الابنة الثالثة (زيب) ، التي ورثت الكثير من جمال أمها ، بالإضافة إلى
أنف والدها الطويل ..

وتصاعد الحلم في أعماق (البنهاوى) ..
ـ حلم إنجاب الولد ..
ـ وفي واحدة من جلساته مع شيخ الخفراء (سيوني) ، سأله هذا الأخير ،
ـ وعياه تحملان خبة خبث :

ـ الا تفكرون في إنجاب ولد يا حاج ؟
ـ تهد الحاج (محمد البنهاوى) ، وغمغم في أisy :
ـ وهل ينجب المرأة بالمعنى والتفكير ؟ .. إنها مشيئة الله (سبحانه وتعالى) .
ـ أحابه (سيوني) في دهاء :
ـ اسع يا عبد يسع الله (سبحانه وتعالى) معلمك .
ـ التفت إليه الحاج (البنهاوى) ، يسأله في دهشة :
ـ ماذا تعنى ؟
ـ أحابه في دهاء :
ـ لو أن ابنة (علام) لاتتجب أولاً إذا ، فغيرها تفعل .
ـ ارتد الحاج البنهاوى مذعوراً ..
ـ أيتزوج أخرى !!
ـ أيطعن زوجه بلا جريمة ، سوى أنها لاتتجب أولاً !! ..
ـ وماذا عن مشيئة الله (سبحانه وتعالى) ؟ ..
ـ من أدرأه أن الجديدة ستتجب ذكرها ؟
ـ وفي صرامة قال :
ـ لا يا (سيوني) .. لن أتزوج أخرى .
ـ أمسك (سيوني) ذراعه ، وهو يقول في لمحه الناصحة :
ـ صدقني يا حاج .. الذكور عزوة .. من سيرث أرضك ؟ .. من سيعاونك
ـ في شيخوختك ؟ لا بد من الولد ..
ـ أربكت العارة تفكير الحاج (البنهاوى) مرة أخرى ..
ـ نعم .. من سيرثه ؟ ..
ـ لا بد من الولد ..
ـ لا بد ..
ـ وعاد الحاج (البنهاوى) إلى منزله ورأسه يدور ، وكلمات (سيوني) عملاً
ـ كيانه وأعماقه ..

وهكذا أصبح للحاج (البهاوی) عائلة كبيرة ، وأصبح له ثمانية أبناء ،
خمس من الإناث وثلاثة من الذكور ..

وقرر الحاج (البهاوی) أن يجعل عائلته على رأس عائلات القرية ، وراح
يدرس الأمر طويلاً ، حتى توصل إلى أن أصلاع مثلث القوة هي : المال ،
والنفوذ ، والعلم ..

وقرر أن يفتح أبناءه الأصلاع الثلاثة ..
كان لديه المال ، بعد أن صار يمتلك أربعين فدان ..
بقي أن ينحthem العلم والنفوذ ..

انقطعت أفكاره بفترة ، مع صوت يهتف به من بعيد في انفعال :
— برقة يا حاج .. برقة من (القاهرة) ..
التفت إلى صاحب الصوت في لففة ..
كان (عبد الحميد) ، العامل في أرضه ، وقد راح يعود نحوه منفرج
الأسارير ، ملوخا بالبرقية ، عبر حقول القطن ، مستطرداً :
— برقة من (حسين) بك ..

وعلى الرغم من لففة الشديدة ، ظل الحاج واقفا في مكانه ، مكتفيا بابتسامة
هدنة ، حفاظا على وقاره وهيبته ، حتى بلغه (عبد الحميد) ، قاطر برأسه
أرضاً ، وكأنما لا يجرؤ على التطلع إلى وجه سيده ، وهو يناديه البرقية ، قائلاً في
صوت اختلط انفعالي بهاته :

— لقد وصلت على التو ، ورأيت أن
أهرب بها إليك يا حاج ..

تناول منه الحاج البرقية ، وفضها في
توتر ، ولم يكدر يقرؤها حتى انتعلت عيناه
بريق يشف عن فرحة عارمة ، وهو يقول :
— لقد نجح سيدك (حسين) في

الاتصال بالكلية الخالية يا (عبد الحميد) ..

هتف (عبد الحميد) في فرح :

(حسين)

٩

هل يتزوج أخرى ؟
هل يسعى إلى الولد ؟
وفي تلك الليلة لم يتم الحاج (البهاوی) ..
ظل ساهرا حتى الفجر ، يقيم الصلاة ، ويكثر من صلاة الاستخاراة ، حتى
اهتدى قلبه إلى قرار ..
لن يتزوج أخرى ..
سينتظر ..
سينتظر رزقه ..

وبعد صلاة الفجر ، نام الحاج (البهاوی) ملء جفنيه ..
وبعد سبعة أشهر ، رزقه الله (سبحانه وتعالى) بالولد ..

— (حسين) ..
وكانت فرحة الحاج (البهاوی) لا توصف ..
لقد أنجب الولد ..
أنجب الوريث ..
وأقام الحاج (البهاوی) احتفالاً كبيراً في القرية ، امتلأت فيه البطون
بآخرات ، ونقصت فيه خزانة الحاج إلى النصف تقريباً ..
ولكنها عادت تمتلي ..

لم يكدر (حسين) يبلغ عامه الأول ، حتى كان الحاج (البهاوی) يمتلك
عشرين فداناً دفعه واحدة ، في نفس الرقت الذي أنجبت فيه زوجه
(شريفة) ..

وفي العام التالي ، كان يمتلك مائة فدان ، ويستطيع مصادقة عمدة القرية ،
ودعوة مأمور الناحية لتناول الغداء ، وزراعة عشرة أفدنة بالفواكه والمواضخ ..
وعندما أنجب ابنه الثاني (حافظ) ، كان قد صار من أثرياء القرية ، وبلغ
مجموع ما يمتلكه مائتي فدان ..

ومع مولد (ناهد) ، كان يمتلك مائتين وخمسين فداناً ..
وفي النهاية جاء (مفید) ، وأكمل عدد الأفدنة ثلاثة مائة فدان ..

— نجح مبارك يا حاج .. سيمير سيدى (حسين) إذن من الضباط
مبارك .. مبارك ..

ابسم الحاج ابتسامة عريضة ، وهو يقول له في سعادة ، عجز هذه
المرة عن إخفانها :

— اذهب فاخرج الجميع ، وعلق الزيادات والرایات ، ولشرب الجميع
شراب نجاح سيدك (حسين) .

هتف (عبد الحميد) في سعادة غامرة :
— سأفعل يا حاج .. سأفعل ..

فأها و هو يعود عائدا إلى القرية في سعادة ، في حين ، تصافع بريق الظفر في
عيني الحاج (البهادى) ، وهو يتطلع مرة أخرى إلى أرضه المترامية الأطراف ..
لقد نجح (حسين) .

اقترب حلم الحاج (البهادى) ..
لقد أصبح يمتلك المال .. ألف فدان دفعه واحدة ..
والعلم ، بعد أن إتحقق كل أبنائه بالمدارس كأبناء الآثرياء ..
والآن النفوذ ..

أول خطوة في طريق النفوذ ..
اليوم إتحقق (حسين) بالجيش ، ولن يلبث أن يصير ضابطاً مهاباً ..
أى نفوذ أكبر من الجيش ..
إن أمله كله معقود على أبنائه الثلاثة . (حسين) ، و (حافظ) ،
و (مفيد) ، فالبيات لن يكملن تعليمهن ..
تكفيهن المرحلة الابتدائية ..

وبعدها يتزوجن ..
والاليوم بالذات ، مع قدوم خبر نجاح (حسين) ، سيلتقى بالشاب الذي
طلب يد (نعيمة) ..

فرحان في يوم واحد ..

هكذا العائلة ..

عائلته ..

راح يخترق حقول القطن في مهابة ، وعصاهم تشق طريقها قبله ، عائدة معه إلى
ذلك القصر الفاخر ، الذى يقيم فيه مع أبنائه ، والذى استبدله بذلك المنزل
الصغير ، الذى تزوج فيه أمهم ..

أمهم التى رحلت منذ عامين أو يزيد ، وتركهم في رعايته ..
وعندما بلغ القصر ، كانت الرايات والزيادات تملأ المكان ، وأكواب
الشراب تدور على المهنئين ، الذين استقبلوا الحاج بعبارات التهئة والدعوات
الحارقة ..

وفي المساء وصل (حسين) ..

واستقبلته القرية كلها استقبال الأبطال ، كأنما قد فتح الكلية الحربية ، أو
استعمرها لحسابهم ..

ومع أذان العشاء قرأ الحاج (البهادى) الفاتحة ، مع والد زوج ابنته
(نعيمة) المقرب ، وأقيمت الأفراح والليالي الملاحة .. ومع قدوم منتصف
الليل ، هدأت الأمور ، وآوت (نعيمة) إلى فراشها وابتسامة الفرح تعلو
شفتيها ، وإلى جوارها شقيقها ، وكلهن يملئون بأنّ يأتي يوم قريب ترددت فيه
ثوب العرس ..

ومع سكون الليل ، جلس (حسين) مع والده ، الذى ابسم ابتسامة
واسعة ، وهو يقول له :

— مبارك يا ولدى ، أنت الآن على أول طريق القوة ، فالضباط هم القوة في
كل العصور والأزمنة ..

رفع (حسين) حاجيه في نوع من الغطرسة والغرور ، وهو يقول :

— هذا طيبى ، فالضباط يملكون أسلحة القوة كلها ..

اتسعت ابتسامة الحاج (البنواي) أكثر ، وهو يقول :

— المهم أن تسعى دوماً إلى النفوذ والسيطرة ، وما أمتلكه من مال سيجعل طريقك إلى ذلك أكثر سهولة .

أو ما (حسين) برأسه موافقاً ، وقال :

— بمناسبة الحديث عن السلطة والنفوذ ، أظنك تحتاج إلى إطار جديد ، يتيح لك هذا يا أبي .

غمغم الحاج في حيرة :

— إطار جديد؟! ماذا تعنى يا ولدى؟

لوح (حسين) بكفه ، وهو يقول في لهجة نصرح :

— إنك على الرغم من ثرائك ، مجرد فلاح عادى ، أو إقطاعى يمتلك ألف فدان ، ولا يتتجاوز نفوذه العمدة أو مأمور الناحية .

سأله والده في اهتمام :

— وماذا يمكننا أن نفعل ، للحصول على ما هو أكبر؟

مال (حسين) نحوه ، وقال في حزم :

— نحتاج إلى لقب .

تراجع الحاج (البنواي) مغمماً في دهشة :

— لقب؟!

اعتدل (حسين) ، وبرقت عيناه ببريق شهوانى ، وهو يجيب :

— نعم يا أبي .. نحتاج إلى لقب .

وتضاعف بريق عينيه ، وهو يستطرد :

— لقب (باشا) ..

* * *

٢ - اللقب ..

كان حفل زفاف (نعميمة) رائعاً ، تحدثت عنه القرية ، والقرى الضيطة ، طويلاً ، وحضره عمدة القرية ، وعمد القرى المجاورة ، ومأمور الناحية ، وناظر عزبة البasha القرية ..

ونخرت عشرات الذبات في ذلك اليوم ..

ودارت أقداح الشراب بلا نهاية ..

وفي الحجرة المخصصة لكتاب القوم ، جلس (حسين) إلى جوار والده الحاج (البنواي) مزهوأ ، مرفع الرأس ، متنشياً لكونه الابن الوحيد من أبناء (البنواي) ، الذي يشارك الكبار مجلسهم ، في حين انهمل الأب مع الآخرين في عدد من المخارات حول أحوال الدولة والسياسة ، وقال المأمور ، وهو يلوح بيده في غطرسة .

— أؤكد لكم أن البلد على حافة بركان ، فالوزارات تبدل كل فرة وجيزة ، وهناك تلك المنشورات .

سأله (حسين) في اهتمام :

— أية منشورات؟

اعتدل المأمور في مجلسه ، وأدار عينيه في وجه الجالسين ، وكأنه راق له أن يجذب حديثه الاهتمام إلى هذا الحد ، قبل أن يقول في صوت منخفض ، ولهجة توحي بخطورة الأمر :

— منشورات الضباط الأحرار .

سأله الحاج (البنواي) في دهشة :

— من؟

— ألا يعلم أحدكم متى ينعم مولانا بالألقاب على رعيته ؟
 اتجهت العيون كلها إليه في دهشة ، قبل أن يسأله العمدة في حذر :
 — ولماذا تسأل يا حاج ؟.. أديك أية أنباء في هذا الشأن ؟
 هم الحاج (البنواي) بالنفي ، لو لا أن اندفع (حسين) يقول في زهو :
 — بالطبع .. لقد بلغنا بنا سعيد ..
 ثم التفت إلى والده ، مستطرداً في فخر :
 — لقد تضمن كشف الإنعام اسم أبي الحاج (البنواي) .
 وانفتحت أوداجه ، وهو يستطرد :
 — سينعم عليه مولانا بلقب ..
 وصمت لحظة ، ليخلق مزيداً من الإثارة لعبارة ، وهو يدير عينيه في الوجه ، قبل أن يردف في قوة :
 — لقب (باشا) .
 انحبست أنفاس الجميع ، وهم يحدقون في وجهي (حسين) ووالده ، وقد احتقن وجه الأخير في توتر ، وهو يختلس النظر إلى ابنه في ضيق ، قبل أن يشق صوت المأمور جدار الصمت ، وهو يقول في خفوت :
 — سيشرفا هذا بالطبع .
 ثم نهض مستطرداً :
 — أظن أنه يبغى أن أنصرف ، فلدى الكثير من العمل .
 هب الحاج (البنواي) هاتفا :
 — محال .. س يصل الطعام بعد لحظات .
 ثم هتف بابنه :
 — تعجل الطعام يا (حسين) .

كرر المأمور :
 — الضباط الأحرار ..
 ثم قال مستطرداً في اهتمام مسرحي :
 — إن أمر هذه النشورات ما يزال سرياً إلى حد كبير ، لا يعلم به إلا كبار القوم .
 ضغط حروف الكلمة الأخيرة ، وكأنما يؤكد بها انتهاءه إلى فقة كبار القوم ، قبل أن يتبع ، وقد بدأ شبح ابتسامة يرتسم على شفتيه :
 — ويقولون إنهم مجموعة من ضباط الجيش ، لا تروق لهم أحوال البلاد ، وخاصة بعد حرب (فلسطين) ، وقضية الأسلحة الفاسدة .
 هز (حسين) كفيه في لامبالاة ، وقال :
 — مجرد عبث .. الجيش كله يدين بالولاء لمولانا الملك ، أسرع المأمور يقول :
 — حفظه الله .

ثم أطلق ضحكة عصبية ، وهو يتراجع مستطرداً :
 — إنه ليس رأي الشخصي ، بل هو ما يرددده الكبار
 مط ناظر عزبة الباشا شفتيه ، وهو يقول :
 — مولانا لا يتأثر بهذه التفاهات .

هتف عمدة القرية :
 — بالطبع .

كان من الواضح أن جزءاً من التوتر والحدر قد ساد المكان ، مما دفع الحاج (البنواي) إلى محاولة تغيير مجرى الحديث ، فائلًا :



(البنواي)

— لن يصبح هذا النافع عمدة أبداً .
 تابع المأمور ، وكأنه لم يتبع إلى المقاطعة :
 — ستقرب الأمور تمامًا ، بعد أن يحصل على لقب (باشا) ، فبدلاً من أن
 يتودد هو إلى ، ويقترب منه ، سيكون على أنا أن أسعى إليه وأخطب وده .
 قال العمدة في حزم :
 — مالم ..
 التفت إليه المأمور ، مغمضًا في دهشة :
 — مالم ماذا ؟
 أجابه في توتر :
 — مالم غنِّ حصوله على لقب (باشا) .
 أوقف المأمور جواده ، وسأل العمدة في دهشة :
 — وكيف يمكننا أن نغنم هذا .. إنه إنعام ملكي .
 قال العمدة في خبث :
 — ولو .. هل ينعم جلالته على مناهضيه بالألقاب ؟
 ازدادت حيرة المأمور ، وهو يقول :
 — كلا بالطبع ، ولكن ما معنى هذا ؟ كلنا نعلم أن الحاج (البنهاوي) لم
 ينهاض النظام الملكي أبداً ، بل هو من كبار مؤيديه ومناصريه .
 قال العمدة في خبث :
 — ولكن ابنه طالب في الكلية الحربية .
 حدق المأمور في وجه العمدة لحظات ، ثم عقد حاجيَّه في شدة ،
 وهو يقول :
 — اسمع يا رجل .. لست أحب الألغاز .. أفصح عما لديك أو أصمت .
 تهدِّد العمدة ، وهو يقول :

لم تمض لحظات حتى كانت الموائد متخصمة بالطعام ، وراح الجميع يأكلون في
 صمت ، وقد خيم جو عجيب على المكان ، حتى انتهى الطعام ، فبادر الضيوف
 بالانصراف على الفور ، ولم يكُن الطريق يجمع بين العمدة والمأمور ، على صهوة
 جوادين ، حتى قال الأخير في سخرية وعصبية :
 — (محمد البنهاوي) باشا !!.. بالسخرية !
 أجابه العمدة في حق :
 — إنها دولة حقاء .. تصور يا سيدى ، إنه جاء إلى هذه القرية منذ ربع القرن
 تقريبًا ، ممزق الثياب ، حاف القدمين .
 قال المأمور في حدة :
 — ولكنه يمتلك اليوم ألف فدان ، بالإضافة إلى حدائق الفاكهة والموالح ،
 وسرى ينافس سرًا عزبة الباشا .
 وانحفل نظرة جانبية إلى العمدة ، قبل أن يستطرد في بحث :
 — لن يدهشني أن يرشح نفسه لمنصب العمدة في العام القادم .
 انقضى العمدة ، هاتفًا في جزع :
 — منصب العمدة !!.. مستحيل !!.
 ثم أضاف في حدة عصبية :
 — هذا المنصب توارثه أمي من أجداد أجدادى .
 قال المأمور في دهاء :
 — ولكن (البنهاوي) صار أكثر ثراء ، وسيصبح ابنه ضابطًا في الجيش ،
 وبعد حصوله على لقب (باشا) ، لن تكون هناك صعوبة في ..
 قاطعه العمدة :
 — مستحيل !!
 وانعقد حاجيَّه في شدة ، وهو يستطرد :

ثم أضاف في انفعال :
— من أجل الورود تسفي الأشواك ، ولدينا مطبعة ابن شقيقى في المركز ،
ويمكتنا كتابة منشورات ساخنة ، تضمن إلقاء الحاج وابنه في السجن لربع قرن
على الأقل .

صمت المأمور بعض الوقت مفكراً في الأمر ، قبل أن يهز رأسه ، قائلاً :
— ولكتنا تناولنا الطعام في منزل الرجل منذ ساعة واحدة .
أجابه العمدة في غل :
— أتحب أن تستظر حتى يأتي يوم ، يلقى إلينا فيه فحات مائدته ؟
عقد المأمور حاجيه ، وهو يقول في حزم :
— لا .. لست أحب أن يأتي مثل هذا اليوم .

ثم مد يده إلى العمدة ، مستطرداً :
— اتفقنا يا عمدة .. مستنفذ خطتك .
والثالث أكفهم ..
وتصافحا ..

ونام الشيطان هائماً تلك الليلة ..

* * *

ـ كيف تدعى أمر اللقب هذا ؟ ..

هتف الحاج (البنياوي) بالعبارة الساخطة
في وجه ابنه (حسين) ، الذي ابتسם في
هدوء ، وقال في شأنه :

ـ هل رأيت وجوههم عندما قلت هذا
يأتي ؟ .. أراهنك أن أحدهم لن يذوق طعم
النوم الليلة .



(مفید)

ـ رويدك ياباشا .. لم تحدث عن أولئك الضباط ، الذين يطلقون على
أنفسهم في منشوراتهم اسم الضباط الأحرار ؟
سأله في اهتمام :

ـ بل .. ماصلتهم بالأمر ؟

رفع العمدة أحد حاجيه ، وهو يقول :

ـ لو ورد تقرير منى ، وأخر منك ، يشيران إلى صلة الحاج (البنياوي)
وولده بتنظيم الضباط الأحرار ، وعثر رجال البوليس السياسي على رزمة من
المنشورات هذا التنظيم في سريري الحاج ، سيسريح الحاج من مناهضي النظام ،
وسيتحول أن ينحه جلاله الملك لقب (باشا) ، أو حتى (بك) .

برقت علينا المأمور ، وهو يهتف :

ـ يالله من ذاهية !!

ـ ثم عاد يعقد حاجيه ، مستطرداً :

ـ ولكن من أين لنا بمنشورات تنظيم الضباط الأحرار ؟
أجابه العمدة مبتسمًا :

ـ ألا علوك بعضها ؟

ـ تحنج المأمور ، وقال في ضيق :

ـ لا .. لست أملك أي منها .. لقد سمعت بالأمر فحسب .

ـ صمت العمدة لحظة مفكراً ، ثم قال :

ـ لا يأس .. ستصنعها نحن .

ـ هتف به المأمور :

ـ هل جنت ؟ .. أطبع منشورات تنظيم مناهض ؟

ـ هز العمدة كفيه ، وقال :

ـ ولم لا ؟

صاحب الحاج محنقاً :

— ولكنك كذبت عليهم .. أنت وأنا نعلم أن روایتك كاذبة وأن جلاله
الملك لم يسمع حسبي بأسى .

استعثت ابتسامة (حسين) ، وهو يقول :

— ولكنني أعددت كل شيء .

تدخل (حافظ) قائلاً :

— أرى يا أبي أن ..

قاطعه (حسين) في صرامة :

— لا تقاطعني .

بتر (حافظ) قوله في خوف ، والكمش في مقعده ، دون أن ينبع بينت
شفة ، وقد علمه والده أن يحترم شقيقه الأكبر ويكتبه ، في حين عقد (مفيض)
شفتيه ، وأشاح بوجهه ، وقد قرر ألا يتدخل في النقاش قط ، وعاد (حسين)
يلغط إلى والده متابعاً :

— لقد التقيت بكثير أمناء مولانا الملك ، وتناقشت معه في أمر حصولك على
اللقب يا أبي .

حدق الأب في وجهه بدهشة ، قبل أن يقول :

— تقابلت معه ؟

أجابه (حسين) في زهو :

— نعم .. لقد طلبت مقابلته ، بواسطة زميل لي في الكلية الحربية ، يمت له
بصلة القرابة ، ولقد استمع إلى الرجل جداً ، وسألني عنك وعن ثروتك ، ثم
قرر أن الأمر ليس صعباً كما نتصور .

جف حلق (البنهاوي) ، وغمغم في انفعال واضح :

— أتعنى أنه من الممكن أن أحصل على اللقب ؟

لوح (حسين) يكتبه ، وهو يقول في غرور :
— بالطبع .

ثم ابتسم وهو يضيف :

— مقابل مبلغ بسيط .

جف حلق (البنهاوي) تماماً ، وخفق قلبه على نحو لم يحدث من قبل ، عندما
أضاف ابنه في حزم :

— مقابل مائة ألف جنيه .

وانهار الحلم في أعماق (البنهاوي) ..

* * *

٣ — الأرض ..



(مدحية)

كلهم يتعاملون معه كطفل ، على الرغم من تجاوزه السادسة عشرة من عمره
بضعة أشهر ..

(مدحية) وحدها تراه رجلاً بالغاً ، خاصة وأنه يكبرها بعمران كاملين ..
وهي أيضاً طالبة ..

خفق قلبه عندما رأها من بعيد ، وهي تسير وسط الحقول ، مسكة بكتابها ،
كعادتها كل صباح ، فأسرع إليها كطير فرح ، وهس بها في همام :
— صباح الخير يا (مدحية) .

ارتسمت على شفتيها ابتسامة تجمع بين الفرحة والحياة ، وهي تحبيب :
— صباح الخير يا (مدحية) بك .. كيف حالك ؟

ابتسم وهو يسألها في حنان :

— كيف حالك أنت ؟ هل اقتربت امتحانات نهاية العام ؟
أومأت برأسها إيجاباً ، وقالت :

— ستدأ في أول يوليو بإذن الله .

ابتسم مغمضاً :

— أمامك شهر كامل إذن .

زان عليها الصمت لحظات ، قبل أن تسأله هي في حياء :
— وماذا عن امتحاناتك أنت ؟

هز كفيه قائلاً :

— ستدأ في نفس الموعد تقريراً .

سألته في اهتمام :

— هل تفكّر في الالتحاق بالكلية الحربية ، مثل (حسين) بك ؟
هز رأسه نفياً ، وقال في حزم :

— مطلقاً .

لم تكدر تشرق الشمس ، حتى فتح
(مفید) نافذة حجرته ، واستنشق الهواء في
عمق ؛ يحمله صدره بغير الريف النقي ، ثم لم
يلبث أن أرتدى ثيابه . وانطلق وسط
الحقول ، وهو يشعر بنشوة جارفة تملأ
عروقه ، وسط الخضراء ..

كان على عكس شقيقه (حسين) ،
يعشق الريف بأرضه وحضارته ..

يعبد هذه الأرض ، التي منحتهم الخير والازرة ..
ويحب ..

يحب (مدحية) ، ابنة عم (إسماعيل) ، المسئولة عن رعاية مواشي
العائلة ..

لم يكدر يتذكرها ، حتى ارتسمت على شفتيه ابتسامة واسعة ، وبدت له
الحقول الممتدة أمامه أشبه بروضة من رياض الجنة ، تغتنى سعادتها بوجه (مدحية)
الصبور ، وابتسامتها المشرقة ..
إنه يحبها ..

يحبها من أعماق قلبه ..

ربما كانت هي السبب الحقيقي لحبه لقريته وأرضه ..
ولكن الجميع يقولون إنه ما زال طفلاً ..

سأله في دهشة :
— لماذا ؟

عقد حاجييه ، وهو يقول :
— ربما لأن (حسين) إتحق بها .

لم تدر ماذا يعنيه بإيجابه ، ولكن صوته ولهجته وهو ينطق العبارة ،
كانا يحملان شيئاً من البعض ، جعلها تشفق عليه في أعماقها ، فتدبر دفة
الحديث ، قائلة :

— كيف حال (حسين) بك ، وحال شقيقائك ؟
أجابها وكأنما الأمر لا يعنيه :

— (حسين) في الكلية الحربية كا هو ، وسيخرج بعد عام واحد ،
و(نعميمة) في بيتهما مع زوجها ، وأظنهما سعيدة بمرد أنها تزوجت ، و(توحيدة)
تسعد للزواج من ابن عمدة القرية المجاورة ، و(زينب) اكتفت بشهادة
مدرسية بسيطة ، وكذلك (شريقة) و(ناهد)، وكلهن يجلسن في انتظار العريس.

أطرق برأسها ، وهي تقول في حياد :
— كل البنات يحملمن بعرسهن .

تأملها في حنان ، وهو يقول في همس :
— حقاً !!.. كلهن ؟

ابتسمت في خجل ، وهي تتمم في حفوت شديد :
— تقريباً .

زان عليهم الصمت طويلاً بعد كلمتها الأخيرة ، و(مفید) يعلاً عبيه
بووجهها في هيام ، حتى امتلأت نفسه فجأة بالشجاعة ، وقرر أن يصارحها
بحبه ، فاعتدل وهو يقول في جدية :

— (مدحمة) .. إنني ..

قبل أن يم عبارته ، ارتفع صوت أخيه (زينب) تهف به :
— (مفید) .. ماذا تفعل عندك ؟

ارتبك في شدة ، ولعن ذلك التوقيت الذي تدخلت فيه (زينب) ، ورأى
وجه (مدحمة) يخمر خجلاً ، وهي تقول في ارتباك :
— شقيقتك تاديك .

ثم أسرعت تبتعد في خطأ مرتبكة متعرّة ، في حين عادت (زينب) تهف
: بـ :

— (مفید) .. إنني أخاطبك .

النفت إليها هاتفها في حدة :

— ماذا تريدين ؟

ابتسمت في خبث ، وهي تقول :

— هل ضايقك أن قطعت حديثكم ؟
قال في حدة :

— دعك من هذا .. ماذا تريدين ؟

ظللت ابتسامتها تحمل طابع الخبث ، وهي تقول :

— الحاج يطلبك في السראי ، فلقد وصل (حسين) ، من (القاهرة) .
هتف في دهشة :

— (حسين) !؟.. ولكن الساعة لم تتجاوز الثامنة بعد .

هزت كتفها قائلة :

— ليس هذا من شأنى .. لقد وصل مبكراً ، ويجلس مع الحاج ، ومعهم
(حافظ) ، ولقد طلب مني الحاج أن أستدعيك لمشاركتهم مجلسهم .

عقد حاجييه في ضيق ، وهو يقول :

— مجلسهم !؟.. مجلس حرب هو ؟

صحيحة قائلة :

— ربما ، فلقد وصل (حسين) بالزى الرسمى .

قالتها وراحت تسرع الخطأ نحو السرای ، وهو يتبعها في ضيق ، متسائلاً في
أعماقه عن سر هذه الترتيبات المعقّدة ، ولم يكدر يبلغ السرای ، ويرى (حسين)
وهو يقف وسط حجرة الضيوف شامخاً ، بزيه الرسمي ذي الأزرار اللامعة ،
حتى غمره الضيق ، فغمغم في برود :

— مرحباً يا (حسين) .. صباح الخير يا أبا ..

التفت إليه (حسين) في غطرسة ، دون أن يجيب تحته ، في حين قال الحاج
(البناوى) :

— صباح الخير يا (مفید) .. اخذ نفسك مجلساً ، فلدينا قضية ينبغي أن
يناقشها الجميع .

عقد (حسين) حاجيه ، وهو يقول في حدة :
— لست أرى داعياً لذلك .

— التفت إليه الوالد ، قائلاً في صرامة :

— إنه أمر يخص الجميع ، ولا بد من مشاركتهم فيه .
اخذ (مفید) مجلسه ، وهو يقول في ضيق :

— أى أمر هذا يا أبا ؟
أجابه (حسين) في صرامة :

— سحصل أبا على لقب (باشا) .. ما رأيك ؟
رفع (مفید) عينيه إليه في تحدٍ ، وهو يقول :
— وما الشمن ؟

عقد (حسين) حاجيه في خسب ، وكأنما لم يرق له أن يلقى أصغر أشقائه
مثل هذا السؤال ، وقال في حزم :

— مائة ألف جنيه .

خفض (حافظ) عينيه ، دون أن ينس بنت شفة كعادته ، في حين هتف
(مفید) مستكرراً :

— مائة ألف جنيه ؟ إنه مبلغ باهظ يا (حسين) .

أجابه (حسين) في صرامة :

— اللقب يساوى ما هو أكثر من ذلك .

لوح (مفید) بذراعه في حدة ، وهو يقول :

— ولكن أبا لا يملك هذا المبلغ حتىما .

أجابه الحاج (البناوى) :

— إنني أملك سبعين ألفاً تقريباً ، بما في ذلك ثمن بيع القطن لهذا العام ،
وسيحتاج الأمر إلى بيع مائة فدان على الأقل .

تراجع (مفید) ، هاتفاً في ذعر :

— تبيع الأرض ؟!

ثم اندفع نحو والده ، وهو يستطرد :

— لا يأبى لافعل هذا أبداً .. لاتبع أرضنا .. الأرض هي الخير يا أبا ..
هي كل شيء ..

قاطعه (حسين) في حدة :

— هراء .. اللقب يساوى أرضنا كلها ، فيه وحده خوز القوة والفوذ .

ثم التفت إلى والده ، مستطرداً في انفعال :

— لا تعلم ما سيفعله اللقب ؟ .. إنه سيدفع العمدة إلى التزلف لك ونيل
رضاك .. بل إن مأمور الناحية نفسه سيصبح رهن إشارتك ، وسيقرب إليك
عليه القوم ، و.....

قاطعه (مفید) هذه المرة :

— لن يقول مخلوق واحد هذا ؛ لأنك لن تبيع أرضك .
 سأله الحاج في دهشة :
 — كيف سأحصل على المبلغ إذن ؟
 أتسع ابتسامته المغرورة ، وهو يقول :
 — لقد تناقشت في هذا الأمر مع كبير أمراء مولانا ، وتوصلنا إلى اتفاق جيد .
 ومال إلى الأمام ، وهو يتبع في زهو :
 — إنك لن تبيع أرضك يا أبي .. ستب مائتي فدان للخاصة الملكية ، ولن
 يجرؤ مخلوق واحد على التفوه بحرف ضدك بعد هذا .
 نعم (مفید) في حق :
 — يا للعقل الشيطاني !
 التفت إليه (حسين) ، قائلًا في حدة :
 — ماذا تقول ؟
 لوح بكته ، قائلًا في حق :
 — لا شيء .. لم أقل شيئاً .
 تردد الحاج (البناوى) لحظات ، ثم قال :
 — أظنه حلاً معقولاً يا ولدى ، ولكنه يحتاج إلى موافقة شقيقك .
 التفت (حسين) إلى (حافظ) ، قائلًا في صرامة :
 — مارأيك يا (حافظ) ؟
 ارتجف (حافظ) ، وغمغم في خوف واضح :
 — كاترى يا (حسين) .. كاترى .
 ابتسם (حسين) في ظفر ، واستدار إلى (مفید) ، يسأله في صرامة :
 — مارأيك أنت ؟
 أجابه (مفید) في تحذف :

— ويسخرون من الرجل الذي باع أرضه في سبيل لقب تافه .
 صرخ (حسين) في غضب :
 — لقب تافه ؟ ! .. لقب (الباشا) لقب تافه ؟ .. إنه أنت التافه المغورو .
 هب (مفید) صالحًا :
 — لست أسمح لك ..
 قاطعه بصيحة الأب الهاדרة :
 — (مفید) .
 توقف بذهن ، والفت إلى والده بوجه مختنق ، فاستطرد هذا الأخير
 في غضب :
 — إياك أن تحدث إلى شقيقك الأكبر بهذا الأسلوب أبداً .. إياك أن
 تفعل .. حتى بعد موتك .. إياك أن تعصى أوامرها .
 احتجن وجه (مفید) في شدة ، وهو يقول :
 — ولكن يا أبي ..
 قاطعه بصيحة أخرى هادرة :
 — إياك يا (مفید) .
 كان هناك بركان ثائر في أعماق (مفید) ، إلا أنه لم يجرؤ على التفوه بحرف
 واحد ، فعاد إلى مجلسه ، مغمومًا في حق :
 — كاتامر يا أبي .
 تألقت عينا (حسين) بابتسامة ظفر ، وافتر ثغره عن ابتسامة وانفة شامته ،
 وهو يدبر عينيه في الوجوه ، قبل أن يقول الحاج في ضيق :
 — سيقول الناس حقاً إنني قد بعت أرضي من أجل اللقب ، وهذا لن
 يروق لي .
 ابتسם (حسين) في غرور ، وهو يقول :

— لست أواقق .

ثم نهض مستطرداً :

— ولكن هذا لن يغير من الأمر شيئاً .

أجابه (حسين) في حدة :

— بالطبع .

لروح (مفيض) بكفه في يأس وضيق ، فعقد (حسين) حاجييه ،
قائلاً في صرامة :

— مازلت طفلاً ، تجهل الكثير من حقائق الحياة .

التفت إليه (مفيض) ، قائلاً :

— أحقاً!!.. وأنت أدرك حقائق الحياة؟

انتصب (حسين) في اعداد ، وأشار إلى صدره في فخر قائلاً :

— بالتأكيد ، ولو لا هذا ما التحقت بالجيش .

سأله (مفيض) بأسلوب استفزازي :

— وهل تعتقد أن هذا هو الاختيار الصحيح؟

عقد (حسين) حاجييه ، قائلاً :

بالتأكيد .. الجيش هو سيف البلاد ودرعها .

هتف (مفيض) في سخرية :

— سيف البلاد ودرعها!!.. وماذا فعل جيشك الفمام هذا في حرب
(فلسطين)؟

أجابه محدداً :

— كانت الأسلحة فاسدة .

سأله في تهكم :

— وماذا فعلتم عندما كشفتم هذا؟

أشاح (حسين) بوجهه ، قائلاً في صرامة :

— لا تسألني عن هذا ، فلم أخرج من الكلية الحربية بعد .

قال (مفيض) في مزيد من السخرية :

— حقاً!!.. ماذا فعل جيشك إذن عندما احرقت (القاهرة)؟

هتف (حسين) في غضب :

— لا تحدث عما لا تفهمه .

صاح به :

— وهل تفهم أنت معنى بيع الأرض؟

صرخ الأب في غضب :

— (مفيض).. لقد حذرتك من التحدث مع شقيقك هكذا.

هتف (مفيض) محنقاً :

— حسناً.. لن أتحدث إليه أبداً..

واندفع خارج الحجرة ، مستطرداً :

— ولذهب الأرض كلها إلى الجحيم .

زان صمت ثقيل على الحجرة ، في الثوابي التي أعقبت انصراف (مفيض) ،

ثم هتف (حسين) في غضب :

— هذا الفتى يحتاج إلى التهذيب .

غمغم الحاج :

إنه ما يزال صغيراً .

ثم خفض عينيه ، مستطرداً :

— ليكن .. سنب الأرض للخاصة الملكية ، ونستبدل بها اللقب .

تهلل أسارير (حسين) ، وهو يهتف :

— نعم القول والفعل يا أبي .

ولكن الحاج (البهارى) لم يتسم ، ولم يشعر بالارتياح ..

لقد تخلى عن أرض جمعها بكافحه ، وانتزعها من عرق حياته ..

وفي موضعها من قلبه تكونت غصة ..

غصة مؤلمة ..

* * *

بع - المكيادة ..

نهلت أسارير (زينب) ، وهى تستقبل شقيقها (نعيمة) فى سرائى العائلة ، وضمتها إلى صدرها فى سعادة ، وهى تهتف :

— مرحبا يا (نعيمة) ، مرحبا بك فى منزلك .

قبلتها (نعيمة) ، وهى تقول فى رصانة رأت أن تصطعنها ، لتوكل أنها الزوجة الوحيدة وسط شقيقاتها :

— لم يعد منزلى يا (زينب) .

ضربت (زينب) صدرها براحة ، وهى تهتف :

— محال .. سيقى منزلك ما دامت أبوابه مفتوحة .

ثم ربعت على بطnya ، مستطردة فى منح :

— أم أن ولى عهدهك سيفير أفكارك .

أطلقت (نعيمة) ضحكة مزهوة ، وهى تقول :

— من يدرى؟.. المهم أن يستعد الحاج لاستقبال أول أحفاده .

ثم انقلبت لهجتها إلى الجدية بغتة ، وهى تردف فى اهتمام :

— وب المناسبة الحديث عن الحاج .. أصحى ما سمعته؟

سألتها (زينب) فى خبث أنثوى :

— وما الذى سمعته؟

زفرت (نعيمة) ، وهى تقول فى لهجة واضحة الاصطنان :

— سمعت من زوجي أن الحاج قد وهب مائى فدان من أجود أرضه إلى الخاصة الملكية .

أجابتها (زينب) فى أسف :

— هذا صحيح ..

ضربت (نعيمة) صدرها براحة ، وكأنما فاجأها الخبر ، وهفت :

— وكيف يفعل أنى هذا؟

تهدت (زينب) ، وأجابتها :

— إنها مشورة (حسين) .

هفت (نعيمة) :

— لماذا؟

تهدت (زينب) مرة أخرى ، وقالت :

— ليحصل أى على لقب (باشا) .

هفت (نعيمة) مستكررة :

— لقب (باشا)؟!.. أيتازل والدى عن أرضه مقابل هذا؟

— لماذا لم يسألنا رأينا؟

أجابتها ساخرة فى مرارة :

— ومنذ متى يسألنا أحد رأينا؟

عقدت حاجيها ، وهى تقول :

— ولكن زوجى يستكر هذا تماماً .

رفعت (زينب) حاجيها فى دهشة ، وهى تقول :

— وماشأن زوجك بهذا؟

غمفت (نعيمة) فى عصبية :

— أليس أرض والدى عتابة أرضى؟

قالت (زينب) فى حدة :

— أرضك ألم أرضه هو؟

هذت (نعيمة) كثيفا ، وهي تقول في عناد :

— لافارق بيني وبين زوجي ..

همت (زينب) بقول شيء ما ، لو لا أن بلغت مسامعها أصوات تر حاب واستحسان ، فهافت في جدل :

— اصمتني .. لقد وصل عريس (توحيدة) ..

هتف (نعيمة) في شغف :

— ابن العمدة !؟

ثم أضافت في هففة :

— أريد رؤيه .

أسرعوا إلى باب حجرة صغيرة ، تصل ما بين حجرتين وحجرة استقبال الضيوف ، وانحنينا تخلسان النظر عبر ثقب الباب في صعوبة ، وتناهى إلى مسامعهما صوت الأب ، وهو يسأل العريس :

— كيف حالك يا ولدى ؟ .. وكيف حال زراعتك ؟

أجابة الشاب في خجل :

— في خير حال يا حاج .. شكرالله .

ثم تجرا قليلا ، وسأله :

— وكيف حال (توحيدة) ؟

ابتسم الأب ، وهو يقول :

— إنها بخير .. اطمئن .

اتسعت ابتسامة العمدة ، والد العريس ، وهو يسأل الحاج (البناوى) :

— ما قولك يا حاج .. ابنى يتعجل الزفاف .

ابتسم الحاج (البناوى) ، وقال :

— لا مانع عندي ، فكل شيء على مايرام ، ولكن ..

هتف به العمدة في استكار :

— ولكن ماذا يا حاج ؟ .. ألم تقل إن كل شيء على مايرام ؟

أجابة الحاج (البناوى) :

— بلى أيها العمدة ، ولكن من الضروري أن نسأل (حسين) رأيه .

قال العريس معترضا :

— وماشأن (حسين) ؟

انعقد حاجبا الحاج (البناوى) في خطب ، وهو يقول في صرامة :

— (حسين) هو ابنى الأكبر ، وهو صاحب الكلمة من بعدي .

قال العمدة ملطفا الجو :

— فليمنحك الله (سبحانه وتعالى) طول العمر يا حاج ، ولكن رأيك هو الأول ، خاصة وأنه لا يصح أن أنظر أنا رأى (حسين) .

تردد الحاج (البناوى) لحظات ، ثم غعم :

— صدقت .

واعتدل مستطردا في حزم :

— فليكن .. سيم الزفاف يوم الخميس القادم بإذن الله .

ابتسمت (توحيدة) من خلف الباب في سعادة وحياة ، على حين نسيت (زينب) أنها إنما تستمع إلى ما يحدث خلسة ، فأطلقت زغرودة قوية ، تعبّر بها عن سعادتها ..

وعمت الفرحة في السראי ، حتى وصل (حسين) في المساء ، ولم يكدر يسمع بالأمر ، حتى عقد حاجيه في غضب ، وهو يقول في حدة :

— كان ينبغي أن تستشيري أولا يابنى .

هتف الحاج (البناوى) مستكررا :

— أستشيرك ؟! .. أى قول هذا يا ولدى ؟ .. لقد كان العمدة بنفسه هنا ، وكان معه عمدة قريتنا ، ولم يكن من اللائق أن نتظر مشورتك .

قال (حسين) في صرامة :

— ربما لا يرقى العريس يا أبي ..

أجابه والده في حزم :

— لماذا؟.. لقد وافقت عليه مسبقاً ، وهو ابن عمدة القرية المجاورة ،

و.....

قاطعه (حسين) :

— لقد اختلفت الظروف يا أبي ..

كان (مفید) مجلس صامتاً ، رافضاً التدخل في الأمر ، إلا أن العبارة الأخيرة

استفزته ، فقال ساخراً :

— كيف؟.. هل أصبحت الشمس تشرق من المغرب؟

التفت إليه (حسين) قائلاً في تحدٍ :

— أكثر.

ثم عاد يلتفت إلى والده ، مستطرداً في حزم :

— لقد أصبح لقب الباشا قيد خطوة واحدة منه يا أبي .. لقد التقى اليوم

بكثير الأمانة ، ونقدته مبلغ السبعين ألف جنيه ، ومستند هبة المائتي فدان

للخاصة الملكية ، ولقد أدرج اسم (محمد البناوى) في كشف الانعامات

الملكية ، وسيصدر المرسوم الملكي بالإعتماد عليك برتبة البشاوية في أول أغسطس

القادم ، وعندئذ ستزوج ابنته ابن وزير ، لا مجرد ابن عمدة قرية صغيرة .

تردد الحاج البناوى لحظات ، ثم قال في حزم :

— ولكنني أعطيت العمدة كلمتين ، ولن أتراجع عنها أبداً .

دلفت (شريفة) إلى الحجرة في هذه اللحظة ، وهي واضحة التوتر

والارتباك ، وقالت لوالدها ، وهي تفرك كفيها :

— أفي.. هناك بعض الرجال يريدون مقابلتك .

سألها في دهشة :

— بعض الرجال؟!.. من هم؟

قبل أن تحييه ابنته ، اقتحم الحجرة رجل مشرق القوم ، عريض المنكبين ،
لشف ملامحه عن صرامة واضحة ، وخلفه عدد من الرجال قساة الملائج
والوجوه ، فارتفع حاجباً الحاج في دهشة ، وقفز (مفید) من مقعده في توتر ،
ل حين انكمش (حافظ) في مقعده خوفاً ، وهتف (حسين) لغريب .

— ما هذا؟.. كيف تقتلون المكان هكذا؟

سأله الرجل الصارم :

— أنت (حسين البناوى) ، الطالب بالكلية الحربية؟

أجابه في حدة :

— هو أنا ، وهذا منزلي .. من أنتم؟

تجاهل الرجل قوله ، وهو يشير للرجال المصاحبين له ، فائلأ في حزم :

— فتشوا المكان .

اندفع الرجال يعيشون في المكان فساداً ، قبل أن يدرك (البناوى) أو أبناوه

ما يحدث ، وأسرعت (شريفة) تغادر المكان في ذعر ، في حين هتف (مفید)

في غريب :

— إنك لم تجب عن السؤال ، من أنتم؟

اعتدل الرجل ، وهو يقول في صرامة :

— أنا الصاغ (إبراهيم مكى) من البرليس السياسي .

ازداد إنكماش (حافظ) في مقعده ، وتخلل الرعب على وجهه ، وهتف

(مفید) في ذهول :

— البرليس السياسي؟!

أما (البناوى) ، فقد شحب وجهه في شدة ، وسع ابنته (حسين) بقول

في اضطراب واضح :

— وما شأن البوليس السياسي بنا؟
أجابه الصاغ (إبراهيم) في صرامة:
— سترى بعد لحظات.

اندفع إليه أحد رجاله ، في اللحظة ذاتها ، وناوله رزمة أوراق ، وهو يقول :
— وجدنا هذه المشورات ياسيدى .

شبح وجه الحاج في شدة ، وغمغم (حسين) في ارتياع :
— منشورات !!?

أما الصاغ (إبراهيم مكى) ، فقد تألفت عيناه في ظفر ، والتفت إلى الحاج (البناوى) و (حسين) ، قائلًا في صرامة شديدة :
— الحاج (محمد البناوى) ، وابنه (حسين البناوى) .. إننى ألقى القبض
عليكم بتهمة التآمر على مولانا الملك .

卷之三

٥ - الشّمّاتة ..

أوقف العتمة والمأمور جواديهما ، أمام سرای (البنهاوى) ، وغمض المأمور ، وهو يهبط عن صهوة جواده :
— أخف ابتسامتك يا عتمة ، فالحزن الذى تحاول رسمه على وجهك لم ينجح في سترها .

أجابة العمدة في خطوط :

— قلبي يعجز عن حجبها يا باشا .

قال المأمور في صرامة ، وهو يتجه نحو باب المسئل :

حاول .

استقبلهما (عبد الحميد) ، العامل في أرض (البناوى) ، وعياته تسبحان
في بحر من الدموع ، وأسرع يفسح لهما الطريق إلى حجرة الضيوف ، حيث جلس
(مفيد) واجهًا ، دامع العينين ، وإلى جواره شقيقه (حافظ) ، وقد انخرط في
بكاء حار ، ومعهما عدد من رجال القرية ، يواسونهما في مصابهما ، ونهض
(مفيد) يستقبل المأمور والعمدة ، فقال الأول ، وهو يصافحه في قرة ،
متظاهراً بالحزن :

— ماذا حدث بالضبط؟.. الباقي الذي يلغى لم يحوِّل الكثير من التفاصيل.

جابة (مفيد) في مراة :

- لقد ألقى البوليس السياسي القبض على أبي و(حسين) .

— البوليس السياسي؟! .. لماذا؟

اححن وجه العمدة ، وراج يرغى ويزيد ، ويسب (مفید) في ثورة
 غضب ، فصالح به المأمور في صرامة :
 — كفى يا عمدة .
 هتف العمدة :
 — ألم تسمع ما قاله يا باشا ؟
 قال (مفید) ساخرًا :
 — باشا !؟.. ومتي حصل مأمورنا العظيم على رتبة البشاوية ؟
 اححن وجه المأمور بدورة ، وهو يقول :
 — متحيل ؟.. لقد كان أى يسمى للحصول على رتبة البشاوية ، فكيف
 يعادى نظاما ، وهو يسمى ليصبح أحد أركانه .
 هز العمدة كفيف ، وهو يقول :
 — من يدرى ؟
 صاح به (مفید) في غضب :
 — لاتخاطبني بكلمة (ولد) هذه .
 بات من الواضح أن الموقف قد بلغ ذروة التوتر ، مما دفع الحاج (سعفان)
 أحد كبار القرية إلى التدخل ، هاتفا :
 — كفى يا (مفید) .. لاتغضب يا عمدة .. إهدأ يا سيادة البك المأمور ..
 لا أحد يقصد ما قاله الليلة .. إنها الأعصاب الثائرة فحسب .
 اعتدل المأمور في حدة ، وهو يقول :
 — إنني أكره التوأجد مع من لا يقيمون وزنًا لاعبارات السن والمقام ،
 ولذلك فسأغادر المكان ، ولن أعود إليه حتى يعود صاحبه سالما بإذن الله .
 ثم التفت إلى العمدة هاتفا :
 — هيا يا عمدة .
 هب العمدة ، قائلًا في حق :
 — هيا يا باشا .
 قال (مفید) مستفزًا :

كان صوت بكاء النسوة يصل إلى حجرة الضيوف عاليًا ، مما اضطر (مفید)
 إلى رفع صوته بدورة ، وهو يجيب :
 — يتهمونها بتأييد حركة الضباط الأحرار ، ولقد عثروا هنا على بعض
 منشورات هزلاء الأحرار .
 هتف المأمور :
 — عثروا على منشورات !؟.. إذن فالتهمة صحيحة .
 عقد (مفید) حاجبيه في ضيق ، وهو يقول :
 — مستحيل ؟.. لقد كان أى يسمى للحصول على رتبة البشاوية ، فكيف
 يعادى نظاما ، وهو يسمى ليصبح أحد أركانه .
 هز العمدة كفيف ، وهو يقول :
 — من يدرى ؟
 كان قناع الحزن الذي يرسمه على وجهه قد سقط ، فبدت شماتته واضحة في
 صوته وملامحه ، مما دفع (مفید) إلى أن يقول في صرامة :
 — هناك شيء يثيرني يا عمدة .. لقد عثروا على المنشورات أسفل ذلك
 المقعد ، الذي كنت أنت تجلس عليه .
 انقض العمدة ، وهو يهتف :
 — ماذا تعنى ؟
 قال (مفید) في برود :
 — ما الذي تتصور أنني أعنيه ؟
 ارتسم غضب هائل على وجه العمدة ، وهتف في ثورة :
 — هل تهمني بتلقيق التهمة لأيك وشقيقك ؟
 قال (مفید) في حدة :
 — من يدرى ؟

— باشا مرة أخرى ؟
احقق وجه المأمور غضباً ، وهتف مرة أخرى :

— هيا يا عمددة .
ولم يكدر يصل مع العمدة إلى باب السراي ، حتى التفت إلى (مفید) ، وقال

في غضب صارم :

— ستدفع ثمن هذا .

أجابت نظرات (مفید) الصارمة ، فاندفع يغادر المكان محنقاً ، وسمع الجميع
وقع حوافر جواده وجوابه يتعدان ، فغمغم الحاج (سعفان) :
— كان ينبغي أن تحكم في أعضائك يا ولدي .

قال (مفید) في صرامة :

— كانا يستحقان هذا ، فهمما شامتان فيما أصاب أبي وشقيقى .

غمغم الحاج (سعفان) :

— خيالك هو الذي صور لك هذا .

بدت له عبارته خاوية ، خالية من الحماس ، حتى أنها عجزت عن إقناعه هو
نفسه ، فأضاف في خفوت ، وهو يتهدى في أسف :
— لقد أصبح الزمن ردينا .

التفت (مفید) إلى شقيقه (حافظ) ، الذي ما زال يكى في حرارة ،
وهتف به محنقاً :

— كفى يا (حافظ) .. إنك تولول كالنساء .

أخذت كلمات (حافظ) مع دموعه ، وهو يقول :

— لقد أخذوا أبي يا (مفید) .. أبي و (حسين) .

أجابة في صرامة :

— إنها ليست نهاية العالم .

ربت الحاج (سعفان) على كف (مفید) ، وكأنما يعبر له عن إعجابه
بصلابته ، التي تفوق سنوات عمره القليلة ، وقال :

— أظن أنه من الضروري أن نذهب — أنت وأنا — غداً إلى المديرية ،
لتعرف ماذا حدث لوالدك وشقيقك .

غمغم (مفید) :

— بل إلى (القاهرة) ، مadam الأمر يتعلق بالبوليس السياسي ، فلست أظن
المديرية كلها تعلم أين أبي و (حسين) الآن .

وتنهد في عمق ، قبل أن يضيف :

— معدنة يا عمه .. سأذهب لحظات للاطمئنان على شقيقائي .

هتف الحاج (سعفان) :

— بالطبع .. اذهب يا ولدي .. اذهب .

التفت (مفید) إلى (حافظ) ، وقال في صرامة :

— قلت لك كفى .

ولكن (حافظ) ظل يكى بنفس الحرارة ، مما أثار حنق (مفید) ، وهو
يغادر حجرة الضيوف إلى جناح شقيقاته ، فغمغم :

— يا لها من عائلة !! .. شقيق متغطرس ، وأخر كالنساء .

لم يكدر يدلل إلى جناح شقيقاته ، حتى رآهن وقد المخترطن جيغاً في بكاء حار ،
وعلى الأخص (شريقة) ، التي بدت أقرب إلى الانهيار ، فجلس على طرف
فراشها ، وربت على كفها في حنان ، مغمضاً :

— كفى يا (شريقة) .. سيعود الآثاث سالمن بأذن الله (سبحانه وتعالى).
رفعت عينيها الدامعتين إليه ، ثم عادت تختلط في بكاء شديد ، وهي تستند
رأسها إلى يده ، في حين هتفت (نعيمة) :

— ولكن زوجي يؤكد أنه مامن أحد يعود سالماً ، مadam الأمر يتعلق
بالبوليس السياسي .

— سيعود الاننان يا (توحيدة) .. سيعودان بإذن الله .
ولكنه في أعماقه كان يشعر بالشك في عبارته ..
بالشك إلى حد اليأس ..

* * *

راح المأمور ينهال بالسباب على رأس (مفید) ، طيلة الطريق من سرای (البهاری) إلى نقطة الشرطة ، حتى هتف به العدة :
— كفى يا بابا .. إنه مجرد ولد صغير .
صاحب المأمور في غضب :
— ولكنك بحاجة إلى التهذيب .
رفع العدة أحد حاجيه في خبث ، وهو يقول :
— ولم لا ؟
أدأر المأمور عينيه إليه بنصف التفاتة ، ثم عاد يعدل ، وهو يقول :
— ماذا يدور في رأسك يا عدمة ؟
قال العدة في لفحة تقطير حروفها كلها دهاء :
— عملية تأديب بسيطة يا بابا .



٤٥

التفت إليها ، قائلاً في غيظ :
— وأين هو زوجك ؟ .. لماذا لم يأتي ليزیدنا من خبرته وشجاعته ؟
توقفت دموعها بغصة ، وقالت في غضب :
— هل تسخر في مثل هذه الظروف يا (مفید) ؟
قال في حدة :
— بل أتساءل فحسب ، لماذا يكتفى هذا الهمام دوماً بخاتمة الأمور من الخارج ؟ لماذا خشي الجيء إلى هنا ؟ .. أتخيل أن آخرك أنا لماذا ؟ .. لأن فارسك الهمام خاف أن يتموه بأنه أيضاً يؤيد حركة الضباط الأحرار ، لو أنه أقى إلى هنا ، في مثل هذه الظروف .

هتفت (نعيمة) في غضب :
— (مفید) .. احرم شقيقتك الكبرى .
صاحب ثائرًا :
— لماذا ؟ .. مجرد أنها أكبينا سنًا ؟

هتفت بيها (توحيدة) :
— كفى .. كفى شجاراً .. الأجدى أن نبحث عن وسيلة لاستعادة أينا و (حسين) .
زفر (مفید) في قوة ، وهو يقول :
— صدقت .

ثم رفع عينيه إليها ، وغمغم مشفقاً :
— لقد تأجل زواجك بسبب هذا .
تفجرت الدموع في عينيها ، وهي تهتف :
— فلا يفق عائساً عمرى كله ، ولا يقضى أنى ليلة واحدة في سجنه .
تهدل يأس ، وهو يقول :

٤٤

— ليست أناملك ما يخفى يا عمنة ، فلقد برزت أزيابك في عملية
(البهلوى) ، ويدو أن نجاحك فيها قد حفز عقلك ، وأثار شهيتك لمزيد من
الدماء ، فصرت تفتئن في إيجاد وسائل التدمير وابتكارها .

غمغم العمدة في خبث :

— تلميذك يا بابا .

ابتسم المأمور ، وفل شاربه الضخم ، وهو يقول :

— يدوك أنك تكره (البهلوى) كثيراً يا عمنة .

قال العمدة في حقد واضح :

— لقد دخل قريتنا فقيراً معدماً ، ولن يغادرها إلا وهو كذلك يا بابا .

والتمعت عيناه ببريق الشر ، وهو يستطرد :

— هذا وعد مني ..

* * *

ابتسم المأمور في شغف ، وهو يقول :
— وهل تحتاج إلى مطبعة ابن شقيقك أيضاً ؟
قال العمدة في زهو :

— لا يا بابا .. إنني رجل أحب التجديد .

سأله المأمور في اهتمام :

— ماذا تقترح هذه المرة إذن ؟

خفض العمدة صوته ، وهو يقول :

— سرقة مواش .

رفع المأمور حاجيه ، وهو يكرر في دهشة :

— سرقة مواش !؟ ..

ثم التفت إليه مستطرداً :

— ومن سيصدق أن ابن (البهلوى) يسرق المواشي !؟

لوح العمدة بكفه ، قائلاً :

— كل الأبناء ينحرفون .

سأله في حدة :

— ولكن لماذا ينحرف ؟ .. لابد من سبب منطقى .

اتسعت ابتسامة العمدة ، وهو يقول :

— اطمئن يا بابا .. اترك لي هذا ، وسيكون لديك سبب منطقى .

طلع إليه المأمور لحظات في صمت ، ثم غمغم :

— أتعلم أنني أصبحت أخشاكم يا عمنة .

هتف العمدة في فخر ، وقد بدت له العبارة تقريطاً مناسباً :

— حاشى الله يا بابا .. محال أن تندأنا إلى التراب الذي تطاوه بقدمك .

غمغم المأمور في حذر :

٦ — السجن ..

ارتجف (حسين) في شدة ، وراح يقاوم رغبته في البكاء ، وهو يجلس في ركن تلك الزنزانة البرطبة الضيقة ، التي ألقاه فيها رجال البوليس السياسي مع والده ، وانهارت كل الأمال العريضة ، التي رسماها حياته ، في أعماقه ، وراح يندب ذلك الحظ السيئ ، الذي ألقاه في هذا المكان ، بعد أن صار قاب قوسين أو أدنى من القوة والسيطرة ..

وانطلق عقله يبحث عن تفسير لما ححدث ..
إنه بالتأكيد لا يؤيد حركة الضباط الأحرار هذه ..
ليس لأنه يرفضها ، أو لأنه يؤيد النظام الحالى ، بل لأنه — وبكل بساطة — لا يدرك عنها أكثر مما سمعه من المأمور ، ليلة زفاف (نعيمة) ..
إنه حتى يجهل تماماً كيف وصلت تلك التشورات إلى السرائى !!!
إن والده لا يؤيد الضباط حنما ..
ولا (حافظ) بالتأكيد ..

أيتحمل إذن أن يكون (مفيد) هو صاحب التشورات ؟!
بدالله ذلك الخطأ فجأة منطقياً ، متناسبًا مع شخصية (مفيد) الثائرة ،
وعناده التقليدي ، فانتابه شعور بالحق الشديد ، مع تصوره أن (مفيد)
صاحب تلك التشورات ، وأنه تركه ووالده يدفعان ثمن وجوده ..
والده ..
ترى كيف هو الآن ؟ ..

رفع عينيه إلى حيث انكمش والده ، في الركن المقابل للزنزانا ، وهاله أن
يرى كل هذا الشحوب والامتناع على وجه الرجل ، فنهض من مكانه ، وانげه
إليه ، مغمضاً :

— سبتي كل شيء على مايرام يا أبي ، بإذن الله ، إننا أبراء ، ولن يثبت رجال البوليس السياسي أن يتبيّنا هذا ..

رفه إليه الحاج (البنواوى) عينين زانفين ، وهو يغمغم في انها :

— بعدكم من السنين ؟

ثم ظفرت من عينيه دمعة يأس ، وهو يستطرد :

— كل شيء ضاع : الأرض ، والأموال ، واللقب .. حتى العمر والحرية .. كل شيء ضاع ..

هتف (حسين) في هرارة :

— لا تقل هذا يا أبي .. لا تقل هذا .. سفاردر هذا المكان ، وسنعود إلى الأرض والمال ، و.....

قاطعه صوت ساخر يقول :

— كم يروق لي أن أرى شخصاً متفللاً هنا ..

اقربن الصوت بفتح باب الزنزانة ، وظهور جندي على عنته ، استطرد بنفس اللهجة الساخرة :

— هيا لنخبر دقة تفاؤلك أيها المهام ، سيادة الصاغ (إبراهيم مكى) يطلب رؤيتك ..

نهض (حسين) في توتر ، وبدأ جسده يرتجف بالفعل ، وهو يغمغم :

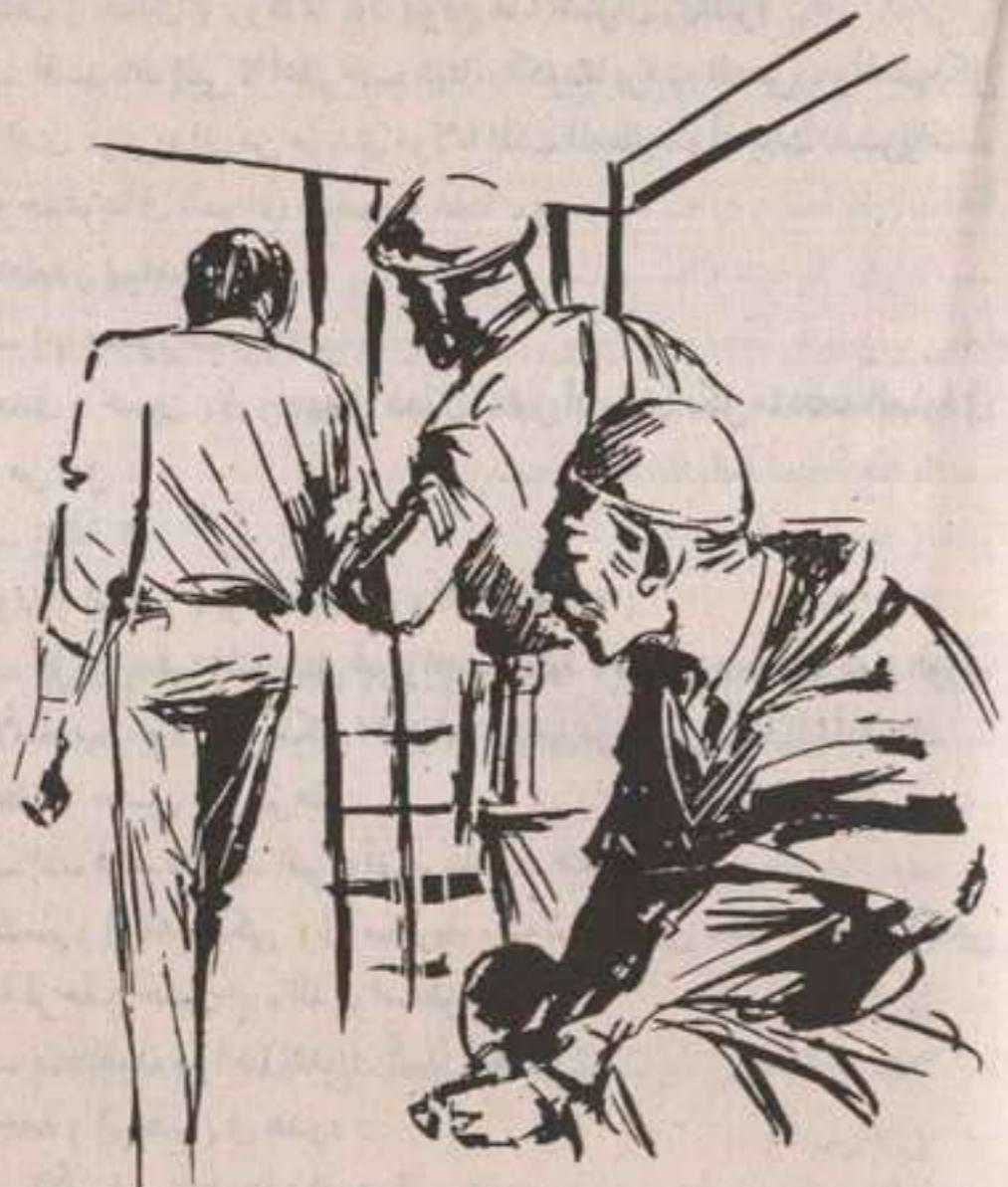
— وماذا عن أبي ؟

ألقى الجندي نظرة سريعة على الأب المسكين ، الذي انكمش في ركن الزنزانة ، واكتفى بكاء صامت يائس ، ثم قال في سخرية :

— لا تقلق .. سياق دوره عما قريب ..

ودفع (حسين) أمامه في عنف ، مستطرداً :

— هيا .. سيادة الصاغ لا يحب الانتظار طويلاً ..



راح يدفعه في قسوة وامتنان ، عرب متر طويل ، حتى وصلا إلى مكتب ضخم ، طرق الجندي بابه ، ثم دخل إليه وأمامه (حسين) ، وأدى التحية العسكرية للصاغ (إبراهيم مكى) الذي يجلس خلف مكتبه في عزمه ، وقال :
— السجين (حسين البناوى) يا سيدى .
قال الصاغ (إبراهيم) في برود :
— أتركه واذهب .

أدى الجندي التحية العسكرية مرة أخرى ، في مزيد من الصخب ، وهو يدق كعيبة بعضهما البعض في قوة ، قبل أن يغادر الحجرة في سرعة ، ويغلق بابها خلفه في إحكام ، في نفس اللحظة التي غمم فيها (حسين) :
— السجين !؟

ابتسم الصاغ (إبراهيم) في سخرية ، وهو يقول :
— ألم يرق لك اللقب ؟
أجابه (حسين) في خفوت :
— كنت أفضل لقب (المتهم) بالتأكيد ، فهو يمنح شعورا بالأمل في البراءة ، أما لقب (السجين) ، فيوحى بأن الحكم قد صدر بالفعل .
تأمله (إبراهيم) في صمت لحظات ، ثم قال :
— اجلس يا (حسين) .

تردد (حسين) في شك ، فكرر (إبراهيم) في حزم :
— اجلس .

جلس (حسين) على المهد المواجه للمكتب ، وراح يطلع إلى (إبراهيم) في حذر ، فابتسم هذا الأخير ، وكأنما يحاول أن يث في نفس (حسين) بعض الاطمئنان ، قبل أن يقول :

— أنت طالب بالكلية الحربية .. أليس كذلك ؟
أومأ (حسين) برأسه إيجابا ، وازدرد لعابه في صوت مسموع ، قبل أن يجيب :

— بل .

مال (إبراهيم) نحوه ، وسائله بعثة :

— ما معلوماتك عن الضباط الأحرار ؟

هتف (حسين) ، وكأنما كان يتوقع هذا السؤال ويستظره :

— أقسم بالله إنني لا أعلم عنهم شيئاً ، أكثر مما يردده البعض ، وأقسم بكل عزيز لدى ، إنني وأبي من مؤيدى مولانا الملك المعظم ، وأن تلك المنشورات ، التي وجدتقوها في السرای مدرسسة علينا ، و.....

قاطعه (إبراهيم) :

— إنها منشورات زائفه .

حدق (حسين) في وجهه في ذهول ، قبل أن يهتف بكل ما دفعته العباره في نفسه من أمل :

— زائفه ؟!

أوما (إبراهيم) برأسه إيجاباً ، وقال في هدوء :

— كل شيء فيها زائف على نحو واضح للغاية ، فلم يلتزم مزيفها بنوع الورق ولا الأسلوب ، ولا حتى شكل الحروف .. إنها مزيفة من أولها إلى آخرها .

هتف (حسين) في فرحة :

— إذن فأتم تعلمون أنني وأبي بريثان .. حذا الله .

ابتسم (إبراهيم مكي) في سخرية ، دون أن ينبع بنت شفة ، واكتفى بمراقبة فرحة (حسين) ، الذى استطرد في لفحة :

— ستطلقون سراحتنا إذن .. أليس كذلك ؟

أجابه (إبراهيم) في هدوء :

— الأمر ليس بمثل هذه السهولة .

تهاوى الأمل فى أعماق (حسين) بعثة ، وشحب وجهه ، وهو يسأل :

— لماذا ؟ .. ألم تتأكدوا من أنا بريثان ؟

مط (إبراهيم) شفته ، وقال :

— في مهنتنا هذه لا تسير الأمور بتلك البساطة يا (حسين) ، فمن السهل على أي منا أن يصدر قراراً باعقال شخص ما ، ولكن من العسر أن نصدر قراراً بالإفراج عنه ، حتى ولو ثبتت براءته .

ازداد شحوب (حسين) ، وهو يقول :

— لماذا ؟ .. أليس من المنطقى أن ..

قاطعه (إبراهيم) في صرامة :

— الفارق الوحيد بالنسبة لك ولوالدك هو أنا لن نستجوبكم ، وصدقى .. سيوفر لكم هذا الكثير .. من كراماتكم على الأقل .

ثم ابتسם ابتسامة واسعة ، وهو يستطرد :

— الواقع أنكم ممحظوظان يا (حسين) .

ردد (حسين) في ذهول :

— محظوظان !!

وتجمعت في عينيه دمعة كبيرة ، عجز عن كبتها هذه المرة ، وهو يقول :

— ماذا سيكون مصيرى ومصير أبي إذن ؟!

هز (إبراهيم) كفيه ، قائلاً :

— سبقيان معنا بعض الوقت .

سأله في انهيار :

— إلى متى ؟

هز كفيه مرة أخرى ، وابتسם ابتسامة أقرب إلى الجذل ، وهو يغمغم :

— من يدرى ؟

وخيّل له (حسين) أنه يبوى في حفرة ..

حفرة عميقه ..

رهيبة ..

ف بتر لا قرار لها ..

ولأمل في النجاة منها ..

لم يكن (مفيد) أبداً من ينبرون به (القاهرة) ، مثلما يفعل سكان الريف
عاده ، ومثلاً بدا الحاج (سعفان) ، الذي يرافقه في رحلته ، منذ توقف بهما
القطار القادم من (طنطا) ، في محطة (مصر) ..

ف (مفيد) ما زال كما هو ، يعشق الريف بأرضه وحضارته ..
وبـ (مدحية) ..

ثم إن ضخامة (القاهرة) لم تكن الشيء الذي يشغل بال (مفيد) ..
بل كان كل ما يفكر فيه هو البحث عن والده وشقيقه ..
وهذا لم يضع لحظة واحدة ، فاستقل واحدة من سيارات الأجرة ، وهتف
بسائقها :

— البوليس السياسي .

بسم السائق وحوقل ، واستعاذه بالله (سبحانه وتعالي) من شياطين الإنس
والجن ، وانطلق في طريقه لاعنا حظه السيئ ، الذي سيذهب به إلى ذلك
المكان ، الذي يخشى كل مصرى مجرد المرور من أمامه ، في حين راح (مفيد)
يسأل الحاج (سعفان) في المقعد الخلفي للسيارة :

— أتظننا ستجدهما يا حاج ؟

تردد الحاج (سعفان) لحظة ، ثم أجاب في خفوت :

— فليفعل الله ما فيه الخير يا ولدى .

قال (مفيد) في أمل :

— سيرشدونا إلى مكانهما على الأقل :

سأله السائق في حذر :

— هل اعقل البوليس السياسي أحد أقاربك ؟

أجابه (مفيد) :

— نعم .. أبي وشقيقى .

زفر السائق في أسف ، وهو يقول :

— لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .. شد حيلك يا ولدى .

شحب وجه (مفيد) ، وهو يغمغم :

— هل تعلم شيئاً عن مثل هذه الأمور ؟

هتف السائق ، وكأنما ينفي عن نفسه تهمة بغضاة :

— لا .. لست أعلم شيئاً .

سأله (مفيد) مرة أخرى :

أتظننا ستجدهما ؟

كرر السائق في رعب :

— لست أدرى .. لست أدرى .. لست أعلم شيئاً .

وأطبق شفتيه بعدها ، فلم ينفع بحرف واحد ، حتى وصلت السيارة إلى
المبني المنشود ، فراح يرمي في خوف ، حتى هبط (مفيد) وال الحاج (سعفان)
من السيارة ، ونقده (مفيد) أجره ، فانطلق بالسيارة وكأنما يفر من شياطين
الدنيا كلها ..

وانجه (مفيد) في ثبات إلى حارس البوابة ، وقال :

— أريد مقابلة الصاغ (إبراهيم مكى) .

تطلع الحارس في استهان وسخرية إلى ذلك الفتى اليافع ، الذي يقف أمامه
في ثبات ، وسأله :

— تريدين مقابلته ؟ .. أنت قريب له ؟

أجابه (مفيد) بنفس الثبات :

— بل أريد أن أسأله عن أبي وشقيقى .

سأله الحارس :

— وما شأنه بهما ؟

أجابه في حزم :

— لقد اعتقلهما أمس ، و.....

هتف الحارس مقاطعاً :

— اعتقلهما ؟! وترى أن تسأله عنهما !؟

قال (مفید) :

— نعم .. وماذا في هذا ؟

دفعه الحارس بکعب بندقته ، وهو يقول في غلظة :

— اذهب يا فتى .. اذهب .

هتف به (مفید) :

— كيف أذهب ؟.. لقد أتيت أسائل عن أبي وشقيقى ، و.....

صاح به الحارس في خشونة ، وهو يدفعه مرة أخرى بعيداً :

— قلت لك اذهب .

قال (مفید) في عنااء :

— وماذا لو لم أفعل ؟

أدهشه أن صوب الحارس فوهه بندقته إلى صدره ، وهو يقول في قسوة :

— حاول ، وستحرق رصاصتى قلبك ، فالأوامر لدى نعم اتخاذ هذا

الأسلوب ، مع كل من يحاول الدخول إلى هنا عنوة .

أمك الحاج (سعفان) كفى (مفید) ، وجذبه إلى الخلف ، وهو
يقول في مرازة :

— تعال يا ولدى .. من الواضح أن هذا الطريق مسدود في وجوهنا ، وأنا
قد فقدنا أثر والدك وشقيقك .

غمغم (مفید) ، وهو يتعد عن المبني في ألم :

— نعم .. لقد فقدناها .. فقدناها .

وسالت من عينيه الدموع ..

* * *

٧ - الاتهام ..



— كيف حالك ؟
 مس (مفید) :
 — كيف حالك أنت ؟
 لم يجب أيهما السؤال ، فقد كانا يعلمان أنه مدخل لتهنئة لواذع قليهما
 الصغيرين ، ومفتاح لبدء الحديث بينهما ..
 ولقد عاونها (مفید) على الجلوس عند جذع الشجرة ، وسألها في حنان :
 — هل أنهيت امتحاناتك ؟
 أو مأت برأسها إيجاباً ، وهي تقول :
 — نعم .. لقد انتهيت منها اليوم .
 ثم سأله في لففة :
 — وماذا عنك ؟
 ابتسם بجيئاً :
 — يقى أمامى اختبار واحد .
 غلفهمما الصمت لحظات بغلافه الرقيق ، الذى يدو فى قلوب العاشقين أبلغ
 من قصائد شعر ودواوين غزل ، وراح هو يتأمل وجهها الصبور ، وقد غلفه
 ضوء القمر بغاللة فضية صافية ، زادت من بهانه وحسنها ، فاھرت وجنتها
 خجلاً ، وزادها هداقة ، فخفضت عينيها في حياء ، مغممة :
 — أما من أخبار عن الحاج و (حسین) بك ؟
 لم تكدر تنطق بسؤالها ، حتى شملتها موجة قوية من الندم ، فقد ارتسם الحزن
 على ملامحه كلها ، وغمغم في مرارة :
 — لا .. لقد حاولنا أن نعثر على أثرهما ، ولكننا عجزنا .
 ربت على كتفه متعاطفة ، وسألته :
 — لا يعلم أى مخلوق أين ذهبوا ؟

كان قرص
 القمر يتوسط سماء صافية ..
 انتشرت فيها نجوم لامعة
 كالدرر ، عندما تسللت (مدحقة)
 من منزلها ، وراحت تحت الخطأ وسط
 الحقول الخضراء ، في طريقها إلى حيث شجرة
 الصفصاف الكبيرة ، على حافة أرض
 (البناوى) ..
 لم تكن أول مرة تسلل فيها من منزلها في مثل
 هذا الوقت ..
 ولا أول مرة تذهب فيها إلى حيث شجرة
 الصفصاف ..
 وفي أعماقها كانت تشعر بسعادة كبيرة ..
 سعادة عاشقة صغيرة ، لم تتجاوز متصرف
 سن المراهقة بعد ..
 وعند جذع شجرة الصفصاف ، كان (مفید) يتظرها ..
 ولقد استقبلتها في لففة وحب حقيقين ..
 وعندما تشابكت أصابعهما ، كان قلبها يخفقان في حنان وهيام ، وكانت
 حرة الخجل تكسو وجه (مدحقة) كلها ، وهي تغمق :

تعاقب الأعيرة النارية في الهواء ، على نحو يوحى بحدوث أمر جلل ، مما جعل
 (مدحمة) تهتف مذعورة :
 — رباه ! .. ماذا يحدث ؟
 أجابها في صلابة ، تفوق سنوات عمره بكثير :
 — لاتقلقى .. عودى إلى متزلك على الفور ، ولا تهادره .
 أسرعت تعدد عائدة إلى منزلها القريب ، ووسط أرض (البناوى) ، وتابعها
 هو بصره في اهتمام ، حتى اطمأن إلى وصولها إلى المنزل ، على ضوء القمر
 المكتمل الاستدارة ، ثم أسرع نحو السرای ، ولم يكدر يلغها ، حتى استقبلته
 (شريفة) ، وهي تسأله في خوف :
 — ماذا هناك ؟
 هز رأسه ، مغمضاً :
 — لست أدرى .. ربما هي محاولة سرقة ، أو شيء من هذا القبيل .
 أسرعت إليها (ناهد) من الداخل ، تقول في فلق :
 — ادخلنا إلى المنزل ، فقد يصيكم عيار طائش .
 أسرع الثلاثة إلى داخل السرای ، وران الصمت في الخارج ، بعد أن توقفت
 الأعيرة النارية ، فقالت (توحيدة) في خفوت :
 — ترى من يسرق من ؟
 أجابها (مفید) :
 — لن ثبت أن نعلم كل التفاصيل ، عندما تشرق شمس الغد ، فالأخبار
 تنشر في قريتنا في سرعة .
 هتفت (ناهد) في ضيق :
 — هل مستظر حتى الغد ؟
 رمقها (مفید) بنظرة استكثار ، ثم التفت إلى (توحيدة) يسألها :

هز رأسه نفياً ، وقال :
 — الجميع يؤكدون أنه ما من وسيلة لمعرفة مكانهما ، سوى البوليس السياسي
 نفسه ، ولقد عجزت عن الوصول إلى الصاغ (إبراهيم مكي) ، الذي اعتقلهما
 من السرای ، وبقيت أنه الوحيد الذي يمكنه إرشادى إليهما .
 غلت مشقة :
 — وما وقع هذا على السرای ؟
 زفر في مرارة ، وأجاب :
 — كل الأمور مقلوبة ، فـ (حافظ) يكاد يكون منها ، إذ إنك تعلمين
 شدة ارتباطه بأبي ، وـ (نعيمة) تركت منزلها تقريراً لتقيم معنا ، وهي تشارك
 أخوات الآخريات في بيتها المتواصل ليل نهار ، أما زوج (نعيمة) فمازال
 يتحاشى زيارتنا ، على عكس خطيب (توحيدة) ، الذي يهم بأحوالنا كثيراً .
 سأله في حنان :
 — وماذا عنك أنت ؟
 رمقها بنظرة امتنان ، وكأنما يشكر لها مساعاً عنه ، وغمغم :
 — أحاب احتفال الموقف .
 غمغمت وهي تربت على كتفه مرة أخرى في حنان :
 — أنت دائمًا قادر على الاحتفال .
 تطلع إلى عينيها في حب ، وتسللت أصابعه تحضن أصابعها الرقيقة ، و.....
 وفجأة ، دوى طلق ناري بعيد ، ارتجف له جسداتها ، وهتفت هي في
 رعب :
 — ما هذا ؟
 عقد حاجبيه ، وهو يتطلع إلى حيث دوى الطلاق الناري ، وقال :
 — لست أدرى .

وانげ إلى حجرة الضيوف معقود الحاجبين ، ولم يكدر يلجهها ، حتى رأى
 العمدة والأمّور وبعض جنود الشرطة والخفراء ، وقد بدت الصرامة في
 وجوههم جميعاً ، فقال :
 — مرحباً بكم .. خيراً .
 أجا به المأمور في صوت صارم :
 — جرت منذ لحظات محاولة لسرقة مواشي العمدة .
 سائله (مفید) في هدوء :
 — أكان هذا سبب تلك الأعيرة النارية ، التي انطلقت منذ قليل ؟
 أجا به العمدة بابتسامة غامضة :
 — نعم .. هو السبب طبعاً .
 رمقه (مفید) بنظرة باردة ، وقال :
 — وماشأني أنا بهذا ياسادة المأمور ؟
 قال المأمور بنفس الصرامة :
 — لقد طارد خفراً العمدة السارقين ، ونجحوا في إلقاء القبض على أحدهم .
 عاد (مفید) يسأله بنفس البرود :
 — وماشأني بهذا أيضاً ؟
 رماه المأمور بنظرة طويلة أشد بروداً ، قبل أن يلتفت إلى أحد جنوده ، قائلاً
 في صرامة :
 أحضر اللص .
 ظل (مفید) ثابتاً هادئاً ، محتفظاً بكل قلقه وتساؤلاته في أعماقه ، حتى عاد
 الجندي باللص ، ودفعه داخل الحجرة ، فطلع إليه (مفید) في حيرة ، وأيقن
 من أنه لم ير وجهه فقط من قبل ، وهذا كانت دهشته عارمة ، عندما رفع اللص
 عينيه إليه ، وهتف :

— كيف حال (حافظ) ؟
 أجا به وهي تنهد في عمق :
 — حالة تقلقي .. فهو لا يتناول سوى النذر البسيط من الطعام ، ويكتفى
 طيلة الوقت تقريباً .
 قال في ضيق :
 — كم يضايقني ضعفه هذا ! .. ينبغي أن يتلاشى قليلاً كرجل .
 قالت محاولة إيجاد مبرر :
 — أنت تعلم شدة تعلقه بأني .
 قال معتبراً :
 — هذا ليس مبرراً .
 تناهى إلى مسامعهما — في تلك اللحظة — وقع حوار عدد من الخيول ،
 يقترب من السرای ، فقالت (شريقة) في قلق :
 — يارب خيراً .
 وهتفت (ناهد) :
 — ترى هل يتعلق قدومهم بطلقات النيران ؟
 سمع الجميع الخيول تتوقف أمام باب السرای مباشرة ، فهتف (مفید) :
 — (عبد الحميد) .
 أسرع إليه (عبد الحميد) ، بزيه الرث ، ونحو له الشديد ، فاستطرد :
 — فلتـ من بـالـباب ..
 غاب (عبد الحميد) لحظات ، ثم عاد يقول :
 — البكـ المـأـمـور يـطـلـبـ روـيـتـكـ يـاسـيـدـيـ (مـفـید) .
 قال (مـفـید) في قـلـقـ :
 — روـيـتـكـ أناـ ؟

— (مفید) بك .. أنقذني .

هتف (مفید) في دهشة :

— أنقذك ؟!.. هل أعرفك يا رجل ؟

صاحب اللص :

— تعرفي ؟!.. هل تريدين التخل عنى يا (مفید) بك ؟.. ألسنت من أمرنا بسرقة الماشي ؟

تراجع (مفید) كالصعوق ، وهو يهتف :

— أنا ؟

ارتسمت على شفتي العمدة ابتسامة متشفية ، وهو يقول :

— لقد اعترف الرجل يا (مفید) .

رفع (مفید) عينيه إلى وجهي العمدة والمأمور ، وفهم اللعبة كلها من احتمالهما على الفور ، فعقد حاجبيه ، هاتفا :

— يا لكما من لعين !! ولكن خطلكما لن تفلح أبدا !

هتف اللص :

— ولكن لماذا تذكر يا (مفید) بك ؟.. لقد اعترفت أنا لأربع ضمائر .. أنت كنت معنا في أثناء السرقة .

صاحب به (مفید) في غضب :

— كذبت أيا اللعين !!

سأله المأمور في صرامة :

— أين كنت إذن ، عندما انطلقت الأعيرة النارية ؟

لم ينس (مفید) بینت شفة لحظات ..

لقد استعاد ذهنه الموقف في سرعة ..

لقد كان مع (مدحمة) عندما انطلقت الأعيرة النارية ..

كان معها عند جذع شجرة الصفصاف ..

ولكن من المستحيل أن يذكر ذلك للمأمور ..

لن يفضح الإنسانة التي أحياها أبدا ..

وبكل صلابة ، قال :

— كنت أتنزه وحدي وسط المقول .

هتف اللص :

— بل كنت معنا نسرق الماشي ، بناء على خطة وضعها أنت .

صاحب به (مفید) :

— خسست أيها الحقير !! كيف تهمنى باعهام وضع كهذا ؟!.. لماذا الجا

إلى سرقة مواعشى العمدة ، ووالدى يمتلك أضعاف أضعافها ؟

أجابه المأمور بابتسامة ماخرة شامته :

— حتى لا يعلم والدك كم تنفق على لعب القمار .

هتف (مفید) :

— القمار ؟!.. أى قمار ؟

أجابه العمدة في دهاء :

— القمار .. الميسير يا فتى .. إن لدينا شهودا على أنك تدمنه ، وتسلل من

منزلك يوميا ؛ تمارسه مع شلة من أدنى فئات المجتمع ، ومن بينهم هذا اللص ،

وأنك تخشى أن يدرك والدك ما تفعله ، عندما تطالبه بتقاد لخطبة خسائرك

الباهضة ؛ لهذا فلم يكن لديك سوى سرقة الماشي ويعها ، لخطبة نفقاتك .

قلب (مفید) شفته في امتعاض ، وهو يقول :

— شهود وخطة ودوافع .. لقد تحالفت مع الشيطان حقا هذه المرة .

ابتسم المأمور في سخرية ، وهو يقول :

— كف عن تلك السفطة يا فتى .. لقد وقعت هذه المرة ، وأنا ألقى

القبض عليك بتهمة السرقة ..

ومرة أخرى ، انطلقت صرخة (شريفة) ترج السראי ..

* * *

١ - الانهيار ..

- لاتخطم أحلام عمرى كلها بهذه البساطة .
غمغم (البنهاوى) في مرارة :
- أحلام عمرك ؟!
ثم رفع عينيه إليه ، مستطرداً في انهيار :
- حتى الأحلام صارت سجينه هنا يا ولدى .. حتى الأحلام .
* * *

أطلق المأمور ضحكة ظافرة عالية ، وهو يدق يده على فخذه ، هاتفا :
- رائع يا عمدة !! أنت فعلاً عقري .. عقري كبير .. على الرغم من أنك
تعجز عن كتابة اسمك في وضوح .
لوح العمدة بكفه ، وهو يتسم في دهاء ، قائلاً :
- وماذا فعل المتعلمون ؟
أطلق المأمور ضحكة مجلجلة أخرى ، قبل أن يقول :
- صدقت .. وماذا فعل المتعلمون ؟
ثم ابتسם في جذل ، مستطرداً :
- ولكن خطتك كانت عقيرية بحق ، فأنت دفعت رجالك لمراقبة الفتى
طيلة الأسبوع الماضي ، وعلمت أنه يتسلل من منزله كل ليلة ؛ ليلتقي بمحببة قلبه
عند جذع شجرة الصفصاف ، واستغللت ذلك ، واثقاً من أن شهادته ستمنعه
من ذكر الحقيقة ، ومن تبرئة نفسه على حساب سمعة الفتاة ، مما يسهل إدانته في
قضية السرقة .
قال العمدة مبتسمًا في ظفر :
- لقد ساعدنا (مرزوق) كثيراً أيضًا ، فعلى الرغم من أنه لص كبير ، إلا
أنه أوفي بوعده تماماً ، واتهم (مفيد) بأنه اغترض على السرقة ، والمشاركة فيها .
وأنخفض صوته ، وهو يستطرد :

« لماذا يارب ؟ .. لماذا ؟ .. ». هتف الحاج (البنهاوى) بهذه العبارة ، بكل ما يملأ نفسه من ألم و Yas و مرارة وإحباط ، ثم لم تلبث الدموع أن تفجرت في عينيه ، وغمرت وجهه ، الذي كسته لغنة نمت مع قلة العناية والاهتمام ، فاقرب منه ابنه (حسين) ، وغمغم في تعاطف مرير :
- رويدك يا أبي .. إننا مظلومان .. الجميع هنا يعلمون هذا .
هتف الحاج (البنهاوى) في ألم :
- لا فائدة يا ولدى .. لا فائدة .
وعادت الدموع تفرق وجهه ، وهو يستطرد :
- لقد خسرت كل شيء .. خسرت كل ماربحته ، وكل ما حلمت به طيلة
عمرى .. إننا هنا في جحيم أرضي يا ولدى .. في قبر يدفن فيه الأحياء .
قال (حسين) محاولاً عهدنته :
- لا يا ولدى .. إننا سنخرج من هنا قريباً .. قريباً جداً .
هز الحاج (البنهاوى) رأسه في يأس ، وهو يقول :
- لاتحاول خداع نفسك بهذا يا ولدى .. أنت تعلم مثل أن من يدخل إلى
هنا لا يخرج أبداً .. أنت تعلم هذا .
تراجع (حسين) مغموماً في ارتياع :

- لا يأبى .. لا تقل هذا .. لا تقل هذا .
والعصق بجدار الزنزانة ، مستطرداً :

الآن (حسين) قد التحق بالكلية الخيرية ؟ ..
أم لأن والده كان قاب قوسين أو أدنى من الحصول على رتبة الياساوية ؟ ..
بدت له النقطة الأخيرة أكثر منطقية ؛ لأنها كانت ستصنع فجوة مباغطة بين
والده والآخرين ..

فجوة تجعله يعلو العدة والأمور معا ، بعد أن كان يسعى دوما
خطب ودهما ..

وفي مرارة ، ارتسمت على شفتيه اتسامة ، وهو يغمغم :

— قر عينا إذن يا (حسين) ، هاهو ذا ما جلبه لنا سعيك وراء اللقب ..
انتفض جسده بفترة ، عندما تناهى إلى مسامعه صوت هامس حنون ، يهتف
باسميه ، فهب واقفا ، وتعلق بقضبان نافذة الحجز ، وهو يهتف في صوت
خافت :

— (مدحه) .. أهو أنت ؟

أتاه صوتها الحنون مفعما باللوعة ، وهي تقول :

— نعم يا (مفید) .. هو أنا .. كيف أنت ؟ .. ماذا فعلوا بك ؟

— أجابها في مرارة :

— بل قولي ماذا فعلوا بأسرق يا (مدحه) .. إنهم يسعون لتدميرنا جميعا .

قالت في صوت حلقة من الدموع التي تفرق وجهها :

— ولكنك برىء يا (مفید) .. لقد كنت معنى عندما سمعنا الأغيرة
النارية ، وكنا

فاطعها في حزم صارم :

— إياك أن تذكرى هذا الأمر خلوق يا (مدحه) .. إياك .

هفت في ألم :

— ولكن يا (مفید) .

— ومن الضروري أن توفي بوعدنا له بدورنا .

لوح المأمور بكفه هاتفا في مرح :

— بالطبع .. ستفنى بما وعدينا به .

ثم تنهى في ارتياح ، وقال :

— المهم أننا مازلنا نواصل تحطيم عائلة (البناوى) .

قال العدة في ثقة :

— لن تقوم لهم قائمة بعد ذلك .. صدقني ، فلقد أشعت في القرية كلها أن
(حسين) ووالده يؤيدان تنظيم الضباط الأحرار ، وأن (حسين) بالذات أحد
كبار التنظيم ، ونشرت خبر إلقاء القبض على (مفید) بتهمة السرقة .
وأطلق ضحكة قصيرة ، قبل أن يستطرد :
— والبقية في الطريق .

تألقت عينا المأمور ، وهو يقول :

— نعم .. البقية في الطريق .

وازداد بريق عيشه ، وهو يستطرد :

— لقد انتهت عائلة (البناوى) .. انتهت تماما .

* * *

جلس (مفید) في زنزاته شاردا ، يفكر فيما آل إليه أمر العائلة في الآونة
الأخيرة ، فلقد انهالت المصائب عليهم بفتحة من كل صوب ، وراح الجميع
يدرسون لهم التهم والأباطيل ، كما لو أن سنوات المودة بينهم وبين أهل القرية قد
انهت بفتحة بلا رجعة ..

ولكن لماذا ؟ ..

لماذا كرههم الجميع فجأة ، وعلى رأسهم العدة والأمور ؟ ..

ما الذي تبدل في حياتهم ؟ ..

اخْتَلَجَ قَلْبِهِ ، عَلَى الرُّغْمِ مِنَ الْقَضْبَانِ الْخِيْطَةِ بِهِ ، وَتَشَبَّثَ قَبْضَتَاهُ بِأَسْوَارِ
 سَجْنِهِ ، وَهُوَ يَهْتَفُ :
 — تَحْيِينِي ؟!
 وَانْطَلَقَتْ عِوَاطِفُهُ كُلُّهَا مَعَ صَوْتِهِ ، وَهُوَ يَتَابُعُ :
 — يَا لِلْعَجَابِ هَذِهِ الدُّنْيَا ! ! .. إِنِّي أَقْنَى مِنْذَ عَرَفْتُكَ أَنْ أَسْعَى مِنْكَ هَذِهِ
 الْكَلْمَةِ ، وَيَشَاءُ اللَّهُ (سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى) أَلَا أَسْعَهَا مِنْكَ إِلَّا وَأَنَا مُحَاطٌ بِهَذِهِ
 الْقَضْبَانِ ، وَأَصَابِعِي تَعْجَزُ عَنِ الْاحْضَانِ أَصَابِعُكَ .
 هَتَّفَ :
 — لَا يَا (مَفِيدٍ) .. لَنْ تَعْجَزْ أَبْدًا .
 رَاحَتْ تَرْفَعُ قَامَتِهَا الضَّيْلَةُ ، بِأَقْصِيِّ مَا يَمْكُنُهَا ، وَتَمْدِيَدُهَا إِلَى أَعْلَى فِي شَدَّةِ ،
 وَامْتَدَتْ أَصَابِعُهُ هُوَ خَارِجٌ قَضْبَانَ النَّافِذَةِ ..
 وَتَلَامِسَتْ أَصَابِعَهُمَا ..
 لَمْ تَنْجُحْ يَدُهُ فِي أَحْضَانِ كَفَهَا الرَّقِيقَةِ ..
 وَلَكِنَّ الْأَصَابِعَ تَلَامِسَتْ ..
 وَسَرَى تِيَارُ الْحُبِّ بِيَنِيهَا ..
 وَهَتَّفَ (مَفِيدٍ) مِنْ أَعْمَقِ أَعْمَاقِ قَلْبِهِ :
 — أَحْبَكَ يَا (مَدِيْخَةٍ) .. أَحْبَكَ .
 سَالَتْ الدَّمْوعُ مِنْ عَيْنِيهَا مَرَّةً أُخْرَى ، وَهُوَ يَهْتَفُ :
 — أَنَا أَيْضًا أَحْبَكَ .
 كَانَ الْقَلْبَانِ الصَّغِيرَانِ يَعْرَفَانِ الْحُبَّ لِأَوْلَ مَرَّةٍ ..
 يَعْرَفَانِ حَبَّا صَافِيَا نَقِيَا ..
 وَفِي حَيَانِ الدُّنْيَا كُلُّهَا ، قَالَ (مَفِيدٍ) :

صَاحَ فِي صِرَامَةٍ لَا تَقْلِيلَ الْجَدَلِ :
 — إِيَّاكَ يَا (مَدِيْخَةٍ) .
 سَعَ صَوْتُهَا وَهِيَ تَبْكِي ، وَهُوَ يَعْجَزُ عَنِ رَؤْيَاةِ لِأَرْتَفَاعِ قَضْبَانِ الْحَجَزِ ،
 فَقَالَ مُشْفِقًا :
 — عُودَى إِلَى مَنْزِلَكَ يَا (مَدِيْخَةٍ) .. عُودَى قَبْلَ أَنْ يَتَبَهَّ عَمَ (إِسْمَاعِيلَ)
 إِلَى غَيَابِكَ .
 قَالَتْ بَاكِيَةً :
 — يَوْلَنِي أَنْ أُتَرْكَ وَحْدَكَ يَا (مَفِيدٍ) .
 أَجَابَهَا مُحاوِلًا لِالتَّسْرِيَةِ عَنْهَا :
 — لَسْتُ وَحْدِي .. فَذَلِكَ الْلَّصُ الَّذِي شَهَدَ ضَدِّي فِي الْحَجَرَةِ الْمُجاوِرَةِ .
 قَالَتْ وَهِيَ تَنْتَهِي :
 — مَاذَا سِيفُلُونَ بِكَ يَا (مَفِيدٍ) ؟
 تَنَاهَى فِي مَرَارَةٍ ، وَقَالَ :
 — لَسْتُ أَسْتَعِدُ أَنْ يَفْعُلُوا بِي أَيْ شَيْءٍ .. حَسْنًا أَنْ يَقْتَلُونَنِي .
 صَرَخَتْ فِي رَعْبٍ :
 — يَقْتَلُونَكَ ؟ !
 أَجَابَهَا :
 — نَعَمْ .. بَدَعُونَ مُحاوِلَةً فَرَارِي ، وَيَطْلَقُونَ عَلَى النَّارِ .
 هَتَّفَ مُلَتَّاعَةً :
 — لَا تَقْلِيلَ هَذَا يَا (مَفِيدٍ) .. لَا تَقْلِيلَ هَذَا .
 تَنَاهَى فِي عَمَقٍ ، وَقَالَ :
 — لَا تَشْغُلِي عَقْلَكَ بِدَنَاءَاتِهِمْ يَا (مَدِيْخَةٍ) .. هَيَا .. عُودَى إِلَى مَنْزِلَكَ .
 بَلَّتْ دَمْوَعَهَا وَجْهَهَا كُلَّهُ ، وَهِيَ تَقُولُ :
 — كَمْ أَحْبَكَ يَا (مَفِيدٍ) ! !

— هيا يا (مدحية) .. اذهبى .

غمغمت في أسى :

— اذهب ؟

قال :

— نعم .. عودى إلى منزلك .

هتفت وهي تحفف دموعها :

— اهم بنفسك كثيرا .

قال في قلق :

— سأفعل ، ولكن اذهبى بسرعة ، فأنا أسع وقع أقدام تقترب .. اذهبى .

تركت موقعها ، وراحت تبعد عن المكان في سرعة ، إلا أنها لم تلبث أن
توقفت ، وغمغمت :

— ترى ماذا يريدون منه ، في مثل هذا الوقت ؟ ..

وفجأة ، تناهى إلى مسامعها صوت أحد الجنود يهتف :

— السجين يحاول الهرب .

سقط قلبا بين قدميها ، وهي تذكر حديث (مفید) عن اغتياله في أثناء

محاولة فرار ملققة ، وهملت في ذعر :

— (مفید) .

وفجأة انطلق دوى الرصاصات في حجرة الحجز ، وصرخت (مدحية) في

لوحة لامثل لها :

— (مفید) .. لا ..

* * *

٩ — التحول ..

هب عم (إسماعيل) من فراشه فرعا ، وهتف بزوجته ملائعا :

— أين (مدحية) ؟

نهضت الزوجة من الفراش ، وهي تسأله في حيرة وقلق :

— في فراشكما حتما .. لماذا تأسّل ؟

غادر الفراش ، وهو يضع يده على صدره ، فائلا في صوت لاهث ،
من شدة الانفعال :

— يخلي إلى أنتي قد سمعتها تصرخ في الخارج .

غمغمت زوجته ، وقد سرى قلقه إلى صدرها :

— في الخارج ؟! .. وماذا تفعل (مدحية) في الخارج الآن ؟

لم يكدر بصر الرجل يقع على فراش ابنته الكبيرة . حتى أطلق شهقة
ذعر ، وهتف وهو يختطف جلبابه :

— (مدحية) !؟ .. ابنتي ؟

ارتدي جلبابه ، وهو يعدو خارج

منزله الصغير ، عبر الحقول ، إلى حيث

انطلقت صرخة ابنته ، حتى لمح جسدها

الصغير ، ملقى بين أعواد الباتات ،

فهرع إليها يحملها بين ذراعيه ،

هاتفًا في لوحة :

— (مدحية) .. ابنتي !!



راح ينعدم من نقطة الشر .. في قلق وتوتر . حتى بلغها وقد امتنع وجهه
كثيراً ، وسال أحد جنود الحراسة في توتر :
— مادا حدث ؟

أجاءه الجندي في هدوء ، وكانت الأمرا لابعه :
— لقد حاول أحد اللصوص الفرار ، فأطلق عليه حفي الحراة النار ،
وأرداه قسلاً .

جف لعاب (إسماعيل) ، وهو يغمغم :
— ومن هذا اللص ؟
رمقه الجندي بنظرة طويلة ، قبل أن يجيب في بساطة :
-- (مرزوق) ...
وحقق قلب عم (إسماعيل) في ارتياح ..
* * *

كان (حسين) في حالة يرثى لها حقاً ، عندما تم استدعاؤه إلى مكتب الصاغ
(إبراهيم مكى) ، في الخامسة صباح ، فقد غلت لحيته في شدة ، واتسخت ثيابه
كثيراً . وخطم الكيرباء في نفسه تماماً ، حتى أن الدهشة قد رجته من أعماقه ،
عندما استقبله (إبراهيم) بابتسمة عريضة ، وبهض من خلف مكتبه يستقبله في
حرارة . ويصافحه في قوة ، هاتفاً :

— مرحبا يا (حسين) .. كيف حالك ؟ .. وكيف حال الحاج ؟
غمغم (حسين) في شك :

— في أسوأ حال كما ترى .

هتف (إبراهيم) في حرارة :

— لا تقل هذا يارجل .. إنك كاذب .. وال الحاج كوالدى تماماً .
رمقه (حسين) في حيرة شديدة ، وقد أدهشه ذلك التحول الكبير في
شخصية الصاغ (إبراهيم مكى) . وغمغم في حذر :

فتحت (مدحجة) عينين مغروقين بالدموع ، وهي تتحب قائلة :
— لقد قتلوه يا أبي .. قتلوا (مفید) .

انسعت عينا الرجل في رعب ، وهو يهتف :
— قلوا ؟ !؟
انتحبت هاتفة :

— نعم يا أبي .. قتلوا .. العمدة والمأمور قتلاه .. ادعوا أنه حاول الفرار ،
وأمر أرجاهمما بقتله .
حدق في وجهها في ذهول وذعر لحظات ، قبل أن يعقد حاجبيه ، قائلاً في
صرامة :

— اذهبى إلى البيت .
هتفت :

— لقد قتلاه يا أبي .
صاح بها في حدة :

— اذهبى إلى البيت .
وقفت ترتعش أمامه ، فاضاف في صرامة قاسية :

— سنتحدث عن سب وجودك هنا ، في هذه الساعة المتأخرة ، عندما
أعود إلى المنزل .
وعلى الرغم من ألها وحزنها على (مفید) ، شحب وجهها رعاً لصرامة
أبيها ، وانطلقت تudo نحو المنزل ، في حين اتجه (إسماعيل) إلى نقطة الشرطة ،
وهو يغمغم في توتر داخل :

— مستحيل أن يكونا قد قتلاه !! إن (مفید) بك هو أكثر أبناء الحاج
(البناوى) عقولاً ورصانة ، على الرغم من صغر سنـه ، حتى أنتي أجزم بأنـ
عملية سرقة الموارش هذه ملفقة .. سترك يارد الكون .. سترك .

— أهي وسيلة استجواب جديدة ؟
هتف (إبراهيم) مستكراً :

— استجواب ؟!.. ولماذا استجوبك يارجل ؟.. إنك لم ترتكب جريمة .
— وأسع ينادى حارس مكتبه الخاص ، وهو يغمز لـ (حسين) في مودة ،
مستطرداً :

— لا ريب أنك ترغب في ارتداء ذي نظيف ، وحلقة ذقنك .. أليس كذلك ؟

غمغم (حسين) في شك وحدر :

اعتدل (إبراهيم) ، وهو يقول مبتسمًا :
— أتعلم أنني أحترم الشخص ، الذي يجيد اختيار طريقه يا (حسين) بك ؟
رمقه (حسين) بنظره صامتة ، وقد تضاعف التساؤل الخاتر في أعماقه ،
عما يقصده الصاغ (إبراهيم) من هذا التحول المفاجئ ، قبل أن يغادر هذا الأخير
خواه ، ويستطرد :

— مثلك أنت وال الحاج .

ردد (حسين) خلفه ، في دهشة وحيرة :

— مثل أنا وال الحاج ؟!

قال (إبراهيم) ، وقد بدت ابتسامته وكأنها نحتت على شفتيه نحنا :
— بالتأكيد .. لقد كان تأييدك للقضاء والأحرار متى الحكمة .

تطلع إليه (حسين) طويلاً ، قبل أن يقول :

— ألم أقل لك إنه استجواب جديد ؟

مال (إبراهيم) خواه ، وهو يقول :

— بل تأييد يا (حسين) بك .. تأييد وعهدة .

غمغم (حسين) ، وقد بلغت حيرته ذروتها :

— تهنة لماذا ؟

تراجع (إبراهيم) ، وازدادت ابتسامته اتساعاً ، حتى بلغت أقصاها ،

وهو يقول :

التفت (إبراهيم) إلى حارسه ، وقال في حزم :

— أحضر شفرة حلقة نظيفة لـ (حسين) بك ، وحلة من صواني الخاص ،
وأحضر للحاج (البنياوي) شفرة أخرى جديدة ، وثوبًا يليق به .

وربت على كف (حسين) في حرارة ، هانفا :

— اجلس يارجل .. اجلس .. مارأيك في قلح من القهوة .

جلس (حسين) ، وهو يسأله في حذر :

— ماذا حدث بالضبط ؟

أجابه (إبراهيم) بابتسامة عريضة :

— لم يحدث شيء .. أنت وال الحاج برينان ، ولا يوجد أى داع لاحتجازك
هنا .. ومن الضروري أن نطلق سراحكما على الفور .

سأله في دهشة :

— ولكنك قلت إن أحداً لا يجرؤ على إطلاق سراحنا .

أشار (إبراهيم) إلى صدره ، قائلاً في حزم :

— لقد قام أصدقاؤك بانقلاب في صفوف الجيش ، ومن الواضح أنهم سيرجعون اللعبة كلها .. تهتاف أيها البطل .. تهتاف على نجاح حركة الضباط الأحرار ..

هب العمدة من فراشه وجلا ، على صوت دقات عالية على باب منزله ، فهتف ينادي خفيه الخاص :

— ماذا حدث أيها الخفيه ؟ .. ماذا حدث ؟

أسرع إليه الخفيه ، وعيناه تحملان أثر نوم لم ي العلاش بعد ، وهو يقول :

— البك المأمور يا جناب العمدة

هتف العمدة في دهشة بالغة :

— البك المأمور ؟! .. وما الذي أني به في هذه الساعة المبكرة ؟

ثم أسرع برتدى جلابه ، مستطردا :

— ادخله إلى حجرة الضيوف يارجل ، وسأهرع إليه على الفور .

قال الخفيه :

— لقد دخل إليها يا جناب العمدة ، ويطلب رؤيتك على الفور .

أسرع العمدة إلى حجرة الضيوف . وهو يردد :

— خيراً بإذن الله .. خيراً بإذن الله ..

ولكنه لم يكن يلح حجرة استقبال الضيوف ، ويشاهد وجه المأمور المتقطع ، حتى تขาดلت قدماه ، فترك جسده يسقط فوق أريكة قرية ، وهو يقول في شحوب :

— خيراً يا سعادة البك المأمور .

هتف المأمور في لحظة تشف عن توتره وذعره :

— مصيبة يا عمدة .. مصيبة

سأله العمدة في صوت متاخرج ، من شدة حفاف حلقة :

— مصيبة من ؟

ضرب المأمور كفأ بكف ، وهو يهتف في مرارة :

— نحن فعلناها يا عمدة .. نحن لفقنال (البناوى) وابنه تهمة التضامن مع الضباط الأحرار ، ونحن لفقنال (مفيد) تهمة سرقة الماشي ، وجعلنا

(مرزوق) يعترف أمام الجميع ، ويؤكد التهمة على (مفيد) ، ثم تخلصنا من (مرزوق) ، حتى لا يتراجع في أقواله ، ويكشف أمرنا .. نحن فعلناها يا عمدة .

غمغم العمدة في شحوب تام ، وقد زاده ذعر المأمور وهلعه انهازا :

— وماذا حدث ؟ .. هل كشف أحدهم أمرنا ؟

هتف المأمور :

— بل حدثت مصيبة يا عمدة .. مصيبة كبيرة .

ثم أمسك كفه العمدة في قوته ، مستطردا :

— لقد قام الضباط الأحرار بانقلاب ناجح ، وعلى رأسهم اللواء (محمد نجيب) ، وأذاعوا بياناً بذلك في الإذاعة .. أتدرى من أذاعه يا عمدة ؟ .. إنه (أنور السادات) ، ذلك الضابط الذى اتهم فى قضية مقتل (أمين عثمان) .. لقد ميزت صوته جيداً .

ظل العمدة يتطلع إليه في ذهول ، وهو يهتف بهذا ، ثم لم يلبث أن غمم :

— قاموا بانقلاب !؟

وعلى عكس ماتوقع المأمور ، أطلق العمدة تنبيدة ارتياح قوية ، وهو يقول :

— وهذا هو كل شيء ؟

حدق المأمور في وجهه في ذهول ، قبل أن يهتف مستكراً :

— أى برود هذا يا عمدة ؟ .. أقول لك إن الضباط الأحرار قد قاموا

بانقلاب ، فسترين بالأمر إلى هذا الحد ؟

لوح العمدة بذراعه ، قائلًا :
— الأمر هيئ بالفعل ، ياسعادة البك المأمور ، فما الذي يعنيه قيام الجيش
بانقلاب ؟ .. إنها مجرد حركة تمرد ، وغضب ينطلق في صورة مسلحة ، تماماً
مثلاً حدث أيام (عرائى) .. ثورة وهياج ، ثم يتبع الأمر بإعلان المطالب ،
والاستجابة لها ، ويذهب قادة الانقلاب للتوقيع في سجل التشريفات
بالسراي ، ويكتفى كل شيء .

ألقى المأمور جسده ، الذى هدد الانفصال ، فوق أقرب مقعد إليه ، وهو
يغمغم في دهشة :
— وهذا كل ما تتوقعه ؟

أجباه العمدة في ثقة :

— بالتأكيد .. إنه مجرد انقلاب عسكري ، ربما يتبعه بعولى (نجيب) وزارة
الحرية ، أو منصب قائد القوات .. مجرد تغيرات عسكرية لا شأن لنا بها ..
وابتسم في دهاء ، وهو يستطرد :

— ثم إنه لا شأن لنا — رسمياً — بالقاء القبض على (البناوى) وولده ، أما
عن (مفید) فشهادة (مرزوق) هي التي دفعتا لإلقاء القبض عليه .. كل
خطواتنا قانونية تماماً .. اطمئن .

بدأ بعض المدوء يتسلل إلى نفس المأمور ، وهو يتحم :
— أتظن هذا حقاً ؟

هتف العمدة في حاس :

— دون أدنى شك .

ثم ابتسم مستطرداً :



١٠ - العودة ..

أطلقت (شريفة) زغرودة قوية ، تحمل كل سعادتها وفرحتها ، قبل أن تندفع نحو والدها الحاج (البهاوی) ، وهو يدلل إلى السرای ، هاتفة :
 — أبى .. مرجأبك في بيتك يا أبي .
 التفت الفتيات حول والدهن ، الذي بدا شديد الشحوب والتحول ،
 ورحن يغمرن وجهه بالقبلات ، في حين أجهش (حافظ) بكاء حار ، وغمغم
 (حسين) بابتسامة مرتبة :

— هل ستكتفين بالترحاب بأينا فقط ؟
 أسرعت شقيقاته إليه ، ورحن يغمرن وجهه بالقبلات بدوره ، في حين اتجه
 الحاج (البهاوی) نحو ابنه (حافظ) ، وربت على رأسه في حنان ، مغمضاً :
 — كيف حالك يا (حافظ) ؟
 انهار (حافظ) على كف أبيه ، يغمرها بقبلاته ودموعه ، وهو يهتف :
 — كيف حالك أنت يا أبي . هذا الله على عودتك سالماً .
 قال (البهاوی) في صرامة :

— لا تبك يا ولدي .. البكاء ليس للرجال .
 انهمرت دموع (حافظ) في غزارة أكثر ، وهو يقول :
 — لن أبكي يا أبي .. لن أبكي .
 هتفت (زينب) ، وكأنما تحاول تغيير دفة الحديث :

— هل استمعت إلى بيان الانقلاب يا أبي ؟ .. من الواضح أنها حركة جادة
 بالفعل .

غمغم الأب :

— يدو هذا يابنتي .. يدو هذا .
 ثم تلفت حوله ، مغمضاً :
 — ولكن أين (مفید) ؟
 لم يكدر يلقى سؤاله ، حتى ساد المكان صمت رهيب ، على نحو أقلقه ، فعاد
 يسأل في توتر وجزع :
 — أين (مفید) ؟ .. ماذا أصابه ؟
 انهمرت دموع صامتة من عين (شريفة) ، وأشاحت (ناهد) بوجهها ،
 وأخفت (توحيدة) عينيها بدموعها ، فهتف بهن ، وقد بلغ به الذعر مبلغه :
 — ماذا أصاب شقيقك الأصغر ؟ .. أجبن ؟
 قالت (زينب) ، في لحظة من حسمت أمرها :
 — سأخبرك أنا يا أبي .
 وترددت لحظة ، بدت له كالدهر ، قبل أن تضيف :
 — لقد ألقى المأمور القبض على (مفید) .. بتهمة السرقة .
 اتسعت عينا (البهاوی) في ذعر ، وهو يهتف :
 — السرقة ؟ ! .. مستحيل !!
 أسرعت (زينب) تقول :
 — كلامنا نعلم أنها تهمة ملفقة يا أبي ، وسيتم عرض (مفید) على النيابة اليوم .
 ردد الأب الملتاع :
 — على النيابة ؟
 ثم التفت إلى ابنه الأكبر ، مستطرداً :
 — هيا بنا يا (حسين) .. هيا نهب لتجدة شقيقك .
 قال (حسين) في حزم :
 — هيا يا أبي .

ثم التفت إلى شقيقاته ، مستطردا في صلاة :

— سمعود بـ (مفید) .. هذا وعد ..

* * *

انكمشت (مدحية) في فراشها الصغير ، وراحـت تدـرف الدـمع بلا حدود ،
وقد انـقـمـ قـلـبـاـ بينـ نوعـينـ منـ المشـاعـرـ ، اهـترـأـتـ هـمـاـ نـفـسـهاـ الصـغـيرـةـ ،
وانـكـسـرـتـ هـمـاـ روـحـهاـ الخـالـمـةـ ..

كـانـتـ تـخـشـيـ والـدـهـاـ ، بـعـدـ عـثـورـهـ عـلـيـهاـ خـارـجـ المـنـزـلـ أـمـسـ ، وـتـخـاـولـ تـفـادـيهـ ،
بعـدـ آـوـتـ إـلـىـ فـرـاشـهـاـ فـورـ عـودـتـهـ ، وـتـظـاهـرـتـ بـالـنـوـمـ عـنـ عـودـتـهـ ، خـشـيـةـ
عـقـابـهـ وـاسـتـجـواـبـهـ طـاـ ..

وـكـانـتـ فـيـ الـوقـتـ ذـاتـهـ تـشـعـرـ بـالـحزـنـ مـنـ أـجـلـ (مـفـیدـ) ..
صـحـيـحـ أـنـهـ عـلـمـتـ مـنـ حـدـيـثـ وـالـدـهـاـ ، عـنـ عـودـتـهـ أـمـسـ ، أـنـ (مـفـیدـ) لـمـ
يـكـنـ القـتـيلـ ..
لـقـدـ سـعـتـ يـخـبـرـ أـمـهـاـ ذـلـكـ ، فـاخـتـلـجـ قـلـبـهـ فـرـحاـ ، وـإـنـ لـمـ تـغـادـرـ فـرـاشـهـ ، خـشـيـةـ
الـعـقـابـ ..

وـمـنـ الـعـجـيبـ أـنـ وـالـدـهـاـ لـمـ يـخـبـرـ أـمـهـاـ بـأـمـرـهـاـ هـيـ ..
صـحـيـحـ أـنـهـاـ قـدـ اـسـقـبـلـتـهاـ أـمـسـ فـيـ ذـعـرـ ، وـأـنـهـاـ قـدـ حـاـوـلـتـ مـعـرـفـةـ سـبـ
خـروـجـهـاـ ، فـيـ هـذـهـ السـاعـةـ الـمـاـتـخـرـةـ ، إـلـاـ أـنـهـاـ لـمـ تـلـبـثـ أـنـ تـرـكـهاـ ، عـنـدـمـاـ شـعـرـتـ
ـيـغـرـيـزـةـ الـأـمـوـمـةـ فـيـ أـعـماـقـهـاـ — أـنـ اـبـتـهـاـ عـلـىـ وـشـكـ الـأـنـيـارـ ..
وـعـنـدـمـاـ عـادـ الـأـبـ ، لـمـ يـنـاقـشـ هـذـاـ الـأـمـرـ أـبـدـاـ ..

لامـعـ زـوـجـتـهـ ، ولاـمـعـ (مدـحـيـةـ) نـفـسـهـاـ ..
وـكـانـتـ هـىـ وـائـقـةـ مـنـ أـنـهـ يـعـلـمـ بـأـمـرـ تـظـاهـرـهـاـ بـالـنـوـمـ ، إـلـاـ أـنـهـ كـانـ — عـلـىـ الرـغـمـ
ـمـنـ أـمـيـتـهـ — رـجـلـ مـنـفـحـ الـعـقـلـ ، لـيـنـ الـعـرـيـكـةـ ..
ولـكـنـ (مدـحـيـةـ) كـانـتـ تـشـعـرـ بـحـزـنـ مـنـ أـجـلـ (مـفـیدـ) ؛ لـأـنـهـ سـيـدـفـعـ ثـنـ
ـجـوـيـةـ لـمـ يـرـتـكـبـهاـ ..

هيـ وـحدـهـاـ تـعـلـمـ أـنـ (مـفـیدـ) لـمـ يـكـنـ يـسـرـقـ المـوـاـشـىـ ، فـيـ الـوقـتـ الـذـىـ اـتـهـ
ـفـيـ بـذـلـكـ ؛ لـأـنـهـ كـانـ مـعـهـاـ ..

ولـكـنـ (مـفـیدـ) نـفـسـهـ يـمـنـعـهـاـ مـنـ ذـكـرـ هـذـاـ ..

ـهـوـ نـفـسـهـ يـنـدـ الدـلـلـ الـوـحـيدـ عـلـىـ بـرـاءـتـهـ ، حـتـىـ لـاـ يـسـيـءـ إـلـىـ سـعـتـهـ بـحـرـفـ
ـوـاحـدـ ..

ـيـالـشـهـامـتـهـ ! ..

ـيـالـرـجـولـهـ الـمـبـكـرـةـ ! ..

ـلـحظـتـهـاـ أـدـرـكـتـ كـمـ تـجـبـهـ ..

ـوـأـدـرـكـتـ كـمـ تـعـشـقـهـ ..

ـوـفـجـأـةـ اـنـتـرـعـهـاـ مـنـ أـفـكـارـهـاـ صـوتـ وـالـدـهـاـ ، وـهـوـ يـنـطـقـ اـسـهـاـ فـيـ هـدـوـءـ ، عـلـىـ
ـبـعـدـ خـطـوـةـ وـاحـدـةـ مـنـ رـأـسـهـاـ ، فـاـنـتـفـضـ جـسـدـهـاـ الصـغـيرـ فـيـ خـوفـ وـرـهـةـ ،
ـوـأـرـادـتـ أـنـ تـظـاهـرـ بـأـنـهـاـ مـاـتـرـالـ نـائـمـةـ ، إـلـاـ أـنـهـاـ وـجـدـتـ نـفـسـهـاـ غـيـبـ فـيـ خـفـوتـ
ــ نـعـمـ يـأـنـىـ .

ـقـالـ أـبـوـهـاـ فـيـ هـدـوـءـ :

ــ اـنـهـضـيـ ..

ـنـهـضـتـ جـالـسـةـ عـلـىـ طـرـفـ الـفـرـاشـ ، وـجـسـدـهـاـ الصـغـيرـ يـرـتـجـفـ فـيـ قـوـةـ ، وـلـكـنـ
ـوـالـدـهـاـ نـظـرـ إـلـيـهـاـ فـيـ إـشـفـاقـ وـحـنـانـ ، وـهـوـ يـقـوـلـ :

ــ لـاـ تـخـافـ يـاـ صـغـيرـتـيـ .. لـنـ يـؤـذـيـكـ أـحـدـ ..

ـخـفـتـ اـرـجـافـهـاـ ، مـعـ تـرـبـيـتـهـ اـخـنـونـ عـلـىـ رـأـسـهـاـ ، فـسـمـرـتـ عـيـنـيـاـ بـوـجـهـهـ ،
ـوـهـىـ تـنـكـمـشـ فـيـ مـجـلـسـهـاـ ؛ حـتـىـ سـأـلـهـاـ :

ــ مـاـذـاـ كـتـ تـفـعـلـيـنـ فـيـ الـخـارـجـ يـاـ (مدـحـيـةـ) ؟

ــ أـجـابـهـ عـلـىـ نـحـوـ مـبـاـشـرـ :

ــ كـنـتـ أـزـوـرـ (مـفـیدـ) يـأـنـىـ ..

تطلع إليها في دهشة ، وهو يغمغم :
— تزورينه ؟! .. أين ؟
أجابت منكمة :
— في التخشية يا أبي .
هتف مستكراً :
— في هذه الساعة المتأخرة ؟!

حضرت عينها وكأنها تعرف بذاتها ، وقالت مبررة :
— كانت هذه هي الوسيلة الوحيدة لزيارته يا أبي ، فانا اتسحل عبر الحقول ،
لأراه من نافذة التخشية الخلفية ، وأخشى أن يراي أحد .
تطلع إليها والدها طوبلاً في صمت ، قبل أن يزدرد لعابه في مرارة ، ويقول :
— وهل فعلت هذا من قبل ؟

غمغمت :
— فعلت ماذا ؟
سألها في مرارة :

— هل التقى بـ (مفید) بك قبل ذلك ، في أوقات متأخرة من الليل ؟
كان ينكحها أن تفني وتنكر ، إلا أنها أجابت في استسلام :
— نعم .

احتلخ قلب الأب بين ضلوعه ، وهو يسألها في خفوت ورهبة :
— وماذا كنتما تفعلان ؟

أجابت :
— نتحدث .
سألها في حذر :
— فقط ؟!

رفعت عينيها إليه ، وأجابت في استكانة مست شغاف قلبها :
— فقط يا أبي .. أقسم لك .
نهض في ارتياح ، وأغلق عينيه ، وهو يغمغم :
— حذّ الله .
سالت دموعها في صمت ، وشاركتها هو صمتها لحظة ، قبل أن يقول في
حزم :
— اسمعي يا (مدححة) .. أنا أعلم أن (مفید) بك شاب متزم شهم ، وأنه
لم ولن يسيء إليك أبداً ، ولكنى أريد منك وعداً بعدم مقابلته مرة أخرى .
ارتفاع قلبها في لوعة ..
كيف يطلب منها الابتعاد عنه ؟ ..
كيف يطالها بانتزاع جزء من قلبها ؟ .
وعلى الرغم من لوعتها ، غمغمت مستسلمة :
— كما تأمر يا أبي .
اعتدل في ارتياح ، وهو يقول :
— كنت أعلم أنك مستطعيتني !
سالت دموعها في غزارة ، وهي تقول :
— ولكن يا أبي ..
بترت عبارتها ، مما أعاد إليه قلقه ، وهو يسألها :
— ولكن ماذا ؟
أجابت في تردد :
— ولكن (مفید) بريء من تلك التهمة .
عقد حاجبيه ، وهو يسألها :
— وكيف يمكن الجزم بذلك ؟

خفضت عينها في حياء ، وهي تقول :

— لقد كان معى ، في ذلك الوقت ، الذى اتهماه فيه بالسرقة .

اتسعت عينا الرجل ، وهو يتف :

— كان معك ؟!

أجابته باكية :

— نعم .. وهو يعني من ذكر ذلك ، ويصر على أنه لن يقبل اعتراض
لإنقاذة .

صمت (إسماعيل) ، وهو يتأمل ابنته ، ذات الخمسة عشر بعضاً ، وأدهشه
أنها قد نضجت هكذا ، دون أن يشعر بذلك ، وراح يجول بعينيه في تصارييس
أنوثتها المبكرة ، قبل أن يتهدى في عمق ، متممماً :

— يا له من شهم !

تشبثت به ابنته ، وهي تقول ضارعة :

— من الضروري أن أدل بشهادتي يا أبي .. سيدبونه ظلماً لو لم أفعل .

هتف مستكراً :

— ولكن هذا مستحيل ! .. لن يكتفى أن أواجه أهل القرية ، عندما تعرفي
بأنك كنت معه وحدك ، في هذه الساعة المتأخرة ، ولن يصدق مخلوق واحد
أنكما كنتما تتحدىان فحسب .. مستحيل .

بكث في حرارة ، وهي تقول :

— أرجوك يا أبي .. إنه مستقبله .. مستقبل ابن الرجل الذى يرعانا ،
والذى نعمل فى أرضه .. مستقبل من رفض البراءة ، لو أن ثمنها هو سمعة ابتك .

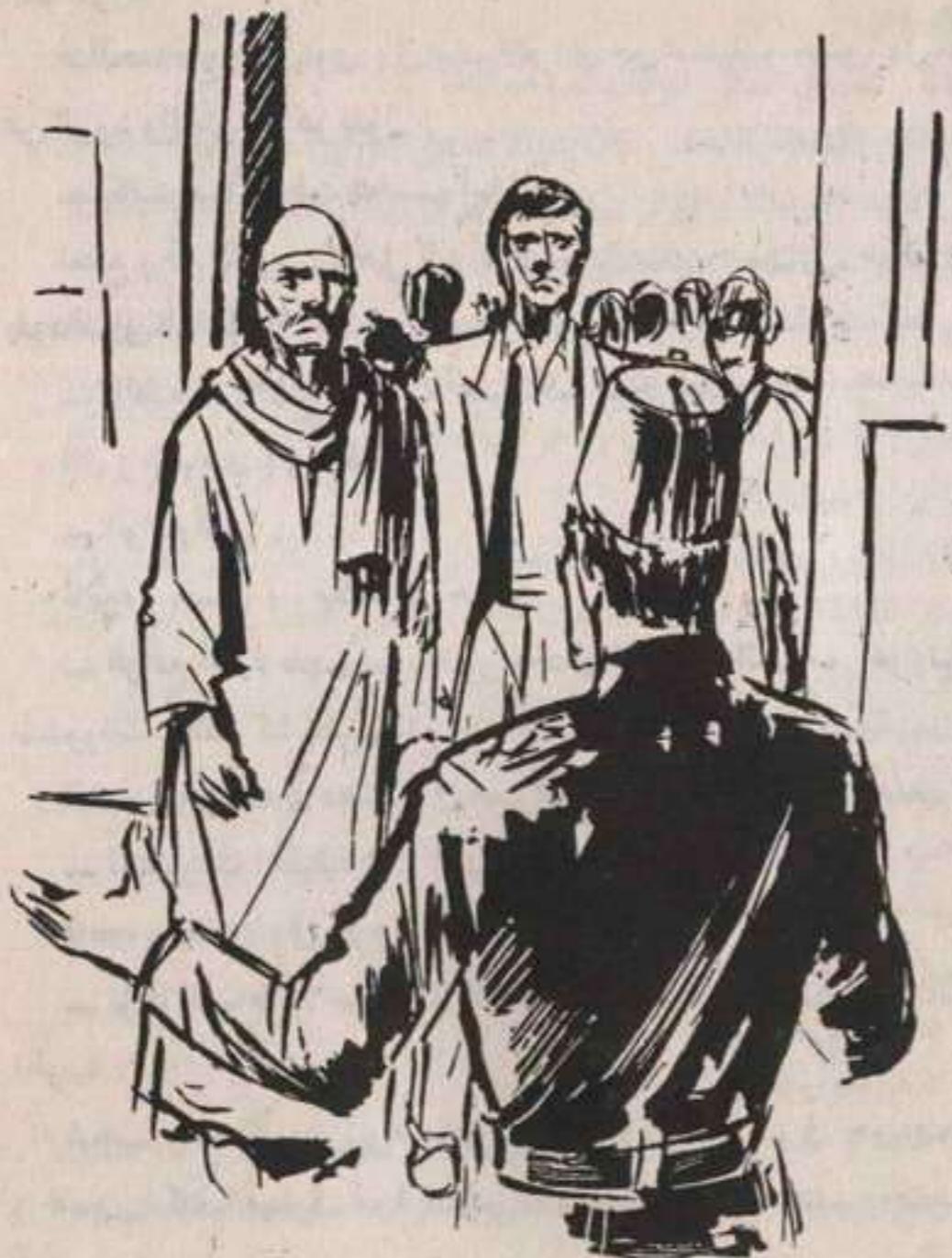
حار (إسماعيل) فيما يسمعه من ابنته ، وغمغم :

— ولكن هذا مستحيل ! .. إنك حتى تفسدين مايسعى إليه باعترافك .

اتسعت عيناها في ذعر ، وهي تتف :



١١ - بطولة بلا بطل ..



لم يكدر الحاج (البنهاوى) وولده (حسين) يخطوان في شوارع القرية الضيقه ، في طريقهما إلى نقطة الشرطة ، حتى أحاط بهما أهل القرية من كل جانب ، وراحوا يصافحون الحاج (البنهاوى) في حرارة ، ويتهونه بالبراءة ، والبشر والجبور يملآن وجوههم ، مع ابتسامات عريضة ، ثم التفوا حول (حسين) ، وراحوا يهتفون به :

— مبروك يا بطل .. زملاؤك الأبطال هزموا الحكومة .. أنت وهم أعظم من نجبيتهم (مصر) .

حاول الحاج (البنهاوى) أن يشرح لهم الأمر ، إلا أن (حسين) أمسك كفه في قوة ، وهو يمسم في أذنه في حسم :

— لا تقل شيئاً يا أبي .. أرجوك .

غمغم (البنهاوى) في دهشة وحيرة :

— ولكننا لانتمي بالفعل لأولئك الضباط الأحرار ..

قاطعه في حدة :

— ليس الآن يا أبي .. ستحدث عن هذا فيما بعد .. أرجوك .

صمت (البنهاوى) مرغماً ، وقد وجد الوقت غير ملائماً لمناقشة ابنه في هذا الأمر ، واكفى برد تحية أهل القرية ، وشكراً لهم على حسن استقبالهم ، حتى أصبح هو وولده يسيران على رأس موكب كبير ، أثار دهشة المأمور وذعره ، عندما رأه يتوجه نحو نقطة الشرطة ، فأسرع يستقبل (البنهاوى) وولده ، فاتحه ذراعيه ، هاتفاً :

لقد كان (حسين) يعلم أن حركة الضباط الأحرار ناجحة عاماً ، بدليل ذلك التحول العجيب في موقف الصاغ (إبراهيم مكى) منه ومن والده ، بعد نجاح الانقلاب .

وكان يرحب في استئثار الموقف لصالحه عاماً ..
وفي تلك اللحظة بالذات ، كان يدرك أنه على حق في أسلوبه هذا ، فقد بدأ المأمور شديد الارتباك والتوتر ، وهو يقول في هجنة تناقض هجهة المعتادة ، وتحمل الكثير من الاحترام والتوقير :

— لقد كان انقلاباً مباركاً بالفعل يا (حسين) بك .. لقد أحسنت اختيار الجانب الرابع .

تجاهل (حسين) هذا القول ، وهو يسأله في غطرسة :
— أين (مفید) ؟

أجابه المأمور ، وقد سقط قلبه بين ساقيه :
— في النيابة .. أنا آسف .. كنت أؤذى واجبي فحسب .. لقد اتهمه لص محترف ، و.....

قاطعه (حسين) في حزم :
— لا يأس .. ستدبر إليه ..

شجب وجه المأمور أكثر وهو يقول :
— سأرجع لكم جوادين ، فالمسافة بعيدة ..

قال (حسين) في برود :
— هذا أفضل بالطبع .

ويالله من تحول !!

لقد غادر (حسين) وأبوه نقطة الشرطة على صهوة جوادين ، وخلفهما موكب رائع مهيب ، من أبناء القرية ، الذين صار (حسين) بالنسبة لهم رمزاً للقوة والثورة ..

— مبروك يا حاج .. مبروك يا (حسين) .. إنه لأسعد أيام قريتنا .. ألف ألف مبروك .

صافحة الحاج (البهاوی) في استسلام ، في حين استقبله (حسين) في مزرع من البرود والتعالي ، وهو يقول :

— كانت مسألة وقت فحسب أيها المأمور .
امتنع وجه المأمور ، وخجل إليه أنه يفهم ما يعنيه (حسين) ، غعم و هو يقودها إلى الداخل :

— بالطبع .. بالطبع .. كنت أعلم أنكم ستخرجان حتماً .
قال (البهاوی) في تحفوت :

— الواقع أنا لم ..

قاطعه (حسين) ، مكملاً في حزم :
— الواقع أنا لم نفهم سر عشور رجال البوليس السياسي على تلك المنشورات ، فلقد كان تخفى المنشورات الحقيقة في مكان سرى للغاية .

التفت إليه والده في دهشة ، في حين امتنع وجه المأمور ، وهو يغمغم :
— المنشورات الحقيقة !؟ .. أيعنى هذا أنكم ..

قاطعه (حسين) في حزم :
— نؤيد الضباط الأحرار منذ البداية بالتأكيد ، وأنا مندوبيهم في الكلية الحرية .

شجب وجه المأمور ، وهو يلقى جسده فوق مقعده ، في حين حفظ (حسين) كف أبيه في قوة ، حتى لا يفند خطته بدهشة واضحة ، أو استفسار مفاجئ ..

وهي (البهارى) في ضيق :

— ما الذى تفعله يا ولدى ؟

أجابه (حسين) في حزم :

— أعلى الموجة الراحة يا أبي .

هس الوالد في ضيق أشد :

— وماذا لو فشلت الموجة ، وتم إحباط الانقلاب ؟

أجابه في ثقة :

— ومن سيحيطه ؟ .. لقد قلتها أنت قديماً يا أبي .. الجيش هو القوة ، ولقد هب ذلك الجيش ليفوز بالغيمة ، وأسر كل الضباط الكبار ، الموالين للملك ، ومن الواضح أنه قد قام بانقلاب ناجح للغاية ، إلى الحد الذي دفع (إبراهيم مكى) إلى الخاطرة بإطلاق سراحنا ، مجرد تأكيد اعترافه وولاته لقيادة الانقلاب الجديد .. ولكن تلك فرصة ذهبية ، وهي أن الجميع يتذمرون أنا نسمى إلى القادة الجدد ، وليس من مصلحتنا أن نعارض ذلك .. دعهم يؤمنون بنا ، ودعنا نحن نبلغ القمة على أكتافهم .

— لم يعرض (البهارى) على كلام ابنه الأكبر ، الذي يعقد عليه جل آماله ، بل أكتفى بأن غمغم مستلماً :

— كاترى يا ولدى .. كاترى .

انبعثت اللهجة (حسين) ، فانتصبت قامته في اعتدال ، فوق صهوة جواد المأمور ، وقال في حزم ، وهو يتجه مع والده إلى حيث مكتب وكيل النيابة :

— سترى أننى على حق يا أبي .. سترى أننى الرابع دوماً .

وبينا يقول هذا ، كانت عباءة تيرقان بوميض قوى ..

وميض شره ..

* * *

٩٤

تطلع وكيل النيابة الشاب إلى (مفید) في هدوء ، وهو يسأله :

— كم تبلغ من العمر ؟

أجابه (مفید) :

— سبعة عشر عاماً .

رفع وكيل النيابة حاجبيه في دهشة ، وهو يقول :

— فقط ؟ .. عجباً !! .. تصورتك في العشرينات .

ثم لانت هجته ، وهو يضيف :

— أتعلم أن هذا يجعلك — قانوناً — مجرد حدث يا (مفید) ؟ .

غمغم (مفید) في ضيق :

— وما الفارق ؟

ابتسم وكيل النيابة مشففاً ، وهو يقول :

— الفارق أضخم مما تتصور ، فأنت غير مسئول عن أفعالك ، من الوجهة القانونية ، حتى تبلغ الثامنة عشرة من عمرك ، وهذا يعني أنه يمكن لقاضي الأحداث إطلاق سراحك ، مع أخذ التهديدات اللاحقة على والدك ، و.....

قاطعه (مفید) في حزم :

— ولكنني بريء .

تطلع إليه وكيل النيابة في صمت لحظات ثم سأله بنفس الابتسامة المشففة :

— هل يمكنك أن تثبت هذا ؟

قال في حدة :

— عليكم أنتم إثبات أننى مذنب .

هز وكيل النيابة كفيه ، وقال :

— هناك إثبات على ذلك بالفعل ، فلقد اعترف شريكك بذلك ، قبل أن

يلقى مصرعه ، ولقد سمعه العمدة والمأمور ، و.....

— وحدك؟!
 هم (مفید) يقول يقول شيء ما في تردد، ولكن قل أن يبس بحرف واحد، افتح الباب بفتحة، وظهر على عتبه (حسين)، فعقد وكيل النيابة حاجييه في غضب واستكار، في حين هتف (مفید) في سعادة:
 — (حسين) .. حذا الله على سلامتك، أين أين؟
 سمع من خلف (حسين) صوت أبيه يقول بقلب كسير:
 — هأنذا يا ولدى.
 ألقى نفسه بين ذراعي والده الحاجيين، وهو يهتف:
 — حذا الله على سلامتك يا أبي .. حذا الله على عودتك.
 هتف وكيل النيابة في غضب:
 — ما الذي يحدث هنا؟ .. كيف تقتحمان الحجرة هكذا، في أثناء تحقيق رسمي؟
 اتجه إليه (حسين)، وقال في استعلاء:
 — أنا (حسين البناوى)، مندوب الضباط الأحرار.
 قال وكيل النيابة في حدة:
 — وماذا تريدي يا مندوب الأحرار؟
 قال (حسين) في حزم، وقد ضايقه أن عبارته لم تترك التأثير المنشود، في نفس وكيل النيابة:
 — إنني شقيق (مفید).
 أشار وكيل النيابة إلى الخارج، محيياً في حزم أشد:
 — انتظر بالخارج إذن، حتى انتهي من استجوابه.
 هتف (حسين):
 — قلت لك إنني مندوب الضباط الأحرار.



قاطعه (مفید) مرة أخرى:
 — اعترافه لا يعني شيئاً، فربما أدلّ به تحت ضغوط شديدة.
 سائله في هدوء:
 — مثل ماذا؟
 أجابه محتداً:
 — التعذيب مثلاً، أو التهديد، أو حتى مقابل المادة.
 مط وكيل النيابة شفهياً، وقال:
 — ربما.
 ثم اعتدل، ومال نحو (مفید)، مستطرداً في حزم:
 — سأأسألك سؤالاً مباشراً إذن .. هل ارتكبت السرقة؟
 أجابه في حزم:
 — لا.
 سائله في سرعة:
 — أين كتبت إذن وقت ارتكابها؟
 حدق (مفید) في وجهه لحظة، ثم عقد حاجييه، قائلاً:
 — هذا شأنى وحدى.
 هز وكيل النيابة رأسه نفياً في بسطه،
 وهو يقول:
 — لا .. لم يعد شأنك وحدك يا (مفید)..
 إننا نحقق في أمر حادث سرقة، ولا بد لك من
 تبرئة نفسك، مadam هناك أمر يدينك.
 تردد (مفید) لحظة، ثم قال:
 — كنت أجلس وسط حقول أين؟
 سائله في اهتمام:

صالح به وكيل النيابة في صرامة غاضبة :

— وأنا أمرتك أن تستظر خارجا .

تدخل (مفید) مربنا على كف شقيقه ، وهو يقول لتهنئة الموقف :

— انتظر خارجا يا (حسين) ، أرجوك .

التفت إليه (حسين) في غضب ، في نفس اللحظة التي ظهر فيها (إسماعيل)

عند باب حجرة وكيل النيابة ، وهو يقول في حضرت :

— لدى ما أدلي به في قضية (مفید) بك ياسادة وكيل النيابة .

أدأر الجميع عيونهم إليه ، على الرغم من الحفوت الشديد ، الذي نطق به

عبارته ، وتطلع إليه (مفید) في دهشة ، في حين هتف (حسين) :

— عم (إسماعيل) !!.. ماذا لديك هنا ؟

هب وكيل النيابة من مقعده ، هاتفا في غضب :

— ألم أمرك بالانتظار خارجا ، يا مندوب الأحرار ؟

قاد (حسين) ينفجر ثائراً مرة أخرى ، إلا أن الحاج (البناوى) أمسك

كافه في قوة ، قائلاً :

— كفى يا ولدى .. كفى .

ثم التفت إلى وكيل النيابة ، مستطرداً :

— ستنظر خارجا .

وتجذب ابنه في رفق إلى الخارج ، في حين رد (إسماعيل) مرة أخرى :

— لدى ما أدلي به .

أشار إليه وكيل النيابة ، قائلاً :

ادخل وأغلق الباب خلفك .

نفذ (إسماعيل) الأمر في هدوء ، و (مفید) ما زال يتطلع إليه في دهشة ،

في حين سأله وكيل النيابة في اهتمام :

— ماذا لديك ؟

أجابه (إسماعيل) ، وهو يتحاشى النظر في وجه (مفید) :

— إنني واثق من أن (مفید) بك بريء .

قال وكيل النيابة :

— مجرد ثقة ؟

أجابه (إسماعيل) :

— لدى دليل قاطع .

سأله وكيل النيابة في اهتمام :

— ما هو ؟

تردد (إسماعيل) لحظة ، ثم حسم أمره بخفة ، ليقول في حزم :

— إنني أعلم أن (مفید) بك لم يكن يسرق الماشي ، عندما حدثت السرقة ، فقد كان في هذه اللحظة وسط حقول والده .

عقد وكيل النيابة حاجبيه ، وهو يتطلع إلى (إسماعيل) ، فقد أثار انتباذه أن يطابق قوله هذا مع آخر كلمات (مفید) ، على الرغم من أن وكيل النيابة

يشعر ، منذ دخول (إسماعيل) إلى مكتبه ، أن الرجل سيدلى بشهادة كاذبة ، عهد إلى تبرئة (مفید) فحسب ، وعلى الرغم من شعوره هذا ، فقد سأله

(إسماعيل) :

— وكيف عرفت ؟

أجابه :

— إنه لم يكن وحده .

سأله وكيل النيابة في حزم :

— من كان معه ؟

١٢ - انقلاب ..

استيقظ (مفید) مع شروق الشمس كعادته ، إلا أنه لم يغادر فراشه هذه المرة ، وإنما خل مستلقاً فيه ، يسعيد ما حدث له في الأيام الماضية ، وقد اختفت في حلقه غصة مريرة ، كادت تدفعه إلى بعسق روحه من بين ثفتيه ..
لقد أنقذته شهادة عم (إسماعيل) من الإدانة ، ولكنها لم تعنّه من الحيرة ..
ما زال يذكر دهشة وكيل النيابة ، التي فاقت دهشته ، وما يحدهقان في وجه (إسماعيل) ، بعد أن أدلى بشهادته ، واستعاد في ذاكرته صوت وكيل النيابة ، وهو يسأل عم (إسماعيل) :

— هل أنت واثق من صحة قولك هذا ؟
أجابه (إسماعيل) لحظتها في اعداد :
— وأصر عليه .

ران الصمت — آنذاك — على حجرة وكيل النيابة ، قبل أن يسأل (إسماعيل) في خفوت :

— هل تعلم عقوبة شهادة الزور ؟
أجابه (إسماعيل) في حزم :
— نعم ..

سأله وكيل النيابة :

— وما زلت تصر على أقوالك ؟
أجابه في صلابة :
— نعم ..

حقق قلب (مفید) في عنف ، وأنبأه قلبه بأن أمره مع (مدحجة) قد انكشف ، وأنباءه محارلات (إسماعيل) لتحاشى النظر إليه صحة هذا الاستنتاج ، وكاد يهتف مانعاً (إسماعيل) من موافقة الحديث ، قبل أن يهوى جواب هذا الأخير على أذنه كالقنبلة ، وهو يقول في حزم :
— أنا .. أنا كت معه ..

* * *

افتح الباب في هدوء ، وظهرت على عتبه أخته (زينب) ، وهي تقول
 مشفقة :

— لا داعي لهذا التوتر .. إنه أنا .
 زفر في قوة ، وجلس على فراشه مغمماً :
 — ماذا تريدين يا (زينب) ؟
 جلست إلى جواره ، وهي تقول :
 — أريد منك أن تهبط إلى حجرة استقبال الضيوف ، حيث مجلس والدنا .
 سأها في بساطة :
 — لماذا ؟
 أجبته في صوت يحمل رنة حزن :
 — لأن والدنا يحتاج إلى وجودنا جميعاً إلى جواره ، في هذا اللحظة .
 التفت إليها بحركة حادة ، وهف :
 — لماذا ؟ .. ماذا حدث ؟
 تنهدت في أسف واضح ، وهي تخيب :
 — إنها قرارات هؤلاء الضباط الأحرار .. لقد أندروا الملك بضرورة مفادرة
 بلبلاد ، و.....
 بترت عبارتها لحظة ، جعلته يتف بها في توتر :
 — وماذا ؟
 أجبته في خفوت حزين :
 — وأصدروا قراراً باللغاء الألقاب .
 اسعت عيناه ، وهو يتراجع مردداً :
 — الغاء الألقاب .
 ثم لم تلبث ملامحه ووجهه أن أصبحتا مثالاً للغضب الحانق ، وهو يستطرد

ولم ينافش (مفيد) أو يجادل ..
 فقد صمت مستسلماً .. حائرًا .. فلقاً ..
 كانت شهادة (إسماعيل) تشير إلى احتفالين ، لاثالث هما ..
 إما أنه يحاول إنقاذه ، وفاء لوالده ..
 أو أنه يعلم الحقيقة ..
 وكان الاحتفال الثاني هو الذي يرجف قلب (مفيد) ..
 إنه لم ينافش عم (إسماعيل) في الأمر ..
 لم يجد حتى الفرصة لذلك ..
 لقد غادر حجرة وكيل النيابة ، بعد أن أصدر هذا الأخير قراره بالإفراج
 عنه ، بناء على شهادة عم (إسماعيل) ، ليستقله والده وشقيقه في سعادة
 وحرارة ، أنسهما حتى أن يوجها الشكر إلى (إسماعيل) ، الذي انصرف في
 خطوات مسرعة ، تشف عن عدم انتظاره أو تقبله لهذا الشكر ..
 ومنذ تلك اللحظة ، لم يبر (مفيد) (مدحمة) .
 لم يجزئ حتى أن يفعل ..
 لقد اكتفى بالبقاء في منزله ، متظراً اللحظة
 المناسبة ليرفع إليها ..
 وهو لا يدرى متى تأتى تلك اللحظة
 المناسبة ..
 غرق في أفكاره طويلاً ، وهو يسترجع
 لحظاته الحلوة معها ، دون أن يدرى كم مر به
 من الوقت ، حتى أيقظه من شريط ذكرياته صوت طرقات على باب حجرته ،
 جعله يهب من فراشه في جزع لا يبر له ، ويتف في توتر :
 — من بالباب ؟



— لم تكن هناك أية حفقات .. إنها تلك التغيرات المفاجئة فحسب ، فمن كان يتصور أن يحدث انقلاب كهذا ، تقلب فيه أمور (مصر) كلها ؟! .. إن ما حدث خارج عن إرادتنا جيغا ، ولو لم يحدث هذا الانقلاب ، لكننا في طريقنا للحصول على اللقب الآن .

لم ينبع (حافظ) بنت شفة ، وهو يطلع إلى شقيقه في خوف ، في حين غغمم (مفيد) في حق يحمل رنة سخرية مريرة :

— نعم .. ربما .

التفت إليه (حسين) في حدة ، ورماه بنظرة نارية صارمة ، قبل أن يتابع في عصبية :

— لقد حدث ما حدث ، ولا سيل لرده .. المهم الآن أن نواصل سعينا للحصول على القوة .

سألته (شريقة) في شغف :

— كيف ؟

التفت إليها ، وكأنه يتحدث لها وحدها ، وقال في حاس :

— من الواضح الآن أن الضباط الأحرار هم القوة الفعلية في البلاد ، فلقد تجاوزوا كل الأحزاب ، حتى حزب الوفد ، ذي الشعبية الضخمة ، ونجحوا في فرض سيطرتهم على الملك نفسه ، وصار من العسير أن يتوقفوا ، بعد أن ذاقوا طعم السلطة والقوة ، وهم سموا صلوات تقدمهم ، حتى يملأوا الدنيا كلها في قبضتهم .

سألها (مفيد) في حدة :

— وماذا يعنيك في هذا الأمر ؟

قال (حسين) في حزم ، دون أن يلتفت إليه :

١٠٥

— كنت أعلم أن هذا سيحدث .. كنت أعلم أن سعينا خلف هذا اللقب السخيف لن يربح شيئا .. كنت أعلم أننا لن نجني منه سوى الخسارة .

قالت (زينب) في حزم :

— ادخل مشاعرك الشخصية لما بعد .. المهم الآن أن تمنع والدنا من أي اهيا قد يصييه ، بشأن هذا القرار .

بعض مغموما في حق :

— أنت على حق ..

هبط إلى الطابق الأسفل ، حيث يجلس والده صامتا ، وقد جلس إلى جواره كل أبنائه وبناته ، والصمت يلفهم جيغا ، فتقدّم هو نحو والده ، والختى يقبل يده كعادته ، قائلا :

— صباح الخير يا أبي .

رفع إليه والده عينيه حزتين ، وهو يجيب :

— صباح الخير يا ولدي .

جلس إلى جواره صامتا بدوره ، باحثا عن وسيلة لبدء حوار ما ، يتنزع الوالد من حزنه وصمته ، إلا أن (حسين) سبقه إلى الحديث ، وإن لم يتجاوز حديثه الأزمة ، وهو يتفق في سخط :

— الأمر لا يستحق كل هذا .. النقود تأتي وتذهب .

رفع الوالد عينيه الحزتين إلى (حسين) ، وهو يقول :

— ضياع النقود لا يحزنني يا (حسين) ، وإنما يحزنني ضياع الأرض .. الأرض التي أفيت عمرى جمعها .. الأرض هي كل ما يؤلمني يا ولدي ..

وغرق في مرارة ، قبل أن يستطرد :

— كانت حافة حقيقة مني أن أوافقك على فكرة اللقب هذه .

احفن وجه (حسين) في شدة ، وهب من مجلسه هائلا :

— أترسل لهم برقة تأيد ، لقرار انتزع منها مائتى فدان ، وسبعين ألفا من الجنيهات ، بلا طائل .

اندفع (حسين) يقول في صرامة :

— لقد ضاعت الأرض والنفود ، سواء أرسلنا برقة التأيد أم لا ، ولكننا الآن نربح موقفا .. ها أنتم أولاء ترون أن الضباط الأحرار قد أدركوا حقيقة قوتهم ، وأنهم قد انطلقا إلى نهاية الشوط ، فطالبو الملك بالتنازل عن عرشه ، وألغوا الألقاب ، ولن يتوقفوا عند هذا .. لن يتوقفوا قبل أن يبالوا القوة المطلقة .

هتف الأب :

— وما شأننا بذلك ؟

صاحب ملوكاً بذراعيه في حدة :

— إننا نختار الطريق الصحيح .. طريق القوة .

قال (البنهاوى) في مرارة :

— القوة بأن تخسر مائتى فدان ؟

هتف (حسين) في حزم :

— لا .. بألا تخسر إلى جوارها موقفنا .

ران صمت ذاهل عجيب على المكان ، استمر لحظات طوالا ، قبل أن يغمغم (مفيد) :

— موقف ثعالب .

الفت إليه (حسين) في غضب ، وهو يقول محتدا :

— بل موقف الأذكياء .

ثم أدار عينيه في وجوه الجميع ، مستطردا :

— سترون أننى على حق .

— لقد أدركت قوتهم منذ اللحظة التي أطلق الصاغ (إبراهيم مكى) فيها سراحى وسراح والدى ، خشية أن يعاقب على الإساءة إلى أحد أصحابهم ؛ وهذا ، أرسلت لهم برقة تأيد باسمى ، فور مغادرتنا سجن البوليس السياسى .

حدق الجميع في وجهه بدهشة ، وغمغم والده :

— أكانت هذه البرقة لهم ؟ .. ولكن لماذا لم تخبرنى لحظتها ؟
أجابه في سرعة :

— خشيت أن تتعرض ، أو أن يقلقك الأمر .

هتف الوالد مستكرا :

— ولكن كان من الضروري أن تخبرنى ، وأن تستشيري في الأمر ، فلقد كانت مخاطرة كبيرة أن ترسل تلك البرقة .

اتسم (حسين) في زهو ، وهو يقول :

— كانت مخاطرة محسوبة .

وصمت لحظة ، ثم أضاف وعيناه تلتمعان :

— وناجحة .

ثم عاد يتسم ، مستطردا :

— وهذا ما شجعني على إرسال برقة تأيد أخرى منذ ساعة واحدة .

حدق الجميع في وجهه في ذهول ، قبل أن يغمغم والده ، وكأنه لا يصدق

أذنه :

— تأيد لماذا ؟

عقد (حسين) حاجيه في شدة ، وكأنما يعلن موقفه ، قبل أن يدبى بدلوه ،

قائلاً في حزم :

— تأيد لقرار إلغاء الألقاب .

تبادل الجميع نظرات ذاهلة ، قبل أن يهتف (البنهاوى) :

١٠٦

زفر (البنهاوى) في قوة ، وهو يقول :

ـ لافارق .. لم تعد هناك فائدة حتى لذلك .

ـ زان الصمت مرة أخرى على المكان ، وطال في هذه المرة كثيراً ، وكأنما فرغ
الكلام من كل الأفواه ، ثم اعده الحاج (البنهاوى) بخفة ، وقال في حزم :

ـ ينبغي أن نتم زواج (توحيدة) .

ـ تطلع إليه الجميع في دهشة ، وغمغم (حافظ) :

ـ زواج (توحيدة) يا أبا ؟!

ـ أجابه في حزم :

ـ نعم .. زواج (توحيدة) لقد تقدم لها زوج مناسب ، ولست أدرى ما إذا
كنت سأحيى لأراها عروساً أم لا ، والأفضل أن يحدث هذا الآن .

ـ وخفت صوته ، وهو يستطرد في مرارة :

ـ قبل أن يصدر الضباط الأحرار قراراً بمنع الزواج .

ـ بدا الخصب على وجه (حسين) ، وكأنما عينيه العبارة على نحو مباشر ، في
حين قال (مفید) :

ـ لا يأس يا أبا .. للدم زواجهها ..

ـ وكان قوله - لأول مرة - هو فصل الخاتمة ..

* * *

١٣ - المفاجأة ..

جرت الاستعدادات على قدم وساق ، داخل السرای ، ل Arrival زفاف
(توحيدة) ، وعادت الابتسامة ترسم على الوجه ، بعد أن غابت عنها
طويلاً ، والجميع يتسابقون لإعداد المكان ، وتعليق الزينات ، أو طهو كميات
الأطعمة الهائلة ، المعدة لضيوف الحفل ..

ـ الحاج (البنهاوى) وحده كان يحمل على شفتيه ابتسامة باهنة ..
ـ ابتسامة لها طעם المرارة ..

ـ كان من العسير جداً عليه أن ينسى أمر أرضه ، التي ضاعت سدى ..
ـ لقد عاش عمره كله من أجل هذه الأرض ..
ـ عاش يصنع بكلفاته كل متر منها ..
ـ كل حفنة تراب ..
ـ كل قطرة ماء ..

ـ لقد غرق قلبه حقاً ، وهو يوقع وثيقة التازل عنها للخاصة الملكية ، إلا أن
ـ اللقب المستظر ، وطفة ابنه (حسين) إليه ، جعلاه يقنع نفسه قليلاً ، بأن ذلك
ـ التازل كان ضروريًا ..

ـ أما الآن ، وقد خسر الأرض واللقب ، فالمرارة تسكن قلبه ، وتغفر بضمائها
ـ على جدرانه ، حتى ليستحيل أن تفارقه في يسر ..
ـ لقد وضع فكرة التعجيل بزواج ابنته الثانية ، ليتنزع نفسه من تلك المرارة ..
ـ ولكن هيبات ..
ـ يدو أنه لن ينسى أبداً ..

ليس من الهن أن ينسى المرء ضياع ثمرة كفاح عمره ..
من المستحيل أن يفعل ..
وعلى الرغم من آلامه ، كان يحافظ على ابتسامته فوق شفتيه ..
وكان واثقاً من أن أحدهما من أبنائه لا يشعر به ..
وكان هذا صحيحاً نسبياً ..

لقد انشغلت بناته كلهن في إعداد العروس للزفاف ، والاستعداد لاستقبال المدعين ، في حين راح (حسين) يشرف على إعداد المكان في استعلاف كعادته ، وكانتا هو قائد حرب خطير ، أما (حافظ) ، فأخذ ينفذ أوامر شقيقه الأكبر في استسلام تام ، يحمل لمسة من الخوف والرعب ..
(مفيد) اختفى في دكن ما ..
هذا دأبه ..

ولم يكن الحاج (البهاءوي) يدرى أن (مفيد) لم يكن متبرئاً من العمل ..
لقد كان يسعى خلف (إسماعيل) ..
كان يحتاج إلى التحدث معه في شدة ..
وكان (إسماعيل) يهرب من ذلك اللقاء في استاته ..

وأخيراً التقى به (مفيد) وحدهما ، فاتجه إليه في سرعة ، وقال :
— عم (إسماعيل) .. لماذا تهرب مني ؟
طلع إليه الرجل بنظرة غامضة ، قبل أن يشيح بوجهه ، قال :
— ولماذا أهرب منك يا ولدي ؟

قال (مفيد) :
— إنني أنتظر الجواب منك .
صمت (إسماعيل) طويلاً ، وارتسمت الصلابة على ملامحه ، وهو يعد عينيه عن (مفيد) ، الذي تابع في حزم :

— لماذا أدليت بشهادة زور ياعم (إسماعيل) ؟
قال الرجل في مرارة :
— ألم تكن حقاً وسط الحقول ، لحظة السرقة ؟
أدرك (مفيد) عل الفور ما يعنيه ذلك ، فأجاب في سرعة وحسم :
— نعم .. كت مع (مدحمة) .. أبتك .
أدبار الرجل عينيه إليه في دهشة ، ثم لم تلبث الدموع أن ترققت في العينين ، دون أن يبس اللسان بحرف واحد ، حتى أضاف (مفيد) في صلابة :
— إنني احترم (مدحمة) ياعم (إسماعيل) ، وأطلب يدها منك .
حدق الرجل في وجهه بدهشة باللغة ، ثم أشاح بوجهه ، مفعماً في اضطراب
رجل سمع على التو مالم يتوقعه أبداً :
— لماذا تقول يا ولدى ؟
كرر (مفيد) في حزم :
— أقول إنني احترم (مدحمة) أبتك ، وإنه ليشرفني أن أطلب يدها منك .
بقى الصمت بينهما لحظات ، ثم أدبار الرجل عينيه إلى (مفيد) ، يفترس في ملامحه في توتر ، وكانتا أراد أن يستشف منها صدق الفتى وجديته ، قبل أن يغمغم في إنكار :
— ولكن (مدحمة) لا تصلح لك يا ولدى .
قال (مفيد) في حدة :
— من قال هذا ؟ .. إنها فاتحة رائعة ، و.....
فاطعنه مكملاً :
— ووالدها أجير لدى والدك .
عقد (مفيد) حاجبيه في شدة ، وهو يقول :
— وماذا في هذا ؟ .. ألم يبدأ عهد جديد ؟ .. ألم تلغ الألقاب ؛ لتنتشر المساواة بين الناس ؟

غمغم (إسماعيل) :
— هذا مبدأ نظري بحث يا ولدى ، فالناس درجات ، منذ بدء الخليقة إلى
يوم الدين .

هتف (مفید) :
— بل هم على قدم المساواة .. كلهم بشر .. كلهم من نسل (آدم)
و (حواء) .

نعم (إسماعيل) مستسلماً :
— ربما يا ولدى .. ربما ..
ثم أضف في انكسار :

— ولكن والدك وأشقاءك لن يقبلوا زواجه منها .
قال (مفید) في حرارة :

— دع هذا لي ياعم (إسماعيل) ، وعدني أن توافق أنت على زواجه منها ،
لو وافق والدى وأشقائى .. عدني بذلك .

ارتسمت ابتسامة حانية فرحة على شفتي (إسماعيل) ، وهو يقول :
— لن أجد لابتي من هو أفضل منك يا ولدى .

عللت أسرارير (مفید) ، وهو يهتف :
—أشكرك ياعم (إسماعيل) .. أشكرك ..
وترک الرجل ، وانطلق مسرعاً إلى حيث يجلس والده ، إلا أن حاسه لم يلث
أن أحبط بعثة بموجة من العقل ..

هل يصلح هذا الوقت ، لمناقشة والده في مثل هذا الأمر ؟ ..
الآن ينبعى أن يحصل على (البكالوريا) أو لا ؟ ..
بدا له أنه من الأفضل تأجيل مناقشة الأمر ، حتى انتهاء حفل زفاف
(توحيدة) على الأقل ، وعلى الرغم من أن هذا القرار قد ضايقه ، إلا أن رجاحة

عقله المكروه جعلته يتقبله ، لما ينطوى عليه من حكمة ورصانة ، فعاد أدراجه
إلى حيث وقف شقيقه (حسين) ، يلقى أوامره إلى العاملين ، ووقف إلى جواره
صامتاً ، فالتفت إليه (حسين) ، وقال في مزاج من السخرية والصرامة :

— أين أنت ؟ .. إنتي أبحث عنك منذ زمن .
نعم (مفید) :

— كت أؤذى بعض الأعمال .

قال (حسين) في لهجة أقرب إلى السخرية :
— أعمال ؟ ..

وهم بإضافة عبارة أخرى ، لو لا أن ارتفع صوت يهتف :

— (حسين) بك .. (حسين) بك .. هناك برقية عاجلة لك .

كان هذا هو عامل مكتب بريد القرية ، وقد انطلق يعدو نحو السراى ،
والفرحة تملأ وجهه كله ، حتى أن الأمر قد دفع الجميع إلى التوقف بعثة عن
العمل ، و (حسين) يسأله في لففة وقلق :

— أية برقية تلك ؟

بلغ الرجل موقع (حسين) في هذه اللحظة ، فدفع إليه البرقية ، وهتف
وهو يلهث ، ووجهه يحمل ابتسامة عريضة :

— إنها برقية من زملاتك الأبطال .

هتف (حسين) ، وهو يخطف البرقية :

— من زملاني ؟

وراح يلتقط الكلمات البرقية في سرعة ، وعيناه تلمعن ببريق ظافر قوى ، قبل
أن يندفع بعثة إلى حيث يجلس والده ، هاتفاً :

— ألم أقل لك إنتي على حق ؟ .. لقد ربحنا الموقف كله .
سؤاله والده في دهشة :

— أى موقف؟.. وماذا تعنى؟

فرد البرقية أمام والده ، وهو يهتف في سعادة رائعة :

— انظر يا أبي .. إنهم يستدعونى للقائهم .. يدعونى لأصبح واحداً منهن .

غمغم والده في دهشة وحيرة :

— من هم؟

أجابه والفرحة تقافز من كل حرف من حروف كلماته :

— الضباط الأحرار ..

.. وكانت مفاجأة حقيقة ..

* * *

ارتبك (حسين) كثيراً ، وهو يقف أمام مكتب البكاشي (رفعت كساب) ، الذى أرسل إليه برقية تحمل توقيع (الضباط الأحرار) ، وراح (حسين) يهندم زيه الرسمى للمرة الأولى ، ويتحسّن أكتافه في توتر . وقد آلمه — لأول مرة — أنه لا يحمل على كتفيه رتبة رسمية ، بل يحمل فقط تلك العلامة التى تشير إلى كونه طالباً بالكلية الحربية ..
ولم يطل انتظاره ، فلم غض دقائق على وصوله ، حتى خرج إليه جندى المراسلة الخاص بالبكاشي (رفعت) ، وقال في احترام :
— تفضل يا سيدى .

ازدرد (حسين) لعابه في توتر ، وخطا داخل حجرة (رفعت كساب) ، الذى بدا له أكثر شباباً مما كان يتوقع ، وهو يرفع عينيه إليه ، فائلًا بابتسمة عريضة :

— إذن فأنت (حسين البناوى) ! ..

غمغم (حسين) ، وقد عجز عن السيطرة على توتره :
— نعم يا سيدى .. هو أنا .

راح (رفعت) يتأمله في صمت بعض لحظات . ثم لوح بكفه ، قائلًا :
— أتعلم أنك صاحب أول برقية تأيد تلقّتها حركتنا يا (حسين) ؟
قال (حسين) في سعادة :
— ولـى كل الشرف يا سيدى .

عاد (رفعت) يبتسم ، وهو يقول :

— كانت شجاعة حقيقة منك أن تبادر بتأييد حركة لم يُضح مصيرها بعد .

قال (حسين) في حزم :

— لم أكن لأتردد في ذلك يا سيدى ، فلقد فعلت ما حلمتنا به كلنا .

أو ما (رفعت) برأسه موافقاً ومستحسناً ، ثم سأله (حسين) فجأة :

— هل كان حفل زفاف شقيقتك جيداً أمس ؟

حدق (حسين) في وجهه في دهشة ، وغمغم :

— حفل زفافها ؟

ابسم (رفعت) في زهو وكأنما أسعدهه دهشة (حسين) ، وقال في تلذذ :

— لقد تزوجت ابن عمدة القرية الجاورة لكم .. أليس كذلك ؟

غم (حسين) في ذهول :

— بل يا سيدى ، ولكن كيف ..

قاطعه (رفعت) :

— لا تأنى كيف عرفت ، بهذه طبعى .. أحب أن أعلم دوماً كل شيء عنمن أعمل معهم .

غمغم (حسين) في حيرة :

— تعمل معهم ؟

اعدل (رفعت) ، ومال نحو

(حسين) ، وهو يقول في لهجة تشف عن خطورة الأمر : (حسين)

— أسمعني جيداً يا (حسين) .. إننا بقصد إنشاء جهاز أمني جديد ، على غرار جهاز الأخبارات البريطاني ، مهمته هي أن يعلم كل شيء عن كل شيء ، ومثل هذا الجهاز يحتاج إلى رجال مخلصين ، لا يترددون في الإبلاغ عن أقرب أقربائهم ، لو اشتموا في خديجه وأسلوبه رائحة كراهية حركتنا ، أو محاولة تسييرها .. إننا بداية عهد جديد يا (حسين) ، ولكل عهد أعداء .. هل تفهم ؟



هتف العمدة :

— القرية كلها كانت تتفاعل مع شائعة أطلقناها نحن ، وكل ما فعله ذلك التغلب (حسين) ، هو أنه أحسن استغلال الموقف بكل دهاء وخبث .

سأله المأمور في عصية :

— هل تجد مبرراً للإفراج عنهم ، فور قيام حركة الضباط الأحرار ونجاحها إذن ؟

هز العمدة كفيه ، وقال :

— إنها الفكرة نفسها .. لقد تصور ضابط البوليس السياسي ، الذي ألقى القبض عليهم ، أنهم ينتميون حقاً إلى تنظيم الضباط الأحرار ، ولم يشاً جلب غضب هذا التنظيم على نفسه ، فأفرج عنهم :

قال المأمور متوتراً :

— ولكن (حسين) قال لي ..

قطاعه العمدة :

— مخادع يا بيك .. إنك لن تفهم اللعين أكثر مني .. ثم مال نحوه ، مستطرداً :

— هل تحب أن أثبت لك هذا ؟

سأله المأمور في دهشة :

— كيف ؟

نهض قائلاً في حزم :

— سؤال (البنواي) نفسه على نحو مباشر .

هتف المأمور :

— تأله !؟

أجابه في حزم :

— بالطبع .. إنه لن يكذب أبداً .. هيا .

فاطماً والتفت إلى (حسين) ، الذي كان يحدق فيه في ذهول ، ثم ابتسم في زهو ، وأضاف :

— ومنحه رتبة ملازم أول أيضاً .
أدى جندي المراسلة التحية العسكرية ، وذهب لتنفيذ الأمر ، في حين هتف (حسين) مبهوراً :

— سيدى .. هذا مستحيل !!

عقد (رفعت) حاجبيه ، قائلاً :

— لا تنطق هذه الكلمة أبداً .. مع (رفعت كساب) لا يوجد مستحيل .
هتف (حسين) ، وقد تصاعف انهاره :

— بالتأكيد يا سيدى .. بالتأكيد .

ابتسم (رفعت) ابتسامة الرجل ، الذي يرافق له قيادة الآخرين ، وقال :

— هيا .. عد إلى قريتك ، لتبلغ والدك خبر ترقيتك الاستثنائية ، ولكن حذار أن تبلغ أي مخلوق بأمر ذلك الجهاز الجديد .. هل تفهم ؟

هتف (حسين) في حماس : وهو يزدلي التحية العسكرية لـ (رفعت) في قوته :

— بالتأكيد يا سيدى .. بالتأكيد .

— وكانت النسوة غلاً عروقه عن آخرها ..

نشوة الظفر ..

وبده حياة جديدة ..

* * *

، مخادع .. أراهلك أنه مخادع ..

نطق العمدة تلك العبارة في حق هائل ، وهو يجلس مع المأمور وحدهما ، في ماحة منزل الأول ، فقال المأمور في مرارة :

— كيف يا عمدة ؟ .. ألم تر كيف التفت البلدة كلها حوله وحول أبيه ، بعد الإفراج عنهم .

١٥ - إلى المجد ..

لم يشعر الحاج (البنهاوي) في حياته كلها بالسعادة ، مثلاً شعر وهو يحس الرتبة الجديدة ، على كففي ابنه ، بعد انصراف المأمور والعمدة ، قبل أن يهتف ، وقد أغزورقت عيناه بالدموع :

— أخيراً .. أخيراً يا (حسين) .. أخيراً رأيتك ضابطاً يا بني .
قال (حسين) في زهو :

— وليس مجرد ضابط عادي يا أبي .. إنني أحد رجال الضباط الأحرار ، وأحل رتبة لن يحملها رفاق دفعتي ، إلا بعد سنوات .
سأله (مفيد) في دهشة :

— وكيف حدث هذا ؟

اجابه (حسين) مزهواً :

— ألم أقل لك إنني أجيد قواعد اللعبة ؟ .. كل هذا بسبب البرقيات التي أرسلتها .

سألته أخيه (زينب) ، في مزيج من الدهشة والفرح :
— كيف ؟

راح يقص عليهم كل ما حدث بالتفصيل ، وكلهم يستمعون إليه في انبار ، حتى انتهى من روایته ، فهتف زوج (نعميمة) :

— مبارك يا (حسين) بك .. هكذا يفخر المرأة بمصاهرة عائلة (البنهاوي) .

عقد (مفيد) حاجيه في صرامة ، وهو يقول :

امتنى الانسان جوادهما ، وانجها إلى سرائى (البنهاوى) ، ولقد استقبلهما الحاج في حرارة حقيقة ، وقد تصور أنهما إنما أتوا لتهنته بزفاف ابنه ، وقادهما إلى حجرة استقبال الضيوف ، وهو يردد :
— شكرنا لكما .. شكرنا لك يا سعادة البك المأمور ، وشكراً لك يا عمدة ..

جلس العمدة وهو يسأله في حيث :

— كيف حالك الآن يا حاج ؟

أجابه (البنهاوى) ، وابتسمت العريضة تملأ وجهه :

— في خير حال والحمد لله يا عمدة .. كيف تصور حال ، وقد تم زفاف ابنتي الثانية أمس فقط ؟

قال المأمور بفتحة ، وكأنما لم يطق صبراً على الانتظار :

— هل سمعت ما يردد الناس في القرية يا حاج ؟

سأله (البنهاوى) ، وابتسمت ماتزال تملأ وجهه :

— ماذا يقولون ؟

تبادل المأمور نظرة عصبية مع العمدة ، ثم قال :

— يقولون إن انتهاءك و (حسين) إلى الضباط الأحرار مجرد شائعة .

بهت الحاج (البنهاوى) ، وتطلع إلى ضيفيه في حيرة ، ثم غمضهم :

— الواقع أن ..

قاطعه صوت (حسين) ، وهو يقول في صرامة :

— ساقطع لسان كل من يقول هذا .

وعندما افت الجميع إليه ، كان يحمل على كفيه دليلاً لا يقبل الشك ، على انتهاء للضباط الأحرار ..

كان يحمل رتبة الاستثنائية الجديدة ..

* * *

— ألم تكن تفخر بذلك من قبل؟

أدار الرجل عينيه إليه في استكثار، وغمغم:

— بالطبع.. بالطبع.

أما (حافظ)، فقد سأله (حسين) في اهتمام:

— أيُّنى هذا أنك قد أصبحت أقوى من المأمور؟

أجابه (حسين):

— بالطبع.

أطلقت (شريفة) زغرودة طويلة، واحضنت (ناهد) شقيقها في سعادة

وهي تهتف:

— إنك تستحق هذا يا (حسين).

شعر (حسين) بالفخر، لهذا الاهتمام والتجليل، الذي أحاطته بهما

أسرته، وانتظرت إلى (مفيد)، يسأله في هجوة أشبه بالأوامر:

— وانت.. مارأيك؟

هز (مفيد) كتفه، وقال:

— رأى أنها مأساة.

ران الصمت النام بفترة داخل المكان، وحدق الجميع في وجه (مفيد) في

دهشة تمنّج بالاستكثار، قبل أن يهتف الحاج (البنواي):

— مأساة؟!.. مأساة أن يبلغ شقيقك هذا الشأن؟!

هز (مفيد) رأسه نفياً، وقال:

— بل مأساة أن تشهد القواعد هكذا.

صاح به (حسين) محنقاً:

— أية قواعد؟!

التفت إليه (مفيد)، وقال في هدوء:

— حاول أن تفهمنى يا (حسين).. الأمر لا يقتصر على ترقتك

الاستثنائية، ولكنه أكبر من ذلك.. لقد سن (رفعت كتاب) هذاسنة مائة،

وهي أن التقرب إلى رجال الحركة يمنح امتيازات خاصة، وسيدفع هذا عشرات

المتنفعين إلى الالتفاف حول حركة الجيش، دون تأييد حقيقي صادق، وهذا في

حد ذاته أخطر من أن يعلموا عدم تأييدهم لها.

صاح (حسين):

— كف عن فلسفتك السخيفة هذه.. من الطبيعي أن تتعجب حركة الضباط

الأحرار امتيازات خاصة، ملئ تمنحك ثقتها.

قال (مفيد) في ضيق:

— ولكن ليس من الطبيعي أن يملك بكباشى سلطة منح طالب في الكلية

الحرسية ترقية استثنائية.

صرخ به (حسين) في ثورة:

— آخرين.. لست تفهم شيئاً.

تهنّد (مفيد) في يأس، وقال:

— حسناً يا (حسين).. لن أناقش هذا الأمر، ولكن ماحدث اليوم

يجعلنى على يقين من أننا نتجه نحو عهد فوضوى عنيف.

ابتسم (حسين) في عصبية وازدراء، وهو يقول:

— أيها الغر الساذج!!.. كيف لك أن تحكم على عهد جديد، وانت لم

تحصل على البكالوريا بعد؟

قال (مفيد) في هدوء:

— وهل يحتاج الأمر إلى شهادة البكالوريا، لفهم المرء مثل هذه الأمور؟

صاح (حسين) في صراحة:

— ولا حتى الليسانس.

قطع أفكارها بغة صوت (شريفة) ، وهي تسلل إلى فراشها ، فائلة
بابتسمة خبيثة :
— حان دورك .
الفتت إليها في دهشة ، وهي تقول :
— دورى !؟ .. أى دور !؟ .. ماذا تعدين ؟
أجابتها (شريفة) ، وهي تحفظ بابتسمتها الخبيثة على شفتيها :
— حان دورك في ركب الزوج .. لقد تزوجت (نعيمة) ، وستجب
الحفيد الأول بعد شهور قليلة ، ولحقت بها (توحيدة) أمس ، وهذا يعني
أنك النالية .



ابتسمت (زينب) في شرود ، وهي تقول :
— هل يهمك الأمر إلى هذا الحد !؟
هتفت وهي تندس إلى جوارها ، تحت غطاء الفراش الرقيق :
— بالطبع ، فلقد أصبحت العقبة الوحيدة في طريقى الآن .
ضحكـت (زينب) ، وهي تقول :

ولوح بكفيه ، مستطرداً :
— إنها أمور أعظم وأكبر من أن تدركها يافى .. أعظم بكثير .
لم يواصل (مفيد) المناقشة ، ولكنه شعر في أعماقه بخوف مبهم ..
خوف من المستقبل ..

* * *

استلقت (زينب) على فراشها شاردة ، تسترجع تفاصيل ما حدث في تلك
الليلة ..
قصة (حسين) ..
اعترض (مفيد) ..
الموقف كله ..
وراحت في أعماقها تتساءل : من منها على حق ؟ ..
(حسين) أم (مفيد) ؟ .

كانت لكل منها مكانة خاصة في نفسها ، فـ (حسين) هو أكبر البنين من
أشقانها ، وـ (مفيد) هو آخر العنقود كما يقولون ..
ولكتها في الواقع أكثر ميلاً لـ (مفيد) ..
ربما لأنها لا تشعر به كشقيق فقط ، وإنما كابن أيضًا ، فهي التي تعهدته
برعايتها واهتمامها ، بعد وفاة أمهما ، وهو بعد رضيع مسكين ، وهي التي
شاهدته ينمو لحظة لحظة ..

ثم إنه يدو بالنسبة لها — أرجحهم عقلًا ، على الرغم من صغر سنـه ..
وهي تشاركه مشاعره وأحاسيسه دوماً ..
هي أيضًا تشعر بقلقـهم ، تخـاه المرحلة القادمة ..
قلقـ قد يدور — في ظل الظروف الحالية — ليس له ما يـرده ، ولكنـها
تشعر به ..

— عقبة ؟! .. أنا عقبة أيتها الـ

صاحت (شريفة) تستوقفها :

— لا .. لن أقبل سباباً واحداً .

ضحك (زينب) في مرح ، وواجهت شقيقها ، قائلة :

— مارأيك لو قلت لك : إنني لا أفكّر حالياً في الزواج ؟

مالت (شريفة) نحوها ، حتى كاد أنفاسها بتلامسها ، وهي تقول في سخرية :

— سأقول لك : إنك كاذبة .

أطلقت (زينب) ضحكة صافية عالية ، وهي تقول :

— وما الدليل أيتها العبرية ؟

أدنت (شريفة) ثفتيها من أذن (زينب) ، وهي تمسك :

— (ماهر) .

ارتجف جسد (زينب) ارتخافه للذيدة ، وتنفس وجهاً بحمرة الخجل ،

وهي تغمغم في خفوت وحياة :

— (ماهر) !؟

هست (شريفة) :

— نعم (ماهر) .. ذلك الطويل التحيل الوسيم ، الذي يخلو له التزه إلى جوار السرای ، وتحت نافذة ججرتنا بالذات ، والذى يتصادف وقوفك في النافذة مع موعد مروره ، و..... .

ضربيتها (زينب) بأناملها في رفق ، وهي تتمم في حياء :

— أيتها الحبيبة .

ضحك (شريفة) ، قائلة :

— أقول يتصادف .

وانفجرت الاشنان في صحق مكتوم ، خشية أن يبلغ صوتها حجرة

(حسين) ، ثم شردت (زينب) ببصرها لحظات وغمغمت :

— أتعلمين ماذا أتمنى يا (شريفة) ؟

سألتها في اهتمام :

— ماذا ؟

شدت ببصرها لحظات أخرى ، ثم قالت في حنان :

— أن أتزوج (ماهر) ، ونجا معاً ألف عام .

ضحك (شريفة) ، وقالت :

— أما أنا فأتأتني أن أتزوج أى مخلوق ، وأن أنجب ألف طفل .

انطلقت ضحكياتها المرحة معاً ، دون أن تدرك إحداهم ما يختبئ لهما

القدر ..

وياله من قدر !! ..

* * *

رفع (حسين) يده بالتحية العسكرية في قوة ، أمام (رفت كاب) ،

الذى ابتسם ، قائلاً :

— ممتاز يا (حسين) .. لقد حضرت في موعدك تماماً ، وهذه واحدة من

صفات الرجال الذين أبحث عنهم .

قال (حسين) في حناس :

— في خدمتك دوماً يا سيدى .

جلس (رفت) خلف مكتبه ، وهو يقول :

— اسمع يا (حسين) .. المهمة التي ستؤديها ليست بالمهمة السهلة ، فهذا

النوع من العمل السرى يحتاج إلى خبرات ومهارات خاصة ، ليس من الهين

اكسابها ، لذا فستحتاج إلى تدريبات مكثفة ، قبل أن تبدأ عملك معنا .

ثم ضغط زر الجرس المخاور لمكتبة ، وقال الجندي المراسلة الخاصة ، الذي لى
النداء على الفور :

— اطلب من الصاغ أن يأتى .
أدى الجندي التحية العسكرية ، وغاب خارج المجرة ، ثم لم يلبث شاب
قوى البناء ، أن دلف إلى المجرة ، وهو يقول في هدوء :
— في خدمتك يا سيادة البكاشى .

ولم يستطع (حسين) كفان ذلك الذهول ، الذي ملا نفسه من قمة رأسه
حتى انقض قدميه فلقد كان مدربه هو آخر شخص يتحقق ..
كان رجل البوليس السياسي ، الصاغ (إبراهيم) ..
(إبراهيم مكي) !!

* * *



قال (حسين) في حزم :

— أنا رهن إشاراتك يا سيدى .

ارتسمت ابتسامة على شفتي (رفعت) ، وكأنما يروق له ذلك الأسلوب الذى
يتسم بالطاعة والولاء الشديدين ، والذى يستخدمه معه (حسين) ، وقال :
— إننى أضع آمالاً عظيمة على كفيفك يا (حسين) ، وأريد أن تبذل أقصى
جهدك لتحقيق مانصبو إليه .. لقد تحدثت (حال) نفسه أننى أستطيع أن
أصنع منك محترفاً .

سأله (حسين) في اهتمام :

— (حال) من يا سيدى ؟

تطلع إليه (رفعت) لحظات في صمت ، ثم قال :

— البكاشى (حال عبد الناصر) .. هل سمعت به ؟

أجابه في سرعة :

— بالطبع يا سيدى .. إنه ذلك الشاب الهاوى ، الذى يقولون عنه إنه
الرجل الثانى في الحركة ، بعد سيادة اللواء (محمد نجيب) نفسه .

عقد (رفعت) حاجييه ، وهو يقول :

— من الواضح أنك لا تعرفه جيداً ، فـ (حال) لا يقبل لنفسه موقع الرجل
الثانى أبداً .

سأله (حسين) في حيرة واهتمام :

— ماذا تعنى يا سيدى ؟

هز (رفعت) كفيه ، ثم قال في حزم :

— دعك من هذا .. إننا لن نضيع الوقت فى التحدث عن (حال) .. لقد
طلبت منك الخضور إلى هنا ، لتلتقي بالرجل الذى سيتولى مهمة تدريسك على
أعمال وظيفتك الجديدة .

٦٦ - المدرب ..

مضت لحظات من الصمت ، و (حسين) يحدق في وجه (إبراهيم مكي)
في ذهول ، قبل أن يقفز من مقعده ، هاتفا :

- ولكن هذا مستحيل !!

سأله (رفعت) في دهشة :

- ما هو المستحيل ؟!

ارتسمت ابتسامة ساخرة على شفتي (إبراهيم) ، في حين هتف (حسين)
في سخط :

- هذا الرجل يتمنى إلى البوليس السياسي .. إنه واحد من رجال الملك .

قال (إبراهيم) في مزاج من السخرية والبرود :

- من رجال الملك ؟!.. ياله من قول !.. إنني لم أكن أبداً من رجال الملك
أيا الملازم ، وإنما كنت أؤدي عمل .

صاح (حسين) في غضب :

- أى عمل هذا ؟.. أن تعقل الأبراء !؟

أجابه في برود :

- بل أن أهى الحكومة ، التي فتحتني مرتبى .

هتف (حسين) :

- حكومة الملك ؟!

هب (رفعت) من مقعده ، وقال في صرامة :

- كفى .. لست أسع لكما بالشاجر هكذا في مكتبي .

النفت إليه (حسين) ، يقول في توتر :
- هذا الرجل يا سيدي
فاطعه (رفعت) في حزم :
- لقد كان يؤذى عمله ، ويطعن أوامر رؤسائه .
ثم عاد يجلس ، مستطرداً :
- ونحن نحتاج إلى خبرته الآن .

ارتسمت ابتسامة ساخرة شامخة ، على شفتي (إبراهيم) ، واحقن وجه
(حسين) في سخط ، لم ينتبه من أن يغمغم :
- كما تأمر يا سيدي .

أشار (رفعت) إلى (إبراهيم) بالجلوس ، وهو يوجه حديثه إلى
(حسين) قائلاً :

- سيداً الصاغ (رفعت) تدريلك ، اعتباراً من اليوم ، وعليك أن تبدل
أقصى جهدك ، لاستيعاب كل ماسيلقنك إيه ، بحيث يمككك مباشرة العمل بعد
أربعين على الأكثر .

سأله (حسين) في قلق :

- هل الأمر عاجل إلى هذا الحد يا سيدي ؟

أجابه في لهجة تشف عن أهمية الأمر :

- بل هو أكثر من ذلك ..

وتراجع في مقعده مستطرداً في حزم :

- إنه مستقبل .. ومستقبل الحركة كلها .. مستقبل (مصر) .

* * *

لم يكدر (حسين) ينفرد به (إبراهيم) ، في مكتب هذا الأخير ، حتى سأله في
حق واضح :

— كيف فعلت هذا؟
استرخي (إبراهيم) في مقعده ، وارتسمت على شفتيه اجسامه ماخرة
مستهراً ، وهو يقول :
— فعلت ماذا؟
هتف (حسين) :
— كيف بلفت هذه المرتبة ، بعد قيام حركة الجيش ؟
أجابه مبتسماً :

— تماماً مثلما فعلت أنت .. تسلقت أكاف الآخرين .
صاحب (حسين) :

— أيها الواقع .

انعقد حاجياً (إبراهيم) في صرامة مخيفة ، وهو يقول :
— حذار أيها الملائم .. إلزم حدودك ، ولا تنس أنك تحاطب حابطاً يفرقك
رتبة .

اتبه (حسين) إلى تلك الحقيقة ، التي أخفاها الخصب عنه ، فاحفن
وجهه ، وعاد يجلس على مقعده ، متتمماً :

— لن أنسى .
ثم استدرك وكأنما يعجز عن حبط فضوله :

— ولكن كيف؟ ..
جسم (إبراهيم) ابتسامة رجل يعرف قدر نفسه جيداً ، وقال في هدوء :
— لم أفعل سوى ما فعلته أنت .. أرسلت برقية تأييد للحركة ، ولم تكن
برقتي شائخ مخاطرة هوجاء ، مثلما فعلت أنت ، وإنما كانت لعبنة ذكية ، جاءه
على ماتوفر لدى من معلومات عن قوة الضباط الأحرار ، وضعف الجهاز
الحاكم والملك .

قال (حسين) في توتر :
— إذن فالبرقة وحدها قد
فاطعه مبتسماً :
— لا .. لست وحدها ، فلم يك الأمر يستغرق ، حتى ذهبت إلى (رفعت)
بك ، وعرضت عليه خبراتي وخدماتي ، ولم يرفض بالطبع ، بل رحب بي ،
وكتب أنا صاحب فكرة إنشاء هذا الجهاز الجديد .
هتف (حسين) في دهشة :
— أنت؟
هز (إبراهيم) كفيه ، فائلاً :
— بالطبع .. وال فكرة ليست فكرتي في الواقع ، بل هي فكرة طرحها زميل
من الزملاء ، وأعدت أنا طرحها على (رفعت) بك ، دون أن أذكر اسم
الزميل بالطبع .
حدق (حسين) في وجهه ، وهو يقول :
— وتخبرني هذا بكل بساطة؟
أجابه بابتسامة عريضة :
— ولم لا؟ .. لست هناك جدوى من أن تخبر أحداً بالأمر ، فهم يتثبتون في
في مجلس قيادة الحركة ، وبخاصة (رفعت كساب) .
ران الصمت عليهما لحظات ، و(حسين) يحاول استيعاب واقعه الجديد ،
قبل أن يغمغم في تردد :
— ولكن ما تزال هناك نقطة أخرى تخترق .
سأله (إبراهيم) في هدوء :
— ماهى؟
اعتدل (حسين) ، وهو يقول :

آه لو حق (حافظ) و (مفيد) حلمه مثله ..
استرجع في ذهنه بسرعة طبيعة (حافظ) المستكينة المرتاعة المنطوية ، وفشه
لسنوات في نيل شهادة البكالوريا ، واستسلامه النام لكل الأمور ، وزفر في
مرارة ، وهو يغمغم :

— لك الله يا (حافظ) .. إنك أضعف أبنائى بالفعل .
كان (مفيد) هو أمله ، بعد (حسين) ، إلا أن عناد (مفيد) الشديد ،
وأسلوبه الجاف العنيف في معاملة الأمور كان يقلقه ، وكان يخشى أن تنهار المملكة
التي صنعها بكفاحه بعد وفاته ، بسبب اختلاف أبناءه ..

وكان هناك حل وحيد ينقذه من هذا ..
حل وحيد يحافظ على اسم (البناوى) على مر الأجيال ..
انتبه من شروده على صوت شاب يتتجنح ، فالتفت إلى مصدر الصوت ،
ووَقَعَت عيناه على شاب طويل وسيم مليح ، يقول في ارتباك :
— صباح الخير يا حاج .



— لقد كُتِّبَ تعلم — كما أخبرتني — أن المنشورات التي عثرتُم عليها في سرائِي
والدى ، والتي تحمل توقيع الضباط الأحرار زائفـة ، وعلى الرغم من ذلك فلقد
أطلقت سراحى وسراح والدى ، على نحو يوحى بأنك تؤمن تماماً بانتمائنا إلى
حركة الضباط الأحرار ، فما الذى يعيه هذا ؟

هز (إبراهيم) كفه ، كعادته ، وأجاب في هدوء :
— يمكن اعتبار هذا نوع من الخذر الزائد ، فلقد أقيمت على نفسى حينذاك
سؤالاً واحداً ، إلا وهو : وماذا لو أنهما يتميـان إليها ؟ .. وحسناً للصراع في
داخل ، أطلقت سراحـكما .

ثم اعتدل قائلـاً في حزم :
— والآن لامزيد من الأسئلة .. سـتـتـمع فحسب ، فـسـبـداً تـدـريـيـاتـاً
على الفور .

صمت (حسين) تماماً ، وراح يصغى إليه في اهتمام شديد ، وفي أعماقه راح
يعد خطـة جـديـدة ..

خطـة الإـطـاحة بـ (إـبرـاهـيمـ مـكـىـ) ..

* * *

جلس الحاج (البناوى) في شرفة السرائـيـ سـاكـنـاـ ، وبصره يـشـرـدـ بـعـيـداـ ..
أبعد من المكان والزمان ..

لقد اقترب حلمه من مهـبـطـ الواقع ..
صحيح أنه قد خسر ما يقرب من مائة وعشرين ألفاً من الجنـيـاتـ ، مع
خسارـتـهـ مـلاـئـقـيـ فـدانـ منـ أـرـضـهـ ، جـمـعـهـ بـعـرـقـ وـكـفـاحـ وـدـمـاءـ السـنـينـ ، إلا أنه ما يزالـ
أـغـنـيـاءـ الـقـرـيـةـ ، وـالـقـرـىـ الـخـيـطةـ ..

إنه حتى أكثر ثراءً من الباثـاـ السـابـقـ ، صـاحـبـ العـزـبةـ الـجـاـوـرـةـ ..
ولقد بلـغـ ابنـهـ (حسين) ثـائـاـ كـبـيرـاـ فـيـ السـلـطـةـ ..
وفـيـ النـصـبـ ..

أجابه (البنواي) في هدوء :

— صباح الخير يا ولدى .. تفضل .

جلس الشاب مرتباً ، ولم يثأر الحاج (البنواي) أن يزيد من ارباكه ،
بسؤاله عن من يكون ؟ أو لماذا جاء ؟ فاللتزم الصمت ، وهو يتطلع إليه في
هدوء ، حتى قال الشاب :

— اسمى (ماهر سليمان) .. ابن الحاج (سليمان) ، صاحب الطاحونة
القبيلية .

ابتسم الحاج (البنواي) ، وهو يقول :

— كريم وابن كريم يا ولدى .. كيف حالك ، وكيف حال والدك ؟
لم يجب (ماهر) عن سؤال الحاج ، وإنما قال في سرعة ، وكأنما يخشى أن
يعاوده الارتكاب ، فيعجز عن إكمال ما ألقى من أجله :

— أنا حاصل على لسان الحقوق يا حاج ، وأمتلك باسمى ستة أفدنة ،
وأعمل في وظيفة محترمة ، بديوان مديرية الفريدة ، و.....
قاطعه الحاج ، وهو يتسم بابتسامة أبوية :

— وماذا تريد يا ولدى ؟

اندفع (ماهر) يقول :

— (زينب) .

ثم ارتكب في شدة ، وتصرخ وجهه بحمرة الخجل ، وهو يستطرد في سرعة :
— أقصد أنني أطلب يد كريمتك الآلة (زينب) ، ولـ جـ الشرف ،
و.....

قاطعه الحاج في اهتمام :

— هل تعرف (زينب) ؟

بدأ وجه (ماهر) شديد الحمرة ، وهو يقول :

— ومن يجهل منزلتك وأبناءك يا حاج .. أنتم أعلام قربنا .

ابتسم الحاج في حنان ، وهو يسأله :

— ولماذا لم يأت والدك لطلب يدها يا ولدى ؟ .. أليست هذه هي التقاليد ؟

خفض (ماهر) عينيه ، وهو يقول في حياء :

— لقد خشى والدى أن يرفض طلبه ؛ لأننا أقل منكم ثراء ، وأردت أنا أن
استطلع رأيك ، قبل أن يواجهه هو الموقف ، و.....

صمت (ماهر) ، وكأنما يعجز عن إتمام عبارته ، فابتسم الحاج

(البنواي) ، وقال :

— عندما أتيت إلى قريتكم ، كنت أفتر أهلها يا ولدى .. المال لا يصنع
الرجال ، ولكن الرجال يصنعون المال .

ثم ربت على كفه مستطرداً :

— قل لوالدك أن يأتي لزيارتى .

نهلت أسرارير (ماهر) ، وهو يهتف في سعادة :

— حقاً يا حاج ؟

اتسعت ابتسامة الحاج ، وهو يقول :

— بالتأكيد يا ولدى .. سأنتظره هذا المساء .

هتف (ماهر) :

— شكرًا يا حاج .. شكرًا ..

ثم انطلق يعود عائداً إلى منزله ، وكأنما لا يطيق صبراً على إخبار والده ، في
حين أسرعت (شريفة) ، التي كانت تخنق السمع ، إلى حجرة (زينب) ،
وهي تفت بها في سعادة :

— (زينب) .. (زينب) .. عندى لك خبر يستحق مكافأة كبيرة .

سألتها (زينب) في لففة :

— أى خبر ؟

١٧ - الصادمة ..

رفع (رفعت كساب) عينيه عن أوراقه ، عندما سمع طرقات على باب مكتبه ، وقال بلهجته الصارمة المتعالية :

— ادخل .

دلف (حسين) إلى مكتبه ، وأدى التحية العسكرية في قرة ، فقال (رفعت) :

— ماذا تريدي يا (حسين) ؟ .. هل أنهيت تدرييك الأول ؟

أجابه (حسين) بصوت جهوري :

— نعم يا سيدى .

ابتسم (رفعت) قائلاً :

— لا داعي لذلک الصوت القوى .. استرخ .. إننا نتعامل هنا دون قيود صارمة ..

أرخي (حسين) وقوته العسكرية المشددة ، وهو يغمغم :

— شكرًا يا سيدى .

اعدل (رفعت) ، ووضع قدمه فوق أوراقه وهو يقول :

— حسناً .. ماذا للديك ؟

تنحنح (حسين) ، وقال :

— إنه أمر يتعلق بالصالغ (إبراهيم مكى) يا سيدى .

سأله متسماً :

— ماذا عنه ؟

مالت (شريفة) نحوها ، وهي تقول في سعادة :

— كان (ماهر) هنا .. مع والدى .

خفق قلب (زينب) في قرة ، وارتخت حروف كلماتها ، وهي تقول :

— (ماهر) !؟ .. هنا !؟

صفقت (شريفة) يكفيها كالأطفال ، وهي تقول في جذر :

— نعم .. ولقد وافق والدى .

أمسكت (زينب) كفى (شريفة) في قرة ، وهي تهتف :

— وافق ؟ .. وافق على زواجنا ؟.

أومأت (شريفة) برأسها إيجاباً ، وهي تتسم بابتسامة واسعة ، تكاد تلتئم وجهها كلها ، وتستطرد في سعادة :

— نعم يا (زينب) ، وافق مبدئياً ، وسيحضر والد (ماهر) لمقابلته ، وطلب يدك رسميًا الليلة .

عاد قلب (زينب) يخفق في قرة ، وارتفع حاجبها في حب وحنان ، وهي تهمس في سعادة :

— الليلة !!

مالت (شريفة) تطبع قبلة على وجنة شقيقتها ، وهي تقول :

— مبارك يا شقيقتي العزيزة .. الليلة ستحقق حلمك ، ستتزوجين (ماهر) ، وتعيشان معاً ألف عام ..

استلقت (زينب) على فراشها في نشوة ، وهي تقول :

— وعذًا يتحقق حلمك أنت يا (شريفة) ، وستتزوجين رجلاً فاضلاً عظيمًا ، وتجرين ألف طفل ..

ضحكـت (شريفة) ، وهي تقول :

— هذا إذا ما أتى الغد .

نعم ..

إذا ما أتى الغد ..

هف (حسين) في حاتم :

— بالتأكيد ياسيدى ..

ورقص قلبه طرباً في ظفر ..

لقد جاءته الفرصة على طبق من ذهب ..

فرصة تخطيم خصمه ..

* * *

ارتسمت ابتسامة واسعة على شفتي الحاج (البهارى) وهو يستقبل

(ماهر) ووالده في الرأى ، وصافح والد (ماهر) في حرارة وهو يقول :

— مرحباً بك يا حاج .. مرحباً بك في متراك .

أجابه والد (ماهر) في سعادة :

— هو متز� الكرم والكرماء يا حاج .. ونعم النسب ..

جلس الثلاثة في حجرة استقبال الضيوف ، وانضم إليهم (مفيد)

و (حافظ) ، وراح الجميع يجادلون أحاديث عادية ، حول حركة الضياء ،

وشعبية (محمد نجيب) ، وغيرها من المواجهات العامة ، و (شريفة)

و (زين) ، و (فايد) يسترقن السمع من الحجرة المخواورة في هفوة ، حتى

تحجج والد (ماهر) راعده في مجلسه ، ليقول :

— لقد أتيتك الليلة لشأن حدث عليه الله ورسوله يا حاج .

ابضم الحاج (البهارى) ، وقال :

— وأنا رهن إشارتك يا حاج (سليمان) .. من يما تشاء .

هف الحاج (سليمان) :

— عفواً يا حاج .. أنت سيد الجميع .

ثم ابتسם بدوره ، وهو يقول :

— أتيت أطلب يد ..

هز (حسين) كفيه ، دون أن يتبعه إلى أنه بذلك يقلد (رفعت) كثيراً ،
وقال في صوت منخفض ، شأن من يذيع سراً خطيراً :
— لست أثق به .

مررت لحظة من الصمت ، قبل أن ينفجر (رفعت) مقهقها ، على نحو احتجن
له وجه (حسين) ، قبل أن يقول (رفعت) ضاحكاً :

— لا ثق بـ .. يا لها من عبارة !

ثم مال إلى الأمام ، يسألة بفتحة :

— ولماذا لا ثق به ؟ .. لأنه كان يعمل في البوليس السياسي ؟
عقد (حسين) حاجبيه ، وهو يقول في ضيق :

— بل لأنك غير أهل للثقة ياسيدى .

نطلع إليه (رفعت) طويلاً في صمت ، ثم تراجع في مقعده ، وراح يبعث
بنقلمه ، قائلاً :

— اسع يا (حسين) .. كلنا في مجلس القيادة نعلم حقيقة (إبراهيم مكى)
وأمثاله .. إلا أنها تحتاج إلى خبرائهم ؛ لذا فنحن نسمح لهم بالعمل معنا ، عن ثقة
في أنهم لن يجدوا من هو أفضل منا ، في الوقت الحالي على الأقل ، ولكن هذا
لا يعني أن ننحيهم كل ثقنا .

وعاد يميل إلى الأمام بفتحة ، مستطرداً في اهتمام :

— لهذا أريد منك أن تراقبه .

بهرت (حسين) للعبارة ، وغمغم في دهشة :

— أراقبه ؟!

أجابه (رفعت) في حزم :

— نعم .. أريد منك أن تستفيد منه أقصى استفادة ممكنة ، وأن تسلبه كل
خبراته ، دون أن تتحملاه ثقتك في الوقت ذاته ، وفي نفس الوقت أريد منك أن
تقلل لي كل ما يفعله أو يقوله ، حتى تأخذ حذرنا منه .. هل تفهم ؟ .

قبل أن يعم عبارته ، تهلكت أسارير الحاج (البنواي) ، وهو يتطلع إلى باب الحجرة ، هاتفاً :
— لقد وصل ابنى (حسين) .

هب الجميع لتحية (حسين) ، الذى رد تحيته فى نوع من التعالى المغدور ،
وهو يلقى نظرة فاحصة طويلة على (Maher) ووالده ، فى حين هفت (زينب)
فى الحجرة المجاورة فى سخط :
— أكان من الضرورى أن يصل (حسين) الآن؟! كان والد (Maher)
سيطلب يدى .

ضحك (شريفة) ، وهى تقول :
— اصبرى أيتها المتعجلة .. إن غذا لاظره قريب .
أما (حسين) فقد جلس وهو يدير عينيه فى الحاضرين ، قبل أن يقول والده
مبتسماً :

— الحاج (سليمان) صاحب الطاحونة القبلية ، وابنه (Maher) .
قال (حسين) في لامبالاة :
— تشرفا .

أشاح (مفید) بوجهه فى صيق من أسلوب شقيقه الفظ ، فى حين انكمش
(حافظ) فى مقعده ، كعادته فى وجود (حسين) وتحتاج والد (Maher) ،
وهو يقول :

— الواقع أنا قد أتيتكم نطلب يد الأنسة (زينب) لولدى (Maher) .
كان من الواضح أن الحاج (البنواي) يوافق على هذا ، فقد اسعت
ابتسامته فى سعادة وحنان ، وخفق قلب (زينب) ، وهى تستطرى الجواب ، وقبل
أن يفوته والده بكلمة واحدة ، قال (حسين) في برود :
— ليس هذا وقت زواج (زينب) .

احتقن وجه الحاج (سليمان) فى شدة ، وشحب وجه ابنه (Maher) ، وهو
يقل بصره بين وجهى الحاج (البنواي) ، الذى تحملت ملامحه فى شدة
ودهشة ، و (حسين) الذى بدأ شديد البرود ، وغمغم (Maher) :
— ولكن الحاج قال .. أعني أن ..

أرجح عليه ، فلم يتفوه بكلمة زائدة ، فى حين قال (حسين) بنفس البرود :
— لم تمض أيام بعد على زواج (توحيدة) ، و.....
فاطعه والده فى حزم يحمل رنة الغضب :
— والأفضل أن يتم زواج (زينب) بعد أسبوعين .

ارتجم قلب (زينب) بين ضلوعها ، وحدق (حسين) فى وجه والده فى
ذهول ، فى حين التمعت عينا (مفید) فى إعجاب ، وهتف (Maher) غير
مصدق :

— إذن فأنت توافق يا حاج .

رمق الحاج (البنواي) ابنه (حسين) بنظره صارمة ، وهو يقول :
— نعم .. أوافق .

ثم مد يده إلى الحاج (سليمان) ، قائلاً :
— فلنقرأ الفاتحة ..

وانطلقت زغرودة فرحة ، من بين شفتى (شريفة) ..

* * *

لم ينافش (حسين) والده فيما حدث .. لقد انسحب قبل قراءة الفاتحة ،
وذهب إلى حجرته خاضباً ، يتضرر أن يستدعيه والده بعد قليل ، إلا أن الحاج
(البنواي) تجاهله تماماً ، حتى أنه لم يسأل عنه مطلقاً ، عندما لم يجده حول
مائدة الإفطار فى الصباح资料， ولم ينافشه فى الأمر ، عندما اجتمعوا حول مائدة
الغداء ، فلم يطق (حسين) صبراً ، وقال فى غضب :

— لقد أهنتى إهانة بالغة أمس يا والدى .

انعقد حاجبا الحاج (البنهاوى) في شدة ، وهو يقول في حدة :

— أنا أهنتك !؟.. بل أنت الذى صرت تعالى على الجميع ، ولا تlosure حتى عن إهانة والدك .

بخت (حسين) ثورة والده ، التي لم يعهد لها من قبل ، ففمم :

— إننى لم أقصد أن ..

قاطعه والده في ثورة :

— ليس من حقك أن تتدخل في أمر يخص الكبار ، مادمت أنا حيًا .. لقد طلب (Maher) يد (زينب) ، وأنا وافقت ، وميتزوجان برغم أنف الجميع .. هل تفهم ؟ .. برغم أنف الجميع .

انكمش (حسين) في مقعدته ، وهو يفمم :

— كاتأمر يا أبي .. كاتأمر .

كان من الواضح أن الحاج (البنهاوى) شديد الثورة هذه المرة ، وأنه لم يعد يسمح لأحد بفرض إرادته عليه .. حتى ابنه (حسين) ؛ لذا فقد تابع بنفس الثورة ، التي احتقن لها وجهه في شدة :

— إنك لم تعد كاكـت .. لقد أصابتك السلطة بالغرور ، ولم تعد تستحق ما تحـتـكـ إـيـاه .. لم تعد تستحقـه .

غم (حسين) :

— حسنا يا أبي أنا لم أكن أقصد ، و.....

قاطعه صوت العمدة ، وهو يقول :

— لماذا هذا الشجار ؟

أدأر الجميع عيونهم إلى العمدة ، وبذل الحاج (البنهاوى) جهداً رهياً ، ليسيطر على أعصابه ، وهو يقول :



— إنه مجرد حوار عائلي .. مرحبا يا عمدة .. تفضل الطعام .

حل وجه العمدة ابتسامة متشفية ، لم ترق لـ (مفيد) ، وهو يقول :
— لقد تناولت غدائى ، ولكنى أتيت أسأل (حسين) بك عن صحة
ما أذاعه المدعا ..

التفت إليه (حسين) ، يقول في توتر :

— ماذا أذاع ؟

نطلع العمدة إلى وجه (البناوى) ، الذى احقن على نحو مخيف ، وقال في
بطء ، يحمل نيرة تشف واضحة :
— لقد أصدروا قراراً بتحديد الملكية الزراعية .. سيمضدون مايزيد على
المائتى فدان .

اتسعت عيون الجميع في دهشة وجزع ، وأدار (مفيد) عينيه إلى والده في
خوف وقلق ، ورأى وجه الحاج (البناوى) يزداد احتقاناً في شدة ، وعيناه
تكسيان بعروق رفيعة متكافلة ..
وفي أعماق (البناوى) ، انهار كيان ضخم ..

أرضه ضاعت ..

الأرض التى جمعها بكافاحه وعرقه ذهبـت ..

ذهبـت بقرار واحد ..

هدف حياته وكفاحها انهار فى لحظة ..

وشعر بنهر من الدماء يصعد إلى رأسه وعينيه ، و.....

وسقطت رأسه فوق المائدة ..

وانطلقت صرخة (مفيد) :

— أبي .. أبي ..

واللصق أذنه بصدر أبيه ، في محاولة لسماع دقات قلبه ، ثم لم يلبث أن رفع
وجهه في شحوب هائل ، وهو يقول في ان bianar :

— لقد مات .. مات أبي ..

وسقط (حافظ) فاقد الوعي ..

* * *

١٨ — الميراث ..

كانت جنازة (البناوى) مهيبة بحق ، وهى تعبـر شوارع القرية في صمت
تمام ، خلا حتى من صراغ النساء التقليدى ، في القرى المصرية ، وهـن يشيـعن
موتاهم ، وكانت أضـفى وقارـاً الراـحل وهـيـته غـطـاً خـاصـاً عـلـى تـشـيعـ جـناـزـتهـ ، أوـ أنـ
ذـلـكـ الإـطـارـ الذـىـ أـحـيـطـتـ بـهـ الجـناـزـةـ قدـ جـبـ الصـرـخـاتـ فيـ حـلـوقـ النـسـاءـ ، فـلمـ
غـرـجـ القرـيـةـ كـلـهاـ لـتـشـيعـ الرـجـلـ إـلـىـ مـثـواـهـ الأـخـيرـ ، مـدـفـوـعـ بـجـهـ رـاحـتـامـهـ
فـحـسـبـ ، وـإـنـماـ اـنـضـمـ إـلـىـ الصـورـةـ حـشـدـ مـنـ رـجـالـ الجـيشـ ، تـلـتـمعـ رـتبـهمـ الرـسـميةـ
عـلـ أـكـافـهمـ ، وـيـقـدـمـهـمـ عـدـدـ مـنـ الضـبـاطـ الـأـحـرـارـ ، الـذـينـ هـمـ مـحـورـ حـيـاةـ
(مصر) كـلـهاـ ، فيـ ذـلـكـ الـوقـتـ ..

ومضـتـ الجـناـزـةـ صـامتـةـ ، حـتـىـ تمـ إـيـادـعـ (البـناـوىـ) مـثـواـهـ الأـخـيرـ ، فـتـرـابـ
الـقـرـيـةـ التـىـ شـهـدـتـ كـفـاحـهـ وـغـنـوـهـ ، ثـمـ بـدـأـ أـبـنـاؤـهـ يـتـقـلـبـونـ العـزـاءـ ، وـصـافـحـ
(رـفـعـتـ كـسـابـ) (حسين) فـيـ حرـارةـ ، وـهـوـ يـقـولـ :
— الـبقاءـ للـهـ .. لـاـتـسـتـلـمـ لـلـأـحـزـانـ ..

أـجـابـهـ (حسين) فـيـ لـهـجـةـ عـسـكـرـيةـ ، بـدـتـ عـجـيـبةـ فـيـ إـطـارـ المـوـقـفـ :
— لـنـ أـفـعـلـ يـاسـىـدـىـ ..

الـتفـتـ (رـفـعـتـ) يـصـافـحـ (مـفـيدـ) ، قـائـلاـ وـهـوـ يـشـدـ عـلـ
يـدـهـ فـيـ قـوـةـ :
— القـوـلـ نـفـسـهـ يـنـطـقـ عـلـيـكـ ..

غـمـغمـ (مـفـيدـ) ، وـهـوـ يـجـتـرـ الـكـلـمـاتـ مـنـ حـزـنـهـ اـجـتـراـ: ..
— سـأـحـاـولـ ..

وجه شاب وسم ، بروز من بين الصفوف فجأة ، واتجه إليه ، ومد يده
يصافحه ، وهو يقول في هدوء يحمل نبرة قوية واضحة :
— البقاء لله ..

صافحه (مفید) في حيرة ، وهو يتساءل : أين رأى هذا الرجل من قبل ؟
ثم فجأة تذكر ..
وأدهشته الذكرى ..
إنه ضابط البوليس السياسي ، الذي ألقى القبض على والده ، وعل
(حسين) ، منذ شهور ..

إنه الصاغ (إبراهيم مكى) نفسه ..
وفي دهشة بالغة ، حدق (مفید) في وجه (إبراهيم) ، الذي استدار إلى
(حسين) ، ومد يده لصافحه في هدوء ، مكررًا عبارته نفسها ..
وادرك (مفید) على الفور أن علاقة ما قد نشأت بين (حسين)
و (إبراهيم) ..

لم يدر طبيعة تلك العلاقة بالضبط ، ولكنها تصافحا على نحو يؤكد اعياض كل
منهما على الآخر ، وتبادل نظرة غامضة عجيبة ، توحى بأن كلاً منها يحمل في
قلبه كراهية لأحد هما ، تجاه الآخر ..

ولكن الموقف لم يكن يتحمل التفكير في هذه النقطة أو بعدها ؛ لذا فقد انشغل
(مفید) و (حسين) في تقبل العزاء ، حتى انقض الموقف ، فعادا إلى السرائى ،
وقد بدأ الحزن يتخذ مساراً جديداً في نفسيهما ، بعد جرعة المشاعر المفرطة ،
التي حقنها بها الموقف ، منذ الوفاة ..

وفي السرائى لم تكن النيران قد خدت بعد ..
كانت بنات (البناوى) يذرفن الدموع في غزارة ، وي يكن ويتعبن في مرارة
وحزن لا حد لهما ..

ربت (رفعت) على كتفه ، ثم التفت إلى (حسين) ، وقال وكانت نسی
جلال الموقف :

— متى ستأتى إلى مكى ؟
أجابه (حسين) في سرعة :
— وقتاً تشاء يا سيدى .
لروح (رفعت) بكفه ، قالاً :
— خذ أسبوعاً كاملاً ، ولكن حاول أن تخالص من الأحزان في سرعة .
أجابه بنفس اللهجة العسكرية :
— سأحاول يا سيدى .

شعر (مفید) بقصبة في حلقه ، وباشتاز ، عنيف في أعماقه ..
كيف يمكنهما أن يتحدثا هكذا ، في موقف له كل هذا الجلال !؟ ..
أم يعد لشاعرها مجال أو مكان ؟ ..

أصارت السلطة في الحياة ملهمة لهم عن الموت ؟ ..
عنى لحظتها لو انفجر في وجه شقيقه ، واتهمه بالعنوق والنكران ، إلا أنه راح
يقاوم رغبته هذه في شدة ، وهو يفكك في شقيقهما (حافظ) ، الذي لم تحمل
أعضائه الصدمة ، فانهار تماماً ..
هكذا هو (حافظ) دوماً ..
أضعف من أن يتحمل أية صدمة ..
ترى ماذا سيفعل المسكين ، بعد أن فقد والده ، الوحيد الذي كان ينقذه من
بطش (حسين) به ؟ ..
يا للناس المسكين !؟ ..
أفاق (مفید) من أفكاره على وجه أثار دهشته ..

وعلى فقدان أية ، وسند ، ودرع ..
وتنهى (مفید) مرة أخرى ، وربت على كف شقيقه ، ثم نهض يغادر
الشرف ، إلا أن همة تحمل اسمه جعلته يتفضّل ، وجعلت قلبه يدق في عنف ،
وهو يلتفت إلى مصادرها ، هاتفا بكل الوجد في أعماقه :
— (مدحه) !!.

كانت تخفى بجسدها الضئيل وسط أشجار المانجو والبرتغال ، في حديقة المنزل الخلفية ، ووجهها الرقيق يحمل خليطاً من القلق واللهمة والحنان ، وهى تلوح له (مفید) بكفها الصغير ، وهم (مفید) بالاندفاع نحوها ، ولكنها لوحت له ، قائلة :
— ليس الآن .

ثم أضافت في حنان وتعاطف :
— القيمة في حياتك .. لقد أتيت لعزيزتك

— آریڈ آن آر اک .

ترددت لحظة، ثم أجابته:

— الليلة ، في نفس الموعد والمكان .

عجمان

— فلپکن :

أسرعت تصرف متعددة ، وتابعها هو بصره ، وقلبه يخنق خلفها ، وعاوده كل شوقه وحنينه إليها ، ثم لم يلبث أن شعر بخفة بتأنيب الضمير ؛ لأنه يفكر في هذا ، ولم يمضى سوى يوم واحد على وفاة أبيه ، فتجمم في توتر :
— يا لها من حياة !

وَحْدَهَا (زَيْنَبْ) بَدَتْ مُتَّسِكَةً إِلَى حَدٍ كَبِيرٍ ، عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الْمَقَاءِ دَمْعٌ
عَلَّا عَيْنَهَا ، فَاتَّجَهَ إِلَيْهَا (مَقْبِدْ) ، وَسَأَلَهَا :
أَنْ (حَفَظْ) ؟

أجابت المرأة تقاضر من صوتها :
— يعلم، وحده في الشفة الخلفية.

سأله في فلق :

۔ ہلیکے؟

مطالعات

ثم أضافت في حيرة

— وهذا ما يقلقني في الواقع.

تند (مفید) و قال :

سازمان اسناد

اتجه إلى حيث يجلس (حافظ)، الذي «صامتاً جامداً، كمثال من حجر، وعياه تشردان بعيداً في الفراغ، وقد بدت أقرب إلى عيني جنة هامدة، فجلس (مفید) إلى جواره صامتاً بعض الوقت، ثم ربت على كفه، مغفماً: - لا تسلّم لأحد إنك هكذا.

لم يجد أن (حافظ) قد سمعه ..

لم يدّعه أله قد شعر به جوده

لقد ظل حاماً ، جاماً ، يحدق في الفراغ ، فابع (مفید) :
— انه ، الہتا کلتا ،

لم يتم عبارته ، بل لم يشعر حتى بالرغبة أو الحاجة إلى ذلك ..
إنه يعلم جيداً أن احتفال (حافظ) للصدمة بالغ الضعف ، وأنه سيمضي
وقت طويلاً حتى يمكنه استيعاب ذلك التغير ، الذي طرأ على الأسرة ..

قال (عمر) في تبجح :
 — الحق لا يعرف موعداً .
 كاد (عبد الحكيم) ينفجر في وجهه مرة أخرى ، لو لا أن قال (حسين) في
 صرامة :
 — أى حق يارجل ؟
 التفت إليه (عمر) ، وقال :
 — حق الجميع .. أنسنا كلنا شركاء في هذا الميراث ؟ ..
 لقد تركت لكم الحكومة مائتين فدان ، وسريع نصيب زوجي منها ما يقل
 قليلاً عن عشرين فداناً ، و.....
 بدا الغضب على وجه (حسين) ، وهب من مقعده بحركة حادة ، فهتف
 (عمر) ، وهو يتراجع حامياً وجهه بذراعه :
 — إنني أطالب بحق زوجتي فحسب .
 صاح (حسين) غاضباً :
 — أنت أحقر مخلوق رأيته في حياتي .
 هتف (عمر) :
 — إنه حق .
 تنهنج الحاج (سعفان) ، وقال متربداً :
 — ليس لك الحق في قيراط واحد يا (عمر) .
 التفت إليه (عمر) ، صارخاً :
 — هل تخامله يا حاج (سعفان) ؟ .. الشرع لا يقبل الجاملة .. ستتصادر منهم
 الحكومة ثمانين فدان ، وستترك مائتين ، وستوزع الأفدنية الباقية على الجميع ،
 وبخفة بسيطة ستجد أن نصيب زوجتي هو واحد من أحد عشر نصيحاً ، و.....
 قاطعه الحاج (سعفان) في صرامة :

وألقى نظرة أخرى على (حافظ) الجامد ، ثم أتجه إلى حجرة استقبال
 الضيوف ، ووقع بصره فيها على (حسين) وال الحاج (سعفان) ، و (ماهر)
 والده الحاج (سليمان) ، وزوجي شقيقته (نعيمة) و (توحيدة) ، ولم يكدر
 الحاج (سعفان) يلمحه ، حتى نهض يصافحه ، قائلاً :
 — رحم الله والدك يا ولدي .. كان خيراً الرجال .
 شكره (مفيد) بتمتمة مبهمة ، وانخذل مكانه وسط المجلس ، وساد الصمت
 لحظات ، قبل أن يتبحج (عمر) ، زوج (نعيمة) ، ويقول بصوت مرتفع :
 — البقاء لله ..
 همهم الجالسون بعبارات مبهمة ، يصعب تمييزها ، وعاد الصمت يغلف
 المجلس مرة أخرى ، قبل أن يقول (عمر) :
 — أظن الأمر سيحتاج بعض الوقت ، لإتمام الإجراءات .
 التفت إليه الجميع في دهشة ، وسألته (حسين) في شيء من الخدمة :
 — أية إجراءات ؟
 رسم (عمر) على شفتيه ابتسامة بلهاء ، وهو يقول :
 — إجراءات الميراث .
 بدأ الجواب أشبه برنين حاد ، انطلق بفتحة في حجرة صامتة ، فعاد صمت تام
 بعده ، والجميع يحدقون في وجه (عمر) ، في مزيج من الدهشة والاستكبار ،
 قبل أن يهتف (عبد الحكيم) ، زوج (توحيدة) :
 — وهذا وقت الحديث عن الميراث يارجل ؟
 قال (عمر) في حدة :
 — وماذا يمنع ؟
 هتف (عبد الحكيم) غاضباً :
 — الرجل لم يبرد في قبره بعد .

— قلت لك إنك لن تحصل على قيراط واحد .

صاحب (عمر) ، وقد أفرزه مجرد تصور عدم حصوله على شيء :

— ماذا تعنى يا حاج (سعفان) ؟

أما (مفيد) فقد شعر بالقلق ، وهو يغمغم :

— ماذا تقول يا حاج (سعفان) ؟

اطلق الحاج (سعفان) من صدره زفارة قوية ، وقال :

— أنتم تعلمون جيداً أن الحاج (البناوى) كان يعلم دوماً بأن يعتد اسمه إلى عشرات الأجيال ، و.....

فاطعه (حسين) في توتر صارم :

— لا داعي للمقدمات الطويلة ، ادخل في الموضوع مباشرة .

تحجج الحاج (سعفان) ، وبدا الحرج على وجهه ، وهو يقول :

— الواقع أن الحاج (البناوى) (رحمه الله) ، لم يترك ميراثه للتقييم الشرعاً .

ثم أشاح بوجهه ، وكأنما يتجنب مواجهة الموقف ، قبل أن يستطرد :

— لقد كتب أرضه كلها لـ (حسين) .. (حسين) فقط .

* * *



حدق الجميع في وجه الحاج (سعفان) في ذهول ، وكان أكثرهم ذهولاً هو (حسين) نفسه ، الذي كان أيضاً أول من تحدث ، مغمضاً :

— لي أنا ؟!

أوصى الحاج (سعفان) برأسه إيجاباً ، وقال متحاشياً النظر في وجهه الجميع :

— لقد كان (رحمه الله) يخشى أن تفت الأرض من بعده ، وأن يسيء كل منكم التصرف في نصيه منها ؛ لذا فقد واته تلك الفكرة ، ولقد حاولت أنا إثناءه عنها ، وإقناعه بترك الشريعة بحراها ، ولكنه أصر على أن يكتب أرضه كلها باسم (حسين) ، بعقود يبع صحيحة ، سدد عنها الرسوم المطلوبة كاملة ، على أن يتولى (حسين) مهمة الإنفاق على الجميع ، ومنهم أنصبهم الشرعية من إيراد الأرض سنوياً .

هتف (عمر) محتقراً :

— ولكن هذا ظلم .. ظلم بين ..

صرخ (حسين) في وجهه :

— تخشم بارجل .. إنها إرادة أبي .

صاح (عمر) متحجاً :

— إرادته تتجاوز شرع الله؟

صرخ (حسين) بكل صرامة:

— اخross .. لا تنطق بكلمة واحدة ضدّي ، وإلا أقيمت بك في السجن .
انكمش (عمر) في مقعده ، وهو يعلم أن منصب (حسين) الجديد يعنيه
القدرة على تحويل تهديده إلى حقيقة ، خاصة وأن طبيعة (حسين) لا تخجله بتورع
عن ذلك ، ورآن صمت قصير على المكان ، والجميع يتطلعون في وجوه بعضهم
البعض في حيرة ودهشة ، قبل أن يشق صوت (مفيد) حاجز الصمت ، وهو
يقول :

— إنه حقاً ظلم .

التفت إليه (حسين) في حركة حادة عنيفة ، وبوجه يحمل كل الغضب
والاستكار ، فرفع (مفيد) صوته ، مكرزاً في حزم :
— إنه حقاً ظلم .. ليس من حق مخلوق في الكون كله أن يخالف قانون
الخلق .

هتف (حسين) في غضب :

— أصمت .

ولكن (مفيد)تابع متجاهلاً الأمر :

— لقد حدد الخالق (عز وجل) كل قواعد الإرث ، ولن نبلغ حكمه
سبحانه أبداً ، مهما بلغنا من الشأن والقوة والحكمة ، والواجب هو أن نطيعه
دون نقاش ، ودون تحويه لأوامره .

هتف به (حسين) مرة أخرى :

— قلت لك أصمت .

قال (مفيد) في صرامة :

— لا .. لن أصمت عن الحق .. الساكت عن الحق شيطان آخرس .. إن
ماحدث ظلم .. ظلم .. ظلم .

صاح (حسين) في غضب :

— هكذا؟!.. وماذا لو أنني قد منحك أنت الأرض كلها؟.. أكت
ستجد الأمر ظلماً أيها؟

لوح (مفيد) يكفيه ل مرارة ، واستدار متوجهًا إلى الخارج ، فصرخ به
(حسين) في ثورة :

— إلى أين؟.. إبني لم أتم حديثي بعد .
أجابه (مفيد) في غضب :

— سأصرف يا (حسين).. سأصرف قبل أن أختنق .

ثم التفت إليه ، مستطرداً في حق :

— وحتى لأنوصم دوماً بائنا ، في ليلة دفن والدنا ، قد رحنا نتاجر من
أجل الميراث .

واندفع يغادر المكان في حدة واضحة ، فهتف (حسين) في غيظ :

— غنى !

نهض (Maher) ووالده ، وقال الأول في حياء :

— أظن أنه قد حان وقت الانتصار .. البقية في حياتك أنت يا (حسين) بك

غمغم (حسين) في اتضاب :

— ذكرًا .

صحبها الحاج (سخافان) في انصرافهما ، دون أن يتادل كلمة واحدة مع

(حسين) ، سوى أن غمغم وهو يصافحه :

— كل الأوراق ستجدها في دولاب والدك .

صافحه (حسين) في صمت ، وودعه حتى بوابة السراى ، ثم عاد إلى

حجرة استقبال الضيوف ، وتطلع إلى زوجي شقيقته في تحدى سافر ، وهو يقول :

— مارأيكما فيما سمعتاه ؟

عقد (عمر) حاجيه في غضب ، وهو يقول :

— سنقول رأينا في المحكمة .

وحب مغادرًا المكان في غضب ، وهو يهتف باسم زوجته ، التي لحقت به في سرعة ، وتبعد في انكسار وحزن ، وبطئنا الممتلئة بجنيها الأول ترجم حمامها ، في حين سأل (حسين) (عبدالحكيم) في صرامة :

— مارأيك أنت ؟

تبادل معه (عبدالحكيم) نظرة متهدية ، قبل أن ينهض قائلاً :

— لم نكن أبدًا في حاجة إلى أموال والدك .

ولم يلبث أن انصرف مع زوجه في صمت ..

وبقى (حسين) وحده ..

والعجب أنه ، على الرغم من حزنه لوفاة والده ، قد شعر في تلك الليلة بشورة عجيبة ..

نشوة القرفة ...

* * *

كان (مفید) يحتاج حقاً إلى لقاء (مدحیة) هذا المساء ..

إنه لم يرها منذ زمن طويلاً ..

منذ كشف والدها الحاج (إسماعيل) طبيعة العلاقة بينهما ..

وهو يشعر بشوق هائل إليها ..

ثم إنه يحتاج إلى من يستمع إلى أحزانه ولو عنده ، وإلى من يتسله من ذلك الشعور العام بالاختناق ، الذي أورثه إياه وصيحة والده ..

كان يشعر أن هذا ظلم مجحف ..

ظلم بين ..



أوحشتي .

تصرخ وجهها بحمرة الخجل ، مفمفة :
— وانت .

جلسا متحاورين فوق العشب الطرى ، عند جذع الشجرة الكبيرة ،
وتشبت أصابع كل منهما بكف الآخر ، وهم يلتهمان وجهى بعضهما البعض ،
بنظرات ملؤها اللهفة والشوق والحب ، حتى همت (مدحقة) :
— البقية في حياتك .

غمغم :
— أشكرك .

ثم سألهما في خطوط :

— هل يعلم والدك أنك هنا ؟

تحممت وهي تغلاً عنينا بوسامته :

— إنه يظاهر بأنه لا يعلم ، ولكنى واثقة من معرفته بلقائنا ، ويدو أنه يعلم
كم تعالى ، ولم يشاً منعى من التخفيف عنك .

تنهى مفمفة :

— والدك رجل رائع يا (مدحقة) .

تغازعه عوامل شتى ، ما بين لفته للقياها ، وذلك الوعد الذى قطعه بأن
تكرن علاقتها واضحة نظيفة ، ثم لم تثبت أخلاق الفارس في أعماقه أن
انتصرت ، فنهض قائلًا في حزم :

— (مدحقة) .. صحيح أنى أتلهم شوقاً لقضاء حيائى كلها معك ، ولكن .
لابد لك من العودة إلى منزلك .

سألته في دهشة وخوف :

— لماذا ؟ .. ماذا حدث ؟

أمسك كفيها بكفيه ، وتطلع إلى عينيها مباشرة ، وهو يقول :

— اسمعى يا (مدحقة) .. لقد كنت أذوب طلبًا للقائنا معاً ، وكان لدى
الكثير لأنقيه على مسامعك ، إلا أنتى قد قطعت وعدًا بعدم لقائك مرتاً مرة
أخرى .

سألته في دهشة :

— من قطعت هذا الوعد ؟

أجابها في حزم :

— لا عليك في هذا .. المهم أنتا لن نلتقي مرة أخرى ، إلا على نحو رسمي
وشرعى تماماً ، علينا أن نتحمل الفراق ، حتى يأتى ذلك اليوم .
ترفرقت الدموع في عينيها ، مع حيرتها وقلقها ، فرسم على شفتيه ابتسامة ،
وهو يضيف :

— ولن يتأخر ذلك اليوم يا (مدحقة) .. لن تمض شهر قليلة ، إلا
وتتصرين .

استعت ابتسامة ، وهو يضيف في حنان :

— زوجتى ..

وانطلقت في قلبها زغرودة فرح قوية ..

* * *

حافظت (زيب) على ثباتها وتماسكها ، حتى أوى الجميع إلى فراشهم ، ثم
اندست في فراشها ، وتركت لمدوعها العناء ..
وانسكت دموعها تفرق وسادتها ..

لقد أحبت والدها كما لم تحب فتاة والدها ..

كان لها بمنابة مثل أعلى ، وصرخ غترمه وتتوقره ..

إنها حتى ، في اختيارها لـ (ماهر) ، كانت تحب تلك الصورة فيه ، التي
تذكرة بكفاح والدها في شبابه ..

صورة الشاب المقاتل ، الذى لا يتراجع أمام الصعب ..

هذا تجرب (ماهر) ..

ولهذا تمنى أن يتزوجه ..

فجأة امتلأت نفسها بعذاب الضمير ..

كيف نفكر في الزواج ، ولم يستقر والدها في قبره سوى صباح اليوم؟ ..

آلتها الفكرة ، فانهمر مزيد من الدموع من عينيها ، ودفت وجهها في

الوسادة في شدة ..

ولكن (ماهر) ظل يلح على أفكارها ..

ودونوعى ، عادت تفكير في أمره ..

ترى هل تجده حقاً ، أم تجرب فيه صورة شباب والدها فحسب؟ ..

بدالها أن الوسيلة الوحيدة للتيقن من هذا هو أن يتزوجه ، وبعدها سيوضح

هذا الأمر ..

رادوتها فجأة فكرة عجيبة ، خفق لها قلبها ..

ـ هل ستتزوج (ماهر) حقاً؟ ..

لقد وافق والدها على إتمام هذا الزواج ، ثم رحل ، وترك كل شيء

ل (حسين) ، فهل يوافق (حسين) على ما وافق عليه والده؟ ..

لأحد يدرى ..

لقد انتهى عهد (محمد البناوى) ..

وببدأ عهد (حسين البناوى) ..

ومن المستحيل أن يتساوى العهدان ، وأن يتشاركا ..

هذا هو المستحيل بعينه ..

* * *

٢٠ — القفرة ..

ابسم العمدة ابتسامة باهنة ، وهو ينهض لاستقبال المأمور في ساحته ،
وصافحة في هدوء ، قائلاً :

ـ صباح الخير يا (باشا) .

تلفت المأمور حوله في حزع ، وهو يقول :

ـ صه يارجل .. لأنغرب بيوتنا .. لقد ألغوا الألقاب .

ـ صحت العمدة ، وهو يقول :

ـ ألغوا الألقاب الفعلية ياسعادة المأمور ، وليس الشرفة ..

عقد المأمور حاجبيه ، وهو يقول في حدة :

ـ ماذا تقصد؟

ـ صحت العمدة مرة أخرى ، قائلاً :

ـ لاشيء ، ياسعادة المأمور .. لاشيء .. مارأيك في قدر من الشاي؟ ..



جلس المأمور إلى جواره ، وهو يقول في صرامة :
— قبل تناول الغداء ألم يُعد ؟

أطلق العمدة ضحكة خفيفة ، وقال :
— قبله وبعده .. نحن رهن إشارتك يا سعادة المأمور .

لم غض إلا دقائق حتى وصلت أقداح الشاي ، وارتشف المأمور رشقة من
قدحه ، قبل أن يقول في مراة :

— أرأيت ما آل إليه الأمر يا عمدة ؟ .. لقد مات (البهارى) ، وترك كل
شيء لابنه (حسين) ، الذي أصبح أحد أصحاب الشأن في العهد الجديد ،
وخرسنا نحن كل شيء .

ابتسم العمدة في دهاء ، وهو يقول :

— خسرنا ؟! .. من قال هذا يا سعادة المأمور ، كل ما في الأمر هو أن اللعبة
قد اخترت مساراً جديداً ، يتاسب مع متغيرات الحياة .
قال المأمور صارماً :

— لن يمكننا محاربة (حسين البهارى) الآن يا عمدة ، أطلق العمدة
ضحكة صفراء ، وقال :

— لماذا يا سعادة المأمور ؟ .. لأنه يتمسح في ركب رجال حركة الجيش ؟ ..
لا ياباشا .. عيبك هو أن تلك الأمور تبروك ، وتلغى قدرتك على حسن تقديرك
للامور ، ولكن من حسن الحظ أنها لا تفعل هذا لي ، ف (حسين) الآن ليس
سوى تابع يخشى فقدان موقعه ، وأمثاله يدفعهم التوتر إلى الخذر الزائد ، في نفس
الوقت الذي يدفعهم فيه الإحساس بالقوة إلى إبراز مواطن سطوهم ، وهذا
التناقض يوقعهم عادة في حالات يسهل تحطيمهم بواسطتها .

سأل المأمور مبهوتاً :
— أتفهم هذا ؟

رفع العمدة قدع الشاي إلى شفتيه ، وهو يقول :

— بالتأكيد يا سعادة المأمور .. إن المأمور لم مختلف كثيراً كما أخبرتك .

وارتشف رشقة كبيرة من الشاي ، في صوت مسموع ، قبل أن يضيف :

— وحرينا مع غاللة (البهارى) لم تخسم بعد ..

* * *

ابتسم (رفعت كساب) في إعجاب ، عندما رأى (حسين) يخطو إلى
مكتبه ، بعد ثلاثة أيام فقط من وفاة والده ، ويؤدي التحية العسكرية في قوة ،
فمد يده يصافحه ، وهو يقول :

— لماذا لم تم إجازتك ؟

أجابه (حسين) :

— أحب أن أدفن أحزاني في عملني يا سيدى .

أومأ (رفعت) برأسه ، وقال :

— رائع .. هكذا أحب الرجال .

ثم جلس ، وتراجع في مقعده ، واستطرد في اهتمام :

— كيف حال تدريياتك ؟

أجابه (حسين) ، وكأنما كان يتضرر بهذا السؤال :

— إننى أتقدم في سرعة ، ولكن ..

سأله (رفعت) في قلق :

— ولكن ماذا ؟

عقد (حسين) حاجبيه ، وكأنما يوحى بأهمية الأمر وخطورته ، قائلاً :

— لست أثق في إخلاص هذا الرجل ، أو ولائه للحركة .

سأله (رفعت) :

— أقصد (إبراهيم مكى) ؟

قاطعه (رفت) مبتسماً :
 - لست أريد تفسيرات أو تزويرات .. ستعبر أنك لم تقل شيئاً ، وأنني لم
 أسمع شيئاً .. قل لي : مارأيك لو تصحبني إلى نادى الجزيرة ؟
 هتف (حسين) مبهزاً :
 - نادى الجزيرة ! .. الا يقولون إن هذا النادى يقتصر على الأمراء ، و...؟
 لوح (رفت) بكفه ، قائلاً :
 - لقد مضى هذا العهد .. سفتح أبواب نادى الجزيرة للشعب .. إنه عصر
 المساواة ..
 ثم عاد يتسم ، مستطرداً :
 - والآن هيا بنا .. متجد الجميع هناك .
 ابتهج (حسين) ، وشعر بالفخر كثيراً ، وهو مجلس إلى جوار (رفت) ،
 في مسيرة الجيش ، التى نقلتهم إلى نادى الجزيرة ، وشعر وهو يخطو بقدميه على
 أرض النادى ، أنه قد فاز فوزاً اجتماعياً خطيراً ..
 لقد استطاع دخول نادى الجزيرة ، الذى لم يكن يسمح بدخوله فيما مضى ،
 سوى حاملى الألقاب الرسمية وأسرهم ، من الأمراء والشيوخ ..
 وفي كثير من الزهو ، صحب (رفت) إلى تلك القاعة الأنيقة ، التى
 ما زالت شعار الملكية ، والتى صارت منذ قيام حركة الجيش مقراً لاجتماع مجلس
 قيادة الحركة ، وقىاماً يخلوا لأعضائه ..
 والتقى (حسين) - للمرة الثانية في حياته - بالضباط الأحرار ،
 وصافحهم واحداً واحداً ، وبخاصة ذلك الشاب الطويل ، ذو العينين
 اللامعتين ، الذى يحمل اسم (جمال عبد الناصر) ..
 وداعبه (عبد الحكيم) ، وهو يمتنى له حظاً معيذًا في النادى ، غامزاً بعينيه
 على نحو خاص ، في حين قال (صلاح سالم) في حزم :

أوماً (حسين) برأسه إيجاباً ، وهو يجيب :
 - ومن غيره ؟
 استرخى (رفت) في مقعده مرة أخرى ، وهو يسأله :
 - وما الذي يجعلك تشك في أمره ؟
 أجا به (حسين) في سرعة :
 - إنه يتعامل مع الأمر في سخرية ، كاً لو كان لا يثق في استمرار نجاح حركة
 الجيش .
 سأله (رفت) في طحة توحي بأنه لم يتم كثيراً بالنقطة الأولى :
 - وماذا أيضاً ؟
 ارتبك (حسين) ، وبداله أن محاولته قدباءت بفشل ذريع ، وتم :
 - إنه .. إنه ..
 ثم اندفع فجأة يستطرد :
 - إنه أحد أعضاء البوليس السياسى سابقًا .
 يتسم (رفت) ، وهو يقول :
 - لهذا هو أسلوب تفكيرك ؟
 زاد هذا من ارتباك (حسين) ، فقال متوتراً :
 - إننى لا أثق فيه فحسب .
 تأمله (رفت) لحظة من صمت ، ثم نهض يربت على كفه ، قائلاً :
 - اسمع يا (حسين) .. سبق أن أخبرتك أنا نجاح إلى خبرة (إبراهيم
 مكي) ، وأننا لا نهم كثيراً بولاته للحركة من عدمه ، ولكن من الواضح أنك
 تكرهه للغاية ، وأنك تحاول إقصاءه بوسائل صicanة .
 قمم (حسين) في توتر :
 - سيدى .. إننى ..

سألك أنت أحدهم ؟
 ثم مهوراً :
 أحد من !؟
 أطلقت ضحكة عذبة قصيرة ، اختعلج لها قلبها بين ضلوعه ، وهي تقول :
 أحد الضباط الأحرار بالطبع .
 أبجاتها في خفوت :
 لا .. لست أحدهم .
 ثم استدرك في سرعة :
 ولكتى أعمل معهم .. إنى الذراع اليمنى للبكاشي (رفت
 كتاب) .
 رفت حاجيها الرفيعين الجميلين ، وهي تقول :
 إذن فأنت رجل ذو شأن .
 هتف في حماس :
 بالطبع .
 تأملته لحظات بعينها الساحرتين ، قبل أن تقول في خفوت :
 أتعلم أنك وسم جداً ؟
 لم يصدق أذنيه ، وهو يسمع تلك العبارة ، من فاتنة مثلها ، فهتف :
 أنا .
 ثم استدرك :
 أشكرك يا سيدق .
 رفت رأسها في ترفع ، وهي تقول :
 الأميرة (عايدة) .
 هتف مهوراً ، وهو يلاً عبيه بوجهها وفتها مرة أخرى :

معدرة يافسى .. هذا الاجتماع يقتصر على أعضاء مجلس القيادة
 فحسب ..
 اربك (حسين) ، واحتقن وجهه خجلاً ، فابتسم (رفت) ، وربت على
 كفه ، قائلاً :
 لا تتوتر إلى هذا الحد .. هيا .. اذهب وأمرح قليلاً في النادى ،
 وسرح معاً .
 غيمغم (حسين) :
 شكرنا يا سيدى .
 غادر القاعة الفاخرة ، وهو يلقى نظرة أخيرة على الناج الملكى ، الذى يزين
 أحد جدرانها ، وزاح يسير في حديقة النادى على غير هدى ، حتى سمع صوئاً
 أثيرياً بالغ الرقة ، يداً في أذنيه أشبه بغيرد عشرات البلايل ، يقول :
 أنت أحدهم ؟
 التفت إلى مصدر الصوت بكيانه كله ، وتطلع مهوراً إلى شابة فاتنة ، لها
 بشرة في لون اللبن ، اختعلط بقطرات من عصير الفراولة ، وعنق ناعم طويل ،
 وشعر أسود فاحم طويل ، ينسدل على كتفيها في رقة ونعومة ، ويصنع من وجهها
 لوحة رائعة ، بعينها الواسعتين الحضراوين ، وفيها الدقيق الساحر ..
 وابتسمت تلك الفتاة ابتسامة تؤكد ثقتها في سحرها ، وفي تأثيرها عليه ،
 وقالت بصوت أكثر رقة :
 أما من جواب ؟
 ثم مهوراً ماخوذًا :
 جواب لماذا ؟
 انسعت ابتسامتها ، فبدت أكثر حالاً من (أفروديت) نفسها ، وهي
 تقول :

— أميرة ؟

قالت في هجنة تحمل شيئاً من السخرية :

— أيهرك أن تتحدث إلى أميرة ؟

لم يتبه إلى الرنة الساخرة في صوتها ، وهو يقول :

— بل يسحرني أن تتحدث إلى فاتنة مثلك .

ابتسمت شأن امرأة نجحت في إغواء رجل ، وقالت في هدوء :

— أشكرك .

ثم استدارت تصرف في هدوء ، فاستوقفها هاتفًا :

— أهذا كل شيء ؟

الفتت إليه سائله في رصانة :

— ماذا تعنى ؟

ارتبك وهو يقول :

— أعني ألن نلتقي مرة أخرى ؟

ابتسمت قائلة :

— سأفكر في هذا .

ثم أضافت في سرعة :

— إنني آتي إلى هنا كل يوم .

وابعدت في خطوات رقيقة مربعة ، وهى تعلم أنها قد تركت خلفها رجلاً مسحوراً ..

رجلاً قفز فزرة واسعة ..

في سماء الحب ..

* * *



٣١ - قضية ..

أطلق (حسين) صفيرًا منغوماً من بين شفتيه ، وهو يرتدي ثيابه في الصباح التالي ، وتصاعدت داخله تلك الفكرة ، التي تراود عقله منذ زمن ، في أن يبحث عن شقة أنيقة في (القاهرة) لسكناه ، بعد أن مل السفر يومياً إلى هناك ، وبدأ شديد الاهتمام بزيه هذا الصباح ، وشديد العناية بالنجوم التي تزين كفيه ، وكأنما يسعى إلى إبراز رتبته جيداً ، وبدأ مرحاً للغاية ، حتى أنه قد ابتسامة واسعة في وجه (مفيد) ، وهو يدخل إلى حجرته ، وقال له في منرح واضح :

ـ صباح الخير يا (مفيد) .. كيف حالك ؟

جلس (مفيد) على طرف فراشي شقيقه ، وهو يقول :

ـ في خير حال .. ولكن (حافظ) ليس كذلك ؟

ـ سأله (حسين) بنفس المرح :

ـ لماذا ؟

ـ أجابه (مفيد) في حدة مبالغة :

ـ إنك لا يهم بشأنه فقط يا (حسين) ، على الرغم من أنه مصاب بنوع من الانهيارات العصبية الفائق ، حتى أنه لم يذرف قطرة دمع واحدة ، حزيناً على والدنا ، إلى هذه اللحظة .

ـ عقد (حسين) حاجبيه في صرامة ، وهو يقول :

ـ الرجال لا يكونون .

ـ صالح (مفيد) :

ـ هذا القول لا ينطبق على (حافظ) .. أنت تعلم أنه ضعيف الشخصية ، ولا يتحمل الصدمات عادة ، ومن الواضح أن وفاة والدنا قد أصابته بصدمة شديدة .

ـ قال (حسين) في حدة :

ـ لست طيباً متخصصاً لتقول هذا .
لوح (مفيد) بذراعه ، قائلاً :

ـ فلنسمع قول طيب متخصص إذن .
صمت (حسين) ، وهو يتطلع إليه ، قبل أن يقول مستكزاً :

ـ أتريد أن تعرّض (حافظ) على طيب نفساني ؟
قال (مفيد) :

ـ ولم لا ؟

ـ صالح (حسين) غاضباً :

ـ لا تدرك طبيعة وضعى ومركزى الآن .. أتريد أن يقال إن شقيق (حسين البهاوى) مصاب بالجنون ؟

ـ هتف (مفيد) :

ـ أليس هذا أفضل من أن يصاب بالجنون بالفعل ؟

ـ صالح (حسين) :

ـ ومن أدراك أن هذا سيحدث ؟

ـ ومن أدراك أنه لن يحدث ؟

ـ هذه الأمور في علم الغيب .

ـ ولكن الله (سبحانه وتعالى) أمرنا بالأخذ بالأسباب .

ـ لا ترتد عباءة الدين .

ـ ولا تزع أنت معطف العلم .. شقيقنا يعرض لأزمة نفسبة عبقرية .

ودون أن تنطق ألسنتها حرفًا ، دار بينهما حوار طويل :
 - أحبك ..
 - وأنا أيضًا ..
 - طال اشتياق إليك ..
 - لن يلعن شوق .
 - ترى هل نلتقي ؟ ..
 - إنني أحلم بهذا .
 - متى ؟
 - من يدرى ؟
 - سأنتظر ..
 - لن يطول الانتظار بإذن الله .
 وفي حنان ، مال (Maher) على أنامله ، وأودعها قبلة دافنه ، ثم رفع كفه إلى
 شفتته ، ودفع القبلة إلى شفتي (زينب) بسخفة هادئة كالنسم ..
 وتلقت (زينب) القبلة على شفتتها ، كالم لو أن (Maher) يحتويها بين ذراعيه ،
 على الرغم من الأمطار التي تفصل بينهما ، وهي تطل عليه من نافذة الطابق
 الثاني ..
 وفي صعوبة ، انتزع هو قدميه من الأرض انتزاعاً ..
 وفي غير ، جذبت هي ضلفي النافذة الخشبية ..
 وافتراق الحسينان وقد بردت نار شوقهما قليلاً ..
 افترقا على وعد بلقاء غامض ..
 لقاء لا يدرى سوى الله وحده ، أيهم في هذه الدنيا ؟ ..
 أم في دار البقاء ؟ ..

١٧٥

وصمت لحظة ، قبل أن يتتابع في مرارة :
 - ولو كان أبي حيَا ما تركه هكذا .
 ران الصمت لحظات ، و(حسين) يتطلع إليه في غضب ، ثم قال في
 صرامة :
 - لو
 واندفع بعادر الحجرة كال العاصفة ، فعض (مفید) شفتيه في غيط ، مغموماً :
 - صدقت (زينب) .. لقد بدأ عهد جديد ..

 لم يدر (Maher) ما الذي يمكن أن يحدث ، بشأن زواجه من (زينب) ، بعد
 وفاة (البناوى) ، وشعر بالخرج من مناقشة الأمر ، في مثل هذه الظروف ،
 ولكنه راح يسير جيئة وذهاباً من أمام السراى ، وتحت نافذة حجرة (زينب) ،
 وهو يأمل رؤيتها يوماً ، دون أن يدرى أن المسكينة كانت تراقبه من فتحات
 النافذة الخشبية ، وقلبه يخفق في لوعة وأسى ، ومحاول إقناعها بمناداته ، ولكن
 عقلها يعود فيستذكر مجرد التفكير في أمر الزواج من (Maher) ، وهي لم تطلع ثوبها
 الأسود بعد ..
 وفي هذه الليلة بالذات لم تعد تحتمل ، فلم تكدر تلمحه يسير أسفل النافذة ،
 حتى فتحتها ، وأطلت عليه دون أن تبص بتثت شفة ..
 ولم يبس هو أيضًا بتثت شفة ..
 فقط اختلط قلباهما في حب ولفقة ، وكل منها يملأ عينيه علام الآخر ..
 لحظتها فقط أدرك (زينب) أنها تحب (Maher) ..
 لحظتها فقط حددت مشاعرها نحوه ..
 وبكل الحب ، لوحت له بكفها ، وارتسمت على شفتيها ابتسامة حانية محبة ،
 اختلطت بعيطتين من الدموع الصامتة ، انحدرا على وجنتها ..

١٧٤

ابسمت الأميرة (عايدة) ، ابتسامة هادئة والقة ، عندما رأت (حسين)
يعبر بوابة نادي الجزيرة ، وعياه تبحث عنها في لفة ، وتعمدت تركه يبحث عنها
لحظات ، قبل أن تلوح له بيدها ، هانفة :
— أنا هنا .

نهلت أسريره كلها ، وهو يتوجه نحوها في خطوات أشيه بالعدو ، قبل أن
يتف :

— كيف حالك ؟
ضحك قائلة :

— هذه الاستهلاية تناسب الرجال لا النساء .
غمغم خجلاً مرتباً :
— معذرة .

أمكنت كفه في بساطة ، وهي تبتسم في دهاء ، وكأنما تعلم جيداً تأثير
ملمس أناملها الرقيقة لكتفه ، وقادته إلى مائدة معزولة ، في شرفة النادي ،
وقالت :

— كنت أعلم أنك ستافق .
هتف بها في حماس :

— ما كنت لتأخر أبداً .
ابسمت في ثقة ، وكأنما راق لها الجواب ، أو كانت متوقعة ، ثم سألته في
اهتمام :

— كيف حال عملك مع (رفت كساب) ؟
أجابها في زهو :

— عظيم .. إنني أستعد لتقلد منصب كبير ، في إدارة جديدة ، ستصبح
أقوى سلطة في الدولة يوماً ما .

قالت في حماس :
— رائع .

ثم مطت شفتيها ، مستطردة :
— على الرغم من أنى لا أؤيد هذه الحركة كثيراً .

سألها في دهشة :
— لماذا ؟

أجابته في ضحكة عصبية :
— أتسألنى ؟ .. لقد أتيت للقضاء علينا ، ولتجريتنا من كل ألقابنا
وامتلكاتنا .

قال محاولاً الدفاع :
— إننا نهدف إلى المساواة .

قالت ساخرة :
— أية مساواة ؟ .. حتى بين المسؤولين توجد فروق ، وهناك من يرأس
آخرين ، ومن يتسلط في مناطق راقية ، وهناك من يرأسه غيره ، ولا يملك حتى
نصف ما يسوله .

سألها في دهشة :
— وكيف تعلمين أمراً كهذا ؟

قالت ساخرة :
— من الروايات .

ثم هالت نحوره ، تضيف في تحذ :
— أخبرنى ما الذى فعله حركتكم هذه حتى الآن ..؟.. لم تفعل سوى
التدمير .. إلغاء الألقاب ، مصادرة أموال وامتلكات أسرة (محمد على) ، مع
السفر خارج البلاد بدون تصاريح خاصة ، اعتقال السياسيين .. قانون الإصلاح
الزراعى ونزع الملكية .. أهكذا ترون الثورية ؟ .. معن فقط ؟

ثم رسمت على شفتيها ابتسامة ساحرة ، وهي تستطرد :
 — ولماذا لانقيم في (القاهرة) ؟
 نعم وكأنما لم تخطر الفكرة بباله أبداً :
 — هنا ؟
 مالت نحوه ، وهي تقول في همس :
 — سيكون هذا أفضل ، فلو أنك تقيم هنا ، فسيمكنا أن نلتقي في دفتك .
 حفق قلبه ، وهو يقول :
 — جقا !؟
 ازداد ميلها نحوه ، حتى شعر بأنفاسها العطرة غلاً أنفاسه ، وهي تهمس :
 — أليس هذا أفضل من اللقاء هنا ؟
 همس وقلبه ينبعض في عنف :
 — بالتأكيد .. لقد حسمت قضية تشغيل فكري منذ زمن .
 وضرب سطح المضدة في رفق ، مستطرداً في حزم :
 — سأترك القرية ، وأحياناً هنا ، في (القاهرة) ..
 وبدأت ملامح العهد الجديد تتحضن ..
 * * *

ارتبك وهو يقول :
 — إنها مجرد مرحلة ، ثم ..
 قاطعته ساخرة :
 — ثم ماذا ؟ .. هل متذبحوننا ؟
 زفر في صيق ، وهو الذي كان يتوقع لحظات عاطفية سعيدة ، لا هجوماً
 شرماً ، وقال :
 — يدو أنك تنظررين إلى الثورة بمنظار أسود .
 قالت في سخرية :
 — ثورة ؟! .. هل أطلقتم على انقلابكم هذا اسم الثورة ؟
 ثم لوحت بكفها ، مستطردة :
 — هذا لا يغير من الأمور شيئاً على أية حال .. فلتكن ثورة .. سيفضي هذا
 عليها لسة شاعرية على الأقل .
 عقد حاجبيه ، قائلًا :
 — لهذا كل ما ستحدث فيه ؟
 ضحكـت قائلة :
 — لا بالطبع .. إنه مجرد حوار .. ثم إنـى لـست نـاقـمة عـلـيـكـم عـلـىـأـيـةـحالـ،
 عـلـىـرـغـمـ مـنـ أـنـكـمـ قـدـ آـسـتـولـيـمـ عـلـىـ بـعـضـ مـعـوـهـرـاـقـ .. أـعـنـىـ كـلـهـاـ .
 ثم مالت نحوه بفترة ، مستطردة :
 — قـلـ لـىـ : أـيـنـ تـقـيمـ ؟
 أدهـشـهـ السـؤـالـ ، وـلـكـنهـ أـجـابـ فـيـ سـرـعـةـ :
 — فـيـ سـرـايـ وـالـدـىـ ، فـيـ قـرـيـتاـ .
 رـفـعـتـ حاجـبـهاـ ، هـانـفـةـ فـيـ دـهـشـةـ :
 — سـرـايـ ؟! .. إـذـنـ فـأـنـتـ أـحـدـ أـعـيـانـ الـرـيفـ .

٢٣ — مهاجأة ..

— بالنسبة ، هناك شكوى مقدمة ضدك .
 عقد (حسين) حاجيه ، وهو يسأله في دهشة :
 — ضدى أنا ؟!
 صحق (رفعت) ، قائلاً :
 — لا تقلق هكذا .. إنها شكوى تافهه ، قدمها زوج شقيقتك (عمر) إلى
 (محمد نجيب) نفسه ، يقول فيها إنك قد استولت على ميراث والدك كله
 لنفسك ، ويطالب بالعدل والإنصاف .
 هتف (حسين) في غضب :
 — ذلك الحقير !! لقد كتب والدى الأرض كلها باسمى قبل وفاته .
 أجايه (رفعت) في هدوء :
 — أعلم بذلك ، ولكن أحد الخامين الكبار يقول : إنه لو استطاع أشقاوتك
 إثبات أن عقد البيع صوري ، وأنك لم قللك أبداً ما يكفى ثنا للأرض ،
 فسيتمكنهم استصدار حكم بعدم صحة البيع ، وتوزيع الميراث شرعاً !
 اندھش (حسين) لحظات ، ثم قال في عصبة :
 — هذا لو وصل الأمر إلى القضاء .
 اتسعت ابتسامة (رفعت) ، وهو يقول :
 — لقد وصل .
 حدق (حسين) في وجهه بدهشة ، فاستطرد :
 — لقد رفع (عمر) قضية بهذا الشأن صباح اليوم .
 هتف (حسين) :
 — كيف عرفت ذلك يا سيدى ؟
 رفع (رفعت) حاجيه ، هائماً :
 — كيف عرفت ؟! .. ياله من سزال يا (حسين) !.. أنيت إنك تلفي
 تدرييات في هذا الشأن ؟ .. في فن المعرفة .

رفع (رفعت) عبيه إلى (حسين) ، وتعلل إليه طويلاً ، قبل أن
 يتسم قائلاً :
 — تقيم في (القاهرة) !؟ .. بالطبع .. هذا ما كان ينبغي لك أن تفعله منذ
 البداية .. ماذا ستفعل في قريتك الصغيرة ؟ .. المستقبل هنا .. في قلب الثورة .
 ونهض في حزم ، مستطرداً :
 — منبحث لك عن شقة أنيقة واسعة ، تليق بك وبمنصبك الجديد ..
 مارأيك في شقة على النيل ، في (جاردن سيتي) ؟
 لم يصدق (حسين) أذنيه ، وهو يهتف :
 — هذا أروع مما تصورت يا سيدى .
 قال (رفعت) في حماس :
 — فليكن .. لقد أمرت الثورة بترحيل صحفي أرمني خارج البلاد ، وشقته
 حالياً في الوقت الحاضر ، ويمكنك أن تتسلّمها من الغد .
 هتف (حسين) في امتحان باللغ :
 — كيف أشكرك يا سيدى ؟ .. كيف ؟
 رفع (رفعت) سابته أمام وجهه ، مخذراً :
 — متدفع إيجارها بالطبع .
 صحق (حسين) ، وهو يقول :
 — بالطبع .
 اتسم (رفعت) ، وهو يقول :

نعم (حسين) :
بالتأكيد.

عَمْ (حَيْنٌ) :

ثم استطرد في توتر وقلق :

— ولكن ماذا أفعل لو أن (عمر) استصدر
ابتسماً (رفعت) ابتسامة غامضة ، وقال :
— لن يفعل .

— قال (حسين) :

— كيف ؟ .. إنه رجل شره للمال ، وشديد العاد ..

قاطعه (رفت) مبتدا :

— دع لي هذا الأمر .. وسيتازل (عمر) عن القضية .

ثم أشعل سحاته ، مستطلا في غموض :

— لـ يـكـنـ مـامـهـ بـ، أـنـ يـقـعـاـ

دانتیت اتسامت

三

تابع (مفید) بعینیه شقیقه (حسین) ، وهو يعد حفائمه ، للانتقال إلى شفته

يده في (القاهرة) ، وقال في ضيق :

— إنك ترك أمورًا خلفك بلا حسم يا (حسين).

قال (حسین) فی برود :

— كل الأمور يمكن حسمها ، ثم إنني لست ذاهبا إلى القمر .. إنها

— هادا عن زواج (زين) ؟

— هذا الـ (ماهي) لا يوقفني

وَكَمْ الْمُنَافِقُ مِنْهُمْ لَا يَعْلَمُهُمْ بِمَا
يَكْسِبُونَ

— بهذه البساطة !؟

— أتَحْبُّ فَنَ أَجْأَ إِلَى التَّعْقِيدَاتِ ؟

— لَا .. وَبِالنَّاسَةِ ، لَقَدْ عَرَضْتَ (حَافِظَ) عَلَى طَيْبِ .
الْفَتَ إِلَيْهِ (حَسِينَ) فِي حَدَّةٍ ، عَدَمًا بَلَغَ هَذِهِ النَّقْطَةَ وَهَنَفَ مُسْتَكْرًا :

— طَيْبٌ !؟ .. أَلَمْ نَاقْشُ هَذَا الْأَمْرَ مِنْ قَبْلِ ؟

تجاهل (مُفِيدَ) ذَلِكَ السُّؤَالُ الاعْتَرَاضِيُّ ، وَأَكْمَلَ :

— وَالْطَّيْبُ يَقُولُ إِنَّهُ مَصَابٌ بِإِنْهِيَارٍ عَصِيٍّ تَامٍ ، وَبِانْفَصَامٍ شَخْصِيَّةٍ وَفَتِيَّ ،
يَسْبِبُ عَجَزَهُ عَنْ تَقْبِيلِ الْأَمْرِ الْوَاقِعِ ، وَصَرَاعَ رَغْبَانِهِ مَعَ وَاقِعِهِ ، وَيُؤكِّدُ الطَّيْبُ
ضَرُورَةِ نَقْلِهِ إِلَى مُسْتَشْفَى الْأَمْرَاضِ النَّفْسِيَّةِ لِعَلاجِهِ ..

فَاطِعَهُ (حَسِينَ) فِي صِرَامَةٍ :

— لَنْ يَذْهَبَ .

قال (مُفِيدَ) فِي حَدَّةٍ :

— سَيَصَابُ بِاِكْتَابٍ تَامٍ لَوْلَمْ يَذْهَبَ ..

هَنَفُ (حَسِينَ) فِي غَضْبٍ .

— قَلْتَ لَكَ إِنَّهُ لَنْ يَذْهَبَ .. لَنْ يَرْدَدَ خَصْوَمِي أَبْدَا أَنْ شَقِيقِي مَجْنُونٌ .

صَاحُ (مُفِيدَ) :

— فِي هَذِهِ الْحَالَةِ سَأَذْهَبُ أَنَا مَعَهُ .

انتزع (حَسِينَ) مَسْدِسَهُ مِنْ سُرْتَهُ ، وَهُوَ يَقُولُ فِي غَضْبٍ صَارِمٍ :

— عَنْدَنِي أَفْضَلُ أَنْ أَقْتُلَهُ .

وَكَانَ (مُفِيدَ) يَعْلَمُ أَنَّ (حَسِينَ) قَادِرٌ عَلَى فَعْلَاهَا حَقًّا ..

وَدُونَ تَرْدَدٍ ..

أدارت (عايدة) عينيها في أرجاء شقة (حسين) الفاخرة ، وهي تقول في
لاملاة :

— جيدة إلى حد ما .

هتف (حسين) في حاس :

— إنني أراها رائعة .

ابتسمت في سخرية ، وهي تقول :

— من الطبيعي أن تراها أنت كذلك .

ضغطت في قرة حروف لفظ (أنت) ، إلا أنه لم يتبه إلى المعنى الذي

تفصده ، وهو بعض بديهية على كفيفها من الخلف ، قالاً في هيا :

— أخيراً أصبحنا وحدنا .

قالت دون أن تلتفت إليه :

— أخيراً .

وأتجهت في هدوء نحو مقعد وثير ، وتركـت جسدها يغوص فيه ، وهي
تسـأله :

— قـل لي يا (حسين) : ألم تـادر (مصر) أبداً ؟

جلس على المقعد المجاور لها ، وهو يقول :

— لـست أـشعر بالرـغبة في هذا .

قالـت في حـاس :

— خطأ يا (حسين) .. إنـك لم تـر (أوروبا) .. قـارة الجـمال .. لوـ أـنـك

رأـيتـ (بـارـيس) مـرـة وـاحـدة فـسـعـشـقـهـاـ إـلـىـ الـأـبـدـ ، وـلوـ أـنـكـ شـاهـدـتـ (روـما)

وـأـثـارـهـاـ وـمـاتـحـفـهـاـ ، فـسـجـدـ هـاـ طـيـلـةـ العـمـرـ ، وـلوـ أـنـكـ ..

قـاطـعـهـاـ فـيـ ضـجـجـ

— ولـكـنـيـ أـحـبـ (مصر) .

مـطـتـ شـفـقـيـاـ فـيـ اـزـدـرـاءـ ، وـقـالـتـ :

— تخـبـهاـ ؟ـ .. حـبـهاـ كـاـ يـخـلـوـ لـكـ ، وـلـكـنـ سـافـرـ لـعـرـىـ الدـنـيـاـ .

ثمـ غـاصـتـ أـكـثـرـ فـيـ مـقـعـدـهـاـ ، وـأـتـعـثـتـ عـيـنـاهـاـ بـرـيقـ خـاصـ ، وـهـيـ تـضـيفـ :

— أمـ أـنـكـ تـعـجزـ عـنـ حـصـولـ عـلـىـ تـصـرـخـ سـفـرـ خـاصـ ؟

أشـارـ إـلـىـ صـدـرـهـ ، وـهـيـ يـقـولـ فـيـ زـهـوـ :

— أـنـاـ ؟ـ .. إـنـيـ أـسـافـرـ وـقـنـاـ أـشـاءـ .

اتـعـثـتـ عـيـنـاهـاـ مـرـةـ أـخـرىـ ، وـنـهـضـتـ مـنـ المـقـعـدـ ، وـجـلـتـ عـلـىـ مـسـنـدـ

مـقـعـدـهـ ، وـمـاـلـتـ بـرـأسـهـ نـحـوهـ ، وـهـيـ تـقـولـ هـامـسـةـ :

— كـمـ أـنـتـ لـوـ نـذـهـبـ إـلـىـ (بـارـيسـ) مـغـاـ .. إـلـىـ عـاصـمـةـ الـفـنـ وـالـحـبـ

وـالـجـمـالـ .. هـنـاكـ تـأـلـقـ المـشـاعـرـ ، وـ... ..

قـاطـعـهـاـ فـيـ لـفـةـ :

— هـنـاـ أـيـضـاـ تـأـلـقـ المـشـاعـرـ .

أـطـلـقـتـ ضـحـكـةـ عـابـثـةـ طـوـيـلـةـ ، وـقـالـتـ :

— لـاـ .. (بـارـيسـ) شـيـءـ آخـرـ .

هـمـ بـتـطـوـيـقـ خـصـرـهـاـ بـذـارـعـهـ ، وـعـنـدـمـاـ اـرـتـفـعـ فـجـأـةـ رـينـ جـرسـ الـبـابـ ،

فـأـجـفـلـتـ هـانـفـةـ :

— هلـ تـسـتـرـ أـحـدـاـ ؟

هزـ رـأـسـهـ نـفـيـاـ ، وـقـالـ :

— مـطـلـقاـ .. لـارـيبـ أـنـهـ زـائـرـ لـلـسـاـكـنـ السـابـقـ .. لـمـ يـعـلـمـ بـأـمـرـ تـرـحـيلـهـ بـعـدـ :

قـالـتـ فـيـ قـلـقـ :

— مـنـ الأـفـضـلـ أـنـ نـخـاطـ .. سـاخـنـيـ فـيـ حـجـرـةـ النـومـ .

قـالـ وـهـيـ يـتـجـهـ نـحـوـ الـبـابـ :

— هـذـاـ أـفـضـلـ بـالـفـعـلـ .. اـذـهـىـ .

أـخـلـقـتـ خـلـفـهـاـ بـابـ حـجـرـةـ النـومـ ، فـيـ حـينـ اـتـجـهـ هوـ إـلـىـ الـبـابـ ، وـفـحـمـ ..

وـنـجـمـدـتـ الدـمـاءـ فـيـ عـرـوـفـهـ ..

لـقـدـ وـجـدـ أـمـامـهـ آخـرـ شـخـصـ يـحـبـ أـنـ يـرـاهـ ، فـيـ هـذـهـ اللـحـظـةـ بـالـذـدـاتـ ..

وـجـدـ أـمـامـهـ (إـبرـاهـيمـ) ..

الـصـاغـ (إـبرـاهـيمـ مـكـىـ) ..

* * *

٢٣ — عيناً ثعلب ..

السابق في صدر ردهة منزله ، على الرغم من قيام الثورة ، فقد قمنا بترحيله ، وبقيت الشقة لـك .

وبدا مزيج من الحب والسخرية في صوته وابتسامته ، وهو يدبر عينيه إلى (حسين) ، مستطرداً :

— لقد كنت أتوقع منك شكرًا لهذا .

نعم (حسين) مرتبكًا :

— إنك تستحقه بالتأكيد .

أدار (إبراهيم) عينيه في الشقة مرة أخرى ، ثم قال في هدوء :

— أتعلم أنها أول مرة أرى الشقة ، على الرغم من كل هذا ؟

وأتجه بفتحة نحو حجرة النوم ، التي تخفي داخلها (عايدة) ، وهو يستطرد :

— هذه حجرة النوم .. أليس كذلك ؟

تجمد (حسين) في مكانه ، واتسعت عيناه في ذعر ، واحتسب الكلمات في حلقه ، عندما امتدت يد (إبراهيم) إلى مقبض باب حجرة النوم ..

ماذا لو فتح الباب ، ووجد (عايدة) أمامه ؟ ..

ماذا يمكن أن يفعل ؟ ..

وماذا يكون موقفه هو ؟ ..

بل ما موقف (عايدة) ؟ ..

تلاشت مخاوفه وأفكاره دفعة واحدة ، عندما تراجعت يد (إبراهيم) بفتحة عن مقبض الباب ، وهو يقول مبتسمًا :

— لا .. ليس من اللائق أن يشاهد المرء حجرة نوم آخر .

ووقف يتطلع إلى الشقة مرة أخرى ، قبل أن يدبر عينيه إلى وجه (حسين) الشاحب ، ويقول :

— مبارك .

نعم (حسين) في صعوبة :

كان (إبراهيم مكي) هو آخر شخص يتوقع أو يتمنى (حسين) رؤيته ، وخاصة في مثل هذه الظروف ، حتى أنه يبقى يحدق طويلاً في عيني (إبراهيم) ، الشبيهين يعني ثعلب ماكر ، قبل أن يقطع (إبراهيم) جبل الصمت ، قائلاً في هدوء خبيث :

— ألم تدعوني للدخول ؟

تراجع (حسين) مفسحاً الطريق له ، وهو يغمغم مسلوب الإرادة :

— بالطبع .. تفضل .

خطا (إبراهيم) داخل المنزل في بطء ، وراح يدبر عينيه في المكان ، قبل أن يقول بابتسامة غامضة ، لم يرتع لها قلب (حسين) أبداً :

— شقة رائعة .. أنت حسن الحظ بحق .

سأله (حسين) بصوت عنيق :

— كيف علمت بأمر الشقة ؟

اتسعت ابتسامة (إبراهيم) ، وهو يقول :

— ياله من سؤال ! .. إبني أنا اخترعها لك .

هتف (حسين) في ذهول :

— أنت ؟

قال (إبراهيم) في هدوء ، وهو يواصل تأمل الشقة :

— بالطبع .. لقد طلب مني (رفعت) بك أن أبحث عن شقة لك ، حتى تقم هنا في (القاهرة) ، من قبل حتى أن تطلب أنت منه ذلك ، ولما كان ذلك الأرمي ، صاحب الشقة ، رجلاً متزمناً سخيفاً ، يصر على تعليق صورة الملك

— شكرالله .

اتسعت ابتسامة (إبراهيم) أكثر وأكثر ، وحيل لـ (حسين) أنها تحصل
حيث الدنيا كلها ، فقال محاولا إخفاء توتره :
— هل تتناول شيئا ؟
لور (إبراهيم) يكفيه ، قائلاً :
— لا .. إنني مرتبط بموعد هام .. لقد أتيت لتهتتك فحسب .
وأنجحه إلى الباب في خطوات سريعة ، مستطرداً :
— سألتقي في المكتب .
نفس (حسين) الصعداء ، وهو يقول :
— يا ذن الله .

كان يشعر بارتياح شديد ؛ لأن (إبراهيم) سينصرف ، دون أن يتبه إلى
وجود (عايدة) ، إلا أن ارتياحه هذا لم يلبث أن تخول إلى ذعر هائل ، عندما
توقف (إبراهيم) فجأة ، بعد أن فتح الباب ، وقال وهو يتسم في حب
ساحر :
— لا تنسى أن تبلغ نحني إلى الأميرة (عايدة) .

جف لعاب (حسين) ، وشحب وجهه وهو يتمم :
— (عايدة) !؟

قال (إبراهيم) بنفس اللهجة الساخرة الحبيبة :
— نعم .. إنك لن تبذل جهدا في البحث عنها لإبلاغها ، ففي هناك ، في
حجرة نومك .

ثم أطلق ضحكة عالية ساحرة ، وهو يغلق الباب خلفه ، تاركاً (حسين)
وقد تجمدت الدماء في عروقه ، وفي نفس اللحظة انفجرت (عايدة) ، خارج
حجرة النوم ، وهي تقول في غضب :
— يا للوغد !

هتف بها (حسين) في شحوب :

— ولكن كيف عرف ؟

انجحهت نحو البار الصغير ، الذي يحتل ركتنا من الردهة الكبيرة ، والتقطت
زجاجة حمر في عصبية ، وصبت بعضها من محتوياتها في كأس ، وهي تقول :
— كان يراقبك بالتأكيد .

وجريدة الكأس دفعه واحدة ، فازدادت بشرتها أحرازا ، وهي تستطرد :
— إنه وغد حقيقي .

القى (حسين) جسده على أقرب مقعد إليه ، وهو يتمتم متزاجما :

— يا إلهي ! .. إذن فقد علموا .. ماذا سأفعل ؟

صرخت به في غضب :

— ماذا دهاك ؟ .. إنه لم يضبطك مع عاهرة محترفة .. إنني أميرة .

تطلع في صمت إلى جهاها الفنان ، وإلى الكأس في يدها ، والسيجارة التي
أشعلتها في عصبية ، وذلك الثوب الرائع الذي ترتديه ، والذي يساوى ثمنه راتبه
في شهرين كاملين ، ثم أطلق من أعماق صدره تنهيدة حارة ، قبل أن يشيخ
بووجهه ، متتمماً :

— من يدرى ؟ .. ربما كانت العاهرة أفضل ، في هذه الأيام .

تفاقر الغضب من كل خلية من خلاياها ، وهي ترمي بنظرة قاسية ، قبل أن
تقول في ازدراه :

— يا لك من وفح !

وهلات كأسها مرة أخرى في عصبية ، ونفثت دخان سيجارها في حدة ،
وهي تستطرد :

— ولكنها مرحلة .. مرحلة مؤقتة .

رفع عينيه إليها ، وهو يسألها :

— ماذا تعنين بأنها مرحلة مؤقتة ؟

أطلقت صحكة عابثة طويلة ، وكأنما راقت لها سُداجته ودهشته ، وانجذبت نحوه ، وألقت كفيها الرقيقتين على كفيه ، ومالت بوجهها نحوه ، وهي تقول :



— دعك من هذا الآن .. إنك مجرد ضابط صغير ، لن تثبت أن تدرك تلك الألاعيب فيما بعد ، أما أنا ، فقد تربيت في أحضان المكاند والدمائس ، وفي أروقة قصر ، يسعى كل من فيه للسيطرة على الآخر ، ولا تقلق ، سأمحنك كل خبرني ، و.....

مالت أكثر ، وصار صوتها همساً ، وهي تضيف :
— وحيى .

خفق قلبه في قوله ، وهتف وهو يحاول ضمها إليه :
— متى ؟

أطلقت صحكة عابثة أخرى ، وأفلتت من بين ذراعيه في خفة ، والتقطت كأسها مرة أخرى ، ورفعتها عالية ، وهي تقول :
— في (باريس) .

وفي تلك اللحظة انتبه (حسين) إلى أن عيني (عايدة) تحملان شيئاً شبهاً بعيني (إبراهيم) ..
انتبه إلى أن كلئهما يحمل عيني ثعلب ..

جرعت الكأس دفعة واحدة كعادتها ، وقالت ووجهها يدور أشد فتنة ، مع تلك السحابة الحمراء ، التي تسللت تحت بشرتها :
— هل قرأت تاريخ الثورة الفرنسية ؟ .. لقد ثار الرعاع أيضنا ، وبلغوا مقاعد الحكم ، وأعدموا الملك والملكة ، إلا أنهم لم يلبوا أن انقلباً على بعضهم البعض ، والتهمت الثورة أبناءها ، وعادت الملكية .. بل الإمبراطورية .
سألها في توتر :

— وهل تتوقعين أن يحدث هذا هنا ؟
نفشت دخان سيجارتها في قوة ، وقالت بالتماعنة عين أثارت قلقه :
— بالتأكيد .

خامرها شعور قوى بالقلق ، وتساءل عن مصيره لو حدث هذا بالفعل ، إلا أنه لم يلبث أن طرد كل هذا من ذهنه ، وهو يقول في عصبية :
— ليست هذه هي المشكلة الآن ، المشكلة الحقيقة هي أن (إبراهيم مكي)
هذا مجرد وغد ، يسعى للإيقاع بي ، وتدميري ، وسيجد في وجودك هنا فرصة
مثالية لذلك ، وسيبلغ (رفعت) بك ، و.....
قاطعته في حزم :

— أطمئن .. إنه لن يفعل .
قال في حدة :

— ولماذا لا يفعل ؟
ابتسمت ابتسامة خبيثة ، وهي تقول :
— لأنك لا يسعك تدميرك كما تظن .
ونفشت دخان سيجارتها مرة أخرى في عمق ، قبل أن تضيف :
— بل للسيطرة عليك .
ردد مبهمة :
— السيطرة !؟

بكت (زينب) في حرارة ، بين ذراعي شقيقها الأصغر (مفيد) ، وهي تقول بقلب كسر :

— لا يا (مفيد) .. لا تقل هذا .. لا تقل إن (حافظ) قد صار مجنونا .

ربت (مفيد) على ظهرها في حنان ، وهو يقول في مرارة :

— هذا ما قرر الأطباء يا (زينب) ، ولا حلية لي في هذا ، ثم إنه ليس مجنونا .. إنه مصاب فقط بانهيار نفسي حاد ، ونوع من انفصام الشخصية ، ويحتاج إلى دخول مصحة نفسية للعلاج ، و.....

دفعت جسدها عنه ، وهي تهتف :

— مستشفى مجازيب ؟!.. لا .. مستحيل !

قال في ضيق :

— لو أن هذا في صالحه فمن الضروري أن ..

قاطعه صارخة :

— لا .. لن يذهب أخي إلى مستشفى مجازيب إلا على جثتي .

هتف (مفيد) في صرامة :

— ولكن هذا أمر محظوظ ، وكل الأطباء يصررون على أنها الوسيلة الوحيدة لعلاجه .

قالت في صرامة شديدة :

— قلت لا .

ثم أشاحت بوجهها مستطردة :

— لن يغادر أخي هذا المنزل .. ستعالجه هنا .

واستدارت إليه تهتف كمرة شرسة :

— مهما كان الثمن .

زفر (مفيد) في يأس ومرارة ، وقال :

— أرجوك يا (زينب) ، ليس هذا وقت العناد .

هفت في حدة :

— قلت لا .

ثم استطردت في حزم :

— سأتصل به (حسين) في (القاهرة) ، وأطلب منه أن يفعل شيئا .

قال في سخرية تحمل الكثير من المرارة :

— (حسين) !؟.. لم يعد (حسين) بك متفرغا لنا .. لقد صار واحدا من رجال الحكم .. إنه حتى لم ينحنا عنوان شقته الجديدة في (القاهرة) .

قالت في عناد :

— ولكنه يمتلك سلطات واسعة ، ويمكنه أن يفعل الكثير .

هز كفيه قائلاً :

— ربما .

ودون أن يضيف كلمة أخرى ، استدار وانصرف إلى حجرته ، وكأنما أغاثه اليأس من محاولة شفاء شقيقه ..

وفي أعماقه ، كان (مفيد) يعلم أن شفاء (حافظ) شبه مستحيل .. ليس لأن مرض (حافظ) من نوع غير قابل للشفاء ، وإنما لأن (حافظ) نفسه شخص غير قابل للشفاء ، بكل ماءيلاً نفسه من ضعف وتخاذل واستكانة ..

إنه يختلف كثيراً عنه ، وعن (حسين) ..

ولكن ما العجب في هذا ؟ ..

إنه و (حسين) يختلفان تمام الاختلاف ، فلماذا لا يختلف (حافظ) عنهما ؟ .. سرح مع محاولة عقد المقارنات بينه وبين (حسين) و (حافظ) ، حتى سمع دفأ على باب حجرته ، أعقبه صوت شقيقته (ناهد) ، تقول :

— (عمر) يريديك يا (مفيد) .

اعتدل وهو يسألها :

٢٤ - اللعبة

استقبل (رفعت كتاب) (حسين) بابتسامة مرحّة واسعة ، وهو يقول :

— أهلاً يا (حسين) .. يسدو أنك تثير حولك عادة الكثير من المشاكل .

هوى قلب (حسين) بين فدميه ، وهو يقول :

— مشاكل !؟ .. أية مشاكل يا سيدى ؟

لرح (رفعت) بكفه ، قائلاً :

— لقد اتصل بي (محمد نجيب) بشأنك هذا الصباح .

ردد (حسين) ، وقد تضاعف ذعره :

— اللواء (محمد نجيب) بنفسه !؟

ضحك (رفعت) ، وهو يقول :

— نعم .. هو نفسه .. تصور .. لقد أبلغنى أنه غاضب بشأن مسألة عائلية شخص .

قال (حسين) في دهشة :

— مسألة عائلية !؟

أجابه (رفعت) ، وهو يواصل ضحكته :

— نعم .. لقد التقى به زوج شقيقتك (نعميمة) ، وشكّاله أمر أرض والدك ، التي منحك إياها بعقود يبع ، وطلب منه أن يتدخل لتطبيق الشرع .

غمغم (حسين) في توتر :

— لم أتصور أن يبلغ هذا المدى !

لرح (رفعت) بكفه مرة أخرى ، وهو يقول :

— دعك منه .

— (عمر) من ؟
كررت صاحكة :

— (عمر) من !؟ .. (عمر) زوج (نعميمة) بالطبع .. هل نسيته ؟
ابتسم وهو يفتح الباب ، متمنياً :

— معدرة .. كت شارد الذهن فحسب .

ربت على كفه ، قائلة في إشفاق :

— كان الله في عونك .

هبط إلى حجرة استقبال الضيوف في الطابق السفل للسرای ، ورأى (عمر) مجلس والغضب يملأ ملامحه ، فسألته مبتسمًا :

— ماذا أصحابك ؟

أجابه (عمر) في جفاء :

— أتيت فقط لأخلص ضميري .

سأله (مفيد) ، والابتسامة لم تفارق شفتيه بعد :

— من ماذا ؟

أجابه (عمر) في صرامة :

لقد شكوت شقيقكم (حسين) .. أعلم أنه يظن نفسه فوق المسؤولية ، ولكنني لن أتنازل عن حق زوجتي في ميراث أبيها ، ولقد رفت الأمر للقضاء كما تعلم ، ولكنني لم أكف بذلك ، لقدر شكوت (حسين) للشخص الوحيد الذي يمكنه أن يتزعزع في حقه منه .

وانقضت أوداجه ، وهو يستطرد في زهو :

— اللواء (محمد نجيب) نفسه .

وأدرك (مفيد) لحظتها أن المعركة ستختتم ..

ستختتم كثيراً ..

قال (حسين) في تردد :

— ولكنه شكا الأمر لقائد الثورة نفسه .

أطلق (رفعت) ضحكة عالية ، وهو يقول :

— قائد الثورة؟ لا.. اطمئن .. صحيح أن (نجيب) هو الأكبر منا

ورتبة ، ولكنه ليس قائد الثورة .

واعتدل فجأة ، مستطرداً :

— ثم إنني وعدتك بإيهاء هذه المسألة تماماً .

غمغم (حسين) :

— نعم يا سيدى .. لقد وعدتى .

اعتدل (رفعت) في مجلسه ، وابتسم وهو يقول :

— ألم تفكّر بعد في دعوتنا إلى تلك السراي ، في قريتكم؟

هتف (حسين) بذلك الكرم القطري في أعماقه :

— على الرحب والسعة دوماً يا سيدى .

غمز (رفعت) بعينه ، وهو يقول :

— كثت أقصد مجلس قيادة الثورة كلّه ، بكل ما استكلفه ذلك من طيور

مبوبة وفطائر ريفية ، و.....

كرر (حسين) في حس :

— الجمّيع على الرحب والسعة يا سيدى .

أطلق (رفعت) ضحكة ارتياح ، وهو يقول :

— تماماً كما يقولون عنك يا (حسين) .. كريم ومندفع .

تم (حسين) في شيء من المطاء :

— إنني لأفعل أي شيء من أجلك يا سيدى .

ارتسمت ابتسامة واسعة على شفتي (رفعت) ، وغمز بعينه ، قائلاً في خت:

— من أجل وحدى ، أم من أجل الأميرة (عايدة) أيضاً؟

شبح وجه (حسين) ، وارتict في شدة ، وهو يقول :

— سيدى .. اسمح لي أن أشرح الأمر ، ولا تصدق ما أخبرك به الصاغ
(إبراهيم مكى) ، و.....

قاطعه (رفعت) بضحكة مجلجلة ، وهو يقول :

— لا يا (حسين) .. لم يخبرني (إبراهيم مكى) بأى شيء ، ولم تكن هناك حاجة إلى أن يخبرني ، فنادى الجزيرة كله يعلم بأمر علاقتك مع الأميرة

(عايدة) ، كما يعلم بأمر علاقة (صلاح سالم) بالأميرة (فوزية) ..

ثم مال نحوه ، مستطرداً :

— وهذا الأمر لا يدعه للقلق ، فانت شاب وسيم ، وهى شابة فاتنة ..

وأطلق ضحكة أخرى ، قبل أن يستطرد :

— ثم إن هذا هو تحالف قوى الشعب العاملة .. أليس كذلك؟

انطلق بضحك في مرح ، وكأنما راقت له دعاته ، في حين تهم (حسين) في مزاج من الدهشة والخيرة ، وهو الذى لم يتوقع أبداً أن يبرّر الأمر بهذه السهولة :

— بالطبع يا سيدى .. بالطبع .

ربت (رفعت) على كفه في قوة ، وقال :

— هيا .. أمرت وقتع بشبابك كما يحلو لك ، ولكن حاول الاتورط كثيراً .

سؤاله في ارتباك :

— ماذا تعنى يا سيدى؟

أجابه ضاحكاً :

— أعني أنها تزورك كثيراً في شقتك .. أليس كذلك؟

هتف (حسين) :

— بل ، ولكن أقسم لك إن علاقنا لا تتجاوز ...

قاطعه ملوحاً بكفه :

— هذا أمر يخصك وحدك يا (حسين) .

ثم عاد مجلس حلف مكبه ، وسأله في بساطة :
— والآن .. متى تدعونا لتناول فطائركم الريفية ؟
* * *

* غداً .. *

هتف العمدة بالكلمة في ذعر ، قبل أن يستطرد متورزاً :

— هل تحدث حادثاً ياجناب المأمور ؟ .. هل يأتي مجلس قيادة الثورة كله إلى هنا غداً ؟

ضرب المأمور خده بأطراف أصابعه ، وهو يقول في غبطة :

— وهل يصح المدر في مثل هذه الأمور يا عمدة ؟ ..

أقول لك إن إشارة عاجلة قد وردت من الرئاسة في (القاهرة) ، تقول : إن مجلس قيادة الثورة مدعو لتناول طعام الغداء هنا ، في سرائى (البهاؤى) ، وتطلب تأمين أقصى حماية ممكنة ، على الرغم من وجود ثلاثة من الحرس معهم .

وضرب خديه بكفيه ، مستطرداً في مرارة :

— أرأيت أي شأ翁 بلغ ابن (البهاؤى) يا عمدة ؟

عقد العمدة حاجبيه ، ومنظ شفيفه في غضب ، وهو يقول :

— ياله من زمن !

هتف المأمور :

— ونحن الذين كنا نأمل في تحطيم أسرة (البهاؤى) كلها .

قال العمدة في صرامة :

— من قال إن هذا لن يحدث ؟

رمي المأمور بنظرة قاسية غاضبة ، وهو يقول :

— كفاك الحديث بلا عمل .. إنني لن أصدقك بعد الآن ، ولن أعتمد عليك .. لقد أوهمتني من قبل أن حركة الجيش هذه مجرد حركة مؤقتة ، يعود بعدها الجيش إلى ثكناته ، ثم هاهم أولاء يحكمون البلاد كلها ، و.....

فاطعه العمدة في حيث :

— وهل أنا قادر للغيب ياجناب المأمور ؟

— هتف المأمور :

— بل أنت مخطط فاشل .

ضرب العمدة صدره براحته ، وهو يقول :

— أنا ياجناب المأمور ! .. على العكس .. إن خططى كلها تسير على خير مايرام ، ولكن القدر يتدخل لإفسادها .

وعاد يتسم بنفس الحبث ، مستطرداً :

— ولكن دوام الحال من الحال .. لن يفني الأمر على ما هو عليه إلى الأبد .. لن يليث حظ آل (البهاؤى) أن يتبدل ، وعندئذ سنضرب ضربنا .

هتف المأمور في لففة :

— حقاً ياجناب العمدة .

اتسعت ابتسامة العمدة ، حتى كادت تلتهم وجهه كله ، وهو يقول :

— بالتأكيد ياجناب المأمور .. إن اللعبة لم تنته بعد ، وعندما تنتهي لن تكون نحن الخاسرين .. بل هم .. وسنمحوا اسم (البهاؤى) من خريطة الزمن .. وإلى الأبد ..

*** .

لم تكدر (مدحمة) تلمح (مفید) ، وهو يقترب من الشجرة الكبيرة ، حتى خفق قلها في قوة ، وارتفع حاجبها في حنان ، وهي تهتف :

— (مفید)

قطع الأمتار الباقية في ثلاث خطوات ، واحتطف كفها في راحته ، واحضها بكل لففة ، وهو يعلاً عينيه بجمال عينها ، هاماً :

— (مدحمة) .. لقد أوحشتني كثيراً .

غتبت وهي تشيح بوجهها حياء :

— أنت الأكثـر .

جلسـ في صمتـ عند جذـع الشـجرة الكـبيرة ، وراحتـه ما تـزال تحـضـنـ
كـفـها ، ولفـهما الصـمت طـويـلا بـرـداء ورـدى مـحملـ هـادـي ، وعيـونـها تـطلقـ
حـوازا عـاشـقا بـريـنا ، قـلـ أـن يـغمـمـ هو :

— صـرتـ أـكـثرـ حـالـا يـا (مدـيـحة) .

غـنمـتـ فـي حـيـاء :

— وأـنـتـ صـرتـ أـكـثرـ رـجـولة بـشارـبـكـ هـذا .

ابـتـسـمـ قـائـلا :

— هلـ يـعـلمـ عـمـ (إـسـمـاعـيلـ) أـنـكـ هـنا ؟

قالـتـ هـامـسـة :

— لا .. خـشـيتـ أـنـ أـخـبرـهـ فـيـرـفـضـ .

تـهـدـىـ عـقـمـ ، وـقـالـ :

— إـنـهـ مـحقـ فـيـ غـضـبـهـ .

ثمـ التـفـتـ إـلـيـهاـ ، مـسـطـرـداـ :

— اسـمعـيـ يـا (مدـيـحة) .. لـقـدـ نـلتـ شـهـادـةـ الـبـكـالـورـيـاـ كـماـ تـعـلـمـيـنـ ، وـقـرـرـتـ
الـاتـحـاقـ بـكـلـيـةـ التـجـارـةـ فـ(القـاهـرـةـ) ، فـماـ رـأـيـكـ لـوـنـتـرـوـجـ ، وـتـذـهـبـيـنـ مـعـيـ إـلـىـ
هـنـاكـ ؟

رـقصـ قـلـبـهاـ الصـغـيرـ فـرـخـاـ ، وـأـشـاحتـ بـوجـهـهاـ فـيـ حـيـاءـ ، وـهـىـ تـهـمـسـ :

— هلـ تـسـأـلـيـ يـا (مـفـيدـ) ؟

غـهـلـتـ أـسـارـيرـهـ ، وـهـوـ يـقـولـ فـيـ حـاسـ :

— سـأـخـبـرـ (حـسـينـ) غـدـاـ .

ترـددـتـ لـحظـاتـ ، ثـمـ قـالـ :

— وـلـكـنـ وـالـدـىـ يـقـولـ إـنـهـ مـنـ الـأـفـضلـ أـنـ نـؤـجـلـ الـأـمـرـ قـلـيـلاـ .

سـأـهـاـ فـيـ دـهـشـةـ :



— لماذا ؟
أجابه بكلمة مفجعة :

— التقاليد .

سألهما في حيرة :
— أية تقاليد ؟

قالت في ضيق :

— تقاليد القرية ، التي تعم أن يمر عام على الأقل ، على وفاة والدك الحاج
(محمد) — رحمه الله — قبل أن تقدم خطبتي .

قال في حدة :

— وماذا يضر والدى ، لو أننى خطبتك الآن ؟ لقد انقطعت علاقته بالدنيا
منذ وفاته .

غمغمت :

— والدى شديد التمسك بالتقاليد .

ثم ربت على كفه في حنان ، مستطردة :

— ثم إنه لن يضرنا أن ننتظر حتى يمضي العام .

شد بصره طويلاً ، ينطلع إلى النجوم ، قبل أن يتمم :

— لا بأس .. لكل شيء أوانه .

ران عليهما الصمت لحظات أخرى ، ثم سأله في اهتمام :

— قل لي يا (مفيد) .. أصحيح أن مجلس قيادة الثورة كله سيتناول طعام
الغداء لديكم غدا ؟

أجابها وهو لم يفارق شروده بعد :

— نعم .. هذا صحيح .

ثم التفت إليها ، مستطردا في ضيق :

— أتعلمين كم كلفنا هذا من جهد ومشقة ، إلى جانب المال ؟

تحممت :

— مازلم قادرین یا (مفيد) .

قال بنفس الضيق :

— مادياً نعم ، ولكن (حسين) فاجأنا بالخبر ، ولم يحدد حتى عدد
المدعين ؛ لذا فقد قامت شقيقاني بذبح كميات هائلة من مختلف أنواع الطيور ،
وهي ينهى عن تنظيفها وطهوها ، إلى جانب مقادير ضخمة من الأرز
والخضروات ، والفطائر التي طلبها (حسين) ولست أظنهما يتهون منها قبل
صباح الغد .

تحممت على استحياء :

— يمكنني أن أذهب لمعاونتهم .

ابتسم وربت على كفها ، قائلاً :

— لا عليك .. (فاطمة) ابنة عم (عبد الحميد) تعاونهم .

قالت مشففة :

— فتاة طيبة (فاطمة) هذه ، ولكنها تفتقر إلى الجمال ، ثم إن صوتها
الأجش يذكرني بالرجال .

صحيحة صحكة قصيرة للغاية ، وهو يقول :

— المهم أن تخيد التنظيف والطهو .

ثم زفر في قرة ، وأضاف :

— ولكن (شريفة) و (ناهد) لن يعجبهما طهو أية مخلوقة ، مهما بلغت
براعتها ، فيما شديدة التزرت في هذه الأمور .

وابتسم في شرود مستطرداً :

— على الرغم من أن (شريفة) هي أشد المتزمتات لتلك الدعوة ، ربما لأنها
سضم أشهر رجال في البلاد الآن .

فاتها دون أن يدرى أن تلك الدعوة ستكون سبباً في تغير حياة (شريفة) ..

(شريفة) بالذات ..

* * *

وبعدها لم يشارك (جمال) في الحديث ، ولا في الدعايات التي تبادلها الرجال ، مع بعضهم البعض ، وهم يتذمرون طعام الغداء ، أو يشربون أقداح الشاي والشراب المثلج ، ولقد أبدى الجميع إعجابهم بالسرانى ، وبعائلة (البناوى) ، وجذب (مفید) انتباھهم برشاقة أسلوبه ، وبساطته الخفية ، ورمانه التي تفوق سنوات عمره بكثير ، وعند انصرافهم ، مال (رفت) على أذن (حسین) وهو يصافحه ، وقال :

غمغم (حسين)، وهو يكاد يطير من فرط السعادة:

— كان شرفًا عظيمًا لنا وللقرية كلها ياسيدى، وكم كت ألمى لو اكمل فرحا بوجود سيادة اللواء (محمد نجيب) ،
قاطعه (رفعت) في استئثار :

— دعك منه .

ترجم (حسين)، متممًا في دهشة:

١٩

أطلق (رفعت) ضحكة قصيرة ، وقال :

— ييدو أن السلسل القيادى ما زال علاً كيانك ، ولكن لا بأس .. قل لي :
منْ منْ زوجي شقيقتك صاحب الشكوى ؟

هـ (حسـن) و أـهـ نـفـيـا ، و قال :

- ليس أحينا .. إنما لم يحضر الوليمة .

اتساع فتحات غامضة،

— عظيم .. هذا يجعل الأمور أكثر سهولة .
انصرف رجال مجلس قيادة الثورة ، في موكب راتع ، صنعه أهل القرية ،
وعلى رأسهم العمدة والمأمور ، وبدا (حسين) غاية في السعادة ، وهو يعود إلى
السرای ، هائفا :

كان يوماً مبهاً ، تحدثت عنه القرية لسنوات تالية ، وارتفعت فيه هامة أسرة (البنواي) عالياً ، بعد أن توافد رجال مجلس قيادة الثورة ، في زيه العسكري ، داخل عربات حربية ، وامتلأت بهم ردهة السرای ، وراح (عبد الحميد) و(إسماعيل) يخدمان الحاضرين في حاس وسعادة ، وهما يشعران بالفخر والزهو ؛ لأنهما يقومان على خدمة أبطال الساعة ، في حين التفت أهل القرية حول السرای ، يطلقون صيحات الفرج ، ويخدمون الحراس التابعين لرجال الثورة بكل الأخلاص والسعادة .

كان عيداً للقرية الصغيرة ، ولأسرة (البنهاوى) بالذات .. وعلى الرغم من خلافه مع (حسين) ، استقبل (مفید) رجال الثورة بكل الترحاب والحرارة والاعتراض ، وقدم لهم (عبد الحكيم) زوج (توحيدة) ، و(Maher) خطيب (زينب) في فخر ، في حين لم يحضر (عمر) الوليمة ، بعد أن علم أن (محمد نجيب) بالذات لم يقبل الدعوة ؛ بسبب خلاف مبهم بينه وبين بعض رجال مجلس قيادة الثورة ، الذين بدروا غایة في المرح والبساطة في ذلك اليوم ، فيما عدا (حال عبد الناصر) ، الذى اكتفى كعادته بابتسمة رصينة هادنة ، وبعبارة واحدة ، سأله (حسين) :

— يدرو أنت أرستقراطي المثا! . أليس كذلك؟
أجابة (حسين) في زهو :

— بل كان والدى مكافحاً بحق .. لقد نشأ من الصفر ، وصنع كل هذا
بكده وعرقه .

رفع (جمال) حاجييه ، وهو يقول في إعجاب :

— حَقًا .. إِنَّهُ لِرَجُلٍ عَظِيمٍ إِذْنٌ .. أَفْصَدَ كَانَ كَذَلِكَ (رَحْمَةُ اللهِ) .

— طاب مساؤكم .

لم يعرضه (حسين) أو (مفید)، على عكس المأثور في الأرباف، وكأنما
يرغبان في البقاء وحدهما، وبالفعل لم يكدر يذهب، حتى سأله (حسين) شقيقه
الأصغر (مفید) في لففة :

— ما انطباعك عن رجال الثورة؟
لم يجب (مفید) على الفور، وإنما حدق في سقف الحجرة، وكأنما يسترجع
في ذهنه كل أحداث الزيارة، قبل أن يقول في بطء :
— لو ظلوا على بساطتهم ، فالمستقبل الذي يتضرر البلاد مشرق للغاية ،
ولكن ..

سأله (حسين) في اهتمام :

— ولكن ماذا؟.. هيا .. أخبرني بكل مالديك .
اعتدل (مفید)، وواجه شقيقه ، فائلًا :

— لو أنت أردت رأى بكل صراحة ، فهو لاء الشبان أبسط من أن يتعلوا
وبحدهم حكم دولة ك (مصر)، فلم ي عمل منهم بالسياسة من قبل سوى (أنور
الصادات)، وهأنتدا تراه صامتاً ، يكتفى بالابتسام ، والضحكة معاملة لهم ،
مما يعني أن مركزه وسطهم ليس قويًا ، على عكس (صلاح) و(جمال سالم)،
فشخصياتهما قوية مسيطرة ، لا يعيها سوى العصبية المفرطة ، وشيء من الغرور
والخيال ، و(عبد الحكيم عامر) بسيط للغاية ، وطيب القلب ، وأمثاله
يندفعون في إصدار قراراتهم ، و.....

قاطعه (حسين) في صيق :

— أنت تراهم جيئاً لا يصلحون إذن؟

قال (مفید) في سرعة :

— على العكس .. إن بينهم من ولد قائداً بطبعه ، ويحمل شخصية قوية
مسيطرة ، ستجعله يوماً على رأس الجميع .

— ما رأيكم؟

أجابه (مفید) بابتسامة كبيرة :

— كانت دعوة رائعة .

بدت له عبارة (مفید) عظيمة بحق ، وهو الذى اعتاد أن يختلفا في كل
صغيرة وكبيرة ، فالتفت إليه بكيانه كله ، يسأله :

— حقاً يا (مفید)؟

أجابه (مفید) بصدقه المعتاد :

— بالتأكيد .. إنهم مجموعة رائعة .

وصلت (زيسب) إلى الحجرة ، قائلة :

— حاهم الله لشبابهم .

ووضعت صينية تحمل أ��واب الشاي الساخنة أمام (حسين) و(مفید)،
ثم أشارت إلى (عبد الحكيم) و(Maher) في جاء ، مغمضة :

نهض (عبد الحكيم) ، فائلًا :

— لن يمكننى تناول قطرة واحدة منه للأسف ، فمعدق متخمسة بالطعام عن
آخرها .. ساعود إلى المنزل .

شعر (Maher) بالضيق ل موقف (عبد الحكيم)؛ فقد كان هذا يضطره أديباً
للانصراف ، فنهض بدوره متمتماً :

— سأصرف أنا أيضًا .

قالت (زيسب) في صوت يحمل خيبة أمل واضحة :

— أنت أيضاً؟

ثم لم يلبث وجهها أن تختبب بحمرة الحجل ، عندما لاحظت أنها قد نطقـت
عبارتها بصوت واضح مسموع ، فأسرعت تغادر المكان في خطوات متعرجة ،

زادت من ارتباك (Maher)، فأضاف وهو يتجه نحو الباب :

سأله في اهتمام زائد :

— من تقصد؟.. (صلاح سالم)؟

هز (مفید) رأسه نفياً، وأجاب :

— بل (حال) .. (حال عبد الناصر).

امتزجت العبارة في رأس (حسين)، بعبارة سابقة سمعها من (رفعت) عن (حال عبد الناصر)، فتمم في رهبة :

— يبدو أن هذا الرجل سحراً عجيناً.

ثم مال نحو شقيقه، مستطرداً في انفعال :

— هل رأيت عينيه؟.. إنهم يشبهان عيني أسد.. أليس كذلك؟

تمم (مفید) :

— بالتأكيد.

واسترخى في مقعدة، مستطرداً في حسم :

— وستجده يوماً على رأس الجميع، كأنه يوقع.. هل تراهن على ذلك؟

بدت (شريفة) شديدة الفرح، وهي تقول لأختها (زينب) في حجرتها :

— هل رأيت يا (زينب)؟..

كل أكابر البلد أنوا إلى هنا.. هل

رأيت أى شأن بلفه شقيقاً

(حسين)؟

ابسمت (زينب)، وهي

تقول :

— كان هذا رائعاً بحق.



وتلاشت ابتسامتها في بطء ، وهي تتابع :

— ولكن هناك أمراً آلمى للغاية اليوم .

سألتها (ناهد) في دهشة ، وهي تصف شعرها أمام المرأة :

— أى أمر هذا؟

أجابتها (زينب) في حزن :

— (حافظ) .. لقد أصر (حسين) على عزله في حجرته ، وعلى الآباء

رجال مجلس قيادة الثورة .

قالت (ناهد) في حزم :

— أمر طبيعي يا (زينب) ، أتريدين منه أن يخبرهم — بكل بساطة — أن

شقيقه مصاب بانهيار نفسي؟

غفت :

— كلام بالطبع .. ولكن ..

سألتها في حزم أشد :

— ولكن ماذا؟

نهدت (زينب) ، وأبلت جفنيها ، متمتمة في استسلام :

— لا شيء .. فليفعل الله (سبحانه وتعالي) ما فيه الخير .

ران الصمت على الحجرة لحظات ، ثم أضافت (زينب) :

— ولكنني أشعر بالقلق على مصير (حافظ).

أجابتها (شريفة) :

— إننا نبذل أقصى طاقتنا لرعايته .

قالت في حزن :

— وماذا بعد أن تزوج .. من سيرعاه؟

أجاب (ناهد) في سرعة :

— فاطمة .

سأّلتها (زينب) في دهشة :
— من (فاطمة) ؟
أجاّبته في بساطة :

— (فاطمة) ابنة عم (عبد الحميد) .. كانت توليه برعاتها طوال النهار ، على الرغم من انشغالها في تنظيف المنزل والطهو معنا .. إنها — والحق يقال — بارعة كل البراعة في هذا المضمار ، و (حافظ) يشعر معها بالارتياح .

قالت (زينب) في حقيق :
— لمن تلبيث (فاطمة) أن تهـ

ران عليهما الصمت لحظات ، وكل منها تبحث في ذهنا عن حل للمشكلة ،
ثم قالت (شريفة) فجأة في حاس :

— لدى فكرة مجنونة ، ولكنها قد تصلح للأمر تماماً .
سألتها (زين) في اهتمام :

ماهی؟

اعدلت (شريفة) على فراشها ، وقالت بنفس الحماس :

- مارأيكما لو تزوج (حافظ) (فاطمة) ؟ -

النفت إليها (ناهد) بكل الاستكار والازدراء، وهفت (زينب) :
— بتة !.. جها !.. ها جنت ؟

ضحكت (شيفة)، وهي تقول

زنگنه اکمال افکار فیلسوفی

— ألم أقل لكما إنها فكرة مجنونة؟ .. ولكن دعونا ندرس ذلك الجنون بكل
مالدinya من عقل .. لقد أصيّب (حافظ) بعرض ذهني نفساني خطير ، وكلنا
نعلم أن طبيعته لن تسمح له بالشفاء أبداً ، ولن ترضي فتاة واحدة بالزواج منه ،
وهو على هذه الحالة ، أما (فاطمة) ، فهي فتاة فقيرة ، تفتقر إلى الجمال — إلى
حد ما — وستجد أنه من حسن طالعها أن تزوج ابن (البنواي) دفعة واحدة ،
ثم إن (حافظ) يشعر نحوها بالارتياح والتفاهم .

بدت فكرتها منطقية ومعقولة للغاية ، وعلى الرغم من ذلك ، فقد قالت
(ناهد) في استجواب :

- لـ.. مستحيل -

وَتَمَتْ (زِينَبُ) فِي حَذَرٍ :

— الواقع أنى أراها فكرة معقوله .

هفت‌ها (ناهد) :

— بل هي فكرة مجنونة ..

تم أضافت وهي تشك شعرها بمثلك فصي رفيق :

— ثم إن (حسين) سيرفضها تماماً .

نالت (شريفة) في حامس :

هل تراهنين ؟

ران عليهما الصمت مرة أخرى ، وكل منهن تدير الاقتراب في رأسها ، قبل أن
تعز (ناهد) رأسها مرة أخرى في عناد ، قائلة :

— لا.. إنها فكرة سخيفة .

غزت (شريفة) كفها ، قبل أن تدس تحت غطاء فراشها ، فائلة :

من یلدروی؟

.. في كتاب القدر ، انحقرت العبارة نفسها

عمر .. من يدري؟!

三

٢٦ — العرض ..

انهارت الدمع من عينها أنهاً ، وهي تهتف :

— لست أدرى .. لست أدرى .. لقد افحموا المنزل قبيل الفجر ، وعلى رأسهم شاب طويل صارم ، وانتزعوا (عمر) من فراشه ، وحلوه معهم .

أمسك كفيها ، وهو يسألها في حدة :

— من هذا الشاب ؟ .. ما اسمه ؟

قالت في انهيار :

— اسمه (إبراهيم) .. الصاغ (إبراهيم مكى) .

اتسعت عينا (حسين) في ذهول ، وهو يردد :

— (إبراهيم مكى) ..!

ثم انعقد حاجباه في حزم ، وهو يضيف :

— الكلب الحقير .

وتحتفظ في صرامة :

— اطلب من عم (عبد الحميد) إعداد السيارة يا (مفيد) .. مأسافر إلى (القاهرة) على الفور .

تعلقت (نعيمة) بذراعه ، هائفة :

— خذني معك .. أريد زوجي .. أريد (عمر) .

دفعها عنه في حزم ، وهو يقول :

— اطمئنى يا (نعيمة) ، سيعود إليك (عمر) ، قبل غروب الشمس .

وضغط أساناه في غضب ، مستطردا :

— وسيدفع الوعد الثمن .

* * *

ارتسمت ابتسامة خبيثة ، تجمع ما بين السخرية والشماتة ، على شفتي (إبراهيم مكى) ، عندما افحص (حسين) مكتبته في عنف ، ووقف أمامه يصبح في غضب :

— (حسين) .. أغشى يا أخي !! أغشى !! ..

ففز (مفيد) من فراشه ، ووجد نفسه ينطلق إلى ردهة السراى كالصاروخ ، بعد أن ميز في تلك الصرخة الملاعة صوت شقيقته (نعيمة) ، التي راحت تصرخ وتبكى وتولول ، وتلطم خديها ، وقد أحاطت بها شقيقاتها ، اللائق انتزعتهن صرخاتهن من فراشهن ، بعد الفجر بنصف الساعة فحسب ، ورحن يحاولن تهدئتها ، ومعرفة سر صراخها في جزع ، فهتف بها (مفيد) :

— ماذا حدث يا (نعيمة) ؟ .. ماذا أصابك ؟

هتفت (نعيمة) في انهيار :

— أين (حسين) ؟ .. أين أخي ؟

بلغ (حسين) الردهة في تلك اللحظة ، وسألها متورا :

— ماذا حدث ؟ .. لم تصرخن هكذا ؟

تشبت به ، هائفة :

— زوجي يا (حسين) .. زوجي (عمر) ، انتزعوه من فراشه في الفجر .

اتسعت عيون الجميع في ذعر وذهول ، وتحتفظ (حسين) :

— انتزعوه من فراشه ؟ .. من هم ؟

لطم خديها ، هائفة بفيض من الدموع :

— رجال السلطة يا أخي .. رجال السلطة .

صالح بها (حسين) :

— أية سلطة ؟ .. إن أعلى رجال السلطة في (مصر) تناولوا غدائهم هنا أمس فحسب .

— بالتأكيد .

ترك (حسين) جسده يتحادل فوق أقرب مقعد إليه ، وهو يغمغم :
— ولكن لماذا ؟

هز (إبراهيم) كفه ، وهو يقول في شماعة واضحة :
— رعا وجدوا أنه من أعداء الثورة .

هتف (حسين) مستكراً :
— (عمر) ؟!

مال (إبراهيم) نعوه ، وقال في هدوء :
— لم لا تأسأل (رفعت) بك نفسه ؟

ببت (حسين) ، فضمم في رهبة :
— أسأله ؟!

قال (إبراهيم) في هدوء :
— نعم .. أسأله مباشرة ، وثق من أنه سيحررك بالسب على الفور .

تردد (حسين) لحظات ، وهو يدبر الأمر في رأسه ، ثم لم يلبث أن قال في حزم :

— نعم .. ولم لا ؟

ونهى من مقعده ، وغادر حجرة (إبراهيم مكي) ، متوجهًا بكل حزم نحو حجرة (رفعت) ، إلا أنه لم يكدر يبلغ حجرة ذلك الأخير ، حتى تلاشى حاسه كله ، وحل عليه قلق شديد ، وتردد لحظات ، ثم طرق الباب في خفوت ، وانقض جسده كله ، عندما سمع صوت (رفعت) يدعوه للدخول ، فالتنقظ نفسها عميقاً من الهواء ، ودفع باب حجرة (رفعت كاب) ، ودخل إلى الداخل ..

وارتسمت الابتسامة التقليدية على وجه (رفعت) ، وهو يقول :
— أهلاً (حسين) .. من المؤكد أنك ابن حلال ، فلقد كنت بصد

البحث عنك

— أين (عمر) ؟

سأله (إبراهيم) ببروده المعاد :

— من عمر ؟

صاح (حسين) في غضب :

— (عمر) زوج شقيقى ، الذى ألقى القبض عليه في الفجر ، كمحاولة لإيذاني .

مال (إبراهيم) إلى الأمام ، وحدق في عيني (حسين) بكل ما يملأ نفسه من سخرية وبرود ، وهو يقول في هجة لا تخلو من الصرامة :

— يدو أنت تنسى أحياها الملازم ، أنى رئيس في العمل ، وأن رتبى تفوق رتبتك ، مما يجبرك على التحدث إلى بنوع من الاحترام ، برغم أنفك .

صدمت العبارات (حسين) ، وجعلته يعدل في توتر ملحوظ ، وهو يغمغم :
— لقد كنت غاضباً ، و.....

قاطعه (إبراهيم) ، وهو يواصل بنفس الصرامة :

— ثم إننى لا ألقى القبض على مخلوق واحد ، دون أوامر من رئيسنا المباشر .
قال (حسين) في دهشة :

— ماذَا تعنى ؟

تراجع (إبراهيم) في مقعده ، وشبك أصابعه أمام وجهه ، مجيئاً بتلك اللهجة ، التى تجمع ما بين السخرية والشماعة :

— لقد ألقى القبض على زوج شقيقتك بأمر من (رفعت كاب) نفسه .
بدأ (حسين) كالصدوم ، وهو يحدق في وجه (إبراهيم) ، قبل أن يغمغم في صوت شاحب كوجهه :

— وهل كان يعلم أنه زوج شقيقى ؟

ابسم (إبراهيم) ساخراً ، وهو يجيب :

نعم (حسين) في توقيع :
— عنى أنا؟

أشار (رفعت) إلى المقعد المقابل لمكتبه، وهو يقول :
— اجلس يا رجل .. مجلس ، فلدى حديث طويل معك .

جلس (حسين) متترًا ، وهو يضرب أخته في أسداس ، محاولاً استئصال طبيعة هذا الحديث ، و(رفعت) يقول :

— كانت ولحمة رائعة في سريري أسرتك أمس .. أتعلم أن مجلس القيادة كله قد أخذك محوراً للحديث ، حتى ساعة متأخرة من ليلة أمس؟

ازدرد (حسين) لعابه في صعوبة ، دون أن يعلق بحرف واحد ، في حين استطرد (رفعت) ، وكأنما لم يكن يتطرق تعليقاً :

— (عبد الحكيم عامر) و(أنور السادات) أبديا ثناء كثيراً عليك ، و(صلاح) و(جمال سالم) قالا إني وأسرتك رمز لما ينبغي أن يكون عليه كل مواطن مصرى مكافحة ، أما (جمال عبد الناصر) فقد سألنى عن سر تحمسى لك بالذات ، على الرغم من أنك لم تكن أحد رجالنا قبل الثورة ، فأجبته بأن شجاعتك قد راقت لي . بتأييدك الفورى والماشر لنا ، قبل حتى أن تصبح الأمور ، وقلت له إن من يفعل هذا بلا تردد ، هو شخص أهل للثقة ، وأنا أحب الشجعان .

نعم (حسين) :
— شكر الله يا سيدى .

مال (رفعت) نحوه . وسأله بفتحة :

— قل لي : هل تعرف اليوزباشى (فؤاد)؟

نعم (حسين) ، وهو يتساءل في أعماقه عن مغزى السؤال :
— نعم يا سيدى .. إنه شقيق أحد رجال مجلس قيادة الثورة حسياً أظن .
انتدبت ابتسامة (رفعت) ، وهو يتراجع في مقعده ، قائلاً :

— بالضبط ، ولقد أعجب بك وأسرتك كثيراً ، حتى أنه يرغب في أن يصبح أحد أفراد الأسرة .

سأله (نعمه) في حيرة :

— ماذا تعنى يا سيدى؟

قال (رفعت) بنفس الابتسامة :

— يريد أن يتزوج شقيقتك .

قال (حسين) في دهشة ، يخالطها شيء من الفرح :

— شقيقتي أنا؟

قال (رفعت) مبتسمًا :

— نعم .. أنا أعلم أنه مازالت لديك شقيقان لم تتزوجا بعد ، وهو يرغب في الزواج من إحداهما ، على الرغم من أنه لم يرها أبداً .. باختصار إنه يريد أن يصاهرك فحسب .

هتف (حسين) في حماس :

— لي كل الشرف يا سيدى .

ثم لم يلبث أن تذكر أمر (عمر) بفتحة ، فخفض صوته ، مستطرداً :

— ولكن لدى تساؤل هام بخصوص .. بخصوص ..

سأله (رفعت) في اهتمام :

— بخصوص (فؤاد)؟

هز (حسين) رأسه نفياً ، وقال :

— لا يا سيدى ، وإنما بخصوص (عمر) ، زوج شقيقى .

ابتسم (رفعت) ، ولو بضعف ، قائلاً :

— آه .. لا بأس .. هل تريد رؤيته؟

ثم ضغط زرًا فوق مكتبه ، قبل أن يسمع جواب (حسين) ، ولم يكدر يفعل

حتى أطل جندي داخل المكتب ، فقال (رفعت) بلهجته أمراً :

٢٧ - القوة ..

انشغلت (زينب) تماماً بعملها في مطبخ السראי ، حتى أن جسدها قد انتقض في قوة ، عندما وضعت (شريفة) يدها على كفها ، فانفجرت (شريفة) ضاحكة : وهي تقول :

— إلى هذا الحد ؟

استدارت إليها (زينب) ، تهتف في غضب :

— بالسخافتك ! .. لقد أفرغتني .

واصلت (شريفة) ضحكتها ، وهي تقول :

— بل انتزعتك من أحلام الحب الجميلة .

ثم مالت على أذنها ، مستطردة في همس :

— ولتكنى أحضرت لك الأصل .

ارتفعت دماء الخجل إلى وجه (زينب) في سرعة ، وهي تقول :

— الأصل ١٩

ابسمت (شريفة) ، وهي تهمس في خبث أنثوى ظريف :

— بالطبع .. (ماهر) يتذكر في الحديقة الخلفية .

ارتبتكت (زينب) ، وراحت تمسح كفيها بشوتها في توتر ، وتضاعفت حرة الخجل في وجهها ، وهي تقول متعلقة :

— (ماهر) هنا ؟ .. يا إلهي .. وماذا لو رأه أحد ؟

ربت (شريفة) على كفها ، قائلة :

— اطمئنى (حسين) سافر إلى (القاهرة) في الصباح ، وخلفت به (نعيمة) بصحة (مفید) ، للاطمئنان على (عمر) ، و (حافظ) في حجرته كالمعتاد ، و (فاطمة) تدلله ، وتشمله برعايتها .

— احضر لي (عمر) ، من القبر السفلى .

ثم عاد يقول له (حسين) بابتسامة عادية :

— لقد ألقينا القبض عليه كهدية لك .

غمغم (حسين) في دهشة :

— هدية ١١

أوماً (رفعت) برأسه إيجاناً ، وقال مبتداً :

— نعم .. لقد عرضت الأمر على مجلس قيادة الثورة ، فوافقنى الجميع ، فيما عدا (جمال) الذى اعترض على تدخلنا فى أمور شخصية ، ولكنه لم يكدر يعلم بأمر الشكوى ، التى قدمها زوج شقيقتك إلى (محمد نجيب) ، حتى وافق على الفور ، وبدأت أنا التنفيذ دون إضاعة لحظة واحدة .

ثم اتسعت ابتسامته ، وهو يغمز بعينه ، مستطرداً :

— فلقد كانت الوليمة رائعة بحق .

تطله إليه (حسين) في مزاج من الدهشة والخير ، وهو يسأل عن صلة الوليمة بزوج شقيقته (عمر) ، واستدرك في أعمقه أن يكون السبب هو عدم حضور (عمر) للوليمة ، وراح يبحث عن رابطة أخرى أكثر قوة ، حتى سمع الجندي يقول :

— المتهم هنا يا سيدي .

قال (رفعت) في حزم :

— أدخله .

تعلقت عينا (حسين) بباب الحجرة ، ثم لم يلبث أن تراجع في ذعر .

لقد رأى أماهه شيئاً بشغاً ..

بشغاً للغاية ..

— نعم .. لم أعد أطيق صبراً على الانتظار .. سأسافر إليه في (القاهرة) هذا
 المساء ، وأطلب منه تحديد موعد الزفاف .
 تنهمت في قلق :
 — هل سيوافق ؟
 سأها في دهشة :
 — ولم لا ؟
 ألقت عليه نظرة جانبية ، دون أن تبصّر بنت شفة ..
 ودون أن تفصح عن مخاوفها الحقيقة ..
 إنها لم تنس بعد موقف (حسين) ، عندما تقدم (ماهر) ووالده بطلب
 يدها ..
 ذلك الموقف الذي تسبّب جزئياً في وفاة والدها (رحمه الله) ..
 وهي لا تدرى لماذا سيكون موقفه الآن ..!
 ولكنها تخشى التفكير في احتمال الرفض ..
 مجرد التفكير ..
 ولما طال صمتها ، عاد (ماهر) يسألها :
 — ولم لا ؟
 هزت رأسها في صمت ، وتنهمت :
 — إنه مجرد تساؤل .
 ابسم في حنان ، وربت على رأسها ، قائلًا :
 — أطمئن يا (زيتب) .. سيم كل شيء كما تمنينا .
 لم تبصّر بنت شفة هذه المرة أيّها ، ولكن قلبها امتلاً بالخوف ..
 كل الخوف ..

* * *

٢٢١

وهزت رأسها ، مستطردة في زهو :
 — صدقوني .. (فاطمة) هي خير من تصلح زوجة لـ (حافظ) .
 أزاحتها (زيتب) جانبًا ، وهي تقول في هفوة :
 — دعينا منها الآن ، إن (ماهر) يضيق بالانتظار .
 بدت وكأنها تطير عبر ردهة السראי ، حتى بلغت الحديقة الخلفية ، فتوقفت
 تلهث ، وتصرخ وجهها بحمرة الحياة ، وهي تبتسم متتممة :
 — صباح الخير يا (ماهر) .
 التهمها بعيشه في حب جارف ، وهو يبرع إليها ، ويلتفت كفها في راحته ،
 ويعتصرها في رفق وحنان ، هاتفًا :
 — صباح الخير يا (زيتب) .
 ودون اتفاق مسبق ، وبتلقائية شديدة ، جلسا معاً على سور سلم السrai
 الخلفي ، وهي (ماهر) :
 — طال الانتظار يا (زيتب) .
 خفشت وجهها في حباء ، وهي تقول :
 — إن غداً لناظره قريب يا (ماهر) .
 سأها في هفوة ، وهو يضم كفها إلى صدره :
 — متى يلتزم شملنا ؟
 تنهدت وقالت :
 — لست أدرى .. لن يمكّنني سؤال (حسين) .
 أجابها في حاس :
 — سأأسأله أنا .
 ابسمت في فرح وحياء ، وهي تقول :
 — حقاً !
 نهض قائلًا في حزم :

٢٢٠

تمر (حسين) في مكانه ، وهو يحدق في ذلك الذي يقف أمامه ..
لم يكن (عمر) الذي يعرفه ..
كان بقايا (عمر) ..
بقايا إنسان ..

وكان من الواضح أنه قد عولج بأسوأ ما تكون المعاملة ، في الساعات القليلة
التي مرت ، منذ انتزاعه من فراشه ..
كان محطماً ، منهاراً ، منكسرًا ، تحيط به عينيه اليمنى كدماء زرقاء مخيفة ، ويسيل
من وسط خصلات شعره خيط من الدم اللزج ، وقد غرق جلبابه شر ممزق ..
وكانت عيناه تحملان نظرة مؤلمة ..
نظرة تجمع ما بين المرارة والهوان والكرامة ..
نظرة مظلوم ..

وبابتسامة ساخرة مزهوة ، أشار (رفعت كساب) إلى (عمر) ، وهو
يقول له (حسين) :
— لقد وقع زوج شقيقتك تنازلًا عن القضية الخاصة بغيرك ، وتعهدًا بعدم
العرض لك .

ردد (حسين) مباؤثًا :
— عدم العرض لي !؟
أكمل (رفعت) مبتسمًا :
— لقد أقעהه رجالنا بذلك .

ران الصمت تماماً على الحجرة ، بعد هذه العبارة ، ثم نهض (حسين) من
مقعده في بطة ، واتجه نحو (عمر) ، ووضع يده على كفه ، قائلًا :
— سحصل الجميع على أنصبهم الشرعية ، من إيراد الأرض .
نعم (عمر) في هجة أقرب إلى البكاء :
— بالتأكيد .



— هذا ما يبغى أن يكون دوماً يا (حسين) .. أن يعلم الجميع أن الثورة قوية ، لا تأبه بسخافاتهم ، وأن يعلموا أن التعرض لشارة واحدة من رأس رجل من رجال الثورة يعني الدمار .

وضرب سطح مكتبه بقبضته في قوة ، مستطرداً :

— يبغى أن يعلموا أننا القوة .. القوة الوحيدة في هذا المجتمع .. هل تفهم ؟ رد (حسين) مبهرًا :

— نعم .. أفهم ..

تراجع (رفعت) في مقعده بارتياح ، وأشعل سيجارته ، ونفث دخانها في قوة ، وهو يقول :

— وهكذا يبغى أن تعامل مع الآخرين دوماً يا (حسين) .. تعامل على أنك الأقوى .. هكذا يتعامل أحد رجالنا .

احتلأت نفس (حسين) بنوبة عارمة ، وهو يستمع إلى هذا الحديث ، بتلك اللهجة الحماسية ، التي يتحدث بها (رفعت) ..

وبدا الشعور بالقوة يسرى في عروقه ..
بالقوة المطلقة ..

* * *

أطلقت الأميرة (عايدة) ضحكة عابثة عالية النبرة ، ولوحت بكأس الخمر في يدها ، وهي تقول في سخرية :

— القوة !؟ .. إذن فهم يسعون إلى القوة .

ابتسم (حسين) وهو يقول :

— لقد حصلوا عليها بالفعل .

هزت كثيفاً ، وقالت في بعض :

— هراء .

جرعت كأسها دفعة واحدة كعادتها ، وأضافت في حدة :

ربت (حسين) على كفه مرة أخرى في إشفاق ، ثم التفت إلى (رفعت) ،
يسأله :

— هل يمكنه العودة إلى منزله يا سيدى ؟

هز (رفعت) كفيه بلا مبالاة ، وقال :

— هذا أمر يخصك وحدك .. من الرجال بإعادته إلى منزله ، لو أن التازل عن القضية يكفيك ، أو مرهم بإعادته إلى السجن الحربي ، لو.....

صرخ (عمر) في رعب :

— لا .. أرجوك .

ثم أدار عييه إلى (حسين) ، وتشبث به ، مستطرداً في انهيار :

— لا تدعهم يعودونى إلى هذا الجحيم يا (حسين) بل .. أرجوك .. أرجوك . ارتفاع (حسين) لذلك الموقف ، وأدرك كم قاسى (عمر) في تلك الساعات

القليلة ، فربت على كفه مطمئناً مرة أخرى ، وقال :

— أطمئن يا (عمر) .. سبعون إلى منزلك .. أطمئن .

أطلق (رفعت) ضحكة ساخرة ، وقال :

— كاتحب يا (حسين) .. هيا يارجال .. أعيدوا الرجل إلى منزله . اصطحب الرجال (عمر) إلى الخارج ، في حين عاد (رفعت) بمجلس خلف

مكتبه ، وهو يسأل (حسين) في زهو :

— هل راق لك الأمر ؟

جلس (حسين) مبهوتاً ، وهو يتمتم :

— لقد حطموه تماماً .

هتف (رفعت) في حاس :

— بالتأكيد .

ثم مال نحو (حسين) ، وبرقت عياه ببريق قوى ، وهو يقول :

— (عايدة) .. هل تقبلتني زوجا؟
 تراجعت في حركة حادة ، وهي تقول :
 — أقبلك ماذا؟
 كرر مرتبكاً :
 — زوجا يا (عايدة) .. إنني أسألك الزواج .
 خيل إليه أن عينيها قد برقا في ظفر ، وهي تنہض في بطء ، وتجه نحو البار
 الصغير في الدرة ، وتصب لنفسها كأسا في صمت ...



وتضاعف ارتباكه ، وهو يسألها :
 — مارأيك يا (عايدة) ؟
 استدارت إليه في بطء ، وجرعت كأسها دفعة واحدة ، وتوردت وجنتها
 بفعل الحمر ، وابتسمت ابتسامة جعلتها صورة مجسمة للفترة ، وهي تقول :
 — مارأيك أنت ؟
 ردده في حيرة :
 —رأى أنا !؟
 أطلقت ضحكة عابثة مرة أخرى ، ثم قالت :
 —إنني أوافق يا (حسين) .

— هذا ما يتصورونه .
 تلاشت ابتسامته ، وهو يسألها في قلق :
 — هل تكرهين الثورة إلى هذا الحد ؟
 هزت رأسها نفيًا ، وقالت في سخرية :
 — لا .. لست أكره الثورة .
 تنهد في ارتياح ، وقال :
 — هذا أفضل .
 اقتربت منه ، وقالت في حدة :
 — هل صدقت حقاً أنني لا أكره الثورة ورجال الثورة ؟ .. بال لك من غر
 ساذج !!
 قال في دهشة :
 — ولكنك قلت منذ لحظة ...
 قاطعه وهي تلقي نفسها إلى جواره :
 — قلت ماذا ؟ .. ما الذي تتظره من أميرة مثل ، استولت ثورتكم على
 كيانها كله ، وتعنى لإزالته من الوجود ؟
 غنم متواتراً :
 — اخفضي صوتك يا (عايدة) .. أرجوك .
 أطلقت ضحكة عابثة ، وأحاطت عنقه بذراعها ، وهي تقول :
 — هل تخاف منهم ؟
 ارتبك مغمضاً :
 — لا .. ولكن ..
 قاطعه في همس يزخر بالدلال :
 — اطمئن .. لست أكره كل رجال الثورة .. إنني أحب أحدهم .
 ازدرد لعابه في صعوبة ، وتعلّم إلى عينيها الفاتحين ، وهمس في لففة :

— (عايدة) .. إنها أجمل لحظات حالي .
 غمغمة في دلال .
 — وأنا أيضًا .
 وفجأة ارتفع رنين جرس الباب ، فابعد بعضهما عن بعض حركة حادة ،
 وتطلعوا إلى الباب ، وهتف (حسين) في قلق :
 — من الزائر هذه المرة ؟
 قالت (عايدة) في توتر :
 — لست أدرى .. ربما هو (إبراهيم مكي) أيضًا .
 غم في ارتياح :
 — يا إلهي !! .. مرة أخرى .
 أسرعت تحمل حقيبتها الأثقة ، وانتجهت نحو حجرة النوم ، قائلة :
 — سأخفي مؤقتا ، وأيا كان الزائر ، حاول أن تصرفه بسرعة .
 انحنت داخل حجرة النوم ، وازدرد هو لعابه في توتر ، وانتجه نحو الباب ،
 مع ارتفاع رنين جرس الباب للمرة الثانية ..
 وفتح (حسين) الباب ..
 وارتفع حاجباه في دهشة ، عندما وقع بصره على (ماهر) ، وهتف :
 — (ماهر) !؟
 ابتسם (ماهر) في خجل ، وهو يقول :
 — معذرة يا (حسين) بك .. لم أكن أحب أن أصل متأخرًا ، ولكنني
 بحثت عن المنزل طويلا ، و.....
 منعه الارتكاك من إتمام حديثه ، ووقف اللاثان أمام بعضهما البعض في
 صمت ، قبل أن يقول (حسين) في توتر :
 — تفضل يا (ماهر) .. تفضل .
 دلف (ماهر) إلى الداخل في حياء ، ولم يكدر يستقر فوق مقعده ، حتى قال :

رقص قلبه طربا بين ضلوعيه ، وهو يهتف :
 — حفأ يا (عايدة) .. إنتي ..
 قاطعته في حسم :
 — ولكن بشروط .
 عاد إلى مكانه ، متمتما في قلق :
 — أية شروط ؟
 قالت في دلال :
 — أريد حفل زفاف لا مثيل له ، تتحدث عنه (القاهرة) عام كامل على
 الأقل .
 أجابها في حاس :
 — لك هذا .
 أضافت في دلال أكثر :
 — وأريد ثوب زفاف متميز من (باريس) .
 قال في حاس أشد :
 — متخصصين على أفضل ثوب زفاف في العالم ، وسأرسل في طلبه
 صباح الغد ، و.....
 قاطعته في حزم :
 — لا .. أريد أن أسافر لشرائه بنفسى .
 ابتسم قائلا :
 — لا بأس .. أهذه كل الشروط ؟
 ابتسمت أكثر ابتسامتها عذوبة ، وهي تقول :
 — نعم .. هذه هي .
 نهض من مكانه ، وانتجه إليها ، وأمسك كفيها بحب ، وهو يتطلع إلى
 عينيها ، قائلا :

— في الوقت المناسب يا (ماهر) .. لم يمض بعد عام كامل على وفاة أبي كا
 تعلم ، و.....
 قاطعه (ماهر) في هفة :
 — يمكننا أن ننم الزفاف دون أن نقيم حفلًا .
 زاد توتر (حسين) ، وهو يقول :
 — لا بأس .. لا بأس .. هذا الأفضل .
 سأله (ماهر) في الفعال :
 — متى يا (حسين) بك؟ .. متى؟
 بلغ توتر (حسين) مبلغاً ، وأراد أن ينفي تواجد (ماهر) بأى ثمن ،
 فقال :
 — الخميس القادم .. الخميس القادم بإذن الله .
 صالح (ماهر) في فرح :
 — أشكرك يا (حسين) بك .. أشكرك كثيراً .
 واندفع يغادر المكان في هفة ، وهو يتعجب أن ينقله بساط سحرى إلى
 (زينب) في طرفة عين ، ليسلفها البشرى ، دون أن يدرك أن صاحب الفضل في
 سعادته هو نوع من العطر ..
 عطر أميرة سابقة ..
 * * *

— أتيت بشأن (زينب) .
 جلس (حسين) أمامه ، وراح يخلص النظر إلى حجرة النوم ، حيث اخترت
 (عايدة) ، وسألها :
 — ماذا عنها؟
 فرك (ماهر) كفيه ، وهو يقول مرتبكاً :
 — الواقع أنه خطبتنا قد تمت منذ عدة أشهر ، و.....
 طال صمته من فرط ارباكه ، وتزايد قلق (حسين) ، خشبة أن يتبعه
 (ماهر) إلى رالحة عطر (عايدة) المعizer ، الذى يلا المكان ، فقال في عصبية :
 — وماذا؟
 ازدرد (ماهر) لعابه ، وقال :
 — وأظن أن الوقت قد حان لكي .. أعني أن .. أن ..
 قاطعه (حسين) في توتر :
 — أتريد أن تم الزفاف؟
 بدا الارتياح على وجه (ماهر) ، وهو يقول في هفة :
 — نعم يا (حسين) بك .. هذا ما أريده بالتحديد .
 لم يكن (حسين) مستعداً لمناقشة الأمر الآن ، ولم يكن يرغب في الوقت
 ذاته — في الدخول في جدل طويل مع (ماهر) ، أضفت إلى هذا شعور عقله
 الباطن بالخوف والذنب ، لعلاقته السرية بـ (عايدة) ..
 كل هذا دفعه إلى أن يقول في سرعة :
 — لا بأس .. فليتم الزفاف .
 لم يصدق (ماهر) أذنيه ، ولم يصدق أن الأمر قد تم بهذه البساطة ، فهتف
 في الفعال وسعادة :
 — متى يا (حسين) بك .. متى يتم الزفاف؟
 قال (حسين) في توتر ، وهو يخلص النظر إلى حجرة النوم :

٢١ — مفاجأة ..

تم حفل زفاف (ماهر) و(زيب) في هدوء ، بعكس التقاليد المتبعه في ريف (مصر) ، في تلك الفترة ، واقتصر المدعون فيه على أفراد أسرتي العروسين ، بالإضافة إلى العمدة والمأمور وزوجهما ، وعلى الرغم من ذلك بدا (ماهر) و(زيب) وكأنهما يسبحان في بحر من الفرح والسعادة ، وإن بدا (حسين) ضجراً ملولاً ، وكأنما يت亟ل العودة إلى (القاهرة) ، التي لم يعد يحمل الابتعاد عنها ، منذ توطدت علاقته بـ (عايدة) ..
ولى ركن من أركان ردهة القصر ، حيث أقيم حفل الزفاف الهادى ، مال العمدة على أذن المأمور ، وقال في ضيق :



— هل رأيت مثل هذا الجحود من قبل؟.. يقيمون حفل زفاف ، قبل أن ينقضى عام على وفاة والدهم؟

تهد المأمور ، وقال :

— ومنذ متى هم أبناء (البنواوى) بالأصول والأعراف .. إنهم حتى لا يرتدون الثياب المعادة في القرية منذ نشأتهم ، بل يصرؤن دوماً على ارتداء ثياب أهل المدن ..

همس العمدة في حدة :

— هكذا أرادهم والدهم ..

أضاف المأمور في مرارة :

— لعنة الله ..

ثم أشار من طرف خفي إلى (مفيد) ، مستطرداً :

— ولكن انظر إلى آخر العقود هذا .. يدرو أنه يشاركنا رأينا ، فهو لا يظهر أية لحة من السرور ، في حفل زفاف شقيقه ..

غمغم العمدة في سخرية :

— حفل زفاف؟!.. أتسمى ذلك الاجتماع العائلى حفل زفاف؟

ابتسم المأمور في سرية بدورة ، وهو يقول :

— صدقت ..

وفي الركن المقابل ، اتجهت (شريقة) نحو شقيقها (مفيد) ، وربت على كتفه ، هامسة :

— مالك تبدو حزيناً هكذا؟.. من يراك لا يحصر أبداً أنه حفل زفاف شقيقك ..

قال في مرارة :

— إننى أحاول الابتسام يا (شريقة) ، ولكن عقل يأبى إقناع شفتى بهذا ، وهو غارق في الحزن والمرارة حتى تخانعه ..

ارتفاع حاجبها ، وهى تهتف في دهشة :

— حزن ومرارة؟!

ثم أمسكت كفه ، وقادته إلى حجرة جانبية ، وهي تقول :
 - ثم أمسكت كفه ، وقادته إلى حجرة جانبية ، وهي تقول :
 - ها .. أخبرنا .. أى حزن هذا ؟ .. وأية مرارة ؟
 رفع عينيه الحزينتين إليها ، وهو يقول :
 - هل رأيت (عمر) زوج (نعميمة) ، بعد عودته من أيدي هؤلاء الثوار ؟
 ضللت حروف الكلمة الأخيرة على نحو واضح ، وكأنما يكره النطق بها ،
 فأجابت (شريفة) لاهتمام :
 - لا .. لم أره ، ولكن (نعميمة) تقول إنه لم يخاطبها بحرف واحد ، منذ
 عودته ، بل لم يلمسها ، أو حتى يقبل ابنته الصغيرة ، حتى ليخيل إليها أنه ..
 أكمل (مفید) في مرارة :
 - يكرهها .. أليس كذلك ؟
 ثُم تعمت في خفوت :
 - بلى .. هذا هو المصطلح الذي استخدمته بالتحديد ، وهي تبكي لـ
 حزن .. لقد لاحظت بالطبع أنه لم يحضر حفل الزفاف ، وإن لم يحاول منع
 (نعميمة) من الحضور مع طفلتها .
 تنهى (مفید) في الم ، وقال :
 - من الطبيعي أن يفعل هذا .. لقد أهين بشدة ، وامتنت كرامته
 والسانية ، وكل هذا بسبب (حسين) ، شقيق زوجه ، ومن الطبيعي أن يبغض
 هذه الزوجة ، وأن يكره تواجده معها ، وهي التي تعلم ببرانه ومذلةه ، وأنا على
 يقين من أنه لولا سلطة (حسين) ، لطلق (عمر) زوجه بلا تردد .
 اتسعت عينا (شريفة) في هلع ، وهي تهتف :
 - يطلقها ؟ .. لا يا (مفید) .. لا تقل هذا .. الطلاق أمر بشع .
 أجابها بنفس مرارته :

أجاب في حاس :

— لا تكن خيالا .. حتى أنت مستر و ج يوما ، ولن تقبل أن تعمل زوجتك
كخادمة لشقيقك ، فـ (حافظ) بحالته هذه لا يحتاج لأكثر من خادمة ، ولكن
من تقبل رعايته من هذا المنطق ؟ .. أضف إلى هذا أن (فاطمة) تحسن رعايتها ،
وأن زوجها منه سمعته خادمة ، خصصة دائمة .

عقد حاجيہ ل غصب ، وهو يقول :

— إنني أرفض هذا المنطق الأناني .

قالت في حدة :

— دعك من هذه الفلسفة الحمقاء .. إنني أجدها فكرة رائعة .
ثم أضافت في رجاء :

- وأريد منك أن تقللها إلى (حسين) .

ازداد انعقاد حاجیه ، وهو يقول في صرامة :

— مستحلاً .. قلت لك إنني أرفض هذا المنطق تماماً .

حفلت في حدة :

- کامیابی

شم أضافت

م دستی مردم درج .
ساخته اند

تركه بحركة حادة ، ورأها تتجه مباشرة نحو (حسين) ، وتهس في أذنه بعض كلمات ، تطلع (حسين) بعدها إلى إلهاى حيرة ، ثم نهض من مقعده ، واتجه معها إلى حجرة جانبية ، وهناك رأها (مفید) تشرح وجهة نظرها لـ (حسين)

فـ حرارة ، ورأى الدهشة ترسم على وجه (حسين) في عطف ، ثم تحول إلى غضب واضح ، استقبلته (شريفة) في هدوء ، وهي تواصل شرح وجهة نظرها ، ففهمـ (مفید) لنفسه في ضيق :
— مستحيل .. لن يوفقـ (حسين) على هذا المبدأ أبداً .

تهد في مرارة ، وغادر مكانه إلى الردهة ، وبذل أقصى جهده ليرسم على
شفتيه ابتسامة هادئة ..

وتجأة عبر أذنه صوت (حسين)، وهو يقول :
— عم (عبد الحميد) .. تعال .. أريدك هنا .

اللقت إليه (مفيد) في دهشة ، وتضاعفت دهشته ، عندما رأى تلك الاتسامة الظافية على شفتيه (شيفة) ، وهي تتجه إليه ، وتحلّس إلى جواره ،

فائلة :

— اُرائت؟

حدق في وجهها في ذهول ، وهو يقول :

- هل وافق ..؟ وبهذه السرعة المذهلة ؟

أصحابه من هؤلء :

— لقد رفض بشدة في البداية ، ولكتني شرحت له وجهة نظرى ، وأخبرته أن زوج (حافظ) من فحة مستكينة مثل (فاطمة) ، سيزيل قلقنا الدائم بشأن (حافظ) ، وسيضمن لـ (حسين) عدم حدوث أية اضطرابات مفاجئة في **الستقا** ، قد تعرّض عمله أو سمعه .

بدا الصفة، على وجهه (مفید)، وقال :

— اذن فقد عزفت على ألحانه أو تار (حسنه) .. عمله وسمعته .

قالت في فخر :

١٦٣

أدار عينيه مرة أخرى إلى حديث وقف (حسين) مع (عبد الحميد)،
وتمكن لو استطاع معرفة محور حديثهما ..

عنى من كل قلبه ..

أما بالنسبة لـ (عبد الحميد) نفسه ، فقد كانت المفاجأة مذهلة ..
لقد لمي نداء سيده ، وأقصى ما يدور بخلده هو أن (حسين) ميكلفه
عملًا ما ، ولكن فوجئ به (حسين) يقول في صرامة :



— لا ياسيدى .. ليس بعد ..
قال (حسين) في توتر :
— حسنا .. إننا نطلبها للزواج .
حدق (عبد الحميد) في وجهه في ذهول ، وهو يقول :
— تطلبها لماذا ياسيدى ؟
أجابه في حدة :
— للزواج يارجل .. هل أصابك الصمم ؟
او يخف قلب (عبد الحميد) بين ضلوعه ، وانتقلت ارتياحته إلى جسده
كله ، وهو يردد :
— الزواج ياسيدى .. تطلب ابنتى أنا للزواج !!
أجابه في صرامة :
— نعم يا (عبد الحميد) .. ستزوج ابنته أختى (حافظ) .
اتسعت عينا (عبد الحميد) ، وهو يهتف مبهوتاً :
— (حافظ) !؟
قال (حسين) في عنف :
— نعم يارجل .. ابنته (فاطمة) ستزوج سيدها (حافظ بك
النهوى) .. أدى ذلك اعتراض على هذا ؟
لم يبس (عبد الحميد) بستان شفة لحظات طوالا ..
لقد صدمه اختيار (حافظ) كزوج لابنته الوحيدة ..
صحيح أن (فاطمة) تفتقر كثيراً للجمال والأنوثة ، ولكن القرية كلها
تعلم أن (حافظ النهوى) قد فقد عقله ..
كيف تتزوج ابنته رجالاً مجنوناً ؟ ..
طال صمته ، فسأله (حسين) مرة أخرى :
— أدى ذلك اعتراض ؟

— هل تحدث إليك أي شخص ، بشأن ابنته (فاطمة) يا (عبد الحميد) ؟
شعر الرجل بالحيرة ، وهو يقول :
— في أي شأن ياسيدى ؟
قال (حسين) في ضجر عصبي :
— هل طلبتها أحدهم للزواج ؟
كان (عبد الحميد) يعلم أن ابنته تفتقر كثيراً إلى الجمال والأنوثة ، بقامتها
المديدة ، وكفيها العريضتين ، وصوتها الأ Jegش ؛ لذا فقد غمغم في حزن :

— وافق؟!.. ليس له حق القبول أو الرفض .. لقد وافق على الرغم من
 أنفه .. وسيم عقد القرآن الليلة.
 هفت مشدوده :
 — الليلة؟!.. ولكن ..
 قاطعها في صيق :
 — دعى لي هذه الأمور .. إنني لم أنفرد بك لاستشارتك في هذا ، أو
 يبلغك بما تم .. فقط أريد أن تعلمي أن أحد ضباط الجيش سياق خطبتك هنا ،
 الخميس القادم .
 ارتعض قلبها ، وهي تهمس في انفعال :
 — سياق خطبتي .
 بدت السعادة واضحة على شفتيها وملامحها كلها ، و(حسين) يضيف :
 — استعدى لمقابلته ، عليك إعداد وينة فاخرة ، بالتعاون مع (ناهد)
 و(فاطمة) ، ولا أريد أن يظهر (حافظ) أو (فاطمة) في أثناء تواجد
 اليوزباشى (فؤاد) .
 سأله في لففة :
 — هل يدعى (فؤاد) ؟
 أومأ برأسه إيجاباً ، وقال في ضجر :
 — نعم .. وهو شقيق أحد رجال مجلس قيادة الثورة .
 سأله في حياء :
 — أهـ وـ سـيم ؟
 ابتسم في سخرية ، وهو يقول :
 — إنه شقيق أحد الكبار .. وهذا يكفى .
 وصمت لحظة ، ثم إضاف :
 — ولكنه ، على الرغم من هذا ، وسيم بالفعل .

كان صوت (حسين) هذه المرة يجمع ما بين الحزم والصرامة والتهديد
 والوعيد . نما جعل (عبد الحميد) ينكمش داخل نفسه في خوف وانكسار .
 وهو يتسم في حفوت بدا عسيراً على السمع :
 — (فاطمة) خادمتكم وجاريكم يا سيدى ؟
 قال (حسين) في سرعة ، وكأنما يرغـب في إتمام هذه الفكرة الجهنـنة ، قبل
 أن يرـضـها عـقلـه :
 — عـظـيم .. أـبـلـغـها أـنـ تـسـعـدـ إـذـنـ ، فـسـعـقـدـ قـرـانـهاـ عـلـىـ (حافظ)ـ اللـيلـةـ ،
 قبل أن يـتـصـرـفـ الشـيخـ (ـكـاملـ)ـ ، مـأـذـونـ الـقـرـيـةـ .
 هـفـ الرـجـلـ فـإـرـتـيـاعـ :
 — اللـيلـةـ يـاسـيدـىـ ؟!.. وـلـكـنـهاـ مـفـاجـأـةـ ، وـلـمـ نـسـعـدـ أـنـاـ وـوـالـدـهـاـ ، وـ.....ـ
 قـاطـعـهـ فـحـزمـ ضـجـرـ :
 — إـنـاـ لـاـنـتـظـرـ مـنـكـمـ شـيـناـ يـاـ (ـعـبدـ الـحـمـيدـ)ـ ..ـ هـاـ سـأـسـافـرـ إـلـىـ (ـالـقـاهـرـةـ)ـ
 فـمـتـصـفـ اللـيلـ .ـ وـأـحـبـ أـنـ يـتـقـىـ كـلـشـئـ ،ـ قـبـلـ أـنـ أـذـهـبـ ..ـ هـيـاـ .
 خـفـضـ (ـعـبدـ الـحـمـيدـ)ـ رـأـسـهـ فـإـنـكـسـارـ ،ـ وـتـقـمـ فـإـسـلـامـ مـرـيرـ :
 — كـمـ تـأـمـرـ يـاسـيدـىـ ..ـ كـمـ تـأـمـرـ .
 وـانـصـرـفـ بـخـطـوـاتـ ثـقـيـلةـ مـرـيرـةـ ،ـ تـارـكـاـ خـلـفـهـ (ـحـسـينـ)ـ ،ـ يـغـمـغـمـ فـتـوـرـ :
 — فـكـرـةـ جـوـنـيـةـ بـحـقـ ،ـ وـلـكـنـهاـ سـعـفـيـنـاـ مـنـ الـقـلـقـ الدـاـمـ عـلـىـ (ـحـافظـ)ـ .
 ثـمـ أـدـارـ عـيـنـيهـ إـلـىـ حـيـثـ تـحـلـسـ (ـشـرـيفـةـ)ـ ،ـ وـاسـطـرـدـ :
 — يـقـىـ أـمـرـ وـاحـدـ ،ـ وـأـمـوـ كـلـ المـشاـكـلـ مـنـ عـقـلـ .
 وـاتـجـهـ خـوـ (ـشـرـيفـةـ)ـ ،ـ وـقـالـ فـحـزمـ :
 تعالى يا (ـشـرـيفـةـ)ـ ..ـ أـرـيدـ التـحدـثـ إـلـيـكـ .
 تـبعـتـهـ فـلـفـةـ ،ـ حـتـىـ اـنـقـلاـ إـلـىـ الـحـجـرـةـ الـجـانـيـةـ ،ـ فـأـسـرـعـتـ تـسـأـلـهـ :
 — هلـ وـافـقـ (ـعـبدـ الـحـمـيدـ)ـ ؟
 هـفـ مـسـتـكـراـ :

هيللت أساريرها على نحو واضح ، فضحك وقال :

— هنا .. اذهبى إلى (حافظ) ، وأخبريه أنه سيتزوج الليلة من (فاطمة) .
هيا .

هفت في جذل :

— شكرًا يا (حسين) .. شكرًا يا أخي العزيز .

انطلقت والفرحة عملاً صدرها ، إلى حجرة شقيقها (حافظ) ..
وبدت لها هذه الليلة من أحفل ليالي العمر كلها ..
وكيف لا ؟ ..

لقد تم فيها زفاف (ماهر) و (زين) ..

وسيم بعد قليل عقد قران (حافظ) و (فاطمة) ..

وفيها أعلنها شقيقها بخطبها إلى ضابط وسيم ، من رجال الثورة ..
الليلة تبدو لها بالفعل من أحفل ليالي العمر ..
ولكن من يدرى ماذا يخفي القدر في طياته ؟ ..
من يدرى ؟ ..

* * *

طلع (رفعت كساب) إلى (حسين) طويلاً في صمت ، وهذا الأخير
يقف أمامه قلقاً ، في حجرة مكتب (رفعت) ، الذي قطع صمته ، وهو يراجع
مقعده ، ويشعّل سيجارته ، قائلاً في بطء :

— إذن فأنت متزوج الأميرة (عايدة) ؟ !

أجابه (حسين) بلهجة عسكرية صرفة :
— تماماً يا سيدى .

نفث (رفعت) دخان سيجارته مرة أخرى ، وسأله :

— وهل وافقت هي على هذا الزواج ؟

أجابه (حسين) في دهشة :

— بالطبع يا سيدى .

هز (رفعت) رأسه في حيرة ، وكأنما يرفض تصديق هذا ، إلا أنه لم يلبث أن
قال :

— ربما .

ثم ابتسם ، مستطرداً :

— ألف مبارك إذن يا (حسين) .. سيكون من الطريف حقاً أن يتزوج ابن
مكافح مثلك من أميرة سابقة .

ومال نحوه ، مضيئاً بابتسمة أكبر :

— وماذا تريده كهدية زواج ؟ .. سيارة ؟

ابتسم (حسين) ، وهو يقول :

— إنني أمتلك سيارة بالفعل يا سيدى ، وشقة فاخرة ، مؤمنة على أحدث
طرازاً ، أهديتها إلى إياها .

صحت (رفعت) في زهو : وقال :

— حسناً .. ماذا تريده ؟

أجابه (حسين) في لفة :

— تصرّح بالسفر يا سيدى .

اتسعت ابتسامة (رفعت) كثيراً ، وهو يقول :

— هل تنوى قضاء شهر العسل في (أوروبا) ؟

هز (حسين) رأسه نفياً ، وقال :

— لا ياسيدى .. كل ما أريده هو تصرّح بسفر (عايدة) إلى (باريس) ،
لشراء ثوب الزفاف .

عقد (رفعت) حاجيه ، وعاد يتراجع بمقعده ، متحملاً :

— لشراء ثوب الزفاف !؟ .. فقط ؟

أجابه (حسين) في بساطة :

— فقط ياسيدى .

ران الصمت على الحجرة لحظات ، و (رفعت) ينفث دخان سيجارته ،
ويتطلع إلى (حسين) في اهتمام ، قبل أن يعتدل قائلاً :

— فليكن يا (حسين) ، سأمنحها تصرّح السفر هذا .

نهلت أسارير (حسين) ، وهو يقول :

— شكرالك ياسيدى .. شكرالك .

غادر حجرة (رفعت) ، واتجه إلى مكتبه في سعادة ، ورفع ساعة هاتفه ،
وطلب رقم (عايدة) ، ولم يكدر يسمع صوتها ، حتى قال :

— (عايدة) .. لقد حصلت على تصرّح السفر .

خيل إليه أن صوتها كان يحمل قدراً هائلاً من السعادة والفرح ، وهي تهتف :

— حقا !!

أجابها في فرح لفاحتها ، مع شيء من الزهو بتجاهه :

— بالطبع يا عزيزتي .. لقد سألتني إياه ، وكان من الضروري أن أحضره لك .

سألته في لفة عارمة قوية :

— ومتى أسفار إلى (باريس) يا (حسين)؟ .. متى ؟

أجابها في سرعة :

— في أقرب فرصة بإذن الله .

ثم أضاف في لفة عب عاشق :

— المهم متى أراك ؟

أجابت في سرعة :

— الليلة لو أردت .

قال في سعادة :

— فليكن .. سنلقي الليلة في منزلي .. في التاسعة .

قالت في لفة :

— حسناً .. ولكن لا تنس إحضار التصرّح معك .

أجاب في حنان :

— لن أنسى أبداً .

لم يكدر ينوي الاتصال ، حتى دلف (إبراهيم مكي) إلى المكتب ، وبدت

ابتسامته المقيدة أشد سخرية وخبئاً ، وهو يقول :

— لقد استخر جانا لك تصرّح السفر .

غم (حسين) في ضيق :

— شكرالك .

جلس (إبراهيم) على المعد المواجه لمكتب (حسين) ، وقال في هدوء ،

لا يخلو من الخبرث :

— هل تريده تصرّح الآن ؟

قال (حسين) في حذر :

— لو أمكن هذا .

— وإنى لأفخر بهذا .
ابسم (إبراهيم) في استخفاف ، وتابع وكأنه لم يسمع تعليق (حسين) :
— إن هؤلاء الذين يتربعون على قمة السلطة ، لا يسهل عليهم التخلص عن
مواقفهم المتميزة أبدا .. قد يتعاملون مع من هم أقل منهم منزلة ، ولكن في سهل
مصالحهم فحسب .

قال (حسين) في حزم :

— هذا رأيك .

ابسم (إبراهيم) في استخفاف ، ونهض قائلاً :
— بالطبع .

ونهض مستطرداً في خبث :

— أتمنى لك زواجا سعيداً .

نعم (حسين) :

— شكرًا لك .

وانظر حتى انصرف (إبراهيم) من مكتبه ، وأضاف في حنق :

— يالله من حاسد مغورو ؟

وعاد إلى أحلامه بلقاء (عايدة) في المساء ..

وعاد إلى نبض قلبه بمحبها ..

* * *

لم يكدر زين جرس باب منزله يرتفع هذا المساء ، حتى هرع إلى الباب في
لحفة ، وفتحه على مصراعيه ، وهو يهتف :
— (عايدة) .

شلله الآتيار من قمة رأسه حتى احتضن قدميه هذه المرة ..

لقد كانت (عايدة) ساحرة فاتنة ..

كانت أجمل وأروع من كل المرات ، التي رآها فيها من قبل ..

وكانت تبسم أروع ابتسامة وقعت عليها عيناه ، في عمره كله ..

ناوله (إبراهيم) ورقة تحمل موافقة سفر الأميرة (عايدة) ، مذيلة بتوقيع
(رفعت كتاب) ، وخاتم قيادة الثورة ، وتناول (حسين) الورقة في حذر ،
ودسها في جيبه ، وهو يكرر :
— شكرًا لك .

ساد الصمت لحظات ، ثم سأله (إبراهيم) في خبث :

— هل تثق في الأميرة (عايدة) حقا ؟

أجابه (حسين) في ضيق :

— إنها ستصبح زوجتي .

ابسم (إبراهيم) ابتسامة ساخرة ، وهو يقول :

— إذن فأنت تثق فيها تمامًا .

أجابه (حسين) في حزم :

— تمام الثقة .

مط (إبراهيم) شفته ، وهز رأسه ، قائلاً :

— يبدو أننا نختلف تمامًا في هذه النقطة .

غمغم (حسين) :

— هذا لو أنا نتفق في آية نقاط أخرى .

تجاهل (إبراهيم) هذا التعليق تمامًا ، وأكمل :

— إنني لا أتفق في آية أميرة سابقة .

نعم (حسين) ساخراً :

— فلنحمد الله أنني لا أشاركك نفس العقد النفسية .

أطلق (إبراهيم) ضحكة تهكمية عالية ، وقال :

— إنك لم تشاركي أيها سنوات عمل في خدمة الملك والأمراء
والأميرات .

أجابه (حسين) على نحو أقرب إلى الاستفزاز :

وأمسك كفيها بأصابع مرتخفة ، وهو يحدق في عينيها ، فائلًا :

— (عايدة) .. أنتاليوم فاتنة .

ضحكـتـ فـيـ ثـقـةـ ، وـانـفـلـتـ منـ بـيـنـ يـدـيهـ ، وـخـطـتـ دـاـخـلـ المـنـزـلـ ، وـهـيـ تـقـولـ :

— أعلمـ هـذـاـ .

ثمـ التـفـتـ إـلـيـهـ ، تـسـأـلـهـ فـيـ لـفـةـ :

— هلـ أـحـضـرـتـ تـصـرـعـ السـفـرـ ؟

الـنـقـطـ الـتـصـرـعـ مـنـ جـبـ روـبـهـ المـنـزـلـ ، وـنـاوـهـاـ إـيـاهـ ، وـهـوـ يـقـولـ مـبـسـماـ :

— هـاـ هـوـ ذـاـ .

اخـتـفـتـهـ مـنـ يـدـهـ فـيـ لـفـةـ ، وـقـرـأـتـهـ فـيـ سـرـعـةـ ، ثـمـ تـهـدـتـ فـيـ اـرـتـيـاحـ ، فـاقـرـبـهـ هـوـ

مـنـهـ ، وـأـحـاطـ وـسـطـهـ بـذـرـاعـيـهـ ، وـهـوـ يـقـولـ :

— أـلـاـ أـسـتـحـقـ مـكـافـأـةـ ؟

غمـغـمـتـ :

— بـالـطـبعـ .

إـلـاـ أـنـهـ لـمـ يـكـنـ يـمـيلـ لـحـوـ وـجـهـاـ بـوـجـهـهـ ، حـتـىـ أـزـاحـهـ عـنـهـ ، وـأـسـرـعـتـ تـشـعلـ

سـيـجـارـتـهـ ، وـهـيـ تـقـولـ :

— قـلـ لـيـ : مـتـىـ يـمـكـنـيـ السـفـرـ إـلـىـ (ـبـارـيسـ)ـ ؟

ضـايـقـهـ اـبـتـعـادـهـ عـنـهـ ، وـإـشـعـالـهـ سـيـجـارـتـهـ ، فـجـلـسـ عـلـىـ أـوـلـ مـقـعـدـ صـادـفـهـ ،

وـهـوـ يـقـولـ :

— صـبـاـحـ الـجمـعـةـ الـقادـمـ .

هـفـتـ مـخـنـقةـ :

— صـبـاـحـ الـجمـعـةـ ؟ـ .. بـعـدـ أـرـبـعـةـ أـيـامـ كـامـلـةـ ؟ـ

أـجـابـهـ فـيـ ضـيقـ :

— كـانـ هـذـاـ هـوـ أـوـلـ موـعـدـ مـمـكـنـ .



قال في خفوت :
 — سأشتاق إليك كثيراً .
 أجابته في سرعة :
 — وأنا أيضًا .. إلى اللقاء .
 غادرت منزله في خطوات سريعة ، دون أن تضيف حرف آخر ، وبقى وحده
 في المنزل محنقاً ، حزيناً ، وغمضاً :
 — لا بأس .. لن تثبت أن تصبح زوجي ، ونقضي معاً عمرنا كله .
 وفي تلك اللحظة ابتسם القدر ..
 ابتسם في سخرية ..
 * * *

تراجعت عن ثورتها في سرعة ، وغمضت :
 — فليكن .. لقد انتظرت طويلاً ، ولو يضرني أن أنتظر أربعة أيام أخرى .
 ثم جلست على مسند مقعده ، وداعبت شعره ، وهي تضيّف في دلال :
 — إنني أتعجل زفافاً كثيراً .
 حاول أن يضمها إلى صدره مرة أخرى ، ولكنها أفلتت منه ، وهي تطلق ضحكة عابثة ، والتقطت حقيبتها ، قائلة :
 — سأنصرف الآن .
 هتف في دهشة وغضب واستكبار :
 — تصرفين؟! .. مستحيل! .. لقد حضرت منذ لحظات .
 قالت في لامبالاة :
 — الظروف تعم انصرافى مبكرة الليلة ..
 وداعبت شعره مرة أخرى ، مستطردة :
 — لقد فكرت في الاعتذار ، ولكننى لم أحتمل فكرة عدم رؤيتك الليلة .
 سألهما في اشتياق :
 — متى أراك ثانية؟
 مطت شفتيها ، وهزت كفيها ، قائلة :
 — الخميس مثلاً؟
 قال في ضيق :
 — لقد دعوت أحد زملائي لتناول الغداء في سرای الأسرة ، يوم الخميس .
 قالت في استهتار :
 — يمكنك تأجيل الدعوة .
 أحباب في توتر :
 — مستحيل .. إنه متقدم خطبة شقيقتي (شريفة) .
 ابسمت في سخرية ، وقالت :
 — أبق معه إذن ، وللتلق صباح الجمعة ، وأنت توصلني إلى المطار .

٣٠ - الصادمة ..

- اخرسى ، وأكمل طهو الأرز في صمت .
 مطت (فاطمة) ثفتها في اعتراض ، وهى تقول :
 - لماذا تعاملان بمعى على هذا النحو ؟ .. إننى زوجة شقيقكما .
 هفت بها (ناهد) :
 - ماذا تقولين ؟ ! .. إياك أن تصعى تلك الفكرة الحمقاء في رأسك
 الأجوف .. لقد كت ، ومازالت ، وستظلين مجرد خادمة .
 غمغمت (فاطمة) في غضب :
 - كيف ؟ .. إننى زوجة شقيقكما (حافظ) ، على سنة الله ورسوله .
 أطلقت (شريفة) ضحكة ساخرة ، وقالت :
 - يالك من مسكون يا (حافظ) !
 وهفت (ناهد) :
 - ضعى في رأسك دوماً أن زواجك من (حافظ) كان مجرد وسيلة لتوفير
 خادمة دائمة له ، وأن
 انطلق فجأة صوت صارم غاضب يهتف :
 - (ناهد) .
 التفت (ناهد) إلى مصدر الصوت في ضيق ، وهى تقول :
 - (مفيه) .. لقد أفرزتني .
 صاح بها غاضباً :
 - كيف تعاملين مع زوجة شقيقك على هذا النحو ؟
 ألقت (ناهد) نظرة ازدراء على (فاطمة) ، وقالت في اشتزاز :
 - زوجة شقيقى ؟ ! .. هل ستوافقها على هذه السخافة ؟
 قال في حزم :
 - السخافة هي ما تقولين يا (ناهد) ، فـ (فاطمة) هي زوجة (حافظ)
 شرعاً ورسيناً ، ثبت هذا أم أيت .

بدا الاستعداد لدعوة الغداء منذ فجر الخميس ، حيث استيقظت (شريفة)
 مبهجة ، وأيقظت (ناهد) و (فاطمة) ، ورحن يطهين أصناف الطعام في
 حاس ، على الرغم من معرفهن بأن الوليمة لن تضم هذه المرة سوى ضيف
 واحد ..

ولكن هذا الضيف كان العريس المنتظر ..
 عريس (شريفة) ..

وفي عبس مرح ، هفت (ناهد) :
 - لم يعد باقياً سوائى .

ضحكت (شريفة) ، وهي تقول :
 - لا تقلقي بشأن هذا ، فأنت أكثرنا جمالاً ، وسيهافت الشباب خطبك .
 قالت (ناهد) في دلال :
 - حقاً .

ضمتها (شريفة) إلى صدرها ، وقالت :
 - بالتأكيد يا شقيقتي العزيزة .. يدو أن أمها (رحها الله) قد ادخلت
 الجمال كله لك .

ضحكت (ناهد) في مرح وسعادة ، وقالت :
 - وعلى الرغم من ذلك ، سأكون آخر من تتزوج .

غمغمت (فاطمة) بصوتها الأجش :
 - من يدرى ؟
 صاحت بها (شريفة) في غلطة :

مصممت (شريفة) شفتها ، وقالت :
 — من سوء حظه .
 أجاها في حدة :
 — وباختيارك وإصرارك .
 قالت في سخرية :
 — كتب عماء القلب حينذاك .
 صاح في غضب :
 — كفى .. إنك ..

كانت المقاطعة من نصيحة هو هذه المرة ، عندما اندفع (عبد الحميد) داخل المطبخ ، هاتفاً :
 — لقد وصل (حسين) بك وضيفه .
 أسرع (مفيد) يستقبل (حسين) و (فؤاد) ، في حين بدا الارتباك على (شريفة) ، وهي تردد :
 — وصلا .. وصلا ..

ضحكت (ناهد) وقالت :
 — نعم .. لقد وصلا ، وعلى العروس أن ترك المطبخ ، وتزرين ، تهيئا
 لمقابلة العريس .
 وصحبتها إلى خارج المطبخ ، مستطردة في حرامه :
 — أريد كل شيء معدا لحظة الغداء يا (فاطمة) .. هل تفهمين ؟
 تعمت (فاطمة) في استسلام :
 — أفهم ..
 ثم انحدرت من عينيها دمعة ..
 دمعة هوان ..

* * *

استقبل (مفيد) (حسين) وضيفه في ترحاب ، وانخذ الثلاثة مجلسهم في حجرة الضيوف ، وقال (فؤاد) :
 — رائع هو هذا السرای يا (حسين) .. لقد أبدع والدك تأثيثه .
 — نعم (حسين) مزهوأ :
 — إنه بيت العائلة يا (فؤاد) بك .
 أومأ (فؤاد) برأسه متفهماً ، وقال :
 — ونعم العائلة .
 وبسرعة اتصل الحديث بين الثلاثة ، حول أحوال البلد والسياسة ، وبدا (مفيد) متحفظاً إلى حد كبير ، وكأنما يخشى إثارة غضب شقيقه ، أو حزن (شريفة) لو أنه صارح عريسها المتظر برأيه الحقيقي فيما يحدث ..
 ومن خلف باب الحجرة التي تصل ما بين ردهة السرای وحجرة الضيوف ، اخلست (شريفة) و (ناهد) النظر إلى (فؤاد) ، وهست (شريفة) في سعادة :
 — انظري يا (ناهد) .. كم هو وسيم وأنيق في زيه العسكري !!
 ربت (ناهد) على كفها في حنان ، وهي تقول :
 — مبارك يا شقيقتي العزيزة .. إنه يدو لائقا لك تماماً .
 راحتا تختلسان النظر والسمع طويلاً ، حتى هتف (حسين) :
 — ألن نتناول طعام الغداء ؟
 أسرعوا إلى المطبخ ، وارتجفت (شريفة) ، وهي تحمل الأطباق إلى حجرة الضيوف ، وهست لأنتها في ارتباك :
 — إنتي أشعر بخجل شديد .
 ضحكت (ناهد) قائلة :
 — هذا شأن كل عروس .

أضاف (فؤاد) مبتداً :
 - يقولون إن آخر العقود هو أكثره حلاوة .
 ضحكت قائلة :
 - يدرو أنهم على حق .
 التفت (فؤاد) إلى (حسين) ، وسأله ضاحكاً :
 - هل يعني هذا أن خطيبك الأميرة (عايدة) آخر عقود أيضًا ؟
 استدارت اليون إلى (حسين) في دهشة ، وبذا هذا الأخير مرتباً ،
 وهو يقول :
 - نعم .. هي كذلك .
 سأله (ناهد) :
 - هل خطبتك أميرة ؟
 ابتسما في زهو ، قائلًا :
 - نعم .. وسيتم زفافنا قريباً .
 بدا الضيق على وجه (مفيد) ، وهو يقول :
 - ولماذا لم تخبرنا من قبل ؟
 قال في صرامة :
 - كنت أنتظر الوقت المناسب .
 ضحكت (فؤاد) ، وقال :
 - وأنا اخترت هذا الوقت المناسب .
 قال (حسين) ، محاولاً التخلص من حرج الموقف :
 - هيا نتناول الطعام ، قبل أن يبرد .
 تركهم (ناهد) يتناولون طعامهم ، وأسرعت إلى المطبخ ، وقالت لشقيقها
 (شريفة) في سعادة :
 - (حسين) سيتزوج أميرة يا (شريفة) .. الأميرة (عايدة)



نهض (فؤاد) واقفاً ، عندما رآها تدلقان إلى الحجرة ، وترسان أطباق
 الطعام على المائدة ، وقال (حسين) ، وهو يقدم لها (شريفة) :
 - أختي (شريفة) .
 وابتسما مستطرداً :
 - العروس .
 احمر وجه (شريفة) خجلاً ، في حين صافحتها (فؤاد) في احرام ، قائلًا :
 - تشرفاً .
 سحبت يدها من يده في حباء ، وأسرعت عائدة إلى المطبخ ، وهي ترتجف
 من فرط الانفعال ، في حين قدم (حسين) (ناهد) إلى (فؤاد) ، قائلًا :
 - شقيقى الصغرى (ناهد) .
 ضحكت (ناهد) في مرح ، وهي تصافح (فؤاد) ، قائلة :
 - آخر عقود بنات العائلة .

- أنت تعلم بالطبع أني أرحب في الزواج من شقيقتك يا (حسين) ..
 أليس كذلك ؟
 أو ما (حسين) برأسه إيجاباً ، وقال :
 - بلى يا (فؤاد) بك .. لقد أخبرني (رفعت بك كساب) وهذا شرف
 كبير لأسرتنا .. ولن أجده لشقيقتي (شريفة) زوجاً أفضل ، و.....
 قاطعه (فؤاد) ، وهو ينفث دخان سيجارته في هدوء :
 - هذه هي المشكلة .
 سأله (حسين) في دهشة :
 - أية مشكلة ؟
 مال (فؤاد) إلى الأمام ، وقال :
 - أني لا أريد الزواج من (شريفة) .
 كاد قلب (شريفة) يتوقف ، عند سماعها هذه العبارة ، في حين سأله
 (مفيض) في دهشة :
 - ماذا تعنى ؟
 ابتسم (فؤاد) في هدوء ، وهو يقول :
 - أريد (ناهد) .. أريد الزواج من (ناهد) ، لا (شريفة) .
 وكانت صدمة لـ (شريفة) ..
 صدمة قاسية ..

*** *** ***

هتفت (شريفة) في فرح :
 - أميرة ؟ ! .. حقا ؟ ! .. إن (حسين) يستحق زوجة كهذه بالفعل .
 ثم التفت إلى (فاطمة) ، وأضافت في ازدراء :
 - حتى لايسوء حظه كـ (حافظ) .
 عقدت (فاطمة) حاجبيها ، دون أن تبس بنت شفة ، في حين صفت
 (ناهد) بكفيها في جذل طفولي ، قائلة :
 - زوجة شقيقنا (أميرة) ، يا لها من روعة !
 ثم أمسكت بيده (شريفة) في قوة ، مستطردة في فرح :
 - وأنت ستكونين زوجة أحد رجال الثورة .. أرأيت كم تقفز أسرتنا
 إلى أعلى ؟
 شردت (شريفة) ببصرها ، وانحدرت دمعة على وجهها ، وهي تقول :
 - هذا ما عناه أبي في حياته .
 مسحت (ناهد) دمعة (شريفة) بأصابعها ، وهي تقول :
 - لا دموع اليوم .
 ثم أضافت في مرح :
 - دعينا نختلس السمع إلى الرجال ، لنعرف ماذا يقولون عنا .
 وافقتها (شريفة) بإيماءة هادئة من رأسها ، وصحتها إلى الحجرة المخواصة
 لحجرة الضيوف في هففة ، في نفس اللحظة التي انتهى فيها الرجال من تناول
 طعامهم ، وقال (فؤاد) مبتسمًا :
 - غداء رائع يا (حسين) .. كما عودتنا دوماً .
 أجاب (حسين) في فخر وسعادة :
 - يسعدني أن راق لك يا (فؤاد) بك .
 قال (فؤاد) في حاس :
 - بالتأكيد .

وأخذ لنفسه مقعداً ، وأشعل سيجارته ، ونفث دخانها في عمق ، وقال :

- غيبة؟!.. ولكنها تساند شقيقتها ، التي جرح مطلب (فؤاد) مشاعرها إلى أقصى حد .

قالت في حدة :

- أية مشاعر؟!.. إن (شريفة) لم ترتبط بـ (فؤاد) هذا من قبل ، ولا تجمعهما قصة حب أو هيام .. إنه مجرّد شاب تقدم خطبها ، ولقد وقع اختياره على شقيقتها ، وهذا حقد .

أجاب في ضيق :

- ربما كان هذا منطق العصر ، ومنطق المدن ، ولكن هذا يختلف في الأرياف ، فـ (شريفة) هي الأخت الأكبر ، ومن الضروري أن تزوج قبل (ناهد) .

لوحّت بكفها في حزم :

- لا توجد ضروريات فيما يتعلّق بالزواج .
بدا الضيق على وجهه ، فمالت نحوه ، وأبدلت هجتها بأخرى ناعمة دافئة ، وهي تقول :

- ولكن دعما من هذا .. سأشتاق إليك كثيراً في (باريس) .
قال وهو يرنو إليها في حب جارف :

- سأشتاق أنا إليك أكثر هنا ..

ثم ضغط كفها بأصابعه في حرارة ، مستطرداً :

- أرسل لي برقة فور وصولك إلى (باريس) يا (عايدة) .. أرجوك .
ابتسمت ابتسامة ساخرة ، وهي تقول :

- اطمئن يا حبيبي .. سأفعل بكل سرور .
قال في لففة .

وعودي بسرعة .

أطلقت ضحكة عالية ، وأشاحت بوجهها عنه ، وتطلعت إلى المطار الذي يقترب في سرعة ، وقالت :

أطلقت الأميرة (عايدة) ضحكة عالية ، وهي تجلس إلى جوار (حسين) ، في سيارة هذا الأخير ، التي تتعلق بهما إلى المطار ، والتفت إليه تقول :

- طلب يد (ناهد) بدلاً من (شريفة) !.. ياله من موقف !.. وماذا فعلت أنت؟!

- لم أدر ماذا أقول .. لقد هزّتني المفاجأة من الأعمق ، فطلبت منه مهلة للتفكير .

وزفر مرة أخرى ، قبل أن يهتف محتقاً :

- ولكن لماذا وضعنى في هذا المأزق الحرج؟
ابتسمت (عايدة) في سخرية ، وهي تقول :

- لأنّه الآن أشبه بطفل مدلل ، حاز شقيقه كل السلطة بضربة واحدة ، وهو لا يتصرّر أن يرفض مخلوق مطلبـه ، مهما بلغت غرائبـه .

لم ينبع (حسين) بنت شفهـ ، وإن عقد حاجـيه في ضيقـ ، فداعـبت (عايدة) شـعر رأسـه ، وهي تستـطرـد :

- ولن يمكنـك رفضـ مطلبـه .. أليس كذلك؟

قال في مراـرة :

- لا يمكنـي هذا .. أنت تعلـمـين شـقيقـ من هو ، ولكن المشـكلـة أـنـ (نـاهـد) تـرـضـ الزـواـجـ مـنـهـ ، حتـى لا تـغـرـبـ شـقيقـتهاـ .

مـطـأـتـ (عـاـيـدـةـ) شـفـقـتهاـ ، وـقـالتـ :

- غـيـةـ .

ارتفاع حاجـجاـ (حسين) في دهـشـةـ ، وهو يقولـ :

من المستحيل . أن يسمح له (حسين) بإيدائك .
 — أنت تحبليين طبيعة (حسين) إذن .. إنه لن يخاطر برفض شقيق أحد
 أعضاء مجلس قيادة الثورة .
 — ولكنني أرفضه .
 — لن يعنيه هذا كثيراً .

— مستحيل يا (شريفة) .. مستحيل !
 — لماذا يا (ناهد) ؟ .. إنه مجرد زواج تقليدي .. إنني لم أرتبط مع هذا
 الضابط بقصة حب ، حتى أنهار مجرد زواجك منه .
 — ولكن ..
 — تزوجيه يا (ناهد) .

نقطت (شريفة) العبارة الأخيرة في صرامة وحزن ، وكأنها قد حسمت
 رأيها ، واتخذت قرارها في هذا الشأن ، فطلقت إليها (ناهد) في حيرة ، ورأت
 كيف أن دموع شقيقها قد جفّت أو نفت ، فتممت :

— (شريفة) .. صدقيني .. إنني ..

فاطعتها (شريفة) في حزن :
 — (فؤاد) شاب جيد يا (ناهد) ، ومن الخطأ لا تصاهره أسرتنا ، ثم إن
 مصاهرتنا له ستختبرنا القوّة ، التي حلم بها والدنا (رحمه الله) طيلة عمره ، ولن
 أسمح لنفسي بأن أكون السبب في عدم تحقيق حلم أبي .

تطلعت إليها (ناهد) في حيرة ، ثم خففت عينيها مفعمة :

— سيفعل الله (سبحانه وتعالى) ما فيه الخير حتماً ..

وغادرت الحجرة في خطوات بطيئة ، ولم تكدر تغلق الباب خلفها ، حتى
 انهار قناع التماسك على وجه (شريفة) ، وانفجرت باكية ..
 كانت أول صفعة لأنوثتها ..
 وأقسى صفعة ..

* * *

— سأحاول يا (حسين) .. سأحاول ..
 ولكن هاجتها كانت تحمل شيئاً لم يرق له ..
 شيئاً غامضاً ..
 ومخيفاً ..

* * *

احضنت (ناهد) شقيقها (شريفة) في قوّة ، وهي تهتف مخلصة :

— لن أقبل يا (شريفة) .. لن أقبل هذا الزواج أبداً .
 أزاحتها (شريفة) ، وقالت في مرارة :
 — لماذا يا (ناهد) ؟ .. إنه يطلبك أنت لا أنا ، وهذا حقه .

صاحت (ناهد) :



— لعنة الله عليه .. إنه لن يفرق بيننا ، لن أتزوجه مادام يرفضك .

اخدرت دمعة من عيني (شريفة) ، وهي تقول :

— لن يسمح (حسين) بهذا .

قالت في عناد :

— إنه لم يوافق بعد .

— ولكنني سيفعل .

ابسم (إبراهيم مكى) ، وهو يدخل إلى حجرة (حسين) ، الذي نهض
واقفاً ، وقال في هجنة لا تحمل أية مشاعر :

— مرحبا بك في مكتبي .

جلس (إبراهيم) على أقرب مقعد إلى مكتب (حسين) ، وقال بلهجته
العامضة المقلقة :

— لقد رأيت أن أقضى معك بعض الوقت .. هل يضايقك هذا ؟

كان (حسين) يضيق بالجلوس مع (إبراهيم مكى) بالفعل ، إلا أنه جلس
في بساطة ، وهو يقول :

— مطلقاً .

ران عليهما الصمت لحظات ، وكلاهما يتطلع إلى الآخر ، وكأنما يتضرر منه
بدء الحديث ، ثم لم يلبث (إبراهيم) أن قال في هدوء ، وبابتسامة لم ترق
لـ (حسين) أبداً :

— لقد سافرت الأميرة (عايدة) .. أليس كذلك ؟

بدأ الضيق على وجه (حسين) ، وهو يقول :

— نعم .. لقد سافرت هذا الصباح .
لم ترق لهجة (إبراهيم) هذه المرأة أيضاً ، وهو يقول :

— وهل ستعود ؟

عقد (حسين) حاجيه ، وهو يقول في صرامة :

— بالطبع .

أطلق (إبراهيم) ضحكة قصيرة ساخرة خبيثة ، جعلت (حسين) يقول
في توتر :

— ما الذي تسعى إليه بالضبط ؟

أجابه (إبراهيم) :

— إنني أشتق عليك في الواقع .

قال (حسين) في عصيّة :

— ومن قال إنني أحتاج إلى شفقتك ؟

مال (إبراهيم) نحوه ، وقال في بطء وبرود :

— لو أنك لا تحتاج إليها الآن ، فستسمع إليها غداً .

قال (حسين) في جدّة :

— أتحداك .

تراجع (إبراهيم) ، هاتفاً في سخرية :

— تحدي؟!

ثم أطلق ضحكة تهكمية مجلجلة ، انتزعت (حسين) من خلف مكتبه ،
وجعلته يهتف في غضب :

— لماذا تعمّد إثارق ؟

ألقى عليه (إبراهيم) نظرة مستهورة ، مردداً :

— إثارتك ؟

ثم عاد يغسل نحوه ، مستطرداً :

— لاتكن كالزوج ، آخر من يعلم يافعى ، إن (عايدة) لن تعود إلى
(مصر) أبداً .

تفاشرت شياطين الغضب من وجه (حسين) ، وهو يهتف :

— أى قول أحق هذا ؟

أجابه (إبراهيم) في سخرية :

— القول الحق ، الذي لم تشعر به أبداً أيها الغرّ الساذج ، والذي شعرنا به
كلا .. لقد كانت (عايدة) تلعب بك ، وتخدك وسيلة للحصول على تصرّع
بالسفر إلى (باريس) ، حيث الأموال التي هربتها إلى هناك ، والمجوهرات التي
تكفل لها العيش في المستوى الذي أفتته .

شجب وجه (حسين) ، وهو يجلس على مقعده في بطء ، مغموماً :

— وسيلة؟!

تابع (إبراهيم) في تهكم :

— كلنا كنا نعلم هذا .. أنا و (رفعت) بك .. وحتى القادة الكبار ، ولكننا رأينا أنك تحتاج إلى درس قوى ، لتعلم كيفية التعامل مع هذا العهد الجديد ، ووجدنا أنه لن يضرنا كثيراً أن نسمح له (عايدة) بالفرار ، لربح ضابطاً قوياً في هذا المجال الجديد .

ردد (حسين) في شحوب :

— مستحيل !

ثم اعتدل بعده ، مستطرداً في حدة :

— إنها خدعة جديدة .. أليس كذلك ؟

هز (إبراهيم) رأسه ، وقال :

— مطلقاً .

والقط من جيء برقية مطوية ، ناولها إلى (حسين) ، قائلاً :

— وهذا هو الدليل .

مد (حسين) أصابعه المرتجفة نحو البرقية ، والقططها من بين أصابع (إبراهيم) ، وبذل جهداً لفضتها ، مع ارتخافه أصابعه الشديد ، ولم يكدر يقرأ الكلمات القليلة المسطورة عليها ، حتى هوى قلبه بين قدميه ، وتوقف عن النبض تماماً ..

كانت الكلمات بالإنجليزية ، تقول :

— اذهب أنت وثورتك إلى الجحيم ..

وأسفلها اسم (عايدة) ..

وانهار (حسين) ..

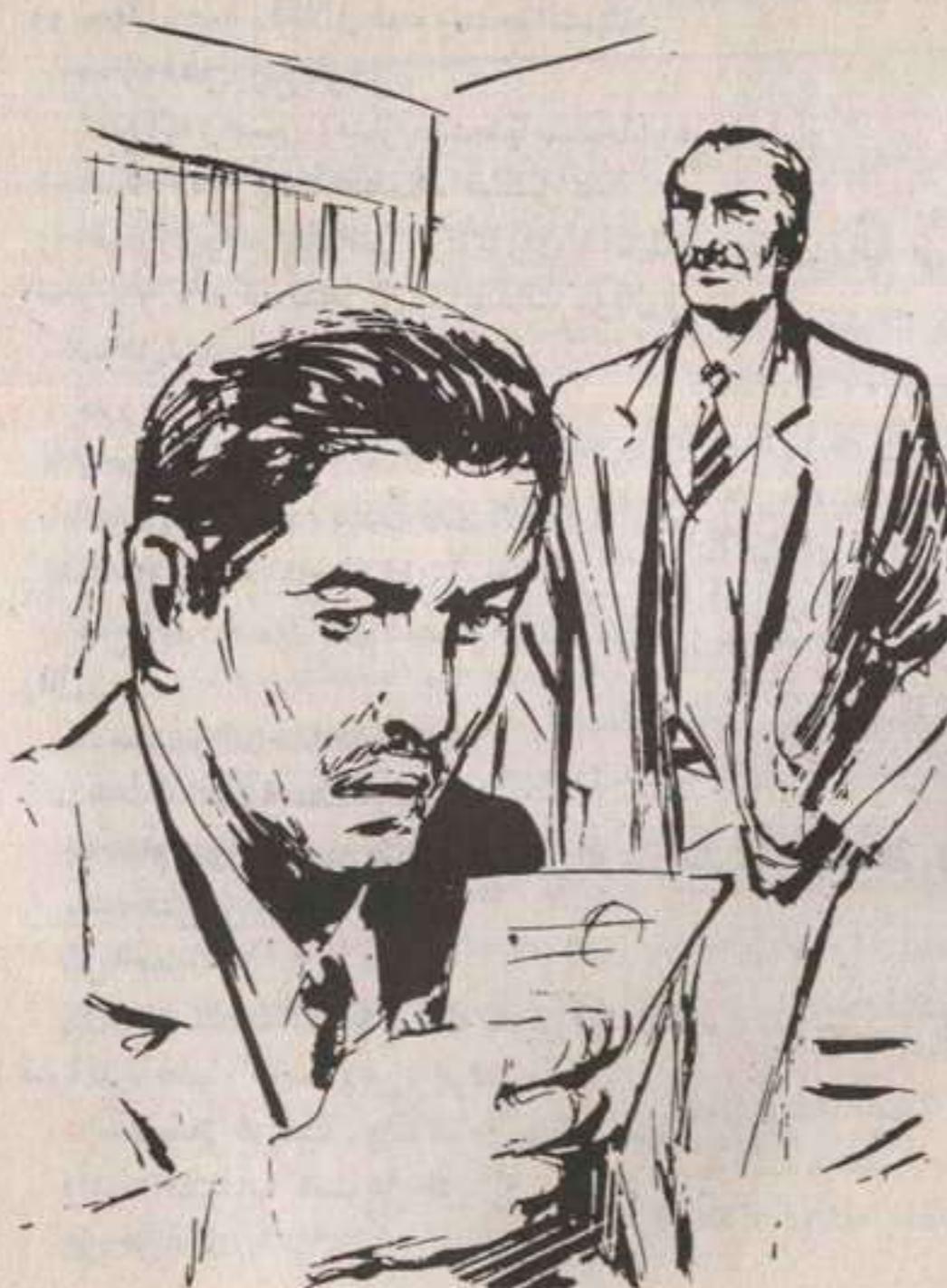
انهار عاطفياً ومعنوياً ..

لقد خدعه (عايدة) بالفعل ..

صفعته صفعة لن يتحملها ..

صفعة كالقنبلة ..

وفي انهيار ألقى البرقية ، وتركها تترافق في الهواء ، قبل أن تستقر بين قدميه أرضاً ..



٣٣ — الخسارة ..

أقيم حفل زفاف (ناهد) و (فؤاد) في أحد الفنادق الفاخرة ، في قلب (القاهرة) ، وشعر (حسين) بالارتياح يغمر قلبه ، عندما حضر معظم مجلس قيادة الثورة الحفل ، ويدوا كرمز للقوّة والسيطرة ، بازيائهم الرسمية ذات الأزرار اللامعة ، وهم يتشارون داخل الحفل ، بعد ساعات من إعلان الجمهورية ، وإلغاء الملكية ..

وعلى الرغم من ابتسامة (شريفة) ، التي لم تفارق شفتيها طيلة الحفل ، كان قلبها يشعر بشيء من الخوف ؛ لأن شقيقها الصغرى قد سبقتها إلى الزواج .. أما (ناهد) نفسها فقد أنساها ثوب الزفاف ، وأنستها مظاهر الفرح موقفها المساند لشقيقها ، فأين وجهها بابتسامة فرح وزهو ، وهي تجلس إلى جوار عريسها الوسيم ، وسط باقات الزهور ، ورجال السلطة في البلاد ..

ولم يحضر (عمر) الحفل كالمعتاد ، وإن لم يمنع زوجه من حضوره ، على الرغم من أنه يقام في (القاهرة) ، بخلاف كل حفلات الزفاف السابقة في الأسرة ، وحضر (عبد الحكم) وزوجته (توحيدة) ، وقد شملهما تحفظهما التقليدي ، فاكتفي بالابتسام ، ومتابعة الحفل في رصانة ، في حين انتهي (مفيد) ركناً قصياً في صمت ، يراقب رجال مجلس قيادة الثورة ، بأكثر مما يراقب العروسين ، إلى أن ربت (رفعت كساب) على كتفه ، وهو يجلس على المقعد المجاور له ، قائلاً :

— كيف حالك يا (مفيد) بك ؟ .. هل ستكتفى بالمشاهدة فحسب ؟
أجب (مفيد) نفسه على الابتسامة ، وهو يقول :
— نظام حفلات الزفاف في الفنادق الكبرى ، لا يسمح لأقارب العروس
بعبر هذا .

وفي هدوء نهض (إبراهيم مكي) ، والنقط البرقية ، وطواها مرة أخرى ، ووضعها في جيده ، قائلاً في لحظة واضحة الشماتة :
— إنه فشل ذريع يارجل .

تطلع إليه (حسين) منهاً مستجدًا مستجدًا وهو يغمغم :
— ماذا أفعل ؟ .. سيرطم هذا مستقبلًا تماماً .
ابتسم (إبراهيم) في ظفر ، وكأنما راق له أن يلجاً (حسين) إليه على هذا النحو ، أو كأنه كان يسعى إلى هذا بالذات ، وقال في هدوء :
— هل تريد رأيي حقًا ؟
نعم (حسين) :
أرجوك .

اعتدل (إبراهيم) ، وبدت قامته أكثر طولاً ، وهو يقول :
— سارع بإتمام زواج شقيقتك (ناهد) من (فؤاد) .
تطلع إليه (حسين) في دهشة وخيبة ، فابتسم (إبراهيم) في خبث ، وقال :

— سيسمن لك هذا حياة كافية .
وبدت له الفكرة منطقية ومقبولة ..
إنه باتمام الزواج سيصبح صهرًا الواحد من أقوى رجال مجلس قيادة الثورة ..
وسيحصل على الحماية ..
كل الحماية ..

وفي نفس اللحظة التي راح عقله يدرس فيها الفكرة ، استرجمت ذاكرته
عبارة قديمة قالها (عايدة) عن (إبراهيم مكي) ..
« إنه لا يسعى هزيمتك ، وإنما لفرض سيطرته عليك .. »
وأدرك لحظتها أنها كانت على حق ..
على حق تماماً ..

صحل (رفعت) ، وهو يقول :
— هذا أفضل .. أليس كذلك ؟
ودون أن يتضرر جواباً من (مفيد) ، مال نحوه مستطرداً :
— ولكن لماذا تبدو قلقاً ؟
ابتسم (مفيد) ابتسامة باهتة ، وقال :
— يبدو أنك شديد الملاحظة .
أجابه (رفعت) في زهو :
— إنه عمل .

ثم أضاف في اهتمام :
— ولكنك لم تجب عن سؤالي بعد .. لماذا تبدو قلقاً ؟
شرد (مفيد) ببصره لحظات ، وهو يسأل عما إذا كان من اللائق أن يخبره
سبب قلقه الحقيقي أم لا ..
لقد كان الموقف كله يقلقه ..
 رجال الثورة بأناقتهم المفرطة ، وزهورهم الواضح ..
سعادة (ناهد) الجمة ، وهي تزف إلى الرجل الذي جاء يخطب شقيقها في
البداية ..

الحزن الكامن في أعماق (شريفة) ، والذى تخفيه ابتسامتها الشاحبة ..
عدم حضور (فاطمة) و (حافظ) الحفل ..
كل هذا يختنقه ويقلقه ، ولكن سبب قلقه الفعلى كان يختص به (ماهر)
و (زينب) ، ولقد أفصح عن هذا السبب الأخير لـ (رفعت) ، قائلاً :
— الواقع أن تأخر (ماهر) و (زينب) يقلقني ، فلقد ابتاع (ماهر)
سيارة جديدة ، وأصر على الحضور بوساطتها إلى (القاهرة) ، وهو لم يجد قيادة
السيارات بعد ، و.....
قاطعه (رفعت) مبتسماً :

— لا تجعل هذا يقلقك .. سأرسل دورية للبحث عنهم على الطريق ، ربما
أصيّت سيارة (ماهر) بعقب أو خلل ما .. اطمئن .
تركه وذهب ليلقى أوامرها بإرسال الدورية ، في حين راح (مفيد) يطلع إلى
الحفل مرة أخرى ، وهو يتذكر (مدحنة) ، التي لم يرها منذ أكثر من شهر ،
والتي لم يستطع دعوتها مع والدها حضور حفل زفاف شقيقته ..
وتساءل في أعماقه : هل يوافق (حسين) على زواجه من (مدحنة) ، كما
وافق على زواج (حافظ) من (فاطمة) ؟ ..
لم يستطع إيجاد جواب حاسم منطقى ، لعجزه عن استنتاج موقف وقرارات
(حسين) ، التي تناسب ذوقاً مع حالته النفسية ..
وتحال (حسين) النفسية تبدو له غامضة هذه الأيام ..
إنه يبدو أشد صرامة وقسوة ، على الرغم من حزن دفين في أعماقه ، تفصح
عنه عيناه فيوضوح ..
ثم إنه لم يعد يتحدى عن زواجه بتلك الأميرة السابقة ..
لقد تاجر حتى مع (شريفة) ، ومنعها من ذكر الأمر ، عندما سأله عنها ..
لاريب أنهما قد انفصل ..
أو اختلفا ..

بحث بصره عن (حسين) ، حتى رأاه يجلس عن ركن القاعة ، حول منضدة
واحدة مع (إبراهيم مكي) ، ولم يتصور لحظتها أنهما يتحدىان عن نفس المرأة ..
عن الأميرة (عايدة) ..
كان (إبراهيم) يقول :
— هل علمت أن (عايدة) قد افتتح متجراً فاخراً للأزياء في (باريس) ؟
أشاح (حسين) بوجهه ، وهو يجيب :
— نعم .. لقد أخبرني مندوبي هناك ..
نفت (إبراهيم) دخان سيجارته ، وهو يقول :

— يلوح لي أن هذا العمل يناسبها كثيراً ، فهو يعتمد على المظاهر الخداعة ، والبراعة في إيقاع العملاء .
نعم (حسين) في اقتحام ، وكأنما يرغب في إنهاء الحديث حول هذه النقطة :

— هذا صحيح .
ابتسم (إبراهيم) في خبث ، وكأنما أدرك غرض (حسين) ، والتفت يتبع فقرات الحفل ، قبل أن يسأل (حسين) في هدوء :
— هل علمت بالخلاف بين (محمد نجيب) ، وأعضاء مجلس قيادة الثورة ؟
التفت إليه (حسين) في دهشة :
— أى خلاف؟!.. لقد أعلنا إلغاء الملكية وقيام الجمهورية اليوم فحسب !
اتسعت ابتسامة (إبراهيم) ، وكأنما راق له أن يدهش الخير (حسين) ، وقال :
— إنه خلاف قديم ، فلقد وضعوه على رأسهم ، على الرغم من أنه يقدر الثورة فعلياً ، ولكنه يرفض الاعتراف بهذا ، ويصر على الظهور بمعظمه الزعيم ، وهذا لا يروق لهم طبعاً ، وبخاصة لـ (جمال عبد الناصر) ، القائد الحقيقي للثورة .

سأله (حسين) في اهتمام :
— وهل تتوقع أن يتطور هذا الخلاف ؟
التفت إليه (إبراهيم) ، وأجاب في حسم :
— بالتأكيد .
ثم مال نحوه ، مستطرداً :
— وأظنتنا سضرط قريباً إلى تحديد موقفنا في حسم ، ما بين تأييد (جمال) أو (نجيب) .
ازدرد (حسين) لعابه في توثر وسائله :
— ومن تخثار في هذه الحالة ؟
أجابه في حسم :

— (جمال عبد الناصر) ، وبالتردد .
سأله (حسين) في دهشة :
— أتفق في قدراته إلى هذا الحد ؟
ابتسم (إبراهيم) في خبث ، وهو يقول :
— تستطيع أن تقول إنني أمتلك حاسمة خاصة ، تقووني دائمًا إلى أصحاب القوة .
كانت هذه آخر عبارة تبادلاها خلال الحفل ، وإن راح (حسين) يسترجعها ، ويقلّبها على كل الوجوه ، حتى حانت زفة العروس ، وانقلت (ناهد) مع عريتها إلى حجرتها ، في الفندق نفسه ، وهدأت الأمور نسبياً ، وراح (حسين) يصافح المهنئين ، ويشكر رجال مجلس قيادة الثورة في أثناء انصرافهم ، ثم التفت إلى شقيقه (مفيد) ، يسأله في ابتهاج :
— مارأيك؟.. كان حفلاً رائعاً .. أليس كذلك؟!
بداله (مفيد) واجهًا متوتراً ، مكرر سؤاله الأخير في حدة :
— أليس كذلك يا (مفيد)؟
رفع (مفيد) إلبع عينين شاردتين ، وبدأ وكأنه يتبعه إلى وجوده بفتحة ، وهو يتمم :
— معذرة يا (حسين) .. لم أتبه إليك .. كت أفكّر في أمر (زينب)
و(ماهر) .
سأله في توثر :
— ماذا عنهم؟
قال (مفيد) في قلق واضح :
— إنهم لم يحضروا الحفل ، ولقد أرسل (رفعت كساب) دورية خاصة للبحث عنهم ، و.....
بتر عبارته بفتحة ، وهو يشير إلى ما خلف (حسين) ، هائلاً :

— ها هو ذا .. لقد عاد .

التفت (حسين) إلى (رفعت كتاب)، الذي تقدم نحوهما بخطوات سريعة، وبدا جامداً، وكأنما يحاول إخفاء أمر ما، فسأله (حسين) في قلق :

— هل عثرت على شقيقتي وزوجها يا (رفعت) بك ؟

خاسك يا (حسين) .. أنت رجل، والرجال يتحملون أشد المواقف، و.....

صاحب (مفید) في هلع :

— ماذا حدث يا (رفعت) بك ؟ .. ماذا حدث ؟

خفيف (رفعت) عينيه، وهو يقول :

— لقد تعرضت سيارة (ماهر) لحادث سير، و.....

قاطعه (مفید) صارخاً :

— وماذا ؟ ..

ران الصمت لحظة واحدة، بلغ خلاها شحوب وجه (حسين) أقصى مداه، وخفق فيها قلب (مفید) ألف خفقة على الأقل، قبل أن يقول (رفعت) :

— البقية في حياتكما .. لقد لقيا مصرعهما معاً .

وحيل له (مفید) لحظتها أن قلبه قد توقف عن الخفقان .. إلى الأبد ..



٣٣ — الحزن ..

تسليلت (مديحة) عبر أعود القطن ، إلى جذع الشجرة الكبيرة ، وارتفع حاجاتها في حنان وإشفاق ، وهي تتطلع إلى (مفید) ، الذي ارتكن إلى جذع الشجرة بظهره ، وضم ركبتيه إلى صدره ، وشرد ببصره بعيداً ، وقد التمعت عيناه بدمع حبيسة ، تابي كرامته السماح لها بالانطلاق معلنة حزنه .. ودون أن تفوه بحرف واحد ، جلست (مديحة) إلى جواره ، وتسللت يدها الرقيقة تتحسس كفه ، وتركت عليها في تعاطف ، فمنحها نظرة امتنان ، وهو يغمغم في خفوت :

— كنت أعلم أنك متائبين يا (مديحة) .

قالت في حنان :

— ما كنت لأتركك وحدك ، مع كل هذا الحزن .
تنهد في حرارة ، وقال :

— لقد أحاط بنا حزن هائل ، منذ بلغنا الأمر يا (مديحة) ، فلقد كانت (زينب) زهرة أسرتنا ، واللمسة الرقيقة لحياتنا ، وبالنسبة لي بالذات لم تكن مجرد شقيقة ، وإنما كانت أمّا أيضاً ، بعد أن فقدت أمّي مع مولدي كاً تعلمين . فترت دمعة من عينيه دون أن يدرى ، وسالت على وجهه ، وانفطر لها قلب (مديحة) ، فشاركتها بدموعة حزن من عينيها ، وهي تقول :

— إنه القدر يا (مفید) ، وأنت رجل مؤمن .

نعم :

— نعم .. إنه القدر ..

وشرد ببصره لحظات أخرى ، سال فيها الدمع على وجهه دافناً ، فربتت (مديحة) على كفه مرة أخرى في حنان ، وسمعته يقول في حزن :

— لكل شيء موعده يا (مفید) .
أراح رأسه على جذع الشجرة ، وهو يتمم :
— نعم .. لكل شيء موعده ..
ولكن القدر كان يخفي لهما الكثير ..
الكثير جداً ..

* * *

اندفع العمدة داخل حجرة الضيافة عنزله ، وهو يهتف في قلق :
— خيراً يا سعادة البك المأمور .. أخبروني أنك تطلب رؤبتي على وجه
السرعة .. ماذا حدث !؟
أجابه المأمور في انفعال واضح :
— لقد استقال (محمد نجيب) .
هتف العمدة في دهشة :
— استقال !؟
وألقى جسده على أريكة قرية ، وعقد حاجبيه في شدة ، وهو يكرر :
— استقال !؟ .. كيف ؟ .. لماذا ؟
لوح المأمور بكفه ، قائلاً :
— لا أحد يدرى .. لقد ثُبّر بيان استقالته في صحف الصباح .
غمغم العمدة ذاهلاً :
— يا لها من مفاجأة !
مال المأمور نحوه ، وقال :
— هناك مفاجأة أخرى تثير القلق .
رفع العمدة عينيه إليه ، وسأله :
— أية مفاجأة ؟
اعتدل المأمور ، وتلفت حوله في قلق ، ثم عاد يميل على أذن العمدة ، قائلاً :

— أول مرة أرى فيها (حسين) يبكي في حرارة .. لقد كانت صدمة قاسية
له ، ول (ناهد) ، التي علمت الخبر صباح زفافها ، و (شريفة) لاتزال تبكي
حتى هذه اللحظة ، على الرغم من مرور أسبوع كامل على وفاة (زينب)
و (ماهر) ..
ووصمت لحظات ، قبل أن يضيف :

— ولكن (عمر) زوج (نعيمة) لم يأت لعزينا .. لقد أرسل برقية عزاء
فقط ، مثلاً يفعل الغرباء ، في حين وقف (عبد الحكيم) زوج (توحيدة) إلى
جوارنا وقفه فارس .. حطأ .. المصائب تبرز الرجال .
غمغمت :

— أنت تعلم موقف (عمر) من أسرتكم ، منذ حادثة (حسين) قضية
الميراث .

هز رأسه ، وقال :
— الموت أجل من أن تعرضه مثل هذه اخالفات .
نهدت وقالت :

— ليت الجميع مثل ذلك .
ثم ساكنه في اهتمام :

— وهل عاد (حسين) إلى شقته في (القاهرة) ؟
أومأ برأسه إيجاباً ، وقال :

— من العسير على رجل في وضع (حسين) أن يتبع عن مكان عمله
طويلاً .

رتبت على كفه مرة أخرى ، فالتفت إليها ، وقال في حزن :

— لست أدرى لماذا يفعل بنا القدر هذا يا (مذيعة) ؟ .. كلما اقترب موعد
لقائنا باعدت بيتنا أحداث مؤلمة .

تمت :

ـ خطأ ..
 نطق (إبراهيم مكى) الكلمة في غضب صارم ، وهو يضرب سطح مكتبه
 براحته كلها ، فغمغم (حسين) في توتر :
 ـ لماذا ؟ .. لقد فعلت نفس ما أشرت أنت إليه .. لقد قمت بتأييد (جمال
 عبد الناصر) بلا تردد ، فور نشوب الخلاف بينه وبين (نجيب) .
 صالح (إبراهيم) ، وهو يلوح بكفه :
 ـ افعل هذا في أعماقك ، ولا تعلنه على هذا النحو .
 سائله (حسين) :
 ـ لماذا ؟ .. لقد انتصر (عبد الناصر) بالفعل .
 صالح (إبراهيم) :
 ـ ليس بعد .
 ثم مال نحوه ، مستطرداً في حدة :
 ـ ألم تصلك أخبار المظاهرات في كل مكان ؟ .. ألم تعلم أن الشعب كله
 يطالب بعودة (محمد نجيب) ؟ .. ألم تدرك أنه أول احتجاج شعبي جارف ، على
 أحد قرارات الثورة ؟
 شحب وجه (حسين) ، وهو يتمتم :
 ـ يا الله !! .. هل يعني هذا ؟ ..
 لوع (إبراهيم) بكفه ، وقال :
 ـ إنه لا يعني شيئاً .. أو يعني أدق ، لم يعن شيئاً بعد ، ولكن توقف عن
 الخوض في لعبة السياسة ، ولتكتف مثل بطاقة الأوامر ، والانتهاء إلى من
 يحكم .. أيا كان .
 ران عليهما الصمت لحظة ، ثم سائله (حسين) في قلق :
 ـ هل تتوقع عودة (نجيب) ؟
 أجابه في حزم :

ـ (حسين البناوى) هنا في القرية ، وهو يعلن تأييده لاستقالة (محمد
 نجيب) ، ويصر على أن (جمال عبد النصر) أحق منه بالرئاسة ..
 عقد العمدة حاجيه في شدة ، وهو يقول :
 ـ عجبا !! .. من المؤكد أن لديه ما يدفعه لهذا التأييد ، فهو أحد رجال
 السلطة ، ويعلم جنماً ما يخفى علينا .
 هز المأمور رأسه نفياً ، وقال :
 ـ كلا .. يبدوا لي أنه مجرد انفعال عاطفى ، فلقد اتصلت بابن شقيقى في
 (القاهرة) ، وعلمت منه أن الشعب كله ثائر لاستقالة (نجيب) ، وأنه سيعود
 إلى موقعه حجاً .
 برقت عينا العمدة ، وهو يقول :
 ـ أتعنى أنه في حالة عودته يكون ابن (البناوى) قد ..
 قاطعه المأمور في لففة :
 ـ وقع .. نعم يا عمدة .. لو عاد (محمد نجيب) إلى الحكم ، بعد ما يفعله
 (حسين البناوى) ، فسيعني هذا أن ابن (البناوى) قد وقع شهادة وفاته
 بنفسه .
 ازداد بريق عيني العمدة ، وهو يقول :
 ـ وأن مانتظره قد حان ..
 وفي صوت واحد ، أكمل الاثنان :
 ـ بداية نهاية عائلة (البناوى) .
 وعلى شفتيهما ، ارتسمت ابتسامة ..
 ابتسامة ظفر ..
 وشر ..

* * *

— بالتأكيد .

عاد وجه (حسين) إلى شحوبه ، وهو يتمم :
— يا إلهي !

مط (إبراهيم) شفتيه ، وقال في صرامة :
— ولكن هذا لن يستمر طويلاً .

سأله (حسين) في لففة :
— ولماذا تؤكد هذا ؟

صمت (إبراهيم) لحظات ، ثم قال :
— دراستي لشخصية (جمال عبد الناصر) تؤكد أنه محب للسلطة
والزعامة ، وأن هذا يجري في عروقه مجرى الدم ، ولن يسمح أبداً بأن يرأسه
(محمد نجيب) ، بل سيفسح له في الجمال قليلاً ، حتى يجد الوسيلة المثل للتخلص
منه ، دون أن يؤذيه هذا .

سأله (حسين) :
— ومتى سيفعل ؟

شرد (إبراهيم) بصره ، وقال :
— قريباً .. قريباً جداً .

ثم عاد يرمق (حسين) بنظرة صارمة ، مستطرداً :
— المهم أن تطبع ما أشير به عليك ذؤماً ، دون مناقشة .

انكمش (حسين) دون أن يدرك ، وهو يغمغم :
— سأفعل يا (إبراهيم) بل .. سأفعل .

ولم يدرك لحظتها أن نبوءة (عايدة) قد تحققت ، وأن (إبراهيم مكي) قد
سيطر عليه .. تماماً ..

* * *

٣٣ - تمرّد ..

شدت (شريقة) بأفكارها طويلاً هذه المرة ، وهي تقف في مطبخ السראי
مع (فاطمة) ، وقفزت بها أفكارها إلى عدة أشهر مضت ..
إلى يوم زفاف (ناهد) إلى (فؤاد) ..
نفس اليوم الذي اخطف فيه القدر سعادتها وزهو أنوثها ، واخطف في
الموت أحبت شقيقاتها إليها ..
وفي تلك اللحظة بالذات استعادت حديثاً قد يُلقي ، دار بينها وبين شقيقها
الراحلة (زينب) ، وانتهى بأن تمنت كل منهما أمنية ..
تمنت (زينب) أن تتزوج (ماهر) ، وأن تحيا معه ألف عام ..
وتحتت هي أن تتزوج أي رجل ، وأن تجرب منه ألف طفل ..
وتزوجت (زينب) (ماهر) ، ولكنها لم تحيا معه حتى ألف يوم ..
ولم تتزوج هي حتى الآن ..
أي قدر هذا ؟ ..
بل أي مصر ؟ ..
ومن عينيها انحدرت دموع ساخنة ، غتها (فاطمة) ، فرثت على كفها في
حان ، وغمغمت متعاطفة :
— لا تبكى يا (شريقة) .
أزاحت (شريقة) يد (فاطمة) عن كفها في عنف ، وصاحت بها وهي
تشح دموعها :
— لا تطفي اسى مجرداً هكذا يا ابنة (عبد الحميد) .. لا تخاطبني إلا باسم
سيدي (شريقة) .



تراجعت (فاطمة) ، وهي تهتف مستكراة :
— سيدق؟! .. لماذا؟! إنني لست خادمتكم ، بل أنا زوجة شقيقكم .
صرخت بها (شريفة) في ثورة ، وكأنها تفرغ في (فاطمة) كل مانعيش به
نفسها من انفعالات :

— وبس الزوجة !
صاحت (فاطمة) :

— المهم أنتي زوجته ، ولم أعد أحتمل أسلوبكم هذا في التعامل معى .
كانت أول مرة تواجه (فاطمة) الثورة بالثورة ؛ لذا فقد حدقت فيها
(شريفة) في دهشة لبضع دقائق ، قبل أن تهتف بها في غضب :

— كيف تحرزني ؟
صاحت (فاطمة) :

— ولم لا أجرب .. إننا نساوى هنا ..
ثم رفعت أحد حاجبيها ، مستطردة في شحاته :
— بل أنا أفرقك الآن .

امتعن وجه (شريفة) ، وخيل إليها أن (فاطمة) تشير إلى عدم زواجها ،
فعغممت في مهارة غاضبة :

— أيتها الحقيرة .. كيف ..؟!
قطعاها صوت (مفيد) ، وهو يقول في حدة :
— ماذا حدث هذه المرأة؟.. ألا يمكن ترككما وحدكما ، دون أن تدلع
الحرب بينكما ؟

صاحت (شريفة) في غضب :

— هذه الحقيرة تعيرني بعدم الزواج .

التفت (مفيد) إلى (فاطمة) ، وسألها في صرامة :

— أهذا صحيح ؟

هزت كثيفا ، وقالت :
— أنا لم أقل هذا .

صاحت (شريفة) :
— ولكن أشرت إليه .

قالت (فاطمة) في خبث :
— كل يتحسّس كدمة رأسه .

صرخت (شريفة) :
— أرأيت ؟

قال (مفید) في حدة :
— لست أسمح بهذا يا (فاطمة) ، صحيح أنك زوجة شقيقى ، ولكن ..

ولأول مرة في حياتها ، قاطعه (فاطمة) في غلطة :
— ليس لك الحق في أن تسمح أو لا تسمح .. إن لي زوجا .

أدھش موقفها (مفید) في شدة ، فصم :
— ولكنني ..

قاطعه مرأة أخرى هاتفة :
— قلت ليس لك الحق .

ثم اندفعت تغادر المطبخ ، إلى حجرة (حافظ) ، فالتفت (مفید) إلى
(شريفة) ، يساها في دهشة :

— ماذا أصابها ؟

عقدت حاجبيها في خشب ، وهي تقول :
— يبدو أنها قد أصبت بالجنون .

لم تكدر تتم عبارتها حتى برز (حافظ) خارج الحجرة ، وخلفه (فاطمة)
تبكي ، وقال (حافظ) لـ (مفید) في توثر :

— لماذا تزدئ مشارع زوجتى ؟

بدا ذلك الموقف عجياً بحق ، فقد كانت المرة الأولى التي يتخذه فيها
(حافظ) موقفاً إيجابياً ، منذ وفاة والده ..

بل منذ مولده ..

وبارتباك أحدهته المفاجأة ، غمغم (مفید) :

— لم يؤذ أحد مشارعها يا (حافظ) .. إنه مجرد نقاش عادى بينها وبين
(شريفة) ، و.....

قاطعه (حافظ) في توثر زائد :

— لن أسمح لأحد بآيذانها بعد هذه اللحظة .

حذفت (شريفة) في وجه شقيقها في ذهول ، ثم نقلت بصرها إلى
(فاطمة) ، التي وقفت خلفه تتسم في خبث وشحاثة ، وسألتها :

— كيف فعلت هذا ؟

داعبت (فاطمة) خصلة من شعرها الخشن وارتفع حاجبها في زهو ، ثم
ألقت قبلة من جملة واحدة :

— أنا حامل .

وانضحت صورة المعجزة ..

* * *

برقت عينا المأمور ، وهو يمسك سماعة الهاتف في قرفة ، صائحاً في انفعال :

— هل أنت واثق من هذا ؟ .. هل عاد (محمد نجيب) حقاً ؟

دفعه الانفعال إلى إطلاق ضحكة مجلجلة ، وهو يعيد سماعة الهاتف ،
ويلتفت إلى العمدة قائلاً :

— أرأيت يا عمدة ؟ .. أرأيت ؟ .. لقد عاد (محمد نجيب) إلى الحكم في
يومين فحسب .. ألم أقل لك ؟ .. لقد خسر ابن (البناوى) كل ماربحه منذ قيام

الثورة .

قال العمدة في لفحة :

— وماذا لو فعل ؟
 تنهَّد (إبراهيم) ، واقعه إلى النافذة ، وعقد كفيه خلف ظهره ، وهو يتعلّم
 منها ، مغمضاً :
 — لست أدرى .
 ران عليهما الصمت لحظة ، ثم التفت (إبراهيم) إلى (حسين) ، وقال في
 صرامة مباغته :
 — ابعد .
 سأله (حسين) في دهشة :
 — ماذا تعنى ؟
 أجابه في حزم :
 — أعني أن أفضل ما تفعله الآن هو أن تتبع عن مسرح الأحداث .. اذهب
 إلى قريتك ، واقض بضعة أشهر هناك ، حتى تهدأ الأمور .
 غمغم (حسين) في حيرة :
 — وماذا عن العمل هنا ؟
 قال (إبراهيم) :
 — اترك لي هذا .
 ارتفع فجأة صوت (رفعت كتاب) ، يقول في ضيق :
 — لن يكون ذلك عسراً .
 التفت إليه الاثنان في سرعة ، وهب (حسين) واقفاً في احترام ، فأشار إله
 (رفعت) بالجلوس مرة أخرى ، وهو يقول :
 — يبدو أنك قد وقعت أخيراً في الخطأ يا (حسين) .
 امتنع وجه (حسين) في شدة ، وهو يتمم :
 — الخطأ؟!
 جلس (رفعت) خلف مكتب (إبراهيم) ، وزفر في حرارة ، وهو يضرب
 سطح المكتب برأسه المفتوحة ، ويقول :

— أظنه قد خسر اللعبة بالفعل ؟
 قهقة المأمور ضاحكاً مرة أخرى ، وقال :
 — ماذا تفعل أنت به ، لو أتيت في موضع (محمد نجيب) ، بعد أن وقف هو
 يؤيد (جمال عبد الناصر) علينا ؟
 برقت عينا العمدة بدوره ، وهو يقول :
 — صدقت .
 ثم سأله في اهتمام :
 — والآن ماذا سنفعل به ؟
 لوح المأمور بكته ، وقال بابتسامة عريضة ، كادت تلتهم وجهه كله :
 — ستنظر حتى يأتى إلى القرية .
 هتف العمدة :
 — ثم ماذا ؟
 أطلق المأمور تنفسه قوية ، ثم عاد يتسم تلك الابتسامة العريضة ، ويجيب :
 — ثم نعيده إلى حجمه الحقيقي ..
 وأدى سبابته وإيهامه من بعضهما البعض ، وأضاف في غطرسة :
 — حجم الحشرة ..
 * * *

بدا (حسين) شديد التوتر ، وهو يجلس إلى جوار (إبراهيم مكي) ، في
 مكتب هذا الأخير ، وراح يفرك كفيه في قلق ، وهو يسأله :
 — ماذا سيحدث الآن ؟
 أجابه (إبراهيم) :
 — لا شيء .. لست أظن أن (محمد نجيب) سيذكر تأييده لـ (عبد
 الناصر) من عدمه .
 قال (حسين) في قلق شديد :



— ماذا تريده أليها المأمور ؟
 أدهشه أن قال المأمور في غطرسة :
 — بل ماذا تريده أنت ؟
 ثم مال نحوه مستطرداً في ازدراء :
 — إن قريبتا ترفض استقبال الخونه ، فكلا نؤيد الرئيس الشرعي للبلاد .
 وركل المأمور مقدمة سيارة (حسين) ، ثم ألقى نظرة صارخة على هذا
 الأخير ، وابعد جواده في خيلاء ..
 لحظتها فقط تأكّدت الصورة ..
 لقد أدارت الدنيا وجهها ..
 أدارته بعيداً .

٢٨٩

— لقد تسرّعت بتأييد (عبد الناصر) علنا ، قبل أن تضح الأمور
 لم يدر (حسين) لماذا فشل أسلوبه هذه المرة ..
 لقد أيد قيام الثورة علنا ، قبل أن تضح الأمور ، فقداته هذه المبادرة
 إلى قمة السلطة ..
 وعندما كرر اللعبة خسر ..
 خسر كثيرا ..
 وبخروف مرتخفة ، وقلب مرتعد ، عم (حسين) :
 — وماذا حدث بسبب هذا يا سيدى ؟
 زفر (رفعت) مرة أخرى في حدة ، وقال :
 — حدث أن (محمد نجيب) قد أصدر قراراً بإيقافك عن العمل .
 خُلِّ ل (حسين) أن قلبه قد توقف عن跳心跳ان ، وأنه سيسقط جنة
 هامدة ، حتى لقد أدهشه أن هذا لم يحدث ، وهو يتمم منهازاً :
 — إيقاف !؟ .. إلى متى !؟
 ربت (رفعت) على كفه ، وقال في ضيق :
 — من يدرى إلى متى ؟ .. هيأ .. اذهب إلى سرائ والدك ، كما اقترح
 (إبراهيم) ، فأظنها أفضل خطوة الآن .
 وأدرك (حسين) أن لحظات الخسارة قد حانت ..
 وأن الدنيا تدبر وجهها إليه ..
 وطوال الطريق من (القاهرة) إلى قريته ، ترك دموعه تسيل على
 وجنتيه في صمت ..
 كيف يواجه أشقاءه وشقيقاته ، بعد أن فقد كل شيء ؟ ..
 هل كيف يواجه خصومه ؟ ..
 انطلق بسيارته في بطء ، وكأنما يخشى العودة إلى القرية ، إلا أنه لم يكدر
 يقترب من مدخلها ، حتى لمح المأمور على صهوة جواده ، يشير إليه بالترنيف ،
 فتوقف سيارته ، وهو يجفف دموعه في سرعة ، وقال للmAمور في صرامة ، بذل
 جهذا يفتح صوته إياها :

٢٨٨

ولم تحتمل (نعيمة) صدمة الموقف ..
ومن أعماقها انطلقت صرخة ارتياح ..
وسقطت فاقدة الوعي ..

* * *

١٩ طلاق

هتف (مفید) في ذعر ، قبل أن يستطرد :

— ولكن لماذا؟.. لماذا فعل هذا؟

بكت في انهيار ، وضمت طفلتها الصغيرة إلى صدرها ، وهي تقول :
 — يقول إنه يمني هذا منذ زمن طويل ، ولكنه كان يتضرر خروج (حسين)
 من السلطة .. وهو لم يكتف بتطليقى فحسب ، وإنما راح يوزع أكواب الشراب
 على الجميع ، احتفالاً بايقاف (حسين) عن العمل ، وأقسم أن يتزوج
 بأخرى ، قبل أن ينصرم الأسبوع .

نعم (حسين) في مراة :

التفت إليه (مفید) مخفقا ، وهو يقول :
— أنت المسؤول عن كل هذا .. أنت الـ

فاطمه (حسین) في ثوره :

- كفم .. لست أحمل حرقاً واحداً ..

وابعد خطوات سبعة إلى حجته، وأغلق ياسيا خلفه في إحكام، فف

(مفید) فی تهذیب و غمغم :

— إنما اللعنة تحاً علينا .. لعنة الظلم ..

حـة الـكـمـة كـعـادـتـهـما ، وـانتـرـ

جوانب ایجادی از مکانیزم‌های انتقالی در پردازش مخاطب

فی حنان :

۷۹۱

هَبْ (عمر) من مقعده ، ومال برأسه نحو زوجته ، وبدا وكأنما يطلق
زغرودة فرح ، وهو يهتف :
— أوقفوه عن العمل ؟! .. هل أوقفوا (حسين) شقيقك عن العمل حقاً؟!
جففت (نعميمة) دموعها ، وهي تقول :
— لا يمكنك أن تصوّر ما أصابه من جراء هذا .. لقد نزل كثيراً ، و.....
قطعتها ضحكة مرحة أطلقتها (عمر) ، وأدخلها أن يكون هذا هو انطابعه
عن الموقف ، فحدّقت في وجهه مستكراً ، في حين هتف هو :
— لقد نال ما يستحقه ، ذلك الظالم المفترى .

- (عمر) .. كيف تقول هذا عن شقيقى الـ؟
فاطعها صارخاً في صرامة هذه المرأة :

آخر می

حدقت في وجهه ذاهلة ، فامسك كثفيها في عنف ، وبدأ لها كوش شرس ،
وهو يهزّها في قوّة ، صائحاً :

— لعنة الله عليك وعلى شقيقك السارق النصاب ، الذى استباح لنفسه أرضكم وأموالكم ، بعد أن منحه والدكم الظالم هذا الحق بعد وفاته .. لقد احتملت كل مافعله بي ، ولزمت الصمت طيلة الوقت ، انتظاراً لهذا اليوم .. والآن فقط أستطيع أن أفرغ كل الغضب الكامن في أعماق .

— اذهب .. أنت طالع .. طالع طالع

و كانت مخلصة في قوله ، ولكن القدر لا يعترف بالأخلاق والحب
والعواطف ..
إنه القدر ..
وهذا يكفي ..

* * *

لم يدر أحد ، ولا حتى (حسين) نفسه ، كيف مررت الأشهر التالية ..
بالذات (حسين) لم يشعر بغيرها ، على الرغم من كونه المصاب
الأول فيها .

لقد بدت له أيامه كالعدم ..
وتتحقق في حجرته ، مبتعداً عن أسرته ، ومشاكلها وحتى أفراحها ..
وترك أمواج الحياة تحمله إلى أي شاطئ تشاء ..
وراح يجتز مرارته وأحزانه لما أصابه ، والحياة من حوله تعنى بلا توقف ..
لقد تزوج (عمر) ، من فتاة جميلة ، ابنة عمدة قرية مجاورة ، وأقام لها حفل
زفاف رائع ، تحدثت عنه المنطقة كلها ، وبدا هو خالله أشبه بالسعادة نفسها ،
وإن حللت عيناه شحاته لا حصر لها ..

وانهارت (نعيمة) ليلة زواجه ، وفاضت عيناه بدموع الفهر ، وهي التي
ظلت تحمل في قلبها الكثير من الحب لزوجها السابق ، والكثير من الأمل لعودتها
إليه ..

والطريف أن (عمر) قد أرسل دعوة زفاف أنيقة إلى سرائى (البهاوى) ،
يدعو فيها الأسرة كلها لحضور حفل زفافه ، وكأنما يشقى فيما أصاب (حسين)
علانية ..

وراح شعور (حسين) بالمرارة والغضب والحنق يضاعف ..
وراحت بطن (فاطمة) تتكبر وتبرز ، معلنة قرب قدوم الضيف الجديد ،
ابن (حافظ) ، وحفيد (البهاوى) ..

— أمن الختم أن تحمل ذؤماً كل هموم الدنيا على كفيك ؟
زفر مغمضاً :

— كم أنتي إلا أفعل ، ولكن يدرو أن هذا قدرى .. أن أحمل ذؤماً مشاكل
الآخرين ..

ترددت لحظة ، ثم سأله في خفوت :

— وماذا عن مشكلتنا نحن ؟
استدار يتعلّم إليها طويلاً ، حتى أن دماء الحجل قد تصاعدت إلى وجنتها ،
وهي تسمم :

— لم أقصد هذا ، وإنما ..

جاء ذؤره هذه المرة ليُربت على كفيفها ، ويقول في حنان :

— يدرو أتنى أظلمك كثيراً معى يا حبيبي ..

رفعت عينيها إليه ، وهي تهمس :

— أنت لاتظلم أبداً ..

تطلع إليها بامتنان ، وامتدت أصابعه تداعب شعرها الأسود الناعم ، قبل أن
يقول في حزم :

— لا بأس يا (مدححة) .. لقد انتظرت طويلاً ، وسأطالبك بالانتظار لآخر
مرة ، حتى نهاية أكتوبر القادم ، وعندئذ سأعمل على أن يتم زواجنا ، مهما
كانت الظروف والملابسات ..

ابتسمت في سعادة ، وهي تسأله في دلال :

— ولماذا أكتوبر ؟

شد بيصره لحظة ، ثم أجاب :

— سأكون قد بلغت الخامسة والعشرين حينذاك ..
لم تفهم ما الذي يعني ذلك ، إلا أنها غمضت في حب :

— حسناً يا حبيبي .. سأنتظر ..

ونافستها بطن (ناهد) ، فيما راحت (شريفة) ترافق هذه المنافسة في
 مراارة وألم ، وعبارة (فاطمة) تردد في أذنيها ، مذكرة إياها أنها لم تتردج بعد ..
 وبذا لها الزواج أملًا بعيد المدى ..
 وخاصة بعد أن فقد (حسين) بريق السلطة وزهوها ..
 أما (مديحة) فقد انصاعت لطلب (مفيد) ، واكفت بوعدها ، وباتت
 حلم باقتراب نهاية أكتوبر : لتلتقي معه وهبته قلبها وحربها ..
 والتحق (مفيد) بكلية التجارة في (القاهرة) ، وفقدت (فاطمة)
 بابتعاده الصوت الوحيد الذي يرتفع للزود عنها وحياتها من لسان (شريفة) ،
 الذي انهز بدوره فرصة إقامة (مفيد) في (القاهرة) ، ليتها على (فاطمة)
 بكل ماتعاشه النفس من شر الألفاظ والمعنوت ، مفرغة في سلطتها مانحش به
 نفسها من إحباط ومرارة وغيره وحقد ..
 ولم بعد (حسين) يعلم شيئاً عن (رفعت كساب) أو رجال الثورة ..
 الخبر الوحيد الذي يبلغه هو أن (إبراهيم مكي) قد استولى على تلك الشقة
 الفاخرة ، التي كانت يقيم فيها هو في (جاردن سيتي) ، وأنه قد انتزع اللافتة
 الأنيقة ، التي تحمل اسم (حسين البهارى) ، ووضع بدلاً منها لافتة
 تحمل اسمه هو ..

وهذا الخبر بالذات بكى (حسين) طويلاً في حجرته ..
 لقد انتزع منه الخبر آخر أمل في العودة إلى السلطة والقوة ، فاحتلال
 (إبراهيم مكي) لشقته يعني أن (رفعت كساب) قد تخلى عنه ..
 وأن الزمن قد أولاًه ظهره تماماً ..
 وبينما كان غارقاً في آلامه وأفكاره ودموعه ، انطلقت في السريري
 صرخة قوية ..

ولأول مرة منذ زمن طويل ، لم تكن صرخة حزن أو موت ..
 كانت صرخة فاطمة ، التي أعلن رحها تأبه للفظ جينها إلى الدنيا ..
 كانت صرخة ميلاد ..

* * *

انتزع الصرخة (حسين) من فراشه ..
 بل من نفسه ، بكل أحزانها والألمها ومرارتها ..
 انتزعه المعجزة الربانية ، التي تحدث كل يوم من حولنا ، دون أن نشعر
 بعظمتها وقيمتها وإعجازها ..
 معجزة الميلاد ..
 وكانت ألقى الأشهر الأخيرة كلها خلف ظهره ، انطلق (حسين) من حجرته ،
 وراح يبعدها إلى حجرة (حافظ) و(فاطمة) ، في الطابق السفلي ، واستقبلته
 (شريفة) ، وهي تعدو خارج حجرة (حافظ) ، فهتف بها :
 — ماذا حدث؟
 تعالى من داخل الحجرة صرخ (فاطمة) ، و(شريفة) تقول في اضطراب :
 — إنها (فاطمة) .. يبدو أن جينها سبأ إلى الحياة ، قبل خمسة عشر يوماً
 من موعده ..
 سأها مرتباً :
 — وماذا يتبعني أن نفعل؟
 صاحت وهي تعدو نحو باب السريري :
 — لاشيء .. سأرسل (عبد الحميد) ، لإحضار القابلة ..
 فتحت باب السريري ، وراحت تهتف :
 — (عبد الحميد) .. (عبد الحميد) ..
 أسرع إليها الرجل متوجهاً ، ولم يكدر صرخ ابنته يلangu مسامعه ، حتى فهم
 الموقف كله على الفور ، وخفق قلبه بين ضلوعه ، وشجب وجهه في شدة ، في
 حين صاحت به (شريفة) في اضطراب شديد :
 — استدع القابلة (الداية) يا (عبد الحميد) .. ابتك تلد ..
 ازداد شحوب وجه الرجل ، وبذا وكأنه سينفجر باكياً ، وهو يقول :
 — ولكن القابلة (أم سرحان) ليست هنا .. لقد سافرت إلى ابنائها في (طنطا)

صاحت في ذعر :

— استدع طيب الوحدة الصحية إذن .

كاد (عبد الحميد) يسقط فاقد الوعي ، وهو يقول في ان bianar :

— الطيب لا يقيم بالوحدة الصحية .. إنه أحد أبناء (سهود) ، وهو يسافر إليها كل مساء ، و.....

قاطعه (حسين) في انفعال :

— لا بأس .. سأستدعي أحد أطباء المدينة هاتفيًا .

انطلق نحو الهاتف ، و (عبد الحميد) يحذق فيه ذاهلاً ؛ فلم يكن المسكين يتخيّل يوماً أن يبرع ضابط مهيب مثل (حسين البناوى)، لاسعاف ابنته هو .. ولم يكدر (حسين) يضع سماعة الهاتف على أذنه ، حتى عقد حاجبيه ، وصاح في توئير :

— الهاتف اللعين لا يعمل .

وألقى السماعة فوق الهاتف ، وهو يلتفت إلى (عبد الحميد)، ويسأله :

— أين يمكنني أن أجد هاتفاً آخر ؟

تردد (عبد الحميد) لحظة ، ثم قال :

— عند العمدة .

أجاب (حسين) في حزم :

— سأذهب إليه .

التقى في أثناء عدوه نحو الباب بـ (نعيمة)، التي أيقظها صراخ (فاطمة)، وارتباك الآخرين ، فسألته حائرة قلقة :

— ماذا هناك ؟

هتف بها وهو يغادر السראי :

— (فاطمة) تلد .

ضربت صدرها بكفها ، وهي تهتف في استكار :

— تلد !؟

نطقتها وكأنها لا تصوّر أن تلد (فاطمة) ، على الرغم من حلها ..

لم تكن تصوّر أن يكون لشقيقها ابن من تلك الغليظة ، ابنه (عبد الحميد) ..

ولكن (حسين) لم يكن يفكّر في هذا ..

لقد استقلَّ سيارته ، وانطلق بها نحو دار العمدة ، وهو يدعو الله أن تعب

(فاطمة) وابتها هذا الموقف في سلام ، ولم يكدر يلعن الدار ، حتى أوقف

سيارته ، وقفز منها ، وراح يدق باب العمدة في توئير ، حتى فتح العمدة بابه ،

وقال في حدة :

— ماذا هناك ؟

هتف به (حسين) في هففة :

— (فاطمة) تلد يا عمدة ، ونحتاج إلى هاتفك ، إل.....

قاطعه العمدة في صرامة :

— آسف .

حذق (حسين) في وجهه بدھشة ، وقال مخفقاً :

— ماذا تقول يا عمدة ؟ إننا نحتاج إلى الهاتف ؛ لاستدعاء طيب ، و.....

قاطعه العمدة مرّة أخرى :

— قلت آسف .

تراجع (حسين) في ذهول ، في حين استطرد العمدة في هجنة لم تخجل

من الشماتة :

— هذا الهاتف حكومي يابن (البناوى) ، ولا يصح أن يستخدمه إلا رجال

الحكومة ، أو من يؤيدونهم ، والحكومة يرأسها رجل نخرمه جيغاً ، وندين له

بالولاء .. اسمه (محمد نجيب) .

ثم مال نحو (حسين) ، مستطرداً في سخرية :

— هل تعرفه ؟

انعقد حاجا (حسين) في غضب ، وقال :

— ستدفع عن هذا يا عمدة

قال العمدة في سخرية أشد :

— نقدا أم بالتقسيط المرجع !؟

وانطلق يقهقه ضاحكا في سخرية وشحاته ، في حين انطلق (حسين) نحو سيارته ، وأدار محركها ، ليبتعد عن المكان بأقصى سرعة ، وضحكات العمدة تلاحقه ، وتنكأ جراحه ، وتسلل دماء كرامته الجريحة ..

وبكل ما يملأ نفسه من غضب ومرارة صرخ :

— ستدفع الثمن يا عمدة .. ستدفع الثمن ..

وردد ليل القرية كلها صدى صرخه ووعده ..

* * *

هبط (مفيد) من السيارة ، التي أفلته حتى باب السرای ، وارتسمت على شفتيه ابتسامة واسعة ، وهو يتطلع إلى المكان الذي شهد طقوسه وصباه وشبابه ، وأغلق عينيه وهو يملاً صدره بشهيق عميق من الهواء ..

هواء القرية النقى ..

هواء الأرض التي يعشقها ..

ثم فتح عينيه ؛ ليجول ببصره في الحقول ، ومنازل صغار الفلاحين ، المشتركة بينها وحوها ..

وتوقفت عيناه طويلاً عند الشجرة الكبيرة ..

وخفق قلبه في حنان وحب ..

إنها المكان الذي شهد حبه وذكريات قلبه النابض ..

وطافت صورة (مدحية) بذهنه ، فاكتست ابتسامته بهام وود ، جعلاه يغمغم :

— كم أشتاق إليك يا حبيبي !!

ثم صعد في درجات سلم السرای ، وهو يتوقع أن يفاجئ الجميع بعودته من (القاهرة) في هذه الساعة المبكرة ..

ولكن المفاجأة كانت من نصيحته هو ..

لقد كان كل من في السرای مستيقظا ..

حي (حسين) ..

وكان الإرهاق يملاً وجوههم ، حتى أن هتف بهم متزعاً :

— ماذا أصابكم ؟ .. ماذا حدث هنا ؟

— ولكن ماسر عودتك المفاجئة هذه؟.. هل نفتت نقودك؟
 ابتسم (مفید)، وقال:
 — لا.. ولكن اليوم يوافق عيد مولدي ، الذى سيشاركتى فيه (طارق).
 هفت (شريفة):
 — يا إلهي!.. كيف نسيت هذا؟.. إنك ستم واحداً وعشرين عاماً اليوم
 يا (مفید)... أليس كذلك؟.. إنه الخامس والعشرون من أكتوبر..
 أو ما (مفید) برأسه إيجاباً ، وهو يبتسم ، ثم التفت إلى (حسين) ، الذى
 ابتسم بذوره ابتسامة باهته ، وقال:
 — هذا يعني أنك قد أصبحت رائداً.
 قال (مفید) في مرح:
 — بالطبع.
 ثم مال نحو شقيقه ، واكتست ملامحه بجدية مبالغة ، وهو يستطرد:
 — وهذا يشجعني على أن أطلب منك الموافقة على أمر هام.
 سأله (حسين) في اهتمام:
 — ما هو؟
 مال على أذنه ، محيياً في حس:
 — زواجي.
 تراجع (حسين) في دهشة ، وحدق في وجه شقيقه لحظة ، ثم نهى
 قائلاً في حزم:
 — تعال.
 تبعه (مفید) إلى حجرته ، و(شريفة) تتبعهما ببصرها في لفة ،
 والفضول يقتلها لمعرفة حديثهما ، حتى أغلق (حسين) الباب خلفهما ،
 والتفت يطلع إلى (مفید) ، قائلاً:
 — إذن فأنت تريد أن تتزوج؟
 أو ما (مفید) برأسه إيجاباً ، فمال (حسين) نحوه ، يسأله في اهتمام:

ابتسم (حسين) ابتسامة باهته ، وهو يجيب:
 خيراً .. لقد أنيخت (فاطمة) فجر اليوم .
 هتف في فرح:
 — أنيخت؟!!.. ياله من خير!.. كيف حالها وحال طفلها أو طفلتها؟ أذكر
 هو أم أنتي؟
 أجابته (شريفة) ، في صوت لم يخف غيرها:
 — إنها بخير .. هكذا تكون تلك الفتاة الوضيعة من القوم .. إيمهم يتجلبون
 كالارانب ، دون تعب أو متاعب .
 رمقها بنظرة عتاب ، وهو يكرر سؤاله الثاني:
 — أطفالاً أنيخت أم طفلة؟
 أجابه (حسين) هذه المرة:
 — أنيخت طفللا .. ذكرًا .. ولقد طلبت منها أن تطلق عليه اسم والدنا ،
 ولكي (شريفة) ترفض في شدة .
 التفت إلى (شريفة) ، يسألها في دهشة:
 — لماذا ترفضين؟
 أجابته في حدة:
 — لن يحمل ابن (فاطمة عبد الحميد) اسم والدنا الراحل .. أبداً.
 ابتسم (مفید) في إشراق ، وهو يغمغم:
 — إنه سيحمل اسمه على أيام حال .
 ثم زفر في قوة ، مستطرداً:
 — فليكن .. ستحتاجه أسماء جديداً .. مارأيكم في (طارق) مثلاً؟
 قال (حسين):
 — (طارق البناوى).. لا بأس .. إنه اسم طريف .
 ثم أشار إلى (مفید) بالجلوس إلى جواره ، وهو يسأله:

— أهي واحدة من فتيات (القاهرة) ؟

أجابه (مفيد) ، ووجهه يتهلل بشرا :

— لا .. إنها واحدة من هنا .. (مدحمة) .. ابنة عم (إسماعيل) .

تراجع (حسين) في حركة حادة عنيفة ، وهتف في قوة كالرصاص :

— (مدحمة) ؟

ثم هتف محتقا :

— هل تريد الزواج من ابنة عامل في أرضنا ؟

كان (مفيد) مستعداً لذلک التراشق الكلامي ؛ لذا فقد قال في سرعة :

— وماذا في هذا ؟ .. (فاطمة) أيضاً ابنة عامل في أرضنا .

قال (حسين) في غضب :

— لا ينبغي أن تكرر الخطأ نفسه مرتين .

صاحب (مفيد) :

— أي خطأ ؟

هم (حسين) بالقاء الجواب ، لو لا أن ارتفعت بعنة طرقات قوية على باب المحرقة ، مصحوبة بصوت (نعيمة) ، تقول في توتر :

— هناك رجالان يطلبان مقابلتك يا (حسين) .

خفق قلب (حسين) في قوة ، وهو يسألها :

— أهلاً من الجيش ؟

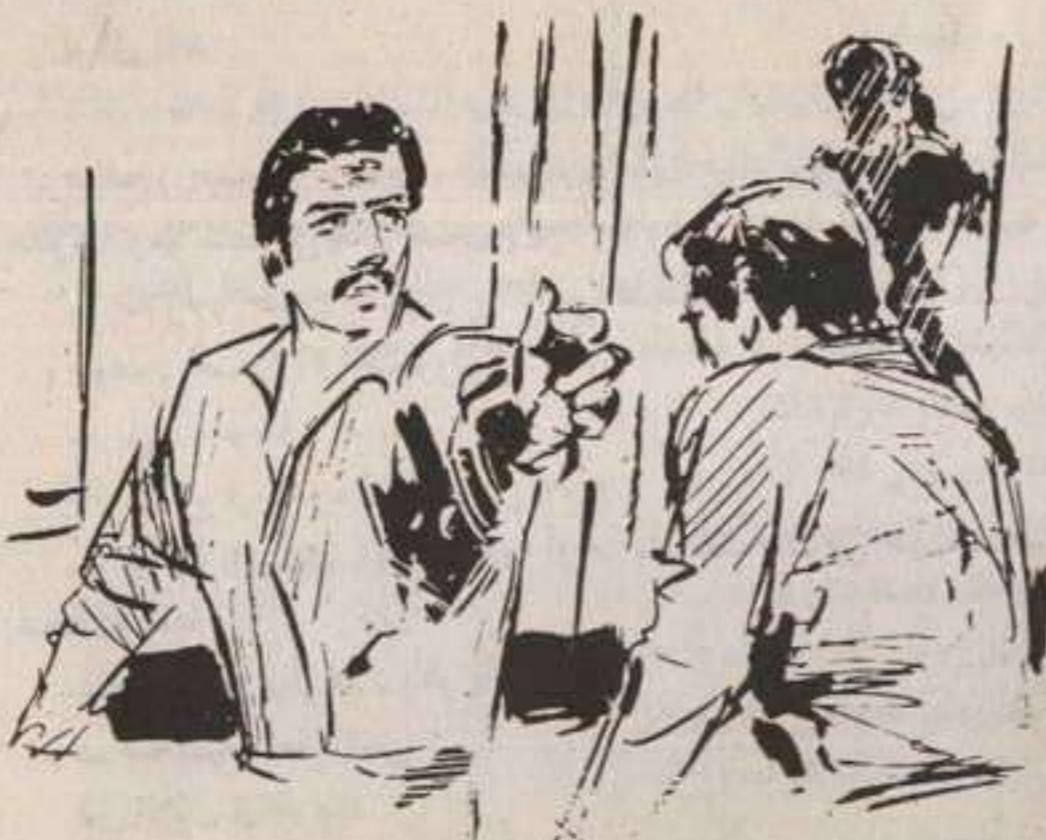
أجابته في قلق واضح :

— لست أدرى .. إنهم يرتدون ثياباً مدنية ، ولم أر أحداً من قبل .

عقد حاجبيه في توثر ، ولم يستطع كمان اضطرابه ، وهو ياسف إلى

(مفيد) ، قائلاً :

— حسناً .. سنتم حديثنا فيما بعد .



— دعا لانضيع الوقت ياسيدى ، فالاوامر تقضى الا نضيع لحظة واحدة .. هيا بنا .

قال وقد ساد الشحوب وجهه تماماً :

— سأبلغ شقيقى إذن .

قال الثاني في حزم :

— سنبلغه نحن .

قاداه من حجرة استقبال الضيوف إلى باب السرای ، وهو يتبعهما عاجزاً مستلماً ، لا يجرؤ على التفوه بحرف واحد ..

وكانت هناك سيارة تنتظر أمام باب السرای ، وبداخلها سائق واحد ، لم يكدر يطمئن إلى ركوب (حسين) والرجلين ، حتى انطلق بالسيارة على الفور .. وانكمش (حسين) في مقعده ، وقد بلغ به الرعب مبلغاً .. إنهم يعتقلونه ولاشك ..

إنه خبير بمثل هذه الأمور ..

وخير ما يحدث بعد الاعتقال .. وارتجف جسده في شدة ..

ولم يجرؤ على إلقاء سؤال واحد على الرجلين ..

وكان يعلم أنه مامن جدوى من إلقاءه ..

لن يحيط أحدثها بحرف واحد ..

إنها المهمتها ..

وهو أدرى الناس بها ..

وانطلقت به السيارة في طريقها إلى (القاهرة) ، ومع كل كيلو متر تقطعه كان يزداد انكمشاً وشحوباً ..

وراح عقله يستجع الأمور ، والتائج ، ولكنه عجز عن استنتاج شخصية هذا المسؤول الكبير ..

أهو (رفعت كتاب) :

أراد (مفید) أن يعرض ، ولكن (حسين) لم يمنه الفرصة لذلك ، فقد اندفع يغادر الحجرة في توسر ، فلم يكن من (مفید) إلا أن قلب كفيه ، وزفر في قوة ، مفعمًا :

— لا يأس .. إن غذا لاظره قريب .

وكانت الحكمة صحيحة ..

لو أقى الغد ..

* * *

صافح (حسين) الرجلين ، اللذين لم يرها في حياته كلها ، وقال أحدهما في هدوء ، وهو يشد على يد (حسين) :

— الملائم (حسين البناوى) .. أليس كذلك ؟

غمغم (حسين) في خيرة وتوثر :

— بلى .. هو أنا ..

قال الآخر في هدوء ، لا يخلو من الحزم :

— معدرة ياسيدى ، ولكن لدينا أوامر بأن نصحبك إلى حيث تستقبلك شخصية هامة ..

هبط قلبه بين ضلوعيه ، وهو يقول :

— شخصية هامة ؟! من ؟

قال الأول في حزم :

— ستعلم فيما بعد .. والآن هيا بنا ..

ارتبك (حسين) في شدة ، وهو يقول :

— هل .. هل ستغيب كثيراً؟ .. أعني .. هل أعد حقيتي ؟

أجابه الآخر :

— لا داعي .. ستجد كل ما يلزمك لدينا ..

وقال الأول في هجة لانقل النقاش :

أم (إبراهيم مكى) ؟

جال بخاطره لحظة أن يكون (محمد نجيب) نفسه ، إلا أنه لم يلبث أن استبعد
هذا الخاطر ؛ لمرور ثانية أشهر كاملة على إقالته ..
وما هي إلا ساعة وبضع دقائق ، حتى توقفت السيارة أمام منزل صغير ، في
حي (مصر الجديدة) ، وهبط منها الرجالان ، ليقول أحدهما :

— تفضل يا (حسين) بك .

لم يدر سر لقب البكاوية هذا ، الذى منحه إيهاد الرجل جزافا !

أهو نوع من الاحترام الزائد ؟

أم هي سخرية ؟ ..

أو شماتة ؟ ..

وسار بين الرجلين وجسده كله يتضخم ، نحو ذلك المنزل الصغير ، الذى
يقودانه إليه ..

وداخل المنزل ، اصطحبه أحد الرجلين إلى حجرة مكتب أنيقة ،
وقال في هدوء :

— معدراة .. سيحضر السيد بعد قليل .

لم يجرؤ (حسين) حتى على الجلوس ، وراح يرتجف وسط تلك الحجرة
الأنيقة ، التى احتشدت مكتبها بعشرات الكتب ، حتى تناهى إلى مسامعه
صوت باب الحجرة يفتح من خلفه ، ثم يغلق في هدوء :

— ويجد شلته رعدة باردة قوية ، استدار (حسين) يقطل إلى الداخل ..
وكفط مبتل في يوم عاصف بارد : انقض جسده كله انتفاضه عنيفة قوية ،
واتسعت عيناه في ذهول ، وهو يحدق في وجه ذلك الشاب الطويل ، العريض
المنكبين ، الذى راح يقطل إليه في هدوء قام ، بعينين شبيهتين بعيني أسد .

كان آخر شخص يتوقع رؤيته ..

كان (جمال) ..

(جمال عبد الناصر) نفسه ..

* * *

٣٧ — انتفاضة ..

مضت لحظات رهيبة من الصمت الثامن ، والسكون المطبق ، وعينا (عبد
الناصر) ، الشبيتان بعينى أسد هصور تخوبان وجه وجسد (حسين) ، الذى
راح يتضخم في قوّة ، أمام تلك النظارات القوية الخازمة الصارمة الفاحصة ،
عجزا من عالمك نفسه ، إلى أن قال (عبد الناصر) في هدوء مخيف :

— كيف حالك يا (حسين) ؟

أقى صوت (حسين) مرتجفا ، حافقا ، يحمل رهبة العالم كله ، وهو يحيى :
— في خير حال يا سيدي .

بدت ابتسامة صغيرة للغاية ، عن طرف فم (جمال) ، وهو يقول :
— لقد عزلك (نجيب) من منصبك ، بسبب تأييدك العنى لي .. أليس
ذلك

ازدرد (حسين) لعابه في صعوبة ، وهو يحيى :
— بل يا سيدي .

خل صوت (جمال) من الفضول أكثر مما حمل من الحزم ، وهو يقول :
— لا يدو لك هذا التأييد العلى نوعا من الحماقة ؟
أجاب (حسين) ، وقد بدا له أنه من غير اللائق أن يؤيد هذا القول :
— مطلقا يا سيدي .

سأله (جمال) في اهتمام :

— ألا تشعر بالندم إذن ؟

أجاب (حسين) في ضيق :

— محال أن أفعل يا سيدي .

تصاعف توتر (حسين)، وتراءيدت حيرته ، وهو يستمع إلى كلمات
 (حال) الحماسية ، حتى أنه غمض في تردد :
 — وما ذوري أنا ياسيدى ؟
 ابتسם (عبد الناصر) ، وانجذبه إليه مرة أخرى ، ورثت على كفه ، وقال :
 — ستكون ذراعي يعني يا (حسين).
 كانت مفاجأة أعظم من أن يحملها (حسين) ، الذي هتف في ذهول :
 — أنا ؟!

أجابه (عبد الناصر) في حزم ، وبلهجة رجل لا يتحمل أو يتورى النقاش :
 — نعم .. أنت .. لن أمنحك أيام صفة رسيبة حالياً ، ولكنني سأتحلّك سلطة مطلقة ، اعتباراً من صباح الغد ، وحتى تنتهي الأزمة ، التي ستبدأ غداً ..
 والمطلوب منك هو أن تعقل كل من تضمنه قائمة خاصة ، سأتحلّك إليها الآن ، وأن تصيف إليها كل من تشك في أمره ، أو في ولاته للثورة ولـ ..
 وبالسلطة التي أمنحك إليها ، يمكنك أن تتزع حى مدير الأمن من موقعه ،
 وعليك أن تحسن استغلالها جيداً ، أما بالنسبة لعائلتك . فقد أرسلت من يلهمهم بعودتك إلى عملك ، ويشيع الأمر في القرية ، ثم يؤكّد لهم ذلك هنا في القيادة ؛
 لأمر بالغ الأهمية ، حتى لا يقلقهم غيابك ، وستجد هنا كل الملابس والأدوات التي تحتاجها ، حتى نهاية الأزمة .

بلغ انفعال (حسين) ذروته ، وهو يسأل :

— وما نوع تلك الأزمة ياسيدى ؟

لم ير في حياته كلها عينين أشدّ غموضاً من عيني (عبد الناصر) ، ولا اتسامة أكثر إثارة للخوف والقلق من ابتسامته ، وهو يحب :

— سعلم غداً يا (حسين) ، وإن غداً لاظره قريب ..
 نعم ..

غداً لاظره قريب ..
 قريب جداً ..

* * *

٣٠٩

ارتسمت ابتسامة واثقة على شفتي (عبد الناصر) ، وهو يقول :
 — عظيم .. إنك تصرّ على موقفك ، على الرغم من كل ما قاسيته ، وما يدو واصحاف في خو لك وشحوبك .
 واقترب خطوة من (حسين) ، ورثت على كفه ، مستطرداً :
 — هذا هو الرجل الذي أحاج إليه .
 — ثم استدار ، وانجذبه إلى مكتبة صغيرة ، في ركن حجرة مكتبه ، وعقد كفيه خلف ظهره ، وهو يراجع مخطوبياتها في صمت ، مما أورث (حسين) مزيداً من التوتر والقلق ، وجعله يتساءل في أعماقه للمرة الأولى : فيم ولم استدعاه (حال عبد الناصر) ، ثم انقض جسده ، عندما التفت إليه (حال) على خو مباغت ، وقال في حزم :
 — اسمعني جيداً يا (حسين) .

أصفع إليه (حسين) بكل حواسه وقلقه وتوتره ، و(حال) يتابع بنفس اللهجـة الحازمة ، التي يشوّها شوء من الصرامة :
 — اعتباراً من الغد ، ستدخل الثورة مرحلة جديدة ، وخطيرة .. مرحلة تحتاج فيها لكل رجل مخلص ، من أجل القضاء على أعدائها ، وتصفيتهم ، ووضع كل رجل من رجالها في موضعه الصحيح ، تمهيداً للانطلاق نحو القمة .
 ازدرد (حسين) الشيء النذير من لعابه ، وهو يتمم :
 — القمة ؟!

لوح (عبد الناصر) بيده ، قائلاً :
 — نعم يا (حسين) .. إن هذا الشعب ، الذي نتمي إليه ، من أعظم وأعرق الشعوب ، ولا تقصه سوى القيادة الحازمة المخلصة ، لينطلق إلى قمة الحضارة ، ويأخذ مكانه بين شعوب العالم الأولى .
 ثم ضمَّ قبضته ، مستطرداً :
 — وسأبدل عمري في سيل دفعه إلى هذا .

٣٠٨

حُتْ (مدحّة) الحطاً ، وهي تعبّر الحقل ، في طريقها إلى جذع الشجرة الكبيرة ، ولم تكدر تلمح (مفید) ، وهو يستدّ بظهره إلى الجذع القديم كعادته ، حتى زادت من سرعة خطواتها ، وغمغمت في حب ، وهي تخلس إلى جواره :
— مساء الخير يا (مفید) .

انتزع نفسه من شروده ، وامتلاً وجهه بابتسامة حب حانية ، وهو يلتقط إليها ، مغمغماً :

— مساء الخير يا (مدحّة) .. كيف حالك ؟

تجّرأت على مداعبة خصلة من خصلات شعره بأناملها ، وهي تهمس :

— في خير حال ، مادمت إلى جوارك يا (مفید) .

تسّلّلت يده تحضن كفها ، وهو يقول :

— كم أحبك يا (مدحّة) :

— أطريقت في حياء ، وتضرج وجهها بحمرة الخجل ، وهي تهمس :

— هل .. هل تحدثت إلى (حسين) ؟

ضغط كفها في رفق ، مجيباً :

— نعم .. لقد فعلت .

رفعت عينيها إليه ، تسأله في هفة :

— و بم أجاب ؟

تنهد في عمق ، وقال :

— لم يجد الوقت ليفعل .

انقض قلبا ، وهي تسأله في قلق :

— ماذا تعنى ؟

قصّ عليها ما حدث في كلمات موجزة ، فانكمشت في موضعها ،

وغمغمت :

— هل تظنه يوافق ؟

« لقد أطلقوا النار على (عبد الناصر) في (المنشية) .. »
هتف المأمور بتلك العبارة ، وهو يلقى نفسه على أريكة واسعة ، في دار العمدة ، وقد شجب وجهه في شدة ، وراح يلهم ويتصبّب عرقاً ، من فرط التوتر والانفعال ، وشاركه العمدة توتره ، وهو يقول في صوت مختنق :
— كيف ؟ .. ولماذا ؟ .. و.....

قاطعه المأمور ، وهو يلوّح بيذراعيه في شدة :
— كان يلقى خطاباً ، كما يفعل رجال الثورة عادة ، في السادس والعشرين من أكتوبر ، عندما أطلق عليه أحدّهم النار ، وراح (عبد الناصر) يهتف مطالباً الناس بالبقاء في أماكنهم ، وتحذّيا الرصاصات ، التي تهال عليه ، وصار حاصاناً لا يهاب الموت ، وبيانه لو مات (جمال عبد الناصر) ، فكل الشعب (جمال عبد الناصر) ، وبأنه هو الذي علمنا العزة والكرامة ، و.....

هتف العمدة مستكراً :

— هو الذي علمنا العزة والكرامة ! .. ألم يلوكهما شعبنا من قبل حتى أن يولد (جمال) هذا ؟

أمسك المأمور يد العمدة في قوة ، وهو يقول في حدة :

— دعك الآن من هذه النعرة القومية ، وأخبرني .. هل تجد رابطاً بين هذا وتلك الشائعة ، التي تتردد في القرية منذ مساء أمس ، عن عودة (حسين البناوى) إلى عمله .

قال العمدة في حدة :

— أنا لم أصدق هذه الشائعة .

ثم صمت لحظة ، وأضاف في توتر :

— ثم كيف يرتبط هذا بذلك ؟ .. إن (عبد الناصر) لم يكن يعلم حمماً أن أحدّهم سيطلق النار عليه في (المنشية) .. أليس كذلك ؟

ازداد المأمور شحوناً ، وتراجع في الأريكة ، وعاد وجهه يتصبّب عرقاً ، وهو يتممم :

— من يدرى يارجل ؟ .. من يدرى ؟

* * *

أجاها في حزم :
 — ليس أمامه سوى أن يفعل .
 ازداد انكماسها ، وهي تتمم :
 — قد يرفض ، لأن والدى ..
 قاطعها في حزم :
 — لن أمنحه الحق في هذا .
 رفعت عينيها إليه في حيرة ، فأضاف :
 — يبدو أنك لم تدركى لماذا انتظرت ، حتى أربعين الحادية والعشرين .. لقد فعلت لأضمن قدرق على القتال من أجلك يا (مدحنة) .. إننى أسأل (حسين) رأيه من الناحية الأدبية فحسب ، بصفته شقيقى الأكبر ، أما من ناحية الحقوق فسانذوجك ، شاء هو أم أى ، ولن أسع خلوق واحد بفرض وصايتها على عواطفى .

ترقرقت عيناها بالدموع ، وهي تتمم :
 — حقاً يا (مفید) ؟
 ربت على كفها ، وضم كفها إلى صدره في حرارة وحب ، وهو يقول :
 — لن يفرقنا مخلوق يا (مدحنة) .. صدقينى .
 كانت تتبعى تصديقه حقاً ، ولكن شيئاً ما في أعماقها كان يرتجف ..
 ويكتفى ..

لم تشهد (مصر) كلها ، حتى هذا التاريخ . جنة اعقالات واسعة ، كل ذلك الذى حدثت ، بعد واقعة إطلاق النار على (جمال عبد الناصر) فى المنية ..
 كل الإخوان المسلمين ..
 كل السياسيين ، من عهد ما قبل الثورة ..
 كل زعماء الأحزاب ..



كل خصوم الثورة ..
 بل بعض أبنائها ..
 التهمت النيران الجميع ..
 حتى أصحابها ..
 هكذا شعر (رفعت كتائب) ، بعد أسبوعين كاملين من بداية حلة الاعقالات ، عندما وجه (حسين البناوى) أمامه فى مكتبه ، فهتف والقلق يلاً نفسه :
 — (حسين) .. كيف حالك يا رجل ؟ .. لقد علمت من (إبراهيم مكى) خبر عودتك إلى العمل ، وخسروجك على رأس حلة اعقال أعداء الثورة ،
 قاطعه (حسين) في برود :
 — معدرة يا (رفعت) بك ، ولكنى لست هنا لزيارة عادلة .. إن لدى أوامر خاصة ومحددة .
 هو قلب (رفعت) بين قدميه ، وخيّل إليه أن مخاوفه كلها تتخذ صورة واضحة ملموسة ، وهو يحدّق في وجه (حسين) ، هاتفا بصوت متتسرج مختنق :
 — أوامر محددة ؟!
 أجاب (حسين) بنفس البرود ، وبشىء من الصراوة :
 — نعم يا (رفعت) بك .. معدرة .. إننى أنفذ واجبى .
 ردّ (رفعت) مرة أخرى :
 — واجب ؟!
 لم يشا (حسين) إضاعة المزيد من الوقت ، فى شرح مالديه ، فقال فى حزم :
 — إن لدى أمراً باعتقالك ، وتحديد إقامتك فى منزلك ، تحت حرامة ال
 قاطعه (رفعت) صارخاً :

— أنا لم .. لم أقاوم .
ثم رفع عينين مغورقتين بالدموع إلى (حسين) ، واستطرد :
— ولكن أكراماً لصداقتنا السابقة ، ورعايتي لك ، أرجوك أن تأمر الجنود
بحسن معاملتي .

رأت (حسين) على كفه ، وقال :
— اطمئن .
وعندما ابعد الجنود بـ (رفعت كتاب) ، كانت عبارة من عبارات
الأميرة (عايدة) تتردد في عقل (حسين) ...
« وكما حدث في الثورة الفرنسية ، مستلهم هذه الثورة أبناءها .. وعبوی .. »
لقد رأى بنفسه نصف النبوءة يتحقق ...
لقد بدأت الثورة مرحلة التهام أبنائها ..
ولكن هذا لم يقلقه هو بالذات ، بل منحه شعوراً بالقوة ...
القوة بلا حدود ..

* * *

— اعتقالي؟!.. تحديد إقامتي؟!.. هل جئت؟
قال (حسين) ، في مزيج من الحزم والصرامة :
— أرجو ألا أضطر للجوء إلى القوة ، و.....
قاطعه (رفعت) صارخاً :

— القوة؟!.. هل بلغ الأمر هذا الحد؟.. هل نسيت من أنا ومن أنت
يارجل؟.. إنني أحد رجال هذه الثورة!.. أنا الذي بنيت هذا الجهاز السرّي
كله .. أنا الذي صنعت أمن الثورة منذ بدايتها ، أنسىتك أنك كنت مجرد طالب
مجهول ، من طلاب الكلية الحربية ، وأنك ما كنت لتحلم ببلوغ ما بلغت
لولاى .. أنا الذي جذبك إلى هنا .. وأنا الذي ..

قاطعه (حسين) هذه المرة :
— إنني أنهي الأوامر .

صرخ (رفعت) :
— أوامر من؟
أجابه في حزم :

— أوامر (جمال عبد الناصر) .
لروح (رفعت) بذراعيه ، وهو يصرخ :

— ومن أعطى (عبد الناصر) حق إصدار الأوامر .. إن (محمد نجيب)
لا يزال الرئيس الرسمي للبلاد ، وليس من حق مخلوق غيره إصدار مثل هذا الأمر .
مط (حسين) شفيه ، وقال :

— إنك لم ترك لي الخيار إذن يا سيدى .

ثم انتزع مسدسه في حركة مبالغة ، وألصقه بجيشه (رفعت) ، وهو يستطرد :

— فأوامرى تقتضى قتلك ، في حال مقاومتك لأمر الاعتقال .
شحب وجه (رفعت) ، وجحظت عيناه في رعب وذهول ، ثم لم يلبث أن
انهار ، وأخفى وجهه بكفيه ، وهو يتف :

٣١ — الحساب ..

كانت ليلة شديدة البرودة ، من ليالي (نوفمبر) ، عندما طرق (حسين) باب شفته القديمة ، في (جاردن سيتي) ، ووقف ينتظر ، وذكر ياته تعود به إلى الماضي ، عندما كان يلتقي في هذه الشقة بـ (عايدة) ، وعندما فاجأه فيها (إبراهيم مكى) ، و.....

قطع (إبراهيم مكى) سيل ذكرياته هذه المرة ، عندما فتح باب الشقة ، التي استولى عليها ، بعد إقالة (حسين) ، وابتسم في هدوء ، وهو يواجه هذا الأخير ، قائلاً :

— مرحبًا يا (حسين) .. كُتْ أنتظرك .

تجاوزه (حسين) إلى داخل الشقة ، وراح يلأ عينيه بمحوياتها ، التي لم تغير منها قشة واحدة ، منذ رآها آخر مرة ، ثم التفت إلى (إبراهيم) ، وقال في لهجة تحمل الكثير من الشماتة :

— أكْتَ تستظري حُقُّا ؟

ابتسم (إبراهيم) ابتسامة ماكنة ، وهو يقول :
— بالتأكيد .. إنني أعلم كيف تسير مثل هذه الأمور ، ومنذ اعتقال (رفعت كساب) أمس ، أعددت حقيقتي ، وجلست أنتظر .

شعر (حسين) بدھة حقيقة ، وهو يواجه (إبراهيم) هذه المرة ..
أدهشه كيف يتقبل مثل هذه الأمور ، بكل البساطة واللامبالاة ..
وفي شيء من الجدّة ، سأله :

— أتعلم لماذا أنا هنا ؟

هز (إبراهيم) كفيه في هدوء ، وقال دون أن تفارق ابتسامته شفتيه :

— لعقلنى بالطبع ..
أغاظه أن يعلم (إبراهيم) هذا ، وأن يتقبله بكل هذه البساطة ، إلى الحد الذي يفقده هو لذة التشفى والظفر ، فعقد حاجييه ، وقال :

— هذا يعني أننى ربخت المعركة ..
أطلق (إبراهيم) ضحكة قصيرة ، وقال :

— بل ربخت هذه الجولة .

احمد (حسين) ، وهو يقول :

— ومن أدراك أنها ليست الجولة الأخيرة ؟

ابتسم (إبراهيم) في سخرية ، وأشعل سيجارته في بطء وهدوء ، ونفث دخانها بعيدًا ، قبل أن يقول :

— لا توجد جولة أخرى ، في لعبة الحكم والسياسة يا (حسين) .. كل ماتراه عبارة عن مرحلة ، ستمضي إن عاجلاً أو أجلاً ، وتأتي بعدها مرحلة تالية ، ثم مرحلة تالية ، وهكذا .. وفي هذه المرحلة تقوم أنت باعتقالي ، ولكن من يدرى ، ربما أشرف أنا على إعدامك ، في مرحلة قادمة ..

قالها وأطلق ضحكة ساخرة عالية ، انتفضت لها جماء الغضب في عروق (حسين) ، وهتف :

— لن تأتي هذه المرحلة أبداً .

وانتزع مسدسه ، وصوبه إلى (إبراهيم) ، مستطرداً في جدّة :

— أتعلم أنني أستطيع قتلك الآن ، مدعياً أنك حاولت الهرب ؟

هز (إبراهيم) كفيه في لامبالاة ، وقال :

— بالطبع .. ولن يحاسبك أو يعاقبك مخلوق واحد على هذا .. بل قد تحصل على وسام الشجاعة والفداء .

وصمت لحظة ، ثم أضاف :

— ولكنك لن تفعل .

جذب (حسين) إبرة المسدس ، وهو يقول في غضب :
— لن يمكنك أن تجرم .

عاد (إبراهيم) ينز كفيفه ، ويفت دخان سيجارته ، ثم قال :
— ربما أمكنني أن أستنج ، فأنت تتسمى إلى أصل كريم ، وفي أعماقك تخفي
شهامة ريفية ، ستمنعت حسما من قتل غيلة .

ران عليهما الصمت لحظات ، ومسدس (حسين) مصوب إلى رأس
(إبراهيم) ، ثم أعاد (حسين) إبرة مسدسه إلى موضعها ، وأعاد المسدس نفسه
إلى جيده ، وهو يقول :
— لا بأس .. ساعفو عنك هذه المرأة ، فالصيير الذي يتذكر أسوأ من
الموت .

ابتسم (إبراهيم) ، وهو يطفئ سيجارته ، ويinct حقيبه ، قائلاً :
— من يدرى يا صديقى . أيها يتظره المصير الأسوأ ؟
وعلى الرغم منه ، ارتفع جسد (حسين) ، وانخرفت العباره في أعماق
أعماقه ، وهو يقود (إبراهيم مكى) إلى سيارة الجيش ، التي تنتظر لقادمه إلى
المعتقل ، وتتابع السيارة يصره وهي تبعد ، وعبارة (إبراهيم) تازع لذلة الظفر
في أعماقه ..

لقد خلص من أقوى حصومة ..
ولكن المعركة لم تنته بعد ..
وانتقامه لم يتحقق إلى الان ..
ولن يهدأ حتى يكتب له النصر ..
كل النصر ..

اندفعت (شريفة) في السرای ، تلقى نفسها بين ذراعي شقيقها
(حسين) ، وهي تهتف :

— (حسين) .. شقيقى الحبيب .. كم اشتقتنا إليك ..
طبع على وجهها قبلة روتينية ، ثم أزاحها جانبًا ، وأشار إلى سيارى الشرطة
العسكرية ، اللتين تقفان إلى جوار سيارته ، وهو يقول في فحة أمره :
— أريد مأمور الناحية هنا ، بعد نصف الساعة فقط .. هيا .
انطلقت واحدة من السيارات ؛ لتنفيذ الأمر ، في حين بقيت الثانية أمام
السرای ، وخطا هو داخل المكان في خطوات سريعة ، وهو يسأل (شريفة) :
— أين (مفيد) و (نعيمة) ؟
أجابته وهي تسرع خلفه :
— (مفيد) في الخارج .. و (نعيمة) مع ابنتها في حجرتها ..
سألاها وهو يجلس فوق مقعد والده ، ويضع إحدى ساقيه فوق الأخرى :
— أما زالت (نعيمة) ترغب في العودة إلى زوجها ؟
تنهدت ، وجلست على المقعد الجاوار له ، قائلة :
— إنها تحبه كما تعلم ..
ابتسم وهو يقول :
— لا بد من إعادةه إليها إذن ..
لم يكدر يتم عبارته ، حتى اندفعت (فاطمة) إلى المكان ، وهتفت بصوتها
الأجش ، الشيء بأصوات الرجال :
— مرحبا يا (حسين) بك .. مرحبا .. أصوات السرای بقدومك ..
قاطعها في صرامة :
— كفى .. لست أحب هذه الأساليب البذلة ..
رمقتها (شريفة) بنظره شامته ، في حين انكمشت هي في انكار ،
وغمضت في خفوت واستكانة :
— هل تحب أن أعد لك شيئاً من الطعام ، أو
قاطعها في ازدراء :

— لا.. ليس أنت.

ازدادت انكساراً، وهي تقول:

— هل أخبر (حافظ) بقدومك، أو أتيك بـ (طارق)؟
قال في صرامة:

— ليس الآن.. اغتر عن وجهي في هذه اللحظة.. هيّا.

تراجمت في خزّي، وانسجت في صمت، فهفت (شريفة) في شمامة:

— أحست الفعل.. هذا النوع من الغوغاء يحتاج إلى الحزم والصرامة.

ابتسم في زهو ظافر، ورئت على كف شقيقته، ثم تهض قائلًا:

— أخبرى (نعيمة) أن تستعد.

سألته في دهشة:

— تستعد لماذا؟

أجابها وهو يسرع إلى الخارج:

— للعودة إلى زوجها بالطبع.

حدّقت فيه غير مصدقة، وهو يغادر السرای، ويقول لأحد جنود سيارة الشرطة العسكرية:

— انتظر هنا يا رجل، وأحضر المأمور إلى دار العمدة، عندما يأتى به زملاؤك.

ضرب الجندي كعبيه ببعضهما بعض، وأدى التحية العسكرية في حاس،
وهو يقول:

— كما تأمر يا سيدى.

أما (حسين)، فقد انطلق بسيارته، ولحقت به سيارة الشرطة العسكرية،
وراح هو يقود سيارته عبر طرقات القرية الضيقة، في زهو واضح، والجميع

يتطلعون إلى موكيه وهبته، حتى بلغ منزل (عمر)، زوج (نعيمة)، فأوقف
السيارة، وغادرها وهو يقول جنود الشرطة العسكرية:

— لا تسمحوا لخلوق بالاقرباب:

قفز الجنود من السيارة، وشهروا أسلحتهم، وهم يحيطون بباب المنزل، في
عنف، حتى فتح (عمر) الباب، ووقف يحدّق في وجه (حسين) في شحوب
ورعب، فدفعه هذا الأخير جانبًا، وخطا داخل المنزل، وأغلق الباب خلفه،
وهو يقول:

— أهلاً يا (عمر).. كيف حالك وحال زوجتك الجديدة؟
لم يتبس (عمر) ببنت شفة، وهو يزداد شحوبًا، في حين اندُخ (حسين)
مجلسه في هدوء، واستطرد في شماتة ساخرة:

— هل بالذك الأنباء الجديدة؟.. لقد تم اعتقال (محمد نجيب)، وتحديد
إقامةه في فيلا (المرج)، وعزله من منصب رئيس الجمهورية، و(حال عبد
الناصر) الآن هو الرجل الأول في (مصر)..
ازدرد (عمر) لعابه الجاف في صعوبة، وارتجف جسده في رعب هائل،
وهو يستعيد ما فعله به (رفعت كساب) ورجاله من قبل، في حين تابع
(حسين):

— ولقد أنسد إلى (حال عبد الناصر) مهمة اعتقال أعداء وخصوم
الثورة، دون أن يقيّدلي بأعداد خاصة، مما يتيح لي اعتقال أيٍ كان أشاء.
انهار (عمر) تمامًا، وترقررت الدمع من عينيه، حتى قال (حسين):

— ولكنني لا أستطيع اعتقال زوج شقيقتي بالطبع.

ارتجف جسد (عمر)، وهو يقول بصوت شاحب واهن:

— مأسيد (نعيمة) إلى عصمتى بالطبع.. الآن لو أردت.

مط (حسين) شفتيه، وقال:

— كت أتمنى هذا، ولكنني أرفض تمامًا أن تكون شقيقتي زوجة ثانية.

انهار (عمر) أكثر، وهو يقول:

— ولكن زوجي حامل، و.....

فاطعه (حسين) بصوت هادر :

— لست أقبل الأعذار يارجل .. أنت تفهم ما أقول تماماً .. لقد أرسلت في طلب مأذون القرية ، وسيكون عليك أن تطلق زوجتك طلقة بانة أوّلاً ، ثم تعقد قرانك على ثقيقتي ، وتقيم لذلك حفلًا فاخرًا كبيرًا ، يفوق حفل زواجك الثاني ، وإلا فأعد لاصطحابك الليلة .. هل تفهم ؟

بكى (عمر) بدمع حقيقة ، وهو يقول :
— فهمت يا (حسين) بك .. فهمت .

وعندما غادر (حسين) منزل (عمر) ، كان شعوره بالظفر يضاعف ..
ويكبر ..

* * *

انقض جسد العمدة ، عندما توقفت سيارة (حسين) أمام داره ، وهبط منها هذا الأخير ، وخلفه عدد من جنود الشرطة العسكرية ، ولكن انتفاضة العمدة لم تمنعه من فتح دراعيه عن آخرهما ، وهو يندفع نحو (حسين) ، هاتفًا :
— مرحباً بال الكريم .. مرحباً يا (حسين) بك ..

استقبله (حسين) بنظرة باردة ، وهو يقول :
— أهلاً يا عمدة .

ثم تجاوز الدراعين المفتوحين ، وجلس على أريكة مجاورة للباب ، وقال في لحظة تحمل رائحة ساخرة :

— سنستعيض حجرة الضيافة لديك ، لأداء عمل ما يا عمدة .

هتف العمدة ، وهو يدفع في صوته أكبر قدر ممكن من الحماس :

— على الرحب والسعة يا (حسين) بك ..

ابتسم (حسين) في سخرية ، ثم أشار إلى الجنود ، فأسرع أحدهم إلى الخارج ، ثم عاد بصحبة المأمور ، الذي لم يكدر يلمع (حسين) حتى اندفع نحوه هاتفًا :

— (حسين) بك .. مرحباً بك في ..

فاطعه (حسين) في صرامة :

— أتعلم أننى قد اقتنعت بعذنك أيها المأمور ؟

توقف المأمور مبهوثاً ، وهو يقول :

— أى مبداً يا (حسين) بك ؟

قال (حسين) في بروء :

— مبدأ أن القرية لا تتحمل وجود خائن داخلها .

استعاد ذهن المأمور على الفور موقفه السابق مع (حسين) عند مدخل القرية ، فتفجرت الدموع من عينيه بفتحة ، وهتف :

— الرحمة يا (حسين) بك !! الرحمة !

تجاهل (حسين) دموع الرجل ، وهو يقول :

— لهذا استصدرت قراراً بإحالتك إلى التقاعد أيها المأمور .

بكى المأمور في حرارة ، و(حسين) يستطرد في شهادة :

— ولقد تم نقلك أوّلاً إلى (كوم أمبو) ، في محافظة (أسوان) ، وعليك أن

تعذ العدة للانتقال مع أسرتك إلى هناك ، قبل أن يصلك قرار الإحالة إلى التقاعد ، وأنصحك لا تخاول العودة منها ، خشية أن يصدر قرار باعتقالك ..

هل تفهم ؟

بكى الرجل أكثر ، وهو يقول :

— أفهم يا (حسين) بك .. أفهم ..

قال (حسين) في صرامة :

— حسناً .. والآن هي .. انصرف .

انصرف المأمور منهازاً ، ودموعه تسيل في حرارة ، في حين شحب العمدة

شحوناً شديداً ، وانكمش في مقعده ، وهو يتابع ماحدث في رعب ، إلى أن

النفت إليه (حسين) ، قائلاً :

— هل توافقني فيما فعلت يا عمند؟

احبس صوت العمند في حلقة لحظات ، ثم غمغم في صوت متخفّض :

— أنت صاحب الأمر يا (حسين) بك .

ابسم (حسين) في سخرية ، وقال :

— أحقًا يا عمند؟

خفت صوت العمند ، وشحب وجهه أكثر ، وهو يقول :

— بالتأكيد يا (حسين) بك .

مال (حسين) خوفه ، وسأله :

— لماذا رفضت أن أخده من هاتفك إذن؟

لم يجب العمند ، وإن شف اتساع عينيه عن إدراكه ، أن الدور قد حان ،

يلعب هو دور الضحية ، في حين اعتدل (حسين) ، مستطرداً :

— لقد ألمى ذلك كثيراً يا عمند ، حتى أنى قررت أن أحرمك من هذا

الهاتف .

ارتتحف قلب العمند ، وهو يقول في ذعر :

— تخربني منه؟!

أومأ (حسين) برأسه إيجاباً في هدوء ، وقال :

— نعم يا عمند .. سأنقله إلى دار رجل آخر .

ثم أردف ، وهو يتسم في شماتة :

— إلى دار (عبد الحميد) ، والد (فاطمة) ..

* * *

٣٩ — الانتقال ..

حدق العمند في وجه (حسين) في ذهول ورعب ..

إنه سينزع منه الهاتف الحكومي ..

والهاتف الحكومي ، في منزل العمند ، هو هيته وكرامته ، ورمز سطوه ،

في ريف (مصر) كله ..

ثم لمن سيمنح (حسين) الهاتف؟ ..

لـ (عبد الحميد) ، العامل الأجير في أرض (البنهاوى) !!

وبكل الانفعال في أعماقه ، هتف العمند :

— لمن يا (حسين) بك؟

أجابه (حسين) في تشف :

— لـ (عبد الحميد) والد (فاطمة) ، زوجة أخي يا عمند ..

هتف العمند في انهيار :

— ولكن منصب العمند لم يخرج من عائلتي ، منذ مائة عام أو يزيد .

ابسم (حسين) في شماتة ، وهو يقول :

— وآن له أن يخرج يا عمند .

كانت هذه هي الصدمة التي لا يتحملها العمند ..

ولا يرى عمند ..

لقد انهار المسكين ، وهو يردد :

— ولكن لماذا يا (حسين) بك؟ .. لماذا؟

هز (حسين) كفيه ، وقال :

— إنها ضربة مزدوجة يا عمدة ، فاتخابات العمدة ستحين بعد أيام ، ولو فاز (عبد الحميد) بالمنصب ، فسأكون قد رفعت من شأن زوجة أخي ، فبدلاً من أن تكون ابنة عامل أجير ، ستصبح ابنة العمدة ، ويصبح من اللائق أن يتزوجها أخي ، وفي الوقت نفسه أضمن وجود هاتف حكومي ، إذا ما أتت ولادة مبكرة .

قالها ونهض مستطرداً في حزم :

— أعد الهاتف يا عمدة ، فسيتم نقله إلى دار العمدة الجديد بعد أيام . انقبض صدر العمدة ، وراح أنفاسه تلاحق في ألم ، وشعر ببران تستعر في صدره الصدرى ، و (حسين) يقول :

— الوداع يا عمدة .

انتقل الألم إلى كتف العمدة ، وذراعه اليسرى ، وهو يغمغم :

— مستحيل !!

وعندما ابتعدت سيارة (حسين) ، وخلفها سيارات الشرطة العسكرية ، كانت زوجة العمدة تصرخ .. وكانت رائحة الموت تفوح في المكان ..

* * *

، لقد قتله ،

هتف (مفید) بالعبارة في وجه شقيقه (حسين) ، الذي استقبل ثورته بصرامة ، وهو يقول :

— أهدايا (مفید) .. لقد أصيّب العمدة بأزمة قلبية أودت بحياته ، ولست مسؤولاً عن كل من يموت .

صاحب (مفید) :

— ولكنك أنت قتله .. إنه لم يحمل انتزاع السلطة منه . أشاح (حسين) بوجهه ، وكأنه ينفي الحديث ، قائلاً :



— انقلهما إلى مكبي في (القاهرة) على الفور .. هل تفهم ؟
 أذى الجندي التحية العسكرية في قوّة ، وقال :
 — كما تأمر يا سيدى .
 سأله (شريفة) في قلق :
 — بم أمرته ؟
 ابتسم في ظفر ، وهو يقول :
 — بما سيحل المشكلة كلها .
 ثم القط قبعة الرسمية ، وأسع إلى الخارج ، فلتحت به هاتفة :
 — إلى أين ؟ .. ألن تتناول طعام الغداء ؟
 أجابها وهو يفرز داخل سيارته ، ويدبر محركها :
 — سأتناول في مكبي في (القاهرة) .
 وابعد بالسيارة ، وخلفه واحدة من ميارات الشرطة العسكرية ، تاركاً
 (شريفة) خلفه ، وهي تسأله : عما يخفيه القدر ..
 وترجف ..

* * *

لم تشعر (مديحة) ، في حياتها كلها بالخوف ، مثلما شعرت به تلك اللحظة ،
 وهي تقف مع والدها ، بين صفوف من جنود الشرطة العسكرية ، داخل مقر مبني
 حديث التشييد ، في قلب (القاهرة) ..
 لقد انتزعها الجنود مع والدها ، من دارها الصغيرة ، ونقلوها إلى تلك
 السيارة ، التي نقلتها إلى (القاهرة) ، دون أن يسمحوا لها بمجرد السؤال ..
 وكان الرعب يملأ نفسها ونفس والدها ، مع مزاج من الخيبة والتشاؤم ..
 ولم تتعجب هي أبداً في استنتاج سبب ما يحدث ، وإن لم يد لها الأمر خيراً ،
 حتى قادها أحد الجنود مع والدها إلى حجرة واسعة ، فاخرة الآثاث ، يتصدرها
 مكتب فاخر كبير ، لم تكن تلمح وجه الجالس خلفه ، حتى هضت :

— كانت الظروف تختلف .
 — وهذا لن يعني من الزواج ، من الفتاة التي أحبتها .
 — كف عن هبورك وعندك يا (مفید) .. إنني الآن في موقع الصدارة ،
 ويعكتنى أن أزوّجك ابنة وزير ، وأن أمتحن (شريفة) زوجاً تحلم به أية فتاة في
 (مصر) كلها .
 — لو ظلَّ الأمر على ما هو عليه ، فلن تزوج (شريفة) أبداً .
 وهل يعني ذلك أن تزوج أنت ابنة عامل حقير ؟
 تراجع (مفید) ، وتطلع إلى شقيقه في تحد ، قائلاً :
 — هذا هو الشيء الوحيد ، الذي لا يمكن الحيلولة بيني وبينه يانصف
 الإله .. إنني في الحادية والعشرين من عمرى الآن ، وسأتزوج (مديحة) ،
 ثُنت هذا أم أويت ، ولتنعم وحدك بأموال أبي ، فلست أريد منها شيئاً .
 قالها واندفع خارج المكان في ثورة ، وانقبض قلب (شريفة) ، التي تستمع
 إلى الحوار منذ بدايته ، وخرجت من حيث تختبئ ، وربت على كف
 (حسين) ، وهي تقول :
 — لا تجعل عناد هذا الأعرق يفسد شهيدك يا (حسين) .

قال في غضب :
 — إنه غبي .

ربت على كفه مرة أخرى ، دون أن تضيف كلمة واحدة ، فازاح يدها في
 حنق ، ثم جلس ، وضم كفيه أمام وجهه ، وبدا أنه قد استغرق في تفكير عميق ،
 فسألته في تردد :

— هل أعد الطعام الآن ؟
 الفت إليها في شرود ، ثم تألفت عيناه بفتحة ، وهب من مقعده ، وهو يهتف :
 — لا .. ليس الآن .

ثم أسرع إلى حيث يقف أحد جنود الشرطة العسكرية ، وألقى على أذنه بعض
 أوامره ، في صوت خافت ، أنهاء بأن أضاف في صوت مرتفع بعض الشيء :

— ولكن هذا مستحيل ! .. أنت تعرف أني منذ مولدك يا (حسين) بك ،
 وتعلم أنه لا شأن له فقط بالسياسة أو السياسة ، ثم إنه كان من أسعد أهل الأرض
 بقيام الثورة ، فكيف يعاديها ؟ وكيف .. ؟
 ز مجر (حسين) في صرامة ، وهتف :
 — لا أريد مناقشة :
 — ثم صاح بالجندى :
 — خذه إلى المعقل .
 لم يكدر الجندي يطبق يده على (إسماعيل) ، حتى إنها المسكين تماماً ،
 وصرخ :
 — الرحة !! الرحة !
 وهنا ابتسם (حسين) في ظفر ، وأشار إلى الجندي ، قائلاً :
 — انتظر .
 تراحت قبضة الجندي ، وانفجر (إسماعيل) باكيًا ، في مشهد انفطر له قلب
 ابنته ، ففاضت الدموع من عينيها بذورها ، وهي تقول :
 — لماذا تفعل بنا هذا ؟ .. لماذا ؟
 أجاب (حسين) في قسوة وصرامة :
 — هناك بدليل واحد لاعتقاله .
 سأله في لفقة :
 — ما هو ؟
 أجابها في حزم :
 — أن تغادر أسرتكم كلها القرية ، ولا تعود إليها أبداً .
 لحظتها فقط أدركت المغزى وراء كل هذا ..
 لحظتها فقط فهمت اللعبة ..
 ولدقائق ، راحت تتطلع في ألم ومرارة إلى عيني (حسين) ، وبذا لها أنها تقرأ
 فيما هدفه ..

— (حسين) بك !؟
 كان المفروض أن يتزع منها وجوده فللقها ، إلا أن شيئاً ما في أعماقها ضاعف
 هذا القلق ، وحوّله إلى خوف وارتياع ، في حين شفّ صوت والدها عن فرحة
 الخلاص ، وهو يتقدّم نحو مكتب (حسين) ، صائحاً :
 — (حسين) بك !؟ .. حذّ الله .. لقد تصوّرنا أن ..
 أو قفه جندي الشرطة العسكرية ، وهو يقول في صرامة :
 — قف يارجل ، وإلا أطلقت عليك النار .
 تجمّد (إسماعيل) في مكانه ، وتتطّلع إلى (حسين) في حيرة ، وأدهشته حقاً
 تلك الابتسامة المزهوة ، التي ارتسمت على وجه هذا الأخير ، وهو ينهض من
 خلف مكتبه ، ويتجه نحوه ، ثم يطلع إلى عينيه مباشرةً ، ويقول :
 — لماذا تعادي الثورة يا عمي (إسماعيل) ؟
 انفعضت كل خلية في جسد الرجل ..
 جفت كل قطرة دم في عروقه ..
 وبكل الرعب ، راح يحدّق في وجه (حسين) ، وقد اختفت الكلمات في
 حلقه وعلى لسانه ، في حين تراجعت (مديحة) كالمصوّفة ، وهتفت :
 — يعادى الثورة !؟ .. ماذا تقول يا (حسين) بك ؟
 التفت إليها (حسين) ، وملامحه تحمل كل الغلظة والقسوة ، وقال :
 — أقول إن أمامي قائمة ، تحمل اسم أبيك ، ضمن أسماء أعداء الثورة ،
 المطلوب اعتقادهم ، واللاؤذ لهم في السجون ، وانتزاع الإعترافات منهم بالقوة ،
 قبل محاكيمتهم ، و.....
 وأدار عينيه إلى (إسماعيل) ، مستطرداً في صرامة :
 — وإعدادهم .
 جحظت عينا الرجل في رعب هائل ، وخیل إليه أن قدميه تعجزان عن حله ،
 فرنج في قوة ، وكاد يسقط أرضاً ، لو لا أن أسرع (مديحة) تسنده بذراعيها ،
 وهي تهتف :

نهض يستقبلها وهي تلهمت في شدة ، وتهتف به في انفعال :
— (مدحه) يا (مفید) .. (مدحه) !

انتفض قلبه بين ضلوعه ، وبذا له صوتها الأجمل أشبه بتعيش البويم ، وهو
يمسك كففيها في قوة ، ويهتف بها :
— ماذا أصاها ؟ .. انطقى .. ماذا حدث ؟

حاولت أن تلقط أنفاسها ، وهي تقول في انفعال :
— لقد عادت سيارة من سيارات الجيش ، وحملت أمها وأشقاءها ، ورحل
الجميع من القرية ، تحت حراسة مشددة .
صرخ بكل الفزع واللوعة في أعماقه :

— متى ؟ .. وكيف ؟ .. وماذا فعلوا به (مدحه) ؟
أجابت لاهثة :

— لقد أخذوا (مدحه) وعم (إسماعيل) منذ الظهر ، ثم عادوا لإلقاء
القبض على الآخرين في المساء .
صرخ :

— عند الظهر ؟! .. وماذا لم يخبرني أحد ؟ .. لماذا ؟
أجابت بصوتها الأجمل :

— أنت تخلس هنا منعزلا ، منذ شجارك مع (حسين) ، ولقد خلست
إبلاغك لحظتها ، و.....
لم يتظر لسمع حديثها ، بل دفعها بعيدا ، وراح يعود نحو دار (إسماعيل) ،
ولم يكدر يلتفها حتى صرخ في لوعة ..
كان كل شيء محطم منها ، و كانوا دكّه قدم عملاقة ..
وكان المكان خاليًا ..

لم يلتقط حتى أهل القرية حوله ، كما يحدث عادة ، وكانت باط الجميع يخشون
 مجرد الوقوف في مكان وطئه قدم البطل ..

وبكل لوعته صرخ :

— (مدحه) .

ثم عاد يعود نحو السراي ..
إنه يعلم من فعل بها هذا ..
يعلمه .. ولن يغفر له أبدا ..

ولم يكدر يقتسم السراي ، حتى رأه أمامه ..
رأى (حسين) يجلس هادئاً مبتسمًا ، ويقطّع إليه في ظفر واضح ..
وبكل الغضب والثورة ، انقضّ عليه ، وصرخ :

— ماذا فعلت به (مدحه) ؟

قبل أن يلعله ، فوجئ بجندىين يكبلاه ذراعيه ، ويعانه من الانقضاض على
شقيقه الأكبر ، وسعي هذا الأخير يقول في صرامة :

— أهداً إليها الغي .. لقد أنقذتك من نفسك .

راح (مفید) يقاوم الجنديين في استئناته ، وهو يصرخ :

— لست إليها يا (حسين) .. إنك لا تملك الحق في تصريف الأمور كما
تشاء .. أعد إلى (مدحه) .. أعد إلى من أحب .

عقد (حسين) حاجبيه ، وقال في صرامة :

— لم تعد هناك فائدة .

ثم أردف في قسوة حازمة :

— لقد تزوجت (مدحه) .

هبط الجزء الأخير على (مفید) هبوط الصاعقة ، فنزل له كيانه ،
وارتجف له قلبه ، وانهارت أعماقه وهو يتمم :

— تزوجت ؟

وفي عينيه نجمت قطرة دمع ، حلت كل مرارته وعدايه وألمه ، وتراحت
عضلاته ، وانهارت مقاومته تماماً ، و (حسين) ينهض قائلًا في صرامة :

— انسها تماماً .. لقد تزوجت ابن عمها ، ورحلت ، ولن تعود إلى القرية
أبداً .

ترك الجنديان (مفید) ، الذى انهار مع قلبه ، وسقط على أقرب مقعد إليه ،
وشققه يغادر السرای ، وخلفه الجنديان ..
كيف ؟ ..

كيف خسر (مدحیة) ؟ ..

لم يكن يصدق ..

من المستحيل أن يفعل ..

وتناهى إلى مسامعه صوت محرك سيارة (حسين) تبعد ، معلنة نهاية قصة
حبه ، وبداية عهد جديد ..
عهد بلا حب ..

وبكل الثورة في أعماقه ، صرخ (مفید) :
— لا يا (مدحیة) .. لا .. لا ..

ولكن صرخه ضاعت في فراغ هائل ..
وتلاشت وسط ظلام طويل ..
وليل بلا أمل ..

* * *

[نهاية الجزء الأول]



رواية اجتماعية طويلة ، تبدأ أحداثها مع البدايات الأولى لثورة الثالث والعشرين من يوليو ، عام ١٩٥٢ م ، وتحكى قصة أسرة ريفية ، ارتبط قدرها ، كما ارتبط قدر مصر كلها ، فى تلك الأيام ، بالثورة وأبنائها ، وجرت بها الأحداث مثيرة ، عنيفة ، يتصارع فيها القديم مع الجديد ، والعدل مع القوة ، والحب مع المطامع ..

وفى خضم الأحداث تولد قصص الحب وتموت ، وتنضح صورة التغيير الاجتماعى المصاحب للثورة ، وتنمو أجيال جديدة ، تطاً بأقدامها القديم ..

كل قديم .

د. نبيل فاروق